

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Valencia, el mes... pesetas 1'25
Fuera, el trimestre... 4'00
Extranjero (Unión Postal), el trimestre... 9'00

EL Pueblo

OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 14
Teléfono 741

NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Diario republicano de Valencia

ANUNCIOS Y COMUNICADOS
A PRECIOS CONVENCIONALES
No se devuelven los originales aunque no se inserten.
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

Hoy y mañana
Toro corrido
de Veragua y Esteban Hernández.

¡ALTO!
Visítala la casa núm. 26 de la calle de Ribera, y en ella encontraréis surtido completo en cristalería grabada y entre ella el busto de D. Vicente Blasco Ibáñez, perfectamente grabado.

A todo hay quien gane
Los obreros presos en la cárcel de Barcelona me han enviado una carta adjuntándome un artículo cuya inserción suplican en las columnas de EL PUEBLO.

La carta la firman varios a ruego de sus compañeros, y el artículo el entusiasta propagandista de la revolución social Ignacio Mon D'ragón.
Adrezo a los compañeros presos las frases cariñosas que me dedican, a las que contesto aconsejándoles de balde la resignación que otros aconsejan cobrando y viviendo en las delicias de Capua mientras los resignados por fuerza carecen de lo necesario.

“Por los presos
Ante las corrientes de opresión en que nos vemos envueltos todos los que en diferentes campos militamos, debe oponerse, por la prensa radical en particular y por la sensata en general, un infranqueable valladar al paso de la ola cruel de la reacción.

Miéntese en todos los órdenes sociales, unas libertades elásticas que se contraen o se dilatan a voluntad y capricho de aquellos cínicos HOMBRES DE ESTADO que aparecen humildes y prostrados ante las sandalias del mal oliente fraile y se abran potentes contra los que creen débiles, coaccionándolos en sus derechos y libertades.

Trátase del viaje del rey a París. La prensa francesa manifiesta su disgusto elevando un formidable clamoreo por la libertad de los obreros martirizados en Alcalá del Valle, y los elementos avanzados se agitan en pro de este acto de justa reparación; pero precíbase ampliar el programa en vista de que en las cárceles gimen multitud de hombres por delitos de imprenta unos, por pedir pan y trabajo otros y por defender en justicia sus derechos los más, víctimas propiciatorias del venal capricho de los SATÉLITES de los PLANETAS TRONO, ALTAR Y CAPITAL...

En esta circunstancia no deben hacerse distinciones ni tenerse en cuenta divisas; debemos de consumo aprestarnos a la lucha que se impone, secundando la emprendida por los radicales de allende los Pirineos, y no solo recabar la de los de Alcalá, sino la de todos aquellos que se hallan enterrados en las ergástulas españolas, cuyo único delito es no comprender que en esta desdichada nación, haldón é ignominia de países civilizados y cultos, cuna de la frailería, huelgan las palabras y se imponen los hechos.

Tenemos a la vista lo que manifiesta monsieur Combes, a los compadres, allanadores del camino exhibitorio del poder real, que “caerá muy bien, desde luego, en la opinión liberal francesa, el que fueren puestos en libertad, los presos de Alcalá del Valle, y los periódicos ministeriales franceses predispondrán a París en pro del viaje del rey de España. Porque es evidente que hoy los partidos avanzados son los amos de París.”

¿SÍ? Basta esto para que comprendamos el ejemplo que nos dan nuestros vecinos nos y hermanos; los periódicos españoles, los hombres todos en fraternal conjunción, deben coronar esta obra en pro de todos los presos, en el milán, en la velada, en las calles y en la prensa, para que repercuta en los ámbitos de Europa, y se consiga lo que procede lógicamente y justamente, demostrando que si Torquemada tiene émulos, también los tiene la Libertad sacrosanta, que costó torrentes de sangre a nuestros antecesores.

Que entre el bullicio de la preparación de los festejos y las trepidaciones del convoy real, se levanten como espirales de humo las protestas de la opinión indignada, ante atropellos inauditos que piden libertad, ¡justicia para las víctimas!

I. MON D'ragón.

Barcelona, Julio 1904.
No me parece mal pedir justicia; pero dado que se haga donde no se conoció nunca, é impero siempre la ley del embudo dirigiendo la parte estrecha hacia los pobres y la ancha hacia los poderosos, é sean los hábiles y distinguidos en el arte de robar en grande escala con todos los refinamientos que el encumbramiento social aconseja.
En cuanto a lo de exigir libertad unos caballeros que han de sudar el kilo para agenciarse el menagerio y no tienen sobre qué caerse muertos, pareceme la mayor de las tonterías.
Porque vamos a ver: el abañil que sufre desvanecimientos en el andamio, producidos por el fuego del cielo y la frialdad del estómago; el segador alimentado por unas migas apoltronadas ó un gigote inaudito, que se siente desfallecido, con la espalda ardiendo y el cuerpo bañado en sudor, respirando la atmósfera caliginosa de los campos; el minero que moja los menbrudos en agua para tomar vigor para descender a las entrañas de la tierra exponiéndose a quedar enterrado entre los escombros del derrumbamiento, y tantos y tantos como sirven de carne alimentadora del dragón Capital, no están muchísimo mejor en las celdas de las cárceles, frescos, orondos, mano sobre mano, sin escuchar las peticiones amabilísimas de caseros, tenderos, panaderos, y sobre todo, las enojosas impertinencias de las esposas que piden pan para los chiqueros que lloran fatigos de alimento por la insuficiencia del salario?

“No están esos descontentadizos, como las propias rocas, viendo de gorra, a costa de un Estado que se desvive por ellos dotándoles de casa, comida y cama?
¿Quiéren más gollerías? Pues apenas si son delicados los amigos.
¿Que de cuando en cuando se escapa algún latigazo, ó se les hace cantar a gusto de los maestros de orquesta aplicándoles algún que otro suave tormento para no perder tiempo precioso en interrogatorios de camuflaje?
Enos nos gajes inherentes a tan descansada como desahogada situación.
Además, eso de los tormentos son cuentos de viejas, según ha declarado el ministro de la Gracia y de la Justicia en el Parlamento; no hay pruebas. Y cuando todo un ministro lo afirma, todo el mundo boca abajo.
Y aun cuando de vez en cuando la pronta administración exija la antigua práctica del descoyuntamiento, el pinchazo y los latigazos para el esclarecimiento de los hechos y saludable corrección de los caballeros del trabajo o corrompidos por las teorías socialistas y anarquistas, la cosa se hace a la chita callando, en silencio, con toda la corrección posible para que no puedan ser denunciados los martirios por falta de pruebas.
Esto acusa algún tantico de vergüenza en escribas, sayones y fariseos.
En cambio, en Rusia, la nación amiga de la democrática Francia, estas cosas se hacen de otra manera, con todo el ensañamiento y toda la publicidad posibles.
“La Correspondencia de España” que tengo ante mí, publica en primera plana un artículo tomado de La Tribuna Rusa, dando cuenta de las infamias, de los martirios, de los atropellos de que son víctimas los presos políticos en las cárceles de esa nación hipócrita regida por una aristocracia de grandes borrachos, que pretenden llevar la civilización a la Manchuria minando allá legiones de cosacos salvajes y ladrones.
Según La Tribuna, el otro día fueron encerrados 170 hombres de ideas liberales en la cárcel de Kalisch; y para deshacerse de ellos de un modo que las leyes no permiten, los héroicos jefes militares que siempre presentan la parte posterior a los japoneses en los campos de batalla, embriagaron a los criminales detenidos en la cárcel excitándoles a que se lanzaran sobre los presos políticos y los matasen a palos; pero los criminales se resistieron a efectuar semejante cobardía dando muestra de tener mejores sentimientos que los vándalos galonesados.
Entonces los héroicos repartieron sendos vasos de aguadiente entre los soldados de dos escuadrones, que convertidos en odres, con 17 oficiales a la cabeza, penetraron en la cárcel y se entregaron a escenas horribles de las que no son capaces ni los canibales. Sacaron ojos, mutilaron miembros, partieron cabezas, troncharon brazos de hombres indefensos, que no habían cometido otro delito que el de desear la libertad del pueblo ruso, esclavo cual ninguno de las dobles cadenas de la tiranía y la ignorancia.
La Tribuna Rusa ruega a toda la prensa europea se ocupe del salvajismo político militar que gobierna a Rusia, y los periódicos franceses que tanto bombean a su aliada, debieran también ocuparse de esas infamias que, a la verdad, no se cometen tan grandes en España. Esto no obsta para que se intenten, porque las mismas causas producen idénticos efectos, y allá se van los políticos rusos con los políticos españoles, siendo las dos aristocracias idénticas en vicios, los dos cleratos fanáticos é intolerantes, y las dos burguesías tan ignorantes como avaras.
Pero confesamos que los inquisidores rusos son más brutos, bestiales é crueles que los inquisidores españoles.
Así, pues, convencidos los obreros presos en las cárceles españolas de que aquí no se ha de hacer con ellos lo que en las de Rusia se hace con sus compañeros, pareceme tanto pedir salir de ellas, en las que comen y descansan, para morir en las calles de hambre ó de un balazo de matíser, que puede propinarles cualquier guardador del orden.
Nada, nada; quietos y dejad rodar la bola saboreando el suculento rancho, libres de cuidados, admirando a la divina Providencia, que ha creado las cárceles y los carceleros para refugio de afligidos y esparcimiento de filósofos.
¿Que las mujeres, que los niños, que las madres sufren y lloran?
¿Y quién les mandó a los piojosos darse la satisfacción y el lujo de constituir familias?
¿Quién ordenó a los hambrientos buscar con quienes compartir el hambre?
I. Rodríguez Abarrategui.

