

## PARA "EL PUEBLO"

### La muerte del torero valenciano

Si, le he sentido. Siempre es sensible la muerte de un joven en plena salud y en una fiesta deslumbradora. Sangre y sol. La muerte de Granero la he sentido más, porque en mi última breve visita a Valencia he respirado un poco el ambiente torero. Vi torrear a Granero dos domingos antes del de su colega (moría) en la plaza de Valencia, me he sentido en la Peña de Granero en la Casa de la Democracia, me han presentado al "blanqueado", y he sido testigo en el colón de los Viveros, contemplando y oliendo la rosaleda, de una gracia disputada—la eterna disputa de los aficionados—sobre las condiciones de Granero.

He sentido su muerte y me alegro que mi falta de afición a los toros me haya librado de presenciar la horrible cogida. Un brigado de Valencia con esa simpatía familiar del buen corraleguero, me pidió le escribiera la dedicatoria del retrato que él y un su amigo iban a regalar a su admirado Manolo Granero. He pensado varias veces en cumplir el encargo del amigo Antonio Pérez (dio el nombre para que no se crea un ardid literario el caso y para dedicarlo a él y a su amigo esta necrología). No acertaba a escribirla a su gusto. La fui dejando. Ya lo hará en su presencia este verano. Y así del vulgarismo. ¿Quién lo había de escribir? Un toro lo mató antes de que sus admiradores le regalaran el retrato. ¿Quién lo había de pensar? Es lo que debe temer siempre. Es lo probable. En la cara de Granero había el cifre ver la vez primera que lo vi de cerca, aquí en el Palace Hotel, una sombra de tristeza. La han visto los escritores, que han inspirado cuentos y novelas en la vida de toreros. «Sangre y arena», «Las Aguilas», «Currito de la Cruz», «No recuerdo otras novelas. Si libros históricos y eruditos escritos con arte y ciencia de Neira, Carrera, Peña y Goni. A los pintores ha dado tema sus toros; desde el gran Goya a Roberto Domingo.

¿Y pasodobles y marchas? Julio Antonio quiso elevar una estatua en Córdoba a Lagartijo. Al teatro llevó Eusebio Blasco el arte torero, que en la ópera «Carmen», en la zarzuela «Pan y Toros» y en otras comedias musicales; hasta «El Gato Montés», forman todo un repertorio. Muchas poesías ha inspirado la tauromaquía y sus héroes. Recuerdo unas décimas de Blasco: «A mí me bailan las piernas el domingo por la tarde. Y he vuelto a leer después de tener noticia de la desgraciada muerte de Granero estas otras décimas de Luis de Tapia:

«Día español  
¡Domingo: música, sol...  
¡Veraguas en el chiquero!...  
¡Marcial, La Rosa, Granero!...  
¡Hoy es un día español!...  
¡En el puchero, una col!...  
¡Mucha iglesia!... ¡Poca fel!...  
¡En los labios un «¡olé!»  
para los ojos de Florida,  
y allá, a lo lejos, en Lérida,  
dos patibulos en pie!

¡Siempre lo mismo! Un olor de incienso por la mañana; después, la fiesta pagana; toros, borrachos, calor!... ¡Al lado de esto, el dolor!... ¡Sobre un cielo, intenso azul, Carmen muestra su perfil y ríe con gesto duro, y se ve en el fondo obscuro, varias horcas y un civil!

El toro que era un buey, parecía un verdugo y completó a maravilla el cuadro pintado por Luis de Tapia.

He oído censurar que se suspendiera la corrida después de muerto Granero. ¿Habrán brutos? Dicen los tales que es antirreglamentaria esa suspensión, lo que es sarcástico, aquí donde todas las leyes se vulneran; que parece de precedentes, pues cuando mueren en la plaza de Madrid El Pollo (valenciano también), el Espartero (aquél de la filosófica sentencia «Más comóns d'el hambre»), Lagartijo (el hermano del matador), Freg (hermano también del espada de ese apellido) y el matador aragonés Ballesteros—la luctuosa lista va siendo larga—no se suspendió la corrida, como tampoco fue suspendida la de Talavera de la Reina, después de la cogida de Joselito.

Pues ya hay precedente. Felicitó al presidente, que aún no sé quién es. Después del suario-arpillera que cubre el cuerpo de los caballos sacrificados, era preciso bajar el telón.

En esta fiesta llamada nacional el animal más cruel y marrajo, con peores intenciones, furioso, voluble, sanguinario, es el público. Un escritor francés, Teófilo Gautier, que vivió en Madrid las corridas reales para celebrar el casamiento de la reina Isabel II y de su hermana, escribió que el toro es el único ser que tiene razón. Es cierto: al toro se le acusa, se le hiere, se le enfurece y se le mata. La matanza segura de toros y caballos y la probable de hombres, hace repugnante tal fiesta, que todavía repugna más por la sádica crueldad de un público que pierde sensibilidad y educación al sentarse en la plaza y al excitar, sobre seguro, a los lidiadores que arriesgan su vida para divertirse. ¡Para eso ganan muchos miles de pesetas! Así responde el vulgo a esa reflexión.

Para eso, para morir, no; y aunque fuera así, más vil es el que paga, por pecar, que quien peca por la paga, podemos decir aplicando al caso los sabidos versos de la monja poeta.

El torero es más digno de simpatía que el espectador o que la generalidad de los espectadores.

Busca no sólo dinero, sino manumisión. En la mayoría de los casos el torero es un pobre, un menestral que con el ejercicio del

arte taurino, se eleva. Aunque fuera la codicia su único norte, menos censurable es enriquecerse distrayendo a la multitud y divirtiéndola, que tiranizándola, explotándola, envenenándola, embuteccidandola, malandandola, robándola. Aun en este supuesto, el torero es muy superior al que bendice y al bendecido, al ensalzado, al dignificado, al reverenciado. (Y no vale señalar) Para salir el pobre de pobreza tenía antes la milicia, la Iglesia y la casa real. En el ejército el soldado no pasa hoy de brigada, como no hayan tenido sus padres dinero para costearle carrera en las academias. En la Iglesia pocos pobres salen de pobres. Con el llamado chorricero por burla, con Godoy, terminaron los favoritos de humilde origen. Cursar estudios cuesta cada vez más, va siendo un lujo y precisa la inteligencia, la aptitud para el estudio. En el comercio, en la minería y en las Indias hay casos de trabajadores, de púberes, de pañanos convertidos en perseverancia y suerte en opulentos. Aún se citan en todas las ciudades nombres de millonarios cuyos padres o abuelos entraron en la capital con un trapo atrás y otro delante y se dedicaron a barrendas, cargar, fardos, piec mineral o acarrear yeso, ladrillos y pedras. Es más difícil de día en día salirse de esta esfera, por el trabajo o el estudio, y no es por esto raro que no sólo por vocación busquen muchos jóvenes de valor en el toro un medio de redención. El que a riesgo de la vida se busca es digno de simpatía; no lo son los que dieran otro camino, ya con leyes, ya con hacer de la enseñanza pública artículo de venta para el Estado; y nada define ni arredra a esa juventud. Ha muerto Granero y se levanta ya un nuevo astro valenciano: Olmos. Un toro mató a Ballesteros, diestro aragonés, en la plaza de Madrid y de la plaza de Madrid sacaron en hombros a Villamarta, diestro aragonés, también. ¿Y el público? ¿Y la afición? Aseguran los entendidos que estas desgracias llevan más público a las plazas y aumentan la afición. ¿Será así? Lo creo. Después de la gran guerra es muy creble cuanto se diga de la bestialidad humana.

Sin embargo, la taurina fiesta tiene un competidor terrible como lo es el «cine» para el teatro, en los deportes, en los ejercicios atléticos, en el foot-ball, balompié, como quería Mariano de Cavia que se dijera.

Los campos de foot-ball reúnen tanta gente como las plazas de toros y a veces más. Los periódicos dedican ya planas a los deportes. Hay tranvías y omnibuses y autobuses especiales para llevar gente a los partidos y campeonatos, como antes sólo se usaban en días de corrida.

Es que la juventud sería, fuerte, vigorosa, ve algo decadente en el papel sedentario, pasivo de espectador de la ajena destreza? Lo cierto es que el deporte activo, directo, personal, va quitando público a las plazas de toros. ¿Morirá la fiesta nacional de un pelotazo asestado por una pierna vigorosa? ¿Será su muerte consecuencia de la reforma agraria que imposibilita la cría de reses bravas?

Por ahí le vendrá la muerte, que no por cogidas de toreros ni menos por las diatribas de Noel.

ROBERTO CASTROVIDO.

CARTAS DE PARÍS

LA CONVERSIÓN DE BARTHOU

Cuando Briand estaba en Cannes, no faltó alguien que avisara a sus compañeros del Gabinete del acuerdo que iba a realizar con Lloyd George. Inmediatamente, Barthou, que era entonces ministro de la Guerra, se precipitó al Elíseo, alarmando a Millerand.

—Si no trames de las orejas a Briand—dijo al presidente de la República—va a ponernos frente a un hecho consumado, nos llevará atados a Génova, a ponernos a la merced de rusos y alemanes.

Como Millerand no se alarmara lo suficiente, Barthou corrió a ver a Poincaré: —¿Usted no sabe lo que nos prepara Briand?

Y le puso al corriente de los chismes que venían de Cannes, irados por los diplomatas que no se resignan al papel pasivo que representan en las modernas conferencias internacionales.

