

ÚLTIMAS PUBLICACIONES DE LA "EDITORIAL SEMPERE"

LUIS PIRANDELLO

SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR

Traducción y prólogo por F. AZZATI

LA MALCASADA

(NOVELA) POR CARMEN DE BURGOS "COLOMBINE"

De venta en librerías y bibliotecas de estaciones.-Pedidos: "Editorial Sempere, Maril, C. C.-Valencia"

Fábrica de espejos

B. DERENZI

CRÓNICAS DE MADRID

Novedad: Maura, en palacio

Nueva sorpresa; los fotógrafos, los reporteros... Maura, en palacio. A los demás políticos, se les ve convertidos en humildes señores de sus casas, que ya ni en las reuniones aristocráticas ponen los pies. El mismo Cierva, que tanto fantocheó al principio, asistiendo a entornos oficiales y dejándose ver siempre que hallaba una ocasión propicia para ello, se encuentra en la actualidad agazapado como un conejo. Pero, Maura, se ha rejuvenecido. Cuando más aburridos estaban los informadores de palacio, esperando en la conserjería que les entregaran la nota cotidiana de las visitas de corporaciones y particulares, bajó de su automóvil don Antonio Maura... ¿Otra vez? Llevo la cuenta. Desde que actúa el Directorio, ha ido el señor Maura de un modo oficial, tres veces a palacio.

«Es lo único que nos queda», dice «El Debate» entusiasmado. «Una reserva», añade «A B C». Y, mientras, los amigos del viejo reservista se asoman a los balcones con aire de satisfacción. «¿Quién nos puede?» La jauría política se ha metido en sus casetas y duerme. Maura se siente hombre de ahora y encauza e inspira, por conducto de unos cuantos elegidos. Es un dolor. La Prensa liberal dió el alto al Gobierno con la mayor corrección posible. «Por ahí, no!» Harto el maurismo de vivir acorralado y maltrecho, quería volver a la vida activa de la política, abrazándose al nuevo régimen, como quien se agarra al primer madero que encuentra para no perecer ahogado. Por cierto que el madero fue Calvo Sotelo, a quien sus correligionarios tenían por un sospechoso de inconsecuencia y ahora llaman su representante directo en el Gobierno.

El pudor de los gobernantes, les impide acercarse a Maura, pero Maura, que es hombre oportunista, acércase a los gobernantes y se hace la ilusión de que también gobierna. «Por ahí, no!», sigue diciendo la Prensa liberal. «Aquí estoy yo», canturrea por lo bajo el señor Maura. «Aquí estoy yo con los míos; Es-

pañía sobre todo.» Es un dolor. Y luego, esas visitas aparatosas a palacio... «¡Lo único que nos queda!» ¡Desgraciados! ¡Lo primero que debió desaparecer! En nombre de la libertad, esa libertad que acaba de glosar el general Primo de Rivera en su discurso radiotelefonico, ha debido prescindirse del maurismo ante todo. El nos llevó a una decadencia vergonzosa y estrujó el sentido civil de la vida española, hundiéndonos en un lodazal del que todavía no hemos salido. En nombre de la libertad y de la patria, hay que conjurar ese peligro. ¿No quedamos en que esta revolución es el triunfo de la independencia espiritual contra los manejos, achaques, prejuicios y vergüenzas de la vieja política? ¡Pues qué más vieja política que la de Maura, desacreditada estrepitosamente en el mundo!

Seré machacón; repetiré cien veces eso que algunos llaman tópicos y yo creo que son verdades inmensas; enarbolaré los mismos argumentos, siempre, y, no lo olvidéis. Si todos los españoles que sentimos, todavía, la política de ideas, blandiéramos con brío la machaconería liberal, España vibraría al compás de las modernidades y conquistas universales, y no habría tierra para esas flores cursilísimas, nacidas hoy en el huerto de la tradición más desoladora. Cada vez que aparece Maura por algún lado; cada vez que Cierva ofrece su barriga a la multitud, es preciso provocar en el pueblo una violenta crecida de la memoria.

ARTURO MORI.

**El presente número ha sido sometido a la pre-
via censura militar.**

Se ordena la busca, captura y traslado a Valencia de March

Aparece complicado en un asesinato misterioso cometido hace varios años

Con estos mismos títulos publica «La Voz de Guipúzcoa», de San Sebastián, una interesante información, que reproducimos sin quitar ni poner sílaba. Dice así:

«Comunican de Palma de Mallorca que el gobernador civil de Baleares ha recibido orden del Directorio para que se proceda a la busca y captura del ex diputado albañista don Juan March y «Ordinas», y de que, por la vía más rápida y segura, se le conduzca a Valencia para responder ante el juez especial, de las responsabilidades que contra él aparecen y por las cuales se le sigue causa criminal.

La noticia está siendo objeto de muchos comentarios entre los elementos políticos del viejo régimen. El señor March, como se recordará, es un acaudalado negociante, antiguo concesionario del monopolio para la venta de tabacos en la zona del protectorado español de Marruecos. Recientemente, el señor March presentó una de-

nuncia contra el director de la Arrendataría de Tabacos, señor Bastos, denuncia que fué considerada infundada por el juez especial nombrado para entender en el asunto, á consecuencia de lo cual se ordenó la instrucción de un procedimiento judicial contra el señor March.

El proceso en que ahora se ve encartado el señor March data de algunos años. Se trata de un crimen misterioso cometido una noche en la carretera del Grao á Valencia, y del que fué víctima un conocido contrabandista apellidado Garau, enriquecido en tales menesteres, y que había sido socio en algunas empresas con el señor March. Se acusó de dicho asesinato á un individuo, que fué procesado y absuelto por los tribunales de Justicia. Más de una vez se mezcló al señor March en este asunto, pero, sin duda por falta de pruebas, no llegó á tomarse ninguna determinación contra él.

Por lo visto, han debido hallarse ahora por lo menos indicios de culpabilidad contra él, cuando con tanta urgencia se reclama su comparecencia en la capital levantina.

En sexta plana el final de LA LEY DE RECLUTAMIENTO

Vidrios y cristales de todas clases

ACRISTALACION DE OBRAS.-PRESUPUESTOS GRATIS

Despacho: PLAZA PORCHETS, 2
== ANTIGUA CRISTALERIA GARIN ==

Fábrica en Castellón: G. CHERMA, 60

La confección del nuevo Censo electoral

En él serán incluidas las mujeres á quienes se otorga el derecho de sufragio

En la «Gaceta» del sábado, se publica un real decreto de la Presidencia, en que se regula la confección del nuevo Censo electoral. La parte dispositiva consta de 20 artículos, en los que se ordena que la dirección de Estadística verifique en todos los municipios españoles la inscripción nominal de todos los varones, presentes ó ausentes, que antes del último del año actual hayan cumplido 23 años, y de las mujeres solteras, viudas ó casadas, de aquella edad, que reúnan los requisitos que se especifican.

El Censo se integrará con los varones y mujeres vecinas no sujetas á la patria potestad—la autoridad marital ó tutelar—y las mujeres casadas separadas de sus maridos por sentencia firme de divorcio, ó de ausencia, ó de interdicción civil.

No se inscribirán las clases é individuos de tropa de mar ó tierra ni los de otros cuerpos armados dependientes del Estado, provincia ó municipio.

La inscripción se efectuará por medio de boletines individuales, distribuidos á domicilio.

Seguidamente se preceptúa la nueva organización de las juntas provinciales y municipales del Censo, así como su funcionamiento, y establece que en todo lo que se refiere á este extremo será de derecho supletorio la ley de 8 de Agosto de 1907.

Las listas electorales, cuya confección se especifica, contendrán el número de orden de cada elector dentro de la sección en que figura inscrito, así como el nombre y los dos apellidos, la edad, profesión, oficio ó ocupación, el domicilio y expresión de si sabe leer y escribir.

A continuación de la lista de electores varones de cada sección, figurará la de mujeres que tengan derecho electoral.

Obtenidas las listas, los jefes de Estadística las remitirán antes del 25 de Septiembre á las Juntas del Censo Electoral, que las fijarán en los sitios de costumbre, para que sean examinadas por el público desde el 17 de Septiembre al 15 de Octubre, admitiéndose en esos días las reclamaciones en la forma que puntualmente se determina.

Las juntas municipales se reunirán el día 5 de Octubre en sesión pública para examinar las reclamaciones y documentos justificativos de éstas.

El día 8 del mismo mes se remitirán por las juntas municipales á las provinciales las reclamaciones informadas y las listas correspondientes, y reunidas estas juntas en sesión pública, el día 19 de Octubre, comenzarán el examen y discusión de las reclamaciones, decidiéndose y decretando la inclusión, exclusión ó rectificación solicitadas.

Contra estos fallos se establece un recurso ante la Audiencia provincial respectiva, en la que se celebrarán las vistas á que hubiere lugar en las condiciones y según los trámites que se especifican.

Tales son las principales disposiciones del importantísimo decreto sobre el Censo electoral.

SULFATO DE AMONIACO 24/25

Abonos y productos químicos.—Representaciones directas y comisiones, LEONARDO PERIS Calle de Lauria, número 14, bajo.—Teléfono 10-97 — VALENCIA — Géneros de origen. Precios mínimos.

ECOS

Lo que dice el Alcalde

Un periodista dijo ayer al Alcalde que circulaban rumores de que se iba á aumentar el precio del pan, negándolo en absoluto el señor Avilés, quien manifestó que no se ha modificado en nada lo acordado por dicho gramio, de seguir vendiendo al mismo precio, elaborándose una clase superior á 70 céntimos.

Añadió que había leído un suelto que publica un periódico acerca de un empréstito municipal de siete millones de pesetas, y aunque se han cambiado impresiones por los concejales sobre este asunto, no se ha acordado nada todavía, de aquí á la comisión permanente del próximo miércoles, se estudiará lo que proceda y se adoptará el acuerdo oportuno.

Respecto á las floristas, tiene el criterio el Ayuntamiento de construir los kioscos para la venta de dicho artículo en el Parque de Emilio Castelar, alquilándolos á los que lo soliciten, y clausurando el actual mercado de flores el día que se inaugure aquél.

Por último, dijo el señor Avilés que anteaer asistió al festival infantil de los Viveros, quedando muy satisfecho de su resultado, y que presidió la reunión sanitaria celebrada en el teatro de Apolo.

Manifestaciones del Gobernador

Como indicamos oportunamente, el domingo, en el expreso de Madrid, regresó el Gobernador civil, general señor García Trejo.

Ayer fué muy visitado el Gobernador, y al recibir á mediodía á los periodistas, mostróse altamente satisfecho del resultado de su viaje á la corte.

«Vengo contento—dijo—porque el presidente del Directorio ha atendido las peticiones que le he hecho, acompañado de los presidentes de las Cámaras Agrícolas.

Se acordó formar la Unión Nacional de Exportación Agrícola, nombrándose presidente al señor don Carlos Sarthou, secretario al señor García Guijarro, y para ocupar los cargos de vicepresidente y tesorero, á los representantes de las Cámaras de Castellón y Murcia.

Resultaba que estos organismos, teniendo una fuerza indiscutible, á pesar de que á sus peticiones se unían los ruegos de los ayuntamientos y las diputaciones, no alcanzaban lo que deseaban, porque su fuerza estaba dispersa. Así, unidos todos en la Unión Nacional de Exportación Agrícola, serán más atendidos y defenderán mejor sus intereses.

Al recibimos anoche el general hallábase su despacho totalmente ocupado por los delegados gubernativos de la provincia, informando al Gobernador de la reciente constitución de los ayuntamientos, con arreglo al nuevo Estatuto municipal.

El señor García Trejo ratificó cuanto había dicho á los colegas de la tarde, y al significar el éxito que acompañó á las gestiones realizadas en Madrid sobre asuntos interesantes para Valencia, aludió á lo del mobiliario y demás efectos necesarios en la nueva Casa de Correos, manifestándose también optimista acerca del resultado que tendrá el asunto mediante la intervención del Directorio.

Estuvo el general en la corrida de la Prensa, y por el éxito de la misma felicitó á los periodistas, congratulándose del orden que reinó en la plaza de Toros, no obstante ser la primera tarde en que se aplicaba la numeración á todos los asientos del circo.

Araquistain á Madrid

En el expreso del domingo regresó á Madrid nuestro ilustre y querido amigo don Luis Araquistain.

Había venido á Valencia, como saben nuestros lectores, á presenciar el estreno de la grandiosa obra de Andreiev «La vida del hombre», que el señor Araquistain ha vertido al castellano.

Fué despedido por un grupo numeroso de intelectuales y amigos.

El señor Araquistain marcha á Madrid satisfechísimo de las demostraciones de afecto y admiración que ha recibido en nuestra ciudad.

GOBIERNO CIVIL

Nota oficiosa: Tribunal de exámenes de operadores cinematográficos.—Mañana, á las 16,30 horas comparecerán ante dicho tribunal, para sufrir el correspondiente examen de aptitud, los señores que lo tienen solicitado, comprendidos en la lista de admitidos con los números siguientes: Número 51, don Francisco Romero Adelantado; 52, don Enrique Gironés Navarro; 53, don Emilio Cortell Valle; 54, don Santiago Sojer Juliá; 55, don José Arce Vázquez; 56, don Jaime Serra Roig; 57, don Adolfo Pó Juliá; 58, don Santiago López Presa; 59, don Ricardo Iusa Moltó; 60, don Jaime Garrigós Simón.

LOS FOLLETINES DE EL PUEBLO

LA MUERTE Y SUS MISTERIOS

Los tres tomos de que consta esta obra se encuadernan

por 2'25 pesetas

en elegantes tapas tiradas en la CALLE RUBIÓLS, NUMERO 4.

LIBROS

«SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR»

Traducción y prólogo de Félix Azzati.

La obra cumbre de Pirandello, antes sólo traducida con fines escénicos, se nos de ahora, editorialmente, vertida con pulcritud y justeza al idioma castellano por Félix Azzati.

«Aun cuando «Seis personajes en busca de autor» fué objeto de una minuciosa exégesis por parte de los más acreditados críticos, á raíz de las representaciones dadas por Dario Niccodemi, en Madrid, y de las posteriores, en español, por la compañía Díaz-Artigas, el hecho de incorporarse ahora á la literatura española una de las más sólidas producciones del ingenio italiano contemporáneo, merece una meditación, un comentario, una apostilla.

«Seis personajes en busca de autor», no es una obra más: es la obra que hacía falta para revolucionar el teatro, poniendo de manifiesto su absurdo mecanicismo tradicional, empleando elementos estéticos y técnicos por nadie sospechados antes, dando al público sensaciones nuevas, á los actores nuevos motivos de lucimiento, derroteros originales no seguidos anteriormente por los autores y, sobre todo, poniendo al descubierto la dolorosa tragedia íntima de todo escritor que teme imaginar y «acabar» personajes que luego serán malogrados por una interpretación inadecuada.

Pocos géneros literarios estaban, como el teatro, tan faltos de renovación. Rubén Darío, Verlaine y otros poetas del pasado siglo dieron á la poesía el impulso renovador de que, en gran parte, vive todavía. Marcelo Prevost, con su encantador subjetivismo, dió las normas para la novela moderna. Pero ¿y el teatro? Pasada la influencia del romanticismo, que llegó á producir obras como las de Andreiev y Chejov, en Rusia como nuestro «Don Alvaro», etc., el teatro se había apagado lamentablemente, y en casi todos los países no existía unos pocos nombres de autores afamados y una retaguardia de escritores mediocres y sin genio.

La irrupción de Pirandello en la escena ha sido el brillar del sol de media noche. Lo que hace poco era sombra indefinida, es ahora forma, límite, contorno y luz. Los moldes del viejo teatro se rompen porque no pueden contener la nueva forma. Vienen una estética y una técnica nuevas á matar á las antiguas. Y, con esta floración inesperada y enérgica, parece que se opera el milagro de la Primavera en el jardín helado del teatro.

«¿Habrá necesidad de repetir aquí el «argumento» de la comedia «da fare»? Demasiado se divulgó en la Prensa de casi toda España hace unos cuantos meses. No hay más sino que un autor dramático interrumpió su labor dejando sin terminar la obra empezada. Los «personajes», no resignándose á continuar en semejante situación, van en busca de un autor que termine la obra, y se presentan en un escenario, donde se está ensayando una obra nueva, para representar «su drama» ante el director de la compañía y que éste lo transcriba literalmente para su definitiva adaptación escénica.

Este simple «argumento» tiene dos derivaciones igualmente interesantes: una, que pone en relación al autor con los personajes que crea; otra, que relaciona al autor con los actores que han de interpretar su obra.

Según Pirandello (y según también nuestro Unamuno, como veremos después), los personajes no son una ficción, sino una creación, y por lo tanto, desde el momento mismo de su nacimiento, son seres independientes de sus generadores, con su vida y su psicología propias. Se puede, en consecuencia, hablar con ellos y ellos pueden vivir á su antojo libres de la influencia de la voluntad que los creó.

«Se nace á la vida de muchos modos —dice el Padre, en los «Seis personajes»—de diversas formas: árbol ó piedra, agua ó mariposa... ó mujer. ¡Hasta se nace personaje!» Así, pues, los personajes nacen y viven, y hasta algunos, según el propio Pirandello, «tuvieron la ventura de hallar un seno fecundo, una fantasía que supo crearlos y nutrirlos: dárles vida de eternidad.

Unamuno, en «Vida de don Quijote y Sancho», en sus «Tres novelas ejemplares» y en otros escritos, ha sostenido esto mismo, diciendo que Don Quijote tiene más valor real que Cervantes, y ha dialogado él mismo con sus propios personajes, como dialoga habitualmente con sus discípulos ó con sus amigos.

Recuerdo, á este propósito, una anécdota que se atribuye á Blasco Ibáñez. Rendido por la fatiga del trabajo abrumador que se veía obligado á desarrollar en la época de sus propagandas políticas, se quedó dormido con la cabeza apoyada sobre la mesa donde escribía. De repente se despertó, y vió delante de sí á «Pimentó», el interesante personaje de «La Barraca». Y, alucinado por la aparición, habló largamente con él, hasta que se hizo de día.

Ignoro si el hecho es verdadero. Pero en todo esto hay una verdad indiscutible: «Pimentó». La segunda derivación que yo veo en la obra de Pirandello—relación entre la concepción del autor y la interpretación de los actores—es ya casi externa y, desde luego, de orden práctico. El autor ha imaginado un personaje; y el actor pese á su maestría y á su buen deseo, «no es» nunca aquel personaje, por lo mismo que una persona no puede ser

jamás otra distinta de la que es. Lo que en el guñol—innocente, burdo y primitivo—es admisible, no puede admitirse en el teatro: culto, recio y refinado.

La Hijastra ríe cuando la primera actriz intenta representarla, y exclama: «¡Es que no me veo en usted! ¡No, no se me parece usted en nada!» Puede expresarse con menos palabras el dolor del comediógrafo que crea personajes dándoles un pedazo de su propia vida, de sus propios sentimientos, de su propio espíritu; que los va acariando dentro de sí, con un amor infinito; que los pare bellos y los cría fuertes, y no logra reconocerlos después, cuando los ve encarnados en un actor?

Indudablemente, Pirandello, es un psicólogo sutil, un observador delicado y cuidadoso de sí mismo, que ha tenido la valentía de escribir lo que otros sienten y callan.

«Y cómo lo ha escrito! En punto á técnica, «Seis personajes en busca de autor» es una obra admirable. Ni los inevitables saloncitos de recibir, sin los que hoy no se sabe escribir una comedia; ni los jardines con árboles de cartón y flores de papel, que tienen la pretensión de ser verdaderos; ni el usadísimos telón corto de calle, con casas sin puertas ni ventanas practicables... Nada de esto. Un escenario desnudo, como cuando los actores ensayan un nuevo papel. A la vista del público, bastidores y bambalinas en desorden, decoraciones amontonadas, muebles dispersos... Y cuando el ensayo de la comedia «da fare» lo exige, se improvisa el gabinetito en el taller de madame Paz, el jardín en casa del Padre... Pero de un modo burdo, sin pretensión de realidad, sin engaños ni apariencias, como hacemos todos cuando estamos libres de visitas, y la presencia de seres extraños no nos fuerza á fingir ni á ocultar nuestro natural modo de ser y de vivir.

