



El rosario solemnisimo que hoy y ocho días sucesivos se rezará, á las siete de la tarde, en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, será en sufragio del alma de

El ilustrísimo señor

## D. Antonio Camoin Bonney

El diario de misas que el día 4 de Junio se celebrará en la citada Real Capilla será también en sufragio del alma de dicho ilustrísimo señor.

Todas las misas que se celebrarán á partir de hoy y ocho días siguientes, en la parroquial iglesia de San Juan de la Ribera (camino del Grao), serán en sufragio del alma de dicho ilustrísimo señor

Sus desconsolados viuda, hijas, hijos políticos, nietos y demás familia, ruegan á sus amigos y conocidos asistan á dichos sufragios, por lo que eternamente les quedarán agradecidos.

PARA "EL PUEBLO"

## Ideas dramáticas de Galdós

II

Galdós escribe con frecuencia de los estrenos de su tiempo. La mayoría de las obras de que trata apenas merece recordarse; pero su procedimiento crítico será siempre ejemplar. Consciente, como autor, del esfuerzo que representa cada obra, en toda ocasión la analiza con solicitud y respeto, desentraña sus cualidades, señala suavemente sus deficiencias, corrige y alienta en vez de limitarse á negar con ceguera y á desanimar con morboso deleite. Le preocupa la elevación artística del teatro y encarece las tentativas fecundas. No lo encuentra todo malo ni mucho menos ensalza lo mediocre y deprime lo noblemente ambicioso, aun cuando no haya logrado cabal realización. Es un verdadero crítico, esto es, un colaborador de la actividad creadora, no un demodé; rencoroso ni un sembrador de sal en los campos escénicos. Incluso cuando se ocupa de Echegaray, su palabra es medida, desapasionada, justiciera, y eso que aquel teatro era antípoda del suyo y había de cerrarle el paso por mucho tiempo.

La mecánica de nuestro teatro, si bien esperamos aún que esto será un fenómeno accidental, y que de algún modo ha de alcanzar todavía épocas de vitalidad un arte que tantas raíces tiene en el carácter español. Símbolo de esta decadencia era Echegaray. Y, sin embargo, no se recata en proclamar «la fuerza de su invención, la intensidad admirable de sus recursos para la mecánica escénica, la novedad, el brío, la osadía». Luego añade: «No obstante las cualidades de tan grande escritor, su teatro se nos presenta hoy un tanto apartado del gusto dominante». Sobre este punto, plantea Galdós un problema interesante: «¿Son los autores dramáticos los que modifican el gusto público ó es el gusto popular el que renueva los autores dramáticos? Su respuesta es categórica: «En esto del gusto público hay que andarse con mucho cuidado para condenarlo. Obedece casi siempre á corrientes invisibles de la sociedad, corrientes relacionadas con ideas que se van sucediendo é imperando según los tiempos. Cuando el gusto cambia, muchos lo atribuyen á influencias de este ó el otro autor, de esta ó la otra escuela, y no ven la lógica profunda á que el fenómeno obedece». En realidad, «no habrá una influencia mutua entre autores y público, formándose poco á poco entre ambos una compenetración que originariamente parecía imposible».

Ya indica Galdós, en una de las frases transcritas, lo que el público espera de la crítica y, por lo tanto, la alta función de guía educadora que á ésta le está reservada. ¿Cumple siempre la crítica esa misión? Casi nada dice de ella en «Nuestro teatro»; pero dijo mucho en los prólogos de «Los condenados» y de «Alma y vida», dos obras que la crítica juzgó, en general, adversamente. Es lástima que Alberto Ghirardo no haya incorporado alguno de estos prólogos, si no los dos, al volumen de Galdós sobre el teatro; así su sistema de ideas sobre los diversos componentes del arte escénico hubiera sido más completo y agrupado. Someramente recogeré algunas de las opiniones expuestas en el de «Alma y vida», que es uno de los ensayos más sagaces y acabados que se han hecho sobre la crítica en ninguna lengua.

Empieza quejándose Galdós, no tanto de los críticos ó periciales de estrenos, como él los llama, sino de las condiciones en que la Prensa tiene organizado este servicio; de esta absurda necesidad que sienten los periódicos diarios de dar á la estampa «opiniones rapidísimas, inciertas, contradictorias, pronunciadas como sentencia ejecutiva, imapelable, al día siguiente del estreno»; «juicios en parte lisonjeros, acerbos ó injustos en parte, todo ello dicho confusa y velozmente, para cumplir el deber del día, sin enterarse, sin dar tiempo á la reflexión». Los críticos en pocas horas han de apurar todo el conocimiento literario, y dar, no ya un juicio, sino sentencia, sobre composiciones que son fruto de largas vigiliyas y de intensas fatigas del entendimiento. Junto á este mal de la prensa, que podría corregirse fácilmente con sólo diferir la crítica uno ó varios días después del estreno. Galdós señala otro: el del cantonalismo ó monopolio de esta sección de la crítica. No sólo el crítico está acostumbrado á dictaminar sin réplica por parte del crítico, sino que tampoco es uso admitir diversas opiniones de otros escritores cuando se trata de una obra dramática. En los demás departamentos de la Prensa suelen ser varios los redactores ó colaboradores; pero crítico oficial ó de

primera categoría, sólo se reconoce uno. Esto conduce, según Galdós, á la intransigencia y al dogmatismo. He aquí sus textuales palabras: «Véase por qué ingenios que ejercen este ministerio en los grandes diarios toman ante el público, sin darse cuenta de ello, un cierto aire episcopal, y seguros de que su palabra es como el rocío de la pastoral santísima que ha de caer siempre en tierra bien preparada, cumplen su misión con confianza solemne, y de ningún cristiano temen refutación ó discordancias, pues dirigiéndose á nuestros amados diocesanos no haya miedo de que éstos renieguen... No hay bromas con la Iglesia». A juicio de Galdós, el crítico, «como literato y artista que también cultiva lo ideal, debe estar al lado del autor, atento á su defensa, á reforzarlo cuando flaquea, á sostenerle y no dejarle desmayar cuando lleva ventaja, no abandonándole hasta los momentos en que se ve que los medios de persuasión expresados en la escena son de notoria eficacia». Muchas y sabrosas cosas dice también Galdós en el prólogo de «Alma y vida» del público aristocrático y burgués que va á los teatros, llevando «no calor, sino frialdad; no entusiasmo, sino indiferencia»; y sobre todo de esa burguesía provinciana, representada por grupos de damas celosísimas de la moral vigente, que en cuanto ha entrado una compañía de cómicos por las puertas de la ciudad acuden presurosas á pedirles las obras del repertorio, autorizando unas y condenando otras sin apelación posible, si se quiere contar con su abono. El prólogo entero no tiene desperdicio, y tanta es su actualidad en cuantos aspectos del teatro toca, que no parece haber pasado por él ni un solo día; lo mismo puede decirse de la mayoría de las opiniones de «Nuestro teatro». Repitámoslo: Galdós, periodista y crítico, era tan grande como novelista.

LUIS ARAQUISTAIN.

## Feria Muestrario

El domingo, á pesar de no celebrarse festejos, la Feria estuvo extraordinariamente concurrida. Fué tal vez uno de los días en que acudió más público. Ayer se efectuaron durante las horas de la mañana, las visitas escolares filadas: Por la tarde, con motivo del concierto de la Banda del regimiento de Mallorca, también hubo bastante afluencia de gente.

La importancia de la presente Feria la señala elocuentemente las numerosas transacciones llevadas á cabo por los concurrentes y las extensas informaciones que le dedica la Prensa no sólo de Valencia, sino de toda España.

Esta tarde la Banda del regimiento de Mallorca, de seis á ocho interpretará el siguiente programa:  
1.º «Lagartija», pasodoble, J. Martín; segundo «Duquesita Bal-Tabarín», fantasía, Leon Part; 3.º «La Dolores», fantasía, Bretón; 4.º «Los leones de Castilla», fantasía, Serrano; 5.º «La montera», fox-trot y tango, Guerrero; y sexto «Le bombardier», pasodoble, París.

## Partido Socialista Español

Mañana, á las seis y media, dará una conferencia en este círculo, el ex diputado socialista por Madrid, Mamel Cordero, explicando el nuevo Estatuto Municipal. El acto será público.

## Aviso á los señores farmacéuticos y drogueros

Se recuerda á los señores farmacéuticos, drogueros mayoristas y minoristas, centros de especialidades y á cuantos expendien especialidades farmacéuticas, que en cumplimiento á lo que dispone la real orden del 12 de Mayo de 1924, vienen obligados á presentar al señor subdelegado de farmacia de su distrito, y «con anterioridad al 30 del corriente mes», información numérica jurada, por duplicado, de las especialidades que posean y que no lleven la etiqueta con el número y fecha de registro en la inspección general de Sanidad.

Al presentar la información al señor subdelegado de farmacia se le tiene que abonar dos céntimos de peseta por cada uno de los ejemplares de que conste la misma.

LA RED DE LA COOPERATIVA DE ELECTRICIDAD  
VALENCIANOS: Ayer comenzó en la calle de Virués las obras para la construcción de la red subterránea de la Cooperativa Valenciana de Electricidad, gracias á vuestro entusiasmo Valencia resolverá para siempre el problema del fluido eléctrico, seguro y económico, con la fórmula desinteresada y patriótica del cooperativismo.  
Para las obras que ayer comenzó os pedimos vuestro apoyo. De Valencia y para Valencia serán las redes de la Cooperativa; facilidad como podéis los trabajos de instalación con vuestra ayuda y consejo.—Oficinas: Plaza Miguelete, 11  
LA DIRECCION

## El presupuesto municipal de Madrid recientemente aprobado importa 72 millones de pesetas

Los presupuestos municipales votados recientemente por el nuevo Ayuntamiento para el año económico de 1924-25 ofrecen singularidades y orientaciones muy dignas de recogerse y de ser conocidas.

Los gastos presentan un aumento de unos doce millones de pesetas sobre el anterior; pero adviértase que de este aumento absorbe más de un 70 por 100 las nuevas obras, construcciones, compra de material y consecuente mejora de servicios, dotados en más sobre el año anterior en las partidas y cantidades siguientes:  
Aumentando el contingente provincial en 1.055.000 pesetas; para material del servicio de incendios, 587.500; para alumbrado público, 255.000; para construcción de nuevas escuelas y publicaciones del Archivo municipal, 1.272.944; para terminación de Casas de Socorro, material de las mismas, estación de Puericultura, atenciones de Beneficencia y represión de la mendicidad, 300.000; como primera partida para la construcción de baños públicos individuales, destinados á las clases modestas y populares, 333 mil; para construcción y reparación de pavimentos (además de 3.721.000 pesetas acordadas en el último presupuesto extraordinario), pesetas 1.200.000; para obras en el nuevo Matadero, 400.000; para obras de urbanización en el Ensanche y pago de expropiaciones, 975.000; para terminación de colectores, limpieza de pozos negros y alcantarillado, reparación de viajes antiguos de aguas y material de fontanerías y alcantarillas, 710.000; para adquisición de los terrenos del Hospicio, 1.000.000; para construcción de una cuadra para los servicios municipales, 150.000; para obras en el teatro Español, 100.000. En total: 8.538.444 pesetas.

El presupuesto municipal de 1914 importó 31 millones, y el votado para 1924-25 supera la cifra de 71 millones de pesetas, ó sea mucho más del doble, cifra que revela la extraordinaria potencialidad económica de Madrid.

## ECOS

A propósito de una queja  
En nuestro número último insertábase una queja de un suscriptor de Museros relativa á un robo de naranjas de que ha sido víctima.

El señor Mir, juez municipal de dicho pueblo, nos escribe rogándonos desmintamos que el hecho referido, ocurriese en aquel término municipal añadiendo que «debe ser sin duda en el de Puebla de Farnals» que es donde tiene la cosecha de naranja el denunciante.

Dice que él no ha intervenido por esta razón en dicho asunto rogándonos que rectificásemos en este sentido para dejar bien sentada su honorabilidad y la de aquel vecindario.

Con gusto, complacemos á don Vicente Mir, juez municipal de Museros por entender que obedece lo ocurrido á una disculpable equivocación.

## SARNA

y picores de la piel. Anti-séptico Marti, es el único que los cura sin baño. Venta, en todas las farmacias

LA SEÑORA  
**Doña Inocencia Navarro Juan**  
VIUDA DE BLAT  
Falleció ayer, en Náquera  
A LOS 77 AÑOS DE EDAD  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
Sus desconsolados hijos don Juan Blat Navarro, don José, don Salvador, don Francisco y doña Julia, hijos políticos doña Carmen Giner y don Tomás Vila, nietos y demás familia, participan á sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, á las tres y media de la tarde, desde la estación de la Compañía Valenciana (puente de Madera), á la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, por lo que quedarán agradecidos.  
SE SUPLICA NO ASISTAN COCHES NO SE REPARTEN ESQUELAS

**EL CHORRO (Torrente)**  
Restaurant "Las Delicias" - Antigua "Casa Ferro"  
A cargo de su hija Carmen Fabra.—HAY HABITACIONES

## PARA "EL PUEBLO" LAS COPLAS Y LOS DRAMONES

Se ha prohibido por la autoridad cantar coplas, venderlas, vocearlas y representar dramones inspirados éstos y aquellas en el crimen en el expreso. Muy bien, dice todo el mundo. Contra los romances de ciego clamó la Prensa y las sociedades de autores y de actores han protestado contra la mera suposición de intentar llevar «aquello» al teatro.

Muy bien!, repito. Los crímenes eran narrados en coplas y romances antes de que la Prensa se convirtiera para este menester en romance de ciegos para tuertos ó legañosos. El ciego cantaba el romance ó lo recitaba. El ó su lazarrillo gritaban: «¿Quién pide otro?», y daba el título espeluznante de la composición. A veces la ilustraban. Llevaban un cartelón en el cual un pintor inexperto, digno por lo criminal del asunto, había pintado en color, todas las escenas del sangriento crimen. Con una vara apuntaba á la escena el cantor ó declarador de la retahíla.

La mayor ilustración de las gentes y, sobre todo, el hecho poco plausible de que la Prensa haya venido á reemplazar al coplista y el cinematógrafo que también sirve de suscitativo y las novelas y dramas policíacos han venido á arriñonar los romances de ciegos y á relegar á libros como el de Solana, «Madrid callejero», el recuerdo de los que explicaban en las plazas públicas el cartelón pintado por un Orbeña con las sangrientas escenas del espantoso crimen en tal lugar.

Pasó todo aquello. Aun quedan residuos, pues hay gentes que no saben leer y pueblos que carecen de un cine instalado de cualquier modo. Pero todo aquello de los cartelones de los romances y de las coplas pasó á la historia. Nos holgaríamos si significara un adelanto, un progreso moral é intelectual y no una simple transformación, un mero cambio de medios. A la copla mal impresa en tosco papel, sustituye el gran diario bien impreso en papel excelente y á la torpe pintura sobre un lienzo, con chafarriones de almazarrón, la película y el fotógrafo. En los cartelones antiguos se solía pintar á los criminales, ahorcados ó amarrados al palo, con una cuarta de lengua fuera de la boca; pero nunca se ofreció al respetable público el retrato del verdugo.