Millerand telegrafió a Briand pidiéndole en guardia contra todo acuerdo definitivo con Lloyd George, en cuanto a Poincaré, se apresuró a reunir la comisión senatorial de Negocios Extranjeros, que presidía, y telegrafió también al presidente del Consejo. Entonces, éste, ni corto ni percoso, le dijo a su colega inglés:

—En París me están buscando «bronca». Voy a ir allá y si veo que han hecho molerme, les planto. Son intrigas de Barthou y malos humores de Poincaré. Ya se entenderá usted con éste.

Pero, antes de irse, Briand firmó la aceptación de Francia a la Conferencia de Génova, comprometiéndose de antemano al nuevo Gobierno, porque venía dispuesto a dimitir, como lo hizo, con tanta gracia y talento.

Millerand no quiso recomensar en seguida el celo de Barthou, juzgando a éste impropio de formar Gobierno por su reciente discurso contra Inglaterra y como esperaban Lloyd George y Briand, vino Poincaré.

—Yo no voy a Génova—dijo éste.

—Sin embargo—les contestó Inglaterra—Francia ha dado su palabra.

Entonces Poincaré envió a alguien «seguro» y éste «seguro» no podía ser otro que Barthou que en el nuevo ministerio desempeña la cartera de Justicia, que en Francia equivale a la vicepresidencia del Consejo. El primer contacto entre la delegación francesa

## CRONICA DE MADRID

### La infame pena de muerte

Por mucha intención motiva que pusiera el diputado señor Companyns en la petición del indulto de los reos de su distrito, por mucha que fuese la solemnidad del momento en que la comisión de Sabadell, presidida por el alcalde, declaró ante el presidente del Consejo que tenía el convencimiento de que los reos eran inocentes, la rigidez oficial continuó ofendiendo la vista con su inhumana presencia.

Un parlamentario catalán, el que ha intervenido estos días, con cierta asiduidad, en el debate sobre la guerra de Marruecos, dijo firmemente al señor Sánchez Guerra:

—De todos modos, es triste, señor presidente, que este Gobierno inaugure sus fastos ministeriales, con cinco penas de muerte.

El presidente, palideció. Luego, contestó que él no era más que un instrumento de la justicia histórica.

¿Cinco penas de muerte! ¡Qué horror! ¡Y pensar que hay un ex ministro de la Gobernación, que, en una de sus épocas de gobernante, decía, al día siguiente de haber sido fusilado un hombre de ideas, que el sol había salido, lo mismo que todas las mañanas!

B. CALDERON FONTE.

El epílogo de la tragedia

### Una carta del tío de Granero

Don Francisco Juliá, tío del desgraciado Manuel Granero, nos escribe atenta carta, cuya publicación nos autoriza y que estimamos conveniente conozcan todos los valencianos.

Dice así:

«Sr. D. Salvador Ariño. Presente.

Distinguido amigo: En el número de hoy del periódico EL PUEBLO, de cuya Redacción tan dignamente forma usted parte, aparece un artículo dedicado a «El mausoleo para Granero», en el que entre otras consideraciones se dice: «Parece algo bochornoso que pueda decirse que en la casa de esa doncella no hay una peseta, habiendo torreado su hermano, en el transcurso de dos años, 32 novilladas y 120 corridas de toros. Pero, en fin, ni nos incumbe, ni para comentar este aspecto de la vida privada del torero se ha solicitado nuestro concurso».

Y yo me apresuro, y me complazco a la vez en participarle a usted que desde que ocurrió la tremenda tragedia de mi desventurado sobrino, vengo tan sólo ocupándome de la liquidación, por conceptos, claramente detallada, de la inversión de los fondos a mi custodia confiados, y cuya lectura está llamada a producir verdadera sensación, sirviendo a la vez de completa justificación a mi conducta; único modo de acabar con las murmuraciones de ciertos despechados, almas ruines que aprovechando los momentos para mí de mayor angustia, de desesperación, no vacilan en atribuirme las mayores infamias.

Ruego a usted, pues, mi buen amigo, se abstenga por unos días de todo comentario, autorizándole desde luego a que haga público mi ofrecimiento «para tranquilidad de determinados amigos y parientes». Quedando, entre tanto, y como siempre, a su completa disposición su más afectísimo amigo seguro servidor q. e. s. m.,

Francisco Juliá.

11 Mayo 1922.»

El comentario entrecortado por el señor Juliá ha sido escrito por la persona a quien dirige su carta. Tuve buen cuidado de poner al pie la inicial del seudónimo que uso al hablar de toros, aludiendo a un aspecto de la vida privada de Granero, delicado de suyo, pero que el periodista, siquiera discretamente, no podía eludir al recoger las palpitaciones de la opinión, precisamente en momentos en que va a solicitarse el concurso de todos, Prensa inclusive, para una obra que los suscriptores llaman ya reparadora y que nosotros nos limitamos a calificar de piadosa.

Hace bien el señor Juliá en anticiparse a los acontecimientos y en ofrecer una justificación plena de su conducta, sin duda satisfactoria, pues nosotros que, de cerca, podemos apreciar el ascendiente que ejercía sobre su sobrino, tenemos el deber de creer, mientras no se demuestre lo contrario, que al cariño filial de Manuel Granero hacia Paco Juliá, ha de corresponder éste con hechos que evidencien su rectitud y lealtad.

Si como se dice por ahí, «en casa no hay ni peseta», cualquiera que sea la causa que motive tan precaria situación producirá verdadero asombro en toda España, y según a quien, en justicia, pueda achacarse semejante absurdo, tendrán o no razón de ser los espectáculos benéficos que se organicen.

Esto, amigo Juliá, es un asunto del dominio público, por lo mismo que a él se apela para remediar errores que, seguramente no cometió aquel que desapareció para siempre.

Por él y por su hermana, el amor más puro de Granero, cumple a todos inspirarse en los dictados de la conciencia.

RIANO.

### Cecilio Viana

ofrece a su distinguida y numerosa clientela las más altas novedades en géneros y figurines, para la actual temporada de Verano.

Sin Vicente, 46, sastrería.

En cuarta plaza botellas de Interés

## CONVOCATORIA URGENTE

### La infame pena de muerte

La Cámara Sindical del Automóvil invita a todos los comerciantes e industriales del ramo, y anexos, socios y no socios, a la reunión que se celebrará mañana, sábado, día 13 del corriente, a las cuatro de la tarde, en el Real Automóvil Club, plaza de Mariano Benlliure, núm. 9, para tratar asuntos de gran interés, relacionados con los nuevos impuestos.

quién templó y enardeció mi voluntad, y adiestró mis manos; pero un amor puro, fervoroso y santo que todos los españoles debemos sentir, transportados de emoción, como sentimos el amor sagrado de la madre. Aludo—harto lo advinié—al rendimiento y adoración fanáticos a la patria y a la raza, tantas veces faldada injustamente, según apuntaba mi ilustre compañero, de incapaces para las altas empresas de la ciencia.

Y ahora, para terminar, permídmeme un tópico muy vulgar en este linaje de discursos: España no alcanzará su pleno florecimiento cultural y político, mientras los docentes de todos los grados no acierten a fabricar, en cantidad suficiente (hoy son centenas y sería preciso que sumasen centenares de miles), el «español», que nos hace mucha falta, es decir, un tipo humano, tan impersonal por abnegado, tan firme y entero de carácter, tan tolerante y abierto a todas las ideas, tan esforzado y constante en sus empeños, tan agudamente sensible a nuestros infortunios, que, reaccionando pujantemente contra las causas de nuestro atraso y de nuestros errores, consagran lo mejor de sus energías y de sus luces a la prosperidad del país, al servicio del Estado y al enaltecimiento de la nación. Hay que soñarla grande para que España sea grande. Es preciso trabajar briosamente, sin desmayos ni pesimismo, para que la Dulcinea de nuestros ensueños, síntesis suprema de renuncias, adoraciones y sacrificios, adquiera cuerpo y espíritu, plasmándose en espléndida y gloriosa realidad».

Algunas de las doctrinas liberales clásicas se han ido perdiendo, pero esta de la necesidad de abolir la pena de muerte, por infame por criminal, por vergonzosa y depresiva para la especie humana, cada vez tiene más prosélitos, cada vez cuenta con más decididos propagandistas.

La opinión tiembla ante el posible error de un juez. No hay carpinteros para levantar un partibulo. Los obreros se declaran en huelga cuando barruntan que ha de ajustarse a unos reos... Las ciudades se levantan, unánimemente, en son de protesta, contra esa usurpación de la ley escrita.

¡Ah! Pero hay presiones importantes, amenazas de gentes que significan algo, índices histéricos como los de Torquemada, como los de Claudio Frolo, que imponen silencio, desde un mostrador...

¿Cinco penas de muerte! Faltísima, estigma de los gobiernos conservadores... Ha habido indultos para criminales, para hombres que cometieron delitos espantosos, pero eso del socialismo es un mal que aterra a los gobiernos, no sólo por lo que representa, sino porque hay quienes imponen los castigos más ejemplares—¡falsa, ridícula palabra!—en nombre de un poder que abarca desde los grandes núcleos de producción arrolladora, hasta los humildes círculos de explotación mercantil, de alto y nacional carácter.

Como transportada por un rayo, se me aparece ahora aquella fiesta de Llodio, en que la política y la burguesía firmaron un contrato ineludible...

¿Cinco penas de muerte!