“El Intruso”

(Novela de V. Blasco Ibáñez)

Sánchez Morueta es un millonario que posee uno de los mayores capitales de Bilbao; hijo de un gabarero que reunió unos miles de pesetas, ahorrándolas a fuerza de privaciones y trabajos, vió con la admirable clarividencia del talento que Bilbao era explotable; llegó el primero, explotó las primeras minas, aprovechando el invento de Bessemer, que abarataba la fabricación y revolucionaba la metalurgia, haciendo negocios fabulosos, adquiriendo minas para venderlas, ganando un doscientos por ciento; construyó barcos, levantó fábricas, y el dominio del capital de Sánchez Morueta fué extendiéndose prodigiosamente hasta ser el verdadero dueño de Bilbao. “Era como Dios—dice el autor—no se dejaba ver, pero se sentía su presencia en todas partes.”

Sánchez Morueta, en los comienzos de su carrera de millonario, se casa con una, para él entonces, señorita de Darango; cree él una conquista unir su nombre, de origen humilde, al de su mujer, de un abolego de rancia aristocracia, sin prever la posesión de millones que se escondía en su porvenir y le permitiría casarse con quien hubiera deseado. De aquel matrimonio nace Pepita, que es criada por su madre y modela su alma a su semejanza.
Un primo hermano de Sánchez Morueta es el Dr. Aresti, que al quedar huérfano, siendo muy niño, creció bajo la tutela de su tío, el pa-

dre de Sánchez Morueta y se crió y juntos crecieron como hermanos el millonario y el doctor.
Cuando empieza la novela nos encontramos al doctor Aresti siendo el paño de lágrimas de los obreros de las minas, precisamente de las minas de su primo, y vemos en el carácter de Luis Aresti un hombre enérgico, de ideas modernas, afirmadas por el estudio de la ciencia y la práctica de la vida, una vida agitada de estudiante en París, interno en los hospitales, médico en las minas y hombre desgraciado en su hogar, que le hace escéptico y superior, sin alardear de ello. Aresti se casó con quien quiso su prima Cristina—la mujer de Sánchez Morueta—que se casara; deseaba el doctor una vida tranquila y de orden, soñó con la paz del hogar y se casó con la que sus primos querían, creyendo que la amaba y esperando que su enérgica voluntad corregiría el defecto religioso, único lunar que Aresti encontraba en la que fué su mujer. Pero su voluntad se estrelló en la resistencia pasiva con que se escondaba la esposa de los razonamientos del marido, y la lucha conyugal sobrevino, la divergencia de opiniones separó sus almas y sus cuerpos, y Aresti abandonó su hogar, dejando a su mujer entregada a la oración, a las novenas, a las confesiones con el padre de moda, a los consejos sacerdotales que predicaban la intransigencia y separaban para siempre a los que no debían separarse nunca. Aresti fué a las minas de su primo a curar enfermos, a proteger obreros, a canterizar heridas con sus manos y consolar tristezas con sus palabras.

Cristina, la mujer del millonario, está sugestionada, tiene la fiebre religiosa inculcada en todas sus fibras, y odia a los enemigos de su religión a muerte; desea exterminarlos, y si los millones de su marido le dieran la victoria absoluta sobre los impíos, arruinaría a su familia por ver salvados los principios religiosos.
Pepita, su hija, se enamora, con la vehemencia y el entusiasmo de una criatura de 18 años, de un ingeniero joven, empleado en los Altos Hornos de su padre; y protegidos sus amores por una anciana ama de gobierno, que quiere a Pepita como una hija y ve en el ingeniero Fernando Sanabre un hombre sincero, trabajador, honrado é inteligente, proporciona a los jóvenes una entrevista en el jardín de Sánchez Morueta, donde Pepita jura y promete a Sanabre que lo amará siempre, y aunque sus padres se opongan a aquel matrimonio, su cariño será inquebrantable y su decisión enérgica.

Sánchez Morueta no es feliz. No ama a su mujer, porque Cristina no le ama. Cristina ama a Dios, está enamorada del culto, adora las imágenes, no tiene fe en su mal y la tiene en los jesuitas, a los que cree superhombres, seres extraordinarios, con tres cuartas partes de divino y una de semihumanos; y su marido, aquel hombrazo de cuerpo musculoso y cabeza de gigante, es tan material como sus millones, y su casa es como las demás; con más lujo porque hay más dinero; pero no puede compararse con el misterioso ambiente que debe de tener aquel caserón de Deusto, con su jardín trepando por la montaña, y en su centro una imagen de San José, rodeado de luces eléctricas que brillan de noche como el filo de la Fe monopolizada en aquel caserón. Sánchez Morueta no es feliz, porque la distancia anímica que le separa de Cristina se hace material y convierte a marido y mujer en dos huéspedes de la misma casa, que se dicen “buenos días”, comen juntos, él trabaja en sus negocios, ella corretea sus iglesias y duerme en distintos pisos del hotel. Esa es su mujer, y a su hija la absorbe su mujer; él se encuentra solo, solo con sus millones, que no le proporcionan la felicidad que ansia.
Conoce el millonario a una cantante de Café-concert, cree enamorarse de ella, y la instala en Madrid; va a verla una ó dos veces al mes, y se cree entonces feliz; aquel hombre poderoso encuentra una dicha desconocida en aquella aventura de estudiante, y en un hijo de la aventurera cree Sánchez Morueta que ha de reconstruir su cariño, porque, según él, el hijo del amor era su único hijo; Pepita tenía en su aspecto y en sus ideas algo de misticismo conventual que repudiaba su amor de padre. Un día sorprende el millonario que la aventurera le engaña; descubre que el cariño que él creía es falso, y que la aventurera explota su dinero, y su hijo no es su hijo; Sánchez Morueta, el millonario, el poderoso, llora a los pies de la aventurera; ésta le desdía; le insulta, le echa, y el gigante vuelve a su casa triste, melancólico, hambriento de felicidad, con un deseo febril de dicha, cunete lo que cunete; vuelve los ojos a su mujer y la encuentra hermosa, sugestiva, incitante, porque es el momento aprovechado por el intruso, es el instante de debilidad moral que aprovecha el enemigo para dar el golpe de maza en la cabeza, atontar a su adversario y recogerlo vivo, para que, al volver en sí, le deba la vida y se entregue a él ligado por el agradecimiento. Y Sánchez Morueta se entrega en cuerpo y alma; el intruso ha triunfado, el intruso es la autoridad suprema de la casa, y Cristina é general en jefe que comunica las órdenes; el poderoso Sánchez Morueta la obediencia, la sumisión, la abdicación absoluta de la voluntad, entregada a manos llenas, tirada despreciativamente a cambio de un pedazo de dicha.

Por eso encuentra Aresti a su primo haciendo los ejercicios espirituales en el santuario de Loyola; por eso ve Aresti a Sánchez Morueta con un ecupulario colgado de los hombros y la cabeza descubierta, atravesando las calles de Bilbao en una procesión; por eso ve Aresti al gigante bilbaíno luchar en las calles de Bilbao, dando puñetazos a los obreros que gritan a la procesión, y el gran Sánchez Morueta descendiendo hasta la grosera lucha a puñetazos y patadas por defender el escapulario que lleva. Aresti, ante el rebajamiento moral de su primo, le escapa.

