

El Pueblo

Diario republicano de Valencia

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Valencia, el mes... pesetas 1'00
Fuera, el trimestre... 4'00
Extranjero (Unión Postal), el trimestre... 6'00
OFICINAS E IMPRENTA
Don Juan de Austria, 14
Teléfono 741
NÚMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS

El delizioso, legitimo, exclusivo y unico gran floor higienico

Nuez de Kola

Pídase en todos los cafés y ultramarinos.
Única casa para la fabricación y venta en España por poseer del Ministerio de Fomento la patente de invención por 20 años.
Joaquín Cortals.--Valencia
Exijase siempre esta marca en etiquetas, prospectos, cápsulas y tapones.
Ojo: Toda botella sin alguno de estos requisitos, no es legitima.
Fábrica: Carretera de Burjasot, teléfono núm. 83.
Un bebedor de buena cepa conocerá al punto si botella mía empezada pudo ser rellenada con cualquier cosa. En tal caso, exijase botella entera con mi tapón marca á fuego.

Dispensario para enfermos del pecho

En la consulta de enfermedades de pecho de D. Adolfo Batllés, continúa abierto el dispensario, de tres á cuatro de la tarde, para todos aquellos enfermos que sean pobres, siendo para ellos gratis la consulta y los medicamentos empleados en su curación.
Isabel la Católica, 5.

Pérdida

Se ruega á la persona que se haya encontrado una perra vieja, de caza, color malado claro, que se extravió el día 8 de los corrientes, la presente en la calle de Pizarro, 19, baños, y se le dará una buena gratificación.

¿Qué será...?

Sólo en España se dan esas singularidades parlamentarias, desconocidas en todos los países constituidos con arreglo á este moderno sistema de gobierno.

nació y constituido sin su inspiración y su voluntad, representaba una complicación, que vieron las oposiciones y la explotación hábilmente y con fortuna, forzándole á una retirada tan poco airosa, que los primeros en celebrarla y aprovecharla, han sido los correligionarios del Sr. Villaverde.

Y esa estúpida complicación ¿quién tiene la responsabilidad de haberla creado? ¿Lo sabe el Sr. Maura? ¿Tendrá el valor de decirlo en el Parlamento?

Y con arma tan poderosa en la mano ¿se impondrá el Sr. Maura, moviendo hábilmente á la mayoría que le sigue con devoción, gobernando con ella, suceda lo que suceda?

Ahora veremos lo que vale y lo que puede el Sr. Maura. Es quizá la primera vez que un jefe de partido forma un ministerio por virtud de su fuerza parlamentaria y por su propio valer.

La «combinación» es probable que no habría elevado ahora al Sr. Maura al sitio que ocupa. No entraba todavía esta solución en las conveniencias de los políticos de intriga, que se entregan, cuando lo que dan, aparece otorgado por la merced de quien lo puede quitar con intratable voluntad.

Maura ha compuesto un ministerio á su placer. ¿Con qué objeto? Pronto lo hemos de ver.

El primer éxito de Maura es el de ahora, haber conseguido la presidencia del gobierno. Hasta hoy sólo había logrado pronunciar efusivos discursos; de aquí no había pasado, habiendo sido varias veces ministro.

Concedió y formuló unas reformas generales para las provincias de Ultramar, que no supo imponer, que de haberlas impuesto, habrían acaso desarmado la última afortunada insurrección cubana.

Estudió, discutió y con fino bisturi diseó los intrincados problemas de la marina de guerra, y no ha tenido el valor, la audacia de ir al ministerio de Marina para corregir los vicios de la armada y sujetarla á las indispensables reformas.

Dijo que desde arriba, desde el gobierno, se había de hacer la revolución que no se había hecho en las calles, y á pesar de haber declarado que esa revolución había de ser brutal, hasta llegar al descañón de los vicios arraigados en la administración del Estado, durante los meses que ocupó el ministerio de la Gobernación, ni el descañón, ni la acción vigorosa, brutal, del señor Maura, pareció por parte alguna.

Ya nadie le hace sombra al Sr. Maura, ni voluntad alguna ajena á la suya le cohibe. Tiene libertad de acción para enredar sus pasos hacia donde estime conveniente y le acompaña una mayoría que hace pocos días le aclamaba.

¿Dónde irá á parar el Sr. Maura, ese político de origen liberal, de temperamento conservador, de palabras demagógicas, vibrante y sugestiva?

Es realmente compleja, casi enigmática, la figura del Sr. Maura. Nacido en lugar de artistas, posee el polemista parlamentario, el orador forense, el supremo arte de la gubernación, el golpe de vista del hombre de Estado, la fría

serenidad del hábil gobernador, la voluntad firme y segura de dominar y dominarse?
Sin duda es Maura un gran orador; ¿será un gran político?
No son los tiempos que corren muy favorables para el ensayo definitivo de una política gubernamental, incierta, gastada, dividida y desmoralizada como están los partidos de la restauración borbónica.
El partido conservador juega en estos instantes su última carta. Toda su suerte, todo su porvenir, están en las manos de Maura. Si éste fracasa, enfrente del resurgimiento de la opinión española, las consecuencias serán fatales para Maura, para el partido que acandilla y para el régimen á quien sirve. Los tiempos son de prueba y van rápidos á un desenlace definitivo. Mejor que nosotros lo sabe el Sr. Maura.
Eusebio COROMINAS.

Blasco Ibáñez en Bilbao

Con este título, ha publicado «La Epoca», órgano del partido conservador, en su número del lunes, el siguiente suceso, cuya reproducción estimamos preciosa:
Dijo así «La Epoca»:
«El novelista Blasco Ibáñez se propone marchar á Bilbao, con objeto de tomar apuntes para un nuevo libro en preparación, el cual tratará la cuestión obrera y religiosa.
Conociendo las ideas radicales del escritor valenciano, es de suponer que su libro será una diatriba contra los patronos y contra los jesuitas.
La obra en proyecto no necesitará ser combatida por los monárquicos y los católicos, porque se bastará para hacerlo «El Radical» de Valencia, que dispara bala rasa sobre la última novela de Blasco «La Catedral», libro que califica de íntimo literario.
«El Radical» encarga á Navarro Ledesma, Argente (que ya ha atendido el encargo en el «Diario Universal»), Manuel Bueno y otros que trituren la obra.
Por lo visto, ya no se trata sólo de combatir al político, sino al literato, para no dejarle hueso sano, ni sitio de su persona sin su correspondiente cardenal.»
Este suceso no necesita ni contestación ni comentarios.
El público los hará.

La obra de Vicente Avalos

Frecuentemente los primeros laureles recogidos por nuestra brillante Banda municipal, justo es consignar un aplauso á Vicente Avalos, sin cuyas iniciativas, amor al divino arte y perseverancia, no existiría la Banda.
Ni el temor á que se achaque á compadrazgo lo que es bien ganada merced, ni la consideración de que el periódico en que escribe Avalos sea el que estampe el elogio, han de contener ni pluma.
El periódico debe recoger los latidos de la opinión y reflejarlos siempre, sin que pueda contenerle el temor pueril de ser censurado porque sus juicios sean favorables para un compadrazgo.
El periodista trabaja tanto en provecho de los demás como poco en provecho de sí mismo. ¿A cuántos D. Nadie convertimos en personajes sin que nos lo paguen ni nos lo agradezcan? La mayor parte de las veces hacemos hombres, que mientras los subimos nos miran como seres superiores y que cuando llegan á las alturas no se dignan ni saludarnos, porque llegan á creer que están donde deben estar y que los subimos por los pedaleos de la justicia.
Y tan fácil le es al periodista hacer á los demás como difícil le es el hacerse á sí propio. Para el elogio ageno dispone libremente del inabarcable repertorio de adjetivos, de todo el periódico que gustosamente cede el propietario y ampara el director y de la benevolencia del público que lo aplaude muchas veces y que lo cree no pocas; para el propio encomio no encuentra adjetivo, por téne que sea, que no le parezca inmodesto, periódico que no dude en

LA CATEDRAL

Novela por D. Vicente Blasco Ibáñez
Se ha puesto á la venta el 13 millar.—Precio tres pesetas.—De venta en todas las librerías.