Los actores y los autores se han precipitado un poco. Ciertamente que es abominable explotar el crimen para agenciarse, farfullando un dramón, unas pesetas. Despreciable es el lucrarse, como el verdugo, con el crimen.

Hubiera preferido á la prohibición, que el público se abstuviera de ir al teatro ó fuera á silbar si la composición teatral no tenía otro fin que el de sacar dinero.

En cuanto á los actores y á los autores se han precipitado un poco aturdidamente. Es que ignoran que desde «Edipo» (parricidio, incesto), hasta «Juan José» (homicidio con atenuantes) no hay más que crímenes en tragedias y dramas? No hay grande autor ó poeta dramático que no se haya inspirado en delitos, en crímenes conservados por la historia ó por la leyenda, antiguos ó recientes.

Muchos de los actores adulesores habrán representado ó visto representar «La niña de Gómez Arias», «El garrote más bien dado», «El alcalde de Zalamea», «A secreto agravio, secreta venganza», «El médico de su honra», «El pintor de su deshonra» (tres feroces presidios), «El castigo sin venganza», «La estrella de Sevilla». ¿No? Y entre los románticos habrán tomado parte, aunque sólo fuera de comparsas, en el suicidio de «Don Alvaro», el fratricidio de «El zapatero y el rey», el robo de un niño, el desafío, la ejecución y otros horrores en «El Trovador». ¿Y en los crímenes de Furico en «El condenado por desconfiado» y los de «Don Juan Tenorio».

Y en todas las literaturas igual. En «Hamlet» hay un parricidio, un homicidio, envenenamientos, asesinatos y suicidios.

Diréis: pero eso, sobre no estar siempre inspirado en hechos reales, tomaba inspiración en lo remoto. No siempre. «La Malquerida» es un suceso real y no muy separado del tiempo: el bello drama está inspirado. El bello drama he escrito y ahí, en la belleza, está el toque. ¿Se hace una obra bella? Pues hay que aplaudirla y que representarla, insípese en lo que se haya inspirado el autor.

Claro que no es esto lo que los actores han querido expresar con su protesta; pero aquí de una anécdota conocida. ¿Querían haber dicho eso? ¿Sí? Pues habérblo dicho.

## La asamblea de jefes molineros

El día 11 último se ha verificado en Valladolid la Asamblea que anualmente celebra la Asociación Nacional de jefes molineros de España.

Todos los años, desde la fundación de dicha asociación—que la componen de los primeros y segundos molineros—se celebraba en Madrid dicha reunión anual pero desde el pasado año en que se nombró la junta directiva con jefes de Valladolid se celebra en esta capital. El acto resultó de gran importancia porque se reunieron jefes molineros de todas las provincias españolas, reinando en todos los actos celebrados un espíritu grande de compañerismo, así como de armonía y paz en todos los órdenes.

La asociación citada de jefes molineros de España lleva adelante, funcionando perfectamente, un monte de jefes dicha asociación ha creado, y ella es en todo momento el árbitro entre el patrono harinero y el obrero, mirando igualmente por los intereses de ambas partes.

El día 12 último se celebró un banquete, al que asistieron todos los jefes molineros asambleístas y representantes de la Prensa diaria y profesional, resultando el acto muy simpático. Hubo brindis elocuentes por parte del señor Pérez Lorea, presidente; señor Cuenca, vicepresidente; señor Sacristán, jefe de sección y señor Roldán, abogado de la asociación. Todos fueron muy aplaudidos.

En la clínica del Dr. Antoli Candela  
El Dr. F. Antoli Candela, ha trasladado su consulta especial de enfermedades de la nariz, oído y garganta, á la calle de Jorge Juan, 22, frente al mercado de Colón.

# PARTIDOS DE FUTBOL - DE TOROS

EN MESTALLA

## Los partidos del R. Murcia y el Valencia F. C.

Es sensible, verdaderamente sensible y doloroso a la vez lo que viene ocurriendo en los campos de futbol, donde suceden muchas cosas a nuestro entender por error de táctica en los directivos de los clubs.

Se anunció a principios de semana que el potente equipo checo Moravia Slavia de Buenn, contendiera contra el Valencia los días 25 y 26; por diversas causas no han podido celebrarse los dos partidos de referencia y sin tener en cuenta que para el día 29 se prepara el mayor acontecimiento futbolístico con la venida del Sevilla F. C., y que el público valenciano espera ávido de emoción el resultado de este encuentro, la directiva del club blanco concierda dos partidos con el Real Murcia, equipo que basa, toda su técnica y su potencialidad en el juego sucio que imprime a las jugadas que realiza.

Ahora bien; ignoraban quienes concivieron los encuentros citados todas estas condiciones que «adornan» al equipo murciano? No; por todos es sabida la «agradable modalidad técnica» del Real Murcia y todavía es más difícil de hallar explicación lógica al por qué de la contratación.

Que les parece si resultado de la refrigera de anteaer (conste que no le llamamos partido), hubiera salido el Valencia con dos o tres jugadores lesionados?

Esto hubiera sido una cosa fácil de ocurrir y luego la responsabilidad hubiese caído sobre quien tiene el deber de velar por la integridad del equipo.

Y es que, señores míos, hay que darse cuenta que existen equipos como el Real Murcia, a quienes se les hace favor al invitarles a jugar en Mestalla y que en vez de agradecer esta deferencia no se avienen a perder, y como además vienen en plan (aquí el lector, ponga el calificativo que guste), de ahí que lo que debiera ser partido de futbol, de genere en otros espectáculos que no son para dichos.

Porque puestos ya los jugadores valencianos en el mismo plan que los otros es fácil colegir y esto debieran tenerlo en cuenta los forasteros ya que hay muchas más probabilidades a su favor; además, y esto es lo más grave puesto que esta clase de partidos son a condición de que el Valencia vaya a devolver la visita y asusta sólo el pensar que si once jugadores en campo extraño y con público que no es el suyo se atreven a insolentarse del modo que lo hicieron los del Murcia el domingo y conste que llamamos insolentarse por que de alguna manera lo hemos de calificar, cuando los nuestros sean sus huéspedes y los pillen en terreno propio con su árbitro y con su público ¿se repetirá la epopeya de la final de campeonato del año pasado? Nosotros creemos sinceramente que sí.

Por lo demás, el partido del domingo ganó el Valencia porque es infinitamente mejor que el Real Murcia, porque le supera en conjunto, porque tiene mejores individualidades, posee técnica propia, a la cual adopta su juego y en fin, porque si esto no fueran ventajas suficientes que establecieran diferenciación de potencialidad, los equipos del Valencia tienen un concepto del futbol totalmente distinto del que emplearon los muchachos murcianos el pasado domingo.

Y ya que hablamos de ellos vamos a permitirnos darle un consejo al bravo defensa Pagán, equipar que por el bravo juego que posee, le hace merecedor de pertenecer a otro equipo, que no sea el Real Murcia.

Es verdaderamente sensible que este formidable jugador pertenezca a un team como el que nos visitó y del cual sólo él merece toda clase de elogios.

Háganos caso el simpático Pagán y procure no adaptarse al clima de Murcia. Larger en la línea media fué quien después de Pagán se comportó mejor.

De los demás, nadie, puesto que Ariño y Roselló (¡ay! éste ya no sirve para nada), no hicieron cosa.

El Valencia jugó más que su contrario, al que dominó durante todo el match y todos sus ponentes realizaron una dura pero magnífica labor, contrarrestando de ese modo la que los murcianos intentaban hacer.

Los goals del Valencia los marcaron tres, Cubells y uno Costa, y el del Murcia que fué el primero de la tarde le consiguió Porcel aprovechando una indecisión de la defensa valenciana.

Arbitró el partido el colegiado señor Sanchis, al que faltó energías para hacer que el partido se deslizará normalmente.

Los equipos se alinearon: Por el Murcia: Jusep, Pagán, Pardo, Montoro, Larger, Mateu, Porcel, Ariño, Roselló, Castro y Ortiz.

Por el Valencia F. C.: Llago, Reyes, Llovet, Roca, Reverter, Estevan, Costa, Cubells, Montes, Martínez y Peral.

## Segundo partido

Visto el cariz que tomó el partido del domingo y presumiendo que en el de ayer hubiera reprise de episodios nada deportivos, tuvo a bien la directiva poner frente al equipo murciano el once del reserva del Valencia, en el que se alineó Calatayud y Romero, extremo izquierdo y medio centro del Stadium, y Conde, valentísimo delantero centro del Sporting Club de Canet.

Hubo gran revuelo porque se decía que el Real Murcia no quería enfrentarse con otro equipo que no fuera el primero completo.

Por fin, y a las 6.45, saltaron al field los muchachos murcianos y comenzó el partido alineando los forasteros el mismo equipo que el día anterior, y el Valencia F. C. a Ramos, Ros, Lledó, Romero, Montes II, Sir-

vent, Ismael, Granel, Conde, Llago y Calatayud.

Durante todo el primer tiempo desarrollaron un gran juego los equipiers del reserva; en la segunda parte, decayeron mucho y el dominio correspondió a los murcianos. Lo mejor del Valencia fué la línea delantera, de la que sobresalieron Conde y Llago; aquél por lo valentísimo, eficaz y oportuno; y éste, por el enorme juego de combinación que hizo.

El debutante Calatayud salió a jugar cohibido y se azoró desde el principio. Nosotros que le hemos visto actuar otras veces creemos que puede dar mucho más de sí.

En la línea de halves fué meritisimo y digna de elogio la labor de Romero, siguiéndole en orden de méritos Sirvent y Montes II.

En la defensa destacó notablemente Ros de su compañero Lledó, que no hizo más que cumplir.

El puertá Ramos valiente y acertado. El R. Murcia, como actuaba contra jugadores de igual potencialidad, no tuvo necesidad de emplearse suciamente, y el partido, aunque algo aburrido, se desarrolló sin ningún incidente desagradable.

Seguimos opinando que el R. Murcia es un equipo que fué y que ahora debe limitarse a jugar contra el Elche Novelda y Eldense, que son equipos de su categoría y de su juego.

Acabó el partido con la victoria del R. Murcia, por dos a cero, uno de ellos de penalty.

Arbitró bastante bien el colegiado señor Calvo Baset.

LINESMAN.

EN EL ESTADIO

## Los admiradores de Boro

Casualmente estuve ayer en el Estadio, rodeado de un grupo de espectadores, que todos esperaban con gran interés la actuación de Boro, el popular guardameta del Gimnástico. Llevaba la voz cantante una jovencita rubia, linda, simpática, que sólo por ser defendido por ella vale la pena de ser hasta porero. ¡Y vaya si defendía a Boro! ¡Cayay! ¡Suerte que tiene él!

A todos se nos contagió aquel entusiasmo y sinceramente estábamos dispuestos a aplaudir al citado equipier, como en otras ocasiones lo hemos hecho. Boro es un excelente guardameta, entusiasta, valiente, con desmedida afición y muy buenas condiciones para llenar su cometido.

Pero ayer nos quedamos todos con las ganas de otorgarle nuestros aplausos. No tuvo ayer ocasión de defender a meta del Gimnástico, porque esa meta no llegaron a atacarla los franceses ni una sola vez.

Y la bella jovencita rubia y el grupo de admiradores y todos cuantos desearían aplaudir a Boro, hubimos de conformarnos con ver a éste forzosamente inactivo, apoyado indolentemente en un poste de la portería y presenciando aquella lucha deportiva, en la que no eran necesarios sus esfuerzos.

En fin: otra vez será. Le debemos a Boro unos aplausos.

Por lo que acabamos de escribir, ya habrá deducido el lector que en todo el partido de ayer entre el Sporting Club de Cete y el Gimnástico, dominó este equipo de una manera absoluta. Apenas, si en contadas ocasiones pudieron los franceses salir de las proximidades de su meta, constantemente amenazada por los valencianos. Hubo muchos momentos de completo «embolamiento» de los de Cete.

A pesar de todo, unos atacando briantemente y otros defendiéndose con enorme tenacidad, fué el encuentro muy interesante, fuerte, llevado con gran ímpetu y rapidez y en muchos instantes verdaderamente emocionante.

Hubo como cosas notables, un goal enorme de maestría, de oportunidad, de colocación y de vistosidad en toda su ejecución, logrado por Silvino; la labor stupenda de Puig (el medio centro del evante, que ayer reforzaba el Gimnástico), labor que culminó en un goal magistral; la notable e imparcial actuación del árbitro del colegio de París; otro goal soberbio conseguido por Molina de un acertadísimo cabezazo.

En general la ardorosa decisión de ambos equipos contendientes.

No hubo la más leve protesta, ni incidentes desagradables, ni violencias de ninguna clase.

En cambio, menudearon las ovaciones, sobre todo en la segunda parte del encuentro, que terminó con un resultado de cuatro a cero a favor del Gimnástico.

Fué la de ayer en el Estadio, una excelente jornada deportiva.

CAIRELES.

## Primer partido

## Los campeones valencianos baten por 4 a 0 al Sportng Club de Cete

Desde que el Gimnástico perdió, debido a una reconocida desgracia, el campeonato de Levante en el campo del Estadio, no le habíamos vuelto a ver jugar en partido serio y de compromiso, pues si bien individualidades del primer equipo han jugado mezclándose con reservas, contra otros onces de la localidad, nunca dejan la impresión que deben unos campeones ni tampoco hay interés de verles jugar en esta forma.

Desde entonces solamente algunos partidos han jugado y no en Valencia precisamente, debido a que las aguas inundaron este hermoso campo.

Pues, bien; en Tarragona vencieron y fueron vencidos; en Valls ganaron y finalmente en Barcelona, con el C. D. Europa, empataron y perdieron, haciendo en todos estos encuentros buenos partidos, que fueron elogiados por toda la Prensa.

Desde entonces grandísimos han sido los deseos de la afición valenciana de ver a sus campeones.

Respondieron éstos a la expectación que había producido su reaparición? Con creces; y decimos esto, porque el Gimnástico se había adueñado desde el primer momento de sí mismo y sabía el papel que estaba representando frente a los equipiers franceses, y sólo deseaba dejar en buen lugar el pabellón valenciano, como así fué en efecto, venciendo a sus contrarios por cuatro a cero goals.

Todos jugaron muy bien, admirablemente bien y si dijéramos este ha estado mejor que aquel, no diríamos verdad.

Boro, en unión de la pareja defensiva, Civera-Ventura, estuvo hecho un coloso. Los medios Marco, Casimiro, Enrique, han tenido una buena tarde, y los delanteros Arróniz y Ródenas, se han entendido muy bien, lo mismo que Calvo y Silvino.

Molina, actuaba de delantero centro, y en honor a la verdad hemos de decir que nos gusta más de medio centro, donde este gran jugador tiene su verdadero sitio.

Los goals fueron marcados: dos, por Ródenas, de otros tantos centros hermosos de Calvo. Uno, Silvino, de una combinación de Molina, y el otro, de fuerte shot aprovechando una melea en la puerta contraria.

La impresión que desde el primer momento causaron los franceses, fué excelente. Llevaron el juego a gran tren, dominando el pase corto y rápido, llegando diferentes veces a la puerta de Boro, que éste defendía muy bien, haciendo paradas magistrales, particularmente dos de ellas, que fueron aplaudidísimas.

