

Aviso

Vicente Moro participa a sus numerosos amigos y al público en general, que ha trasladado profesionalmente las oficinas a su antiguo domicilio, Don Juan de Austria, 2. También les dese a todos felices Fiestas y buena salida y tránsito de año.

Antirreumáticos



Los mejores específicos del mundo
Fórmulas publicadas en periódicos profesionales de España.

El programa naval

Maura ha ratificado su propósito de presentar a la deliberación del Parlamento el proyecto de ley de escuadra.

Algunos periódicos afectos al ministerio dijo, y otros representando cierto género de interés, califican de aventura el pensamiento del gobierno.

Puede que lo sea, como puede que signifique también un verdadero deslizamiento de campos de los diferentes grupos en que está dividida la marina parlamentaria.

El Sr. Maura nada ha dicho todavía que responda su pensamiento respecto a intenciones y actos con el extranjero, aunque hay derecho a pensar que, siendo este gobierno continuación del que cayó en Julio, sus simpatías también la misma dirección que ya señaló el señor Silvela desde la cabecera del banco azul.

Para algunos es axiomático que nuestros armamentos deben obedecer á la orientación de la política exterior, y responder á las condiciones de las alianzas ó de las inteligencias amistosas. Aparte que es muy peligroso esperar con los brazos cruzados á que unos u otros nos quieran y nosotras midamos con gran detenimiento y con la vista puesta en las mayores conveniencias de la nación y de la generalidad de los ciudadanos, es hoy tarea difícil, y aventura peligrosa, encerrarnos en un pacto estrecho en una nación ó en un grupo de naciones determinadas.

Lo que necesitamos es ser fuertes, sin ser sujetos. Organizar bien nuestras defensas, sin dardes de conquistadores, é ir derechos al ob�to sin esperar á formar pactos, ni contraer compromisos, que nos liguen, estrechamente, a los intereses de determinadas potencias.

Dos objetos preferentes debe tener nuestra política exterior. Internos mercantilmente en África y procurar que cristalicen las comunes aspiraciones de las naciones hispanas en América, con la madre común de ellas, con nuestra Iberia.

La costa africana y fomento comercial, así como el restablecimiento de nuestra influencia en Marruecos, ni las defendremos ni las conquistaremos con nuestros desatascamientos militares; para eso hace falta que desde el otro lado del Estrecho y desde las costas del Atlántico y del Mediterráneo se divisa fijando la enésima de España.

Para consolidar nuestra influencia en las naciones americanas de nuestra raza, ni bastan embajadas comerciales ni servirán de gran socio barcos de la Transatlántica; es preciso que ellos recorran aquellas playas algunas crónicas específicas que ofrecen alguna garantía de fuerza, no para aventuras, en las que nadie puede pensar, sino para la defensa efectiva de la misma comunidad de intereses.

Queremos expansión comercial, queremos influencia en América? Pues que no se cansen los mercantiles, que sin una verdadera fuerza

ni habrá expansión comercial ni podremos hacer otra cosa que tomar lo que otros dejan, y para eso vale más echar los corrillos á las puertas y no pensar más que en la vida íntima de familia.

Y para terminar por hoy dirémos que, sean cuales fueren las divisiones de inteligencias exteriores, siempre nos encontraremos con el obligado factor de nuestras costas y con la necesidad obligada y apremiante de que nuestro pabellón surca los mares que lame nuestras costas, las costas occidentales y del norte de África, y aquellos mares del nuevo mundo de nuestra propia civilización y de nuestras entrañas caríñas.

Hay que hacerlo castigando duramente algunos servicios, reivindicando para el Estado muchas usurpaciones y detenciones, y no prodigando á acreedores de privilegio lo que a manos llenas les es ésta dando, y procurando no abrir nuevas heridas á la riqueza, ni exprimir esa nueva gabela al contribuyente.

Aureliano ALBERT.

Expulsión de los frailes de Filipinas

Anque es bien evidente que las órdenes religiosas no ejercen en ninguna nación influencia tan preponderante y decisiva como en España, ni reciben en parte alguna de los altos poderes del Estado protección tan manifiesta como la que aquí encontraron desde la Restauración, todavía se oye á menudo á sus defensores quejarse de la persecución que sufren.