ponerlo por tratarse de persona de la profesión, ni público que no lo censure por estimarlo parcial.
Y si esto no fuera bastante, hay que añadir el espíritu de clase, que en el periodismo es perfectamente negativo y que se practica siempre dejando en el silencio toda obra meritoria del compañero y hundiendo si trata de sobresalir por sus iniciativas, su laboriosidad ó sus talentos.
Para mí esto no reza, y por ello voy á tributar en estas líneas homenaje al compañero querido, homenaje tanto más merecido cuanto que su labor ha sido no solamente desinteresada en el orden material y casi por entero para los demás en el sentido moral.
La redacción de EL PUEBLO está constituida en familia; no está formada por redactores procedentes de aluvión, sin ideas políticas determinadas, y sin otro lazo que los una que el sueldo que se gana de igual suerte escribiendo en un periódico liberal que en un periódico neo. No, los redactores de EL PUEBLO estamos unidos por algo más firme que el dinero con que se paga nuestro trabajo; lo estamos por la fraternidad que crea una labor no interrumpida que reúne el común pensar y el común sentir; lo estamos por la igualdad de ideales, la identidad de aspiraciones y la homogeneidad de amores.
Somos á la vez que escritores, hombres de partido, y por esto somos hermanos en ideas y en sentimientos, y por esto lo ponemos todo al servicio de nuestra causa; la pluma, la palabra, la persona, la libertad y la vida.
Así en esta casa la pena de uno, es pena de todos y la dicha de uno dicha de todos.
En este concepto nada, pues, más natural que exterioricemos hoy la satisfacción de todos los de EL PUEBLO ante la obra realizada por Vicente Avalos.
Fué, presenciando el certamen musical celebrado en la feria de Julio de hace dos años, donde se le ocurrió á Avalos la idea de constituir en Valencia una banda municipal á semejanza de la de Barcelona, y que, como aquella, pudiera ganar para nuestra ciudad el título de amante de un arte que tanto contribuye á la educación del sentimiento popular.
Entre la concepción de la idea y su principio de ejecución sólo medió el tiempo necesario para consultar su proyecto con personas dadas en la materia, acoger sus útiles indicaciones, noventa y seis reclamaciones de otras bandas, consultar si los recursos del municipio permitían el propósito y hacer acopio, en fin, de cuanto pudiera convenir á su noble empeño.
En este trabajo y en todos contó con la ayuda del concejal Sr. Guillén Engo y del empleado D. Tomás Valero, que, como Avalos, tienen pasión por la música, y que espontánea y desinteresadamente se convirtieron en sus más decididos colaboradores.
Convencido Avalos de que la iniciativa podía llevarse á la práctica, comenzó su trabajo principal: conseguir que se asignase en los presupuestos la cantidad necesaria para sostener la Banda.
Su tarea fué labor de benedictino. Desde la burla á la injuria tuvo que sufrir de varios concejales que aman tanto los adoqueos como menosprecian el arte, y que se sublevaron de indignación cuando Avalos les pidió que votasen la cantidad necesaria para la Banda.
Pero su voluntad firme, su palabra persuasiva, su elocuencia mansa, entusiasmaron á los convencidos, decidieron á los indecisos y casi redujeron al silencio á los enemigos.
Y siguiendo el proverbio italiano «piano piano se va lontano», consiguió primero encasillar en los presupuestos á la banda, y luego crearla, uniformarla y dejarla tan completa como ayer pudo apreciar el público.
El árduo trabajo de buscar tribunales para las oposiciones á la plaza de director y de profesores, de escoger un uniforme serio y distinguido para los músicos, de hacer la selección del instrumental con arreglo á los modernos

cánones del arte, de atender, haciéndolas compatibles con las disposiciones reglamentarias, las demandas de no pocos individuos de la banda, de preparar el programa para el debut, de buscar local y fijar el día en que éste había de celebrarse, de defender siempre en la comisión de músicas, en las sesiones públicas del Ayuntamiento, en la Junta de Asociados y en el periódico su obra, bien valen los aplausos que ayer le tributó el auditorio que ocupaba la plaza de Toros.
La fe en su obra y la inquebrantable voluntad de realizarla, unidas en estrecho matrimonio, han sostenido á Avalos en su empeño, sin que el desaliento le saliera nunca al paso ni el desmayo le sobrecogiese.
Pertenece mi compañero á la raza de espíritus templados para la lucha como acero toledano, y que venen siempre porque no les falta nunca la confianza en sí mismos.
Así, su breve paso por el Ayuntamiento no resultará infundado, ni para el arte, que cuenta merced á él en nuestra ciudad con un elemento más de valía, ni para el bienestar de 60 familias que han hallado pan con la creación de la Banda, ni para la cultura de Valencia, que encontrará medios de afianzarse con el conocimiento de las páginas musicales más hermosas.
La banda se crea para todos; pero singularmente para la clase proletaria, que no puede muchas veces conocer el lenguaje de la música, que es el del alma, porque le falta recursos para ir á oírle.
La obra de Vicente Avalos será de las que perduren, y en ello debe consistir un mayor satisficimiento.
Sólo lo bueno y lo útil es duradero, es permanente, es indiscutible...
J. JORGE VINAIXA.

“LA CATEDRAL,” en Toledo

LOS CURAS PINTADOS POR SI MISMOS.—NADIE SABE NADA.—PERRERO A LA CARCEL.—LA TELA DE ARAÑA CLE-RICAL.
De una correspondencia que desde Toledo publica «El País» llegado ayer á Valencia, reproducimos los párrafos siguientes, que merecen la pena de ser conocidos, pues ponen al descubierto el efecto que entre la gente clerical de la ciudad primada, ha producido la última novela de nuestro director.
«El libro de Blasco Ibáñez, aunque esperado, cayó aquí como una bomba.
Los canónigos y los curas la compraron y leyeron más ó menos secretamente, agotando en pocos días la primera romera, luego la segunda; se habló bastante de la nueva obra, y... de pronto, silencio profundo, vino la consigna de callar, no sólo aquí, por lo visto, sino fuera de aquí y en la prensa, después de la otra consigna de hablar poco y desfavorablemente de ese libro y aun de alabar de modo que resultara censurado con más eficacia. Y nadie ha vuelto á hablar de «La Catedral». La profesión, en cambio, va ahora por dentro, y qué profesión tan mezquina de odios y de miserias infames!
Ha empezado una encuesta pertinaz y enconada para saber quién habló con Blasco Ibáñez y con el P. Ferrández cuando estuvieron tomando el pulso al edificio y á su contenido; varios canónigos que con ambos escritores hablaron, se excusan como pueden diciéndonos que se vieron en el forzoso caso de hacerlo por esto, por lo otro y por lo de más allá, ó que no recordaban la fisonomía del Celorigo de esta corte, ó que apenas le habían visto una vez; así los prebendados Valdepeñas Balbuena, Pinilla y algún otro que, á imitación de San Pedro en el Pretorio, no conocían á nadie, no sabían nada, ignoraban con quién estaban hablando, creían que

316 ALFONSO DAUDET
—La honestidad, por ejemplo, yo te respondo.
La señora Rivals movía la cabeza. Ella no tenía confianza en la perspicacia de su marido.
—¡Oh! ¡qué sabes tú!...
Y ella aspiraba con una mirada llena de reproches.
El viejo Rivals bajaba la cabeza como un culpable. Sin embargo, él se mantenía en su idea.
—Ten cuidado, la pequeña se fastidia—decía él.—Concéntrate por caer enferma. Y después, ¿qué? Ese pequeño Jack es un niño. Cecilia también. ¿Qué quieres que suceda?
Al fin, la abuela se dejó convencer, y Jack vino á ser el compañero de Cecilia.
Esto fué para él una vida nueva. En un principio veía raras veces; después un poco más á menudo; y al fin, todos los días. La señora Rivals tomó pronto algún afecto á esa tierna naturaleza de niño, discreto y amable, oprimido por la indiferencia, como Cecilia lo estaba por la tristeza. Ella se apercibió pronto del abandono en que se dejaba al pequeño, que le faltaban siempre botones en la casaca, y de que estaba libre á todas las horas del día sin lección ni ocupación de ninguna clase.

317 JACK
—¿Tú no vas á la escuela, mi pequeño Jack?
—No, señora.
Y añadía, porque muchas veces hay tesoros de delicadeza en el corazón de los niños: «Es mamá quien me enseña.»
Mucho trabajo hubiera tenido la pobre Carlota con su cabeza de chorlito. Por otra parte, era fácil de ver que nadie se cuidaba de él en casa de sus padres.
—Es increíble,—decía la señora Rivals á su marido,—la manera como tienen abandonado á ese niño, dejándolo vagar desde por la mañana hasta la noche.
—¿Qué quieres?—respondió el doctor para disculpar á sus amigos.—Según parece no quiere trabajar, ó al menos no puede. Tiene la cabeza un poco débil.
—Sí, la cabeza un poco débil y además su padrastro no lo quiere. A todos estos niños del primer matrimonio siempre se les trata como á unos parias.
Jack encontró verdaderos amigos en esta casa. Cecilia le adoraba y llegó á no poder pasarse sin él. Jugaban juntos en el jardín cuando hacía buen tiempo ó bien se subían á la farmacia.
La señora Rivals siempre estaba allí. Como

318 JACK
El caballo había llegado á ponerse maravillosamente de acuerdo con su amo: sabía que el doctor se detenía á veces demasiado en sus visitas y no se decidía nunca á irse, y el caballo había adquirido cierta maestra ruidosa de acudir las riendas á la puerta de estos enfermos. A veces, cuando ya había llegado la hora de recogerse para comer ó para cenar, se detenía en mitad del camino, volviéndose obstinadamente del lado de casa.
—¡Toma! ¡y es verdad! tienes mucha razón—decía Rivals.
Entonces se volvían los dos bien aprisa, ó bien disputaban ambos.
—¡Ah! ya me cargas tú—gritaba la gruesa voz del doctor.—¿Se ha visto animal como este? ¿No sabes que tengo otra visita para hacer? ¡Anda y vuélvete sólo y que el diablo te lleve!
Y corría furioso á hacer su visita mientras que el caballo, tan obstinado como él, tomaba tranquilamente el camino del pueblo tirando del coche vacío. Cuando los labradores lo encontraban así, solo al caballo, se decían unos á otros:
—¡Vamos! el señor Rivals ha tenido cuestiones con su caballo.
Por esta época, la grande diversión del doctor fué el llevarse á los niños en sus escur-