En conjunto, es un buen equipo, del que esperamos volverlo a ver en el segundo encuentro para dar nuestra definitiva opinión.

De todos, los que más nos gustaron fueron: Caballero, que jugaba de medio centro, y Ricard, Jaquetnet y Gengard, delanteros formidables, que a ser otros los defensas valencianos, otro hubiese sido también el resultado.

El portero, Brugedon, muchacho de 16 años, demostró relevantes cualidades para este deporte. Defendió con valentía su puerta.

La pareja de defensas, como asimismo los medios, actuaron muy bien. En resumen: un equipo verdaderamente notable.

Baset, que lo hizo muy bien, siendo aplaudida su actuación por el numeroso público que presenciaba este partido.

Los equipos alineáronse en la forma siguiente: Sporting-Club: Brugedon, Pons, Besiere; Mouret, Caballero, Pomics, Maynard, Allerm, Ricard, Gengard y Jaquetnet.

Gimnástico: Boro, Civera, Ventura, Marco, Casi, Enrique, Arróniz, Ródenas, Molina, Silvino y Calvo.

Terminando: Para ver al Gimnástico como la jarda del domingo, hay que darle partidos con equipos de potencialidad. Su juego y su ímpetu se crece cuanto mayor es su enemigo. Anteaer quedó así demostrado.

Entre los equipos francés y valenciano, cruzáronse bonitos regalos, que consistían en figuras de plata y bronce y banderines, dándose al principio y al terminar los hurras de costumbre en estos casos.

Actuó de árbitro el colegiado Calvo

El Gimnástico vence nuevamente al equipo francés

Ante bastante público, no tanto como el domingo, celebróse el segundo encuentro entre estos dos equipos.

Muchos graueros habían entre el público que iban a ver a su «ídolo» Puig jugar con un equipo fuerte frente a otro de no menos valor.

La primera parte ha sido, en realidad, mediana nada más, sin conseguir ni uno ni otro equipos ningún tanto, debido a que por un lado la defensa del Sporting y el portero han hecho paradas verdaderamente notables, y la defensa gimnástica ha defendido con entusiasmo la meta valenciana, terminando estos primeros cuarenta y cinco minutos sin conseguir marcar ningún tanto.

La segunda parte varió por completo el marcador, pues tanto un equipo como el otro se emplearon a fondo, buscando la victoria y aunque el juego fué duro, no llegó a sucio, ya que en ello pusieron especial cuidado todos y particularmente el árbitro Mr. Bertrand, del colegio francés.

Esta media parte fué mejor, mucho mejor que todo el partido del domingo, dominando por completo el equipo valenciano, que ha presentado en estos dos encuentros una línea delantera formidable, pues si del primer partido opinábamos de Molina que su verdadero sitio era el de medio, después de su grandiosa actuación de ayer, creemos que entrenándolo bien puede ser un peligroso delantero centro. Ayer quedó así demostrado.

Los extremos Calvo-Arróniz se superaron a sí mismos, é hicieron muy hermosas jugadas, como asimismo Silvino, que fué el científico, valiente y entusiasta jugador de siempre. Lo mismo decimos de Ródenas.

Puig, del Levante, merece capítulo aparte. Se creció jugando, llegando muchas veces solo a la puerta, poniéndola en verdadero compromiso. Repartió muy bien el juego, ayudando a hacer bellas jugadas. Hizo admirablemente un goal, que ovacionó largamente el público.

Los demás, bien.

El equipo francés nos dejó mejor impresión ayer que en el partido del domingo, debido seguramente a que estaba reforzado por Balmou, guardameta seleccionado, y Duasco, defensa internacional, llevando el juego rápido y duro, pero como decimos antes, sin llegar a sucio, gustándonos aparte de éstos, Caballero y la línea delantera.

Arbitró Mr. Bertrand, que nos dió

una sesión práctica de buen futbol.

Los equipos se alinearon en la misma forma que el domingo, salvo las variaciones que el lector habrá notado en esta información.

Los goals fueron marcados: dos por Molina, uno por Silvino y el final por Puig.

Goal d'Orsay.

## EN EL LEVANTE

El domingo por la tarde jugóse en el campo del Crao, un partido amistoso entre el primer equipo del Bancario F. C. y un equipo mixto del Levante, integrado en su mayoría por elementos de terceras.

Durante el primer tiempo pudo apreciarse alguna luz de juego desarrollado por ambos contendientes, pero en el segundo, los levantinos actuaron pesadamente, desprovistos de todo entusiasmo. Y los del Bancario que guardaron la corrección natural en el juego consiguieron por fin la victoria por dos goals a uno.

Casi al final, el árbitro señor Ceida, castigó al Bancario con un penalty, retirándose éstos del campo, y volviendo a poco algunos de ellos, fué tirado fuera intencionadamente por Suay.

El Bancario actuó con un juego de conjunto admirable y el Levante por el contrario, estuvo deficiente. Por este motivo hubo mucha individualidad, y sobre todo una carencia absoluta de interés por obtener la victoria.

## Campeonato infantil

Levante F. C., 7. Athlétic, O

La victoria del Athlétic sobre el Gimnástico, daba un tono sensacional al partido Athlétic-Levante, jugado en el campo de este último el domingo.

## TOROS

# Cogida grave de La Rosa

## El éxito de Marcial Lalanda

Fué el público a la plaza con deseos de armarla, y en parte tuvo repetidas ocasiones para hacerlo, porque también dos de los matadores dieron motivo para ello. No se puede hoy día vestirse de torero para salir del paso, pues aun a los que cumplen bien, como anteaer Marcial Lalanda, se les busca las coquillas para marcarlos, pasándose de listos los censores, por el aquel de mantener la nota de oposición proclamada en el café. Basta observar la actitud de ciertos núcleos de espectadores, para convenir en la contradicción que experimentan cuando al diestro a quien previamente se le puso el veto, lo aplauden, triunfa y demuestra que ocupa por derecho propio el puesto asignado por la afición y la crítica desapasionadas. El aficionado a toros partidista, primero sume que rectifica ante la evidencia del hecho unánimemente proclamado.

Esta corrida del domingo venía a contrapelo, y para reventarla se puso en juego desde el resquemor de carácter privado hasta la circunstancia de no figurar en la terna un lidiador de la tierra. Añádase a esto la deficiente presentación del ganado, la prevención, en parte justificada, contra determinados diestros y se explicará el escaso interés que despertó por presenciaria: no excederían de ocho mil los que pagaron por ir a los toros. Acertaron los que se retrajeran? Juzgando el resultado del espectáculo, en conjunto, sí; hubo mucho de malo y camélistico, pero hubo también una nota de arte durante toda la lidia del tercer toro, que aunque no compensara totalmente al espectador descontentadizo, puso de manifiesto lo que ya se vio claro a partir de la corrida de Miura en la Feria última: que Marcial Lalanda es el torero más completo y el que con mayores posibilidades puede dar la sensación de dominio, seguridad y arte. Si hubiera fracasado el domingo no rectificaríamos, sin embargo, esta opinión que, estamos seguros, sin un serio contratiempo para el diestro aludido, habrá de imponerse al concluir la actual temporada. Se le ve cada vez más seguro, más diestro, en tales términos que de la docena y media de corridas que lleva toradas este año, escasamente en una cuarta parte se le dió mal. Crájanlo sus adversarios: metiéndose con él a destiempo, más que severidad demuestran miopía ó testarudez, cuando no una feroz é injustificada enemiga.

Los palos hay que darlos con oportunidad, con razón; como los aplicados a La Rosa y Chicuelo, cada día con menos voluntad de complacer a quien paga y sostiene la fiesta. Prevemos un disgusto gordo para el diestro sevillano, tan excelente y estilista cuando se confía, como rutinario y pueblerino las más de las corridas en que toma parte. Y como hay en él juventud, saber, clase, en una palabra, no le van a consentir que salga a llevarse los miles con la menor exposición posible.

El otro, el de Jerez, no puede disimular que no quiere toros, a pesar de serle materialmente necesario el toroar para que su nombre no sea borrado incluso del padrón de vecinos. Lamentamos el percance que sufrió en su segundo toro y que pudo serle fatal, pero ello no ha de impedir que exterioricemos la mala impresión que produjeron sus faenas. Así no se va a parte alguna, ni para salir de lo ignorado—donde estaba—es ese el camino. Sus buenas cualidades de lidiador correa parejas con su medrosidad y su carencia de afición.

Dicen que el domingo le hicieron una mala faena, desenchiquerándole su segundo toro y colocándole un boyancón

Sin embargo, los infantiles athléticos no consiguieron resistir niveladamente más que veinte minutos de juego, durante los cuales, sus contrarios consiguieron tres goals, de tres penaltys, brillantemente ejecutados por Sapiña, Juanito y Guillaumont.

Pasados los tres castigos, justamente adjudicados al Athlétic, éstos parecieron desorientarse siendo fuertemente dominados por los levantinos, que todavía antes de finalizar la primera parte obtuvieron otro tanto por mediación de un tiro de Guillaumont a pocos metros de la puerta.

El segundo tiempo fué de un dominio absoluto a favor de los levantinos y en este tiempo, lograron tres goals más, el primero al recoger Saul de soberbio empalme un bombeado de Folch; el segundo una entrada de Saul y schut raso por el ángula; el último un tiro fortísimo de Juanito desde el extremo.

La actuación del Athlétic ha sido en suma muy desafortunada. Pocas veces hemos asistido a una lucha más desordenada que la del domingo ofrecieron los infantiles athléticos.

Sin embargo la de los levantinos, fué enorme, haciendo evocar al público sus grandes tardes. Lo más saliente del match, fué Ballester, siguiéndole en méritos Folch, que se entendió con él a las mil maravillas. La defensa Sapiña-Cantó, muy compenetrada. La delantera, durante el primer tiempo actuó por la derecha con algún desorden.

En la segunda parte cambiaron Sorní-Guillaumont, logrando éste impulsar a la línea delantera de un brío que les llevó repetidas veces a la meta contraria. En resumen los cinco adelantados jugaron bien.

El árbitro señor Bonilla, enérgico y bien.

MARTINETTI

volviedo a los cuernos hasta salir despedido con violencia. Fué una de las cogidas más emocionantes que hemos presenciado.

La Rosa, con la pechera y la taleguilla destrozadas, manchado el rostro de sangre, dirigióse vacilante hacia el estribo, de donde lo llevaron a toda prisa hacia la enfermería.

En la plaza se produjo ese rumor característico de las grandes emociones taurinas.

Chicuelo descabelló al de Cobaleda al cuarto intento.

Mala tarde, en todos sentidos, tuvo el joven La Rosa.

Manuel Jiménez «Chicuelo», de granate obscuro y oro, comenzó como siempre, dejando entrever que iba resuelto a llevar las palmas. Hizo un quite precioso en el primer toro, con tres lances magistrales de temple y elegancia, tribundose una ovación. Las verónicas que dió en su toro no pasaron de regulares. Luego, en el muleteo y como desarmara el bicho, se vió acosado en el primer pase, desarrollando un torileo por la cara sobre la derecha, con alguno que otro acosón. Total, nada. Con el brazo suelto y cuarteando, cazó hábilmente a de Hernández con media estocada traserá y tendenciosa, descabellando para acabar pronto.

Pitos y palmas y cuatro minutos de faena.

En el quinto, abanto y cerniéndose ante el engaño, lució menos el veroniqueo. Y le chillaron.

Acosado, mandando el toro y sin pasar un momento, muleteó Manolo, siempre por delante y aguantando mucho en uno forzado de pecho. Mal, matando, saliendo a silba por pinchazo, entró tres veces, la última para dejar media estocada alta. Dobló el bicho, marró el puntillero, púsose en pie el toro y cuando intentaba descabellarlo, a los ocho minutos de faena, le dieron el primer aviso. Antes, a La Rosa, durante once minutos que empleó en su primer toro, no lo avisaron. ¿Se enteró el presidente?

Chicuelo consiguió descabellar al cuarto golpe y fué nuevamente silbado. Tiempo, diez minutos.

Marcial Lalanda lucía traje color ceiza con oro.

Una parte del público iba decidida a hincarle el diente, pero se quedó con las ganas; aún hubo hacia el final sus intentos, fuera de cacho a nuestro entender.

Fué el más activo, voluntarioso y torero, pues incluso actuó de peón, preparando a los toros para la suerte de aras. Verdad es que le tocó el mejor oro de la corrida, pero no es menos cierto que Marcial supo hacerle los honores. Desde que salió el tercero de la arde hasta que dobló se vió siempre el torero metido en él, veroniqueando, mandón, y valiente, sin que resultaran impecables los lances por revolverse codicioso el bicho y no dar a salida conveniente para que luciera por completo la suerte. Escuchó Lalanda una ovación, que se repitió en un quite soberbio, un parón de marca luego, a raíz de la última vara, en que ejecutó tres verónicas sencillamente asuperables.

Con las banderillas nos gustó de veras Marcial; se le ve dominar y estilizar a suerte reuniéndose valiente con las es y aguantar, como en el primer par, desigual pero de excelente ejecución. En el segundo le cortó el terreno, y, no obstante, le ganó la cara con brío, dando uno trasero, para terminar con un par de gran banderillero, consintiendo normemente.

El público en masa batió palmas, sacudando el torero montera en mano.

Seguidamente coronó el éxito con una hermosa faena de muleta, solo, fresco, valiente y a medio metro de los pitones. fincó ambas rodillas y dió un pase e pecho con la derecha y luego otro ayudado. Ya de pie y con la mano de verdad, marcó tres naturales, superiorísimo el segundo; uno de pecho y todo el repertorio que permite un toro suave boyante cuando lo lidia un torero. se adornó cuanto quiso el espada, toando el pitón, arrodillándose y doblando fino y confiado con ayudados por delante. Ocioso creemos consignar que a faena fué coreada con olés y aplausos calurosos. Desde cerca, por derecho a un tiempo colocó Marcial una estocada caída hasta la bola, rodando el oro.

Ovación grandiosa, la oreja, vuelta al uedo, devolviendo la mar de sombreros y kaludo desde los medios.

Tiempo, tres minutos.

Al toroar de capa al sexto, un toro con mucho ímpetu, se llevó Lalanda un solo en el pecho, no pasando el capote de regular.

Con la muleta paró poco, toroando por delante y sufriendo más de un achullón de tanto como atropellaba el japonero. Dió un pinchazo cuarteando, viéndose encerrado en tablas y perdiendo a muleta; luego, perseguido largo trecho y casi cogido, no le perdió la cara el bicho, arrojando en la suerte contraria, para dejar media estocada en la cruz y un intento de descabello, tocando algo.

Palmas y algunos pitos. Tiempo, cuatro minutos.

Con las banderillas se distinguió notablemente Magrías, colosal de valentía, arte y arrogancia. Se le ovacionó con verdadero entusiasmo. También fueron justamente aplaudidos Rodas y Fruterito, que pusieron buenos pares.

RIARO.

Sigue en la otra plana



### La cogida de La Rosa

Relatada la impresionante cogida de La Rosa—por unos momentos pareció ensartado por el pecho—, resta decir que fué inevitable y que allí no cabía el quite salvador: cuando lo soltó el toro, ya estaba todo el daño hecho.

El público, terminada la corrida, se agolpó á la puerta de la enfermería, que desde el primer momento fué inaccesible para cuantos solemos entrar en dicha dependencia.