Otra de las novedades técnicas que Pirandello presenta en esta obra, se refiere al movimiento escénico. Apenas hay entradas ni mutis. Y, sin embargo, la intensidad de la trama, de las situaciones y de los personajes, hace que la escena tenga un dinamismo insuperable.

Aparte esto, la obra ofrece sorpresas tan originales, como que el telón no caiga al finalizar el primer acto y caiga, sin embargo, antes de acabar el segundo; detalles éstos que han contribuido, indudablemente, junto con la novedad de la obra, á desconcertar al público, que en los primeros momentos no supo á qué atenerse y no vió en todo más que una genialidad sin trascendencia.

Sin embargo, no tardará en comprenderse la trascendencia artística de este teatro pirandelliano. Podrá el genero, como tal genero, no triunfar, no formar lo que suele llamarse «escuela», pero, por lo pronto, ha inquietado, ha despertado á los que dormían con la esperanza de hallar fáciles éxitos escribiendo teatro con normas tradicionales, ha sacudido conciencias y ha avivado cerebros perezoños y ha originado ansias de renovación. ¿Qué otro triunfo puede soñar quien presenta ante el público una obra de arte?

El porvenir verá un renacimiento fecundo del teatro. Y este renacimiento—si no en su totalidad, sí en gran parte—se deberá al impulso pirandelliano. Porque á más de lo dicho, en la comedia de Pirandello hay sutilezas, pequeños detalles, aparentes insignificancias, que algún día darán su fruto—ampliamente desarrollados y estudiados—y que hoy no han podido, por menos, de escapar á la observación en la celeridad de esta primera y rápida lectura.

Quiero decir algo acerca del prólogo de la traducción. He asistido de cerca á esta labor del señor Azzati, y sé con cuánto cuidado, con cuánta pulcritud la ha realizado.

El señor Azzati ha sabido traducir, con igual fidelidad, el espíritu y las palabras de la comedia de Pirandello. Ni ha sido infiel al alma de la obra, por serlo al estilo, ni ha querido dar personalidad al lenguaje castellano de la comedia, abandonando su espíritu. Ha cumplido fielmente su misión: ha traducido.

El prólogo consta de dos partes: una, en la que el señor Azzati dice á los lectores noticias generales sobre el arte de Pirandello, y otra, encaminada á justificar la traducción «comedia á escenificar», que da de la frase «comedia da fare».

El mejor elogio que puede hacerse de la labor del señor Azzati, es que «Seis personajes en busca de autor» puede leerse en castellano, con la certeza de que se ajusta absolutamente—en fondo y forma—la obra original.

ARTURO PERUCHO.

TEATRO APOLO

COMPANIA DE LOLA MEMBRIVES
Hoy, despedida de la compañía
A LAS 6 TARDE Y A LAS 10 NOCHE:

Precios populares
Butaca, 2 pesetas. General, 0'50

AMORES Y AMORÍOS

Canciones y estilos argentinos por
LOLA MEMBRIVES

DE TOROS - PARTIDOS DE FUTBOL

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Chicuelo, Lalanda y Villalta

:- Nos divertimos á medias :-

Estamos satisfechos del resultado del espectáculo, porque en conjunto estuvo bien y porque esta vez, aun los más exigentes y descontentadizos, no han atribuido á los periodistas el propósito de dar gato por liebre. Se ha hecho todo á lo grande, en diestros y toros, para servir dignamente á tan gran señor como es el público, á quien, justamente, quedamos reconocidos. Sólo elogios escuchamos para los organizadores del festejo, y con decir que ni por un momento se produjo la menor alusión de censura para la Prensa, queda evidenciado que nadie se llamó á engaño.

Iba la gente á la plaza, como siempre que el cartel tiene grandes atractivos, poseída de justificada expectación, que subió de punto al ver el tren que llevaba la corrida con la lidia de los dos primeros toros, renovándose las ovaciones y el entusiasmo hasta hacer trepidar el edificio los aplausos y bravos al terminar Marcial Lalanda el quite más artístico, fino, torero y valentísimo que ha ejecutado en este redondel. Luego, á partir de la primera mitad de la corrida, fué decreciendo el interés, porque también los toreros se pusieron grises y los toros un poco pelmazos, excepto en el último, donde nuevamente salió una res con brío y se apretó Villalta, tocándole las palmas, no sólo el publicazo, pero también los aficionados.

En general se vió torear mucho y bien, sin que esto quiera decir—no tenemos por qué ocultarlo—que á menudo dejara de apelar al toro por delante y sin exposición, traicionándose los aplausos en manifestaciones de desagrado, que los dos diestros de altura á quienes iban dirigidas no echarían en saco roto, por lo mismo que está demostrado pueden con los toros y cuando se lo proponen arrebatan á los públicos.

Nos divertimos á medias, como queda indicado, siendo esta corrida de la Prensa á modo de piedra de toque para sucesivas tardes, en que se va á exigir á los toreros cuanto pueden dar de sí, hay nuevo reglamento, cuesta un dineral mantener la fiesta taurina, y si el domingo ya se les chilló á los subalternos, cuando deliberadamente se situaban frente á los toriles para desviar á las reses, de salida, en su viaje natural, tenemos por seguro que si la presidencia—como es su deber—no corta de raíz el abuso de echar por delante los picadores reservas (anteayer se hizo cinco toros), el público se bastará para impedirlo. No deseamos daño alguno para nadie, pero adviértase cómo el único que ingresó en la enfermería fué un reserva, al aguantar el primer encontronazo del quinto bicho.

Repetimos las gracias á todos, incluso á los espectadores que por primera vez ocupaban asientos numerados, por el orden con que se colocaron, sin producirse el menor obstáculo, aquí donde varías veces ha habido que rectificar eso de la numeración, juzgándola, si no impracticable, contraproducente, al menos vista por el lado económico, en lo que al público afecta.

tre olés y aplausos), muy fresco, valiente y ceñido el chiquillo. No consiguió sujetar totalmente al bicho, que gapeaba y se colaba, interviendo dos veces el peonaje, hasta que Chicuelo entró á matar con un pinchazo, saliendo rebotado y luego, con habilidad, una estocada muy buena, que hizo doblar al de Concha y Sierra.

Muchas palmas y vuelta al ruedo. Tiempo, siete minutos.

En el cuarto no lució el veroniquero: Gazapeaba, quedándose, el toro; pero el matador anduvo á la defensiva. Se vió durante la lidia y en la preparación los caballos al torero hábil y enterado. En quites, ninguno de los tres salió de la vulgaridad.

Puso Magritas el par de la tarde, valiente, con estilo de banderillero y dejándose rozar el vestido, escuchando una ovación merecida.

Chicuelo halló al bicho, algo reparado de los «elisos», reservón, en densa y echando las manos por delante. Con escama y tirando á salir del paso, rasteó por la cara, en lugar de acercarse y consentirlo, motivando esto las manifestaciones de desagrado á que aludimos anteriormente. Y es claro, cuando no lo quiso ver: dos pinchazos y media estocada delantera, con cuarto el brazo suelto, y pitos de regalo. Tiempo, cinco minutos.

Marcial Lalanda, de heliotropo y oro, tuvo un éxito inenarrable en el tercio de varas de su primer toro. Lo recibió de salida, y no puede darse más precisión, aplomo y finura en los lanzes á la yerónica, tan valientes como mandándole á la res. Primera ovación. Siguió un quite, colosal de valentía y torero; practicó Villalta, á su vez, otro magnífico, con un farol belmontino y una voltera en la misma cabeza del toro, y se dieron al aragonés lo suyo; y Chicuelo, á la salida de la tercera vara, enfundado, marcando los tiempos con maestría y arte singulares, ejecutó como una docena de lanzes de delantal, embobido el animal en la tela, llevándolo el diestro perfectamente toroado y haciendo levantar al público entre explosiones de entusiasmo.

«¡Sí, eh! Pues allá te va Marcial Lalanda con uno de los quites más monumentales que se haya visto nunca. Fué en tercios del 3, cuando el de Concha y Sierra salió fuerte del cuarto puyazo; Marcial lo recogió en seco, iniciando un lance atarolado y quedando con el capote á la espalda; torero, valiente hasta dejarse rozar los pitones, anduvo por atrás hasta cerca de chiqueros, con tales indulgencias en la tela, consintiendo al toro y marcando los tiempos del lance de frente por detrás con arte tan único y personal, que aquello fué calificado como verdadero modelo de classicismo en el arte de torear. ¡Oh, que sí es bello el arte de torear!

«El público, como sugestionado, saboreando cada lance, siguió al torero hasta que éste terminó el alarde con un recorte maravilloso, pareciéndonos entonces que la plaza veniese abajo. No fué ovación, fué como un homenaje, entre los aplausos, lo que siguió al asombroso quite.

Marcial Lalanda recorrió la plaza en triunfo y hubo de saludar desde los medios.

Cogió las banderillas, colocando primero un palo y luego, muy bien, un par entero, escuchando palmas.

El trasteo lo inició con un pase arrollador, dejando llegar, al que siguieron tres naturales, superior el segundo, y luego cambiados por bajo, uno de pecho, tres altos, ya con la derecha, movido, pero torero y sujetando al toro. Con el estoque hubo más habilidad que verdad: dos pinchazos, perdiendo una vez la muleta y una estocada algo atravesada, con el brazo suelto.

Descabelló al primer intento y escuchó muchas palmas.

Tiempo, seis minutos.

Quedándose en los lanzes de capa y moviéndose Lalanda más de la cuenta, veroniquó al quinto. Hizo un quite á un picador que marró, llevándose al toro del peligro, con la presteza y la oportunidad de aquel Joselito... Lo ovacionaron.

Tardo y mansurrón, pasó el toro á banderillas, con poder y reservándose. Anotamos dos buenos pares de Lucas, que se aplaudieron.

Lalanda fué hasta la cara con la muleta en la zurda, marcando un cambio y un natural, buenos, resultándole empujando otro de pecho. La faena, en conjunto, fué por la cara y movida, muy cerca, con la derecha y fijando al bicho. En una colada contra tablas le hizo un buen quite Rosalito, que escuchó palmas de la parroquia. Siguió Marcial, de pie y arrollador, por delante y cerquísima de los pitones, aguantando varias coladas.

Matando, no. Tres medias estocadas, escupiéndose y sin pasar el pitón, auxilio de los peones, pitos y un descabello al abrigo de un caballo muerto. ¡También el caballo!—le gritaban.

Esto, cuando lo hacía Rafael Molina «Lagartijo», se consideraba como una prueba de la sabiduría del maestro. Ahora se critica.

La verdad, estoqueando, no nos gustó Lalanda en este toro.

Más pitos que palmas.

Tiempo, siete minutos.

Nicanor Villalta vestía de grana y oro. De elevada estatura, delgado y fuerte,

el torero de Aragón no es precisamente figura garbosa. Es de la madera de los valientes, sobrio en la ejecución de las suertes y un tanto codillero. Les para á los toros y los aguenta, cualidad de los buenos y que, sin duda, hemos de apreciar mejor con bichos prontos y bravos cuando venga por Feria. Como torero se adornó, á pesar de hallarse colocado entre dos diestros que tanto pueden con el capote, y muleteando anduvo suelto y aun seguro, doblando bien á los toros y cambiándose la muleta de mano con prontitud y seguridad. A los toros que se le arrancan francos y con nervio les hará la faena.

Aparte lo ya consignado sobre sus quites en los toros de Chicuelo y Lalanda, lo vimos valiente y seguro quitando su primer, que no pudo veroniquarlo á gusto, de salida, por quedarse en los lanzes.

Con la muleta en la izquierda fué al toro, marcando dos naturales y dos de pecho, buenos, siguiendo el trasteo á dos manos, ceñido, consintiendo y doblando bien. Hubo dos pases de pecho con la derecha, cargando superior la suerte y escuchando palmas. Pero no acertó á ahormar la cabeza, y de aquí el humillar, adelantándole el bicho y la indecisión para arrancarse á matar, lo que hizo al fin, pinchando de verdad en lo duro, dejando media estocada, rápido y sin marcar los tiempos y otra media con salto, quedando el acero descollado.

Descabelló á pulso y lo palmotearon.

El domingo pisó Montes el terreno de Mestalla por primera vez después de la enfermedad que le ha tenido alejado tanto tiempo de las lides futbolísticas.

Su reaparición era el pavoroso interrogante que se alzaba ante la aparente decadencia del club blanco.

Constituyó su debut la tremenda incertidumbre que en los espíritus de los aficionados (no lea el lector deportistas) había hecho presa, los cuales juzgando actuaciones pasadas y fracasos recientes, creían inevitable la disolución del equipo que ha sido y será honra del fútbol regional, pues á él se debieron las victorias que forjara contra potentes equipos y que hicieron el milagro de que las demás regiones españolas se fijaran, atraídas por aquel sinnúmero de triunfos, en este apartado rincón, donde había un club que luchaba para que su región caminara junto á las demás tierras hermanas para mayor gloria del fútbol hispano.

La primera parte de la faena fué buena. Tiempo, ocho minutos.

Al sexto, bravo y con gas, lo lanceó Villalta valiente y con estilo, sobresañando una verónica superior por el lado derecho y un farolillo, que le valieron grandes aplausos.

Superiores fueron asimismo tres lanzes ceñidos, juntos y clavados los pies en la arena, mandándole y apretándose de veras en el recorte final al hacer el primer quite. Ovación de las grandes.

El toro, que había saltado por el 10, peleó bravamente, ejecutando Chicuelo y Lalanda dos quites adornados y volviendo Villalta á escuchar palmas en media verónica de marca.

Trasteó Villalta con un buen ayudado por alto, algunos con la derecha al modo del natural, otro de pecho y dos cambiados, torero, valiente y parado. Aguantó y mandó y le dieron muchas palmas. Una faena sin trampa, en la que se cambió la muleta de mano con la soltura y el arte de Gaona.

Matando, deficiente; sin hacer la reunión, alargando el brazo y saliendo antes de tiempo, puso dos estocadas defectuosas, descabellando al cuarto intento.

Tiempo, nueve minutos.

La corrida duró dos horas, sin que hubiera perance serio que lamentar.

El picador reserva Pufales fué curado en la enfermería de una fuerte contusión en la rótula izquierda que le causó el toro quinto.

FUTBOL

MONTES, EL EMOCIONANTE

Salió al terreno de juego y estalló en honor de Montes una jubilosísima ovación del público. Y Montes, recibió aquella prueba de popularidad, sonriendo, irguiendo su cuerpo atlético, recio, casi gigantesco.

Al alinearse el Valencia, ocupó Montes su sitio de delantero centro; ese sitio en el que algunas notabilidades forasteras han fracasado durante la ausencia del Emocionante.

Comenzó el partido...

Y hubo otra vez pasión en el campo de fútbol; hubo emoción, viveza, intensidad, y jugadas peligrosas, y ovaciones delirantes, y alborotos, y disputas en los graderíos, y bulla, y animación...

«Ya era hora! Nos estábamos empalgando de sosería, meticolosidad, juegos «de orden» y jugadas académicas. Nos aburríamos. Somos tan enemigos del juego de ríña, como del juego de salón.

En los espectáculos al aire libre, bajo el sol de España, y ante multitudes de sangre hispana, ha de haber vibración, tensión de nervios, explosiones de entusiasmo ó alaridos de protesta, enardecimiento, interés, lucha, vida.

Y con la sola actuación de Montes, el Emocionante, hubo de todo aquello en Mestalla. Y además, dos grandes partidos.

El triunfo del gran equipier fué rotundo, clamoroso. Puso ímpetu arrollador, valentía imponente, empuje eficaz y arrolladora majera. Y tras Montes, animados por su éxito, fueron Peral y Martínez, Marín, Roca y Piñol... Y los encuentros fueron creciendo, creciendo en interés y en emoción, y se sucedieron los aplausos; y terminaron el partido, siendo ovacionadísimo los equipiers del Valencia.

Celebremos la reaparición de Montes, pletrífico de facultades y de entusiasmo. ¡Montes, el Emocionante!

No actuó Cubells. Yo creo que si este notable jugador presenció los partidos sentiría en más de una ocasión el deseo, casi la necesidad de saltar al campo, y lucirse y participar de los aplausos con que era premiada la labor de sus compañeros.

Estoy seguro de que Cubells actuará muy pronto; él, tan pundonoroso, tan afanoso de palmas, sabe que la más firme popularidad puede esfumarse en cuanto el equipier pierde su contacto con el público.

Una cosa es que un jugador no actúe por caso de fuerza mayor y otra muy deplorable y muy distinta es que uno se aleje voluntariamente de sus admiradores.

Además, el apogeo de un futbolista no es muy duradero por la merma de las facultades físicas. Y no es cosa de perder el tiempo, sino de aprovecharlo todo lo que se pueda. El que se duerme inopinadamente, se expone á despertar en incómoda postura.

CAIRELES

El Valencia F. C. vence al C. D. Júpiter tras un magnífico partido

Reaparición de Montes

El domingo pisó Montes el terreno de Mestalla por primera vez después de la enfermedad que le ha tenido alejado tanto tiempo de las lides futbolísticas.

Su reaparición era el pavoroso interrogante que se alzaba ante la aparente decadencia del club blanco.

Constituyó su debut la tremenda incertidumbre que en los espíritus de los aficionados (no lea el lector deportistas) había hecho presa, los cuales juzgando actuaciones pasadas y fracasos recientes, creían inevitable la disolución del equipo que ha sido y será honra del fútbol regional, pues á él se debieron las victorias que forjara contra potentes equipos y que hicieron el milagro de que las demás regiones españolas se fijaran, atraídas por aquel sinnúmero de triunfos, en este apartado rincón, donde había un club que luchaba para que su región caminara junto á las demás tierras hermanas para mayor gloria del fútbol hispano.

La actuación del Valencia

Fuó buena en todo el partido, pero hubo una mitad de él, en que por el juego de conjunto que desarrollaron, mereció el calificativo de excelente.

La línea delantera, ó mejor dicho, el trío central, Martínez, Montes y Peral, hicieron cosas verdaderamente maravillosas.

No sabemos quién de los tres jugó mejor; tal fué la honrosa rivalidad que por jugar bien emplearon.

Montes, con sus matemáticos y científicos pases y con sus grandes cambios de juego, dió á la línea delantera la movilidad que tanta falta le hiciera y él fué quien, con su empuje, llevó cuantas veces quiso á sus compañeros de juego, frente al marco catalán.

Peral, con su maravilloso regate y con su dribling único, empleándolo no como exhibición personal sino como labor de conjunto y uniendo á esto una gran dosis de valentía, hizo de él, el delantero de las grandes tardes.

Martínez, con oportunismo y admirable precisión, remató cuantas jugadas se hicieron por su ala y pasó de modo tan acabado y perfecto que no desmereció en nada al lado de los dos grandes jugadores con quienes actuaba.

Costa, regular, y Cordellat, muy flojo. La labor de la línea media fué excelente, pues si bien Reverter, jugando de medio centro, no estuvo á la altura de Marín y Roca, cuando pasó á medio izquierda, dió el máximo rendimiento.

Marín, anuló en un todo á Gimeno, el mejor de los adelantados contrarios, y Roca, no sólo sujetó toda la tarde á Gil, sino que, además, imposibilitó muchos de los pases que entre Santamaría y Sotillos, se hacían.

La defensa, Gaspar, Piñol, aquél con mucha voluntad y regular acierto, y éste

con mucho de las dos cosas. ¡Bravo churro!