320 ALFONSO DAUDET
abandono. La hierba cruzaba por las alamedas, y grandes plantas de parásitos cubrían los lagos, cuyos auríferos no manaban.
El aspecto de los seres se asemejaba al de las cosas. Desde la señora Rivals, que al cabo de ocho años llevaba todavía el luto por su hijo sin haberlo aliviado por una gorra blanca, hasta la pequeña Cecilia que tenía sobre su cara de niña una expresión de gravedad, de melancolía, sorprendentes para su edad, y hasta la vieja criada que estaba en casa de esas buenas gortas desde hacía una treintena de años, y soportaba gran parte del peso de su desgracia, todo el mundo vivía bajo la misma presión, la misma pena latente en el silencio.
Solo el doctor escapaba á la influencia general. Sus viajes y paseos continuos al aire libre, las distracciones del camino, quizás la filosofía del sér que ve continuamente morir, habían completado las disposiciones naturales de un temperamento todo exterior, bastante móvil y dispuesto á la alegría.
Mientras que para la señora Rivals la presencia continua de la pequeña Cecilia, lo que ella encontraba de la madre en los rasgos y dibujados de la niña, era una renovación continua de su pena; el doctor, al contrario, recordaba su buen humor á medida que la pequeña:

318 JACK
Tomo I

se trataba de meros turistas provistos de billetes adquiridos con su dinero contante, cuatro pesetas, precio excesivo puesto por el cardenal Sancha a la visita de la catedral, que luego resulta un timo porque apenas enseñan nada.

Como siempre, la cuerda se ha quebrado por lo más débil, por el pobre perrero, al cual, por si le vieron o no hablando con los dos periodistas republicanos, el diputado y el obispo, (con quienes no habló ciertamente), le han armado un lío y a la cárcel ha ido con pretexto de no se qué faltas notadas en el templo por el canónigo obrero Aceves, un señor místico, nada simpático, pero sospechoso de ciertas aficiones retrógradas. Era necesario hacer un escarminio ¡a buena hora! y vengarse en alguien que necesariamente había de ser un pequeño; la Iglesia es así, rencorosa, vengativa hasta los últimos extremos y cobardo, que solo se ceba como las hienas en víctimas indefensas. Casualmente el juez de Toledo es sobrino del cardenal Sancha, no sin disgusto de la Audiencia, que por esta razón le cree incapacitado legalmente para ese cargo, y así son posibles en esta ciudad muchas cosas que de otro modo no lo serían.

Inútil será decir que el pobre perrero es una honradísima persona, incapaz de nada malo y que esto se sabe como se sabía de cierto el rigo sacristán de la Catedral, a quien se cumplió hace poco en otro lío, se le exoneró suspenso de licencia y se le irrogaron otros males que convenía causarle por ciertas razones. La vida íntima de la Iglesia y de sus sociedades clericales, fué y será siempre un tejido de infamias, tela de araña donde dejan en sangre las moscas pequeñas y chupan los abejorros fuertes.

Debut de la Banda Municipal

Trabajo impropio, difícil de expresar, es el de organización de una banda de música que, costada por la ciudad, responde a los sacrificios del Erario municipal y a las exigencias del arte moderno.

Aquí, donde hace unos meses oía y aplaudía el público entusiasta bandas de reputación europea en un gran congreso internacional, era empresa arriesgadísima presentar una banda propia que pudiera soportar la relatividad de comparaciones y que dejara satisfechas las aspiraciones y el amor propio de la patria chica.

Las bandas municipales de Barcelona, Bilbao y San Sebastián, costaron de organizar mucho tiempo, muchas miles de duros y muchos disgustos.

En Valencia se ha organizado en cuatro meses de estudio, venciendo dificultades tan serias, como la de determinar un instrumental enteramente nuevo que se ha ido recibiendo en porciones, mientras ya estaban los músicos ensayando con instrumentos viejos.

Además, los profesores valencianos tocaban clarinete de trece llaves; no habían usado ni practicado el sistema Bohem. La Comisión organizadora, deseando que el instrumental de nuestra banda fuera moderno, impuso que los clarinetos fuesen Bohem, sistema complicado, cuyo mecanismo resulta completamente nuevo para el que está acostumbrado a tocar con el antiguo de 13 llaves. Los clarinetistas de la Banda Municipal, en una cantidad semanal de estudio del nuevo sistema, se han impuesto en el hasta el punto de atreverse a presentarse ayer tocando el clarinete Bohem.

Necesitan, por otra parte, los profesores de una banda enteramente nueva, cinco muchachos u otros, compensarse, tocar juntos en público muchas veces, para poder lograr la completa homogeneidad y la perfecta afinación.

Esto en cuanto al personal de músicos. No es necesario que hablemos de las dotes que requiere el cargo de director de un organismo de tal importancia, y la dificultad en encontrarlo en un país como España en que la dirección de bandas municipales retribuidas no es cargo que constituya carrera, que pueda servir de finalidad a aspiraciones de los músicos inteligentes que desuellan aquí o allá.

También renunciemos a dar cuenta a nuestros lectores de los mil detalles que se necesita apartar para dejar organizada una banda de altura, como son uniformes elegantes y serios, sables para tocar en público, sables para ensayo, bandera, tripode para sostenimiento, armarios, fundas, estuches, cajas, papeles de música, copistería y multitud de accesorios más que son indispensables para su regular funcionamiento.

A todo ha acudido en brevísimo tiempo nuestro compañero el concejal Sr. Avalos, iniciador y fundador de la Banda, con la cooperación eficaz del vicepresidente de la comisión Sr. Guillén Engo y el concurso de los vocales de la misma Sres. Vinalza, Ordiz y Flores,

del exalcalde Sr. Montesinos y del actual Alcalde Sr. Maestro, cuyas dos autoridades no han regateado su ayuda por todos conceptos, siendo también de justicia hacer notar el celo que en esta labor extraordinaria ha demostrado el inteligente oficial del Ayuntamiento D. Tomás Valero, secretario de la comisión.

Aquel constante anhelo de los valencianos que cada vez que se celebraba un Certamen musical y aplaudían una banda como la de Barcelona o San Sebastián se preguntaban «¿cuándo tendremos una música así?», ha quedado satisfecho.

La tercera capital de España, la que inició el hincapié a los intereses materiales de la población, sino a los morales e intelectuales. Nuestro Ayuntamiento ha cumplido pues, este deber, tan importante y tan trascendental como el otro deber de atender las necesidades materiales.

Valencia, en este orden, goza ya de lo que hace tiempo vienen gozando Barcelona, Bilbao, San Sebastián, Santander, Vigo y otras poblaciones.

El debut de nuestra Banda Municipal, fué un triunfo de los que forman época.

El gentío inmenso en la carrera; el entusiasmo indescriptible de la muchedumbre en las calles y en los balcones; las ovaciones en la plaza de Toros y al desfilar, hasta el regreso a la Casa Ayuntamiento; el tiempo espléndido, primaveral; todo vino a constituir un éxito ruído, un día de fiesta y satisfacción valencianista.

El triunfo se decidió, desde que el público vio formar la banda en el patio del Ayuntamiento, observando su excelente presentación estética y la buena sonoridad que ofrecía al ejecutar magistralmente el pasodoble del maestro París, después de la ceremonia de entrega de la bandera.

En la Plaza hubo al principio expectación inmensa. Gustó la presentación y el pasodoble de entrada, pero el público esperaba juzgarla en la ejecución del programa.

Al terminar el primer número, que era el «Capricho Sinfónico» del maestro Lope, se declaró el éxito, y el auditorio, después de aplaudir celosamente a la música y al director autor de la obra, tributó una ovación a nuestro querido compañero Avalos, iniciador y organizador de la Banda, que presidió con el Alcalde, y que correspondió saludando a aquella cariñosa y espontánea demostración del público.

Aún se renovaron más adelante estas demostraciones de agraso al que ha sido alma de este empeño tan satisfactoriamente realizado.

Antes de entrar en detalles de toda la fiesta tributamos un aplauso al público, al más hermoso pueblo valenciano que dió ayer otra gallarda muestra de su cordura, de su inteligencia y de su entusiasmo por todo lo que es arte.

Y para que nuestra reseña no pueda parecer parcial o sesgada, creemos oportuno reproducir lo que, escrito a vueltas pluma, publicaron anoche nuestros colegas La Correspondencia y El Correo, sin perjuicio de hacer constar otro día todo lo que hoy queda involuntariamente olvidado.

La Correspondencia de Valencia daba cuenta anoche de la presentación de la Banda Municipal en los siguientes términos:

«A la hora fijada han acudido al Ayuntamiento las cuatro músicas civiles de Veteranos, Bomberos, Lira y de la Vega, y las tres militares de guarnición en esta plaza Guadalupe, Mallorca y Tetuán.