Companyns me decía hoy que había llegado a creer en la ineficacia de las más inspiradas evocaciones cristianas ante estos acorchaos, trágicos gobiernos de la monarquía. Cristo les hace la señal de la cruz, desde muy lejos.

¿Cinco penas de muerte!

He sentido un escalofrío. Tengo que dejar la pluma sobre la mesa y taparme los ojos. ¿Por qué? ¿Qué pasa?

ARTURO MORI.

### ECOS

#### Sobre una catástrofe

Firmado por los señores don Federico Dasí Mas, don Ramón Guillot Monerri y don J. Vilaró Doménech, hemos recibido un remitido en el que se comenta muy sensatamente, por cierto, las consecuencias tristísimas de la catástrofe acaecida en el pueblo de Benimámet en un taller de piroteoría, de la que resultaron muertos un obrero de 45 años y dos muchachas jóvenes, ofreciendo cincuenta pesetas cada uno de los citados firmantes para encabezar una suscripción con que aliviar la situación económica de la familia de las víctimas.

Nos parece muy bien la idea y de ella nos hacemos eco, esperando que esta suscripción dé resultados positivos, especialmente en lo que concierne a los pueblos cercanos al de la catástrofe donde habitan familias pudientes.

En Burjassot, en Godella, en el mismo Benimámet hay teatro donde se pudiera celebrar alguna función benéfica a este propósito y no faltaría seguramente quien de ello se encargara.

Por lo que se refiere al remitido hemos de rechazar una afirmación que nos afecta directamente.

Los señores Guillot, Vilaró y Dasí, que indudablemente vivirán en lugares cercanos al que ocurrió la citada catástrofe y que por ello no pueden desconocer hasta en sus menores circunstancias y detalles lo ocurrido, nos demuestran al hablar de «la aridez noticiosa de unas cuartillas» que solamente son lectores del colega ese de las «monedas» que citan.

Si hubieran leído EL PUEBLO, se hubieran enterado que no sólo dimos la debida importancia a la información, sino que personalmente fué un redactor de la casa al lugar del suceso, interesándose en aportar al relato de la tragedia la verdad de lo sucedido hasta en sus menores detalles.

También ignoran seguramente que el propio señor Bagnena, dueño de la fábrica siniestrada, a pesar de haber quedado arruinado, ha ofrecido en cuanto le sea posible remediar la triste situación de las familias de las víctimas, en especial la del Vicente Camps, que se nos dice deja en la mayor miseria mujer y dos hijos de corta edad.

En todo conformes con la idea y a trabajar porque se realice.

Contra los proyectos de Hacienda.

Se han expedido los siguientes telegramas: «Presidente Círculo Unión Mercantil.—Madrid.—Entidades que suscriben mantienen benéfica completa a ese Círculo Fomento Barcelona y unidos continuarán campaña emprendida en beneficio contribuyentes perjudicados proyectos ministro Hacienda. Para salida comisión comuniquen hechos, actos y reuniones hayan de celebrarse ahí. Presidentes Fomento Industrial y Comercial, Unión Gremial, Ateneo Mercantil, Asociación Almaceneros, Agrupaciones Colectivas.»

«Presidente Fomento Trabajo Nacional.—Barcelona.—Entidades que suscriben mantienen completa adhesión a esa Sociedad y Círculo Madrid y unidos continuarán campaña emprendida en beneficio contribuyentes perjudicados proyectos ministro Hacienda. Rogados instrucciones detalladas. Para salida comisión comuniquen hechos, actos y reuniones hayan de celebrarse.—Presidentes Fomento Industrial y Comercial, Unión Gremial, Ateneo Mercantil, Asociación Almaceneros, Agrupaciones Colectivas.»

### El sano optimismo

### Palabras de Cajal

Alentadoras en grado sumo y dignas por ello de que las tengan presentes cuantos aspiran a que España sea grande, son las palabras con que Ramón y Cajal finalizó su discurso en la Academia de Ciencias al serle impuesta la medalla Echegaray.

El sabio histólogo dijo así:

«Mi benévolo panegirista ha hablado con economía de lo que él llama «mis facultades extraordinarias de investigador». Ciertamente, si siempre obsesión avasalladora por esclarecer algo del tenebroso arcano de la vida y singularmente el sutilísimo artefacto arquitectónico del cerebro, obra maestra de la creación. Ni omitiré que, en tan ambicioso empeño, virtud paciencia y perseverancia infatigables; virtudes menores de que los humildes podemos gloriarlos sin cometer grave pecado de orgullo o de inmodestia. Pero—fuerza es reconocerlo, y de ello he hablado muchas veces—carezco de la excelsa mentalidad de los grandes iniciadores científicos. En mi modesta obra, el trabajo ha suplido al talento, y el estuerzo obstinado a la intuición genial. Incapaz de forjar esas hipótesis luminosas que parecen anticipaciones y presagios de ignotas realidades, he marcado siempre dócilmente detrás de los hechos; nunca, o casi nunca, delante. Los he interrogado para recoger fielmente sus respuestas, y me he abstenido en lo posible de dictárselas de antemano.

Pero la mencionada idiosincrasia espiritual, conjunto de parvas y vulgares aptitudes, tiene un nombre: llámase «voluntad»; fuerza irresistible cuando es adecuadamente canalizada y concentrada. Gracias a ella es dable reorganizar dentro de los límites trazados por la fatalidad de la herencia, nuestra precaria urdimbre cerebral, transformando en ordenado y delicioso jardín la enmarañada selva de células nerviosas; domamos o mitigamos pasiones perturbadoras; ponemos placer en el sobretrabajo y suave alegría en la estrechez, y, en fin, nos corregimos y superamos diariamente.

Mas la fuerza de voluntad en el hombre de laboratorio, como en el guerrero intrépido, necesita del concurso de otra gran pasión, para que aquélla resulte eficiente y socialmente provechosa. Solía decir Ailfieri que sólo acertaba a componer tragedias cuando estaba enamorado. Depurando este pensamiento de toda escoria pagana, podría yo afirmar casi lo mismo. Fué el amor

## LINTERNA MÁGICA

### El tesoro de las cubas

En «El Telegrama del Río», de Melilla, leo un curioso sucedido que parece un cuento de Eça de Queiroz.

Cuando la noticia de la famosa retirada de Annual llegó a conocimiento del colono, dueño de una modestísima hacienda de Bu-Beker y sólo se preocupó el labrador de salvar su vida, dejándolo todo abandonado.

Con gran dolor se despidió de las tierras, que eran su sustento, y de su rústica casa de barro, y sin pensar más que en poner a salvo de los tiros su pellejo, salió andandito por los campos, camino de Melilla.

Ya lejos de su hacienda, halló un mulo abandonado uno de tantos mulos abandonados en el «¡Salvase quien pueda!», de la catástrofe, y como el hombre estaba ya fatigado de andar, y además, el camino era largo, se montó en un mulo que, indiferente al tiro que por todas partes se oía, pacía trabajosamente entre los guijarros del suelo árido y reseco. El colono se colocó entre las dos pequeñas cubas de agua que a cada lado del animal pendían, sostenidas por correas. Tan emocionado estaba el colono, que apenas reparó en las cubas, y cuando ya, de viaje, reparó en ellas, se alegró, pues más adelante servirían para mitigar la sed suya y la de los españoles que encontrase en el camino.

Cuanto más avanzaba más intenso era el tiro, y el miedo le hacía espolear al mulo para que aligerase el paso; pero el mulo, jadeante y sudoroso, andaba poco y mal, andaba como abrumado por una carga superior a sus fuerzas. Pero como el colono tenía mucha prisa, toda la prisa que aquellos infelices a quienes sorprendió la tragedia lejos de Melilla, resolvió librar al mulo del peso de las cubas, sacrificando aquella agua preciosa que acaso fuese la vida de los desparovidos soldados huídos; y sin detener el paso de la caballería, y sin cesar de animarla con voces, cortó las correas, y las cubas saltaron una a cada lado del camino; rodaron un poco, y luego, destrozadas, con los arcos flojos y las tablas sueltas, se detuvieron. Mas ¡oh, sorpresa! No corrió en pequeños riachuelos el agua fresca sobre el suelo endurecido; no formó charcos ni humedeció la tierra, sino que a los asombrados ojos del labrador aparecieron, saliendo del vientre de las cubas, montones de monedas, monedas de plata brillante, monedas de á duro, de á dos pesetas, de peseta. Entre este charco de plata negreaban, los discos de las pobres monedas de cobre. Algunas rodaron un momento, como queriendo huir hacia Melilla. Era una fortuna, era un tesoro lo que el mulo llevaba en sus lomos; y el labrego pobre, que todo lo dejó en Bu-Beker, detuvo un momento al animal para contemplar la riqueza que el azar del infortunio ponía ante su pobreza. ¿Qué hacer en aquellos momentos trágicos? La hoguera de la rebelión se propagaba. Los viandantes eran cazados por los moros en los caminos, como los perros chacales que merodean los aduares. No había tiempo que perder; y el colono, apeando al bruto, siguió su marcha con la cabeza vuelta hacia las cubas rotas, por cuyas grietas relucía, incitante, la plata. Y así llegó a Melilla. Llegó pobre; pero llegó sano y salvo; llegó con el mulo, que se libró del peso y de la muerte.

Ahora, cuando el colono relata su odisea, maldice a la suerte, que se burló tan trágicamente de su pobreza. Le puso frente a un tesoro; pero el tesoro era también la muerte.