“La intrusa”, de Maeterlinck, ha dado vida a “El Intruso”, de Blasco Ibáñez. En la obra francesa, la Muerte—“la intrusa”—se aproxima, llega sin ser vista, penetra y se apodera de la situación; no se ve, pero se sienten sus efectos en la novela del literato valenciano, el jesuita—“el intruso”—acecha, concibe su plan, y desde su residencia manda, desde el púlpito predica, desde el confesionario aconseja y convence, y sin esfuerzo, ganando conciencias, do-

minando voluntades, conquistando los hijos para enganchar las madres y acorralar los maridos, entra en los hogares, se posesiona de las cosas y vence, manda, domina, reina.
Una de las páginas más llenas de vida y más sugestivas de “El Intruso”, es la confesión de Cristina y Pepita ante el P. Pauli, en el Sagrado Corazón; la mano del novelista ha trazado vigorosamente las siluetas del jesuita astuto é inteligente, que aprovecha su superioridad intelectual para rodearse de un nimbo grandioso, que convierte en esclavo suyo al que lo respira, y a aspirarlo y embriagarse con él acude Cristina, contando al jesuita las interioridades de su casa, pidiéndole consejo sobre aquella carta de la aventurera sorprendida por ella en el despacho de su marido, y por eso el P. Pauli aconseja a Cristina que se engalane, se perfume, se arregle, aparezca incitante a los ojos de su marido, porque el jesuita sabía que en el momento de debilidad de Sánchez Morueta, Cristina, engalanada y hermosa, era el mazazo que le aseguraba la victoria.

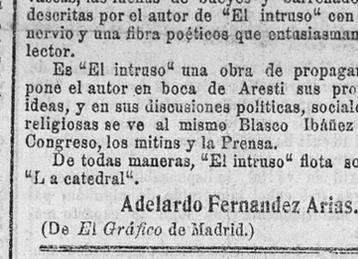
De mano maestra está también trazada la confesión de Pepita; su ingenuidad semi-imbécil, que cree en la adivinación sobrenatural del padre Pauli, sin comprender que ha sido su madre la que, antes de confesar ella, ha dicho al cura la sospecha de su noviazgo con el ingeniero Sanabre, y la evolución psicológica de la chiquilla es muy natural, muy humana; lo que no se comprende bien es por qué Fernando Sanabre se conforma cuando Pepita rompe las relaciones y le pide las cartas, por indicación del padre Pauli. Sanabre es un tipo que simpática con el lector; se le quiere, se ve en él la honradez y el trabajo abrazando a la aspiración; y aquel muchacho enérgico que discute con Aresti y demuestra un gran cariño a la hija de Sánchez Morueta, se despidió de su jefe, y se va; desaparece de la novela por escotillon, y queda el vigor en los perfiles de su figura, como un marco vacío que antes encerró un cuadro admirable.

Hay en “El intruso” tipos secundarios de extraordinario relieve: el Barbas; D. Facundo, el cura que acompaña con su borriquilla a los muertos; el Capi, Urquiolu, todos tienen una fuerza de expresión extraordinaria, no se olvidan; quizás el más confuso es Aresti, por lo mismo que está siempre en escena. Es Luis Aresti la falsilla usada por Blasco Ibáñez para escribir sobre él los capítulos de “El intruso” sin torcerse; él sube y baja, entra y sale, viaja y discute, para que el literato tenga motivo de correr con su pluma por las cuartillas, describiendo en alardes de estilo, a veces lírico y a veces demasiado gráfico, escenas, paisajes, hechos, y así como en los Altos Hornos se detiene Blasco Ibáñez describiendo haciendo en ocasiones recordar la fábrica de aceros El Abismo, que Zola nos describe en “Trabajo”, hace muy bien Blasco Ibáñez en pintar las costumbres vascas, las luchas de bueyes y barrenadores, desiertas por el autor de “El intruso” con un nervio y una fibra poéticas que entusiasman al lector.

Es “El intruso” una obra de propaganda; pone el autor en boca de Aresti sus propias ideas, y en sus discusiones políticas, sociales y religiosas se ve al mismo Blasco Ibáñez del Congreso, los mítins y la Prensa.
De todas maneras, “El intruso” flota sobre “La catedral”.

Adelardo Fernández Arias.

(De El Gráfico de Madrid.)



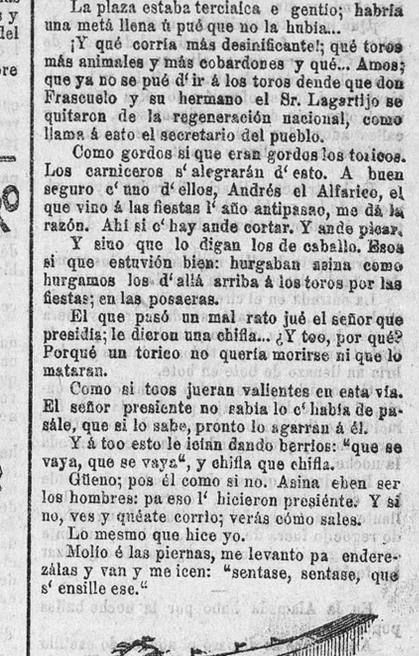
Quería Rosita:
Yo ía ayer que el par de monumentos personales c'habían casi naído en la plaza é la Reina estarían pa velos del too hoy ú mañana. Pos bien: paice que esta mañana l'han hecho l'operación a la madre y l'han sacao too lo que faltaba.
Asina es que ya está aviao el gigantón y su mujorota.
Quica tié un pesar mu grande porque su maño no s'apana, y de tanto levanta la caeza pa miralo se le ha queao el cuello mesmamente como el de una perdiz cuando ve la losa p'atrapala.
El, el marío, tié, como sabes, las manos en perdición: por aquí ícen que este mal se llama la “pizotía”, mal de peñaña, y que pué que sane ú pué que no sane, a saber.
Claro está que los vecinos lo cuidán ¿no han de cuidar? como que el paito ha costau mil y doscientos duros, ú sea lo que vale too la cocha de patatas del pueblo.
Lo gízno es que pa pagalo han tenio c' hacer la coleta entre toos ú casi toos los boñigueros é la villa como el cura é lugar el día é Pascua, y no l' han disfrutao más que unos pocos.
Esto paice c' ha dao que ícen; porque ícen aquellos y tien razón: “pa eso, pa deslincise otros n' hubia dao yo una perra”.
Digan esto ú digan l' otro, es el caso que Nelet está delica y pa que no fallezga tan y mientras dure esto que ícen que es la feria no paran de bucalce remedios.
Si allega a ponerse pior de la “pizotía” ¿en qué hospital lo rimedían? Esto ícen los vecineros.

Ya se verá en qué para la cosa.
A la hora de la yanta me jui á la estación pa esperar el tren botijo é Madrid y ve á los forasteros.
Y espera que t' espera, voy y agarro a un implou y le ígo:
—¿Güen hombre: ¿aude ha d' hio á parar el botijo?
—¿El botijo? pos ahí está.
—¿Cuálo? ¿el de Madrid?



—No, señor: ese es de Manises—íce sedalando uno c'había en el suelo.
Ná, que me se figó el hombre, y a puato no estivo que le diá un varazo.
De modo y manera, Rosica, c' ogaño no habio más botijo qu' el de Manises, como íca el implio.
Salia é l' astación y vá y me s' arrima un tío íciéndome que l'había de comprar una entrá pa los toros.
¡A güena hora m'hi gasto yo un duro!
Como que ya m'había yo enteráu de que por una perra ú dos s'entra en un trinquete ande juaban a la pilota; y ande m' hacia la cuenta d' ir a pasar la tarde.
Y me jut, me jut a la posá. Pero dimpués de la yanta, va y me íce el posero: “Esta tarde írán dás las entrás é los toros”.
—¿Dás? Pos sí que voy.
Y un pasico tras otro, comiéndome u pizeo de cacahuete, m' encamino a la plaza é los Toros.