La labor de Llago, debido á que no tuvo que emplearse mucho, no fué tan notable como otras veces.

Los goals los consiguieron...

En la primera parte, y á la salida de una melée, Marín bombó un balón sobre el marco contrario; Montes, le arrebató el balón á Muñé y Martínez aprovechó la ocasión para marcar el primer goal.

A poco, y en una gran combinación de zig-zag entre Montes y Martínez, logró éste último el segundo goal, de schot sesgado, terminando la primera parte con este resultado.

Reanudado el juego, en preciosa combinación entre Peral y Montes, llegaron al área de penalty; Martínez, desmarcado, aprovechó el excelente pase que Montes le hizo para marcar el tercer goal, que Muñé no pudo parar.

Un excelente pase de Roca á Martínez, dió ocasión á que éste, de modo colosal, iniciara un avance, llegando con el balón hasta la misma línea de kick, y schotando de ese modo; Muñé, paró el balón, y Montes, en un exceso de facultades, recogió la pelota cuando caía y con el pecho la introdujo en el marco.

De un corner contra el Valencia, que originó Marín, y que fué muy bien tirado por Gimeno, al rematar Sotillos de buen cabezazo, se anotaron los del Júpiter su primer goal, y momentos después, resultado de una pifia de Gaspar, colóse el interior derecha; Llago, se tiró á sus pies, y Santamaría, viendo que el balón le rebataba, con la mano lo mandó á la red.

Medina, dió el goal por válido, lo que le valió una gran bronca.

Finalizando el partido, Martínez, dió á Montes un pase excelente. Este paró el balón, se lo preparó para lanzar un cañonazo y resultó que pifió el balón... pero éste se coló en la puerta catalana, á pesar del «gran plongeón» de Muñé.

Aún consiguieron nuevamente los blancos un nuevo goal: Cordellat, pasó muy bien á Montes, éste lanzó un precioso tiro cruzado, que, al rebotar en el defensa, se coló en la red.

Merece citarse una gran jugada de Peral, que de haberse traducido en goal hubiera sido la mejor de la tarde.

Era en el primer tiempo, cuando los ánimos de los jugadores ibanse caldeando; Peral, regateó al medio centro, después con el cuerpo á Mayolas, burló la fuerte entrada de Perich, y después volvió á regatear á Gumbau II, y solo frente al puerta, lanzó un fortísimo schot que Muñé paró difícilmente.

Esta jugada mereció ser goal.

Arbitró el señor Medina bastante mal. Los equipos se alinearon: por el C. D. Júpiter: Muñé, Gumbau II, Perich, Gumbau III, Callicó, Mayolas, Gil, Santamaría, Sotillos, Ventura y Gimeno; y por el Valencia: Llago, Gaspar, Piñol, Marín, Reverter, Roca, Costa, Peral, Montes, Martínez y Cordellat.

RIANO

El Valencia vuelve á ganar al C. D. Júpiter el segundo partido por 5 goals á 1

Y siguió el éxito y el triunfo vino á coronar nuevamente el esfuerzo de estos nobles muchachos.

Decimos esto, porque, noble fué el entusiasmo con que se emplearon y con nobleza fué la victoria conquistada.

El partido de ayer, fué pródigo en buenas jugadas que realizaron los equipiers del Valencia con tan clara concepción de lo que hacían que en todo momento dieron la sensación de la penetración máxima.

El trío central, repitió la gran actuación del domingo.

Peral, Montes y Martínez fueron como el anterior partido, los equipiers, forjadores de la victoria.

Así se juega, señores y así se ganan partidos que dan honra al club á que pertenezcan.

La exhibición de fútbol que ayer hizo el Valencia, mejoró en algunas de sus líneas puesto que la pareja de zagueros, Gaspar-Piñol jugó de modo colosal y completándose en todo momento realizó una grandiosa labor.

En la línea media, Roca y Marín jugaron en forma espléndida anulando en todo momento la acción de los adelantados contrarios.

Montes II, que ocupaba el puesto de medio centro se empleó bien dando á su doble juego un acierto y positividades grandes.

Del equipo forastero jugaron bien el puerta Muñé que mejoró en mucho su actuación del domingo la pareja de zagueros, Gumbau II y Perich, el medio centro Callicó y el medio izquierda Mayolas.

De los adelantados ni Gimeno ni Gil pudieron actuar porque siempre se lo impidieron Marín y Roca, respectivamente pero el trío central, fracasó en las dos tardes y creemos que sucedió así debido á lo ineficaz que estuvo siempre su centro delantero Sotillos que si bien no ha olvidado el hacer desplantes, en cambio ha adelantado muy poco en juego en la ciudad hermana.

Los goals los consiguieron del siguiente modo:

En una melée que se formó ante la puerta catalana Gumbau II tocó el balón con el brazo y el árbitro concedió penalty que Montes, trajo en el primer tanto de la tarde.

A poco de comenzar el segundo tiempo se castigó al Júpiter con un corner; tirado el saque de esquina, Peral remató despejando Perich el peligro de buen cabezazo, Martínez volvió á shotar á goal y nuevamente salvó la situación la colocación del notable defensa izquierdo catalán que desvió el balón pero Costa lo introdujo en las mallas de fortísimo tiro.

En un buen avance del Valencia Martínez sirvió un excelente pase á Montes que adelantó driblando á Perich y hallándose frente á Muñé consiguió el tercer goal de gran schot.

EL EQUIPO FORASTERO

Son varjas las veces que el C. D. Júpiter nos ha visitado, y de todas ellas hemos sacado la impresión de que su once, por la homogeneidad de todas sus líneas y por el notable acierto con que se emplea siempre, es el mejor equipo del grupo B de la ciudad condal.

En el partido del domingo no tuvieron una gran actuación, debido á lo mal con que se emplearon sus adelantados, de los cuales nos gustaron más las alas, Gil y Gimeno, que la tripleta central.

No hacemos esta afirmación porque aquellos jugaron más que éstos, no: Marín y Roca, anulando en todo momento la labor que aquellos pretendían realizar; pero en lo poco que actuaron, siempre se les vió emplear una mejor clase y, sobre todo, un control de balón, magnífico.

En la línea media, su centro, Callicó, pasó siempre bien á los adelantados, pero no anduvo tan afortunado en la defensiva, que descuidó de modo lamentable.

Le siguió en méritos Mayolas, que sujetó muy bien á Costa y que unió á este excelente juego, el de servir balones á su ala de modo muy acertado.

En la defensa, Perich, jugó mucho más y mejor que su compañero Gumbau II, que fué quien sustituyó á Calvo, que se retiró lesionado á consecuencia de un encontronazo con Montes, á poco de comenzar el match.

Muñé, el puerta, francamente mal.

EL VALENCIA VUELVE A GANAR AL C. D. JÚPITER EL SEGUNDO PARTIDO POR 5 GOALS Á 1

Y siguió el éxito y el triunfo vino á coronar nuevamente el esfuerzo de estos nobles muchachos.

Decimos esto, porque, noble fué el entusiasmo con que se emplearon y con nobleza fué la victoria conquistada.

El partido de ayer, fué pródigo en buenas jugadas que realizaron los equipiers del Valencia con tan clara concepción de lo que hacían que en todo momento dieron la sensación de la penetración máxima.

El trío central, repitió la gran actuación del domingo.

Peral, Montes y Martínez fueron como el anterior partido, los equipiers, forjadores de la victoria.

Así se juega, señores y así se ganan partidos que dan honra al club á que pertenezcan.

La exhibición de fútbol que ayer hizo el Valencia, mejoró en algunas de sus líneas puesto que la pareja de zagueros, Gaspar-Piñol jugó de modo colosal y completándose en todo momento realizó una grandiosa labor.

En la línea media, Roca y Marín jugaron en forma espléndida anulando en todo momento la acción de los adelantados contrarios.

Montes II, que ocupaba el puesto de medio centro se empleó bien dando á su doble juego un acierto y positividades grandes.

Del equipo forastero jugaron bien el puerta Muñé que mejoró en mucho su actuación del domingo la pareja de zagueros, Gumbau II y Perich, el medio centro Callicó y el medio izquierda Mayolas.

De los adelantados ni Gimeno ni Gil pudieron actuar porque siempre se lo impidieron Marín y Roca, respectivamente pero el trío central, fracasó en las dos tardes y creemos que sucedió así debido á lo ineficaz que estuvo siempre su centro delantero Sotillos que si bien no ha olvidado el hacer desplantes, en cambio ha adelantado muy poco en juego en la ciudad hermana.

Los goals los consiguieron del siguiente modo:

En una melée que se formó ante la puerta catalana Gumbau II tocó el balón con el brazo y el árbitro concedió penalty que Montes, trajo en el primer tanto de la tarde.

A poco de comenzar el segundo tiempo se castigó al Júpiter con un corner; tirado el saque de esquina, Peral remató despejando Perich el peligro de buen cabezazo, Martínez volvió á shotar á goal y nuevamente salvó la situación la colocación del notable defensa izquierdo catalán que desvió el balón pero Costa lo introdujo en las mallas de fortísimo tiro.

En un buen avance del Valencia Martínez sirvió un excelente pase á Montes que adelantó driblando á Perich y hallándose frente á Muñé consiguió el tercer goal de gran schot.

Sotillos viendo que no le dejaban actuar en su puesto, se propuso ayudar á la defensa y lo primero que hizo fué despejar de buen puño un avance del Valencia pero el señor Marzal concedió un nuevo penalty que Montes volvió á transformar en goal.

Nuevamente logró marcar un nuevo tanto el Valencia al bombear un balón Martínez sobre la puerta forastera y aprovecha Peral para conseguir de remate fulminante el quinto de la tarde.

El C. D. Júpiter marcó 6 mejor dicho se anotó el goal de honor cuando Roca, al intentar despejar una situación apurada, mandó el balón á la puerta de Llago.

Los equipos se alinearon por el C. D. Júpiter los mismos del anterior partido y el Valencia F. C. Montes II jugó en el puesto que el domingo ocupaba Reverter.

Comenzó el arbitraje del partido muy bien el señor Marzal y lo acabó discretamente.

LINESMAN. PAIPORTA

Amazona F. C., 2; Paiporta F. G., 1.

Con el nombre de Amazona se presentó á contender con el Paiporta, en su campo, el siguiente once: Ramírez; Boscá y Rosell; Plaza, Ortiz y Orellana; Llisterrí, Blanch, García, Seler y Calatayud.

El partido resultó entretenido y fué pródigo en bellas jugadas, principalmente por el equipo visitante, que demostró poseer un buen entrenamiento y técnica de juego.

Debido á la pericia que imprimieron ambos contrincantes, el juego fué algo duro, sin llegar á extremos censurables.

El Paiporta, que alineó en sus filas á cuatro reservas, jugó sin llegar á entenderse y sin cohesión; pero oponiendo al juego rápido de su contrincante, una resistencia tenaz, que desbarató, muy eficazmente, infinidad de avances. Un goal marcó en esta parte el equipo forastero, obra de García, de fortísimo empalme. Se tiró un penalty contra el Amazona, que no fué goal por exceso de colocación, dando en el larguero.

En la segunda parte todavía mejoró la forma de juego del equipo amazonista, no decayendo por esto el ánimo en los locales que llegaron bastantes veces á la puerta contraria. En esta parte se anotó un goal cada equipo, no variando este resultado al finalizar el encuentro.

Por el Amazona sobresalió la labor de la defensa, medios y delanteros, y por los locales, el defensa Giménez, el medio Pepé, que hizo un enorme juego de cabeza, y los delanteros Tarazona, Andalúz y Mentoro I.

El árbitro bien é imparcial.

FELICITACIONES MUTUAS

El público y el dueño del Bar Jarque se felicitan mutuamente.

El primero, porque cuenta ya con un establecimiento análogo á los que dieron justa fama en Madrid en los de su clase, ya que en los mismos frecuentan desde el más humilde obrero al más alto personaje de la aristocracia; pero es doloroso que aquí estuviera tan desacreditado el título de bar.

En cuanto al segundo, porque ha visto que el público pronto se ha dado perfecta cuenta de que á Valencia le hacía falta pner un establecimiento donde poder desarrollar las costumbres madrileñas y no verse privadas las señoras y personas de todas clases sociales de tomarse su vermuth, cerveza y demás aperitivos, así como conocer los más excelentes mariscos de todas clases tan convenientes para la salud antes de las comidas.

No pueden olvidar tampoco los clientes de esta casa el sabor del rico café, así como las copas gigantes en las que se sirven toda clase de licores, coñac y anisados á precios de los ordinarios y vulgares que dan en todos los establecimientos análogos.

ATENEO MERCANTIL

Por esta entidad le ha sido dirigida al Gobernador civil de la provincia, una exposición que dice así:

«La junta directiva del Ateneo Mercantil Valenciano, estimando que la implantación del nuevo régimen municipal, le obliga á definir inequívocamente su pensamiento respecto á las modalidades del mismo, que directamente le afectan, ha acordado por unanimidad:

1.º Expresar la complacencia con que ha visto que á este Ateneo le haya sido reconocido el derecho á tener un concejal de representación corporativa en el Ayuntamiento.

2.º Expresar igualmente la aspiración sentida por el Ateneo, de que la representación del mismo en el Ayuntamiento, sea ostentada por el concejal que libremente elija la misma corporación, con arreglo á las normas que establece el Estatuto Municipal vigente.

3.º Afirmar también, al propio tiempo, que la necesidad de dar una sólida raigambre representativa á los nuevos concejales, la conveniencia de reducir á un breve período de interinidad, la actuación de los ediles nombrados gubernativamente y de sustituirlos lo más pronto posible por los de libre elección corporativa.

Se hace igualmente constar la expresa adhesión á estas declaraciones del vocal de la junta directiva del Ateneo, don Juan Abiol, felicitándose sus compañeros de junta, de que haya recaído el cargo de concejal, en persona tan capacitada para desempeñarlo.»

LA CONFERENCIA DE ESTA NOCHE

Esta noche, á las 10,30 en punto dará una conferencia en la casa social el culto presidente de esta Cámara Agrícola don Carlos Sarthou, sobre el tema «La agricultura de exportación en su relación con los tratados de comercio y con el actual momento arancelario.

La competencia del conferenciante y la actualidad del tema, aseguran el éxito del acto anunciado.

¡FUTBOLISTAS!

Rodilleras, 650 pesetas par; rodilleras porteras de diez pares en adelante.

Usad el suspensorio Punch, muy práctico para sports.

CRUZ BLANCA

Plaza M. Benlliure, número 5.

DESDE PARIS

Los funcionarios del Estado y la Prensa

Una de las soluciones aprobadas en el Congreso de la Federación Nacional de funcionarios del Estado, que acaba de celebrarse en París, ha sido objeto, por parte de la Prensa, de los más apasionados comentarios.

«Considerando que el principio de autoridad tal como se practica actualmente en las administraciones no puede hacer otra cosa que perpetuar el aislamiento de los órganos de dirección, la incoherencia en los servicios y la imposibilidad de una producción progresiva;»

«Considerando que la profesión ha de estar organizada exclusivamente para el buen funcionamiento del servicio de que depende, y que la organización del servicio debe responder al interés público y al progreso social;»

«Protesta enérgicamente contra la no aplicación o sabotaje del artículo 102 de la ley de 29 de Junio de 1923;»

Y afirma de nuevo: 1.º Que la organización técnica de las administraciones—categoría, ascenso, disciplina—tan sólo podrá realizarse creando comisiones paritarias designadas por los sindicatos profesionales. 2.º Que los servicios públicos no podrán ser eficazmente adaptados a las crecientes necesidades económicas, más que por el control y la gestión colectivos, y particularmente por comisiones que comprendan, por partes iguales, representantes del gobierno, de los sindicatos profesionales del personal y de los consumidores.»

«Esa resolución ha tenido la virtud de desenterrar, poniéndola de nuevo sobre la mesa de discusión, una cuestión que tiempo atrás suscitó vivos y extensos debates, lo mismo en la tribuna pública que en el Parlamento: la de saber en concreto si un funcionario del Estado puede y debe ser equiparado en derechos a un trabajador. En otros términos: si a un empleado de Correos y a un agente de contribuciones, por ejemplo, les es lícito defenderse y laborar por su mejoramiento económico y moral en la misma forma y por iguales medios que lo hacen un metalúrgico y un albañil.»

Y no hay acuerdo posible. En ésta como en todas las anteriores cuestiones de carácter social, los periódicos se han dividido en dos bandos. Y cada uno de ellos, como es natural, razona, argumenta, con más o menos lógica, en abono del criterio que defiende.

Mientras un bando invoca los sagrados intereses de la patria, el otro invoca los supremos intereses de la justicia.

Mientras este sostiene que el porvenir y la suerte del Estado estarían a merced de sus servidores, el otro reclama el cumplimiento de los preceptos que hacen a todos los ciudadanos iguales ante la ley, y declara absurdo que, por temores infundados, se llegue a la arbitrariedad de cercenarle a un telegrafista los atributos que gozan íntegramente un sastre y un zapatero.

«Le Quotidien», defendiendo sin reservas a los funcionarios. «Los tiempos han cambiado—dice—y únicamente lo que sueñan con imposibles «statu quos» podían esperar el mantenimiento de las viejas normas.»

«Paris-Soirs», en su editorial, que ha sido muy comentado, afirma: «Es necesario que las gentes que se asustan de las nuevas relaciones que se establecen entre el Estado y sus funcionarios, se hagan cargo de que pasó ya el tiempo del respeto a las viejas jerarquías y del silencio en las filas del gran ejército de los servidores de la nación.»

«L'Oeuvre», por su parte, señala: «No se trata de borrar en los funcionarios el espíritu burocrático, sino de disminuir su ciega docilidad, sustituyendo esta virtud arcaica por la voluntad de conquistar asignaciones equitativas.» Añade que no habiendo quién conozca como ellas las necesidades de los servicios, son los más indicados para organizarlos.

En cambio, otros periódicos combaten a los empleados sin eufemismos ni términos medios.

Véase lo que dice «L'Eclair»: «La verdad es que los ministros se han mostrado tan débiles frente a sus subordinados revolucionarios, que, como decía M. Mandel en la Cámara, éstos se han convertido en dueños de los servicios públicos. Los funcionarios han publicado hace poco un manifiesto injurioso para M. Millerand y no ha habido sanciones.»

«Le Figaro» va más allá. Reclama persecuciones. Hablando de los sindicatos de funcionarios, dice: «Pero si la ley no los reconoce, la debilidad del Poder público—subrayada por persecuciones interrumpidas—les ha dado la fuerza de un hecho permanente. Una fuerza por la cual quieren sacar de su misma ilegalidad derechos de acción política que no tienen los sindicatos regulares. Dan órdenes a los futuros parlamentarios. Los candidatos del Bloque de las izquierdas están prevenidos. Ellos serán los subagentes legislativos de los agentes del Estado. Los servidores de la nación se convierten en amos de sus representantes.»

«L'Echo de Paris» hace constar que la opinión está cansada de un estado de cosas alarmante. «Los buenos ciudadanos—termina—la lamentan y los buenos funcionarios son las primeras víctimas.»

«Le Radical», después de señalar el peligro de que la Federación de Funcionarios trate de concertarse con los carteles de la C. G. T. y de la C. G. T. U. para una acción común y de que movilice 76 oradores para la campaña electoral, exclama: «Procuremos que Francia no sienta la necesidad irresistible de un jefe que restablezca implacablemente el orden en la casa inhabitable.»

Basta. Podríamos seguir transcribiendo juicios de la Prensa, lo mismo favorables que adversos a los funcionarios. No es necesario.

No hace falta más para comprender que el significado y el alcance que se atribuyen a la resolución que nos ocupa va mucho más allá que el pensamiento de quienes la redactaron. A través de

los comentarios que se le dedican lo mismo por unos que por otros, aparece cada día más desfigurada.

Es que no ha empezado con fiebre el período electoral, y la pasión partidista ahoga toda posibilidad de examen frío, sereno, cauteloso...