«¡Si al menos—parece que ha dicho este modesto íntimo—que hubiera llenado los bolsillos, y un pañuelo, y la gorra!... Pero no; no había tiempo para recoger ni una peseta... Del tesoro perdido no se sabe nada más; o como un ángel que se eleva al cielo, el colono guardó para comprar pilones de azúcar, tel, aceite, municiones para el fusil y un par de mujeres.

T. MENDIVE.

## LA COGIDA DE GRANERO

### PRENSA GRAFICA

Hoy se pondrá a la venta un interesante folleto editado por

CON FOTOGRAFÍAS Y LOS DATOS BIOGRÁFICOS DE ESTE INFORTUNADO TORERO.

PRECIO UNA PESETA

## Nuevos festejos.

Ayer se reunió la comisión de Nuevos festejos, acordando la celebración de un festival de aviación y otro de hidroaviación, durante la próxima Feria de Julio, en las playas de la Malvarrosa y Caro, respectivamente, y concediendo un primer premio de 20.000 pesetas y otros de menor cantidad.

Hoy llegará, procedente de Toulouse, un avión Limousin, de lujo, de la casa Latécoere, que será expuesto en la Lonja, u otro edificio del Ayuntamiento. Además, antes de la Feria, el aviador madrileño señor Canudas realizará vuelos para hacer propaganda, disparando fuegos de artificio durante su recorrido.

También ha acordado abrir un concurso para la presentación de bocetos con destino al cartel anunciador y la colaboración de un partido de balompié.

Proyecta asimismo la comisión que el festejo de aviación se combine con una fiesta colombófila.

Donativo.

En el negociado de Alcaldía se han entregado hoy 1.468 pesetas, importe de la cantidad recaudada por la Juventud Valencianista y Unión Valencianista, en la suscripción iniciada en Valencia, con destino a los niños hambrientos rusos.

La sesión de hoy.

De 34 dictámenes consta el orden del día para la sesión que hoy celebrará el Ayuntamiento.

# Teatro Apolo

Hoy viernes, sensacional y emocionante estreno

A las 4'30, sesión especial de cinematógrafo:  
Estreno de la emocionante película

## Trágica muerte de GRANERO

(Única película completa que de este desgraciado accidente, se estrenó hoy en Valencia.)  
En esta película va la parte correspondiente a Madrid y todo lo de Valencia, sin truco de ninguna clase.

PREFERENCIA, UNA PESETA -- GENERAL, 0'50

A LAS 10 DE LA NOCHE:

## EL DIABLO CON FALDAS

Ruidoso éxito de la revista de gran espectáculo

# La señorita del Año

LUJOSISIMA PRESENTACION

## LA VERBENA DE LA PALOMA

Fraternidad Republicana de Ruzafa

### Conferencia por el Sr. Guillen Engo

Mañana, a las nueve de la noche, el elocuente jurista don Buenaventura Guillen Engo dará una conferencia en este casino sobre el siguiente tema: «El verdadero y pedagógico concepto de la educación facilitaria la solución al pavoroso problema que desequilibra el orden social».

TEATRO PRINCIPAL

## Rubinstein

El pianista insignie, a quien siempre acompaña el éxito, se presentó ayer nuevamente ante el público del Principal, menos numeroso que en las anteriores audiciones de Rubinstein, aunque la sala ofrecía brillante aspecto, sobre todo la platea.

Preferíase explicar la predilección que los públicos muestran por Rubinstein, fundándose en el atractivo personal del artista: su continente aristocrático, las actitudes señoriales, elegantes, que adopta pulsando el piano, y aun en determinadas concesiones del intérprete, que los pseudo-puristas no aceptan en absoluto. Vamos, algo parecido a lo que se decía de Titta Ruffo, parangón nada desdeñable ciertamente.

Y es el caso que Rubinstein apasiona y arrebató lo mismo a los doctos que a los simplemente aficionados a la música, como ha ocurrido en este primer concierto, donde los aplausos, las ovaciones fueron tan unánimes como entusiastas. Hay en su modo de decir tal emoción, las sonoridades que obtiene del piano, vibrantes, acariciadoras y aun elocuentes persuaden tan decididamente, que no hay sino rendirse a la evidencia y proclamar que hoy día ningún artista produce impresiones evocadoras en el grado que Rubinstein.

Al aparecer en el proscenio fué saludado con cariñosa salva de aplausos, que ya no cesaron en toda la velada, pues el eminente pianista se superó en cada obra: Rubinstein viene mejor que nunca, espléndido de facultades, dominador del teclado, maestro insuperable en matices. Nosotros no recordamos una interpretación de Albéniz más graciosa, gentil y sugestiva que la de Rubinstein en la segunda parte del concierto: se le escuchaba con verdadero arrobamiento, sin perder detalle, singularmente en «Triana», que fué sencillamente una maravilla por el dominio español que imprimía a la pieza, como antes en «Rondeña» y «El Albaicín» y por último en «Navarra», que ejecutó en obsequio al auditorio, presa de extraordinario entusiasmo. Seis veces hubo de salir al proscenio para corresponder a los aplausos y bravos.

En la primera parte, dos composiciones de Franck, un «Capricho» y una «Rapsodia» de Brahms, valieron al gran pianista repetidas ovaciones y llamadas a escena.

Luego, en la parte tercera, Scriabine, «Vers la Flamme» y «Marcha»; Prokofieff, con su «Vista fugitiva» y «Suggestion diabolique», dos obras originalísimas, que produjeron el mejor efecto; «La Cathédrale en gloire» y «Ministral», del delicioso y genial Debussy y «Danza del Amor brujo» de Falla, completaron el éxito de Rubinstein, que aún deleitó al concurso, rendido a placer del artista, ejecutando la inspirada «Marcha a la turca».

Mañana dará Rubinstein el segundo concierto, a las diez de la noche.

**Casa Colonia Blasco Ibáñez**  
Se convoca a todos los componentes de la junta, para hoy, a las seis de la tarde, en la Casa de la Democracia. — El secretario, José Vidal.

**DEPORTES**

**Para la Federación Nacional**  
Con este título se lamenta «X» en «La Libertad», de Castellón, del resultado del partido que «Valencia» jugó contra «Cervantes».

Lo que calla cobardemente es que el juego sucio lo inició la selección castellonense, que un sujeto azuzaba a sus jugadores para premiar con «dos pesetas a quien matase a Marín», «Cinco pesetas, quien a Montes»; ¿Es que se trata de alguna puja para quedarse con una partida de algarrobas? Asimismo, ¿por qué calla de cuantas veces fué el Valencia a Castellón salieron a pedrada limpia camino de la estación, hasta el extremo de esgrimir sus pistolas algunos amigos de los equipiers valencianos para hacer huir como gallinas «a los valencianos»?

Ya nos hemos enterado que «vencieron al Valencia» por tres a dos (uno de penal, injusto), con referreé que no sería socio del «Valencia», ¿eh?, y acertando diez minutos

# Compañía VELASCO

Zarzuelas y revistas

-- A las 6 tarde, sesión especial de moda --

1.º La emocionante película de actualidad

## Trágica muerte de Granero

Repetimos que en esta proyección no hay trucos y solamente se reproduce el trágico accidente que ocasionó la muerte al gran torero valenciano MANUEL GRANERO.

2.º El éxito del día, lo más atractivo, Lo más nuevo:

## La señorita del Año

Presentación escénica sin precedente en lujo y arte

# TEATRO RUZAFÁ INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA DE CINE

ACONTECIMIENTO SENSACIONAL.—Estreno de la grandiosa película, en 5 partes, 2.500 metros, titulada

## GRANERO O GLORIA QUE MATA

La vida de este gran torero puesta en escena por él mismo  
Sus triunfos más importantes. Su vida de descanso y entrenamiento en las dehesas de Salamanca. Una tía a la que existe su hermana. El entierro en Madrid y en Valencia.

ESTRENO: SABADO 13

Concesionario: Manuel Salvador, Lauria, 17, Valencia.— Dirección: Rafael Salvador, Salvador, 3, pral., Madrid

## Teatro Principal

HOY: Función única, a las 10'15 noche:

### Santa Isabel de Ceres

EL MAYOR EXITO DE LA TEMPORADA  
En uno de los entreactos, el autor de la obra  
D. Alfonso Vidal y Planas  
dará una  
Conferencia literaria  
acerca de la misma

### RUBINSTEIN

A las 10'15: ESTRENO de la comedia en tres actos, original de don José Fernández del Villar

### CONSTANTINO PLA

Reciente éxito en el teatro Infanta Isabel, de Madrid

### ESLAVA

HOY: A las 6'30 tarde y a las 10'15 noche:  
MAÑANA: --- FUNCIÓN UNICA ---  
A las 10'15 noche, ESTRENO:

### Malvaloca Rota de hotel

GRAN TRIUNFO DE LA COMPAÑIA  
170 representaciones consecutivas en el teatro Rey Alfonso, de Madrid

### EDEN (Barcas, 7)

Grandes sesiones de variedades, a las 3'45 tarde y 9'45 noche.—40 bellísimas artistas, 40.—El mejor programa de variedades de Valencia.—4 famosas estrellas, 4  
Éxito delirante de las grandes atracciones

### Bella Dorita, Lolita Alcázar, La Piérrez y Los Montañés

Ruidoso éxito de todas las hermosas tumbistas.  
Día 17, importantes debuts, entre ellos la bellísima estrella GRANITO DE SAL.  
A la terminación del espectáculo, gran supper tango.