Ya s'había empezao la junción, pero no daban las entrás é balde; valían tres riales; y voy y m' arrisco y entro.
Ya lo íca yo: cuando las abaratan, mal asunto.
La plaza estaba terciaca é gentío; habría una metá llena ú pué que no la hubia...
¡Y qué corria más desincitante; qué toros más animales y más cobardones y qué... Amos; que ya no se pué d' ir a los toros dende que don Frascuelo y su hermano el Sr. Lagartijo se quitaron de la regeneración nacional, como llama a esto el secretario del pueblo.
Como gordos sí que eran gordos los toricos. Los carniceros s' alegrarán d' esto. A buen seguro c' uno d' ellos, Andrés el Alfario, el que vino a las fiestas l' año antipasso, me dá la razón. Ahí sí c' hay ande cortar. Y ande picar.
Y síno que lo digan los de caballo. Esos sí que estuvión bien: hurgaban asina como hurgamos los d' allá arriba a los toros por las fiestas; en las poseras.
El que pasó un mal rato jué el señor que presidia; le dieron una chifla... ¿Y too, por qué? Porque un torico no quería morirse ni que lo mataran.
Como si toos fueran valientes en esta vía. El señor presente no sabía lo c'había de pasá, que si lo sabe, pronto lo agarran a él.
Y a too esto le ícan dando berrios: “que se vaya, que se vaya”, y chifla que chifla.
Güeno; pos él como sí no. Asina ében ser los hombres: pa eso l' hicieron presente. Y sí no, ves y quéate corrio; verás cómo sales.
Lo mesmo que híce yo.
Mollo é las piernas, me levanto pa enderezalas y van y me ícen: “sentase, sentase, que s' ensille ese.”



Agriaciéndoles a aquellos señorones que s' interesen pa que no me cansase, voy y les digo:
—No pasen cuidao por mí, que yo estoy bien y tengo buenas garricas, pero me s' han do-lorito.

Noticias

Pos gñono: lo toman á mal y guelvon á rípi. tir el "sentase, sentase".
Gñono, pues agraciado... no me da la rial gana é sentame.
Y s' armá una e berrios y de trompás que no quias saber.
Cuando s' acabon l' estropieo ¿sabes lo que hi hecho? Pos marchame á la parte el sol y m' hi esto allí solo y drecho más d' una hora; quiero íer que mi salte con la mía como el presente.

A la sala é la plaza hi encontrau al chico el Porro que m' ha dicho s' iba á la Alameda ando hablan Mannelas que tiraban piazos de papel como la cinta el ingeniero que jué al pueblo l' año antipasa p' hacer mediciones en el término.

Loia el porrico que á los que echaran más se les daría un regalo; pero como esto do los rígalicos va siendo tío groma y na más que groma, pos no hi querido d' ir.

A las siete llegabá á la posá ande m' esperaba el mozo pa que le contase la corria. Se la hi referio y al decille la gente o' había que era poca, íce:—Pos los papeles no lo ríberon asina. Ahí tíes *La Correspondencia* que íce o' hablan tres tercetos de plaza llenos.

—¿Tres tercetos?—Y no l' hi dicho na más porque yo no se contar asina, por tercetos como los de esos papeles.

Aluego m' hi enterau también de que en la calle é Serranos hay cueñas mañana y tracas en todas partes; sobre tío tracas.

Las cueñas, pué que las ves, pero las tracas ¿cómo las hi de ver si son veinte y toas las que quisas juntas? No pué ser. Además, que estoy atarantau de tanto trueno y de tanto estampío.

Prifíro l' otro, las cueñas.

Ahí y la nové de las noveas. En el papel de *La Correspondencia* íce que ícia que el Miguele, las piroquias, el cielo é Palomino (¿cuál será?), la basílica, el Címborio, los campanarios é las iglesias, la estanta del rey D. Jaime y las reliquias de la Cratedral, son cosas dinas de veer. Yo no las conozo denguna, y como si é de bien, á la Feria que viene ya las habrán quitau pa poné otras, pues pué que mañana vaya á vesítalas.

Sobre tío las reliquias, porque ícen unas cosas d' ellas, que... quío velas pa creélas.

Ya verás, ya verás, Rosica, lo que hi de contá d' estas fiestas. ¡Y yo que creí que no había más que las que reza el libro!

Ya es sabio. ¿Quéis divíte? Pos rompe el libro y vete ande te dá la gana.

Y si no te diviertes... pa c' has venlo.

Conque hasta la otra, Rosica.

Te guardá muchas cosas tu

Antón.

LA FERIA

Poco de particular ofrece la orbeica del cuarto día de Feria, por lo que á festejos se refiere.

Los figurones Nelet y Quiqueta quedaron armados, vestidos y sueltos en la mañana de ayer.

Mucha gente desfiló ante ellos para contemplarles.

Teniendo en cuenta el dinero que han costado y el poco tiempo de que se ha dispuesto para hacerlos y plantarlos, solo elogio merecen los artistas autores.

Para que una obra de esta especie fuese proporcionada y perfecta necesitaríase mucho más tiempo y muchísimo más dinero.

Y entonces, sería una lástima, porque eso de los figurones en una plaza, no es festejo, ni puede dar renombre artístico á Valencia ni atraer un solo forastero, aparte de los huertanos de los pueblos inmediatos que vienen y se van el mismo día.

¿Qué juicio formarían de nuestras fiestas de Julio, que son famosas gracias al derroche de ingenio y de arte que en ellas se ha venido haciendo, los recios de otras capitales y los extranjeros si no les ofreciéramos otra cosa que monigotes más ó menos gigantescos, tracas y calles adornadas con banderas, colgaduras y farolitos de percolina y papel?

En los trenes ordinarios llegados ayer, vinieron de los pueblos de la provincia los forasteros á quienes atraen las corridas de toros.

Gran parte de ellos regresaron en los trenes de la tarde, después de la corrida.

La entrada en el circo taurino pasó poco de media plaza, no obstante ser domingo y vispera de San Jaime, día clásico y tradicional para la fiesta taurina, en el que todos creíamos que habría un llenazo de bote en bote.

Como en los palcos había mucha concurrencia, el desfile de carruajes por la Alameda fué lucidísimo, haciéndose derroche de confetti y serpentinas y prolongándose hasta casi entrada la noche.

Este desfile, que se viene realizando desde hace cuatro ó cinco años, resulta siempre brillante, y ha arraigado, constituyendo un animado regocijo fuera de programa é independiente de toda gestión de los encargados de organizar las ferias.

En la Alameda hubo por la noche bailes populares.

A las doce se disparó el anunciado castillo de fuegos artificiales, del pirotécnico de Torrente, Pascual Parra.

Los vecinos de la calle de Serranos han organizado algunos festejos para recreo de su vecindario.

Para anunciar anunciaban cueñas y audiciones de gramófono.

Hoy habrá cantadas por Evaristo, Sabateret y Moquero; y mañana serenata por la banda de Veteranos.

Ayer mañana á las doce fueron disparadas las tracas que anunciámos: la una en la calle de Zaragoza y la otra en la Vieja de la Paja.

Y tracas de las que dejan resultados prácticos; pues de la "carterella" de la primera, salieron bonos que nuestro amigo D. Marino Torija regalaba á los pobres con motivo de la inauguración de su establecimiento de tintorería.

PROGRAMA PARA HOY

Más tracas, más toros, más bailes y más fuegos.

A la una de la tarde disparo de 20 tracas á la vez, que recorrerán diferentes calles de la ciudad y finalizarán todas ellas en el centro de la plaza del Mercado.

Organiza este festejo el Ateneo Mercantil.

A las cuatro y media de la tarde segunda corrida de toros de muerte. en la que tomarán parte Fuentes, Bombita-Chico y Gallito. Se lidiarán seis toros de D. Estéban Hernández.

A las nueve de la noche en el paseo de la Alameda bailes populares.

A las doce de la noche en el citado paseo fuegos sueltos á cargo del pirotécnico José Jiménez.

Un colega vespertino, careciendo de novedades y festejos que ofrecer á los forasteros en la presente venturosa Feria, les recomendaba anoche que suban al Miguele para presenciar desde la terraza el panorama de la ciudad y alrededores, y la visita á los templos para contemplar las reliquias y los frescos. (Ya están frescos los forasteros.)

Esto nada tiene de particular si se recuerda que hace tres días vimos con asombro que un periódico elogiaba una traca porque se había cortado pocas veces!

¿A qué extremos tenemos que recurrir los cronistas de la presente Feria para *disimular y entretener!*

El colega que aludimos ha olvidado otra recomendación, y es la de que los forasteros y los vecinos no pasen por debajo del Miguele si no quieren exponerse á que uno de los sagrados pedruscos que se están desprendiendo de la sagrada torre los convierta en tortilla.

Y eso sí que sería el colmo de la *diversión*.

La Compañía del Central de Aragón presta un servicio verdaderamente *esmerado*.