A las siete de la tarde fué colocada la pizarra con el siguiente

#### Parte facultativo

Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Juan Luis La Rosa, que presenta una herida contusa de cinco centímetros de extensión, producida por asta de toro, en la región hipogástrica, penetrante en la cavidad abdominal, con hernia epipléctica é intestinal.

Se le ha practicado la operación laparotomía.

Pronóstico grave.

Doctor Serra.

Hubo necesidad de cloroformizar al herido para practicar la cura. Por prescripción facultativa pasó el diestro La Rosa la noche en la enfermería, relativamente tranquilo dentro de la gravedad, pues aunque en las primeras horas de la madrugada de ayer circularon ruidos alarmantes, pudimos comprobar que eran infundados.

#### Estado de La Rosa

Pasó ayer el día bastante tranquilo, en una de las dependencias de la enfermería. Por la tarde le fué reconocida la herida, encontrándola los facultativos en buen aspecto.

Es probable que hoy sea trasladado La Rosa á la casa del banderillero Carranza.

Desde anteayer no cesan de recibirse telegramas en Valencia, interesándose por el estado del torero herido.

### TAUROMAQUIA

#### Para la novillada del jueves

Pasado mañana jueves se celebrará en nuestra plaza de Toros, una gran novillada, cogido de don Argimiro Pérez Tabernero, los cuales serán estoqueados por los valientes matadores Chaves, Martín Agüero y Pepito Belmonte.

Creemos que el cartel no puede llegar á más, y esto unido á que el ganado está bien presentado, auguramos una gran tarde para la afición.

Esta tarde y á las horas de costumbre, podrán ser retirados los encargos de la contaduría de la plaza.

### Asociación General de Representantes y Corredores de Valencia

Por acuerdo del comité directivo del ramo segundo (harinas y salvados), de la Asociación General de Representantes y Corredores de Valencia, van á aparecer á los productos que abarca los tribunales de Arbitrajes de la Asociación, para la resolución de todas las diferencias nacidas de la interpretación y cumplimiento de los contratos de compraventa.

Los señores asociados de dicho ramo, que estén en condiciones reglamentarias para ello, podrán solicitar del comité la incoación del oportuno expediente de «competencia arbitral», con arreglo al capítulo IV, título VI, de los vigentes estatutos, para poder actuar como árbitros competentes.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, y en cumplimiento del artículo 227 de dichos estatutos.

### TEATRALES

#### TEATRO APOLO

#### Beneficio de Blanquita Suárez

La graciosísima artista, que tantas pruebas de cariño recibe diariamente del público de esta capital, celebra hoy tarde y noche su beneficio.

Para ello ha seleccionado los cuplés y canciones que mayor éxito obtienen, y por lo tanto el programa ha de resultar un verdadero suceso.

En honor á la beneficiada, los notables artistas «Cole and Rags» (que hoy se despiden del público de Valencia) también «echarán el resto» en su trabajo. El pequeño «Rags», además de sus inimitables bailes, presentará una parodia del cuplé, creación de Blanquita Suárez: «Han llamado».

Completarán el programa: Antonia Diana, Lola Domínguez, Eva Segura y la novedad de actualidad «Sombras en relieve», que cada día obtiene más rotundo éxito.

En la presente semana EDMOND DE BRIES.

### GOBIERNO CIVIL

Esta mañana recibió el Gobernador general García Trejo, á los periodistas, á los que manifestó que traía muy buenas impresiones de su viaje á Ollería realizado el domingo último.

#### AVISO

### Cédulas personales

Se hace público, á los efectos procedentes, que el cobro de cédulas personales correspondiente al período voluntario del año 1924, dará principio en 1.º del próximo Junio, pudiendo retirarse sus cédulas personales los ciudadanos sujetos al impuesto, en las oficinas del Arriero, sito en la calle de Don Juan de Villarrasa, número 12 (palacio Conde de Parent), de no haberlo hecho en su domicilio ante los agentes cobradores.

Horas de oficina de nueve á 13 horas.—El gerente, José Vila.

**Teatro Apolo Temporada de variedades**  
 HOY, A LAS 6:45 TARDE Y 10:30 NOCHE:  
**BENEFICIO DE**  
**Blanquita Suárez**  
 Grandioso programa.—Despedida de **COLE AND RAGS**  
**LAS SOMBRAS EN RELIEVE**  
 ARTE, VERDADERO ARTE  
 En la presente semana, debut de **EDMOND DE BRIES**

### EDEN BARGAS. 7

Todos los días, grandes funciones de variedades á las 7:45 tarde y 9:45 noche.—Hoy, 35 BELLÍSIMAS ARTISTAS, 35.

Hoy, despedida de **Gloria España**

Mañana, QUINCE sorprendentes debuts y TRES sensacionales atracciones:

**Angelita Ero, Ideal Pellín, Adelita Durán** y las sugestivas **Bella Flory, Mary Paz, Esmeralda, Dorita, Aida, Teresita Tejero, Carmen Martínez** y otras.

Al terminar el espectáculo, gran aperitif y super-tango.

### Madrid-Concert Ribera, 2

(NUEVA EMPRESA)

Temporada de verano.

30 artistas, 30.—15 tanguistas, 15.—4 atracciones, 4

**María Paz - Conchita Franco - La Macarenita - Paquita Casanova**

Hoy, grandiosos y sorprendentes éxitos, entre ellos la eminente estrella

**Lolita Gonzalvo: Titinette**

Hoy, de una á tres de la madrugada, grandes bailes en la platea del teatro.

**LIRICO : VIERNES 30: ESTRENO**

### EL CONDE DE ESSEX

por **EVA MAY** y **EUGENIO KOPFER**

EXCLUSIVAS JULIO CESAR, S. A.

...y para "Bebé"  
**la FOSFATINA FALIÈRES**  
 el mejor Alimento para los niños.  
 Conviene a los Ancianos, a los Convalecientes y a los estómagos delicados.  
 Desconfiad de las imitaciones a que su éxito ha dado origen.  
 Exigir la gran marca FOSFATINA FALIÈRES  
 EN FARMACIAS, DROGUERIAS Y TIENDAS DE COMESTIBLES  
 PARIS, 6, Rue de la Tacherie.

### AUTOMOVILES Y ACCESORIOS EN GENERAL

### GARAGE QUINZÁ

**CIRILO AMORÓS, J O** TELEFONO 1275.—VALENCIA

(CHAFLÁN GRABADOR ESTEVE)

### Sociedad de Aguas Potables

y Mejoras de Valencia

Gran Vía, número 19, entresuelo

Horas de oficina: De 9 á 1 y de 3 á 6 tarde

**ANALISIS** de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1920

Agua de alta presión.—24 análisis—buena y sin coli.

Agua de pozos entubados.—51 análisis—con coli 33 pozos

Agua de pozos ordinarios.—110 análisis—con coli 110 pozos.

**ABONOS** para propietarios.—Desde 40 CÉNTIMOS metro cúbico en adelante.

**PARA CASAS MODESTAS**—Instalación por cuenta del propietario.

**ABONOS** especiales de 1'80 pesetas al mes, por cada 100 LITROS

**DIARIOS**, abonándose todos los pisos de la finca. (Bando de la Alcaldía de 9 de Abril de 1924).

**ABONOS** para inquilinos.—Esta Sociedad se encarga de colocar por cuenta de la misma, la instalación, así como de conservarla.

Por **SEIS PESETAS** al mes, aproximadamente, y sin hacer ningún gasto el inquilino, puede tener 150 litros diarios, ó sea alrededor de quince cántaros de agua pura

#### AVISO IMPORTANTE

Esta Sociedad tiene el deber de recordar, que según el Bando de la Alcaldía de 9 de Abril de 1924, En el plazo de tres meses todas las habitaciones de Valencia deberán estar dotadas de agua para todos los usos y con el fin de no sufrir perjuicios esperando hasta última hora, esta sociedad invita al vecindario á que suscriba cuanto antes el abono, con el fin de poder atender debidamente las demandas, evitando de este modo los perjuicios que pudiera irrogarles el incumplimiento de la orden de la Alcaldía.

### Salón Novedades

Compañía de comedia valenciana, dirigida por

**Vicente Broseta**

HOY

A las 6:45 tarde: CINE

Un mal pensament y La veu del amor.

A las 9:45 noche: CINE

Tres abelles de colmena y Un mal pensament.

A las 11:45 noche: CINE

Un mal pensament y Tres abelles de colmena.

### Farmacias de guardia

que prestarán servicio hoy, desde la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día.

TURNÓ SEGUNDO

Don M. Salgado, B. S. Francisco, 24.

Don Adolfo Royo, Pl y Margall, 37.

Don Eduardo Udden, S. Vicente, 208.

Don Manuel Esparza, Angeles, 8.

Don Aurelio Rodrigo, P. Mercado, 52.

Don F. de Fez, Peris y Valero, 44.

#### POBLADOS MARITIMOS

D. L. Cuirana, A. Aliados, 277.

Don R. Morales, José Benlliure, 133.

# Campo de Mestalla

GRAN ACONTECIMIENTO FUTBOLISTICO NACIONAL

Para el jueves, 29 de Mayo, festividad de la Ascensión, y domingo, 1.º de Junio, á las seis de la tarde

El formidable equipo, campeón de Andalucía

## REAL F. C. SEVILLA

Avilés, Sedeño, Herminio (Internacional), Iglesias, Ocaña, Barragán, Gabriel, Spencer (Internacional), Kinké (Internacional) y León Brand (Internacional)

El Sevilla por su gran conjunto y potencialidad, es la selección completa de Andalucía y la que venció á la levantina en el campeonato de España por regiones

CONTRA

## VALENCIA F. C.

Llago, Reyes, Garrobé, Llovet, Roca, Marín, Reverter, Estevan, Costa, Cubells, Montes, Peral, Martínez y Cordellat

### GRAN TEATRO

Hoy Martes, 27 de Mayo de 1924

EXITO CIAMOROSO DEL PROGRAMA

CIEC

que se presentó ayer, con las películas

#### EL CABALLERO POCO DINERO

Deliciosa comedia dramática de juventud, de aventuras, de sports y de amores, interpretada por el campeón de rugby de Inglaterra

**Víctor Mac-Laglen**

y la superfilm de vigoroso y lógico argumento

#### LA CASA EN LA SELVA

Acción en Londres, Portland, París y otras ciudades campesinas de suprema belleza panorámica. Fastuosas fiestas en el Moulin Rouge de París; lujosas toilettes del famoso modisto Lelong; escenas de enorme emoción, arriesgadas persecuciones, escenas sublimes de sacrificio y amor... Todo esto desfilaba ante vuestra vista durante la proyección de esta joya cinematográfica, interpretada por el célebre actor

**Jean Anelo**

el triunfador de La Atlántida con

**Gerald Ames, Sylvia Grey, Constance Worth**

Para final de programa, la estupenda comedia

#### BODA DE VIRGINIO

### Eslava

Compañía del teatro Lara de Madrid

HOY, á las 7 tarde:

Matiné popular

#### CAMINO ADELANTE

A las 10:30 noche:

#### MI HERMANO Y YO

Jueves 29, á las 10:30 noche: ESTRENO

#### - Las de Ulloa -

Tre actos, Jaime Zaragoza

Sábado 31, á las 6:30 tarde y 10:30 noche:

#### Mi compañero, el ladrón

ESTRENO, 3 actos, Antonio F. Lepina

### Plaza de Toros

Espectáculos nocturnos

Jueves 29 de Mayo, á las 10:30 noche:

GRANDIOSO FESTIVAL en honor del inmortal maestro

#### D. Salvador Giner

Dirigido por el maestro J. MANUEL IZQUIERDO.

Interpretado por 200 profesores de canto y orquesta

Orden del programa

PRIMERA PARTE

1.º UNA NIT D'ALBAES  
 Poema sinfónico. (Orquesta sola.)

2.º CANTICO DE LA VIRGEN.  
 (Magnificat)

A solo de tenor (señor Andrés), coro y orquesta.

3.º SALVOS NOS FAC.  
 Plegaria para barítono (señor Domínguez) y orquesta.

4.º CORREGUDA DE JOYES.  
 Poema sinfónico. Por primera vez á orquesta. (Orquesta sola.)

SEGUNDA PARTE

1.º VARIOS FRAGMENTOS DE LA MISA DE REQUIEM.  
 a) Gradual; b) Sequentia; c) Lacrimosa; d) Sanctus. Solistas: Señorita María Simón y señores Sastre, Alba y Salm. (Coro y orquesta.)

2.º LIBERAME DOMINE.  
 (Célebre responso)

Solistas: Señorita María Simón y señores Vercher, Alba y Cortes. (Coro y orquesta.)

TERCERA PARTE

1.º ES CHOPA... HASTA LA MOMA.  
 Poema sinfónico. (Orquesta sola.)

2.º MISERERE MEI DEUS.  
 (Salmo VI)

A solo de tenor (señor Martí) y orquesta.

3.º BENEDICTUS, de la misa en LA. Voces solas.

4.º GOZOS A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS.  
 Solistas: niño Ballester y señores Vercher y Cortes. (Coro y orquesta.)

### OLYMPIA

Palacio de la cinematografía

Sesiones, á las 5 tarde y 9 noche

Programa seleccionado para hoy

Los empleos de Pollard  
 Cómica

- Supremo tesoro -  
 Delicada comedia en seis partes, marca Golviv.

El duodécimo mandamiento  
 Interesante comedia dramática, en cuatro partes

La casa de los sustos  
 Atracónada cómica, en 2 partes

### CINE MODERNO

NUEVA EMPRESA

De 5 tarde á 12:30 noche

HOY

¿Sabe usted lo que es una película que llena un cinematógrafo?

PUES

#### LA PEQUEÑA PARROQUIA

La film que le hará sentir con verdadera intensidad, interpretada por

CUATRO ESTRELLAS

Italia Almirante Manzini  
 Amleto Novelli  
 Alberto Collo  
 Orestes Bilancia

Ultima producción extraordinaria de AMLETO NOVELLI, fallecido prematura y recientemente

ESTRENO CÓMICO

#### SISEBUTO PERIODISTA

Gran risa por el cómico EL OTRO

### Trinquete de Pelayo

Esta tarde, á las 5:30 se jugará un grandioso partido en el que toman parte los afamados pelotaris Coll de Villamarchante y doa de Paterna (rojos), contra Sánchez de Pedraza, Reig de Denia y Fuster, padre (azules). Escalera verde, á 80 tantos.

El mejor surtido en

Camisas  
 Corbatas  
 Medias  
 Calcetines

### GAMBORINO

Bajada San Francisco, 27

Consulte usted nuestros precios y calidades

### Valenturas rebeldes

producidas por los catarros gástricos, infecciones, tífus, paratífus y malsas se curan rápidamente con el «AMENINGOL» Bellver, y evita la meningitis que se presenta como final en estas enfermedades.

Medicación por el Intestino en anemias (lavativas).

De venta en las principales farmacias y en la del autor, don E. Bellver calle de Sagunto, 67 y Guerrero, 55.

### Espectáculos

TEATRO APOLO.  
 A las 6:45 y 10:30: Gran función de variedades. Beneficio de Blanquita Suárez.