Esta supuesta persecución se reduce en definitiva á algún tímido intento—que, por otra parte, nunca prospera—encaminado á contener sus desasosias ó á sujetarlas á la ley común, poniendo mano en el régimen de privilegio constituido á su favor por la falta absoluta de energía de nuestros gobernantes.

No obstante la similitud con que en tales casos se quejan, todavía se atrevan sus defensores—fiados en la iniquidad general y en la hipocresía corriente—á ofrecernos como ejemplo de tolerancia, la conducta que con esa misma órdenes religiosas observan, no sólo otras naciones católicas, sino hasta los países protestantes.

Claro está que cuantos propalan semejantes paparruchas, por no calificárlas desde luego con su verdadero nombre de falsedades, saben muy bien que aquéllas para quienes se escriben se desean no irán á comprobar su certezas á Inglaterra, á los Estados Unidos ó Álemania; pero saben á la vez que en donde se paga poco y mal á los maestros de escuela, en donde más fácilmente se presta la gente al engaño, y acepta la mentira como verdad inconsciente.

Pues bien, á los que todavía creen de buena fe que á las órdenes religiosas se les da por ahí toda clase de facilidades para establecerse, y que se les abren todas las frotaderas por la prosperidad que llevan á los países en que se establecen, bueno será demostrarles el error en que viven.

Sinceda precisamente lo contrario.

Que en lugar de abrirlas los brazos y de recibirlos en palmas, se les dan buenas puñadas de millones para que despejen, para que se avayan lejos, y sobre todo para que no perturban a los pueblos, de cuyo jugo viven y engrandan.

Esto es lo que han hecho los Estados Unidos en Filipinas.

Con tal de quitarlas de encima, la República norteamericana les va á pagar la friolera de 30 millones de francos—bastante más de lo que dió á España cuando se vendieron las Carolinas—por la expropiación de todos los bienes inmunes que poseen en el archipiélago descubierto por Magallanes y conquistado por Legazpi... para los frailes.

Es un buen pico! Si cuantita demuestra el interés que se tiene en alejarlos.

Véase, pues, en qué consiste la protección que reciben los frailes en las naciones que nos ofrecen los clérigos como modelo de tolerancia, cuando suponen que aquí se les persigue.

En aplicarla la ley de expropiación forzosa por causa de utilidad pública y á fin de conservar la paz material y la de las conciencias.

Queremos expansión comercial, queremos influencia en América? Pues que no se cansen los mercantiles, que sin una verdadera fuerza

Ahora ocurrirá preguntar: ¿Quiénes están en su sano juicio? Los que dan dinero para expulsar á los frailes, ó los que lo dan para mantenerlos y enriquecerlos?

Y hay todavía quien discute la interpretación que debe darse al Concordato.

Cuestión que, por otra parte, estaba completamente resuelta en la Península antes del 68.

DE NUESTRA COLABORACIÓN

«LA CATEDRAL»

NOVELA DE V. BLASCO IBÁÑEZ

Blasco Ibáñez es, entre los españoles, el escritor contemporáneo, cuya obra revela superior rasgo plástico. Nadie tan gráfico en las descripciones, nadie tan exacto en los personajes, ninguno tan fiel á la realidad en la trama de relaciones que forman la atmósfera de sus escritos. Hasta en el desarrollo de sus obras hay más lógica que poesía. Terminan como conciliarias entre humanas, si en la vida fuera frecuente lo absurdo. Sus novelas son la misma realidad, perfumada con el exquisito aroma del arte.

Estos y otros juicios incomparables prodigiosamente logrados proceden todos los peritéditos, por adversarios que fueron del mismo propagandista, á cuantas novelas precedieron á «La Catedral». Mientras Blasco Ibáñez se limitó a reproducir el ambiente valenciano, sin que la índole de sus novelas fuese a tropezar con los problemas sociales, religiosos y políticos, que existían entonces, todo fue elogios al literato. La unanimidad era abrumadora. Así han quedado consagradas «Calas y barro», «La Barraca», «Flor de Mayo»...