El tren correo que salió anteayer de Valencia para Teruel, llegó á dicha población con dos horas de retraso, y el correo que salió ayer de la ciudad de los amantes, llegó á Valencia con otras dos horas de retraso. Este último obedeció á que la máquina que remolaba el convoy no pudo subirlo hasta la estación del Puerto, por lo que tuvo que esperar la llegada de otra máquina que había casualmente en la estación de Puebla de Valverde, cuando el auxilio debió prestarse desde Teruel, pero no se prestó por no haber en la citada estación máquina disponible, faltándose con ello á la ley.

A la Moret belga imprímale un camino, no solo las leyes y reglamentos, sino también los intereses del público y la vida de los viajeros.

Buenas alabas tiene la privilegiada empresa; pero no estaría demás que los viajeros hiciesen valer sus derechos y formularsen las consiguientes reclamaciones por los perjuicios que se les irrogan con dichos retrasos, máxime cuando éstos obedecen al mal estado de las máquinas, como hemos demostrado desde estas columnas.

En la serenata que esta noche dará la Banda Municipal en el pabellón del Ayuntamiento en la Alameda, interpretará la gran fantasía de "Sigfrido" de Wagner, que estrenó dicha Banda la vispera de Feria en el concierto de beneficencia.

D. José Giner ha presentado al Gobernador civil un recurso de alzada contra el acuerdo del Ayuntamiento referente á que se provea por concurso la plaza de Administrador de Mercados. Se funda en el reglamento porque se rige aquella Corporación municipal, y alega que dicha plaza debe sacarse á oposición. El Sr. Soler y Casajuana ha mandado el recurso á informe de la Alcaldía.

Entre los adornos de calles, descuella tan solo la instalación hecha en la calle del Llop, que consiste, como dijimos, en las dos barracas en que ha quedado convertida la fachada de la casa de comercio de los conocidos fabricantes de tejidos de algodón Sres. Descalzo y Villena.

En dichas barracas, gracias al ingenio de los Sres. García Más y Sanchis Arcis, no falta el más pequeño detalle, confeccionados todos ellos con los artículos que la casa expende, todo lo cual ha servido para exponer un extenso muestrario.

Allí se vé el indispensable pozo, cuya cuerda del cubo, construido de algodón, parece materialmente una saga de esparto mojada.

Una de las barracas ostenta un frondoso emparrado natural, y en la otra hay un retablo con una imagen.

Entre las dos barracas se destaca el establo, en cuyo suelo, formado por algodón color paja, se vé un cordero de algodón blanco.

Por entre unas cañas asoma la cabeza un becerro.

En la puerta de una de las barracas aparece una figura de tamaño natural, representando una vieja haciendo calaca, al mismo tiempo que observa á una *lloza* que guarda sus huevos en artística cesta construida de algodo nes.

El gallo y la gallina están admirablemente hechos con algodón seda, y para que nada falte, se ven colgando en las barracas melones, mazorcas, calabacitas, etc., etc., todo construido de diferentes clases de algodón.

En el interior del establecimiento, adornado con tapetes de hule, veludillos, rasos, etcétera, se vé el Miguele de dos metros de altura y rematado por el escudo de la ciudad.

Completa el cuadro por la noche una espléndida iluminación eléctrica.

Los dueños del establecimiento han visto premiados sus esfuerzos con las justas alabanzas que les ha tributado quien ha examinado dicha transformación.

Brillantísimos resultaron los exámenes celebrados ayer por los alumnos de ambos sexos de las escuelas de la Sociedad de Instrucción laica "La Luz" en los amplios salones de su domicilio, calle de Arizo, Ruzafa.

Los niños, en número de 150, demostraron perfecto conocimiento en todas las asignaturas que comprende la enseñanza superior, dibujo y caligrafía.

No menos meritorios fueron los practicados por las niñas, especialmente en ortografía, ejercicios de redacción y dibujo de aplicación, exposición de labores en papel bistal y bordados en cañamazo, hilo y raso.

La infatigable propagandista Elena Just pronunció un sentido discurso alusivo al acto, terminando con otro del digno presidente de la Sociedad José Patrocínio, dando las gracias á la oradora y compañeras que formaban el jurado, Agueda Rodrigo y Josefa Miró, y demás personas que honraron con su asistencia el acto, y recomendando á los alumnos de uno y otro sexo la perseverancia en el estudio como base del progreso y porvenir de los pueblos.

Mariano Pardo. Sastre-tailleur. Tros-Ait, 51 (junto al horno).

Confección de trajes; precios económicos.

Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian, es cuando más se agradece la eficacia radical del Digestivo Mojarrieta, cuya superioridad está universalmente confirmada.

Curaciones desesperadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses, son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además de ser el único verdadero curativo radical del estómago y del intestino, sin engorrosa acción calmante, es digestivo y purificador de los alimentos.

Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta.

Depósito general, en la farmacia de los señores Igual Contat y C., plaza del Mercado, 72, Valencia, y en las principales droguerías de Europa y América.

Ayer tuvimos el gusto de saludar á nuestros queridos amigos D. J. Enrique Dotres y D. Francisco Cuenca, conocidos periodistas barceloneses.

También hemos saludado al distinguido redactor de *El Clamor* de Castellón, D. Carlos Selma.

Celebraremos que les resulte agradable su estancia en nuestra capital.

Se convoca al orfeón de Unión Republicana para esta tarde á las cuatro al Centro de la calle de Liberros.

Anoche nos visitó una nutrida comisión de rivada de la Asamblea de Juventudes Republicanas que ayer, tarde y noche, se celebró en el Casino de Unión Republicana.

Daremos cuenta en el número de mañana de los acuerdos que se han adoptado.

Esta mañana á las diez se celebrará la sesión de clausura.

El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA es refrescante, digestiva y gasosa.

Anteayer, y conmemorando el 25 aniversario de haber obtenido el título de licenciados en Medicina y Cirujía, se reunieron en fraternal banquete en el restaurant Miramar los médicos Sr. Chruques. Ots, Villanueva, Barrachina, Cervera, Barat, Gómez Portas, Esteve, López Vician, Llisteri, Antolí, Mancho, Martínez Martí, Landete, Borrás, Blay, Pérez Martínez, Loras y Clemente Lamuela (D. Ricardo), habiendo sido invitados los que fueron sus profesores Sr. Machi, Mangraner, Orts, Casanova y Gómez Reig.

Al Dr. D. Amalio Gineo Cabañas que también fué profesor de los comensales, se le dirigió un telegrama saludándole muy expresivamente.

Hubo durante la comida recuerdos cariñosos para los compañeros ausentes, se leyeron cartas de algunos de ellos adhiriéndose á la fiesta, y no faltaron los brindis, entre los que sobresalieron los de los catedráticos de referencia y muy especialmente del Dr. Magraner que, profundamente emocionado, se congratuló de la nota de compañerismo y de afectuosa consideración á sus maestros que estaban dando los congregados.

Con efusivas muestras de fraternidad y vivas á la ciencia médico-quirúrgica despidiéronse los que hace veinticinco años abandonaron las aulas de la facultad de Medicina para dedicarse á la penosa profesión de médicos.

Quien usa el FERRO-QUINA-BISLERI come con apetito.

En la completa seguridad de que han de agradecerlo, recomendamos á todas las familias lean el anuncio que publicamos en la cuarta plana "Gran Invento Americano, Lavadora Siglo XX."

Tranquiliense todos los que padezcan fétidez del aliento. La Odontina Antiséptica de Llisteri, por su fino aroma y energético poder desinfectante, no tan solo cura las afecciones de la boca, sino que disimula totalmente tan repugnante olor. Una peseta frasco farmacia, y en la del autor, Grao.

¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO-QUINA-BISLERI.

Ha llegado á Valencia, hospedándose en el Hotel de España, el acreditado especialista en la curación de las hernias Sr. Vidal, director de la respetable y conocida casa de Barcelona Vidal Hermanos, dedicada á la curación radical de estas complicadas enfermedades conocidas por quebraduras.

Como dicho señor, por sus muchísimas atenciones y ocupaciones, sólo permanecerá en Valencia los días 25, 26 y 27 de Julio, por la mañana solamente, recomendamos eficazmente á los pacientes no dejen de visitar al citado Sr. Vidal, en la seguridad de obtener con su especial método é invención un feliz resultado en su enfermedad.

Para destruir la plaga de las moscas se han empleado hasta hoy medios distintos, ineficaces todos, para el fin propuesto; las moscas envenenadas por uno ú otro medio caen muertas en todas partes y son más asquerosas después de muertas, que molestas cuando están vivas.

El papel "TANGLEFOOT" ha venido á resolver el problema, pues hace por sí solo una verdadera caza de estos insectos, con el reclamo y lazo que, para ellas es la capa de cola que la cubre, á la que aaden como á la miel. Probalo es adoptarlo.