TEATRO ESLAVA.  
 Compañía de comedia.—A las 7: Camino adelante.—A las 10:30: Mi hermano y yo.

SALON NOVEDADES.  
 A las 6:45: Un mal pensament y La veu del amor.—A las 9:45: Tres abelles de colmena y Un mal pensament.—A las 11:45: Un mal pensament y Tres abelles de colmena.

GRAN TEATRO.  
 Gran sesión de cine, de 4:30 tarde á 12:30 noche.—Bonitas películas.

CINE MODERNO.  
 De 4:30 tarde á 12:30 noche: Gran sesión de cine.

OLYMPIA.  
 De 4:30 tarde á 12:30 noche: Películas de la mejores marcas.

TEATRO LIRICO.  
 Sesión continua de cine de 4:30 tarde á 12:30 noche.

EDEN (Bargas, 7).  
 A las 9:30 y 9:30 noche: Grandioso programa de variedades.—Hermosas artistas.

MADRID-CONCERT Ribera, 4.  
 A las 9:30 y 9:30: Gran programa de variedades. Bellísimas artistas.

CINE GINER (calle del Pilar).  
 Sesión continua de cine de 4:30 tarde á 12:30 noche.

CINE IDEAL (Ruzafa).  
 Todos los días tarde y noche, grandiosos programas de cine.—Sesión continua.

### LIRICO

Sesión continua desde las cinco tarde.

Programa para hoy

Severino, no se achica  
 Cómica en dos partes

#### PEDRUCHO

REPARACIÓN DE

#### MACISTE

en la interesantísima film, en cinco partes

#### El crimen

DE

#### Millefleurs Palais

#### Zapatos mágicos

Dislocante y original cómica, en dos partes, de la marca MACK-SENNETT.

### FUTBOLISTAS

Rodilleras y tobilleras, vendas Fort y suspensorio PUNCH.—Precios, como nadie.

CRUZ BLANCA, P. M. Benlliure, 5

PROXIMAMENTE:

#### LA PORTERA DE LA FABRICA

Exclusiva GAUMONT

### Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalacilla.

### ¡Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalacilla.

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO CALMA GENERAL DE LA POLITICA

## tanto interior como exterior.-En la zona de nuestro Protectorado en Africa, persiste la tranquilidad; A "La Tribuna", se castiga con ocho días suspendida; se aplaza la elección en el Ateneo

### BARCELONA

#### Douglas y Mary Pickfort

Llegaron esta mañana Douglas y Mary Pickfort. En la estación había inmenso gentío, especialmente de mujeres, que aclamaron a los artistas, entregándoles ramos de flores.

Como en Madrid, Douglas se colocó sobre los hombros a su esposa para sustraerla del entusiasmo popular. En la estación formáronse grupos que siguieron a los artistas hasta el Kitz, aplaudiéndoles constantemente.

Como el público dió algunos gritos intempestivos, la policía les dispersó, practicando algunas detenciones.

#### Entrega de una bandera

En la explanada de la Exposición de Montjuich, se celebró la entrega de la bandera que Badajoz regala al regimiento de su nombre.

Asistió el general del Directorio señor Rodríguez Pedre, las autoridades y numeroso público.

Hizo la entrega el alcalde en nombre del alcalde de Badajoz.

Actuó de madrina la marquesa de Ferranda.

#### Incendio

En la calle de Oleia, a las 8.30, se declaró un incendio en una fábrica de pieles y borras.

Audieron los bomberos, pudiendo localizar el incendio a las doce de la noche.

### TOROS

#### Las corridas del domingo

##### MADRID

#### Nacional I, Valencia I y Rosario Olmos

#### Cogida del picador Díaz

Se lidián reses de Esteban Hernández. En el primero, Olmos se encuentra con un hueso, por lo manso y difícil; pero el valenciano, con arrobas de valor, muletea muy bien y arrea una estocada caída que basta.

(Palmas.) Valencia veroniquea bien al segundo de la tarde y después lo banderillea. Con la muletea hace una faena breve. Con el estoque media tendida, una estocada atravesada y un descabello.

#### Cogida de Nacional

Como Nacional, al hacer un quite en este toro, fué derribado y pasó a la enfermería, Valencia mató al toro de una estocada entera dos pinchazos y media estocada.

Claro es que hubieron muestras de desagrado. En el cuarto, Valencia, hace una faena de gallo, da un pinchazo sin soltar, hay varios desarmes, tres pinchazos más, media estocada y una pita formidable.

En el quinto, se sacó la espina, pues estuvo bien con el capote y muletea, y dió una estocada entera, de la que rodó el bicho sin puntilla.

(Ovación y oreja, concedida con cierta magnanimidad.) Olmos se lizó en el sexto con el capote y la muletea.

Entrando superiormente deja un pinchazo, vuelve a entrar igualmente y cobra una buena rodando el toro.

(Gran ovación.)

Los partes facultativos dicen que el picador Díaz, sufre conmoción visceral, y Nacional una contusión en la cara externa del tercio superior del muslo izquierdo, con hematomas.

##### CORDOBA

Toros de Sotomayor. Cañero rejonea los dos primeros, y los cuatro restantes son para Antonio Márquez y Facultades.

Cañero colosal con los rejones en el primero, haciendo como caballista filigranas. El bicho dobla, y Cañero intenta que el caballo se arrodille junto al toro, pero los peones lo levantan, y después lo remata el puntillero.

Cañero salta con el caballo por encima del toro tres veces, y hay ovación y vuelta al ruedo.

En el segundo, clavó Cañero tres rejones, y después el toro se enablió, sacándolo Cañero con gran maestría.

Después clavó cuatro rejones más. Desmontase y brinda la muerte al público, tras una buena faena de muletea da una estocada contraria.

(Ovación y vuelta al ruedo.) Márquez veroniquea al tercero bien. El bicho es de poder y derriba con estrófito a los picadores.

Posadero y Gea ponen tres pares. Márquez Muletea movido.

Matando, un pinchazo bajo sin soltar, media alta delantera y muestras de desagrado.

En el cuarto, Facultades veroniquea regularmente.

Virutas y Soñillo, dejan tres pares bastante aceptables.

Facultades hace una faena breve, dejando media perpendicular.

En el quinto Márquez da unas buenas verónicas, siendo aplaudido.

Márquez, muletea brevemente. Entra a matar, dejando un pinchado, recibiendo un palotazo en el vientre, otro pinchazo hondo y ocho intentos de descabello.

En el sexto, Facultades lanceó vulgar. Los banderilleros, regulares. Facultades muletea con la derecha.

Un pinchazo y media estocada, descabello dobla el toro.

El público salió satisfecho de Cañero y aburrido de los matadores, que confirmaron los augurios hechos por Machaquito.

##### GRANADA

#### Cogida de Cuevas

En la novillada celebrada el domingo, el cuarto toro, de la ganadería de López Plata, alcanzó en la suerte de matar al granadino Luis Cuevas, comiéndole al caer delante del burladero.

La cogida produjo gran sensación. Según el parte facultativo se le apreció una herida penetrante con orificio de salida en el brazo izquierdo.

##### SEVILLA

Los toros de Santa Coloma regulares. Lirri obtuvo gran éxito con el capote. Con la muletea superiorísimo.

Matando ovacionado, siendo sacado a hombros por la puerta grande. Corcito cumplió y Rufino regular.

##### CARABANHEL

#### Cogidas de Borlador, Posadas y Ahijado

Toros de Martínez regulares. Dos fueron fogueados. Borlado, ignorante, siendo cogido varias veces.

Sufrió un puntazo y varios varetazos. Rafael Posadas, bien toreando. Con la muleta valiente.

Matando estuvo breve. El quinto lo volteó, sufriendo un palotazo en la pierna y contusiones en la cara.

Espinosa, mal. El banderillero Ahijado, resultó con un puntazo en el muslo izquierdo.

##### BILBAO

Los novillos de Conradi cumplieron. Manolo Martínez, valiente toreando y decidido matando.

Después recibió varias visitas, entre ellas las del vicepresidente del Consejo de Economía Nacional, generales Borbón, Los Arcos, Sánchez Monje y varios coroneles.

Félix Rodríguez, resentido de la última cogida, no pasó de regular.

##### ZARAGOZA

Los novillos de Flores buenos. Pastore regular toreando y matando. Bogotá superior en su primero y bien en el quinto.

Belmonte bien toreando. Con el estoque deficiente. Escuchó un aviso.

##### MURCIA

#### Cogidas de Corchaño y de un banderillero

Cuatro novillos de Antero, que resultaron regulares.

Prieto tuvo que matar los cuatro, por cogida de Corchaño.

Este salió enfermo y fué cogido, resultando con contusiones.

El banderillero Castizo fué cogido, resultando con una cornada en el muslo izquierdo de veinte centímetros.

Su estado es gravísimo.

##### BARCELONA

#### Banquete en el Círculo de Bellas Artes

En el Círculo de Bellas Artes, se celebró el domingo el banquete organizado en honor del presidente de la junta directiva de dicho organismo, con motivo de la concesión de la medalla de oro de 12.000 pesetas.

Asistieron al acto los señores García de León y Pérez Nieva.

A los brindis, el señor García de León expresó su adhesión constante a cuanto representa engrandecimiento del arte en España.

Seguidamente, el señor Espina leyó un sentido discurso, recordando la fundación de la entidad con 172 socios fundadores, entre los que figuraba Muñoz Degraín, el cual, a pesar de sus años, continúa animando con su corazón, siempre joven, a los noveles en el arte.

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró el domingo el acto de dar posesión de plaza de número al académico electo don Jacobo Stuar, duque de Alba.

Fue presidido por el conde de Romanones, director de dicha Academia.

El receptor leyó un discurso de entrada, haciendo historia de la protección dispensada a las obras de arte por la casa de los duques de Alba.

En nombre de la corporación fué contestado por el conde de Romanones. Al acto asistió la mayoría de los académicos.

#### Asamblea

En las Escuelas Aguirre, se inauguró ayer la asamblea de empleados y obreros de Ayuntamiento, para constituir la confederación de dependientes de Municipios de España.

Presidieron el alcalde y secretario del

Ayuntamiento de Madrid, y asistieron representantes de 900 ayuntamientos de España.

#### Firma de Marina

Don Alfonso ha firmado las siguientes disposiciones:

Cese del almirante señor Magaz en el cargo de jefe de la sección cuarta del Estado Mayor Central.

Nombrándole jefe de la sección de Eventualidades.

Cese del almirante señor Pintado en la jefatura del Estado Mayor Central.

Nombrándole vocal del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Cese del almirante señor Carranza en el cargo de jefe del departamento de Cartagena.

Nombrándole jefe del Estado Mayor Central de la Armada.

Cese del contraalmirante señor Ibáñez Valera, en el cargo de jefe de sección del ministerio.

Cese del contraalmirante señor Cornejo en el cargo de jefe de Estado Mayor de la jurisdicción de Marina.

Nombrándole subsecretario del ministerio.

Cese en el cargo de teniente fiscal del Supremo del contraalmirante señor Montero.

Nombrándole jefe de la sección de material del ministerio.

Nombrando segundo comandante del crucero «Cataluña» al capitán de fragata señor Pérez Ojeda.

Idem para inspeccionar los astilleros de Cartagena al teniente de navío señor Montero.

Comandante del torpedero «D 2» al teniente de navío señor Nieto.

Destinando a los alféreces señores Giner, García y Aguilar a los cañoneros «Lauria», «Cánovas del Castillo» y «Número 2».

#### En la Presidencia

El marqués de Estella despachó con el general Muslera y los subsecretarios de Estado, Hacienda y Fomento.

Después recibió varias visitas, entre ellas las del vicepresidente del Consejo de Economía Nacional, generales Borbón, Los Arcos, Sánchez Monje y varios coroneles.

#### El Directorio se reúne

Terminó a las nueve de la noche. El general Vallespina manifestó que Primo de Rivera había dado cuenta de su viaje a Zaragoza.

El general Hermosa refirió el acto de la entrega de la bandera al regimiento 10.º de artillería ligera, verificada esta tarde.

Se despacharon expedientes de trámite de Hacienda y Trabajo.

El jefe del negociado de la Prensa manifestó que había suspendido por ocho días al periódico «La Tribuna», por no llevar las galeradas a la censura.

#### Vidal y Planas recurre

La representación de Vidal y Planas ha presentado un escrito recurriendo contra la sentencia dictada por infracción de la ley.

#### Desaparición

Se ha denunciado que al mediodía del sábado salieron de la calle de Hilarión Eslava, donde residen, con dirección a la Moncloa, las niñas María Ortega, María del Var y Carmen Cuevas.

Iban a comprar patatas por encargo de sus padres, habiendo desaparecido sin que hasta ahora se sepa nada acerca de su paradero.

#### Aniversario de la muerte de Castelar

Los periódicos recuerdan que hace 25 años que murió el gran tribuno Castelar.

Con tal motivo dedican sentidas necrológicas.

#### Accidente de aviación

A última hora de la tarde, en el aeródromo de Cuatro Vientos, el cabo de ingenieros, piloto aviador Esteban Villares Martínez realizaba prácticas de vuelo.

Cuando ya había aterrizado, el aparato dió un salto de capote, arrojando al piloto.

Este fué auxiliado inmediatamente por los compañeros, que le condujeron al hospital, donde los médicos le apreciaron varias erosiones y contusiones en el cuerpo, especialmente en la cabeza.

#### Los reyes de Italia

Los reyes de Italia han llegado a Londres, habiendo embarcado para Calais.

#### La elección del Ateneo suspendida

Para hoy estaba anunciada la elección de la nueva junta del Ateneo, y con tal objeto, acudieron gran número de socios para tomar parte en la votación, viéndose sorprendidos por la fijación de un aviso, en el que se decía que la directiva, habiendo recibido un documento suscrito por más de un centenar de socios, pidiendo que en vista de las actuales circunstancias, se aplazara la elección, aunque se consideraba dimisionaria, aplazaba la elección hasta que terminen las actuales circunstancias.

#### Parte oficial

Sin novedad en ambas zonas.

## La Olimpiada de París

### España pierde contra Italia por 1 goal a 0 y queda eliminada del campeonato olimpico

París.—Al comenzar el partido el campo presenta magnífico aspecto. Asiste al encuentro el embajador de España en París, que entra en el campo de juego con los jugadores españoles.

El equipo español es saludado a los acordes de la Marcha Real. El equipo español aparece formado en la siguiente forma: Zamora, Vallana, Párraga, Gamborena, Larraza, Peña, Píera, Samitier, Monjardín, Carmelo y Aguirrezabala.

Pocos momentos después aparecen los italianos, siendo recibidos con aplausos y a los acordes del himno italiano.

#### Comienza el partido

Después de los hurras comienza el partido en medio de la más intensa emoción.

Los italianos salen y se acercan a los dominios de Zamora.

Los nuestros se muestran poco peligrosos. Los italianos cometen el primer fault, sin consecuencias.

Comienza a llover, cayendo agua en abundancia.

Los españoles se animan e inician sus ataques a la puerta de De Pra.

Monjardín realiza un avance personal. Los italianos contraatacan en seguida con inusitado ardor, efectuando un gran cambio de juego sin resultado.

Cae gran chaparrón. Larraza juega estupidamente, cortando los ataques de los italianos.