Hizo una salida de la región: «Entre zarzuelas», y aunque su inferioridad respecto de las anteriores es evidente, los admiradores de Blasco—despiadados una verdadera apoteosis á esta novela. Venía á nuestra tierra, y quisimos recibirle como él se merece. Aquel banquete en los Jardines del Buen Retiro, con traca, albas, bárbaro y oro de huentanas auténticas, en uno de los homenajes más brillantes que recibió en España escritor alguno. Fue un tributo al trabajo duro y en su estímulo para el porvenir. Después vino «Sónicas la cortesana», y luego «Calas y barro», la más hermosa novela de Blasco Ibáñez, la que á mi mas me entusiasmó, por lo menos: prodigo de realismo, fuerza dramática, descripción, resolución, fuerza dramática, descripción, resolución.

Ahora, «La Catedral» interrumpe la cerrazón del aplauso. ¿Por qué? Afirman algunos que no hay unidad de acción, ni verosimilitud en las personas, ni propiedad en los diálogos, ni lógica en el desarrollo; que Gabriel Luna, el héroe de la obra, es un maniquí que habla por boca de Blasco Ibáñez, aplastando el político al artista.

Ese es el único pecado, esa la imperdonable osadía del novelista. Se ha atrevido á quebrantar el convencionalismo de nuestro medio ambiente, y se ha resuelto á lavorar honestamente en el alma española, aspirando á compartir con los lectores los propios ideales, y en el punto en que a tanto se atreve, comienzan para el literato los enemigos. «La Catedral» divide á la crítica, no al público. Y yo lo celebro. Porque ahora podrán iniciarse los oídos, pero también se fortalecen los sentidos. El novelista indefenso de los tibios, diecioche por los racionalistas, combatido por los rojos, agrupará á los radicales. De hoy en adelante la obra del artista ganará en intensidad mucha más de lo que pierde en extensión. No hay si no alegrarse.

Pero, ¿son ciertos los defectos que el adversario señala?

Yo no afirmaré que «La Catedral» sea la mejor de las novelas de Blasco Ibáñez. Superar artísticamente á «La Barraca» y «Calas y barro» me parece imposible. Lo que sí digo es que «La Catedral» será más eficaz, llegará más á la entraña del gran público que todas las obras anteriores, y se compadecerá mejor que ninguna otra de sus novelas con el concepto algo positivo que yo tengo del arte.

La unidad de acción de «La Catedral» entraña en el poema de Gabriel Luna, personaje

de indiscutible consistencia que arde toda la novela. El sacerdote que lógicamente, por enseñanzas de la realidad, por propia experiencia, no por capricho del autor, evoluciona hasta la anarquía, bastaría él solo para justificar la

obra. Su influencia moral en las Claverias es legítima. El resultado negativo, contrapunto, de sus generosas propagandas entre hombres insensatos cuyo discurso sólo puede hacer deducciones prácticas, gruesas, materiales e inmediatas, sin gustar jamás, por falta de la indispensable preparación intelectual, las puras emociones de las ideas; es quizá, y sin duda, la mejor enseñanza, el más exacto y moralizador deseo que alcanzó fantasma alguna.

Buena muere á manos de sus propios discípulos. El mío al ideal: la justicia es el bien para todos. Ellos miran á la material: lo justo es su egoísmo. Y cuando el esbirro grita á Gabriel Luna, moribundo, «¡Pájaro, te seguimos la pluma», ¡qué mejor símbolo de la actual sociedad española, católica, de padrón, mogigata, no religiosa, que esa bruta agente, incapaz de generosidad ni ante la muerte!

En cuanto á la extensión de los parlamentos basta decir que ningún precepto obliga á la brevedad del diálogo, cuando ello no resulta espontáneo de la índole de las conversaciones, y que en «La Catedral» son oportunos, adecuados y congruentes. En «La Catedral» y... ¡fuera de ella!

¡No es tan vulgar, por desgracia entre nosotros, la cultura histórica, para que desdefiémos con altivez un buen trozo de sana crítica!

Según mis noticias, á «La Catedral» seguirá «El labrador», novela contra los jesuitas, y á éste otras dos consagradas á Barcelona y Jerez, por las que desfilarán los problemas fabril y agrario.

Perfectamente. Esas son obras positivas. Se maneja plan corresponde al concepto que yo tengo del arte en todas sus manifestaciones.

Yo creo que el pintor, el músico y el poeta, sobre todo éste último, deben ser los promotores de los grandes movimientos de la Humanidad hacia el progreso.