### OLYMPIA :: A las diez de la noche:

### :: La vida es sueño ::

Genial interpretación de RICARDO CALVO

el partido por el dominio completo valentino frente a la portería cervantina...

Tampoco decimos como vociferaba la gente burlándose de Peral cuando por dos veces midió el suelo, quedando sin sentido. (Agramunt rogó a Peral la noche del partido que «perdonase», pues lo hizo «involuntariamente».)

Eso, ¿a quién se lo contamos? ¿A la Federación Nacional ó a la Internacional...? Menos «jonjanas»: menos tonterías menos «ases» y menos zamoranas para luego cargar, con roturas, fracturas y... moraduras. Ni hace falta que vengan ni ganas tampoco. Aquí estamos acostumbrados a ver desfilar equipos y no murgas...

Que el «Valencia» vencía al «Cervantes», de Castellón, era de esperar. En otras ocasiones (menos una, que ya sabemos), venció en los campos propietarios de ambas sociedades.

El juego que en la primera parte hubo fué sencillamente bien y bonito. Superior Alanga y el «back» izquierda. Valencia dominó por completo. En una entrada, de Montes, rodó por el suelo junto con el puerta del «Cervantes».

Aunque resentido del batacazo, aún pudo continuar jugando y dar una zamorana que se ocasionó, retirándose del campo con la fractura de la clavícula derecha.

En la segunda parte de los forasteros, viendo las de perder, desarrollaron un juego sucio, imitando el «Valencia» esa conducta, todavía más censurable que la del «Cervantes», por copiar los procedimientos.

Terminó el encuentro por cuatro a uno a favor de los nuestros y... hasta la otra.

El martes próximo publicaremos la resaca detallada de la final del Campeonato de España en Vigo, entre el «Barcelona» y el «Arán».

### Ciclismo

Reina gran entusiasmo para la carrera campeonatos de terceras categorías y nebi-

tos que se celebrarán el día 25 del corriente en la carretera de Mislata a Torrente (doble recorrido) con un total de 25 kilómetros.

Hasta la fecha han ofrecido premios los señores don Ernesto Ferrer, don Manuel Domínguez, don Juan Abiñal, don Vicente Picueta, don Tomás Barrera, Real Automóvil Club Valenciano, señor Lázaro y Pneumáticos Hutchinson.

De los noveles aspirantes a «cees» sólo diremos que están entrenándose con gran interés, por lo que se asegura un gran éxito a esta carrera.

Próximamente daremos más detalles.—La comisión.

### Consulado Imperial de Turquía

AVISO

Por virtud de los tratados de paz de Saint Germain y de Trianon con Austria y Hungría, las deudas contraídas por el Estado austro-húngaro correspondientes al tiempo de la monarquía dualista, han de ser repartidas entre ambos nuevos estados. A tal efecto, los títulos de las referidas deudas deberán ser retirados de la circulación independientemente por ambos Estados según su capacidad financiera en un plazo que caducará en 1.º de junio de 1922, canjeándose por nuevos títulos emitidos independientemente por cada Estado.

Habiendo sido confiada la operación del canje a la comisión de Reparto, y estando ella en inteligencia con el Gobierno imperial, este consulado tiene el honor de comunicar a los señores titulares de los referidos títulos, poseedores de tales efectos, tanto residentes como transientes en la jurisdicción consular a fin de que en el más breve plazo posible se sirvan comparecer para llenar requisitos inherentes al canje.

Valencia 6 de Mayo de 1922.

# LAS BARRACAS

DESCALZO Y VIUDA DE VILLENA

Ampliación de este antiguo y acreditado establecimiento con grandes reformas en sus locales. ALGODONES en COLORES sólidos y NEGROS indestructibles COMO ANTES DE LA GUERRA especiales para maquineras, labores, jerseys y en bobinas para coser y bordar. Inmenso surtido en bordados y puntillas de todas clases. HULES para mesa y carruajes. IMPERMEABLES.

Precio fijo Venta por metros

## El «gordo»

Quizá haya sido una compensación por la «plancha» que se llevaron los jugadores valencianos en Navidad; lo cierto es que la veladosa fortuna se ha apilado de la ciudad del Turia y ha dejado caer un nutrido el 19.288, que lleva entre los garabatos que lo forman, enredados, tres millones de pesetas.

A nosotros, que nos quitó la sensibilidad numérica la gran guerra y los presupuestos de Cambó, nos ha conmovido algo la cifra porque rompiendo con nuestra costumbre, esta vez nos han sacado unas pesetas con las que pretendamos la mano de doña Leonor (léase Lotería Nacional).

Pero nos llevamos amarro: ha salido y ni tan siquiera tenemos un consolador, aunque miserable reintegro.

Prometemos no jugar... hasta el próximo sorteo en que lo haremos por aquello de «zi zaliera».

El «gordo» esta vez se ha cubierto con un espeso velo de misterio.

Puestos en campaña, hemos averiguado solamente que salió de la administración de la plaza de la Constitución, cuyo dueño don Vicente Calatayud, así como su dependiente don Juan Ruiz, ignoran quiénes sean los afortunados.

El aura popular llevó hasta nuestros oídos la noticia.

En Villamarchante canta victoria don Miguel Mániz.

Es uno de los felices partícipes del 19.000 ingrató. No sabemos en cuánto se beneficia. También se nos ha dicho que 15.000 «marujos» serán «apoyados» a un camarero de un café muy favorecido por el comercio, donde también se tangua.

Como es natural, tan elevado personaje como el «gordo» tuvo que viajar con séquito y es el 43.830 premiado con 50.000 «beatas» y el 10.174 que aporta 40.000.

También se viene sobre sus poseedores el más impenetrable misterio, cosa que encontramos muy lógica.

¡Cualquiera se declara dueño de algún dinero cuando Bergamín pretende aumentar los ingresos del Tesoro y los caseros campan aún por sus respetos!

## En la Audiencia

Se celebraron en la Audiencia los juicios siguientes:  
Sala de lo criminal.—Sección segunda: Juicios orales, sobre hurto y contrabando, con la asistencia de los letrados señores Bertomeu, Puig, Campos y Suay.

## GOBIERNO CIVIL

En el expreso regresó ayer de Madrid el Gobernador civil, haciéndose cargo del mando inmediatamente.

Hablando con los periodistas el señor García Ormaechea, manifestó que había leído con sorpresa un telegrama fechado en Madrid y publicado por un diario local, comunicando que había salido para Valencia un inspector con objeto de formar expediente a la policía de esta ciudad por irregularidades cometidas.

Añadió el Gobernador que se trata de un error de transmisión, ya que todo el personal a sus órdenes cumple con exquisito celo sus deberes, habiendo merecido plácemes del de Vigilancia y Seguridad del director general de Orden público, en conferencia que precisamente el miércoles celebró el señor Ormaechea con el señor Millán de Priego.

Ciertamente no hay motivo para quejarse de la policía ni menos del culto y activo jefe señor Aguilera.

Ayer manifestó el presidente de la Diputación señor Jiménez de Bentrosa que había recibido la invitación para visitar la exposición de vitelas escritas y pintadas por las alumnas de la Normal, concurso muy interesante en que figuran verdaderas obras de arte.

También manifestó el señor Jiménez de Bentrosa que la excursión escolar de anteaer a Sagunto constituyó una nota interesante y simpática, que recordarán con agrado cuantos asistieron a ella.

Los alumnos y alumnas del Instituto recorrieron la histórica ciudad y el castillo, haciendo observaciones de carácter histórico, que revistieron verdadero interés.

Terminó el presidente diciendo que hoy celebrará sesión la Diputación provincial.

## Sucesos

**CAIDA.**  
En el Hospital ingresó ayer Francisco Sancho Igual, de 56 años, quien presentaba una herida contusa en el codo derecho á consecuencia de una caída.

**ESTAFA.**  
Don Julio del Cerro Baygorri, de 39 años, director artístico de una compañía dramática, ha denunciado al juzgado al representante de la compañía don Enrique Millán, quien ha desaparecido con 400 pesetas y algunos otros fondos pertenecientes a los artistas.

**AMENAZAS DE MUERTE.**  
Enrique Tarragó Reig, de 33 años, casado, zapatero, domiciliado en la calle de Fresquet, núm. 45, amenaza de muerte y trató de agredir con una cuchilla de su oficio á Antonio Hernández Navarro, de 22 años, casado, empleado en la estación del Norte, domiciliado en la calle de Pelayo, núm. 37.

El amenazado denunció el hecho al juzgado.

**AGRESION.**  
Por fútiles motivos cuestionaron ayer noche en la calle del Dr. Sanchis Bergón, Jaime Pérez García, de 42 años, casado, y Teodoro Cortés Bagueña, resultando el primero con dos heridas en la cabeza que le fueron calificadas de pronóstico reservado.

El agresor fué detenido y encarcelado en la Modelo.

## Sección Comercial y Agrícola

Telegrama recibido de los señores White y Leatherland.  
NEWCASTLE-ON-TYNE.  
Subasta del día 10  
NARANJA

Vapor «Fylgia».  
Sanas: 300 de 15 á 18,6.  
360 de 14,6 á 18.  
504 de 17,6 á 19.  
Segundas: 300 de 14,3 á 17.  
360 de 14 á 16.  
504 de 16,3 á 18,6.  
Terceras: 300 de 13,6 á 14,6.  
360 de 13,3 á 14,6.  
504 de 14,6 á 16,9.  
Primeras y segundas:  
420 de 22 á 31.  
714 de 28 á 34.  
1.064 á 37.