Los españoles avanzan con gran coraje en bonitas combinaciones.

Una escapada de Aguirrezabala provoca una situación de peligro.

Se tira el primer corner contra los españoles. Zamora se lanza, sacando el balón de frente a su marco.

Un avance de los españoles hecho con mucha valentía, remata Samitier, parando De Pra, muy bien.

Se produce un fault contra los españoles, sin resultado.

El árbitro se ve obligado a pitar con gran frecuencia.

La furia española domina a los italianos.

Los deportistas españoles, que se encuentran en gran número en el campo, aplauden entusiasmados.

Vallana, empleándose a fondo, desarrolla un juego de gran valentía y acierto, despejando los ataques italianos.

#### Penalty contra Italia

Los italianos cometen un nuevo fault dentro del área fatal. Peña tira el penalty fuera.

Monjardín remata un ataque español y shoota solo, porque Carmelo no estaba en su puesto para rematar oportunamente.

Los italianos zancadillean a Samitier cuando iba a rematar.

Los españoles llevan a cabo un estupendo ataque, rematando Píera alto.

Los italianos se rehacen, provocando una valiente escapada, sin consecuencias.

En un formidable ataque a la puerta que defiende De Pra, hay manos de un jugador italiano, que no castiga el árbitro. Está muy parcial a favor de los italianos.

Hay una buena jugada por el ala izquierda de los italianos, con gran desgracia para ellos, pues la pelota da contra el larguero.

Carmelo remata un centro, y el balón va fuera.

Nuevo avance de los españoles tras magníficas combinaciones.

Un buen centro de Píera que, recogido por Monjardín, éste remata a bocajarro pero sin malicia, y el balón va a parar a las manos del portero. De Pra evita la avalancha de los españoles y tira el balón a corner. Este castigo produce gran emoción en los espectadores, pero se tira sin consecuencias desagradables para los italianos.

Pasarín produce un corner, que al ser tirado provoca un momento de peligro para los españoles, que se aprestan a defender su terreno. Tirado el corner es rechazado por Zamora con gran valentía.

#### Deca el equipo español

Los españoles no juegan con acierto. En cambio, los italianos dan prueba de gran inteligencia. El juego de los españoles no es de cuidado. Los delanteros españoles juegan poco conexados, notándose la falta de un verdadero medio centro, pues Larraza da muestras de no estar en buena forma. Esto hace que los italianos, más convencidos que los nuestros, puedan avanzar con facilidad.

Peligrosa escapada de los italianos, pero Peña y Vallada evitan el peligro excelentemente colocados, y sacan el balón de sus dominios.

Píera, cerca del área de penalty, man-

da un centro estupendo, y se produce una melée en la puerta italiana.

Los jugadores españoles le entran a De Pra, cayendo éste lesionado. La jugada termina sin consecuencias.

Escapada italiana sin resultado. Otra escapada de los italianos con un centro, que es rematado de cabeza, salvando Zamora colosalmente.

Los italianos juegan enormemente, llevando a cabo un juego de gran durezza. Hay un fault de los italianos. El encargado del saque es Aguirrezabala, que pasa a toda velocidad sobre la puerta de De Pra. Vuelve a recoger el balón en la línea de defensa y centra, pero el remate no es aprovechado.

Otra escapada de los españoles, que también logran llegar a los dominios de los italianos gracias a Píera, que centra bombeado sin resultado práctico, pues nadie remata la jugada.

Los italianos desarrollan enorme juego de combinación.

Samitier está jugando muy bien, sirve un gran pase de cabeza que recoge Píera pasando a Carmelo, quien manda un cañonazo que va a golky.

Aguirrezabala, de una manera maravillosa, centra a la puerta de De Pra. El balón es rematado dos veces por Carmelo, pero ambas es bloqueado por el guardameta italiano.

#### Se nivela el juego

El juego es igualado. Los dos equipos realizan grandes jugadas, siendo desafortunados los españoles.

Los medios españoles, sobre todo Peña, están jugando colosalmente, contribuyendo a despejar los ataques italianos.

En la defensa Vallana está realizando una buena labor. Sus entradas son seguras y valientes.

Las escapadas frecuentes que realizan los italianos, dan no poco trabajo a Larraza, que apenas puede detener los avances italianos.

La falta de un buen medio centro se deja sentir notablemente.

Cuando faltan cinco minutos para terminar el primer tiempo, el juego se lleva a gran tren.

Los delanteros españoles efectúan un fuerte ataque.

Zamora efectúa dos paradas maravillosas.

El primer tiempo termina con marcado dominio de los italianos.

Larraza está jugando pésimamente. Peña y Gamborena hacen todo lo que pueden para contener la avalancha de los italianos, que se lanzan al ataque con gran brío.

Vuelve a salir el sol.

#### SEGUNDA PARTE

En el segundo tiempo España juega a favor del viento.

El público se muestra favorable a los españoles.

En el campo se ven numerosas banderitas españolas, y los españoles animan a los nuestros.

Los italianos efectúan dos escapadas llegando hasta la línea de la defensa.

Los defensas están desplazados, pero Zamora saltando sobre el contrario bloquea el balón de una manera estupenda.

Pasarín se ve obligado a intervenir fuertemente para deshacer una jugada de los italianos.

Se castiga un offside de Píera.

Los españoles animan a los nuestros con gran ardor pero su entusiasmo no se ve correspondido por los delanteros españoles, que no tienen acierto en rematar las jugadas.

Los españoles realizan sus avances por los extremos Píera y Aguirrezabala, mientras que los italianos, se han dado cuenta de la debilidad de Larraza, iniciando todos sus ataques por el centro.

La defensa italiana tiene impropio trabajo para detener los avances españoles.

Cerca de la meta de Zamora hay un remate de un magnífico centro y un formidable cañonazo que va fuera.

#### Una jugada que pudo ser goal

En un ataque español, Aguirrezabala avanza solo y frente a la puerta pifia la pelota, desperdiciando un goal seguro.

La jugada ha provocado unos momentos de emoción inenarrable, pues el tanto para España se daba por seguro.

De Pra lanza el balón a corner. Lo tira Aguirrezabala sin consecuencias.

Carmelo, resentido de una lesión, cojea. Vallana está jugando horrores ante los ataques italianos, despejando con gran valentía.

El delantero centro italiano lanza un fuerte cañonazo, que Vallana devuelve, alejando el peligro.

Avance italiano, con offside, que el árbitro no castiga, afortunadamente la jugada es rematada fuera.

El juego se mantiene igualado, con frecuentes arrancadas de italianos y españoles, bien despejadas por ambas defensas.

Una escapada de Aguirrezabala y un matemático centro rematado por Carmelo, lo bloca el portero italiano.

Escapada italiana cortada por offside. Persisten los ataques italianos, y Vallana, se luce cortando una escapada peligrosa del interior izquierda italiano.

Otra escapada española, y un centro de Aguirrezabala. Carmelo, bien colocado, entra valientemente al remate, mandando De Pra el balón a corner. Lo tira Aguirrezabala, sin consecuencias.

Golpe franco contra España, por fault de Pasarín, que es salvado por Zamora.

En un ataque italiano, la defensa española se muestra indecisa unos momentos, y gracias a Zamora, que desvía el balón a corner, no pasa nada.

Se tira el corner y Zamora se lanza, pero en el momento de coger el esférico, se le echan encima y recibe un fuerte golpe.

Zamora

Sensación por el resultado

La derrota de España ha producido una gran sensación, pues se esperaba su victoria, que se daba ya por descontada.

Comentarios de la Prensa francesa

«L'Eche des Sports», lamentando la derrota sufrida por el equipo español, dice que la defensiva de este equipo mostró ser más sólida y dueña de sí que la de sus contrarios.

En cuanto a las líneas de ataque estuvo con más frecuencia a punto de marcar tanto la española que la italiana bien apoyada por los medios.

La derrota del equipo español es muy lamentable, aun cuando no puede decirse tampoco en justicia que el equipo italiano no mereciera la victoria.

«L'Auto», dice que el equipo español era uno de los mayores favoritos. El fatalismo inexorable ha querido que el mejor quizá de los 22 onces que se presentaban en la gran contienda fuese derrotado cuando de él se esperaban los aficionados grandes cosas.

«La Moto» dice que el equipo italiano tuvo principalmente suerte, si se tiene en cuenta el número de veces que su portería se vio amenazada.

En efecto, la portería italiana se vio amenazada seriamente en algunas ocasiones, mientras que la española lo fue únicamente en una ocasión.

«L'Echo de París», quisease de que el estrecho reglamento de estas pruebas haya eliminado definitivamente al mejor quizá de los equipos que asistían a Colombes.

«L'Oeuvre» y «Le Figaro» dicen que el equipo español ha sido víctima de la desgracia. Añade el primero que tanto como el otro merecieron ganar.

«Le Figaro» elogia las condiciones físicas del equipo español mejores que las de sus contrarios y de mayor potencia.

Termina que la victoria de los españoles hubiera sido segura de seguir jugando y haberse prolongado el partido de producirse el empate esperado.

«L'Excelsior» hablando del equipo español dice que éste demostró mejor técnica que su contrincante y lamenta la derrota de un equipo que contaba con las mayores probabilidades de éxito.

El periódico «Le Temps» dice que la eliminación al principio del torneo de un equipo tan notable como el de España confirma los grandes inconvenientes del sistema seguido hasta hoy para esta clase de pruebas que no permite que los jugadores que a consecuencia de circunstancias extraordinarias han sufrido una derrota, puedan rehabilitarse.

Este sistema de eliminación directa debe ser anulada en la olimpiada de mil novecientos dieciocho.

«L'Intransigence» afirma que si se volviera a jugar el match España-Italia el resultado sería muy distinto.

La expulsión de Larrazza del campo, debió ser acompañada de la expulsión del equipier italiano Della Vella que tenía sujetado a Larrazza por un pie.

«Le Soir» dice que el encuentro España-Italia, no tuvo resultado que pudiera satisfacer a nuestro espíritu deportista.

Aunque practicando un juego más vivo y preciso, los italianos eran mucho más inferiores a los españoles.

Aparece poco consistente el triunfo de los italianos, pues el goal que les dio la victoria no fué obra suya.

Otros partidos olímpicos

En los partidos jugados el domingo, Suiza batió a Letonia por nueve a cero. Checoslovaquia a Turquía por cinco a cero, y los Estados Unidos a Estonia, por uno a cero.

¿Se anulará el encuentro Italia-España?

En la reunión internacional de futbol celebrada hoy en París bajo la presidencia de Pímel, la representación de España ha protestado del arbitraje realizado en el partido del domingo, anunciando que si éste se da por válido se retirará España de todos los juegos olímpicos.

Los representantes de España se han visto apoyados en esta demanda por los de otras naciones.

Los partidos del lunes

París.—En el Estadio de Colombes esta tarde tuvo lugar el encuentro Uruguay-Yugoslavia, ganando los primeros por siete goals a cero.

El juego de los uruguayos ha producido gran impresión, considerándose como muy probable candidato para el final, con grandes probabilidades de conseguir el campeonato.

El jueves próximo jugarán contra Norteamérica.

En el Estadio de Bergey, Hungría ha vencido a Polonia por cinco a cero.

Mañana se celebrarán encuentros entre Francia-Letonia y Holanda-Rumania.

Se espera el triunfo de Francia y Holanda.

DE BALOMPIÉ

Madrid

En el campo del Racing verificóse el encuentro (ante un público numeroso), primero de los dos que se han de celebrar, para determinar cuál de los dos equipos ha de jugar en el próximo campeonato en la categoría superior.

Elo hace que pongan en la lucha todo su entusiasmo.

El partido fué soso y durísimo.

Los 22 jugadores salieron al campo

con el ánimo resuelto de vencer a toda costa y los porrazos y cargas violentas menudearon.

(Cuando finaliza el primer tiempo, sacan al campo una pizarra indicando el triunfo de Italia por uno a cero.

La decepción entre el público es enorme, y sólo se oyen censuras para el Comité olímpico y Real Federación, por su deficiente preparación y demás cosas que procuraremos, en crónicas sucesivas, publicar.

Por ahora ya hemos dicho lo necesario.) Y siguiendo con el partido, diremos que terminó con el empate a un tanto. La Ferroviaria tiró un penalty por manos clarísimas de una defensa del Unión, y fué parado por los 120 kilos de portero que la Unión posee.

Como por su actuación ninguno de los jugadores ni las jugadas, merecen mención, nos callamos y nos retiramos por el foro, en espera de noticias que amplíen las que hasta ahora hemos recibido de nuestro desastre en París.

Sobre ello hablaremos largo y tendido.

Barcelona

Se verificó el encuentro entre el Newcastle y Barcelona, ganando el primero por uno a cero.

A. SERRANO.

CAMBIOS

Table with exchange rates for Francos, libras, dólares, etc.

VALORES

Déuda perpetua 4 por 100

Table with bond values for different series.

Amortizable 5 por 100, 1917

Table with bond values for amortizable series.

OBLIGACIONES:

Tesoro 5 por 100

Table with treasury values.

Cédulas Banco Hipotecario

Table with mortgage values.

DE VALENCIA:

DIPUTACIÓN:

Table with diputación values.

80

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

Despedida de la compañía

Anoche, con la representación de «Charla andaluza» y «Lecciones de buen amor», se despidió del público la compañía Díaz-Artigas.

Se repitieron anoche los aplausos que tantas veces ha escuchado el excelente conjunto, pareciendo querer premiar con la insistencia de las cariñosas manifestaciones el arte y mérito de los actores que se despedían.

NOTICIAS

Habiendo circulado por toda España la noticia de que la Feria de Muestras de Barcelona se había aplazado, debidamente informados podemos hacer público que no es cierta la noticia de dicho aplazamiento y que la Feria de Muestras de Barcelona se inaugurará, con toda solemnidad, como se había anunciado el 31 de Mayo, y permanecerá abierta hasta el 10 de Junio.

La Feria de Muestras de Barcelona tendrá precisamente este año una importancia extraordinaria, por celebrarse en los Palacios de la montaña de Montjuich y por ser notables y numerosas las instalaciones que en ella se montarán de telefonía y de telegrafía sin hilos respondiendo a las necesidades de esta nueva industria, que está llamada a tener un mercado importantísimo en España.

Ha terminado brillantemente sus estudios de Filosofía y Letras, la aventajada y estudiosa alumna de esta Universidad, señorita Josefina Peris Yarza.

En sus estudios, la señorita Peris Yarza, mereció excelentes calificaciones, por su asiduidad y aplicación.

Una la novel licenciada y sus queridos padres, nuestra cordial felicitación a las muchas que reciben estos días.

Hace algún tiempo llegó hasta nosotros la noticia de que entre los proyectos de la Sociedad Filarmónica figura el de intentar la organización de una orquesta con elementos de esta ciudad, que aparte el plan artístico acostumbrado, actúe en dicha Sociedad dando un determinado número de conciertos durante el curso, sola unas veces y acompañando a solistas otras.

Parece que la noticia tiene grata confirmación, por cuanto se halla convocada la ciudad Filarmónica a junta general extraordinaria, para el día de hoy, a las seis y media de la tarde, en el Conservatorio de Música, figurando en el orden del día el punto a que nos referimos.

Celebraremos que tan laudable iniciativa llegue a feliz término, por el arte y por Valencia.