Pacios y escuelas de la Casa de la Ciudad, la calle de la Sangre y grandes trozos de la de San Vicente y de los solares, estaban ocupados por una compacta multitud.

La nueva Banda Municipal, en el patio del Ayuntamiento y bajo la inteligente batuta del maestro Sr. Lope, ha ejecutado el bonito pasodoble «Paris», siendo estrepitosamente aplaudida al comenzar y al final.

En este instante ha sido llevada su bandera al Alcalde, Sr. Maestro, el cual se hallaba en uno de los balcones del patio de la casa Ayuntamiento, acompañado de la comisión de Banda, presidida por el Sr. Avalos.

A los sonos de la Marcha de la Ciudad, ejecutada por los clarines y timbaleros, y en medio de calorosa ovación, el Sr. Maestro ha colocado en la bandera la magnífica corbata que regala.

Es de seda color de rosa, confeccionada en los talleres de madame Prats y bordada con oro por las monjas de San Gregorio. En sus cintas se lee: «A la Banda Municipal, el Alcalde de Valencia.—8 de Diciembre.—F. M. L.» La bandera, como saben nuestros lectores, es una reproducción de La Señera, de riquísima tela tejida en casa los señores Hijos de M. Garín y bordada por las monjas de la Beneficencia.

La Banda Municipal ha ejecutado a continuación el inspirado pasodoble de su director Sr. Lope, titulado «Valencia», que ha sido muy aplaudido y celebrado, dirigiéndose acto seguido todas las bandas, entonando alegres composiciones, y por la carrera ya anunciada, al Centro Musical de la plaza de Villarrasa, donde había ya gran gentío. Abrían y cerraban la marcha secciones de la Guardia municipal montada.

Desde los balcones de aquella Sociedad, su presidente D. Ramón Casademunt, acompañado de la junta directiva, de gran número de socios y de la comisión de Banda Municipal, ha colocado en la bandera de ésta la hermosa corbata que aquella regalaba. Es un precioso lazo de seda morada, confeccionado por doña Trinidad Ortiz de Sola. En las cintas se lee, bordada en oro, la siguiente dedicatoria: «A la Banda Municipal, la Asociación general de Profesores de Orquesta.—8 de Diciembre de 1938.»

Los timbales y clarines han tocado la marcha de la Ciudad y la Banda Municipal un hermoso pasodoble del maestro Giner titulado «La entré de la murta», que ha sido celosamente aplaudido. Al terminar se han dado vivas a la Banda y a la Asociación de Profesores.

Las bandas, en el mismo orden colocadas y por la carrera anunciada, han continuado en dirección a la plaza de Toros, siendo muy aplaudidas, y con especialidad la Municipal, en todo el trayecto.

Nuestro circo taurino presentaba hermoso aspecto, ocupado casi en su totalidad. La entrada ha sido grande, viéndose ocupadas todas las localidades de preferencia. Ha presidido el certamen el Alcalde Sr. Maestro, acompañado de los Sres. Guillén Engo y Avalos.

Las cuatro bandas civiles y las tres militares han ocupado un tablado dispuesto en el centro del redondel, y bajo la experta batuta del maestro Lope han ejecutado con gran brillantez y colorido la hermosa «Marcha Nacional» de Paul Durán, siendo ovacionadas.

Acto seguido la Banda Municipal ha ejecutado por primera vez un bellísimo «Capricho Sinfónico» del maestro Lope. Obra de gran inspiración, es a la vez muestra del dominio que de la técnica musical posee el maestro Lope. La Banda, bajo la dirección del mismo, la ha interpretado de manera irrepachable, mereciendo una ovación calorosa al terminar tan bella composición.

Después interpretó la obertura de «Tannhäuser», de Wagner; la bacanal de «Sansón y Dalila», de Saint-Saens; el poema sinfónico «El festín de Baltasar», de Giner; la fantasía de «La Walkyria», de Wagner, y el prólogo de «Meisföle», de Boito.

Premura de tiempo y ahogo de original nos impiden, muy a pesar nuestro, hacer una crítica detenida y extensa del trabajo meritorio de la banda en la ejecución del programa. El público la ha premiado con grandes ovaciones y elogios justos, y nosotros sentimos no poder extendernos todo lo que merece ejecución tan notable y acabada. Baste decir que el público ha salido muy satisfecho, constituyendo el debut de la Banda Municipal un éxito notorio.»

De «El Correo» recordamos lo siguiente: «Valencia ha recibido con aplauso la inauguración de dicha Banda, y el fallo del público no admite apelación.

Tenemos ya una banda, que si responde al gasto que ocasiona, será digna de figurar entre las bandas extranjeras y nacionales que concurren a los certámenes que se celebran durante la feria y que constituyen el mejor, más barato y más culto de los festejos valencianos.

Ya hemos publicado todos los detalles respecto al número de plazas, clase de uniforme, etc., etc., de la nueva Banda, y por ello nos limitamos hoy a reseñar el acto de la inauguración.

EN LA CARRERA.—Mucho antes de la una, gran concurrencia se hallaba estacionada en la calle de la Sangre esperando que saliera la Banda municipal.

A la una y cuarto ha quedado formada la comitiva en la siguiente forma:

Sección de la guardia municipal montada, bandas de música de Bomberos, La Lira, La Vega, Veteranos y regimientos de Mallorca, Guadalupe y Tetuán.

Después la banda Municipal y otra sección montada.

En los patios del Ayuntamiento la música ha tocado el pasodoble «Paris», y al finalizar se han oído ruidosos aplausos.

A los sonos de la «marcha de la Ciudad», interpretada por los timbaleros y clarines, el Alcalde Sr. Maestro ha colocado en la bandera una hermosa corbata de seda color rosa, donde se lee la siguiente inscripción: «A la Banda Municipal, el Alcalde de Valencia.»

La corbata ha sido confeccionada por Madame Prats y bordada por las monjas de San Gregorio.

La comitiva se ha puesto en marcha ejecutando la banda entre ruidosos aplausos un pasodoble del maestro Lope, su director.

Seguendo la carrera anunciada se han dirigido las bandas a la plaza de Villarrasa, donde tiene su domicilio social la Asociación de Profesores de orquesta.

Allí ha sido subida la bandera al balcón principal, y a los sonos de los clarines y timbales, el presidente de la Asociación, D. Vicente Casademunt, le ha colocado una corbata con esta dedicatoria: «A la Banda municipal, la Asociación general de Profesores de orquesta.»

La Banda municipal ha tocado un pasodoble preciosísimo, inspirado y digno de su autor el eminente maestro Giner, titulado «La entré de la murta.»

Al terminar ha estallado estruendosa ovación.

Se han dado vivas a la Banda y a la Asociación de Profesores.

La corbata de esta Sociedad ha sido bordada primorosamente por doña Trinidad Ortiz de Sola.

Tosando escogidas piezas, se han dirigido las músicas a la plaza de Toros.

EL CERTAMEN.—A las dos y media comienza la presentación de las músicas en la plaza de Toros, que ofrece animadísimo aspecto.

El lleno es casi completo.

Ocupa el palco presidencial el concejal señor Avalos, como presidente de la comisión de Música, quien tiene a su derecha al Alcalde señor Maestro, y a su izquierda al concejal señor Guillén Engo.

Hecho el desfile, comienza el certamen, ejecutando todas las bandas civiles y militares reunidas, formando un total de más de trescientos músicos, la gran marcha escrita expresamente para la apertura de la Exposición de París.

Este número es dirigido por el músico mayor de Guadalupe D. Félix Soler.

Se aplaude unánimemente.

Aunque figuraba en último lugar del programa, se ha cambiado el orden de éste por tener algunas bandas compromisos de tocar esta tarde en otras fiestas.

La Banda Municipal ejecuta luego «Capricho Sinfónico», del maestro Lope, quien al terminar recibe una cariñosa y prolongada ovación.

Completaban el programa las piezas siguientes:

Obertura de «Tannhäuser», Wagner; bacanal de «Sansón y Dalila», Saint-Saens; «El festín de Baltasar» (poema sinfónico), Giner; fantasía de «La Walkyria», Wagner, y prólogo de «Meisföle», Boito.

Al final de cada una de ellas se han repetido los aplausos.

La ovación tributada a la Banda cuando ha terminado el concierto ha sido delirante, y a instancias del público se ha tocado para final el pasodoble «La entré de la murta», del maestro Giner.

La Banda ha ejecutado todas las piezas con gran precisión y riqueza de colorido, lo cual honra a los profesores que la forman y al maestro Lope que la dirige, y que hoy ha demostrado que es digno del cargo que ocupa.

Los aplausos de hoy deben alentarle para continuar trabajando con el mismo tesón y entusiasmo que ha demostrado en la organización de la Banda.

EL DESFILE.—Entre los vitores de la multitud ha desfilado la Banda por la calle de Ruzafa tocando el pasodoble «Valencia», del maestro Lope.