EUSEBIO C. CARBO.

París, Marzo.

Circulo de Bellas Artes

El concurso de «cachirulos» que celebra el Circulo de Bellas Artes promete ser un éxito a juzgar por los que se van recibiendo para dicho objeto.

Hoy martes, 15, a las seis de la tarde se inaugurará la Exposición de los «cachirulos» y el público podrá fijar el precio de los que desee adquirir, hasta el sábado en que se venderá al mejor postor.

La Exposición de «monas» como ya dijimos empezará el viernes por la tarde y se venderán también el sábado por la noche.

Es de desear que el resultado económico de las ventas responda a las generosas iniciativas de nuestros artistas y sean muchos los niños pobres que puedan tener su correspondiente «mona» ese día de Pascua tan celebrado por todos.

TEATROS

TEATRO PRINCIPAL

«Don Piet'o Caruso»

«El bailarín de la señora»

En la noche del domingo fueron estrenadas estas dos obras. La primera, escrita en su idioma original por Roberto Bracco, traducida al castellano por Mario Cataldo Marcial, es un drama breve y concentrado, de escasa acción y reducidos los personajes a los meramente indispensables para los fines del autor.

La segunda, versión castellana de F. Escobar, de una comedia de Armont y Bousquet, es una divertida sátira contra la pasión del baile. Puesta en la piqueta del ridículo queda la señora que por la danza olvida al esposo y hasta al amante. Abusando de su libertad creadora, los autores al final de la comedia, sin proceso que lo justifique, convierten a la dama, que todo lo sacrificó al placer de bailar, en esposa solícita que abandona arrepentida el goce mundano, por recogerse en los brazos del marido.

En el abocetado drama representado en primer lugar, el señor de Rosas, la señora Méndez y el señor Blanco, diéronnos palpitante, la impresión de la tragedia que el autor sólo anuncia.

Matilde Rivera, en «El bailarín de la señora», puso de relieve la nota de frivolidad que es la que domina en el carácter de Hortensia.

Carlota Rossi, Gerardo Blanco, Panchito Aranzaz y Carlos Bellucci, muy bien en su cometido.

Ultramarinos Jarque

San Vicente, 21

No debe olvidarse todo valenciano que los días que se acercan, exigen visitar esta casa y proveerse del rico panquemado de Alberique y la célebre longaniza de Pascua, que dio fama a esta casa, así como de géneros de todas clases, ricos licores y vinos de Jerez y de cuantos artículos dispone esta casa a precios increíbles.

ULTRAMARINOS JARQUE

San Vicente, 21

Teatro Principal

COMPANIA ARGENTINA

RIVERA - DE ROSAS

HOY MARTES, A LAS 10 NOCHE

= BENEFICIO DE =

Enrique de Rosas

= Y =

DESPEDIDA DE LA COMPANIA

= CON =

EL ARLEQUIN

ESTRENO - Y

LA SONRIENTE SEÑORA BEUDET

ESTRENO

Sábado 19 de Abril, DEBUT DE LA COMPANIA

— DIAZ - ARTIGAS —

Sociedad de Aguas Potables

y mejoras de Valencia

Gran Via, número 19, entresuelo

Horas de oficina: De 9 a 1 y de 3 a 6 tarde

ANALISIS de pozos, practicados por el Laboratorio Municipal durante el año 1920

Agua de alta presión.—24 análisis—buena y sin coli.

Agua de pozos entubados.—51 análisis—con coli 33 pozos.

Agua de pozos ordinarios.—110 análisis con coli 111 pozos.

ABONO para propietarios.—Desde 40 CÉNTIMOS metro cúbico en adelante.

ABONOS para inquilinos.—Esta Sociedad se encarga de colocar por cuenta de la misma, la instalación, así como de conservarla.

Por SEIS PESETAS al mes, aproximadamente y sin hacer ningún gasto el inquilino, puede tener 150 LITROS DIARIOS, ó sea alrededor de quince cántaros de agua pura

Los señores abonados, tanto propietarios como inquilinos, pueden acudir a cualquier industrial para hacerse colocar por su cuenta la instalación interior. Así mismo pueden adquirir el contador donde tengan por conveniente con tal que dicho contador esté comprobado por la Verificación Oficial del Estado.

INDUSTRIALES VALENCIANOS:

Debéis exponer vuestros productos en la

7.ª Feria Muestrario de Valencia

DEL 10 AL 25 DE MAYO

— OFICINAS: Embajador Vich, 7 —

LUIS PIRANDELLO

TERCETOS

De venta en todas las librerías a cuatro pesetas

Pedidos: EDITORIAL SEMPERE, Martí, C C.-VALENCIA

EDEN BARCAS, 7

Todos los días grandes funciones de variedades a las 3'45 tarde y 9'45 noche.—40 HERMOSAS ARTISTAS, 40 y cinco grandes atracciones, cinco. Hoy, despedida.—Grandioso éxito de la bella y muy sugestiva estrella

Arte verdadero JULITA OLIVER Lujosa presentación

Éxito enorme de PILAR JIENENSE - MARIETINA

Gran éxito de FLOR TEMPRANA y CONSUELO DIAZ

Éxito estupendo de todas las bellas rumbistas.—Al terminar el espectáculo, gran aperitif y super-tango.—Entrada por consumación.

AUTOMOVILES Y ACCESORIOS EN GENERAL

GARAGE QUINZÁ

CIRILO AMORÓS, J O TELEFONO 1275.—VALENCIA

(CHAFLÁN GRABADOR ESTEVE)

LO QUE LOS MÉDICOS RECETAN

para la

Ciática

Muchas personas que padecen de Ciática llevan una vida de sufrimiento cuando hay pruebas convincentes de que las PILDORAS DE WITT curan por completo esa penosa dolencia.

A continuación copiamos dos magníficos testimonios recibidos de médicos que han usado y recetan las PILDORAS DE WITT, para esos casos:

El Dr. AUGUSTO DE VALLE, de Barcelona, nos escribe:

«Sería difícil poder sugerir un remedio más adecuado para las afecciones del riñón y vejiga que las PILDORAS DE WITT. Yo las he recetado con frecuencia y siempre he podido observar que los resultados han sido altamente satisfactorios.»

El Dr. A. F. BLANCO, de Santiago, nos escribe:

«Yo he usado las PILDORAS DE WITT en casos que aparentemente no había esperanza de curación, observando que sus efectos prontamente produjeron alivio y mejoraron notablemente el estado general de salud del paciente.»

Si Ud. permite que estos testimonios lo persuadan a comprar una cajita de PILDORAS DE WITT en casa de su farmacéutico, nunca le pesará. Las PILDORAS DE WITT mejoran el funcionamiento de todos los órganos del cuerpo, eliminando así los dolores y beneficiando su salud al mismo tiempo.

LAS PILDORAS

DE WITT

para los Riñones y la Vejiga, de fama mundial, curan el Reumatismo, Dolor de Espalda, Lumbago y todos los otros trastornos de los riñones y la vejiga. Para curar cualquier afección de los riñones sólo hay que hacer desaparecer la causa que la origina: el venenoso Acido Úrico. Acuérdese que para conseguir esto, un remedio verdadero debe pasar por los riñones y no por los intestinos—como lo hacen la mayoría de las otras pildoras para los riñones—. Cuando al tomar las PILDORAS DE WITT note Ud. que el color de su orina es de un azul verdoso, esa será la mejor prueba de que están obrando satisfactoriamente sobre sus riñones. Las PILDORAS DE WITT se venden en todas las principales farmacias y droguerías. Concesionario para España: A. MENDEZ, Valencia, 233. Barcelona.

artículo siguiente, una nueva lista, en que figuren los candidatos y suplentes que hubiesen sido inscriptos en las listas de circunscripción sin haber obtenido puesto. Del mismo modo que en el primero, se adjudicarán en este segundo escrutinio, a cada una de las nuevas listas, tantos puestos como veces contenga el segundo cociente electoral.

Los puestos sobrantes, si los hubiere, se adjudicarán a la lista ó listas en que hubiere mayores residuos.

Artículo 65. Dentro de cada lista, los puestos serán adjudicados a los candidatos que hayan obtenido más votos, y en caso de empate, por riguroso orden de colocación en ella. Será asimismo proclamado en cada lista un concejal suplente por cada concejal titular que resulte elegido, siguiéndose el orden señalado.

Artículo 66. La fe notarial se entenderá extendida para efectos electorales, aparte los funcionarios comprendidos en el real decreto de 7 de Febrero de 1918, a los catedráticos titulares de Universidad ó Instituto, y a los jefes del ejército y la armada, cuando ni unos ni otros hayan desempeñado cargos políticos de elección popular ó de libre nombramiento del Gobierno en los últimos diez años.

Los electores podrán pedir, y los presidentes de la Audiencia respectiva deberán conceder, habilitaciones notariales durante los siete días anteriores a la proclamación de candidatos y propuesta de listas. Estas habilitaciones no excederán de la mitad de que disponga cada Audiencia. Las restantes se otorgarán, a petición de candidatos y electores, en la forma que prescriban el reglamento del Notariado y disposiciones complementarias, después de la proclamación de candidatos.

Artículo 67. El notario que actúe en un Colegio electoral tendrá derecho a ocupar puesto a la derecha del presidente de la Mesa, con las preeminencias propias de autoridad, pudiendo requerir el auxilio de la fuerza pública para el cumplimiento de su ministerio.

Artículo 68. Incurren en responsabilidad criminal los funcionarios, autoridades y tribunales que al resolver expedientes ó recursos electorales desco-

nozcan la eficacia y valor de las actas notariales de presencia.

Igualmente la contraen los miembros de las juntas municipales del Censo que, caso de haber contradicción entre las cifras de votos que arrojen las actas de votación y las notariales de presencia que reflejen íntegramente el acto de escrutinio, den preferencia a las primeras. En estos casos, se entenderá que existen actas dobles, a los efectos del artículo 51 de la ley de 8 de Agosto de 1907, y el Ayuntamiento ó Sala de lo civil de la Audiencia territorial resolverán en definitiva.

Los notarios respectivos denunciarán, con su responsabilidad, a los tribunales de Justicia, las falsedades que se hayan cometido en actos electorales de que hubiesen levantado acta. Los jueces tramitarán estos sumarios con la máxima rapidez.

Artículo 69. Durante las horas señaladas para la votación, no podrán servirse bebidas alcohólicas de ningún género, debiendo permanecer cerrados los establecimientos en que se expendan dentro del término a que afecte la elección.

Artículo 70. Los acuerdos sobre división electoral serán de la competencia de las juntas municipales del Censo, y contra ellos se dará recurso ante las juntas provinciales del Censo electoral.

SECCION CUARTA

De los concejales de representación corporativa.

Artículo 71. Es obligatoria la representación corporativa en el Municipio donde existan asociaciones ó corporaciones con derecho a ella. La resistencia a ejecutarla podrá sancionarse privando a las entidades de sus exenciones, privilegios y franquicias en el orden tributario y de sus derechos en el representativo y profesional.

Tendrán derecho a esta representación las entidades inscritas en el Censo corporativo, que formarán las juntas provinciales del Censo.

Artículo 72. Figurarán en el Censo las corporaciones, asociaciones, sindicatos, comunidades, agrupaciones, posi-

de la ley de 8 de Agosto de 1907. Cada parroquia ó anejo formará por sí mismo una ó varias secciones.

Artículo 53. Los nombres de los candidatos que aspiren a los puestos de concejales vacantes, deberán estar incluidos en listas, cada una de las cuales llevará la denominación y representación de un partido ó agrupación.

Ningún candidato podrá figurar en más de una lista, y si fuera incluido en dos ó más, optará previa y expresamente por una de ellas ante la Junta municipal del Censo. A falta de opinión, será eliminado de oficio, después de la elección, por la Junta municipal, de las listas en que hubiese obtenido menor votación.

Cada lista podrá contener tantos nombres cuantos sean los puestos que hayan de ser provistos. Ninguna podrá contenerlos en número superior al de vacantes, de tal modo que los excedentes se tendrán por no puestos. A estos efectos, se considerará como excedentes los que, atendiendo al orden de colocación de los nombres, ocupen el ó los últimos lugares sobrantes. Las listas, no obstante, podrán contener nombres en número inferior ó incluso ser meramente individuales.

Toda lista contendrá un número de candidatos suplentes igual al de titulares que proponga. Los nombres de unos y otros guardarán entre sí la debida separación.

Artículo 54. La presentación de las listas se hará en la Junta municipal del Censo, personalmente ó por medio de mandatario en legal forma, el domingo anterior al señalado para la elección.

Para la presentación de listas, se aplicarán las reglas establecidas en la ley vigente sobre propuesta de candidatos. No obstante, la propuesta por los electores podrá hacerse bien por medio de la ante-votación, que regula el artículo 25 de dicha ley, ó bien por medio de escrito en que consten legalizadas notarialmente las firmas de los proponentes en número igual, cuando menos, a una vigésima parte de electores, con expresa indicación, certificada por la Junta municipal del Censo, de la profesión y número de orden que aquéllos tienen en las listas del Censo.

Las propuestas de listas, una vez formuladas, serán irrevocables, salvo en cuanto a los candidatos cuya aceptación previa no hubiese obtenido el proponente. La Junta municipal del Censo podrá exigir que se justifique esa aceptación, ya con manifestación verbal, ya con manifestación escrita del propuesto.

La Junta Municipal numerará las listas por el orden de su presentación, y expedirá, a solicitud de los interesados, recibo expresivo del número, denominación oficial de la lista y nombres de los candidatos que la integren.

Dentro de los tres días siguientes a su presentación, se harán públicas las listas por medio de un número extraordinario del «Boletín Oficial». Las juntas municipales del Censo, además de enviarlas al presidente de la Junta provincial, las publicarán del modo acostumbrado en el tablón de anuncios del Ayuntamiento.

La proclamación de candidatos dará individual y conjuntamente a los que figuren en las listas los derechos que enumeran los artículos 30 y siguientes de la ley Electoral vigente. No obstante, cada lista no podrá tener más de seis interventores por sección.

Todos los derechos que esta ley reconoce, con relación a las listas, serán ejercidos por las personas que hicieren su presentación ante la Junta Municipal, y en su caso, por los representantes que designen.

La no remisión de las listas al presidente de la Junta provincial, para su publicación en el «Boletín Oficial», será motivo para exigir responsabilidad criminal y disciplinaria a los miembros de la respectiva Junta Municipal. Si el viernes anterior a la elección no se hubiesen hecho públicas las listas de algún Ayuntamiento, por no reunirse ó no enviárselas su Junta Municipal, el Gobernador, con su más estrecha responsabilidad, ordenará el aplazamiento de la elección en el Municipio de que se trate, hasta el domingo siguiente, y pondrá lo ocurrido en conocimiento del presidente de la Junta provincial del Censo, para que se proceda a exigir, en su caso, el inmediato funcionamiento de la Junta Municipal respectiva, a cuyo fin podrá solicitar el concurso de la fuerza pública y delegar los servicios precisos

Las afecciones de la sangre

y los síntomas indirectamente causados por la pobreza ó defectuosa condición de la corriente sanguínea se agravan durante la primavera, cuya época del año es temida por quienes no tienen una sangre PURA Y RICA.

Los males relacionados con la arterioesclerosis y el artritis, las enfermedades de la piel, el herpetismo, las ulceraciones y mil calamidades que es prolijo mencionar, se exacerban en este peligroso período que el vulgo llama «La renovación de la sangre en la primavera».

PONGASE USTED EN GUARDIA purificando su sangre

LOS **TRATAMIENTOS**
Zendejas n.º 1

son un depurativo que no han dado lugar á dudas hace trece años, agradable al paladar, de resultados rápidos y duraderos; no causan inconvenientes ni perjudican al estómago más delicado.

Su composición está á la vista en cada botella para que el médico pueda saber si es recomendable á su paciente. Pida usted la nueva edición de nuestro folleto general y nuestro librito «Para las damas».

De venta: PINTOR SOROLLA, 13, droguería M. TABERNER COSME. - Valencia
En Madrid, Gran Vía, 18; BARCELONA, Vilanova, 7; BILBAO, farmacia M. Rincón; CASTELLON, farmacia J. Castelló.

Existe un tratamiento eficaz contra el mal de piedra

El doctor Isidro Durán Vidal, médico jefe de la «Maison d' Assistance Française» y director médico de la «Bienfaisance Française», de Barcelona, certifica lo siguiente:

«Para la litiasis úrica (mal de piedra), gota y artritis, es de excelentes resultados el AGUA DE SAN HILARIO SACALM, por su gran riqueza en carbonatos de sosa y de litina. Puede afirmarse que el uso del AGUA DE SAN HILARIO SACALM es asimismo uno de los más eficaces tratamientos contra las afecciones de la vejiga, de los riñones y del hígado en general, así como contra la obesidad.

El AGUA DE SAN HILARIO SACALM es una excelente agua de mesa y su uso como tal dará por resultado el prevenir dichas enfermedades.»

El AGUA DE SAN HILARIO SACALM se expende en botellas (precintadas con cápsulas de estaño) que se reciben directamente del manantial y se hallan de venta en las siguientes farmacias:

Viuda de Tomás Corell, Carlos López Moreno y Fernando Celaya Valls, de ésta.

Depositario general: Doctor Andreu, de Barcelona.

Salón Novedades

Compañía de comedia valenciana, dirigida por

Vicente Broseta

HOY

- A las 6:30 tarde: CINE
- La veu del amor y La honra dels pòbres.
- A las 9:30 noche: CINE
- La caiguda del balcó y La veu del amor.
- A las 11:30 noche: CINE
- La veu del amor y Aixina debien ser totels!

OLYMPIA

Palacio de la cinematografía

Sesiones a las 4:45 y 9 noche

PROGRAMA PARA HOY

Ultimo dia de la monumental y extraordinaria film, en 8 partes



Exito grandioso de la extraordinaria película, en dos jornadas y diez partes

La agonía de las águilas

Terminará la sesión con la graciosa cómica

Limón, está de malas

Por el OTRO

COMPRE V. LIBROS

en el kiosco MINERVA, Parque de Emilio Castelar, entre las calles de la Sangre y Barcas.

Grandes facilidades para la adquisición de libros á plazos.

Postales, revistas y diarios extranjeros

LIRICO

Sesión única desde las 4:30 tarde

Atropellado por amor

Película cómica.

El juicio de Dios

Un asunto interesantísimo, admirablemente interpretado.

Los dos sargentos

Una novela dramática, de gran ternura.

Gran exclusiva del Programa Verdguer

Exito cómico

A media noche

Graciosa película.

PROXIMAMENTE:

LA PORTERA DE LA FABRICA

Exclusiva GAUMONT

COMPRE V. LIBROS

en el kiosco MINERVA, Parque de Emilio Castelar, entre las calles de la Sangre y Barcas.

Grandes facilidades para la adquisición de libros á plazos.

Postales, revistas y diarios extranjeros

Eslava

Hoy, DESPEDIDA DE LA COMPANIA

A las 6 tarde:

LOS CHATOS

A las 10 noche, BENEFICIO DE

PACO ALARCÓN

LOS CHATOS

UN TÍO CASTIZO

Sábado 19, á las 10:15 noche DEBUT

de la compañía de

Gaspar Campos

con la comedia en tres actos, traducida y adaptada por D. Antonio Sotillo

- EL AMO -

GRAN TEATRO

El cinema de las sensaciones



Final de la temporada de invierno

ULTIMO DIA DEL EXITO

VACACIONES

Tres actos. Por CHARLOT

Comedia, en cinco actos,

Corazón conquistado

Creación de KERIGAN

La novela de aventuras en 2 capítulos por EVA MAY

De Viena á Madagascar

Inauguración de la temporada artística de Primavera, con

LA HIJA DEL NUEVO RICO

PURGACIONES

El remedio más eficaz de los conocidos hasta hoy para curar las purgaciones, flujos blancos, irritaciones, gota militar, etcétera, es la inyección antiséptica Valentín Palacios.