Recaudado anteayer por arbitrios: Matadero general, 2.091,18. Idem del Grao, 336,71. Idem del Cabañal, 157,63. Estaciones sanitarias, 557,08. Análisis, 428,98. Circulación rodada, 550. Extraordinarios, 723,18. Bebidas, 2.726,20. Total: 7.570,96 pesetas.

Recaudado ayer por arbitrios: Matadero general, 5.119,07. Idem del Grao, 499,18. Idem del Cabañal, 304,87. Idem Benimamet, 3. Estaciones sanitarias, 443,75. Análisis, 468,16.

80

Circulación rodada, 250. Extraordinarios, 450,65. Bebidas, 1.878,30. Total: 9.416,96 pesetas.

La Compañía de motores Deutz «Otto Lechmann» Limitada, tiene el honor, por mediación de «Cito» Centro Técnico Industrial Ibérico, representantes exclusivos en esta región, de invitar a los interesados en la compra de motores Diesel, Semi-Diesel y de gas pobre, a que visiten el stand de esta casa en la Feria Muestraria, donde hay expuestos diferentes modelos.

DESTETE DE LOS NIÑOS.—Las diarreas producidas en este período de la vida, así como en la época de la dentición, se curan sin molestia con el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de antayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Matrimonios: Dionisio Vicente con María Arocas; Enrique Cerdá con Francisca Cuello; Hilario Martínez con Vicenta Comius; Gabriel Pérez con Emilia García.

Nacimientos: Hembras, 2.

Defunciones: Francisco Escrivá Rocher, dos días, H. P., imperfección de ano; Salvador Gómez Zamora, 65 años, Angeles, 21, coma diabético.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: Francisco Moreno con Estrella Tolosa.

Defunciones: Dolores Facio de la Rosa, 52 años, Gobernador Viejo, 16, hemorragia cerebral; Lorenza Marín Toner, 68 años, Poeta Quimiana, 3, coma diabético; Josefa Brau Albero, 87 años, Méndez Núñez, 2, enterocolitis; José Vicente Almela, cuatro meses, A. Aliados, 226, meningitis.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios: 0.

Nacimientos: Hembras, 1.

Defunciones: Vicente Nécher Bañó, 40 años, C. Real Madrid, traste 2, tuberculosis pulmonar; Ana María Reglá Alarie, 72 años, Guerrero, 21, absceso del hígado.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: Juan Giner con Rosario González; Andrés Asunción con María Huguet.

Nacimientos: Varones, 1.

Defunciones: Vicente Mateu Nebot, cinco meses, S. Guillem, 31, eclampsia infantil; José Segarra Navarro, 18, Santo Tomás, 21, sarampión; Bernardino Ramiro Martínez, 31 horas, G. Castro, 126, enfermedad azul.

Total: Matrimonios, 7; nacimientos, 7, y defunciones, 11.

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Matrimonios, 0.

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.

Defunciones: Adelaida Oliver Pérez, 69 años, Chalets de Neumoles, 9, miocarditis; José Lozano Cascales, 69 años, H. P., enteritis crónica; Julián López Barrachina, 17 años, En Sendra, 22, tuberculosis pulmonar.

DISTRITO DEL MAR

Matrimonios: Juan Bautista Huerta con Dolores Gassel.

Nacimientos: 0.

Defunciones: José Noguera Peris, 73 años, C. de Vera, 49, reblandecimiento cerebral; Jacaquin Tormo Morán, dos años, Hierros, 11, coqueluche.

DISTRITO DEL MERCADO

Matrimonios, 0.

Nacimientos: Varones, 3; hembras, 4.

Defunciones: Miguel Martínez Monterde, 58 años, Cuba, 31, asistolia.

DISTRITO DE SERRANOS

Matrimonios: José Antonio Doménech con Josefa Crespo; Ramón Castelló con Francisca Broseta.

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.

Defunciones: Agustín Lastra Julián, 70

Multas.

El Gobernador ha impuesto las siguientes multas:

De 100 pesetas a Enrique Casado Rodríguez y Pedro Garcera Segura, por desobediencia a los agentes de la autoridad; de 75, por blasfemar, a José María Villalba García, y Emilio Brines Peris, Salvadora Clavel Mániz y Dolores Estío López, por faltas a la moral; a Here Berthom y Adolfo Akerman, por escándalo y embriaguez; de 15 a Modesto Monzonís Abad, por escándalo, y de cinco a José Castelló Climent, por infracción al reglamento de espectáculos.

Lea usted en última plana La Huerta

Valenciana, que vende bufandas, punto seda, a una peseta.

La casa MANERO sólo vende material fotográfico.

A los enfermos y convalecientes puede dárseles la incomparable agua de mesa que se prepara con los HIDROLITINES doctor GRAU. Los médicos la recomiendan.

A todos los consumidores de tres cajas, se les obsequiará con un lindo vaso de cristal.

SUCESOS

Caítera que desaparece.

Anteayer le sustrajeron la cartera en los solares de San Francisco, con 300 pesetas, a un joven recién casado, cuyo nombre y apellidos responden a las iniciales A. Ll. B.

Caída.

En una caída casual, se fracturó el codo derecho un cortidor llamado Vicente Bonilla Andreu, de 19 años, domiciliado en Arrancapinos.

Fuó asistido en el Hospital.

Quemaduras.

Las sufrió en la cara, cuello, brazos y manos, ocasionadas por agua hirviendo, una modista de 58 años, llamada María Coll Franco.

Asistida en el Hospital, se calificó su estado de menos grave.

Robo.

A José Franch Martínez le robaron de su domicilio de Nules, calle de los Dolores, 38, la cantidad de 75 pesetas el 23 ó 24 del actual.

Hechas pesquisas, se descubrió que el autor del hecho fué un hermano suyo, llamado Miguel, el cual fué detenido.

Accidente de trabajo.

Trabajando en la cocina del café donde presta sus servicios José María Torromé, tuvo la desgracia de que le pillase el molinete, sufriendo una herida en la extremidad de los dedos índice, medio y anular de la mano izquierda, con avulsión de las uñas del segundo y tercer dedos.

Hurto.

El vecino de Catarroja Manuel Pascual Roca, denunció a la guardia civil de aquella demarcación que le hurtaron dos billetes del Banco de 1.000 pesetas que tenía guardados en un armario, sospechando fuese la autora del hecho una sirvienta suya llamada Juana García Murcia, de 45 años, viuda, natural de Valencia y vecina de Alfafar.

La guardia civil practicó pesquisas, deteniendo a dicha mujer como supuesta autora del hurto, la que fué puesta a disposición del juzgado.

BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO»

La tasa de interés aplicable a la capitalización referida será la corriente en la localidad. La determinación de esta tasa competirá siempre al servicio catastral, previo informe de los registradores de la Propiedad de los distritos respectivos.

Quarto. No será considerado como solar ningún terreno de uso público.

Quinto. Se considerarán edificados:

a) Los terrenos ocupados por construcción ó instalación de carácter permanente que excluyan el aprovechamiento agrícola de aquellos, y

b) Los terrenos ocupados por edificaciones de carácter temporal, cuando el producto íntegro de éstas, a los efectos de la contribución territorial, exceda del 5 por 100 del valor en venta del solar.

Sexto. La base del arbitrio será el valor corriente en venta del terreno.

Se entenderá por valor corriente en venta, a éste y a todos los efectos de esta ley, la suma de dinero por la que, en condiciones normales, se hallaría comprador para el inmueble. El valor de situación se imputará siempre al solar, sin perjuicio de la deducción de los gastos necesarios para su aprovechamiento, cuando esa deducción proceda, a tenor del párrafo siguiente ó, en su caso, de los demás preceptos de esta ley.

No se comprenderá en el valor del terreno el de las edificaciones ó instalaciones que eventualmente existan en el mismo, pero sí el de las obras de demante ó de terraplén, en cuanto se hallen realizadas en la fecha de la estimación.

Séptimo. La exención absoluta y perpetua de la contribución territorial llevará siempre aparejada la del arbitrio. Cuando solamente una parte de un edificio gozase de exención, por razón de su destino, será objeto del arbitrio una parte del valor del solar, que guarde con el total la misma proporción que la renta íntegra de la parte no exenta del edificio guarde con la totalidad de éste. La exención temporal de la contribución territorial, solamente funda la del arbitrio en los casos de los artículos 12 y 17 de la ley de 12 de Junio de 1911.

No se reconocerán otras exenciones del arbitrio que las referidas en el párrafo

anterior y la de los terrenos del Ayuntamiento de la imposición.

Octavo. El tipo de gravamen no podrá exceder del 1 por 100 y será idéntico para todos los solares del término municipal.

En la fecha de implantación de la nueva forma de gravamen, la suma de las cuotas en un Municipio determinado no podrá exceder del importe de la parte de contribución sustituida por el arbitrio. El tipo de gravamen que entonces se acuerde por el Ayuntamiento, no podrá ser aumentado durante cinco años.

Noveno. El arbitrio se devengará por trimestres naturales completos, el primer día de cada uno de ellos.

Artículo 387. En los casos en que proceda la reducción de las cuotas del Tesoro, a tenor de lo preceptuado en esta sección, los recargos sobre dichas cuotas, los repartos que las tengan por base y las contribuciones que se regulan por ellas se medirán, sin embargo, por las cuotas íntegras.

SECCION CUARTA

De los recargos municipales sobre las contribuciones é impuestos del Estado

Artículo 388. Los recargos municipales sobre las contribuciones é impuestos del Estado, se regirán por los preceptos actualmente en vigor, con las modificaciones dispuestas en los artículos siguientes.

Artículo 389. Los recargos municipales sobre la contribución industrial y de comercio pertenecerán al Municipio en que se ejerza la profesión, industria, comercio, arte ó oficio.

Si los recargos correspondientes a empresas de transporte que tengan establecidos en más de un término municipal puntos regulares de parada, estaciones, oficinas, cuartos, cocheros ó talleres, se repartirán entre los ayuntamientos interesados en la proporción en que se hallen los gastos de dichas empresas en los respectivos términos municipales por sueldos, jornales y gratificaciones del personal.

Los recargos correspondientes a las industrias comprendidas en la sección segunda de la tarifa quinta, corresponderán

ESTATUTO MUNICIPAL

demnizaciones y reintegros á que se refiere el presente artículo.

La obligación de indemnizar ó de reintegrar, subsiste aun en los casos de exención de los derechos ó tasas correspondientes al aprovechamiento.

Artículo 376. El derecho no podrá exceder en ningún caso del valor del aprovechamiento.

Por valor del aprovechamiento se entenderá la suma que una persona ó entidad particular podría obtener de la concesión de aquél, si los bienes en que se realice le perteneciese en propiedad privada, teniendo, sin embargo, en cuenta, las prevenciones siguientes:

a) No se computará en ningún caso el excedente de valor que eventualmente pueda resultar del monopolio de hecho ó de derecho que el Ayuntamiento ejerza por razón del dominio de los bienes respectivos.

b) Tratándose de aprovechamientos otorgados para la mayor comodidad, ostentación ó recreo de los beneficiarios, á costa de alguna perturbación del uso público, se tomará especialmente en consideración la capacidad económica de aquellos beneficiarios. A este fin se autoriza la diferenciación de los gravámenes por el destino del aprovechamiento.

c) Los ayuntamientos podrán reducir y aun omitir el gravamen de los aprovechamientos que constituyen algún medio de vida para las clases de menor capacidad económica.

Artículo 377. Siempre que sea obligatoria para el Ayuntamiento la exención de derechos y tasas en general, los gravámenes de esta sección se fijarán en el máximo que resulte de la aplicación de los preceptos del artículo anterior.

Artículo 378. Los derechos y tasas por aprovechamientos especiales constituidos en el suelo, subsuelo ó vuelo de la vía pública, á favor de empresas explotadoras de servicios que afecten a la generalidad del vecindario de un término municipal ó de una parte considerable del mismo, y en particular, las de abastecimiento de aguas, tranvías urbanos, suministros de gas y electricidad á particulares y teléfonos urbanos, podrán revestir la forma de participación del Ayuntamiento en los ingresos brutos ó en el producto neto de la explotación

77

años, Casa Beneficencia, arterioesclerosis; Isabel Fenollosa Valero, 83 años, C. Moncada, 56, debilidad senil.

Total: Matrimonios, 3; nacimientos, 13, y defunciones, 8.

TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE

que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público sin desmerecer su clase

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

Pída usted siempre «MI PAPEL»

MARÍTIMAS

ENTRADOS

Vapores:

«Montserrat», de Barcelona, con cargo general.

«Cabo Coronas», de Barcelona, con cargo general.

«Cabo Huertas», de Alicante, con cargo general.

«Villarreal», de Barcelona, con cargo general.

«Asia», de Tsingtao, con maíz y cacahuet.

«S. Giner», de Barcelona en lastre.

«Eika», de Certe, en lastre.

«Havdro», de Burriana, con fruta.

SALIDO

Vapores:

«Montserrat», para Veracruz, con cargo general.

«Cabo Huertas», para Barcelona, con cargo de tránsito.

«Cabo Coronas», para Bilbao, con cargo general.

«Viviva», para Londres y escalas, con fruta.

A LA CARGA

Vapores:



No hay quien iguale a vender barato a ANTONIO GARCIA en LA HUERTA VALENCIANA calle de la linterna, 21, entresuelo.

- Compare V. los precios y se convencerá: Cuellos hilo, caballero, todos los números, á. 0'25 ptas. Camisas percal confeccionadas, caballero, á. 4. Cortes de bata ó traje mesalina, seda en negro y colores, á. 18. Cortes de bata ó traje seda piel, para novias, á. 18. Cortes de bata punto seda, para señora, á. 20. Seda diquesa en negro y colores, metro ancha, á. 6. Crespón china, de rica seda, todos los colores, metro de ancho, á. 8. Tricot seda en colores, el metro, á. 8. Una sábana flor algodón, toda una pieza, á. 3'50. Un corte pantalón irrompible, á. 2'50. Esponjas ratina, gran moda, metro, á. 2. Velos tul seda, á. 2. Camisetas verano, para caballero, á. 0'75. Paños para la cocina, á. 0'40. Trajos mulatón para lavar pisos, á. 0'40.

TAMBIEN PUEDE ADQUIRIRSE

Cortes pantalón lana, á 5 pesetas; corte traje lana caballero, á 10 pesetas; lanillas negras, metro, una peseta; pieza lienzo hilo para ajuares, 16 pesetas; cortes colchón Damasco hilo, para matrimonio, 20 pesetas; una docena pañuelos jareton, 2 pesetas; medias negras y de color, á 0'75 pesetas par; un mantel para mesa, 1'75 pesetas; servilletas Damasco; 0'25 pesetas; toallas rusas, varios usos, 0'25 pesetas; paños bordón, para caballero, 3 pesetas metro; delantales cocina, á 0'90 pesetas; tela asargada azul, para traje mecánico, á 1'75 pesetas metro; percales finos para camisa, á 1'25 pesetas metro; piezas género blanco, á 8 pesetas; Vichis y Malloresas colegial, á una peseta metro; calcetines algodón torzal negro y colores, á 0'50 pesetas el par; y otros muchos artículos baratísimos que encontrará en la

Calle de la linterna, 21 Entresuelo

La Huerta Valenciana

Apoplejia - Parálisis (FERIDURA)

Se evita y cura radicalmente con el anti-guero medicamento vegetal é inofensivo

"Antiapoplético Bordaguer"

Depura y activa la circulación de la sangre.—25 años de éxito creciente.