Al llegar al Ayuntamiento han subido los músicos al salón de la Alcaldía, donde el presidente de la comisión Sr. Avalos les ha felicitado en breve discurso por el brillante triunfo alcanzado en el Certamen.

Como nota simpática hemos de hacer constar que las pasiones políticas no han asomado hoy por ninguna parte.

Ni ha habido Marsellesas ni marcha Real, ni vivas a personalidad alguna, excepto los que se han dado a los maestros Giner y Lope.

Sobre este haremos oportunamente algunas consideraciones.

Es un buen síntoma para la vida de la Banda.

Honradamente no podemos negar nuestro aplauso a la comisión organizadora, pues aunque otra cosa parezca, no estaba exenta de dificultades la realización del proyecto, tan felizmente realizado.»

Mañana de once y media a una y media de la tarde, la Banda Municipal tocará en la Glorieta.

El domingo armonizará también uno de los paseos de la ciudad.

Y los días de la feria de Navidad, tocará en un elegante pabellón que se va a construir en el centro de los solares de San Francisco.

Noticias

En la reunión que convocada por el señor Alberola celebraron anteanoche los representantes de las fuerzas vivas de Valencia para tratar del arriendo del cobro de las contribuciones en la provincia, todos los oradores, como dijimos ayer, se mostraron contrarios a este propósito del gobierno, y se convino en telegrafiar al presidente del Consejo de ministros y al ministro de Hacienda pidiéndoles se desista de llevar a cabo el combatido proyecto. El presidente de la Diputación, después de conferenciar con el Alcalde, expidió los telegramas siguientes:

«Presidente del Consejo.—Diputación y Ayuntamiento de Valencia, Sociedad Económica Amigos del País, Cámara de Comercio, Liga de Propietarios, Cámara Agrícola, Ateneo Mercantil, Instituto Médico y Farmacéutico y Circolo Frutero, ruegan a V. E. se digna interesar del Excmo. señor ministro de Hacienda suspenda concurso anunciado para arrendar cobro contribuciones en esta provincia, atendiendo aspiraciones opinión general, que prevé graves perjuicios, sin beneficio Tesoro.—Alberola.

«Ministro de Hacienda.—En nombre de las mismas corporaciones que el anterior, suplico se digno suspender concurso anunciado para arrendar contribuciones en esta provincia señalado día 15 corriente, atendiendo aspiraciones opinión general y unánime que estima sobrevenirán graves perjuicios sin beneficio Tesoro. Por correo ampliaré súplica.—Alberola.»

Estos despachos fueron ampliados ayer por carta firmada por el Sr. Alberola, el Alcalde y los representantes de las corporaciones industriales, mercantiles y científicas, que asistieron a la reunión.

Poca confianza tenemos en que el gobierno atienda las justas peticiones de todas las fuerzas vivas de Valencia; y desconfiamos porque España es el país de los grandes negocios y de los trusts, al frente de los cuales figuran siempre los políticos de más altura de la monarquía.

El arriendo de las contribuciones en esta provincia es un negocio redondo, porque en Valencia se recauda con más facilidad el impuesto que en el resto de España, hasta el extremo que son muy pocos los recibos que pasan a las agencias ejecutivas para su recaudación.

Se dice con mucha insistencia que el negocio está preparado para la casa Valls de Barcelona, que cuenta con el apoyo de ministros y ex-ministros.

Por encima de todo está el interés de Valencia y la tranquilidad de nuestra ciudad, que indudablemente se verá perturbada, de empeñarse el ministro de Hacienda en llevar a cabo el arriendo.

Ojalá el buen sentido se imponga y con ello se eviten serios disgustos.

El día 6 de los corrientes se reunieron en Alcalá los correligionarios Miguel Pastor, Miguel Castillo, Juan Lambies, Pascual Sánchez, José Sánchez de Valencia, Joaquín Gasulla (de Vinaroz), Eloy García, Sixto García y Eleuterio García (de Siete-Aguas), para solemnizar con una alocución patriótica el triunfo alcanzado en las últimas elecciones, acordando felicitar por igual motivo a los Sres. Salmerón, Blasco Ibáñez y Menéndez Pidal.

Anoche se celebró una velada en un local de la calle del Pastor Sorolla, improvisada por jóvenes estudiantes y entusiastas republicanos, con objeto de celebrar el gran triunfo alcanzado por la minoría republicana en el Congreso (sino que lo diga Villaverde).

Hicieron uso de la palabra los Sres. Sirvent, Beltrán, Segarra, Arnan, Rose y Cabadés, abogando todos por las excelencias de la República como única forma de gobierno compatible con las exigencias del progreso y en contradicción del actual régimen que es la causa de nuestra ignorancia y atraso.

Ya es hora que salgamos de esta postura que nos embrutece y dejemos de ser la nota discordante en el concierto europeo.

El resumen estuvo a cargo del Sr. Bonafé, el cual indicó que la regeneración de nuestra abatida patria, estriba (como ha dicho muy bien el Sr. Blasco Ibáñez), en borrar los tres siglos de tiranía religiosa y embrutecimiento fratricida. Después afirmó en sencillas palabras:

muro, todo un museo de reliquias ya amarillentas, en la que la madre entraba siempre con un respetuoso piadoso, sin que su poca fuerza mental debilitada por las señales del tiempo visuales sobre la fragilidad de los objetos.

La pequeña Cecilia se paraba a menudo pasiva, delante de ese umbral estrecho como una caverna; pero ella echaba demasiado. Nunca se la había enviado a la escuela, como si hubiera temido su contacto con las demás niñas de la población, y ese aislamiento le hacía daño. Su cuerpo se fatigaba por sobre de inacción. Le faltaba esa turbulencia de la vida, esos gritos sin causa, esos locos patos que los niños niños no usan más que entre ellos, cuando no los oprime a censura ni las burlas de las gentes serias.

—Hay que distraerla,—decía el señor Rivals a su mujer.—Ahí está el pequeño d'Argenton que es encantador, poco más o menos de su edad, que no la aturdirá con su charla.

—Sí, ¿pero quienes son esas gentes? ¿De dónde vienen? Nadie las conoce,—respondía madama Rivals siempre desconfiada.

—La creencia de las gentes, querida mía. El marido es muy original, es verdad; pero ya comprenderás, los artistas... La mujer es un poco bestia, ¡pero tan buena mujer! En cuanto

te, porque era tan generoso como distraído. Tenía cuentas por saldar, algunas de más de veinte años. ¡Ah, si no hubiera tenido a su mujer! ¡qué desorden! Este le refía dulcemente, le preparaba su grog, se ocupaba en los menores detalles de sus vestidos y todas las mañanas, al tiempo de marchar, le hacía revisar por la pequeña, que le decía gravemente: —¡Vamos! ven acá, papá, que vea yo si te falta algo.

La bondad de este hombre tenía algo de divino. Se le transparentaba en su mirada de niño, inocente y clara, pero sin esa melancolía siempre precoz en el niño. Aunque había corrido mucho mundo y conocido mucha gente y muchos países, la ciencia le había preservado toda su ingenuidad. No creía en la existencia del mal y aplicaba la misma ilusión indulgente a todo lo que vivía, a los animales lo mismo que a las personas.

Así, para no cansar a su caballo, antiguo compañero que le servía desde hacía más de 20 años, tan pronto como encontraba una onesta que subir, ó un camino un poco pendiente, ó solamente porque el animal arrastraba un poco los pies, se bajaba del cabriolé y con la cabeza descubierta, al sol, al viento, a la lluvia, lo guiaba del diestro apaciblemente.

no había farmacéutico en Otielles, ella preparaba las recetas más sencillas de su marido, las pociones calmantes, los polvos, los jarabes. Hacía veinte años que se dedicaba a este trabajo y la buena mujer había llegado a adquirir una experiencia tal, que muchos, en ausencia de su marido, hasta venían a consultarla.

Las niñas se entretenían con estas visitas, se ponían a deletrear sobre los frascos opacos palabras de latin bárbaro *syrupus gummi*, ó bien armados de tijeras recortaban rótulos, hacían pequeños sacos para mestras; él, torpe como un aprendiz de botica, Cecilia con la atención sería de una moicita que pronto llegaría a ser una mujer útil y apta para todas las menudencias de una existencia laboriosa y sedentaria.

Tenía constantemente bajo sus ojos el ejemplo de la abuela, que no solamente despachaba en la farmacia, sino que llevaba los libros de su marido, inscribía las recetas, se ocupaba de los ingresos y anotaba las visitas hechas en el día.

—Veamos, ¿dónde has ido hoy?—le preguntaba al doctor a su regreso.

El buen señor olvidaba a menudo en el camino la mitad de sus visitas, y sea voluntaria ó involuntariamente, suprimía siempre una par-

al crecer, le devolvía poco a poco la hija que había perdido.

Cuando él había corrido todo el día y se encontraba después de comer, estando su mujer ocupada en algún cuidado casero, solo con la niña, le sobrevenían accesos de gozo, de juventud, de alegres canciones que desde luego otonaba con plena voz, las que se paraban en seco ante el reproche silencioso que le dirigía la señora Rivals al entrar, ante aquella mirada que parecía decir: «¡Acuédate!» como si hubiera habido alguna pequeña culpa de su parte, en la gran desgracia que les había sucedido.