Farmacia de Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 92, Valencia.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde, á las 4:30 se jugará un grandioso partido en el que toman parte los afamados pelotaris Puñol de Liria, Meseguer de Sueca y Miró de Valencia (rojos), contra Miñana de Simat, Andrés de Marchalencs y Sánchez de Pedralva (azules). Escalera cuerda á 30 metros.



Clínica DENTAL

Profesores especialistas.-Sucesores de D. José Rey

Con nuestro DESVITO INSENSIBILIZADOR, aplicado á un diente ó muela, hacemos cesar en el acto el dolor más insufrible y garantizamos la insensibilidad completa y poder masticar el mismo día.

Dentaduras artificiales COMPLETAS desde 75 pesetas. Coronas, puentes y toda clase de trabajos americanos en oro

PRECIOS ECONOMICOS



HORAS DE CONSULTA

DE 9 A 1 Y DE 3 A 6 :: LOS DOMINGOS, SOLO DE 9 A 1 BARCAS, 3 (encima del horno del Puig).--VALENCIA

Entrada por la calle de Moratir

Cine MODERNO

HOY Grandioso programa HOY

La preciosa comedia, en tres partes

ROMEO Y JULIETA

Por la hermosa artista alemana LOTTE NEUMANN

La monumental y extraordinaria película, en cinco partes

EL FAROL ROJO

La más grandiosa creación de la genial NAZINOVA

Fantástica fiesta china, de noche, con espléndida iluminación y maravillosos efectos de luz. Sugestivo y sensacional argumento/

50 céntimos, preferencia.—General, 25

Nota: Con motivo de la festividad de estos días á partir de mañana, se suspenden las funciones, hasta el sábado próximo.

GENTRALES ELÉCTRICAS

LÍNEAS Y REDES DE DISTRIBUCIÓN

PARA ALUMBRADO Y FUERZA MOTRIZ

por E. MENGOTTI

Acaba de aparecer este manual de 200 páginas, tamaño 15 por 10 centímetros, con grabados y lujosamente encuadernado. El autor, huyendo de todo tecnicismo y fórmulas matemáticas que parecen tan arduas á primera vista, expone y resuelve los problemas con ejemplos numéricos y grabados, que todos pueden comprender. Esta interesantísima obra, que podemos llamar ÚNICA, es indispensable á mecánicos, electricistas, motoristas, maquinistas, montadores, dueños ó encargados de centrales, molinos y fábricas de harinas, propietarios de saltos de agua, comisiones de alumbrado de Ayuntamientos, verificadores é ingenieros no especializados.

PRECIO: PESETAS 10

De venta en librerías y CASA MENGOTTI, María Molina, 23, Madrid, que remite á provincias certificado y franco domicilio, enviando su importe de pesetas 10 por Giro postal.

Preservativos!

La persona que desea comprar con toda reserva y garantía los mejores, finos y fuertes, verdaderamente irrompibles de todas las mejores marcas, diríjase siempre á LA INGLESA (nombre registrado), calle de San Vicente, 164. Entrada muy reservada por la escalerilla.

TODOS FUMAN

MI PAPEL

por su calidad y precio, siendo el primero y UNICO ESTUCHE que por dedicar sus cubiertas á publicidad puede ofrecer al público sin desmerecer su calidad

100 HOJAS

y una artística fototipia al final, por

10 CENTIMOS

Pida usted siempre "MI PAPEL"

Libros, revistas - - diarios, postales

En el kiosco MINERVA, situado en el Parque de Castelar, entre las calles de la Sangre y Barcas, encontrará usted: Libros de todas clases, al contado y á plazos.

Revistas y diarios españoles y extranjeros. Grandes colecciones de revistas de modas y postales.

REGALOS A LOS COMPRADORES

El Caballo de Oro

RIBERA, 34

Cubierto compuesto de tres platos, ensalada, pan, postres y media botella de vino: DOS PESETAS

Cubiertos desde 1:50

Abonos de 14 comidas, compuestos de tres platos, pan, postre y vino 21 PESETAS

Todos los días Paella Valenciana ESPECIALIDAD DE LA CASA

Servicio esmerado y económico

ABIERTO HASTA LAS TRES

El Caballo de Oro

RIBERA, 34

ALMORRANAS

Curación en muy pocos días con la pomada antihemorroidal Valentín Palacios. Cura el dolor á la primera ó segunda aplicación.

Venta: VALENTIN PALACIOS, Bajada de San Francisco, 92, Valencia.

COMERCIAL Y AGRÍCOLA

Telegrama recibido por Alexander D. Hamilton de la casa James Adam Son y Compañía.

LIVERPOOL.

Subasta del día 14

Ofrecidas 19.700 cajas.

Primera y segunda condición:

300s de 13,9 á 27,6.

Mayoría de 14,9 á 16.

360s de 11,3 á 19,6.

Mayoría de 12,6 á 13,6.

504s de 12 á 18,9.

Mayoría de 12,9 á 13,9.

714s de 21,6 á 24,6.

Tercera y cuarta condición:

300s de 9,6 á 13,3.

360s de 8,9 á 12,9.

504s de 10 á 13.

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.

Compañía Argentina.—A las 10, beneficio de Enrique de Rosas: El arlequin (estreno) y La sonrisa señora Beudet (estreno).

TEATRO AROLO.

Compañía de comedia.—A las 6 y 10: Amores y amores.

TEATRO ESLAVA.

Compañía de comedia.—A las 6: Los Chatos. A las 10, beneficio de Paco Alarcón: Los Chatos y Un tío castizo.

SALON NOVEDADES.

A las 6:30: La veu del amor y La honra dels pòbres.—A las 9:30: La caiguda del balcó y La veu del amor.—A las 11:30: La veu del amor y Aixina debien ser totels.

CINE MODERNO.

De 4:30 tarde á 12:30 noche: Gran sesión de cine.

GRAN TEATRO.

Gran sesión de cine, de 4:30 tarde á 12:30 noche.—Bonitas películas.

OLYMPIA.

De 4:30 tarde á 12:30 noche: Películas de las mejores marcas.

TEATRO LIRICO.

Sesión continua de cine de 3:30 tarde á 12:30 noche.

EDEN (Barcas, 7).

A las 3:30 y 9:30 noche: Grandioso programa de variedades.—Hermosas artistas.

CINE GINER (Calle del Milán).

Sesión continua de cine de 3:30 tarde á 12:30 noche.

CINE IDEAL (Rusafa).

Todos los días tarde y noche, grandiosos programas de cine.—Sesión continua.

en el juez de primera instancia correspondiente.

Artículo 55. El presidente de la Junta provincial del Censo acordará las inserciones de edictos, anuncios, listas y demás documentos electorales en el «Boletín Oficial» de la provincia, é incurrirá en multa de 500 á 5.000 pesetas, cuando no cumplierse dentro de los plazos legales la obligación de publicación en el «Boletín Oficial» que le impone esta ley. Igual sanción será impuesta á los gobernadores civiles por el presidente de la Junta Central del Censo, cuando en cualquiera forma retrasen ó dificulten la expresada publicación.

Artículo 56. Las papeletas deberán llevar el emblema, signo ó marca del partido, agrupación ó personas que proponga cada lista. Cuando dos listas sean similares, por no haber hecho algún candidato la previa opción que exige el artículo 53, las confusiones que se susciten en el escrutinio serán resueltas atendiendo al distintivo de las papeletas correspondientes.

Las papeletas han de ser de papel blanco, pudiendo estar escritas con pluma, á máquina ó impresas. Los electores que lo deseen podrán sustituir los nombres de los concejales suplentes por una indicación escrita que deberá figurar al pie de los titulares, y estará concebida en estos ó parecidos términos: «Voto por los suplentes correspondientes á esta lista.» Estas papeletas se computarán como un voto en favor de todos los concejales suplentes propuestos en la lista respectiva.

Las papeletas serán válidas, aunque el número de titulares que contengan sea mayor ó menor que el de suplentes. Si contuvieren exceso de nombres, de una ú otra clase sobre el número de vacantes, se tendrán por no puestos los que ocupen el ó los últimos lugares sobrantes.

El signo ó emblema de cada lista deberá ser dado á conocer en la Junta Municipal del Censo antes ó el mismo día de la elección, y en cada Colegio electoral, al comenzar la votación. Los apoderados de las respectivas agrupaciones harán entrega de un ejemplar de su candidatura oficial al presidente de la Junta Municipal, y de un número suficiente para los electo-

res de esta sección al presidente de la mesa.

Artículo 57. En cada Colegio electoral se dispondrá un local ó cabina, perfectamente aislado, que comunique sólo con el en que se verifique la votación y donde pueda permanecer el elector sin ser visto absolutamente por nadie.

La Mesa preguntará á todo elector que se presente á ejercitar su derecho si tiene en su poder las candidaturas oficiales de los partidos, personas ó agrupaciones que luchen por la circunscripción. Caso de que le faltare alguna ó de pedirlo algún interventor, le entregará un ejemplar de cada una de las candidaturas. Además, entregará siempre un sobre ajustado al modelo oficial, que con quince días de anticipación fijará para toda la provincia la Junta provincial del Censo y sin signos ó marcas exteriores. Los representantes de cada lista costearán el número de sobres que la Junta Municipal señale.

El elector entrará solo en la cabina ó local aislado, sin que por ningún pretexto pueda acompañarle otra persona. Una vez allí encerrará en el sobre la candidatura que quisiere votar, y dejará las restantes en una urna ó caja de madera, de donde no podrán ser extraídas hasta concluir el escrutinio.

Artículo 58. Después de cerrar el sobre que contenga la candidatura que desea votar, abandonará el elector la cabina, y lo pondrá en manos del presidente de la Mesa, el cual, después de cerciorarse por el examen que de las listas del Censo electoral harán los adjuntos é interventores, si los hubiere, de que en ellas está inscripto el nombre del elector, lo pronunciará, añadiendo la palabra «Votos», y depositará el sobre, que no podrá ocultar un solo momento de la vista del público, en la urna destinada al efecto, que será de cristal ó vidrio transparentes, cumpliéndose los demás requisitos que establecen los artículos 41 y siguientes de la mencionada ley de 8 de Agosto de 1907.

Artículo 59. Se considerarán nulas, y no serán computadas, las papeletas que aparezcan tachadas por completo. Las que contengan nombres de varias listas se computarán sólo en favor de

la lista á que pertenezca el emblema y de los nombres de ésta incluidos en la papeleta, anulándose los restantes.

Las que contengan un número de nombres inferior al total de los que fomen la lista, se computarán como un voto en favor de ésta, á los efectos del artículo 60, y en favor de cada uno de los nombres incluidos.

Las que contengan nombres no comprendidos en ninguna de las listas serán válidos. Estos nombres de candidatos no proclamados serán escrutados como si cada uno constituyese una lista.

Las que contengan nombres de una lista y otros que no figuren en ninguna, se computarán exclusivamente en favor de los primeros.

Artículo 60. Concluida la votación se verificará el escrutinio en cada una de las secciones, haciéndose el recuento de los votos obtenidos por cada una de las listas. Si en un sobre apareciesen dos ó más papeletas con nombres de una misma lista, se computará sólo un voto á favor de esa lista y de cada uno de los nombres de la misma incluidos en las papeletas. Si apareciesen varias papeletas con nombres de más de una lista, no se computará ninguno y se escrutarán como un voto en blanco.

En el acta que cada una de las Mesas habrá de levantar, se especificará con toda claridad: 1.º, el número de votos en blanco y de votos nulos; segundo, el de votos adjudicados á cada lista; 3.º, el de votos adjudicados, dentro de cada lista, á cada uno de sus candidatos.

Las actas originales de votación y demás documentos electorales que deban entregarse en la Junta Municipal del Censo, conforme á la ley vigente, serán llevadas á la secretaría de aquélla, inmediatamente después de terminado el escrutinio en la correspondiente sección, sin demora alguna. La entrega deberá efectuarse por el presidente, adjuntos é interventores de la Mesa, y á petición de cualquiera de éstos, la fuerza pública vigilará la conducción de dichos pliegos á la Junta municipal del Censo. Si en el término no tuviese su residencia legal algún notario, será obligatoria, á requerimiento de cualquier candidato, su presencia en la Junta municipal del Censo, desde las

cuatro de la tarde hasta que termine la entrega de las actas originales de votación de todas las secciones. La apertura de los pliegos se hará sucesivamente en público y ante el notario, que levantará acta del contenido y de los datos numéricos del escrutinio. Si hubiese varios notarios en la localidad, el Colegio designará el ó los que han de cumplir esta obligación. Si no hubiere ningún notario, podrá actuar cualquiera de los funcionarios habilitados á que se refiere el real decreto de 7 de Febrero de 1918, en relación con el artículo 66 de esta ley.

Artículo 61. El jueves siguiente al día de la elección, la Junta Municipal del Censo practicará el escrutinio general, haciendo el recuento de los votos obtenidos en cada circunscripción. De este recuento se excluirán únicamente las papeletas nulas.

En segunda se dividirá la suma de los votos válidamente emitidos en todas las secciones de la circunscripción, exceptuando las papeletas en blanco, por el número de puestos que se vayan á cubrir. El resultado será el cociente electoral.

Cada lista tendrá derecho á tantos concejales como veces se contenga el cociente electoral en el número de votos que haya obtenido.

Artículo 62. El total de los residuos de votos que contuviesen las listas, se dividirá por el número de puestos que quedase sin proveer, más uno, y este nuevo cociente determinará quiénes han de ser elegidos para ocuparlos. Si quedase un puesto vacante, se adjudicará á la lista que tenga mayor residuo; si quedaren dos ó más, á los mayores residuos siguientes.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO SE DECRETA EL JUICIO SUMARISIMO

para los autores, cómplices y encubridores de asaltos á casas de banca, coches-correo, etc.-Más detalles del suceso en el expreso de Andalucía.-El viaje del presidente del Directorio á Barcelona

BARCELONA

La catástrofe del Metropolitano

No han podido todavía los técnicos comprobar de una manera exacta, cómo se produjo el hundimiento, pero parece que obedeció á que sin las debidas garantías de estabilidad del talud correspondiente, se quitó una tonariza, y el terreno, que en el lugar donde ocurrió la catástrofe, es sumamente movido por haber descubierto en otros tiempos una riera, se agrietó, cediendo una gran bolsada de tierra que abrió el abanico de madera que sujetaba la bóveda, originándose la catástrofe.

Todo el subsuelo de la parte de la Gran Vía, donde ocurrió el hundimiento, es de terraplén y no ofrece ninguna consolidación; por esto, las causas del siniestro que dejamos apuntadas son las más verosímiles.

De los cinco obreros cuya falta se había notado, fueron encontrados á las seis de la tarde, aproximadamente, cuatro cadáveres, que fueron trasladados á una de las galerías inmediatas, y se dió aviso al juzgado de guardia, que procedió á efectuar las primeras diligencias.

Identificados los cadáveres, resultaron ser: Juan Dimitroff, Tomás Lebranco, Segundo Laguarda y Fermín Oiler.

El obrero que faltaba no fué encontrado suponiéndose que estaría en el núcleo central del hundimiento.

Se ignora su nombre. El sábado por la noche fueron trasladados al depósito judicial los cuatro individuos encontrados por la tarde entre los escombros del Metropolitano.

A la una y media fueron encontrados en el lugar del hundimiento, otros dos cadáveres de los obreros Diego Delgado, de 32 años habitante en una barraca de Ceb. Blas, y de Jesús Ribas, de 19.

El obrero Diego Delgado deja á tres hijos de corta edad y á su mujer en estado interesante. Al practicarse por el juzgado el reconocimiento de los cadáveres, se registró el curioso de que los relojes que llevaban los obreros estaban todos en marcha, no pudiéndose por lo tanto precisar con exactitud, la hora exacta en que ocurrió la desgracia.

También se observó que casi todos los cadáveres estaban en una posición encogida como si les hubiese sorprendido el hundimiento, hallándose los obreros sentados, y excepto uno que llevaba la camisa manchada de sangre en el pecho, los demás parecían haber muerto por asfixia.

Hasta ahora el total de muertos en la catástrofe del metro es de once.

Primo de Rivera en Barcelona

En el expreso de esta mañana ha llegado Primo de Rivera, siendo recibido en la estación por las autoridades.

Desde la estación ha marchado á Capitanía general, donde después de recibir distintas comisiones ha recibido á los periodistas.

Ha manifestado el presidente, que permanecerá en Barcelona, hasta el miércoles por la tarde, que marchará á San Sebastián, donde pasará jueves, viernes y sábado.

El domingo marchará en automóvil á Buziana.

Añadió que había dejado en Madrid, pendiente de la firma de don Alfonso, un decreto estableciendo severísimas sanciones para los autores, cómplices y encubridores de los asaltos á casas de banca, coches-correo, etc.

Encomienda el decreto á las autoridades militares, para que juzguen á los asaltadores, imponiéndoles la pena de muerte.

Después dijo que ha enviado una circular á los gobernadores, para que se constituya la «Acción patriótica».

Este partido estará encargado de vigilar el censo que se está confeccionando.

Tendrá candidatos en todas las elecciones, y contará con el apoyo oficial del Gobierno, siendo una fuerza para don Alfonso que podrá disponer de sus diputados.

También ha dicho Primo de Rivera que la «Gaceta» publica una disposición, prohibiendo la exportación de desperdicios de cáñamo y alparagatas que sirven para la fabricación de papel de fumar y mantas baratas.

Dedició grandes elogios al futuro Colegio Mayor Hispano-Americano que se establecerá en Sevilla en un edificio dorado por aquella Corporación municipal.

En dicho colegio podrán estudiar alumnos españoles, portugueses, argentinos y brasileños.

(Palmas.)

La faena de Rubito se destaca por lo serena, pues con dominio, hay pases de todas marcas, intercalando varios molinetes, y entrando bien, deja una estocada entera.

Intentos de descabello, otra estocada buena, un aviso y el toro dobla.

(Palmas y vuelta al ruedo, pues el matador estuvo muy bien.)

Tercero.—Hay sosería en las verónicas de Agüero.

Luego una faena de alivio, media aceptable y volapié superior.

(Palmas.)

Cuarto.—Lo recibe Gallito con un cambio de rodillas, y luego, en pie, cuatro verónicas buenas.

La faena embarullada.

Un pinchazo en hueso, otro, un aviso, un metisaca y descabella.

Quinto.—Rubito torea cerca, tranquilo; luego un quite por verónicas, magistral.

Hay otro de Agüero, estimable.

Cogida de Rubito

Rubito coge los palos cortos, intentando colocar el par de frente, pero el bicho le corta el terreno, arrojándole al suelo, pisoteándole y corneándole repetidamente.

Sufre un desvanecimiento al ser trasladado á la enfermería.

Gallito, una faena pesada, para un pinchazo en hueso, otro quedándose en la cara y descabella.

Sexto.—Lo lancea Agüero apañado. Agüero, faena movida, indecisa, pero tirándose en línea recta, cobra una estocada superior.

(Muchas palmas.)

Total: Agüero, excelente matador: Rubito, buen mulero, y Gallito, aceptable torero de capa.

Partes facultativas:

En el quinto toro ingresó en la enfermería el diestro José Cismau, Rubito, con una herida en la cara interna tercio superior del muslo derecho, dirección ascendente, de doce centímetros de profundidad.

Pronóstico reservado.

En la lidia del primer toro ingresó en la enfermería el banderillero Angel Martínez, Cerrajitas, con la distensión ligamentosa de la muñeca izquierda.

Durante la lidia del segundo toro ingresó en la enfermería el picador Antonio Valle, Sagreño, con ligera conmoción cerebral.

BARCELONA

En la Monumental.

Se lidiaron dos novillos de Flores (Braganza), para Cañero, y cuatro de Albarrán, para Angelillo de Triana y Lagartito.

el Chispa y su botones constituyó un éxito.