Véndase en las droguerías al precio de 20 céntimos la hoja doble.

Depósito general: Muller Hermanos, Barcelona.

El FERRO-QUINA-BISLERI vence las anemias.

los aficionados hallarán en el citado establecimiento las maras especiales y exhibiciones importantes que antes encontraban en el despacho de los Sres. Cuquerella Martín y C., los que, no regateando sacrificio alguno, han contratado laboratorios independientes y galería fotográfica para uso exclusivo de su clientela.

Teatros

Apolo.
Muy concurrido se ve este teatro, cuya empresa de gran variedad al programa.

Cuántas artistas toman parte en las funciones consiguen justos aplausos.

El triunfo indiscutible es todas las noches para Pastora Imperio, la primera figura de Apolo. Lleva la alegría de su cara al público. Los aplausos de éste la empujan y sus tangos resultan fogosos, valientes.

Anoche en la "Zambra gitana" tuvo que repetir tres veces el tango, y si la concurrencia no hubiera tenido en cuenta el cansancio de la bella artista, es seguro que lo hubiera repetido muchas más veces, pues al finalizar el baile, Pastora Imperio no parecía fatigada. Y ese que el tango, ese tango que se trae Pastora Imperio es demasiado fuerte por lo fogoso y excesivamente duro por el mucho y alegre movimiento que tiene. Esto aparte, justo es decir que toda la gracia que pone al tango esta artista nada tiene de obscena ni inmoral, y es muy difícil arrancar aplausos á un público como el que concurre á Apolo, acostumbrado á platos fuertes. Pastora Imperio, sin recurrir á esos platos, consigue todas las noches verdaderas ovaciones.

El Sr. Seva tuvo que repetir en la "Zambra gitana" la canción del esquilador, siendo aplaudidísimo.

Pilar Cohen fué también muy aplaudida por la pícarasca intención

Grandes almacenes EL AGUILA CALLE DE LA PAZ Valencia

Era ciego y corría más que una mala noticia. Topó imbecilmente a los infelices jamelgos, recibió los palos como si fueran cartas extrañadas...

El Sr. Llagaria despierta a nueva vida con los anillos irritados del respetable concurso. Fuentes jolá la figura! trae el bicho al lado 3, donde está Mazzantini.

Bombita sigue "la escondida senda" y clava uno abierto. Mazzantini cuarteaba bastante y colaba uno aceptable.

Movimiento obrero SOMBREREROS.—En los días 28, 29, 30 y 31 del actual se celebrará el III Congreso de sombrereros de España en el salón de sesiones de la Casa del Pueblo...

REMITIDO Sr. Director de EL PUEBLO. Por tratarse de El Liberal agradeceré que por única vez tenga la bondad de insertar las siguientes líneas.

No puede ser calvo el que use ELIXIR VIGORIZADOR Bertrán Hace brotar el CABELLO y evita su caída. Probadlo y os convenceréis!!

Curaré siempre a los enfermos como si siendo yo el enfermo quisiera que me curasen Consultorio médico y Gabinete de Electrobiología del Dr. DEMIER

Enfermedades de los ojos CENTRO CLINICO DEL DR. OBIOL Curación radical de dichas enfermedades y por un procedimiento especial, se cura la granulación en breves días.

ESPECTACULOS TEATRO APOLO.—Por secciones.—Tarde, 4 las 4 y noche, 4 las 9:30.—Por secciones.—Couplets y bailes españoles.

AVISO Remitiendo 65 céntimos en sellos correo se le remitirán 12 alfileres con el retrato del Sr. Blasco Ibañez.

Consultorio Grifol Enfermedades secretas HORAS DE CONSULTA: DE 10 de la mañana a 4 tarde. Santa Teresa, 21.

Purgaciones Fiebre blanca, goma militar, irritaciones y en general todas las enfermedades del aparato urinario en el hombre y en la mujer, se curan en muy poco tiempo...

Ferro-Quina-Bisler El uso de este licor se considera ahora como una necesidad para los nerviosos, anémicos y los debilitados de estómago.

Callicida del Moral Lo más útil que ha reconocido la ciencia facultativa y todos los que lo usan para arrancar de raíz las durazas, cataratas y ojos de gallo.

Alpacas, Driles y Piqués Americanas alpacas, a 8, 10, 12, 14, 16, 18, 22 y 28 pesetas. Trajes de dril, varios colores, a 8, 10, 12'50, 15, 18 y 22'50 pesetas.

A la altura del Cabo Finisterre fué descubierta un crucero de guerra inglés, que saludó con cañonazos la insignia real. El "Río de la Plata" contestó al saludo.

De Bilbao Ha llegado el hijo del Sr. Salmerón para asistir al mitin de Baracaldo. Esta tarde asistirá a la romería a Morrieta.

Estados de recaudación La "Gaceta" publica los estados de la recaudación obtenida en los seis primeros meses del corriente año, y que asciende a pesetas 477.521.824.

Alboroto Esta mañana ha habido alboroto en la estación del Norte por haberse congreñado unos tres mil viajeros para Escorial, Segovia y otros puntos.

Los obreros Una comisión de obreros, cumpliendo el acuerdo adoptado en el mitin de anoche, ha visitado al alcalde para pedirle establezca tahonas y carnicerías reguladoras.

La guerra ruso-japonesa Un despacho de Londres que ha recibido esta tarde El Imparcial, dice que los japoneses han tomado una línea de trincheras rusas a una milla de Port Arthur.

De Barcelona Esta mañana ha detenido la policía a un cuarentero llamado Mueas. Se dedicaba a la curación de toda clase de enfermedades, sin poseer título facultativo para ello.

El martes regresará a Madrid el marqués de Lema. Circula el rumor de que no volverá a encargarse de la Alcaidía.

De Zaragoza Los carpinteros y ebanistas, visto que los patronos no seceden a sus peticiones, han acordado reducir a la jornada de nueve horas.

La guerra ruso-japonesa Un despacho de Londres que ha recibido esta tarde El Imparcial, dice que los japoneses han tomado una línea de trincheras rusas a una milla de Port Arthur.

De Barcelona Esta mañana ha detenido la policía a un cuarentero llamado Mueas. Se dedicaba a la curación de toda clase de enfermedades, sin poseer título facultativo para ello.

De Barcelona Esta mañana ha detenido la policía a un cuarentero llamado Mueas. Se dedicaba a la curación de toda clase de enfermedades, sin poseer título facultativo para ello.

De Barcelona Esta mañana ha detenido la policía a un cuarentero llamado Mueas. Se dedicaba a la curación de toda clase de enfermedades, sin poseer título facultativo para ello.

De Barcelona Esta mañana ha detenido la policía a un cuarentero llamado Mueas. Se dedicaba a la curación de toda clase de enfermedades, sin poseer título facultativo para ello.

De Barcelona Esta mañana ha detenido la policía a un cuarentero llamado Mueas. Se dedicaba a la curación de toda clase de enfermedades, sin poseer título facultativo para ello.

Lucha entre fieras

El tigre y el toro

San Sebastián.—Con un lleno completo se ha celebrado la función anunciada, lidiándose toros de López Plata y verificándose la lucha entre un tigre y un toro. Los primeros han resultado buenos. Mazzantini ha estado pésimo en la muerte de sus toros. Después se ha verificado la lucha anunciada. Soltadas las fieras dentro de la jaula, el toro acometió varias veces al tigre, pisoteándole. No podía cornearle, porque éste se metía entre las patas, revolviéndole y haciéndole presa en el hocico y un brazuelo. Los franceses apostaban por el tigre. Durante la lucha torcieronse varios hierros, que fueron enderezados por los obreros. El público estaba emocionado al ver la debilidad de la jaula. Como las fieras no se acometían se instigó al tigre, que se quedaba agazapado, con cohetes, lográndose así que reanudara la lucha. A la segunda acometida del toro se rompió la jaula, saliendo al redondeo las dos fieras. Los ayes y gritos de la concurrencia atronaban el espacio. La confusión era indescriptible. Multitud de señoras quedaron desmayadas en gradas y patios, mientras el público se arremolinaba en los tendidos, atropellando a muchos concurrentes. El toro recorrió el redondeo persiguiendo a varios espectadores que se habían arrojado al ruedo. El tigre, que se hallaba magullado de la

lucha, se quedó echado a la parte de fuera de la jaula. Un alfiler del cuerpo de migueletes, anidado a la barrera, le disparó ocho tiros de mataser. Varios espectadores sacaron revólvers, disparando más de sesenta tiros, acribillando completamente al tigre. El público no se preocupaba del toro, que permanecía parado en su lado. La confusión en la plaza era espantosa. La gritería aumentaba. Muchos espectadores se dedicaban a sacar a las galerías a las señoras que se habían desmayado. El público se preparaba a tirotear al toro y matarlo. Los migueletes lo impidieron. Salieron los cabestros y se llevaron al bicho al corral. La gente protestaba indignada de la poca seguridad de la jaula. Del tiroteo resultaron varios heridos. Uno de ellos es D. Carlos Lardalle, ingeniero de la fábrica de jabón de Lizariturre, a quien un balazo le ha atravesado el vientre. Está grave. Varios balazos pasaron rozando la cabeza del presidente. Este ha sido objeto de mínimas censuras, pues al ver que se torcían los hierros de la jaula, debió suspender la lucha, evitando la catástrofe. Los primeros espectadores que salieron de la plaza corrieron la voz de que el tigre andaba por las calles. El público que paseaba por la Zurriola, asustadísimo, corría a buscar refugio. Varias señoras cayeron al suelo desmayadas. Los cafés fueron sañados y retos los cristales.