Esta simple llamada a la tristeza bastaba para consternarlo, para hacerle callar, y quedaba silencioso jugando con las trenzas de la niña.

En ese medio ambiente, la infancia de Cecilia se pasaba bastante melancólica. Ella salía poco, vivía en el jardín ó en una gran habitación llena de cajas, de potes de hierbas, de raíces puestas a secar, que todos llamaban «la farmacia». Desde este pieza, una puerta siempre cerrada daba a la cámara que había ocupado la joven tan sentida; una cámara en la que todas las estapas de su corta vida estaban marcadas por algún recuerdo de juego, estudio, religión ó tocado; los libros, las ropas, arregladas en un armario, un cuadro de comunión colgado en el

DESTILERIA DEL FIGARO

Martínez Ymbert

VALENCIA

Añís del Figaro.

Cremas extra sin rival.

Jarabes y escarchados.

Gran licor de Coca.

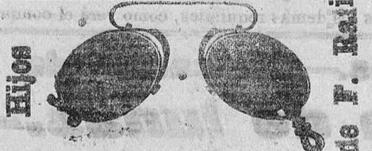
Gognac Ymbert.

Depósito: Pasual y Genís, 13

FABRICA, CAMINO DEL GRAO.—OFICINAS, ROTEROS, 14

A los naranjeros

Se presentará otra enmienda referente al fomento de la piscicultura. Se pedirá en otra la supresión de la subvención a la Compañía trasatlántica. Además se pedirá que se destinen cuatro millones para primas de navegación. Acordóse pedir un premio de 50.000 pesetas para el agricultor que cultive cien balas de algodón.



Venid a precios baratísimos de anteojos, de melos de teatro y campo, lámparas eléctricas y diversos en artículos de suntuaria y física. Plaza de San Agustín, núm. 17.

Ferro-Quina-Bisleri

El uso de este licor se considera hoy día como una necesidad para los débiles de estómago. EL FERRO-QUINA BISLERI es de efecto estomacal, tónico y reconstituyente; excita el apetito, facilita la digestión, fortalece el estómago y el cerebro y procura una pronta asimilación de los elementos nutritivos, aumentando los glóbulos rojos de la sangre. Para los pedidos en España, dirigir se a D. ALFREDO ROLANDO, Bajada San Miguel, 1, Barcelona.

Por telégrafo y teléfono

Consejo de ministros

A las diez de la mañana, y en el domicilio del Sr. Maura, se ha celebrado el anunciado Consejo de ministros.

Se ha adelantado la hora, celebrándose en el domicilio del Sr. Maura, por hallarse éste ligeramente indispuesto.

Ha acordado los nombramientos del alto personal, que pondrán a la firma de D. Alfonso a las seis de la tarde.

Ha sido examinado el proyecto de subvención para Madrid, con el fin de procurar su pronta aprobación.

Se han desestimado las instancias de prórroga del plazo para la redención a metálico de recargas del actual reemplazo.

La crisis en el extranjero. París.—La prensa comenta la solución de la crisis en España.

«El Figaro» teme que el Sr. Maura tropiece con dificultades por la división de los conservadores.

«L'Éclair» señala también las dificultades de que se halla sembrada la situación.

Escena trágica. Viena.—La princesa Isabel, nieta del emperador Francisco José, se presentó en una villa de Praga, en la que estaban su marido y la amante de éste, la actriz Ziegler.

La princesa disparó un revólver, y aunque un criado se opuso al paso de la dama ofendida, el tiro fué tan certero, que la actriz cayó mortalmente herida.

La princesa Alicia. Berlín.—El príncipe Federico ha declarado que la iniciativa para conseguir el divorcio de su esposa la princesa Alicia de Borbón, fué suya.

Ha desmentido la fuga de su esposa con el cochero Palermi, aunque tomó la resolución extrema del divorcio por las ligerezas de su mujer.

Falsificador detenido. Munich.—Ha sido preso el jefe de los imperialistas Leonardo Ley Both.

Se le acusa de falsificar letras.

La firma. D. Alfonso ha firmado los decretos siguientes:

Nombrando gobernador de Madrid al señor conde de San Luis.

Idem subsecretario de la Presidencia al señor Hernández Hontoria.

Idem del ministerio de la Gobernación al conde del Moral de Calatrava.

Fiscal del Tribunal de Cuentas, al Sr. Martínez Asenjo.

Director general de Agricultura, al Sr. Prado Palacio.

De Obras públicas, al Sr. Espada.

De Administración, a D. Abilio Calderón.

De Comunicaciones, al Sr. Rendueles.

Visita. Una comisión del Ayuntamiento de Madrid ha visitado al Sr. Sánchez Guerra para pedirle que continúe el actual alcalde.

La minoría republicana. Hoy ha celebrado una reunión la minoría republicana.

Compóse de las enmiendas que se han de presentar al presupuesto de Agricultura. Se presentarán tres. Referiránse a la inspección de Obras públicas, pantanos y caminos vecinales.

En el mismo Centro se reanuda los constructores de carros, resolviendo la visita al taller donde trabajaba de un compañero que estaba parado. Los fundidores y los ajustadores mecánicos cambiaron impresiones, acordando persistir en su actitud. TORNEROS EN HIERRO.—Compañeros: En vista de la huelga de la Sociedad de Ajustadores por motivos de haberse negado los patronos a la justa demanda de nueve horas, esta sociedad convoca a junta general extraordinaria para esta noche, con objeto de acordar lo que hemos de hacer en razón a estar ellos y nosotros trabajando en un mismo taller, y ser todos de un mismo ramo. Para esta asamblea quedan convocados todos los torneros en hierro aunque no sean socios. Compañeros, no falteis, dada la importancia del asunto que se ha de tratar.—Por la general, Gabriel Aznar.

Unión Republicana

CENTRO DE UNION REPUBLICANA.—Se convoca a los señores que componen la ponencia para la reforma del reglamento del Casino de Unión Republicana a una reunión que se celebrará esta noche a las nueve en el indicado Casino.

Teatros

APOLO.—Continúa en el cartel el drama en seis actos, de grandioso éxito, «Emilio Zola ó el poder del genio». El entusiasmo del público va creciendo a juzgar por las repetidas ovaciones que se hacen al autor, Sr. Fois Igrúrbide. La empresa, en vista del interés que dicha obra ha despertado en el pueblo valenciano, ha resuelto llevar a cabo una variación en los precios: Desde hoy miércoles los precios serán los siguientes: Palcos sin distinción, 4 pesetas; butacas y delanteras sin distinción con entrada, 1 peseta; asientos de tertulia con entrada, 0'75 céntimos; entrada general, 0'45 céntimos. El timbre móvil y municipal a cargo del público.

RUZAFÁ.—Beneficio de Carmen Mejía. Verificado anteañoche y hubo un llenazo, probándose una vez más que la Srta. Mejía es una tiple característica de muy difícil sustitución en Valencia.

Nuestro público está ya acostumbrado a aplaudir durante varias temporadas y anteañoche afirmó otra vez lo mucho que la quiere. Es la Srta. Mejía de las que merecen el calificativo de consumada artista.

Los valencianos concurrentes al teatro de Ruzafá, que la han visto en todas las obras que ha representado, estarán seguramente convencidos de ello, pues cuantos papeles a su cargo han estado, han obtenido interpretación insuperable.

Anteañoche puso en escena «La fiesta de San Antón», «La sobrina del sacristán» y «Plus Ultra».

Si no tuviera la señora Mejía la fama cimentada desde hace tantos años, bastaría con una función como la de anteañoche para conquistarla.

El público aplaudió con gran cariño, y nosotros mismos nuestro aplauso al del público.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Demi Mondo.—A las 9.

TEATRO DE LA PRINCESA.—La Tosca.—El censo.—A las 9.

TEATRO RUZAFÁ.—La mazorca roja.—La sobrina del sacristán.—Plus Ultra.—A las 9.

TEATRO APOLO.—Emilio Zola ó el poder del genio.—A las 9.

BALON NOVEDADES.—Cuadros de cinematógrafo, entre ellos el sensacional «Incendio en Londres».—Acosta el cantor y Lucas el valenciano.—Mlle Santillón.—La completista española Leonor García.—Balle por la Belle Etoile.—A las 7.

Fábrica de torcidos de algodón

Esta fábrica ha conseguido producir después de muchos sacrificios, el algodón llamado «seda», de solidez absoluta, negro y colores permanentes. Lo mejor que se fabrica para medias y fustones.

DESCALZO Y VILLENA, LLOP, 8 y 10 Travesía plaza S. Francisco a la calle S. Vicente.—VALENCIA.—

RESTAURANT MIRAMAR

A CARGO DE Clemente Hermanos

Cubierto desde cuatro pesetas.—Servicio a la carta.—Ostras frescas de Marenas del Vivero.—Vinos, champagnes y licores finos.—Teléfono núm. 1.087.