Los novillos de Sempere, que fueron bravos, dieron lugar á que estos bufos causaran la hilaridad del público que llenaba la plaza por completo.

La empresa, en vista del éxito, los ha contratado de nuevo.

BILBAO

Reses de Clairac, por Torquito II, Martínez y Prieto.

El cuarto fué fogueado.

Los diestros estuvieron regulares.

Martínez brindó la muerte de uno de sus toros á los alumnos de Ingenieros de Milán.

CARABANCHEL

Los novillos de Solís, cumplieron.

El debutante Saleri III, voluntarioso pero ignorante.

En la Presidencia

Por la presidencia del Directorio se ha dictado una real orden recordando á todos los funcionarios del Estado la prohibición de hacer, admitir, ni constatar recomendaciones para la provisión de cargos, cambios de destinos ó resolución de asuntos, así como la de admitir recursos ó quejas que no se promuevan por el conducto correspondiente; que las reclamaciones ciudadanas en demanda de gracia ó de justicia sean admitidas, tramitadas, resueltas y contestadas con la mayor diligencia por los funcionarios á quienes corresponda y delegando el presidente al general del Directorio don Dalmiro Rodríguez Pedré el conocimiento y resolución de los asuntos á que se refiere esta real orden.

En el expreso marchó anoche á Barcelona Primo de Rivera.

Por el insulto del "Poeta"

El señor Serrano Batanero, con cuatro mujeres sindicalistas de Barcelona, representantes de 14.000 de ellas, ha solicitado audiencia de don Alfonso para pedirle el indulto del «Poeta».

Probablemente el rey recibirá mañana á los comisionados.

En el Supremo de Guerra

A las once de la mañana, el Consejo Supremo de Guerra y Marina quedó constituido en Sala de Justicia, bajo la presidencia del general Arraiz.

Han actuado de vocales los generales Villalba, Ayala y Bulgas, el contraalmirante Aznar y el consejero togado señor Mille.

Se ha visto la sumaria instruida contra el (garabiner) Francisco Rodríguez Morales, que mató á su compañero de pareja Agustín González.

Ha oficiado el relator don Angel Rodríguez de la Fuente, y de fiscal el coronel señor Tornat.

Ha defendido al acusado el capitán señor Tapia Ruano, siendo ponente el señor Ayala.

Se ha dado lectura al rollo, por el que se desprende que después de haber sido invitados á algunas copas los mencionados carabineros en 1.º de Enero de 1923 en un campo cercano al barrio de Larios, en Estepona (Málaga), se oyó un disparo de arma de fuego, encontrándose muerto el carabiniere González.

En las declaraciones del autor del hecho se advierten contradicciones, pues unas veces afirma que se le disparó el fusil y otras que obró en defensa propia.

El fallo del Consejo de guerra celebrado en Málaga fué de acuerdo con la petición fiscal, que pedía la pena de muerte, pero disintió el auditor de la segunda región, que entendía podía existir el abuso de autoridad, y en su consecuencia debía aplicársele la pena de reclusión perpetua.

En el Consejo celebrado hoy, el fiscal ha solicitado se le imponga la pena de muerte, entendiendo el defensor que se trata de un delito cometido por imprudencia temeraria, pidiendo se le condene á un año de prisión.

Se cree que, caso de que fuese condenado á muerte, se le conmutaría por la cadena perpetua, en atención al voto particular del auditor.

Grecia se decide por la República

Se han recibido noticias del plebiscito de Grecia para la instauración de la República.

El plebiscito fué favorable para la implantación de la República.

Asesinato de un comandante de carabineros

Lérida.—Noticias de Seo de Urgel, dan cuenta de haber sido asesinado en su domicilio el comandante de carabineros don Pedro Avilés.

El cadáver, que fué encontrado en una de las habitaciones de la finca que ocupa dicho militar, presentaba varias heridas de arma blanca.

La guardia civil y la policía, practicando pesquisas, hallaron en un huerto cercano al cadáver del asistente, con un balazo en el cuello.

Aunque en un principio se creyó que el asistente pudo haber asesinado al comandante, suicidándose después, por ciertos detalles se cree que ambos han sido víctimas de un asesinato.

GRANADA

La actuación de los auténticos Charlot.

EL CRIMEN DEL EXPRESO DE ANDALUCÍA

SON ASESINADOS DOS AMBULANTES DE CORREOS

Se conocen más detalles del espantoso crimen en la ambulancia de Correos en el expreso de Andalucía.

Indudablemente los asesinos habían estado perfectamente los servicios, pues sabían que desde Alcázar las ambulantes no tienen que ejercer las funciones hasta entrar en la provincia de Córdoba, dándoles una pequeña tregua de descanso que solían utilizar durmiendo.

También sabían que el tren marcha á una velocidad grande, que modera cuando llega á Despeñaperros.

Se supone que entonces fué cuando lograron subir al convoy y sorprendieron á los empleados para asesinarlos.

La rigidez de los cadáveres y el informe del forense sobre la hora en que fueron asesinados, anula la hipótesis de que los asesinos subieran al tren al salir de alguna estación, porque se exponían á que los vieran los empleados y viajeros y hasta los mismos ambulantes.

El tren correo salió de la estación del Mediodía 40 minutos después que el expreso, en el cual viajaban 40 civiles destinados provisionalmente á Sevilla con motivo del próximo viaje de don Alfonso y familia, y pasaron horas después que ocurrió la tragedia.

La cantidad robada no asciende, según parece, á la cuantía que se dijo en los primeros momentos.

Han desaparecido todos los valores que iban dirigidos á Málaga, La Línea y Melilla, y un despacho de valores procedente de Barcelona, y otros muchos valores declarados; 23 certificados sueltos y un saco con objetos, todos certificados, con destino á Gibraltar.

También bastantes alhajas, incluso relojes de oro, ocho anillos, sellos de oro, un tresillo de oro y platino con tres brillantes, un bolso de plata, un par de pendientes de oro y brillantes, una sortija del mismo metal y piedras preciosas, seis medallas, cinco pulseras, varios collares y alhajas de platino, agujas de platino para inyecciones, alfileres de corbatas, mantillas y encajes.

Parece que el ambulante Lozano tenía hace días ciertos presentimientos del triste fin de su vida, tanto que en la anterior expedición, charlando con el compañero en los andenes de la estación del Mediodía, le dijo que tenía frecuentemente miedo porque son muchos los valores y documentos que llevaban diariamente en los sacos y pocas condiciones de seguridad del coche.

Como el amigo le replicara en tono de broma que eran infundados los temores, Lozano le replicó que no podía olvidarse de ellos, le dominaban hasta tal punto que no podía conciliar el sueño ni un solo instante durante el trayecto.

Los asesinos utilizaron pistolas, acaso la misma pistola del ambulante Orta, que lograron arrebatarse durante la lucha, dos cuerdas de seda fina, con nudos corredizos, dos llaves inglesas y un instrumento llamado rompecabazas.

Todos los indicios parecen demostrar que el primero que quedó fuera de combate fué Lozano á quien le destrozaron el cráneo á porrazos.

Respecto á Orta, no vencido por su fuerte complexión, por efectos del cloroformo al despertar ante los gritos del compañero, reaccionó rápidamente, defendiéndose contra los agresores, sin poder evitar que los primeros golpes los recibiera en la cabeza.

Intentó disparar la pistola, que se le arrebataron y le hicieron varios disparos. Respecto al sitio en que se apearon los asesinos, se supone que debieron hacerlo entre las estaciones de Marmolejo y Córdoba.

Los encargados de recoger la correspondencia de la estación de Marmolejo, Villar del Río y Montoro, llamaron á los ambulantes, tocando fuertemente en la puerta del vagón, sin conseguir contestación.

Telegrafaron á sus jefes inmediatamente, comunicando lo ocurrido.

El jefe de la estación de Herrera afirma que oyó gritos de socorro y auxilio al pasar el expreso de Andalucía, sin precisar del departamento que salían.

El guarda agujas de la misma estación, que dió salida al expreso hallándose en su puesto, oyó gritos demandando auxilio.

Han sorprendido los telegramas de los peatones de Marmolejo, Villar del Río y Montoro, que dijeron que ambas portezuelas del coche ambulante estaban completamente cerradas, habiendo golpeado en ellas inútilmente, sin conseguir abrirlas, y que al llegar la expedición á la estación de Córdoba estuvieron las portezuelas del lado correspondiente á dichas estaciones abiertas, sin haber sido forzadas.

En su declaración, el revisor del expreso ha manifestado que él se encargó del servicio á las dos y media de la madrugada en la estación de Vilches en cuyo punto se relevó la pareja de la guardia civil.

Hasta Córdoba sólo se apearon del

tres dos hombres que parecían labradores de posición desahogada que hacían el viaje juntos y que iban durmiendo, tanto que tuvo que advertirlos el revisor que se aproximaba el tren á Espeluy donde se dirigían.

Ambos marcharon á Jaén.

En la autopsia practicada al cadáver de Lozano se encontraron nueve contusiones, una en el occipital con fractura y salida de la masa encefálica, mortal de necesidad. Las restantes en la región temporal, todas producidas por rompecabazas que suelen usar los apaches.

El cadáver de Orta tiene diez heridas producidas por el mismo instrumento en diversas partes del cráneo y diferentes contusiones en el pecho y la mano derecha; cardenales redondos que acusen el empleo de llaves inglesas y de una sortija de los apaches.

En el labio superior una gran herida con pérdida de tejidos y otras en el maxilar superior, producidas por estiletes, dos balazos, uno en el pulmón izquierdo que quedó alojado en el maxilar y otro en la región clavicular derecha que perfora los vasos importantes, quedando alojada la bala en la región lumbar; esta mortal de necesidad y también grandes esquimosis en el cuello por la presión ejercida por el cordel de seda.

A las cuatro de la tarde se celebraron solemnes funerales en la iglesia de San Juan por las víctimas.

Seguidamente se celebró el entierro asistiendo nutridas comisiones militares y civiles y gentío de todas las clases sociales.

Presidió el hermano de Lozano y una representación de la Administración de Correos, el gobernador, el alcalde y demás autoridades, presidentes de la Cámara de Comercio y Asociación de la Prensa y muchas personalidades.

En el Cementerio de San Rafael se dió sepultura á las víctimas.

Se colocaron muchas coronas.

Al oficial Orta no le correspondía marchar en esa expedición.

Hizo el viaje porque deseaba pasar unos días en Sevilla, y propuso al compañero que le correspondía, cambiar de viaje.

Lo hicieron con permiso de sus jefes.

Ha llegado, procedente de Valencia el padre de Orta, que tiene 70 años. Es capitán de la marina mercante. Recibió la noticia estando en el Grao.

Frecuentemente aconsejó á su hijo que dejara de viajar, pero siempre se negó, alegando que le gustaba mucho el servicio de ambulante.

El padre de la víctima ha visitado al director de Comunicaciones y altos jefes postales, marchando después á Córdoba.

Los últimos datos hacen ascender la cantidad robada en metálico á 60 mil duros, sin contar las alhajas y los objetos.

Parece que está fuera de duda que el instrumento que utilizaron los criminales como arma para herir á las víctimas fué las mismas tenazas de amarrar que usan los ambulantes para precintar las sacas.

La dirección de Comunicaciones ha publicado una nota oficiosa diciendo que siempre se preocupó de la necesidad de que la vigilancia no se interrumpiera en el interior de las oficinas ambulantes con objeto de evitar accidentes desagradables.

El día 4 de Enero dictó una circular dirigida á todas las administraciones donde para prevenir hechos de esta naturaleza, se daban instrucciones concretas á los ambulantes, ordenándoles que llevaran los cierres metálicos levantados anteriormente, echados los cerrojos, abriendo únicamente las portezuelas en las estaciones donde tuvieran cambio de correspondencia; que yendo dos, uno estuviese siempre de guardia; que yendo uno, que estuviera siempre prevenido y que propusiesen las medidas á la superioridad que creyeran convenientes para no comprometer las expediciones.

Los robos á mano armada serán juzgados sumariamente

Inserta una real orden el diario oficial, concebida en los siguientes términos:

«Trascurridos seis meses sin registrar-se crímenes de carácter doble, con propósito de agresión y robo, perpetrados contra casas de comercio, Bancos y sus agentes, han surgido últimamente y en la pasada semana se han cometido algunas con verdadera audacia. El presidente del Directorio, de acuerdo con los vocales del mismo, con el fin de castigar estos crímenes y procurar que la tramitación de las sumarias encaminadas al esclarecimiento de los hechos se practiquen con rapidez y también con el fin de uniformar las diferentes disposiciones dictadas sobre la materia

por distintos gobernadores civiles, ha dispuesto lo siguiente:

Todos los robos á mano armada cometidos contra establecimientos comerciales, Bancos, oficinas análogas, agentes, contratistas ó personas encargadas de conducir valores, serán considerados como delitos militares y serán juzgados sumariamente.

Los delitos frustrados serán considerados como cometidos, castigándose á los autores como responsables de delitos consumados.

Cuando como resultado de estos delitos sobrevenga muerte ó lesiones serán castigados con la pena de reclusión perpetua á muerte.

En otro caso serán castigados con la pena de reclusión temporal.

El uso ó tenencia de armas será castigado con la pena de arresto mayor á prisión correccional y multa de 100 á 1.000 pesetas.

Se exceptúa de esta disposición á los oficiales del ejército, agentes de la autoridad ó encargados de vigilancia.

Aparte de las personas que en virtud de disposiciones administrativas tienen la obligación de intervenir estos delitos, aquellos que en la persecución de los mismos auxilien á los agentes ó autoridades, obtendrán recompensas en metálico, que oscilarán entre 100 y dos mil pesetas.»

Atropellos y motín

Esta mañana, un automóvil que se dirigía á la Dehesa de la Villa á velocidad excesiva, hizo un viraje y montó sobre la acera, atropellando á una señorita y á un obrero.

El público se amotinó y más de mil personas obligaron á descender del auto á una señora que lo ocupaba y trataron de lynchar al chófer, impidiéndolo un cabo del ejército.

Después trataron de prender fuego al coche, arrojando para ello cerillas al depósito de gasolina del motor, que no hicieron presa.

Los guardias de Seguridad simulaban una carga, para despejar aquellos alrededores.

Subvenciones á las edificaciones

El alcalde, en vista de haber quedado suprimidas por real orden las subvenciones que se concedían por el Estado á las edificaciones del extrarradio, estudia la forma de que sea el Ayuntamiento el que conceda estas subvenciones.

A guisa de compañías extranjeras se ofrecen para ejecutar obras públicas.

En la presidencia del Consejo se ha facilitado una nota diciendo que el Directorio no tenía para qué recoger rumores en los que se decía que grandes compañías ó núcleos cooperativos extranjeros estaban dispuestos á ofrecerse al Gobierno para la ejecución de obras públicas, pero que en el primer momento, dada la índole de los mismos asuntos, fueron desestimadas por no encontrar en las proposiciones la claridad característica é indispensable para poderlas estudiar.

Las proposiciones han vuelto á presentarse con más datos, y serán estudiadas y se solicitará los asesoramientos precisos, para formar juicio exacto de asunto tan importante para resolverle, teniendo únicamente en cuenta la vida del país y los intereses de España.

Mientras no se tengan sobre el particular juicios propios é informes, el Directorio se abstendrá de resolver.

El Directorio se reúne

La reunión del Directorio terminó á las ocho de la noche.

El general Vallespinosa se limitó á manifestar que asistieron al Consejo los subsecretarios de Guerra y Hacienda, dando cuenta de numerosos expedientes de trámite, que se aprobaron.

DE BALOMPIÉ

Los semifinales del campeonato de España

MADRID

El Real Madrid vence al Athletic de Bilbao por 3 goals á 0

El aspecto del Estadio es imponente presenciando el encuentro más de cuarenta mil personas. Al salir al campo los jugadores son muy ovacionados.

Villaverde del colegio asturiano que arbitra el partido alinea á los equipos. Entre los asistentes al match está don Alfonso, el Directorio y las autoridades.

Comienza el encuentro á las cuatro en punto, sacando el Athletic.

Desde el primer momento se aprecia que el Madrid sale dispuesto á «vencer ó morir.»

Sigue esta información en la otra plana

Curación de las hernias

INTERESA SABER: Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en Valencia y en el hotel Cuatro Naciones (Lauria, 6), UNICAMENTE los días 15, 16 y 17 del corriente...

Peligra vuestra salud Ojo en no ser engañados Se impone la verdad ADVERTENCIA.—Para evitar perjudiciales equivocaciones, debe saberse siempre que esta reputada casa nada tiene...

que han sido mandados a llamar por los bilbaínos. Del Madrid tampoco podrá jugar Muñoz...

Parte oficial Zona oriental: Aprovechando la niebla, ocupó el enemigo durante la noche los montes de Zauin, Abdalah y Tinerist...

MITIN SANITARIO El domingo por la mañana se celebró en el teatro Apolo un mitin sanitario al que acudió numeroso público.

¡ASOMBROSO! Es asombroso el ver los precios que practica el almacén de paquetería «El Ferrocarril», plaza de Mariano Benlliure, número 3...

SUCESOS Capítulo de robos En el domicilio de María de los Llanos Martín, sito en la calle del Padre Jofre, 18...

Gran oportunidad! Entre las señoras se comenta favorablemente la gran liquidación de la paquetería «El Ferrocarril», plaza de Mariano Benlliure, número 3...

TEATRALES TEATRO PRINCIPAL Beneficio y despedida Llegó al término de su gloriosa jornada la compañía De Rosas. Este actor meritísimo, que deja entre nosotros inmejorable recuerdo...

TEATRO APOLO Hoy se despide la notable compañía que acudilla la genial actriz, tan querida del público valenciano, Lola Membrives...

FIN de la Ley de Reclutamiento

En un buen llevado avance Félix Pérez lanza un precioso tiro que sale fuera. A continuación arranque del Athletic resultado del cual es un saque de esquina que tirado éste por Martínez lo para con acierto.

El dominio del Madrid se acentúa defendiéndose muy bien los bilbaínos contra quienes se tira un golpe franco dando Monjardín un buen cabezazo que para Vidal con serenidad.

Continúa el dominio del Madrid. Muñozgorri tira un buen centro sin resultado. Carmelo lanza un terrible zambombazo que sale alto, siendo muy aplaudido.

En un fallo de Vidal el tanto está a punto de producirse en favor del Madrid, pero fallan también por exceso de codicia los delanteros blancos.

El Athletic realiza un gran esfuerzo para contrarrestar la franca ofensiva del Madrid, é inicia una arrancada que finaliza en un buen tiro de Laca sin resultado.

Del Campo que se supera por momentos, dirige magníficos centros, uno de los cuales es recogido por Monjardín de cabeza, pero por lanzarlo sin picardía da lugar á que el puerta bilbaíno lo detenga.

El tren de juego se lleva de una manera terrible atacando los madrileños reiteradamente acosando la meta bilbaína jugándose en medio campo del Athletic casi todo el tiempo salvo contados avances que realizan los rojiblancos, rápida y eficazmente cortados por la pareja de defensas Escobal y Quesada que realizan una magnífica labor.

Cantolla dispara un centro colosal sin que nadie lo remate y á continuación se tira un corner contra el Athletic también sin resultado.

El Athletic, un poco rehecho, ejerce un ligero dominio que dura poco tiempo, pues otra vez el Madrid reanuda furiosamente sus ataques, lanzando Monjardín un cabezazo bien dirigido, aunque sin lograr alterar al maraero.

Larraucechea lanza un tiro colosal, siendo Martínez el encargado de despejarlo muy bien, siendo aplaudidos.

El Madrid, en un avance de todos sus forwards, adelanta rápidamente sobre la meta bilbaína, y Monjardín, al recibir un buen pase de Valderrama, lanza un buen shoot imponente, y el estérilo, victorioso, queda unos segundos clavado en la red, sin que Vidal, muy bien colocado, pueda hacer nada por detenerlo, por la fuerza que lleva el balón.