No me disgusta una línea bien trazada; pero prefiero un pensamiento mal descrito.

El arte por el arte, colectándose en un mundo de ideas y sentimientos puramente subjetivos, nos asiste de la Humanidad, á quien nos debemos por entero, nos convierte en seres egocéntricos, incapaces de pensar y sentir por nuestros sentidos.

El arte, al servicio de la Humanidad, de la justicia y del derecho; fastigando las desigualdades espirituosas, dejando las lágrimas del que llora, derribando de su trono al tirano, sirviendo la verdad á las inteligencias populares, incapaces una de recibirla por otro conducto que no sus sentidos, ¡qué misión tan gloriosa!

Kentira parece que los generosos impulsa de la juventud que siente y plazca con nobleza y que no hayan conseguido por entero al servicio de esta misión semi divina.

¡Maldita la tradición que les contiene!

A. AGUILERA Y ARJONA.

Madrid, Diciembre 1908.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX, y muestra la lucha entre la Iglesia y el Estado. La obra es una novela social que critica la situación económica y política de la época.

En la página anterior se publica la reseña de la novela «La Catedral» de V. Blasco Ibáñez, que ha sido bien recibida por la crítica y el público. La novela trata de la situación social y política en la España de principios del siglo XX,

de cuatro ó ocho de la noche, antes del día 26 del actual.

Aviso importante

Se ruega á los Sres. que abajo se expresan paseen por la oficina electoral instalada en el Centro de Unión Republicana, Libreros, 2, antes del día 27 para enterarse de un asunto importante:

D. Alfonso Pomer Barón, D. Carlos Crés Valero, D. Florentín Guazquez Muñoz, don Francisco Fernández Cortina, D. Francisco Sanz Torres, D. Antonio Sánchez Cardo, don Vicente Soria Chirley, D. Juan Miralles Pastor, D. Juan Miralles Gay, D. Jaime Pérez Bertolin, D. José Sisranza Carbonell, D. Francisco Domingo.

RUEGO IMPORTANTE.—Se avisa á todos los correligionarios del distrito de la Vega Baja, que todos los que en las elecciones pasadas no tuvieron voto, paseen todas las noches de ocho ó once, por el Casino Universal y Tertulia Republicana, á dar sus nombres y apellidos con el fin de reclamarles el voto.

No olviden los amigos que de estar empadronados, consiste el tener voto después, y que la Liga Católica y todos nuestros enemigos no se descuidan en hacer estas inclusiones para que tengan voto todos sus amigos.

CÍRCULO INSTRUCTIVO REPUBLICANO «EL PUEBLO».—Para las escuelas de dicho Círculo, se necesita un auxiliar pasante.

Dará informes el profesor de dichas escuelas, de diez á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.—El secretario, S. Romero.

CÍRCULO INSTRUCTIVO REPUBLICANO EL PUEBLO.—Habiendo de proveerse la plaza de conserje-cobrador del mismo y proceder al arrendamiento del servicio del café, se hace público por medio de la prensa para quien deseñe solicitar alguna de estas plazas, se pase por la secretaría de este Círculo, en donde estarán de manifiesto las bases que han de servir para la adjudicación de las mismas. Dichas bases estarán de manifiesto hasta el día de hoy 25 del corriente mes, y se admitirán solicitudes hasta mañana 26, á las once de la noche.—El secretario, Salvador Romero.

CASINO UNIÓN REPUBLICANA «EL AVANCE».—Sagunto, 88.—Se convoca á todos los socios para que asistan á la junta general ordinaria que se celebrará el sábado 26 del corriente, á las tres de la tarde, para la dación de cuentas y renovación de la junta directiva. De no asistir suficiente número de socios, ésta se verificará el domingo 27 á la misma hora, siendo válidos los acuerdos con los socios que asistan. Valencia 24 de Diciembre de 1902.—El secretario. Antoni Pérez.

DISTRITO DE LA MISERICORDIA.—Se ruega á los correligionarios Narciso Gómez Domínguez, Mariano Alepne Gómez, Vicente Miravet Navarro, Francisco Yago López, Francisco López Fayos, Francisco Martínez Nácher, Agustín Marqués Domingo, Manuel Pascual Rosalén, Valentín Clement Bayo, Miguel Escaut Sauri, se sirvan comparecer por el Casino de Unión Republicana del distrito de la Misericordia, Palomar, 10, para enterarse de un asunto relacionado con la petición que hicieron para que se les incluyeras en el censo electoral.