A los enfermos de los ojos

El preparado que doy a la publicidad, no ha necesitado del anuncio y del reclamo para conquistarse una numerosa clientela, que está dispuesta a certificar la verdad de las curas alcanzadas por el agua milagrosa de Santa Lucía.

Nada de quemar ni raspar los ojos para curar las granaciones en todos sus grados, inflamaciones, ulceraciones de la córnea y de la conjuntiva y enfermedades de la región lacrimal. Depósito principal: Farmacia de M. Estruch, Lonja, 8, Alcira; en Valencia, droguería de los Sres. B. Abascal y Compañía.

En la de D. Matías Estruch, se devolve el dinero al enfermo que no se cure.

Consultorio Grifol

Enfermedades secretas

HORAS DE CONSULTA De 10 mañana a 4 tarde.

Santa Teresa, 21

que esta última crisis es la precursora de la insurrección de la República. En medio de vivas y aplausos se disolvió la reunión, redactando el siguiente telegrama al Sr. Salmerón. «Republicanos felicitan comportamiento de esa minoría que tan dignamente dirige.» Felicitamos a la brava juventud escolar por su entusiasmo hacia la redención de España. Elegantes pelizos, confección camarada, a 20 pesetas. Grandes almacenes «El Águila», calle de la Paz.

Para tejedores y macederos y monederos última novedad, M. Miralles. Fábrica de artículos de piel, Bajada de San Francisco, 24, junto a la casa Cambó.

Hoy, a las seis de la tarde, se reunirá en el Ateneo Mercantil el Patronato de la Sociedad constructores de casas para obreros en Valencia.

Esta tarde, a las seis, continuará en la Academia Jurídico-Escolar la discusión sobre el tema «Formas de gobierno», y terminará en la sesión del jueves a la misma hora. Harán uso de la palabra los Sres. Navarro, Clot, Quinzá, Lluch, Aguilá y Ferrández, y después de rectificar los oradores que han tomado parte, hará el resumen el Dr. D. Adolfo Bonilla.

El acto será público.

En la casa de Socorro de la calle de Serrano fué asistida ayer tarde una mujer de 28 años, llamada Guadalupe Fiquer Montegud, habitante en la calle Alta, 45, primero, la cual presenta los síntomas de intoxicación.

Según manifestación de la aludida joven, fué a beber en un vaso, creyendo que contenía un refresco, y al sentir fuertes dolores, después de ingerir el líquido, se convenció de que éste era agua sulfurada. Dicha joven se halla en estado grave.

En el Casino Republicano Federal de Ruzafá se dió anoche la velada anunciada por el celebrado transformista Sr. Baldomero, en la que demostró ser un artista, tanto en la prestidigitación moderna, como en las transformaciones. La Sociedad quedó satisfecha del trabajo artístico del Sr. Baldomero.

Los señores tan buenos contratos, como los merece.

Inmejorables platos en calzado de abrigo, precios reducidos. Grandes almacenes «El Águila», calle de la Paz.

En el favorado triqueté de Pelayo se jugará hoy a las tres de la tarde un partido de póker, a 50 tantos y a escalera, por encima cuarda, entre los señores pelotaris siguientes: Churrat, Tongo y Narciso (rojos), contra Magu y Marí (azules).

A tan gran partido, la entrada sólo costará lo de costumbre.

LAPIDAS Avellanas, 5

J. Barroso Ayala

El legítimo jara de Chiment Salud cura anemia, escrófula, risis é inapetencia.

Muebles a plazos.—Véase cuarta plana.

Baños de mar

de agua natural caliente BALNEARIO DE PIZARRO

GRANJA MORODER.—MONCADA.—Lecche pura de vaca a domicilio; medio litro, 25 céntimos; litro, 45 céntimos. Se reciben encargos en el depósito, plaza Comedias, núm. 4, y Falomar, 16, y en la ferreteria de D. Ernesto Ferrer, Barcas, 1.

El acreditado BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO de «Torres Muñoz», se vende en todas las farmacias en latas de kilo y medio a 5 pesetas, y en la de su autor, San Marcos, 11, Madrid.

Bicicletas.—Se compran neumáticos usados.—Guillem de Castro (frente al Matadero). Veldóromo.

CIVILIZACION.—Caminar diariamente mucho, bañarse con frecuencia, y tener secas las ropas interiores al descansar, son necesidades para los asmáticos y para las personas que padecen lagruides, palpitación, escalofríos, jaquecas, vértigos ó sueños intranquilos; además de que deben alimentarse bien.

Para curar el estreñimiento, lo mejor es comer puré de legumbres, y principalmente de lentejas ó de frijoles ó de alubias, a la vez que los alimentos generales.

Ropancia, sed excesiva, gases, ácidos ó ardor del estómago, calambres estomacales ó intestinales, y todos los demás síntomas de indigestión ó de fermentaciones accidentales se alivian en diez minutos con tomar 2 óleas y radicalmente se curan con tomar un solo estuche, y las dispepsias, por crónicas que sean, se curan con tomar tres ó cuatro estuches de legítimo DIGESTIVO MOJARRIETA; que es el único verdadero gastro-intestinal completo y está universalmente confirmado superior a todos los otros para curar las enfermedades del estómago.

Cualquier desorden de la sangre se cura tomando de uno a dos meses, según direcciones, las píldoras de Vida del doctor Ross. Estas le purifican de toda impureza.

Los ataques de bilis desaparecen rápidamente, con el Citrato de magnesia efervescente de Bishop. Desconfiar de imitaciones.

Elegantes chieffios y patacos para trajes a medida. Grandes almacenes «El Águila», calle de la Paz.

AFECIONES NERVIOSAS Y DEL CO

RAZON.—Todas las personas que por exceso de trabajo intelectual ó aceleramiento del corporal sienten falta de energías físicas y palpitaciones del corazón, saben que con la Kola granada Espinar se consigue fortalecer el sistema nervioso y regular el funcionamiento del corazón. Gran tónico reconstituyente agradable al paladar.—Farmacias y droguerías.

Movimiento obrero

CENTRO DE LA CALLE DE ENSENDRA.

—En este Centro se reunieron ayer mañana los obreros, ocupándose en tomar algunos acuerdos convenientes a facilitar el ingreso en la Sociedad a los muchos obreros del oficio que pertenecen a ella.

boen de la fiera y haciéndole saltar sin novedad.

Terminado este trabajo, la domadora recibió una estrepitosa ovación por su arrojo.

Después comenzó a trabajar con otras fieras al lado del león rebelde.

Este dió un rugido, tratando de lanzarse bruscamente sobre Mme. Fischer.

Ella, dando muestras de serenidad, cogió el látigo para castigarle.

Al mismo tiempo la domadora se vió amenazada por otra fiera.

Los espectadores, ante esta doble acometida, pusieron en pie.

Mme. Fischer logró dominar al nuevo enemigo, pero no pudo conseguirlo con el león rebelde.

Esta, sin que los latigazos le intimidaran, púsose de un salto junto a la domadora.

Entre la mujer y el león se entabló una lucha terrible.

El público, presa de la natural ansiedad, presenciaba aterrorizado esta lucha desesperada.

Las señoras se desmayaron. Madame Fischer evitaba ágilmente los ataques del terrible enemigo, por lo que el aterrorizado público aun concebía, ante el inminente peligro de la domadora, que ésta consiguiera salvarse.

Los criados lanzáronse a la jaula precipitadamente.

Con garfios y hierros candentes trataron de sujetar al león, que aumentaba su furia ante el desamamiento de Mme. Fischer.

Los esfuerzos de los criados resultaban inútiles.

El león se exaltó más, lanzándose bruscamente sobre la domadora, a la que produjo varias heridas, graves algunas de ellas.

El público prorumpió en horrible gritería, dominado por terrible pánico al ver a la domadora, que bañada en sangre, continuaba la pelea.

Algunos criados vieron también en grave peligro.

Sus esfuerzos para salvar a la domadora fueron inútiles.

El león estaba más exaltado cada vez. Después de una terrible lucha, la fiera derribó a la domadora, dándole tan tremendo zarazo en la cabeza que se la abrió, desgarrándole el cerebro.

Mme. Fischer murió casi en el acto. El público, lleno de espanto, abandonó el local.

¿Y la Providencia?

Orseña.—Anoche, durante una función religiosa que se celebraba en la iglesia de Santa Eufemia, fundidos un cable eléctrico, incendiándose la cortina del coro.

A la voz de ¡fuego! huyeron los devotos, dejando sin amparo a los santos y las señoras desmayadas.

Por el apresuramiento de los fieles en abandonar la iglesia, algunas personas resultaron contusas, no ocurriendo accidentes de importancia.

El orimen de Zamora

Zamora.—Continúa el desfile de testigos en la vista del proceso por el crimen de Fermo-selle.

En la sesión de hoy el padre de Ricardo Fermo-selle esperó a la salida de la Audiencia al testigo Ulpiano Alpuente, a quien ha insultado y amenazado.

Alpuente se quejó al presidente. Este ha amonestado al insultador severamente.

Esperando a D. Alfonso

Lisboa.—Han llegado a este puerto los cruceros «Carlos V», «Cardenal Cisneros» y el cañonero «Andaz».