Ovación delirante, dando vivas á Madrid y flameando sombreros y pañuelos.

Aún no bien repuestos de su sorpresa los ferosteros, ptes iban transcurridos dos minutos de juego desde el tanto anterior, Monjardín, de soberbio cabezazo, consigue el segundo tanto para su equipo, aunque en honor á la verdad fué en clarísimo offside, que Villaverde no vió.

La ovación que se produce es tan formidable como la de antes.

El Athletic hizo entonces un esfuerzo inaudito, pero no obstante, un momento de indecisión de los madrileños, no logran que el marcador varíe, terminando el primer tiempo con el resultado de dos á cero á favor del Madrid.

En realidad el Madrid pudo hacer dos tantos más en esta primera parte.

Sigue dominando el Madrid, consiguiendo Villaverde corner contra el Athletic, sin resultado.

Félix Pérez recibe una tarasada, y el árbitro le castiga con un golpe franco que para muy bien Vidal, finalizando poco después el partido con el resultado de tres á cero en favor del Madrid.

Los del Athletic estuvieron bien, pero apáticos y pesadotes.

Carmelo, que sufría una distensión, y Laca, se distinguieron, especialmente en la defensa el segundo, pero dando el equipo la sensación de estar cansado.

Del Madrid todos estuvieron absolutamente incommensurables.

El árbitro, bien, pero con un poco de simpatía por la superioridad madrileña.

Mañana se jugará el desempate.

Los equipos se alinearon de la forma siguiente: Madrid: Martínez, Escobar, Quesada, Barrero, Mengotti, Mejía, Muñozgorri, Valderrama, Monjardín, Félix Pérez, Del Campo.

Athletic: Vidal, Rousse, Acedo, Sabino, Larraza, Legarreta, Centolla, Laca, Larraucechea, Carmelo y Alonso.

GIJÓN El F. C. Barcelona es vencido por el Sporting por 2 tantos á 0

En el campo del Molinón y con asistencia de numeroso público, se celebró el segundo partido de semifinales para el campeonato de España entre el Barcelona y el Sporting.

Arbitra Contreras, de Madrid.

Saca el Sporting y á los pocos momentos comienza á dominar.

A los tres minutos de juego se tira el primer corner contra el Barcelona. Un gran shoot de Arcadio da contra el larguero.

Sigue la presión asturiana contra su contricante, tirándose otros tres corners contra el Barcelona. Sus jugadores hacen alguno que otro avance, pero los medios gijonenses malogran estos intentos.

Mediado el primer tiempo, Meana se da un fuerte golpe contra la balaustrada, lesionándose, siendo retirado del campo, volviendo á los pocos momentos, pero sin hallarse restablecido, por lo que pasa al centro del delante, siendo Bolado el que le substituye en el puesto de medio centro.

LA NUEVA LEY (9) RECLUTAMIENTO DE... GRUPO III Cuadro de los defectos físicos compatibles con el servicio auxiliar

A los pocos momentos dejó de existir el desgraciado Jimeno, siendo inútiles los esfuerzos de la ciencia. La autoridad judicial se personó en el lugar del suceso, incoando las correspondientes diligencias sumariales.

NOTICIAS El día 9 de los corrientes, la bondadosísima señora doña Paquita Adelantado, dió á luz felizmente una bellísima niña. Y el padre, nuestro particular amigo don Vicente Marín, festejó el domingo espléndidamente tan fausto acontecimiento.

Vida municipal A disposición de sus dueños se hallan depositados en el negociado de la Guardia municipal, varias llaves y dos bolsos, encontrados en las calles de la ciudad.—El jefe.

¡ASOMBROSO! Es asombroso el ver los precios que practica el almacén de paquetería «El Ferrocarril», plaza de Mariano Benlliure, número 3, en la liquidación de verdad que está realizando.

SUCESOS Capítulo de robos En el domicilio de María de los Llanos Martín, sito en la calle del Padre Jofre, 18, segundo, penetraron ladrones, violentando la puerta de la habitación, llevándose ropas y objetos, valorado todo en 80 pesetas.

Gran oportunidad! Entre las señoras se comenta favorablemente la gran liquidación de la paquetería «El Ferrocarril», plaza de Mariano Benlliure, número 3, en donde adquieren géneros 25 por 100 más barato que en fábrica.

TEATRALES TEATRO PRINCIPAL Beneficio y despedida Llegó al término de su gloriosa jornada la compañía De Rosas. Este actor meritísimo, que deja entre nosotros inmejorable recuerdo...

TEATRO APOLO Hoy se despide la notable compañía que acudilla la genial actriz, tan querida del público valenciano, Lola Membrives...

FIN de la Ley de Reclutamiento

Tiñase las CANAS

con el AGUA VIRGINAL LORAS; no ensucia la piel ni la ropa; evita la caspa y la caída del pelo; le devuelve su primitivo color, le perfuma y le fortalece; es inofensiva.

Farmacia de la Morera y demás principales de España

¿Tose usted? ¿Padece catarros crónicos, asma ó espectora con dificultad?

Compre hoy mismo en la FARMACIA DE LA MORERA, un frasco de JARABE PECTORAL y cesarán todas sus molestias y evitará la gripe y tuberculosis

¿Tiene usted poco apetito?

Tome GRANULADOS LORAS y le obtendrá en pocos días. Agradable para niños. FARMACIA DE LA MORERA.

¡LA MAS GRANDE!

¡La más asombrosa de todas las liquidaciones!

Es la que empieza los

ALMACENES VALENCIA.-Calle del Mar, 19 y 21

POR AMPLIACION DE NEGOCIO Y REFORMA EN EL LOCAL

En ella encontrará usted los mismos trajes á la medida que en cualquier otro establecimiento han de costarle 175 pesetas, por el insignificante precio de 70 pesetas; los mismos cortes de traje que valen en todas partes 75 pesetas, nosotros se los cedemos á 20.—Venta de retales á cualquier precio.—Grandes existencias en pañería y forrería á precios de liquidación

APROVECHE LA OPORTUNIDAD QUE SE LE PRESENTA DE COMPRAR BARATO

ALMACENES VALENCIA.-Calle del Mar, 19 y 21 (Bajo de la Clase Media)

CALLOS

Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy un tarro del patentado

UNGÜENTO MÁGICO

en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébalo y quedará asombrado. Pídalo en farmacias y droguerías, 1.º Depósito en Valencia.

Por correo, dos pesetas. Farmacia Puerto, plaza San Ildefonso, número 4, Madrid.

LLOYD SABAUDO

Servicio rápido quincenal, con salidas desde Barcelona para el Sur de América.

El 23 de Abril próximo saldrá el modernísimo y rápido expés, de 26.900 toneladas, vapor

CONTE ROSSO

para los puertos del Brasil y Buenos Aires, admitiéndose pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clases.

Este buque está dotado de las mejores disposiciones introducidas en la 3.ª clase, como son: gran salón fumador, numerosos departamentos con baños de ducha, espaciosos comedores con mesas y sillas para el servicio general de toda la 3.ª clase, sin excepción.

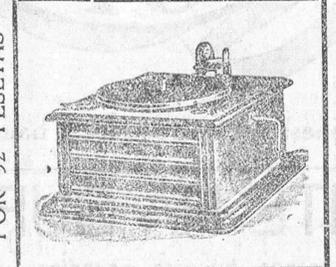
El pasaje de 3.ª clase disfrutará también de sesiones de cinematógrafo que se darán á bordo.

La duración del viaje será de doce días y medio.

Para informes en Barcelona á sus agentes generales, señores Ignacio Villavechia y C.ª, Rambla de Santa Mónica, 7.

AGENTES EN VALENCIA: Señores J. y A. Lamagnere, Sorni, 33, entlo. Teléfono 838.

MAQUINAS PARLANTES "HISPANIA"

| | |
|---|---|
|  <p>POR 100 PESETAS</p> |  <p>POR 92 PESETAS</p> |
| <p>Por 100 pesetas una máquina parlante con diafragma, sistema "Imperator", diez discos dobles y mil agujas de regalo</p> | <p>Por 92 pesetas aparato sin bocina, con diafragma, sistema "Imperator", con diez discos dobles y mil agujas de regalo</p> |

GRAN REGALO PARA PASCUAS

Discos marcas "La Voz de su Amo" y "Odeón", desde 6'50 pesetas en adelante.—Las últimas novedades: "Los Gavilanes", "El Dictador", "Benamor", "Doña Francisquita" y "La Leyenda del Beso".—Los fox-trots de moda "Yes", "We have no Bananas", "Ku-Klux-Klan" y "Danza de las libélulas".

SE CAMBIAN DISCOS 'PATHÉ': CALLE DEL BISBE, 11

Se alquilan y venden

allos, mesas y veladores para cafés, también se venden y reforman cantineras y mostradores y toda clase de enseres para establecimientos; hay botas, barriles, esparates, básculas, puertas de cristales aculadas, mostradores de mármol y otros muebles eléctricos del Hospital, etc.

Acordeones superiores



Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 3, junto á la camisería de Gumborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas. Precios baratos.

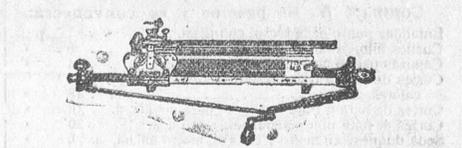
Venta

sin corredor, de tres plantas bajas de 2.500 palmos de solar cada una, entre edificado y corral, propias para vivienda y taller ó vaquería, etc., situadas en la calle de Corset, próxima á Gran Vía y Estación, á 10.000 pesetas una.

Se vende

inmediata al mercado de Ruzafa, una magnífica planta baja, con buen corral, recién construida; entregándose las llaves al hacer la escritura. Cirilo Amorós, 19, bajo, de dos á cuatro.

CALCETERAS



Taller de reparación de máquinas á cargo de Vicente Fuertes, encargado de LA FABRIL VALENCIANA. Compro máquinas usadas. Admito cambios por nuevas alemanas de las acreditadas marcas "Secffort" y "Diamant", al contado y á plazos.—E. García, Nave, 14.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR

UNDERWOOD, ROYAL, OLIVER, L. C. SMITH BROS.

Ventas al contado
y á plazos
Precios muy convenientes

Alquiler, accesorios, reparaciones

Francisco Catalá, Exarcha, 6
Teléfono 1018

Camas de hierro DARAS

FABRICA LAS MEJORES, LAS MAS HIGIENICAS Y LAS VENDIDAS MAS BARATAS QUE NADIE EN SU FABRICA Y DESPACHO: CALLE DE LAS ALMAS 10 VALENCIA

Línea de Pinillos

Servicio rápido y de gran lujo

Servicio Antillas y Estados Unidos

El vapor BARCELONA, saldrá de este puerto el día 21 de Abril, para Santiago de Cuba y Habana. Via Norte.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga, dando conocimiento directo para los puertos de Sagua, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Guantánamo, Antilla, Cienfuegos, Manzanillo, Chaparra Matanzas y Cárdenas, con transbordo en Habana.

Clases de lujo, de preferencia de 1.ª de 1.ª, de 2.ª y 2.ª económica.—Espaciosas cubiertas de paseo. Suntuoso salón de música, fumoir, hall, bar, etc., etc.—Ventilados departamentos para el pasaje de 3.ª clase, con servicio médico, gratuito.

Servicio BRASIL-PLATA

El vapor BALMES, saldrá de este puerto á primeros de Mayo, directo para Canarias, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Admite carga y pasajeros para dichos puertos y carga con conocimiento directo para Rosario de Santa Fe, con transbordo en Buenos Aires.

Consignatarios en Valencia: Requena é hijos, Colón, 58, teléfono número 426

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Nacimientos: Hembras, 1.
Defunciones: Josefa Andrés García, 71 años, Roberto Caspavido, R, enteritis crónica.

DISTRITO DEL MAR

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 2.
Defunciones: Consuelo Gironés Gironés, 38 años, Antonio Suárez, 5, tuberculosis pulmonar.

DISTRITO DEL MERCADO

Nacimientos: Hembras, 1.
Defunciones: Mercedes Ramón Aleixandre, cinco meses, C. Encorts, traste 2, gastroenteritis; José María Chiva, cinco días, Baja 6, debilidad congénita.

DISTRITO DE SERRANOS

Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.
Defunciones: Dolores Nacher Soldado, 25 años, Milagrosa, B, falta de desarrollo.

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados en el día de ayer:

DISTRITO DE SAN VICENTE

Nacimientos: Varones, 6; hembras, 3.
Defunciones: Pascual Belloch Belloch, 26 años, C. Viejo Torrente, traste 2, 4, tuberculosis pulmonar; Antonio García Bojella, 23 años, C. R. Madrid, travesía S. Navarro, 7, tuberculosis pulmonar; José Suay Lloréns, 52 años, H. P., gangrena del pie; Max Fitz, 33 años, H. P., endocarditis crónica; Marina Peyró Valero, 31 años, Cuarte, 30, enteritis crónica.

DISTRITO DEL MAR

Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.
Defunciones: Francisco García Corell, 17 años, Ribera, 11, tuberculosis pulmonar.

DISTRITO DEL MERCADO

Nacimientos: Varones, 5; hembras, 2.
Defunciones: José Masot Ramón, un mes, C. San Luis, traste 5, caquexia; José Gimeno Tatay, 23 años, Campana Castellar, fractura de la base del cráneo.

DISTRITO DE SERRANOS

Nacimientos: Varones, 5; hembras, 1.
Defunciones: Autima Novella López, 75 años, San Juan de la Cruz, 3, asistolia; Ana María Almeida Cielouchea, 82 años, Roterós, 2, miocarditis crónica; Juan Felici Durá, 83 años, Federico Tomás, 13, debilidad senil; José Monserrat Pérez, 50 años, C. Moncada, 17, bronquitis crónica.

ció su mano á las señoras, y sentándose á su lado, las preguntó por su salud.

—Era lo bastante para morirse... de miedo—continuó el recién llegado—. ¿Por qué no enviaron á buscarme? Mi criado hubiera venido al instante, y con mi ayuda... ó la de cualquiera... Hubiéramos tenido un verdadero placer en este caso... tan imprevisto... y siendo de noche.

El caballero pareció conmoverse principalmente al pensar que los ladrones hubiesen llegado de improviso y de noche, como si estos señores tuvieran la costumbre de arreglar sus asuntos en pleno día, anunciando su visita por medio de una esquela dos ó tres días antes.

—Y usted, señorita Rosa—dijo el doctor dirigiéndose á la joven—, ¿ha tenido también... miedo?

—¡Oh, sí, mucho miedo!—replicó la joven—; pero ante todo debo advertirle que allá arriba hay un infeliz á quien mi tía desea que usted haga una visita. —No hay inconveniente—replicó el doctor—. Y á propósito, parece, amigo Giles, que usted es quien le ha puesto en tal estado.

Giles, que en aquel momento alineaba las tazas, poseído de la mayor agitación, se sonrojó y dijo que efectivamente era él quien había tenido tal honor.

—¡Tal honor!—repitió el médico—. Sí, así es. Quizás sea tan honroso tirar á boca de jarro sobre un ladrón que se hallaba en una cocina, como tocar á su adversario á veinte pasos de distancia. Figúrese usted, mi buen Giles, que él ha tirado al aire y que usted le ha vencido en duelo.

Giles, que veía en esta ligereza para tratar las cosas una injusta apreciación de su gloria, contestó respetuosamente que no le tocaba á él juzgar el asunto, pero que de todos modos su adversario era quien había llevado la peor parte.

—Verdad es—repuso el doctor—; pero ¿dónde está el herido? Conducidme. Tendré el gusto de ver á ustedes cuando baje, señoras. ¡Ah!, he ahí la ventanita por donde entró. Jamás hubiera creído que se podía pasar por ella.

Y haciendo sus reflexiones, el doctor subió la escalera detrás de Giles. Debe advertirse que el señor Losborne,

médico cirujano del vecindario, conocido en todo el país con el título de doctor, debía su clientela más bien á su carácter alegre que á su ciencia. Era un buen hombre, de cierta originalidad.

La visita duró mucho más tiempo del que él y las señoras esperaban, y al fin dispuso que fueran á sacar de su coche una caja grande. La campanilla de la alcoba resonó con frecuencia. Los criados subieron y bajaron más de veinte veces y todo parecía indicar que ocurría alguna cosa grave. Por fin bajó el doctor y á las reiteradas preguntas que se le dirigieron acerca del enfermo contestó con un silencio misterioso, cerrando la puerta cuidadosamente.

—Es una cosa muy extraordinaria, señora Maylie—dijo el doctor apoyándose contra la puerta para que nadie entrara.

—Espero que no se halla en peligro—repuso la señora.

—Nada tendría de extraño que así fuese, pero me parece que no. ¿Ha visto usted á ese ladrón?

—No. ¿Sabe usted algo de él?

—Nada.

—Rosa quería ver á ese hombre—dijo la señora Maylie—, pero yo me he opuesto á ello.

—¿Por qué?—exclamó el doctor—. No hay nada de qué espantarse. ¿Rehusará usted verle en mi presencia?

—De ningún modo, si es necesario.

—Me parece que lo es—dijo el doctor—, y estoy seguro que sentirá usted no haberle visto antes. Ahora está tranquilo. ¿Quiere usted subir, señorita Rosa? No hay absolutamente ningún temor; yo se lo aseguro.

CAPITULO XXX

Lo que pensaban de Oliverio sus nuevos conocidos

Después de haber reiterado á las damas la seguridad de que iban á quedar agradablemente sorprendidas á la vista del criminal, el doctor ofreció el brazo á la señorita Rosa, dió la mano á la señora Maylie y las condujo muy creyendo por algunos pasados por la escalera.

ningún detalle, pero su forma y aspecto no le eran desconocidos. ¡La tapia de aquel jardín! Más allá, el terraplén donde cayó de rodillas la noche anterior, implorando la compasión de los dos bandidos; sí, aquella era la casa que habían querido robar.

Al reconocer dónde estaba, experimentó Oliverio tal temor, que olvidando por un momento el sufrimiento que le causaba su herida, sólo pensó en huir. ¡Huir! Esto no era posible, porque apenas podía tenerse en pie; y aun cuando hubiera tenido toda la agilidad de la juventud, ¿á dónde iría? Empujó, pues, la puerta del jardín que, no estando cerrada, giró sobre sus goznes, y después de atravesar pensosamente el terraplén y subir los escalones del primer tramo, llamó con dulzura á la puerta. Entonces abandonáronle las fuerzas por completo y se dejó caer en tierra.

En aquel momento el señor Giles, mayordomo de la casa, el criado Brites y el caldero, se hallaban en la cocina, reuniéndose de las fatigas y temores de la noche con un buen te y algunas viandas. Y no se crea que entraba en las costumbres del señor Giles dejar que los criados se tomaran demasiada libertad; antes, por el contrario, tratábalos con cierta benevolencia altanera para que no olvidasen la superioridad de su posición social; pero ante la muerte, los incendios y los ataques á mano armada, todos los hombres son iguales. El señor Giles estaba, pues, sentado en la cocina, con las piernas cruzadas delante del fuego y el brazo izquierdo sobre la mesa, mientras gesticulaba con el derecho, al referir minuciosamente todos los detalles del ataque nocturno, que escuchaban con avidez sus oyentes, especialmente la cocinera y la doncella.

—Serían poco más ó menos las dos y media de la mañana—dijo el señor Giles—, aunque juraría que eran más bien las tres, cuando me desperté, y al revolverme en la cama me pareció oír cierto ruido.

Al llegar á este punto, la cocinera palideció y dijo á la doncella que hiciese el favor de cerrar la puerta. La doncella trasladó la orden á Brites, y éste al calderero, quien hizo como que no oía.