Después se supo la verdad de lo ocurrido y se restableció la tranquilidad. La tarde, como se ve, ha sido agitada. Horrorosa tormenta París.—Una horrible tormenta ha causado grandes estragos. El calor era bochornoso. El diluvio y el vendaval interrumpieron las comunicaciones. Rompiéronse miles de cristales, y muchos árboles fueron arrancados. Se rompió el cable del globo cautivo que realizaba una ascensión. Inmenso terror se apoderó de las personas que ocupaban la barquilla. El viento se llevó rápidamente el globo, que descendió con espantosa rapidez. Cayó, desgarrado, sobre un árbol de la fábrica de gas Cligny, a orillas del Sena. Las seis personas que ocupaban el globo resultaron ilesas. Francia y el Vaticano París.—Aumentan los comentarios acerca del conflicto entre Francia y el Vaticano. Hay impresiones pesimistas. El "Rapport" ha recibido un telegrama de Roma, que asevera el rumor de que ha dimitido Merry del Val el cargo de secretario del Vaticano. La noticia ha producido sensación. De Roma comunican que continúan las negociaciones. No obstante decirse que hoy se sabría la solución del asunto, nada se sabía hasta hora avanzada. El embajador francés en Roma ha estado esperando la contestación durante todo el día en la embajada.

Don Jose Aranda Alcaraz De 18 años HA FALLECIDO ESTA MADRUGADA A LAS CUATRO R.I.P. Sus hermanos, hermanos políticos, tíos y demás parientes participan a sus amigos tan dolorosa pérdida. Bastaba un tiro de revólver para rematarlo. La jaula fué reconocida por un ingeniero, que la dió por útil. El total de heridos es 14. El marqués de Pidal ha resultado herido en la cara. El diputado Urquijo tiene atravesado un brazo. El marqués de San Nicolás y el rico industrial D. Carlos Lardalle, tienen atravesada la pierna derecha. Fernando Dicoar, de Biarritz, tiene atravesada la pierna izquierda. La señora Padroz recibió una herida en la región escapular derecha. Guillermo Hidalgo fué herido en el antebrazo derecho, y Luis Lardalle en el brazo del mismo lado.

El último adelanto de la ciencia médica LA RENOVACIÓN DEL ESTÓMAGO ó solución estomacal Sánchez Son tan innumerables las curaciones conseguidas con nuestra modesta preparación y tan increíbles los resultados obtenidos en algunos enfermos que milagrosamente se han salvado de sus sufrimientos, que nos vemos de nuevo obligados a recordar a los que sufren que todavía hay esperanza y que con un solo frasco de SOLUCIÓN ESTOMACAL SÁNCHEZ ó antes de terminarlo quedarán radicalmente y para siempre curados de los "dolores de estómago, dispepsias, acedías, flatos, inapetencia, boconadas de agua, vómitos después de las comidas, ardores, diarreas y digestiones difíciles". Este medicamento puramente vegetal, descubierto por el DR. SÁNCHEZ, de Alhabla (Almería), no contiene caliente alguno y al por el uso el por el abuso puede ser nocivo al organismo. La mejoría que ocasiona la SOLUCIÓN ESTOMACAL SÁNCHEZ se reconoce infaliblemente al segundo día del tratamiento, y debido a la "idiosincrasia" ó temperamento del individuo y a la "renovación completa" que ocasiona en el estómago de los enfermos, sienten en la mayoría de los casos, y en las primeras tomas algunos mareos, que si bien molestan un poco al paciente, son señales precursoras de su completa curación. LA RENOVACIÓN DEL ESTÓMAGO se entrega gratis con receta de médico ó de los enfermos pobres.—VALÉ 3 PESETAS. DE VENTA: En todas las principales farmacias y droguerías de VALENCIA. Depositario exclusivo para la provincia, FRANCISCO J. ASTURIANO, Poeta Querol, 16.

Venta de una mesa de billar, con sus bolas y demás efectos. También se vende un alambique para hacer café. Darán razón, calle de la Libertad, 57, café de Oriente, Cabanil. Alto y no confundirse. Se compra oro, plata, platino y papeletas del Monte de Piedad, a altos precios. San Vicente, 178, bajo, platería. En casa particular servicio esmerado, se desean algunos caballeros con asistencia ó sin ella. San Vicente, 189, tercero, frente al 180.

Confites antivenéreos Roob Antisifilítico Inyección Vegetal COSTANZI Las celebridades médicas nacionales y extranjeras, se han convenido y certificado, que para curar radicalmente la purgación reciente y crónica, gonorrea, prostatitis, úlcera, flujo blanco de las mujeres, areñillas, castaño de la vejez, escorrazos, gretales, cálculos, retención de orina y en 20 ó 30 días los estrabimientos uretrales (estrechez), aunque sean crónicos de más de 20 años, y evitar las peligrosísimas sondas no hay medicamento más milagroso que el inventado por el renombrado médico COSTANZI Diputación, 349, Barma. Los CONFITES ó Inyecciones Costanzi También certifican que para curar cualquier enfermedad SIFILITICA en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el ROOB Costanzi pues no solo cura radicalmente la SIFILIS sino que estriba los males de otros que producen estas sustancias, que como es sabido, causan enfermedades muy difíciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de sus medicamentos mediante un trato con él, admite a los increíbles el pago una vez curados. Consultas médicas en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona, todos los días a las 12, y las consultas que se le hace por escrito contesta gratis y con reserva. Precio de la inyección, 4 pesetas. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 pesetas, ROOB antisifilítico, 4 ptas.—De venta en las acreditadas farmacias, en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona.—En Valencia: en la farmacia de C. López, calle de San Vicente, núm. 17.

Grandes destilerías á vapor Sistema Charentais Cognac DE VINO PURO Jiménez y Lamothe, Málaga Con casa sucursal en Manzanares Producción anual: 500.000 cajas de 12 botellas.—Exportación a todos los países del globo.—Se venden en los principales ultramarinos, botillerías, fondas, cafés y pastelerías.

Pavimentos de asfalto Estos pavimentos son los de mayor duración, más ligeros y económicos que se conocen. Un terrazo con pavimento de asfalto no tendrá goteras jamás; en un sótano asfaltado desaparece la humedad por completo. Primo Traver, Portal de Valldiana, 12, primero