Telegrama recibido por Gimeno Hermanos de la casa Kobenhavn Frugtauktioner. COPENHAGUE.

Bloods de 18 á 25.  
Mayoría de 20 á 21 coronas.  
Blancas mala condición de 14 á 17,50.  
Mayoría de 16 á 17.  
Mercado más firme. Vapor «Karen» se espera mañana.

**LA COGIDA DE GRANERO**  
Hoy se pondrá á la venta un interesante folleto editado por

## PRENSA GRÁFICA

con fotografías y los datos biográficos de este infortunado torero.

PRECIO UNA PESETA

## Lírico

Viernes 12 de Mayo.  
A las cinco y á las nueve

1.º Dibujos animados.  
2.º La selecta creación de

## Viola Dana

**La flecha rota**

Drama de aventuras, en cuatro partes

3.º Estreno de la producción americana, de la UNIVERSAL

## Una ley para todos

Por el colosal

## Hoot Gibson

4.º Estreno extraordinario del séptimo episodio de la sensacional novela de LUIS FEUILLADE

## La huerfanita

titulado:

## Bajo la sombra del campanario

En la cual aparecen nuevos personajes, aumentando el ya muy grande interés de la novela.

5.º La graciosa comedia en dos partes

## Escenas de circo

Mañana sábado, estreno selecto americano:

## Los hijos de la noche

Originalísimo asunto, interpretado magistralmente por el simpático actor, favorito del público neoyorquino

## William Russell

Domingo, tres sesiones, á las cuatro (ordinaria), á las seis (extraordinaria numerada) y por la noche (monstruo).—Se despacha en contaduría.

## TEATRO :: REGÜES

HOY, á las 9'30 de la noche:  
Gran festival á beneficio del SOLDADO ACTOR

1.º ESCLAVITUD  
Interpretado por las señoras Cubells y Gavino y los señores Hervás, Muñoz y demás partes de la compañía de este teatro.

2.º CONCIERTO  
á cargo de las señoras Clement y Santés.

El primer actor del teatro Eslava, D. José Ysbert recitará sus poesías.

3.º La verbena de la Paloma

Mañana, gran función, en honor de la novel triple ENCARNACION SANTES y dedicada á la sociedad musical El Clarín.

## Trinquete de Pelayo

Esta tarde, á las cinco, se jugará un grandioso partido, en el que tomarán parte los aficionados pelotaris Chato de Marchalenes, Robellet y Fanalero (azules), contra Chiquet de Alagnet, Moliner y Conill (rojos).

El partido será á escalera, por entera cuerda.

## SALÓN DE MODA

Perfumado con productos GUIDOR  
Hoy, extraordinario programa en cantidad y calidad, hoy

## ROSA TE

Interpretada por JULIAN ELTINGE, del Programa Ajuria

La preciosa comedia de largo metraje

## EL PASANTE AUDAZ

Comedia del BUEN HUMOR, por BISCOT  
Gran información de Madrid y Valencia

## MUERTE DE GRANERO

Retratos, entierros, capilla ardiente, momento del enterramiento y otra infinidad de detalles, lo mejor y más completo, filmado por las casas Gaumont y Pathé, para esta empresa.

PRECIOS DE COSTUMBRE

## Douglas Fairbanks

## Cine Sorolla

Programa para hoy

EXITO — VERDAD — EXITO  
de la grandiosa y sensacional película, titulada

## El conde de Cagliostro

Drama en seis partes

Acción desarrollada en el año 1873

Todos los objetos de decoración y de coches son originales, pertenecientes á la propiedad particular de la CASA IMPERIAL AUSTRIACA.

Sin duda es la mejor película alemana proyectada hasta la fecha.

SIN ALTERACIÓN DE PRECIOS.

Completará esta gran sesión, una cómica.

## CINE EL CID

Hoy, gran éxito de

## EL TORBELLINO

1.º, 2.º y 3.º episodios, titulados

LA CUEVA SOMBRÍA 2 partes  
AGUAS DE MUERTE 2 partes  
ENTRE LAS LLAMAS 2 partes

Con las más estupendas aventuras, por el popular artista americano HUTCHISON.

Completará un éxito de risa.

## Salón Novedades

PROGRAMA PARA HOY

A las 6'30: Cine  
«Vecha un' autoritat» y «De pare á pare».

A las 9'30: Cine  
«Un asunto de familia» y «Les berrugues de Pilatos».

A las 11'30: Cine  
«El cercadit de Doloret» y «Les berrugues de Pilatos».

## Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL

A las 10'15: Santa Isabel de Ceres.

TEATRO APOLO.  
Compañía Velasco.—A las 4: Cine.—A las 6: Cine y La señorita del año.—A las 10: El diablo con faldas. La señorita del año y La verbena de la Paloma.

TEATRO REGÜES.  
A las 9'30: Gran festival.—Eslavitud, Concierto por las señoras Clement y Santés y La verbena de la Paloma.

TEATRO ESLAVA.  
A las 6'30 y 10'15: Malvaloca.

OLYMPIA  
Compañía de Ricardo Calvo.—A las 10: La vida es sueño.

Por telégrafo y teléfono

Lotería Nacional

Table with lottery results for various cities: Valencia (19,288), Gijón (34,384), Sevilla (791), Santander (44,314), Barcelona (9,690), Badajoz (42,598), Madrid (35,965), Málaga (44,942).

Table with lottery results for various cities: Madrid (1,644), Valencia (4,409), Sevilla (6,450), Santander (13,215), Barcelona (16,849), Madrid (20,206).

Table with lottery results for various cities: Madrid (756), Valencia (801), Sevilla (811), Santander (818), Barcelona (819), Madrid (834), Valencia (838), Sevilla (853), Santander (869), Barcelona (886), Madrid (888), Valencia (895), Sevilla (899), Santander (910), Barcelona (920), Madrid (930), Valencia (940), Sevilla (942), Santander (950), Barcelona (958), Madrid (984).

Libertad condicional. En el ministerio de Gracia y Justicia se ha reunido la comisión asesora de la libertad condicional, acordando concederla a 297 reclusos...

La campaña en Marruecos. Hoy se operará sobre Tafarut. Noticias de Melilla. Cambio de impresiones. Declaraciones de Schanzer. Declaraciones de Rakowski. Instrucciones de Lenine. Las grandes potencias. Conferencia. Desgracia. Conferencia. Las industrias pesqueras. Las subcomisiones. Las asociaciones mercantiles industriales. Accidente ferroviario. El regimiento de Húsares.

La Conferencia de Génova. Cambio de impresiones. Declaraciones de Schanzer. Declaraciones de Rakowski. Instrucciones de Lenine. Las grandes potencias. Conferencia. Desgracia. Conferencia. Las industrias pesqueras. Las subcomisiones. Las asociaciones mercantiles industriales. Accidente ferroviario. El regimiento de Húsares.

Los teatros

TEATRO APOLO

Estreno de "La señorita del año"

Con un lleno rebosante se estrenó anoche la hermosa revista "La señorita del año" de la que son autores de la letra los señores Elizondo y Borrás y de la música el maestro Quinto Valverde.

"La señorita del año" se desarrolla alrededor de una fábula sencilla, la de una pobre muchacha que en la noche última del año, sueña aguijonada por la historia de la Cenicienta, en un mundo fastuoso de ricas joyas y hermosos vestidos al que podría transportarle un príncipe enamorado, que para ella llega personificado en Wenceslao, un apuesto joven que la trasladada desde la baja miseria al lujo más refinado, tejéndose las más bellas escenas que dan lugar a la exposición de mujeres de codiciable belleza, telas fastuosas y decoraciones espléndidas.

Sinceramente creemos que "La señorita del año" ha de alcanzar numerosas representaciones, pues así lo hace esperar la bondad de la letra y la música, fácil, agradable, que pronto pasará a la calle por su cautivador encanto.

Casi todos los números fueron bisados. La señorita Ziffoli, en los variados personajes que interpretó, estuvo incansable e hizo gala de su áurea voz y de sus excelentes facultades.

Mauri, como siempre, estuvo graciosísimo y representó admirablemente el agente de Viajes.

Los demás intérpretes, como es corriente en la compañía que actúa en Apolo, actuaron sobresalientemente y fueron muy aplaudidos.

El decorado de los señores Tarazona y Castellés es espléndido y fué ovacionado, muy especialmente el parque del cuadro sexto.

Para sustituir a "Arco Iris" no podía pensarse en otra obra superior a "La señorita del año".

TEATRO REGUES

Beneficio de Pepita Alcácer

Sólo por un deber de cortesía con el gran artista, para que ésta no crea que se le olvida su beneficio, hemos de ocuparnos de él. Pepita Alcácer no necesita

que la Prensa ensalce sus méritos, dedique espacio en sus columnas a relatar su labor artística, toda ella era pura, toda ella de artista grande. En todas las formas y en todos los tonos hemos ofrecido a la opinión el juicio que nuestra patria nos merece, y como esta opinión está saturada suficientemente de todo cuanto sobre Pepita Alcácer hemos dicho y además comprobado en la realidad el verismo de tales afirmaciones, resulta faltar de novedad insistir respecto de las condiciones artísticas de la misma.

Pepita Alcácer es una artista y una valenciana de cuerpo entero. La valencianidad, el intenso amor que a esta tierra le liga, es lo que impide a la artista extender sus vuelos y actuar en Madrid. Pero ¿para qué?