—Parecióme que oía cierto ruido—continuó Giles—. Será una ilusión, pensé para mí, y ya iba á dormirme otra vez, cuando volví á oír el ruido con más claridad.

—¿Qué clase de ruido?—preguntó la cocinera.

—Una especie de ruido sordo—contestó Giles paseando una mirada sobre sus oyentes.

—O más bien el roce de una lima sobre una barra de hierro—observó Brites.

—Eso sería en el momento que lo oyó usted—replicó Giles—, pues en el instante que yo digo, era un ruido sordo. Arroje, pues, la ropa, sentéme en la cama y escuché.

—Parecióme que oía cierto ruido—continuó Giles—. Será una ilusión, pensé para mí, y ya iba á dormirme otra vez, cuando volví á oír el ruido con más claridad.

—¿Qué clase de ruido?—preguntó la cocinera.

—Una especie de ruido sordo—contestó Giles paseando una mirada sobre sus oyentes.

—O más bien el roce de una lima sobre una barra de hierro—observó Brites.

—Eso sería en el momento que lo oyó usted—replicó Giles—, pues en el instante que yo digo, era un ruido sordo. Arroje, pues, la ropa, sentéme en la cama y escuché.

La cocinera y la doncella exclamaron á un tiempo:

—¡Ay Dios mío! Y aproximaron mutuamente sus sillas.

—Entonces oí el ruido sin que me quedase duda alguna—continuó el señor Giles—, y dije para mí: Están tratando de forzar una puerta ó una ventana. ¿Qué hará? Voy á prevenir á ese pobre Brites para que no se deje asesinar en su misma cama, pues de otro modo le cortarán la cabeza antes que tenga tiempo que apercibiese de ello.

Al llegar aquí, dirigiéronse todas las miradas á Brites, que tenía la suya fija en el narrador, contemplándole con la boca abierta y con aire asustado.

—Pues señor—continuó Giles, mirando fijamente á la cocinera y á la doncella—aparto la ropa de la cama, me salgo fuera de ella con el mayor silencio, y poniéndome un par de... (1).

—Cuidado, que hay mujeres delante, señor Giles—murmuró el calderero.

—Un par de zapatos, señor mío—replicó Giles volviéndose hacia el intercalante y recalando la palabra—; me apodero de la pistola cargada que está siempre en la meseta de la escalera, y me dirijo á paso de lobo á la habitación de Brites, á quien dije: —¡No tenga usted miedo!

(1) Para que se comprenda mejor el sentido de esta reticencia, diremos á nuestros lectores que en Inglaterra no está bien visto nombrar ciertas prendas de la ropa interior, como la camisa ó los calzoncillos.



No hay quien iguale a vender barato a ANTONIO GARCIA en LA HUERTA VALENCIANA, calle de la Linterna, 21, entresuelo.

- Compare V. los precios y se convencerá: Bufandas punto seda torzal con fleco, á. . . 1 ptas. Cuellos hilo, caballero, todos los números, á. . . 0'25 . . . Camisetas percal confeccionadas, caballero, á. . . 4 . . . Cortes de bata ó traje mesalina, seda en negro y colores, á. . . 18 . . . Cortes de bata ó traje seda piel, para novias, á. . . 18 . . . Cortes de bata punto seda, para señora, á. . . 20 . . . Seda duquesa en negro y colores, metro ancho, á. . . 6 . . . Crespón china, de rica seda, todos los colores, metro de ancho, á. . . 8 . . . Tricot seda en colores, el metro, á. . . 8 . . . Una sábana flor algodón, toda una pieza, á. . . 3'50 . . . Camisetas entretiempos, para caballero, á. . . 2 . . . Un corte pantalón irrompible, á. . . 2'50 . . . Esponjas ratina, gran moda, metro, á. . . 2 . . . Velos tul seda, á. . . 2 . . .

TAMBIEN PUEDE ADQUIRIR Camisetas atepadas para caballero, á 3'50 pesetas; cortes pantalón lana, á 5 pesetas; cortes de traje de lana para caballero, á 10 pesetas; lanillas negras, á una peseta metro; una pieza lienzo hilo para ajuares, 16 pesetas; cortes colchón Damasco hilo, para matrimonio, 20 pesetas; una docena pañuelos jaretón, 2 pesetas; medias negras y de color, á 0'75 pesetas par; un mantel para mesa, 1'75 pesetas; servilletas Damasco; 0'25 pesetas; paños bordón, para caballero, 3 pesetas metro; delantales cocina, á 0'90 pesetas; tela asargada azul, para traje mecánico, 1'75 pesetas metro; percales finos para camisa, á 1'25 pesetas metro; piezas género blanco, á 8 pesetas; Vichis y Mallorca colegial, á una peseta metro; calcetines algodón torzal negro y colores, á 0'50 pesetas el par; cortes de traje de cuatro metros, terciopelo seda, á 25 pesetas y otros muchos artículos baratísimos que encontrará en la

Calle de la Linterna, 21 Entresuelo La Huerta Valenciana

TENDRÉIS APETITO, ROBUSTEZ, SALUD SI TOMÁIS LA SOLUCIÓN CASES

Disminuye la mortalidad de los niños si hacen uso de ella las embarazadas y las que crían. De buenos resultados en la tuberculosis escrofulosa, raquitismo y en las convalecencias.

De venta en las principales farmacias y droguerías

Servicio regular AL N. O. DE FRANCIA

Para BURDEOS: 'SAINT BARTHELEMY' cargará el día 21 del corriente. Consignatario: Andrés Guardiola.—Muelle de Levante, 15.

Liquidamos

sólo hasta fin de mes, las siguientes máquinas de escribir, procedentes de cambio por nuestra CONTINENTAL: Underwood, Remington, Yost, 20, Smith Premier, Erica, Fox, etcétera, precios baratísimos; al contado y á plazos. ORBIS, S. A., Mar, 8.

Sellos Ossam

Para la curación en pocos días de la blenorragia (Purgación), por crónicas y rebeldes que sean, con todas sus complicaciones como: cistitis, prostatitis, gonorrea, etc., del hombre, «metritis, vaginitis, anexitis», etc., de la mujer. Sus efectos antisépticos se notan grandemente á las primeras tomas, calman los dolores al orinar, la infección resulta menos frecuente, disminuyendo el flujo, volviendo en pocos días gran mejoría, hasta obtener con su uso la completa curación del aparato GENITO-URINARIO. Preparado por el Dr. Miret, plaza comercial, 9, Barcelona.—Depósito en Valencia: D. A. Gamir, San Fernando, 34.

Compro casas

Tengo encargo de comprar con gran urgencia dos ó tres casas, cerca de la calle de Colón, de 150 á 200.000 pesetas y una en el centro hasta 300.000 pesetas. Ofertas, á S. Torres, Bonaire, 25, de 9 á 12 y 3 á 6.

Chalets y solares

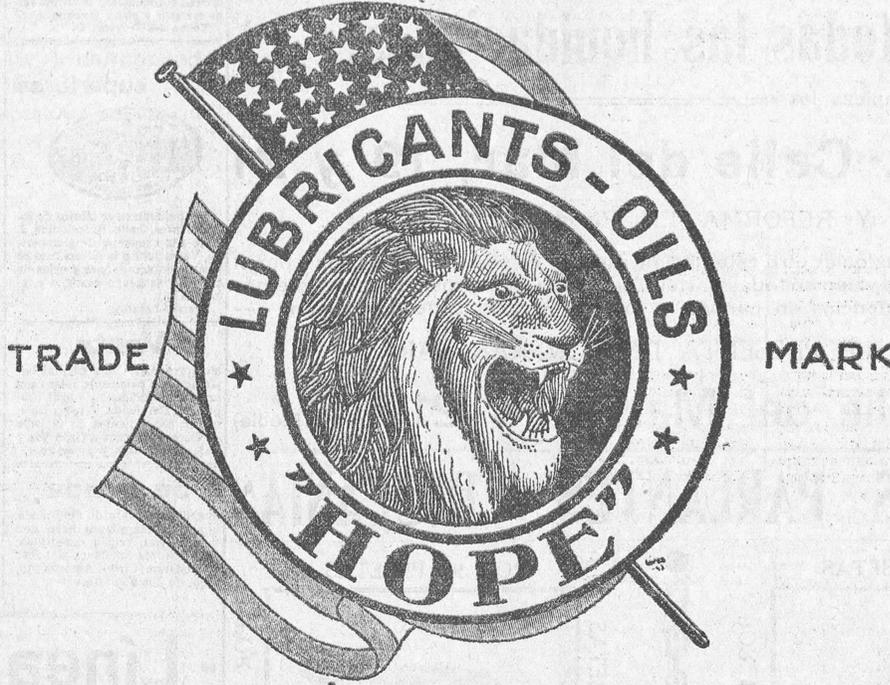
en Paterna (Campamento). Precio panorama, sólida construcción y muy bonitos; precio arreglado. Informar: Don Trinidad Ponz, corredor colegiado, Pelayo, 11, 1.º, Izquierda.

¿Quiere usted comer bien?

Visite la fonda LA PALMA y por 250 pesetas tendrá cuatro platos variados, entremeses y postres. Por la noche, cenas á dos pesetas con tres platos que el cliente puede elegir los que más le apetezcan de la carta, entremeses, vino, pan y postres. Servicio á domicilio. Sangre, 4, LA PALMA.

Viajes en automóvil

BARATÍSIMO A 65 céntimos kilómetro y pasando de 50 kilómetros grandes rebajas. Diríjase á Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, 1.º



J. Soler Plá. Almacenes: Calle de Jesús, 3, bajos.—Teléfono núm. 1464

Gran Gimnasio Higiénico ACADEMIA DE ESGRIMA Gabinete de Masaje Hidroterapia PROFESOR: D. Matías C. Chust. PROFESORES MASAJISTAS: Doña Angelina Granell de C. Chust y D. Matías C. Granell. Gobernador Viejo, 7, Valencia

Continental SARNA y picores de la piel. Antisármico Martí, es el único que los cura sin baño. Venta, en todas las farmacias. Máquinas Singer y de otras marcas alemanas, vendidas usadas industriales y domésticas, y varias de hacer media del 10-27 y otras medidas, todas como nuevas y garantizadas, al contado y á plazos. Admito cambios. Calle de la Nave, 14, bajo. Sarna Antisármico Martí el único que cura sin baño. Véndese en todas las farmacias. Practicante Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males venéreos y toda clase de curas de cirugía (prescripción médica). De 12 á 2, 1'50 pesetas, y de 6 á 8, 2 pesetas. Gratis á los pobres de 12 á 1, los Jueves y domingos. Servicio á domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayor, 22, primero. SERVICIO FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO-CANTÁBRICO salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Naves, Tejada, Ribadesa, Vega de Ribadesa, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con dicho puerto. SERVICIO FIJO BIASEMANAL CON BALEARES con salidas de Valencia todos los miércoles, á las 20 horas, para Ibiza y los Jueves, á las 18 horas, para Palma y Mahón, admitiendo para los dos estos destinos carga y pasaje. SERVICIO FIJO BIASEMANAL PARA BARCELONA con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados á las 18 horas admitiendo carga y pasaje. SERVICIO FIJO PARA LOS FUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS con salidas de Valencia los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje. LINEAS PARA FRANCIA, INGLATERRA E ITALIA servicios rápidos con salidas semanales, admitiendo carga y pasaje. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia: Calle de Península, 12. A. Teléfono 3.066

¡¡BASTANTE HA SUFRIDO USTED YA!!

Siendo tan molestos los granos, tumores, panadizos y otros abscesos flegmonosos (aunque sean de índole maligna), podrá curarlos, usando únicamente el más prodigioso remedio:

“UNGÜENTO UNIVERSAL”

que posee un gran poder antiséptico y propiedades emolientes, no igualadas por ningún preparado ni procedimiento, rebajando considerablemente los estados flogísticos.

«UNGÜENTO UNIVERSAL» le curará sin necesidad de lavar la parte enferma, sin fomentos ni cataplasmas y sin dejar cicatriz ni induración, con rapidez inusitada.

Laboratorio y farmacia Cañizares, calle de Caballeros, núm. 47, Valencia



74 BIBLIOTECA DE «EL PUEBLO» —Es exacto— observó Brites á media voz. —Y luego le dije: somos dos hombres muertos, según yo creo, Brites; pero no tenga usted miedo. —¿Y no lo tuvo?—preguntó la cocinera. —Absolutamente—repuso Giles—; se mostró tan firme... mire usted, casi tan firme como yo. —Yo me hubiera muerto—observó la doncella. —Usted es mujer—replicó Brites, que iba serenándose. —Brites, tiene usted razón—repuso Giles, aprobando con un movimiento de cabeza lo que acababa de decir su amigo—. Por parte de una mujer no debe esperarse otra cosa, pero nosotros, que somos hombres, cogimos una linterna sorda, que estaba en la chimenea de Brites, y bajamos la escalera á tientas, en la oscuridad, de este modo. Giles acababa de levantarse; y había dado dos ó tres pasos con los ojos cerrados para unir la acción á la palabra, cuando de repente se estremeció, así como todos sus oyentes, y volvió á sentirse con apremio. La cocinera y la doncella lanzaron un grito. —Han llamado á la puerta—dijo el señor Giles—; que vaya á abrir alguno. Nadie se movió. —Es extraño que vengan á llamar tan temprano—dijo Giles, contemplando los pálidos semblantes de sus oyentes y palideciendo él mismo—. Pero es preciso que alguno abra la puerta, ¿me oís? Al hablar, Giles miraba á Brites; pero este joven, que era excesivamente molesto, no consideró probablemente que era «alguno», y persuadido de que la insinuación no iba dirigida á él, nada contestó. Entonces Giles hizo una señal al calderero; pero éste se había dormido de repente. En cuanto á las mujeres, era inútil contar con ellas. —Si Brites quiere abrir la puerta en presencia de testigos—dijo Giles después de una pausa—, no tengo inconveniente en acompañarle. —Ni yo tampoco—añadió el calderero que se había despertado con la misma prontitud que se dormiera. Brites capituló con estas condiciones, y los concurrentes, más tranquilos, después de haber visto, al abrir las ventan-

nas, que era muy entrado el día, subieron la escalera. Los perros formaban la vanguardia y las mujeres la retaguardia, porque tuvieron miedo de quedarse abajo. Por consejo de Giles, todos comenzaron á hablar en voz alta, para que se conociese que eran varias personas, dado caso que hubiera en la puerta algún mal intencionado. A Giles, como hombre astuto, le ocurrió otra idea luminosa, que fué pellizcar la cola á los perros en el vestíbulo á fin de hacerlos ladrar con fuerza. Tomadas estas medidas de precaución, Giles cogió del brazo al calderero, diciéndole como en broma, que era con el fin de que no se escapase, y dió la orden de abrir la puerta. Brites obedeció, y todos, oprimidos unos contra otros, no vieron ante sí más objeto formidable que el pobre Oliverio, aniquilado y sin voz, que entreabría pensosamente los ojos implorando compasión. —¡Un muchacho!—exclamó Giles, separando de sí bruscamente al calderero— ¿Qué es esto?— Brites... mire usted... ¿no le reconoce? Brites, que al abrir la puerta había tenido cuidado de colocarse detrás, lanzó un grito agudo apenas vio á Oliverio. Giles, cogiendo al chico por una pierna y un brazo (felizmente no era el brazo roto) le llevó al vestíbulo y lo tumbó en el suelo. —Ya le tenemos—gritó Giles desde la escalera—; he aquí uno de los ladrones, señora. ¡Tenemos un ladrón, señorita... herido, señorita! Yo soy quien tiró sobre él, señora, y Brites tenía la vela. —Era una linterna, señorita—gritó Brites, poniéndose una mano junto á la boca para aumentar la voz. Las dos criadas subieron apresuradamente la escalera para llevar la noticia de que Giles había capturado á un ladrón y el calderero trató de hacer volver á Oliverio de su desmayo, por temor de que muriese antes de ser ahorcado. En medio de este ruido y movimiento, oyóse una dulce voz de mujer y todo se apagó al instante. —Giles—dijo la voz desde lo alto de la escalera. —Heme aquí, señorita—contestó éste—no tenga usted miedo señorita, que no he salido mal. La resistencia no ha sido desesperada, pues bien pronto conocí con quién se las había. —¡Chit!—exclamó la dama—asusta usted á mi tía tanto ó más que los ladrones. ¡Está ese infeliz mortalmente herido! —Sí, señorita, herido mortalmente—contestó Giles con aire satisfecho. —Creo que se va á morir, señorita—gritó Brites—, ¿no quiere venir á verme en caso de...? —¡Silencio!—replicó la dama—yo se lo ruego! Espere usted un momento hástaque hable con mi tía. Con tanta dulzura en su voz como gracia en el paso, alejóse la joven y volvió en seguida para mandar se transportase al herido á la habitación de Giles, ordenando asimismo á Brites que fuese inmediatamente á Chertsey para llamar á un constable y á un médico. —¿No quiere usted verle, señorita?—preguntó Giles con tanto orgullo como si Oliverio fuese algún ave de plumaje raro, herida de un tiro, que hiciera honor á su destreza—; ¿no quiere usted, señorita, echarle una ojeada? —No, por nada del mundo—repuso la joven—. ¡Pobre muchacho! ¡Oh!, tratádel bien, aunque no sea más que por mí. El viejo criado la miró alejarse con tanto orgullo y admiración como si fuese su propia hija, é inclinándose después sobre Oliverio, ayudó á transportarle con el cuidado y la solicitud de una mujer. CAPITULO XXIX Donde se dan algunos detalles preliminares sobre los habitantes de la casa en que se hallaba Oliverio En un elegante comedor amueblado á la antigua, más bien con arreglo á la comodidad de otros tiempos que conforme á las leyes del gusto moderno, dos señoras, sentadas á una mesa bien servida, disponíase á dar principio á su almuerzo, mientras que Giles, con traje de etiqueta, completamente negro, se ocupaba en servirlos. De pie entre el aparador y la mesa, con el cuerpo erguido, la cabeza un poco inclinada, la pierna izquierda adelantada, una mano en el chaleco y la otra sosteniendo un

Farrocerías de guardia que prestarán servicio hoy, de de la nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día. TURNO OCTAVO Viuda de Loras, Pintor, Sorolla, 2. Don Ramón Roig, p. Ruzafa, 1 y 3. Don José Moncho, San Vicente, 121. D. F. Hernández, Molino Robella, 2. Don Eduardo Pérez, Serranos, 4. Señora Viuda Costas, Sombriería, 5. POBLADOS MARÍTIMOS D. J. Martínez, A. Aliados, 348. D. J. Montesinos, J. Benlliure, 160. MARÍTIMAS ENTRADOS Vapores: «Cabo Cervera», de Alicante, con cargo general. «Cabo Quejón», de Tarragona, con cargo general. «Johana», de Malta, con gasolina. «Galatea», de Sevilla, en lastre. «Stet Lowestein», de Cullera, con cargo de tránsito. «Oto Sindigo», de Almería, en lastre. «Elisabeth», de Melilla, en lastre. «Lily», de Kenitra, con fosfatos. «Villarreal», de Barcelona, con pasaje y cargo general. «Albia», de Barcelona, con cargo general. SALIDOS Vapores: «Cabo Cervera», para Barcelona, con cargo general. «Cabo Quejón», para Bilbao y escalas, con cargo general. «Johana», para Barcelona, con cargo de tránsito. «Norrtelje», para Amsterdam y escalas, con cargo general. «Bellancho», para Casablanca y escalas, con cargo general. «Sektant», para Burriana, en lastre. A LA CARGA Vapores: «L. Hajm», para Londres. «Oto Sindigo», para Amberes. «Karta», para Liverpool. «Calderón», para Londres. «Málaga», para Hamburgo. DESCARGANDO Vapores: «Conde de Zubiría» y «Peñalver», carbón. «Málaga», cargo general. «Lily», fosfatos. Así diciendo, el caballero grueso ofre-