—El secretario del comité, José Arnan.

COFRENTES.—Se convoca á junta general á todos los socios del Casino de Unión Republicana de Cofrentes, que se celebrarán mañana y pasado, con objeto de proceder á la dación de cuentas y nombramiento de la junta directiva.—El secretario, Francisco Jiménez.

MASANASA.—De acuerdo con lo expuesto por el corresponsal de **EL PUEBLO**, se convoca á todos los republicanos de la Unión, socios y no socios, estén ó no inscritos en el censo, á una reunión que se celebrará el domingo á las tres de la tarde, en el Casino Republicano Instructivo de este pueblo.

Noticias

Ayer regresó á Valencia nuestro director D. Vicente Blasco Ibáñez,

Continúa la comisión de industriales de la orilla izquierda del río practicando gestiones para conseguir que el arrendatario de consumo aplique el avance de la línea del reguero.

De las visitas que esa comisión nos ha hecho y de lo que nos ha dicho, deducimos que á la mayoría de los que la componen les duele la ingenuidad de los matuteros en sus trabajos.

En efecto, matuteros reconocidísimos han figurado al frente del movimiento, y seguramente que su propósito era arrancar jaleo para que se repitiera el caso del abandono de vigilancia en los fiestas y cestas que tan pingüe negocio les proporcionó el día feliz para ellos de la huelga de los dependientes, ó que el arrendatario rescinda el contrato y vuelvan los consumos al Ayuntamiento.

Pero con muy buen criterio, la mayoría de la comisión ha comprendido que no debe faltar a matuteros ni caciques de la huerta, y encuanta sus gestiones por asentado camino de corrección y prudencia, hermanadas con toda la energía que sea necesario desplegar.

Esa industrial de huerta fué á que nos referimos, saben que tendrán nuestro apoyo decidido en sus aspiraciones actuales, que son justas, y que con ellos estaremos, como hemos estado hasta ahora, frente á todo abuso del arrendatario.

Oportunamente destimbraríamos á los matuteros que roban á la ciudad y explotan miserables á los pobres á quienes se cobra caro lo que entra sin pagar derechos, y á los caciques de las afueras que explotan la justicia en los encabazamientos. Es hora ya de que salgan á la pública vergüenza esos vividores y que se explique por qué después de haberse rebajado la décima de lo que pagaban los vinos, no se ha rebajado el precio del vino á ningún consumidor. Es hora de que se diga lo que pagaban antes algunos, porque robaban al Ayuntamiento, y lo que pagaba ahora, sin pagar todavía lo que deben pagar. Es hora de analizar como y cuándo se han hecho ciertas fortunas. Es hora de decir muchas cosas.

Pero ahora, no. Ahora solo nos proponemos defender á los industriales que con razón piden el aplazamiento del traspaso de los fiestas, y lo piden en forma digna de cooperación y de apoyo.

Creímos los hombres honrados que nos visitaron anoche. Sepárense de las malas compañías; apartémonos de los que para fines criminales quieren comprometerlos.

Para acudir al Ayuntamiento no se dejen capitanean ó presidir por individuos que se enriquecieron con el matute y suya presencia repugna e indigna.

Sólos los individuos cuya honrada conducta es notoria, conseguirán mucho.

Repetimos que pueden contar con nosotros incondicionalmente.

Los tres presos de **«El Radical»** por la causa con motivo del asesinato del joven José Balaguer en la calle del Pilar, han salido en libertad provisional mediante fianza de cuatro mil pesetas cada uno.

Y conste que decimos esto porque alguien ha mentido diciendo que habían salido sin fianza y que esto demuestra su inocencia.

Por lo demás, nosotros no somos de los que se casan con los preacostados enemigos inventando mentiras para encumbrarlos. Queremos que se haga justicia. Que los tribunales y los abogados de una y otra parte cumplan con su deber.

Este es lo digno, lo correcto y lo honrado.

Que el juzgado compruebe quién fué el asesino del malogrado Balaguer y que la Audiencia dicte un fallo justo.

Nada más.