Libros populares Una peseta el tomo Kropotkin.—La Conquista del pan.—Palabras de un rebelde.—Campos, fábricas y talleres.—Las Prisiones. Geyko Manassant.—El Horia.—La Mancofia. Berguioni.—La muerte de los dioses. (2 tomos).—La resurrección de los dioses. (2 tomos). Mirbeau.—Sebastián Roch (La educación jesuítica). Reclus.—Evolución y revolución.—La montaña.—Mis exploraciones en América.—El arroyo. Blasco Ibáñez.—Arroz y tartana.—Flor de Mayo.—Cuentos valencianos.—La Condenada. Aniceto France.—La Cortesana de Alejandría (Tales). Wagner.—Novelas y pensamientos. E. Zola.—El mandado de la muerte.—Cómo se muere. G. d'Annunzio.—Episodio y Compañía. Alfonso Daudet.—Cuentos amorosos y patrióticos. Maillol.—Centinela, alcaide. Judith Gautier.—Las empujadas del amor. Petronio.—El Satrión. M. Gorki.—Los ex-hombres. V. Iyberg.—Singoala. S. Pearce.—El dolor universal. (2 tomos). P. Merme.—Los hugonotes. M. Bue o.—A ras de tierra. Comandante.—El hablaba Zorrapastro. V. Hugo.—El sueño del Papa. León Tolstoy.—La verdadera vida.—La escuela de Yasnaia Poliana. E. de Goncourt.—La ramera Elisa. Paul Alexis.—Las chicas del amo Letevre. Bider Haggard.—El hijo de los boers. Henry Bockard.—La aurora boreal. José Rizal.—Nóti me tangere (El país de los frailes). H. Sudermann.—El camino de los gatos.—El deseo.—Las bodas de Yolanda.—El molino silencioso.—La mujer gris. Pérez Arroyo.—Cuentos é historias. Carlos Malato.—Filosofía del anarquismo. Paul Alexis.—Luis Bonafoux. Y centis Bisco Ibáñez.—Emilio Zola: (su vida y sus obras). Schopenhauer.—El amor, las mujeres y la muerte. La Libertad. De venta: F. Sempere, Pintor Sorolla (antes Barcas), 30 y 32

DEBILIDAD de los sistemas circulatorio NERVIOSO, digestivo, genital manifestada por parálisis, PALPITACIONES CARDIACAS, anemia etc. etc. etc. Memoria, desvanecimiento, IMPOTENCIA, flojedad del aparato genital, dispepsia, disenteria y para prevenir los fenómenos morbidos de la NEURASTENIA, es de resultados positivos el ELIXIR VITAL preparado por D. Eduardo Bellver, farmacéutico. De venta en las principales farmacias y en la del autor, La Moderna, Sagunto, 81.—PRECIO: 4 PESETAS FRASCO. Agencia anunciadora La Electro-Cinéma PARQUE GLORIETA Trasvase ó venta Se cedería espacio almacén con seis conos, bécula, bomba y demás accesorios, ó se vendería los conos sellados. Darán razón, restaurant "Anchoa de Oro", Grao.—Valencia. Parlos Consulta de enfermedades del embarazo y asistencia á partos, por la tocóloga doña Antonia Chirivella, Gabinetes especiales para casos prácticos de la profesión. Se admiten pensionistas. Calle de Ruzaiz, 40, entresuelo, frente al teatro.

Gran invento americano Muy útil para las familias Lavadora mecánica siglo XX Es la más perfecta de todas las conocidas en España y el extranjero. Con ella se obtienen: Economía, Limpieza, Higiene y Comodidad. Economía: Porque lava en una hora la ropa que mediante la mitad del jabón, no la deteriora absolutamente nada, pudiendo lavarse desde la fina mantilla de encaje hasta la gruesa y burda manita de lana; no hay necesidad de usar polvos de gas, que llenan de agujeros la ropa; el coste de la máquina se economiza á los tres ó cuatro meses de usarla. Limpieza: Porque sin necesidad de tocar la suciedad de la ropa, sale lavada mejor que á mano. Higiene: Porque puede lavarse separadamente la ropa de cada familia, evitándose así el contagio de enfermedades y epidemias; con su uso no se cogen enfermedades ni se padecen dolores reumáticos en los brazos ó partes del cuerpo que se mojan lavando á mano. Comodidad: Porque se lava sentado, sin necesidad de estar de pie, y se lava de pie en rodillas, y pueden manejarla lo mismo hombres que mujeres y hasta las señoritas de naturaleza delicada. La lavadora siglo XX es la mejor lavadora que jamás se haya inventado, y esta es la mejor prueba 175.000 Lavadoras, de la gran utilidad de este aparato doméstico. Las casas más acomodadas y las personas de mayor cultura han adoptado ya nuestra Lavadora; pero con el objeto de que las lavadoras y las familias más modestas puedan gozar también de sus ventajas, las vendemos á plazos. Por 15 pesetas mensuales se libra una casa de infecciones y cese de ropas. Es de mecanismo La Lavadora siglo XX, tan sencillo y de construcción tan sólida, que la garantizamos de roturas y decomposiciones. Calle dels Transits, núm. 10, bajo Máquinas de vapor especiales para electricidad Se venden de marca muy acreditada y en perfecto estado, una de 75 caballos de fuerza y otra de diez. Hay también dos BOMBAS nuevas para riesgo de 1.500 litros por minuto.—VILANOVA HERMANOS, taller de maquinaria, camino del Grao, Valencia.

BORISOL de TORRES MUÑOZ Antiséptico, antipútrido y desinfectante Superior á la Boricina, al ácido bórico y al borato de sosa; más soluble en frío y en caliente, y más eficaz como preservativo y curativo de las enfermedades de las mucosas y de la piel. Se emplea contra los males de los párpados, oídos, nariz, boca, afecciones de la matriz y otras. Farmacia de TORRES MUÑOZ San Marcos, 11, Madrid Caja, 2'25 ptas. Depósito en Valencia: SRES. CONTAT, IQUAL Y COMPAÑIA, SR. FARELL Y PINOL, Molino de la Robella, 5. SANCHEZ BAYONA Y COMPAÑIA Grao de Valencia Contramuelle núm. 27.—Teléfono 1203 Depósito de maderas Camino del Grao, frente á la Tapinería de D. P. Merenciano Pino rojo y abeto de todas procedencias Variedad de tableros en medidas y piezas.

Se traspasa una tienda con módico precio. Razón, calle de Barcelona, 15. En casa particular Se ceden habitaciones decentemente amuebladas para dormir. También se cede cocina y todo servicio para alguna familia de fuera que quiera guisar por su cuenta. San Vicente, 180, primera puerta. Caridad Una familia con dos niños de siete y cuatro años; la madre un año enferma y dos meses de gravedad. Por carecer de recursos, implora á las personas caritativas la socorran con una limosna. Cuarte, 35, portería. "La Equitativa" Maldonado, 19, entresuelo, CAPITALISTAS 5.000 mensuales, con sólidas garantías, las cuales quedan en poder del capitalista. Dinero al comercio, propietarios y demás garantías. del Monte de Piedad, se com. prau. Se compran y venden toda clase de establecimientos. Negocio Cada 1.000 pesetas rentan 50 al mes, en negocio serio y seguro que administra el mismo dueño del dinero. Horas de despacho: de 9 á 1 y de 4 á 6 tarde. Informes gratis. J. S. Guanter, Ruzaiz, 12 y 14, principal. Casa fundada en 1890. Se vende un aparato de estirar, propio para platero. Herramientas y material para carpintero y una circular. Razón, Triador, 13, 3ª pl. Escribiente Un joven maestro superior, desea colocación en oficina ó casa particular. Ruzáiz, calle de Ribera, 21, bajo, cartería. Para la venta de salazon, se necesita un muchacho de 14 á 16 años de edad. Razón, calle de San Vicente, 191. Pianos arcaónicos y violines, de las mejores marcas, se venden al contado y á plazos desde 5 duro; el mes siguientes desde 40 reales. Los hay usados á 50, 60 y 100, muy buenos. Pizarro, 21, bajo. Huespedes Se desean cuatro ó cinco para tratarlos como en familia, con asistencia ó sin ella, en la calle de Gentiles, 2, primero, con mirador á la calle de San Vicente. Casa en Benimamet Hay una para vender, muy capaz, con altos, balcones, corral y jardín. Información y las llaves en Burjasot, calle Nueva, 108, principal. Maderas "Pino laricio" (meliz), la mejor clase de madera en "troncos", en bruto y para aserrar en el aparato "galera", á la medida que se pide, en tableros de cualquier anchura y grueso, tablas, etc. Gran surtido en tableros y tabloncillos. Miguel Descalzo, Isabel La Católica, Valencia.

Crema de Bismuto DE GRIMAULT Y C^o Medicamento herbíco, corta en breve plazo Cólicos, Diarrea, Disenteria, Gastritis, Gastralgias, Dolores de Estomago, Diarreas, coloriformes. LA CREMA obra con más rapidez que los potos. Paris, 8, Rue Vivienne y todas las Farmacias. Papelería de Botella San Vicente, 141. Papeles y sobres de todas clases y tamaños.—Cartapacios y plumas para letra española, inglesa y redondilla.—Libros y cuadernos rayados.—Tinta para escribir y sellar.—Estuches de matemáticas y demás artículos para dibujo.—Papeles para fumar de todas clases y marcas, blancos, sin cola pectorales y engomados, largos y cortos.—Papeles seda de colores.—Naipes finos y ordinarios.—Depósito de naipes de Victoria.