Apreció ya las caricias de los públicos, gustó siempre las delicadas sensaciones de los éxitos.

¿Para qué salir de Valencia, como no sea para pasar unos días en Benimámet?

Glorias, éxitos, aplausos, nunca han de saberle mejor que aquí y por eso, para cumplir este deber de cortesía con ella, con la delicada artista, hablamos de su beneficio, que fué otro más, tan pródigo en ovaciones, como en regalos para la señora Alcácer, que habló y dejó que su alma valenciana esomara a sus labios.

Puso en escena "La borracha", obra de Clueca, en la que estuvo inmensamente bien, como en "Aguá, azucarillos y aguardiente", que no la interpretarían hoy de manera tan magistral las primeras figuras que pisan esos escenarios. El apropiado "Sostenidos y bemoles", con ilustraciones musicales de Lleó, letra de nuestro compañero José María López, aplaudido e interpretado admirablemente por la beneficiada y por la señorita Hernández y Pepe Alba. Con tales artistas no hay fracaso posible. El autor tuvo que presentarse varias veces en el proscenio. Nuestra felicitación a Pepita Alcácer y al maestro Cabas.—G.

TEATRO REGUES

Movimiento obrero

Cooperativa Ferroviaria La Maquinista.—Se convocó a todos los socios de esta entidad para mañana, a las nueve y media de la noche, para tratar asuntos de gran interés para el desarrollo en el futuro de esta entidad, siendo válidos los acuerdos que se tomen con el número de socios que asistan.—La directiva.

Círculo Taurino Granero

Convocados por esta entidad se reunieron anoche importantes elementos con el objeto de encaminar sus primeros trabajos para llevar a cabo la realización del museo que ha de guardar los restos del malogrado paisano Manuel Granero y a su vez que perpetúe la memoria de quien fué un grande artista en el toreo. Para dicho fin quedó nombrado un Comité ejecutivo integrado por los señores siguientes:

Presidente, señor presidente del Círculo Granero; vices: don Leopoldo Risueño, representante de la Prensa de Valencia; secretario de la Peña Granero del café Democracia; vices: don Fermín Larrea y don Francisco Puchades; tesorero, don Vicente Ferrer Peset; contador, presidente de la Peña El Gallinero; vice, don Juan Bautista Fornes; vocales: secretario de la Peña El Gallinero, don Rafael Comes, don Vicente Sanz, representante de la empresa de la plaza de Toros, representante del Círculo Musical señor Lapiedra, representante del Círculo de Bellas Artes, representante del Montepío Taurino don Vicente Gisbert, don Luis Suay, don Vicente Navarro, don Andrés López, don Ricardo Albiol, don Ricardo García, don Joaquín Sanchis, don Enrique Gómez.

Dichos señores aceptaron sus respectivos cargos con el mayor entusiasmo y altruismo tomándose acuerdos de trascendencia que se llevarán inmediatamente a la práctica, siendo uno de ellos iniciar con carácter definitivo la suscripción para recabar fondos en todos los periódicos de la localidad y en las sociedades Peña Gallinero y Círculo Taurino Granero, no dudando que Valencia entera acudirá presurosa al llamamiento.

La Asociación de la Clase Media celebrará junta general extraordinaria de Cooperativa mañana a las nueve y media, y si no se reúne número suficiente, el día 14 a la misma hora. A continuación se celebrará junta general extraordinaria de Asociación, ambas con los objetos que se expresan en el tablón de avisos de la misma.

ORTOPEDIA BRAGUEROS. CLAUSOLLES.—San Vicente, 6.

Recaudado ayer por arbitrios:

Carnes: Matadero general, 3.828,67 pesetas. Idem del Grao, 392,22. Idem del Cabanal, 129,50. Estaciones sanitarias, 613,70. Análisis y examen de substancias, 395,96. Circulación rodada, 552. Extraordinarios, 1.026,61. Bebidas, 2.736,10. Total, 9.674,76 pesetas.

Círculos y Sociedades

Casino Republicano El Ejemplo.—Este centro celebrará baile familiar mañana, de diez a once, amenizado por una brillante banda de música.

Fraternidad Republicana de Ruzafa.—El domingo, de diez a once, celebrará esta sociedad un gran baile familiar para esparcimiento del elemento joven, amenizado por una brillante banda de música. Quedan invitados los socios y familias.

NOTICIAS

A la avanzada edad de 75 años falleció ayer el que fué nuestro buen amigo y correligionario don Vicente Cabrera Motilla, sumiendo a los suyos en el más intenso dolor.

Hombre de avanzadas ideas liberales, trabajó y luchó con gran entusiasmo en defensa de la libertad, siendo por ello muy querido y apreciado en nuestro Partido, en cuyo seno contaba con muchos y cariñosos amigos.

La muerte de tan buen correligionario causará hondo sentimiento, pues por su honradez y hombría de bien captóse la simpatía de cuantos honraronse con su amistad.

A sus afligidos hijos, que lloran en estos momentos tan irreparable desgracia, y en particular a su hijo político, nuestro querido amigo, don Manuel Muñoz, enviamosle nuestro más sentido pésame.

El entierro de don Vicente Cabrera Motilla se verificará esta tarde a las tres, desde la casa mortuoria, calle de la Encarnación, 46, hasta la plaza de San Agustín.

El presidente de la Asociación de maestros nacionales de Valencia ha telegrafiado al ministro de Instrucción pública reiterándole la adhesión a la solicitud para que sea concedida la cruz de Alfonso XII para la eximia profesora doña María Carbonell.

Recaudado ayer por arbitrios:

Carnes: Matadero general, 3.828,67 pesetas. Idem del Grao, 392,22. Idem del Cabanal, 129,50. Estaciones sanitarias, 613,70. Análisis y examen de substancias, 395,96. Circulación rodada, 552. Extraordinarios, 1.026,61. Bebidas, 2.736,10. Total, 9.674,76 pesetas.

La Asociación de la Clase Media celebrará junta general extraordinaria de Cooperativa mañana a las nueve y media, y si no se reúne número suficiente, el día 14 a la misma hora. A continuación se celebrará junta general extraordinaria de Asociación, ambas con los objetos que se expresan en el tablón de avisos de la misma.

ORTOPEDIA BRAGUEROS. CLAUSOLLES.—San Vicente, 6.

Recaudado ayer por arbitrios:

MEDICINA HIGIENICA.—Conocida en todo el mundo por la seguridad en los efectos, agradable sabor, que ayuda a las digestiones, tonifica y aumenta el apetito, pudiendo usarlo lo mismo el disipéptico que los sujetos sanos, es el Elixir Estomacal de Sálz de Carlos.

Por cinco reales que cuesta una caja de THE LAXO puede purgarse muchas veces toda una familia.

Queso de bola, 4,25 pesetas kilo en piezas enteras. Arenques ahumados, dos pesetas docena. Dulce seco de limón, naranja, calabazate, a precios de fábrica. La Casa del Azúcar.

Noticias teatrales

TEATRO RUZAFÁ

"Gloria que mata"

Con tan interesante película empezará mañana sábado la temporada de cine en este teatro.

Esta film, impresionada por el malogrado diestro Mañolo Granero abarca lo más saliente de la gloriosa vida de este valiente matador.

Valencia será el primer público de España que podrá admirar tan sugestiva narración cinematográfica.

TEATRO REGUES

Esta noche se celebrará en este popular teatro una función monstro a beneficio del "Soldado actor", representándose en primer lugar el grandioso drama en tres actos, original de López Pinillos (Parmeno) "Eslavitud", en el que a más del señor Barajas y otros elementos de la compañía, tomarán parte las actrices Encarnación Cubells y Amparo Galindo y los actores Pepe Hervás, Julio Muñoz, José Fabra y Gonzalo Cubas, que desinteresadamente han ofrecido su concurso dado el fin benéfico del espectáculo.

A continuación gran concierto a cargo de las típias señoritas Clement y Santes y del notable barítono Blas Lledó, que interpretarán respectivamente la romanza de típi de "La Dogaresa", el Vissi d'arte de "Tosca" y los famosos "Tristes argentinos". También el primer actor de la compañía del teatro Eslava, don José Ysbert, asociándose al fin benéfico de la función, recitará unas poesías.

Se completará el programa con la hermosa e inspirada zarzuela "La verbena de la Paloma", interpretada por la compañía de este teatro.

Dada la finalidad de la velada y los alicientes que constituyen el programa, es de esperar que el teatro Regies se vea esta noche concurridísimo.

Para mañana sábado la empresa de este teatro, agradecida por el éxito alcanzado por la novel típi Encarnación Santes, ha fijado de la noche la dedica en honor a dicho artista, la cual, a su vez, la dedica a la sociedad musical El Clarín, de Liria, representándose un escogido programa.

TEATRO OLYMPIA

Esta noche, a las diez se pondrá en escena el hermoso drama de don Pedro Calderón de la Barca, "La vida es sueño", una de las más preciadas joyas de nuestra literatura, de cuyo protagonista hace Ricardo Calvo la genial creación que tantos triunfos le ha conquistado.

Mañana sábado, a las diez se celebrará la primera representación del grandioso drama de Shakespeare "Hamlet", obra que interpreta por primera vez Ricardo Calvo y en la que seguramente logrará un éxito definitivo, pues sus condiciones artísticas se adaptan admirablemente al carácter del desgraciado príncipe de Dinamarca.