Nuestro querido amigo el concejal electo por el distrito del Puerto, D. Pascual Romani, presentó ayer recurso contra el acuerdo de la Comisión provincial, que le declaró incapacitado para el cargo, fundada en la niniadad de una pequeña equivocación de su apellido.

Como de costumbre, ayer todo el día y principalmente durante la noche, vibraron los mercados animadísimos, pues la gente acudió a proveerse de víveres para estos días.

El cuadro que presentaban todos los mercados era por demás interesante, viéndose mayor concurrencia en el Central y el de aves de la llamada plaza Redonda.

Hoy empieza la feria, pues ayer quedaron terminadas la mayoría de las instalaciones. Como en otra parte decímos, de doce á dos la Banda Municipal dará un concierto en el establecimiento que artísticamente se ha instalado en el paseo central de la feria.

Ayer le fué robada una cartera á D. Norberto Díaz Tréjor. Esta contenía un décimo del último sorteo, núm. 7.317, con una licencia de escopeta y cédula personal.

El robo debió verificar desde la estación de Aragón á la plaza del Mercado.

¡Maldita plaga les ha caído á los valencianos con Tixell!

A este paso le van á robar á uno la camisa sin tocarle el chasco...

Vaya con Tixell y... sus amigos!

Se nos ruega la publicación del siguiente aviso:

«El Excmo. Ayuntamiento ha acordado proveer por oposición una plaza de segundo profesor del Laboratorio químico municipal, dotada con el haber de 1.700 pesetas anuales, con sujeción á las reales eréndas de 22 de Octubre de 1889 y 31 de Diciembre del mismo año; debiendo reunir los opositores las condiciones siguientes: 1.º Ser españoles y no estar incapacitados para ejercer cargos públicos. 2.º Ser doctores en Farmacia ó licenciados que tuviessen

aprobadas las asignaturas del periodo del Doctorado. 3.º Ser doctores en Medicina ó licenciados que tuviesen aprobado el periodo del doctorado. 4.º Ser doctores en ciencias Físico químicas ó licenciados que se encontraran en igual caso que los anteriores. 5.º Ser ingenieros industriales químicos.

El plazo para presentar solicitudes será de treinta días hábiles, contados desde la publicación del anuncio en la **«Gaceta de Madrid»**.

El agraciado vendrá obligado á cumplir cuanto se dispone en el reglamento del cuerpo municipal de Sanidad.

El que quiera adquirir un reloj precioso, de máquina perfecta, á precio inversimil, y con garantía absoluta, visita la relojería de Salva-dor Real, calle de la Sangre, 5.

Es uno de los establecimientos más acreditados de España.

Su inmenso surtido y su reconocida competencia, le permiten ofrecer variedades, novedades, precios y condiciones que muy pocas pueden presentar.

Recomendamos á nuestros lectores que no dejen de visitar la relojería de Real.

En el Casino Republicano Federal de Ruzafa, dará hoy la segunda representación el tan aplaudido transformista Sr. Baldomero, con variados y sorprendentes trabajos.

Quedan invitados los señores socios y familiares.

El núm. 28 del semanario **«El Júcar»**, que hemos recibido, contiene, entre otras cosas, una extensa información comercial.

De la composición química de los vinos LA RIOJA ALTA, resulta que son excelentes medicamento para el tratamiento de numerosas enfermedades.

La sociedad Los XX celebrará esta noche una amena velada teatral.

El programa es muy escogido, y todo hace esperar que se vean concurredísimos los salones de esta exitosa sociedad artística.

Se representarán las aplaudidas zarzuelas «La caxina», «Las amapolas» (estreno) y «Campanero y sacristán».

El segundo y tercer día de Navidad habrá también esas funciones, preparándose para el día de Inocentes una gran velada, que seguramente será muy celebrada por todos los socios.

Las invitaciones para estas veladas podrán retirarse hasta las doce de la mañana de cada día festivo, presentando el recibo del corriente mes.

Para vestir con elegancia y economía en la sastrería de las tres BBB, Barcas, 34, frente al teatro Principal.

La sociedad orfeón valenciana El Micalet, celebrará mañana sábado, por la noche, una velada teatral, en la que se interpretará «Los demonios en el cuerpo», y las zarzuelas «La mañanera roja», y «La leyenda del mozo».