Basta un solo frasco en cada principio de estación para evitar todo posible ataque. Quien sufre síntomas apopléticos, pronto se librará de ellos y recuperará su anhelada salud el que esté ya atacado de esta terrible enfermedad hereditaria.

Nunca perjudica.—Anula la muerte repentina

Informes y prospectos gratis al laboratorio de J. González Núñez, Sepúlveda, 172, principal, Barcelona.

Venta Madrid, Gayoso; VALENCIA, A. GAMIR, SAN PER NANDO, 34; Zaragoza, Rived y Cholz y principales farmacias de España.

EL CAOS

Se liquidan á cualquier precio, todas las existencias de medias, calcetines, camisetas y pañuelos, por cambio de negocio. [Aprovechar esta oportunidad es ahorrar dinero!] Visiten los almacenes en la calle de Moro-Zeit, 9 y 11.

¡LA MAS GRANDE!

¡La más asombrosa de todas las liquidaciones!

Es lo que empieza los

ALMACENES VALENCIA.-Calle del Mar, 19 y 21

POR AMPLIACION DE NEGOCIO Y REFORMA EN EL LOCAL

En ella encontrará usted los mismos trajes á la medida que en cualquier otro establecimiento han de costarle 175 pesetas, por el insignificante precio de 70 pesetas; los mismos cortes de traje que valen en todas partes 75 pesetas, nosotros se los cedemos á 20.--Venta de retales á cualquier precio.--Grandes existencias en pañería y forrería, á precios de liquidación

APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE SE LE PRESENTA DE COMPRAR BARATO

ALMACENES VALENCIA.-Calle del Mar, 19 y 21 (Bajo de la Clase Media)

¡ESTUPENDOS REGALOS DEL AS DE LA BARATURA! CASA ALONSO

LUIS VIVES, 3, ENTRESUELO (Detrás del Café El Siglo)

Primera y única casa en Valencia que garantiza sus artículos y vende á mitad del precio de los demás

PRUEBAS:

- 50 ptas. un traje, sombrero y camisa. 60 " " gabardina confeccionado á medida. 80 " " estambre fresco confeccionado á medida. 90 " " estambre Australia confeccionado á medida.

GRANDES COLECCIONES EN LANAS Y SEDAS PARA SEÑORA

Línea semanal de vapores para Barcelona



Salida fija todos los viernes á las seis tarde, por el vapor

BETIS

admitiendo cargo general y pasaje.

Fletes reducidos — Servicios combinados

Para informes, dirigirse al agente de la compañía, don Salvador Bonora Lloréns, calle de Vicente La Roda, número 23, y en el caballete de la Federación, situado en el Muelle del Martillo, Nave Cubierta.

Vapores fruteros



Servicio especial semanal para todos los destinos del Reino Unido y continente, desde los puertos de Castellón, Burriana, Valencia, Gandía y Cartagena.

Consigantario: ENRIQUE GIMENO Colón, 13, Valencia.

Puertas nuevas y usadas

Se vende una gran partida de puertas usadas procedentes de varios edificios. También hay á la venta gran surtido en puertas, ventanas, alacenas y toda clase de carpintería nueva en los talleres y almacenes de L. Morata, Guillén de Castro, 137 y 139, Valencia, frente al Peso de la Paja.

CAJAS DE PIEL

Cura radicalmente sin dolor ni molestia, callos y durezas de los pies. Plaza Pino, número 6, farmacia. Tubo 1'25 pesetas. Correo certificado 1'60 pesetas. Dr. Cuesta, Plaza del Mercado, Valencia.

Por 30.000 pesetas

vendo planta baja y piso con establecimiento de comercio, pues se retira el dueño por ser viejo y tener mucho dinero ganado trabajando en dicho comercio. Informará el corredor colegiado Ramón Sebastián, Colón, 16, de diez á doce.

BUENA OCASIÓN

SEÑORA: Se han recibido grandes surtidos de bordados estilos última novedad, puntillas de todas clases, organdis y tules para confección de ajuares de novia y de cristianar. Medias y calcetines de seda y sedalina. Todos los artículos citados podrá adquirirlos con verdadera economía. Almacén al por mayor DAVID ARRÓS, S. A., plaza del Emilio Castelar, 19, entresuelo, (frente al hotel Valencia).

EL CAOS

Se liquidan á cualquier precio, todas las existencias de medias, calcetines, camisetas y pañuelos, por cambio de negocio ¡Aprovechar esta oportunidad es ahorrar dinero!

Visiten los almacenes en la calle de Moro-Zeit, 9 y 11.

Se alquilan y venden

alfombras, alfombras y veladores para cén- te; también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, es- zaparates, bécucias, puertas de cristales sociadas, mostradores de mármol y otros muchos elec- tros del Hospital, 49.

Pisos y bajos

Espaciosos con patio y portee- ria, vendido en la calle de Jorge Juan, de 15 á 18.500 pesetas. Una planta baja de la misma casa con buen local detrás, por 20.000 pe- setas y otra planta baja en la plaza de Rodrigo Botet, propia para comercio, al contado ó á plazos, por 35.000 pesetas. Salvador Torres, corredor cole- giado, Bonaire, 25, entresuelo, de nueve á doce y de tres á seis.

Se liquidan

más de treinta modelos de seño- ra y caballero, á menos del pre- cio de coste, en la ZAPATERIA EL CID, plaza de los Porchets, 4.

Se alquilan

dos locales propios para alma- cén. Razón: Blanquerías, 11.

-Línea de Pinillos-

Servicio rápido y de gran lujo Servicio Antillas y Estados Unidos

El vapor CONDE WIFREDO, saldrá de esta puerto el día 31 de Mayo, directo para Habana, Santiago de Cuba y Cienfuegos. Admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos y para Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife.

También admite carga, dando conocimiento directo, para los puertos de Sagua, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Guantánamo, Antilla, Manzanillo, Chaparra, Matanzas y Cárdenas

Clases de lujo, de preferencia de 1.ª de 1.ª y 2.ª económica. —Espaciosas cubiertas de paseo. Suntuoso salón de música, fumoir, hall, bar, etc., etc. —Ventilados departamentos para el pasaje de 3.ª clase, con servicio médico, gratuito.

Servicio BRASIL-PLATA

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga con conocien- to directo para Rosario de Santa Fe, con transbordo en Buenos Aires. Consigantarios en Valencia: Requena é hijos, Colón, 58, teléfono número 426

Máquinas Singer

y de otras marcas alemanas, ven- do varias usadas industriales y domésticas, y varias de hacer media del 10-27 y otras medidas, todas como nuevas y garantiza- das, al contado y á plazos. Ad- mito cambios. Calle de la Nave, 14, bajo.

Liquidamos

sólo hasta fin de mes, las siguien- tes máquinas de escribir, proce- dentes de cambio por nuestra CONTINENTAL: Underwood, Remington, Yost, 20, Smith Premier, Erika, Fox, et- cetera, precios baratísimos; al contado y á plazos. ORBIS, S. A., Mar, 8.

¿Quiere usted

comer bien?

Visite la fonda LA PALMA y por 2'50 pesetas tendrá cuatro platos variados, entremeses y postres. Por la noche, cenar á dos pesetas con tres platos que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de 1ª carta, en- tremeses, vino, pan y postres. Servicio á domicilio. Sangre, 4, LA PALMA.

Continental

La mejor máquina para escribir: ORBIS, S. A., Mar, 8.

Se desean

oficiales cerrajeros y tallistas. Razón: Gran Vía, 63, portería.

Servicio regular

AL N. O. DE FRANCIA



El vapor «SAINT PIERRE» para ROUEN cargará el día 31 del actual Consigantario: Andrés Guaz díez.—Muelle de Levante, 15. Agentes en el Grao: Martí y Mu ñoz.—Muelle de Levante, 15.

CAPITULO V

De la imposición municipal

SECCION PRIMERA

Impuestos municipales que se autorizan

Artículo 380. Constituyen la imposi- ción municipal:

- a) Las contribuciones ó impuestos ce- didos total ó parcialmente por el Estado á los ayuntamientos. b) Los recargos municipales sobre las contribuciones é impuestos del Estado que autorizan las leyes. c) El arbitrio sobre el rendimiento neto de las explotaciones industriales y comerciales de las compañías anónimas y de las comanditarias por acciones no gravadas en la contribución industrial y de comercio, que en equivalencia de los recargos municipales sobre las con- tribuciones directas autoriza esta ley. d) El arbitrio sobre los solares sin edificar. e) El arbitrio sobre los terrenos in- cultos. f) El arbitrio sobre el incremento de valor de los terrenos. g) Los arbitrios sobre la circulación de automóviles, carruajes y caballerías de lujo, velocípedos y motocicletas. h) Los arbitrios sobre el consumo de bebidas espirituosas, alcoholes, carnes, volatería y caza menor. i) El arbitrio sobre los inquilinatos. j) El arbitrio sobre las pompas fúne- bres. k) El repartimiento general, y l) La prestación personal. Las cesiones de las cuotas del Tesoro de la contribución territorial y riqueza urbana, dispuestas por las leyes vigentes sobre ensanche de poblaciones, para los gastos de las zonas correspondientes, no se entenderán comprendidas en los pre- ceptos de esta ley.

SECCION SEGUNDA

De las contribuciones é impuestos ge- nerales cedidos íntegramente á los ayun- tamientos

Artículo 381. Salvo lo especialmente previsto en el artículo siguiente, la

exacción de las contribuciones é impus- tos generales, cuya cuota del Tesoro hubiese sido cedida íntegramente á los ayuntamientos, no será obligatoria para éstos, sino en los casos previstos en el capítulo VII de este título.

Artículo 382. Las contribuciones é im- puestos generales, cuya cuota del Tesoro hubiere sido cedida íntegramente á los ayuntamientos, seguirán regulados por las disposiciones legales, actualmente en vigor, con las modificaciones prevenidas en esta sección, en los capítulos I y VII de este título y en el título VI de este libro.

Artículo 383. Cuando á tenor de lo prescrito en el capítulo VII de este tí- tulo no proceda la exacción de la contri- bución de cédulas personales, estos docu- mentos serán, sin embargo, expedidos á todas las personas sujetas á la obliga- ción de contribuir, al precio único de 0,25 pesetas, sin recargo alguno, y no tendrán la consideración de impuesto á los efectos de la presente ley. Esta cir- cunstancia se hará constar en el docu- mento mediante las palabras: «Sin im- puesto», impresas á continuación del pre- cio.

Cuando deba exigirse dicha contribu- ción, á tenor de los preceptos de esta ley, los ayuntamientos cesionarios se en- tenderán autorizados para hacer en el tributo las modificaciones siguientes: re- ducción de las cédulas de undécima clase al precio de 0,25 pesetas; supresión de las cédulas especiales de cónyuge; inclu- sión de la contribución del 3 por 100 so- bre el producto bruto de las minas, entre las directas, cuyas cuotas determinan la clasificación de la cédula en la tarifa nú- mero 1.

Artículo 384. El impuesto de carrua- jes de lujo seguirá atribuido al Ayunta- miento del Municipio en que se use el carruaje.

Si se usare en dos ó más municipios, uno de los cuales fuese el del domicilio del contribuyente, el derecho de imposi- ción corresponderá al Ayuntamiento de este último Municipio, si dicho Ayunta- miento tuviese cedido y establecido de hecho el impuesto.

A los efectos de este artículo, se en- tenderá que un carruaje se usa en todo Municipio por cuyas vías urbanas circule de otro modo que de tránsito más de

quince días en un mismo mes del año. El impuesto se devengará por meses completos; será exigible en las fechas que determinen los ayuntamientos, y es compatible con toda contribución direc- ta, general ó municipal, que grave los beneficios de la industria de alquiler de carruajes y caballerías.

SECCION TERCERA

De las cesiones del 20 por 100 de las cuotas del Tesoro de la contribución territorial, riqueza urbana, y de la con- tribución industrial y de comercio

Artículo 385. Cuando á tenor de lo dispuesto en el capítulo VII de este título, no proceda en un Municipio la exacción de estos gravámenes, en todo ó en parte, será reducido proporcional- mente el importe de las cuotas correspon- dientes del Tesoro.

Artículo 386. Los ayuntamientos ce- sionarios del 20 por 100 de la cuota del Tesoro de la contribución territorial y ri- queza urbana, podrán transformar dicho gravamen en un arbitrio sobre el valor de los solares, estén ó no edificados, ajustándose á los preceptos siguientes: Primero. Desde que fuere estableci- do el arbitrio se reducirán en un quinto los tipos de la cuota del Tesoro de dicha contribución del Estado, en el término municipal. Segundo. Estarán sujetos al arbitrio todos los solares edificados ó no del tér- mino municipal, salvo lo dispuesto en el número 4.º Tercero. Tendrán la consideración de solares: a) En el caso de la población, todos los terrenos situados en el mismo, cual- quiera que sea su valor, aprovechamiento y destino. b) Fuera del caso de la población: a) Los terrenos edificados, los jardines anejos á los edificios y las calles particu- lares; b) Los demás terrenos cuyo valor corriente en venta exceda del duplo del que resulte de capitalizar la renta, que fueran susceptibles de produ- cir, supuesto su aprovechamiento agric- ola, y en las condiciones previstas para la evaluación de la riqueza rústica.

JUVENTUD UNION REPUBLICANA (Cerrajeros, 21)

Biblioteca popular

Esta Juventud pone en conocimiento de todos sus socios y á quien quiera asistir, aunque no lo sea, que las horas de lectura serán de cuatro tarde á nueve de la noche los días laborables y de diez de la mañana á ocho de la noche los festivos.—La directiva.

AVISO

El Centro Instructivo Obrero de la calle de Ruaya, núm. 1, bajo, pone en conocimiento de todos los centros, cas- inos y ateos y de las personas que hayan adquirido números para el sorteo de «La historia del mundo», que en vista de haber sido suspendido dicho sorteo pasen á recoger el importe de los números comprados. El plazo de la devolución terminará el día 30 del corriente.—La comisión artística.

Tribunal de oposiciones á la plaza de médico de las casas de Beneficencia y Misericordia provincial

Se convoca á los señores opositores de la indicada plaza para que comparezcan el día 30 del corriente á las tres y media de la tarde en la Facultad de Medicina para dar comienzo á los ejercicios.

Hasta el próximo miércoles y á las horas de oficina tendrán los opositores en la secre- taría del Hospital provincial el programa- cuestionario para el ejercicio oral de las mismas.

Los señores opositores que no concurran el día y hora indicados á la mencionada Facultad de Medicina se entenderá que re- nuncian á tomar parte en los ejercicios de oposición.—El secretario, Francisco Moliner; el presidente, Constantino Gómez Reig.

La muerte y sus misterios

Esta obra que acaba de publicar EL PUE- BLO se encuaderna con elegantes tapas tim- bradas, al modesto precio de 2'25 pesetas de tres tomos, en el taller de encuadernación de Enrique Conca, En Blanch, 3 (esquina G. Ber- nador Viejo).