CINE MODERNO

Por no llegar ayer no pudo estrenarse en este salón la grandiosa información tomada en Valencia con motivo de la muerte de Granero, que tenemos noticias es verdaderamente notable y con escenas de verdadera sensación.

Como esta empresa tiene dos películas tomadas desde distintos puntos, por la casa Pathé y Gaumont, en cada sesión se dará una diferente, pudiéndose ver a las 4,30, 7, 9,30 y 12,15.

Feria Muestrario

El comité de la Feria Muestrario, pone en conocimiento de los señores concurrentes a la misma, que al objeto de poder dar toda clase de facilidades respecto de las instalaciones y solventar cualquier duda que pidiere ofrecerse, ha trasladado las oficinas a los locales donde ha de ser instalada aquella, o sea en el palacio que se está construyendo frente a los Viveros Municipales y junto al chalet de la condesa de Ripalda.

VALENCIANOS

El que vende más barato todos los artículos de vestir es ANTONIO GARCÍA en SU BARATO calle de la Linterna, 21, entresuelo. Comparen los precios y se convencerán

- Medias de algodón, torcido, en negro y colores, a 0,70 Pesetas. Una docena pañuelos bolsillo... Una pieza de lienzo familia, suave, por... Una pieza Cambray fino, por... Cortes de traje de lana, para caballero, a... Cortes de pantalón de lana, para caballero, a... Capisas de percal, confeccionadas, para caballero, a... Camicetas, sin costura, negras y de color, para caballero, a... Calzoncillos, confeccionados, blancos y de color, para caballero, a... Cortes de pantalón, irrompibles, para caballero, a... Medias de hilo, reforzadas, transparentes, para señora, a... Telas lamillas de negro sólido, para trajes de luto, para señora, a... Velos tul, de seda, dobladillo, para señora, a... Percales para camisas, colores sólidos, el metro a... Crespones y batistas, en colores; para batas de señora, el metro a... Sayas confeccionadas, con volante, para señora, a... Etamin blanco y batistas, para trajes comunión, 120 centímetros ancho, el metro a... Etamin Florencia, 120 centímetros, en colores, para trajes señora, el metro a... Semillanas, para batas y trajes de señora, el metro a... Cortes de traje ó bata, para señora, a... Sábanas lienzo crudo, todo una pieza, a... Medias de sedalina, transparentes, reforzadas, para señora, a... Camisetas de algodón jumel, para caballero, a... Delantales de hilo, para cocina, a... Toallas rusas, para varios usos, a... Mallas y Vichys, para bañeros colegial, desde... Batiz inglesa y satén, 140 centímetros, forros sastre, el metro a... Habanera, para forros sastre, el metro a... Cubrecorsets, cosidos y bordados, para señora, a... Camisas, cosidas y bordadas, para señora, a... Cortes de colchón, a... Trajes nublón, para lavar pisos, a... Paños bigo, para la cocina, a... Medios de seda torzal, transparentes, reforzadas, a... Hay lanas, satenes, mantelerías de hilo y algodón, sábanas de todas clases, crespones, sedas, cortinas, stores, cipis, organdis, nanzis, Orleáns, tirandas, juegos de cama y de novia, popelines, mesalinas, bengalinas, rasos duquesa y otros géneros, que se venden baratísimos. Calle de la Linterna, 21, entresuelo

Línea de Pinillos J. y A. LAMAINIERE

Servicio rápido y de gran lujo PARA HABANA Y VERACRUZ

El vapor Infanta Isabel, saldrá el día 13 del corriente, directo para San Juan de Puerto Rico y Habana.

Servicio BRASIL-PLATA El vapor Balmes, saldrá el día 16 del corriente, directo para Santos, Montevideo y Buenos Aires.

Estos vapores admiten carga y pasajeros de todas clases, para los puertos indicados y Canarias.

Prestan estos servicios magníficos vapores de gran marcha con espaciosas cámaras de 1.ª y 2.ª clases instaladas sobre cubierta. Camarotes de lujo y de preferencia. El pasaje de 3.ª se ajea en amplios departamentos. Alumbrado eléctrico. Telégrafo Marconi.

Consignatarios en Valencia: Requena é hijos, Colón, 58, teléfonos: para carga, 426 y para pasaje, 928

Oficiales plateros Continental La mejor máquina para escribir ORBIS S. A. Mar, 8. Línea de veleros para Palma de Mallorca: Servicio quincenal por los veleros "Salvadora" y "Utel". Admitiendo carga de muelle a muelle a fletes reducidos, y encargos. Informarán: En Valencia, Amadeo Fos Bruil, Muelle Levante, 17, teléfono 33-33; en Palma, Gabriel Mulet, Marina, 62.

Calzados de niño A mitad de su precio, se liquidan calzados de niño, superiores, en la fábrica de la calle de Salvador Gilner, 5, pral.

Modista Se necesitan oficiales, medias oficiales y aprendizas. Correjería, 34, 3.º

Occasión en Burjasot Vendo, por 7.500 pesetas, una planta baja, nueva, de moderna construcción, instalada de agua y electricidad y magnífico solar formando esquina, por 2.250 pesetas. Informarán: Calle de Peral, 20, continuación de la de Colón.

Compañía Española de Comercio y Navegación, S. A. El rapidísimo vapor Jaume D' Urgell saldrá de este puerto el día 15 del corriente mes, para Alicante, Málaga, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, admitiendo carga y pasaje, de primera y tercera clases. Compañía Franco Española de Navegación, S. A. El vapor RITA saldrá de este puerto, el jueves 18 del corriente, para Alicante, Almería, Melilla, Málaga, Algeciras, Bonanza, Sevilla, Cadiz y Huelva, admitiendo carga y pasaje, de tercera clase. Para fletes é informes dirigirse a sus consignatarios: J. y A. LAMAINIERE Serat, 33, entresuelo, teléfono 838; Valencia Agentes en el Grao, FERRER PESET, S. A., Muelle, 12; teléfonos 3.081 y 3.040.

De oportunidad para las señoras

Nuevos y grandes surtidos en bordados, puntillas, telas organdy y otros artículos para la confección de ajuares. Precios ventajosos en medias y calcetines de seda, y también de acetina é hilo, desde 1,25. Precios fijos de por mayor en todos los artículos. Almacén DAVID BARRÓS, S. A., plaza Emilio Castelar, 10, entresuelo, frente al Hotel Valencia.

Compañía Transmediterránea

SERVICIO RÁPIDO HIJO SEMANAL PARA LOS PUERTOS DEL NORTE DE ESPAÑA con salidas todos los viernes, desde Valencia a Málaga, Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Mueel-Gijón, Pasajes, Bilbao y Santander.

SERVICIO HIJO SEMANAL PARA ALMERIA, MELILLA, CEUTA Y SEVILLA salidas todos los viernes. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO HIJO BISEMANAL PARA BILBAO salidas todos los miércoles a las 20, para Ibiza y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón. Admitiendo para todos destinos, carga y pasaje.

SERVICIO HIJO BISEMANAL PARA BARCELONA con salidas todos los miércoles y sábados a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

SERVICIO HIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, COSTA NOROCCIDENTAL DE AFRICA Y CANARIAS salidas los días 2 y 17 de cada mes. Admitiendo carga y pasaje.

LÍNEAS PARA BRANCA, INGLATERRA E ITALIA servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje. Para informes: Delegación de la compañía en Valencia.—Grao, Muelle de Poniente, 8. Teléfonos números 3.026, 3.253 y 3.080

Elixir de Guayacol del doctor Torrén

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

MEDICAMENTO HEROICO PARA LA CURACION DE LA TISIS - PULMONAR DE RESULTADOS SEGUROS PARA COMBATIR LAS TUBERCULOSIS

Tuberculosis Enfermedades del pecho Gargaros de las bronquias Resfriados antiguos, etcétera. Muy útil en la convalecencia de la pulmonía

En la inmensa mayoría de los casos, basta con un UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION. Los resultados son todavía más rápidos, si se emplea este preparado para la curación de un simple RESFRIADO ó CATARRO.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrén, plaza del Mercado, número 73 (junto a la droguería de la Luna) VALENCIA.

El Elixir Guayacol del Dr. Torrén, visto numerosas decepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con gran satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—D. J. Luis Vidal. El Elixir de Guayacol Torrén, debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna suministra los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Dra. Vella, González, Espinosa, Vidal y Llobregat. El Elixir de Guayacol Torrén, al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongestiona rápidamente el paronquiso pulmonar y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperecencias del pulmón.—Dr. Valle. El Elixir de Guayacol Torrén, es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis. El Elixir de Guayacol del Dr. Torrén, es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los señores médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Dr. Luis Valls. El éxito alcanzado con el Elixir de Guayacol Torrén ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerle público y manifestar el Dr. Torrén.—Eustilio González, licenciado en Medicina y Cirugía. Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrén» en la tuberculosis pues he visto mejor la indicación morbosa que otro medicamento antituberculoso.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía. He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrén», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta y siempre he obtenido brillantes resultados.—Dr. Tomás Gabicía. He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrén», siendo en el que caso las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Dr. Pallino Valentí. He ordenado infinidad de veces el «Elixir Guayacol Torrén» y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas he obtenido un éxito completo.—Dr. Pérez Castillo. NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho «pastosamente», pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRÉN. A la clase médica y al público del sector se recomienda las diferencias y el éxito que de ellas resulta.