A los señores socios se les reservarán sus pases en secretaría hasta hoy, á las diez de la noche.

El arquitecto municipal visitó ayer las instalaciones de la feria, y participó al Sr. Maestre que todas ellas reunían las condiciones necesarias de seguridad.

Como el Alcalde tenía entendido que en uno de los barracones habían montado un motor á gas, ha ordenado al ingeniero municipal que lo visite y disponga lo conveniente para que no constituya un peligro de incendio.

Para los efectos oportunos, el Alcalde ha participado al contador municipal que el Ayuntamiento acordó reconocer un crédito de 805 pesetas, para pagar las obras realizadas en los edificios durante el año 1902.

En la sesión celebrada ayer en el Ayuntamiento por la comisión de Personas, se reconoció derecho á los desfinitivos para percibir aumentos graduales.

También se reunió la comisión de Beneficencia y Sanidad, y acordó ordenar á los confecionadores de embutidos que estafan las calderas que utilizan en sus operaciones.

El Alcalde ha autorizado á doña Teresa González que preste sus servicios de matrona á las familias pobres inscritas como tales en el padrón municipal.

Hoy, de doce á dos de la tarde, amenizará la feria la Banda Municipal, ejecutando las siguientes composiciones:

«Tercer», pasable, Lope.—«El Festín de Baltasar», poema, Giner.—Marcha morisca, Fournier.—Obertura «Tamborilero», Wagner.—«Le Silence», vals lento, Thémé, interpretado por banda por el maestro Lope.—Pasodoble, «Esther», Franz.

El Casino de Unión Republicana de Benimaclet, celebrará mañana de ochocientos á doce de la noche, baile familiar.

Se indica que el pase para entrar en dicha velada, es el recibo del corriente mes.

Se nos ruega hagan público que la Exposición de Retratos de D. Ignacio Pinzo, abierta actualmente en el Círculo de Bellas Artes, quedará definitivamente cerrada el día 27 del actual, tercer día de las fiestas de Navidad.

La Sociedad Recreativa Familiar celebrará bailes esta noche de doce á cuatro de la madrugada y mañana de tres á seis de la tarde y por la noche, en su domicilio, teatro Pizarro.

Hoy estrenarán nuevos uniformes cuarenta guardias municipales. Ya era hora, pues era una vergüenza que en las principales calles hubieran guardias que parecían estar vestidos en una ropelería.

El Casino Republicano Federal de la plaza del Contraste (Ruzafa), celebrará baile el sábado, de nueve á una de la madrugada; lo que se participa á los socios.

Esta noche, de nueve á doce, se celebrará un baile familiar en el Casino de Unión Republicana del distrito de la Misericordia.

Los señores socios utilizarán como pase el recibo del corriente mes.

La Sociedad «El Mediodía de Valencia», Cuba, 11, principal, celebrará baile familiar de nueve y media á una de la madrugada los días 25 y 26 del actual.

Se ruega á los señores socios se sirvan pasar por aquí y retirar sus pases de nueve á once de la noche.

Es indispensable la presentación del último recibo.

Hemos recibido el primer número de **«El Periódico»**, periódico republicano librepensador que se publica en Cheste bajo la dirección del entusiasta propagandista D. Eduardo Guillar.

Inserta trabajos batalladores y le augura un largo vida.

La Alcaldía ha designado al Sr. Borrás para que presida la subasta que el día 29, á las diez, se verificará en el Ayuntamiento, con objeto de vender el palmito procedente de la Dehesa.

El Club Republicano de Patraix ha organizado una velada musical para el sábado 26 del corriente.

Tomarán parte los profesores concertistas D. Primo Campos y D. Gregorio Piquer.

En la primera parte del programa figuran: 1.º Sinfonía de «Campanone»; 2.º Preludio de «El anillo de hierro»; 3.º Jota de «La Dolores».

Segunda parte: 1.º Sinfonía «Poeta y aldeano»; 2.º «Cavallería Eustícania»; y 6.º «Jota de «La alegría de la huerta».—Tercera parte: 1.º «Wals de «Dinhora»; 2.º «Marina» (fantasia); 3.º «Potpourri de aires nacionales».

Lo que se resende en dicha velada se destina á un objeto benéfico.

El programa no puede ser más selecto y el objeto de la velada más humanitario, y por lo tanto es seguro que ésta ha de verse concurridísima.

La sociedad «Nuevo Liceo» que cada día obtiene más éxito en las veladas que organiza, prepara para estas Fiestas dos representaciones de la hermosa ópera del maestro Audran, titulada «Mis Helyes», en cuya obra tomará parte las señoritas Carreras y Montfort.

El último día de Navidad, y de nueve á doce de la noche, celebrará gran baile de socios.

Mañana sábado y pasado domingo se celebrará en la plaza de Toros dos grandes funciones de mogollones, en las que se ejecutarán las chistosas y divertidas del repertorio.

Para mayor aliciente se regalará al público en cada una de ellas un magnífico muñeco elaborado, acompañando á cada entrada el correspondiente número, lo mismo que á las medidas entradas.

Los precios son económicos, 40 céntimos;

¡¡ATENCIÓN!!

El cognac Jiménez y Lamotte, es el mejor.

Desde el 10 de Enero próximo, se entregará al comprador de cada botella del exquisito COGNAC JIMÉNEZ Y LAMOTHE, una lámina de 22 cupones.

Los consumidores en cafés, cantinas, botillerías, restaurantes, etc., etc., deberán exigir su correspondiente cupón, por cada copa que se les sirva. Consérvense estos cupones.

J. Moscardó, perfumista

En esta acreditada perfumería, encontrará el público más delicado, un inmenso y variado surtido en toda clase de artículos pertenecientes al ramo de perfumería y peluquería, de las mejores fábricas del país y extranjeras, como en esencias, extractos, jabones, aguas de Colonia, rhum de quiná, cosméticos, vinagrillos, pomadas, cremas, aceites, brillantinas, borlas císmas, polvos para el cutis, elixir y polvos dentífricos, cepillos, peines, peinetas, adorno para la cabeza, rulos de novedad para los peinados de señora, pélucas y visoñes a los últimos adelantos de París, etc., etc.

Calle del Poeta Querol, núm. 20**GUANO SAN GOBAIN****Clase superior.—Calidad garantizada
Superfostates de San Gobain**

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

Fórmulas racionales y conocida eficacia para todos los suelos y cultivos. Agente general en España: D. CESAR SANTOMA, ingeniero químico y catedrático de Química.

Con real privilegio**Gotas antisifilíticas del doctor Rimmelles**

NO CONTIENE MERCURIO

GRAN TRIUNFO DE LA CIENCIA**No más sífilis**

Curación radical y segura con solo tres frascos.

Probarlo es convencerse.

Precio del frasco 7 pesetas

Tratamiento cómodo, seguro y económico.

Depósito en Valencia, Farmacia de Barberá,

Segundo de San Francisco, 25.

Carcelares.

TEATRO APOLO.—Emilio Zola ó el poder del genio.—Tarde a las 3'30, y noche, a las 9.

SALÓN NOVEDADES.—Cinemategráfo.

—Acosta el cantante y Lucas el Valenciano.—

Leonor García.—La comediante Sra. Ramos.

—Baile por la Bella Eleisa.—A las 7.

TEATRO DE NOVEDADES (Barjasot).—

El terrible Pérez.—De vuelta del Vivero.—

Carcelares.—A las tres.

Papel para fumar "LAYANA".

Clase especial engomado.—Cinco y diez céntimos confetipia.

Sellos

de los diputados de la Unión Republicana

La colección consta de 30 diferentes, al precio de 30 céntimos. Da venta: En el Casino de Unión Republicana y kiosco de la Sangre.

Depósito: En esta administración.

Ferro-Quina-Bisleri

que cura la Salud

El uso de este licor es considerado hoy día como una necesidad para los débiles de estómago.

FERRO-QUINA-BISLERI es de efecto estomacal, tónico y reconstituyente; ex-

MILAN cita el apetito, facilita digestión, fortalece el estómago y el cerebro y procura una pronta assimilación de los elementos nutritivos, aumentando los glóbulos rojos de la sangre.

Para los pedidos en España, dirigir a D. ALFREDO ROLANDO, Bajada de San Miguel, 1, Barcelona.

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la crista S. Vicente — VALENCIA —

Fábrica de torcidos de algodón

especiales para medias

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «sedá», de calidad absoluta, negros y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8