Cambiaron con la plaza los saludos y visitas de rigor.

El cónsul español saludó al almirante señor Matta.

El temporal

Palma.—Continúan detenidos los vapores correa por causa del temporal.

A Madrid

Barcelona.—Ha marchado a Madrid una comisión de concejales.—Miquel.

Mitin carlista.

Barcelona.—En Tortosa se ha verificado un banquete carlista.

En los brindis pronunciados atacaron los oradores a los diarios liberales.

Manifestación

Bardosa.—Se ha celebrado una manifestación contra Ganachas.

La caballería cargó varias veces contra los manifestantes.

Resultaron muchos heridos.

Algunos de ellos fueron conducidos al hospital en grave estado.

Se han practicado muchas detenciones.

Contra la ley de hue gas

Barcelona.—El Congreso ferroviario ha acordado elevar un Mensaje al ministro de la Gobernación, protestando contra la Ley de huelgas.

Banquete a Grandmontagne

Barcelona.—En el consulado de la República Argentina se ha celebrado un banquete en honor del notable publicista Grandmontagne.

Huelga

Lyon.—Unos 3.000 obreros empleados en la fabricación de encajes se han declarado en huelga.

Los huelguistas formaron una imponente manifestación.

La policía intervino, ocurriendo sangrientas colisiones.

Resultaron cuatro personas heridas.

Entre éstas figuran dos señoras.

De Barcelona

Continúan en igual estado las huelgas de tipógrafos y constructores de carruajes.—Miquel.

Recaudador fugado

Barcelona.—Se ha fugado el recaudador de contribuciones de Gracia, llevándose una importante cantidad.

Naufra io

Bilbao.—Ha llegado a Portugalete el vapor francés «Laviennes», de arribada forrosa.

Echó un bote al mar con cinco marineros.

El bote naufragó, pereciendo cuatro tripulantes.

El gobernador del Banco

Ha aceptado el cargo de gobernador del Banco de España el Sr. Castellano.

Herbert Spencer

Londres.—Ha fallecido el célebre filósofo Herbert Spencer.

Su muerte ha sido sentidísima.

LLORCA.

Barcoas, 34
frente al teatro Principal



Grandes existencias EN TODO EL RAMO de pañería

Barcoas, 34 frente al teatro Principal



Las tres B B B

Barcoas, 34 frente al teatro Principal



Pañería y sastrería

Barcoas, 34 frente al teatro Principal



Especialidad EN CAPAS

Barcoas, 34 frente al teatro Principal



Barcoas, 34 frente al teatro Principal

TRAJE de americana en e tumbres, jergas, chaquetas negras, azules y colores novedad, 14 70, 65, 60, 50, 40, 30

TRAJE de chaqué en estambres y géneros finos de vestir. forrado en seda, 4 75, 70, 60, 50

TRAJE de levita en estambres finísimos, especiales. forrados en seda, 4 100, 90, 80, 70, 65, 60,

GAONES cruzados en paños, adredones, castores azules colore, 80, 70, 60, 50

2000 capas corte madrileño, en finísimos paños, embozo trenzas de alta novedad.

y 20 pesetas y 40 pesetas y 45 pesetas y 40 pesetas desde 20 pesetas

En los precios indicados se garantiza una buena forrera y muy superiores todos los demás requisitos, como verá el comprador que visite la casa.

Acristalación de obras.—Colocación de cristales á domicilio

J. PRAT Fábrica de lunas.—Cristales franceses COLON, 7.—TELEFONO NUN. 16.—COLON, 7
Cristales curvados.—Talleres de biselado, grabado y decorado.—Letreros artísticos.—Vidrieras de colores
Fábrica Pizarro, J. P. Despacho Colon, 7

Fernando Burguete Lis

Camino del Grao, 41.—Valencia



El Tesoro del Agricultor

RIQUEZA FERTILIZANTE GARANTIZADA:

Fosfatos solubles, del 32 al 35 por 100
Fuera amoniacal, 10 - 11 -
Sulfato potasa, 4 - - -

Sus excelentes resultados le colocan en ser más económica de todas. Pruebe y se convencerá

Profesora

Una maestra superior impuesta en toda clase de labores, da lecciones en su casa y á domicilio.
Darán razón plaza de San Gil, 5, tienda.

Buques de vapor

El vapor Hispania saldrá el 12 actual para Argel, Niza, Génova, Llorca, Gibraltar, Lisboa, Marruecos (Mogador, Rafal, Mazagán, Casablanca) y Orán. BRISTOL y CARDIFF

El Demetian cargará el 10 de Diciembre.

El Cambrían saldrá el 11 actual.

LONDRES El vapor Clymene cargará el 10 de Diciembre.

El Gullemot saldrá el 11 actual.

HAMBURGO El vapor Sleguand saldrá el 11 de Diciembre.

El vapor Vira saldrá el 11 actual.

GLASGOW El vapor Burrián cargará el 9 de Diciembre.

MANCHESTER El vapor Mathilde cargará el 10 de Diciembre.

Consignatario: B. Alberto Ries, Paseal y Genis, 27, principal.

COMPANIA SUEVIANA con itinerario fijo

El Astorio Velasquez saldrá el 11 del actual para Aguilas Malaga, Vigo, Villagarcía, Coruña, Ferrol, B. Ras de, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasaje.

Vapores directos para Barcelona

Salidas para Barcelona los días 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 31 de los meses de Mayo, Junio, Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre.

Pérdida

Se suplica al que se haya encontrado un perro de caza, color de canela, con una quemadura en el costillar derecho, estrella en la frente, que se perdió el día 4 del corriente en Alboraya, lo presente a su dueño, calle Nueva, núm. 22, en el mismo pueblo y se le agradecerá.

Aprendices

Se admitirá que tengan 14 años, Calle de Sevilla, alleras Layana.

Lecciones alemanas

Profesora alemana, da lecciones de su idioma en su casa y á domicilio. Para más informes y detalles pueden dirigirse a la administración de este periódico.

Se traspasa

un local á la entrada del camino de Burjassot, Razon Rojo, 14, principal, hoy despacho de vinos y licores.

Se necesita

media oficial para máquina de braso; calle de San Cristóbal, núm. 6, bajo.

Porteria

un matrimonio sin familia desea una porteria. Razon Comedias, 27, porteria.

Dinero

Se facilita á los militares activos, reservado, reserva y empleados de oposición, se da también en hipoteca, al 5 y 6 por ciento. Hay á la venta casas en sitios cétricos y solares por los caserachos á precios económicos. Se venden matas y huertos naranjos. Dará razón el corredor Peiró, horas de 11 á 5 tarde Calle de Santa Teresa, número 8 y 10, 2.

Nodriza

Una de 25 años, leche de 11 meses, desea criar en casa de los padres; Razon calle Danza, 12, 2.

Se necesita

un aprendiz; razón en esta administración.

¡Novios! á casarse!

Facilidad en el pago

Mobiliario completo de una casa, compuesto de:

Table listing furniture items and prices: SALÓN (Unafillería tallada, Un espejo nogal tallado, Un apoyo cuadrado con mármol gris, Mesa-centro tapada con mármol gris, DORMITORIO (Una cama matrimonio con tableros, Sommier inglés, Mesa de noche con etacher, Tocador cómoda, Dos butaquitas María Antonieta, Lona para caballero con todo servicio), COMEDOR (Aparador nogal tallado con tres piedras, Mesa cuadrada colina, Sillas imitación cuero), SALITA (Sillera Viena regilla, seis sillitas, sofá y 2 mecedoras, Mesa-centro Viena, Costurero nogal, Silla de labor), RECIBIDOR (Bastonero-perchero con luna, Cuatro sillas de Viena), Boniteca ón, el 10 por 100.

Líquido pesetas. 913-

Mobiliarios completos, desde 657 pesetas en adelante.

Salones, dormitorios, comedores, gabinetes y despachos en todos estilos y precios.

Confección elegante en cortinas.

Todo á plazos y al contado

LA AMUEBLADORA

Bajada de San Francisco, núm. 27

Descubrimiento importantísimo

Por un hijo á España en especialidad única en su género, del eminente doctor Mr. A. Charles Lambert de París. Dicha celebrada analizando una infinidad de hierbas medicinales de la India, y después de practicar estudios largos á obtener el completo resultado que mediante una cuidadosa combinación de dichas hierbas pudo obtener un maravilloso específico que en muy pocos días cura radicalmente cualquier purgación ó diarrea de la vagina ó restringimiento uterino, etc. También el Elixir India de dicho Doctor, es un específico maravilloso y eficaz para la completa destrucción de todo bacilo sífilítico por crónico que sea ó hereditario. Este maravilloso producto químico que bien se puede llamar milagroso, cura de modo excelente de vegetales, evita los perniciosos efectos del lodo ó del Mercurio, siempre dañinos á la salud y cuyas consecuencias se resienten en la edad adulta y en la vejez, causando terribles dolores reumáticos y abstinencia general. Todo se puede evitar con el nuevo descubrimiento del Dr. A. Charles Lambert de París, cada caja depiladora pesetas 4'00, cada frasco de Inyección pipas 3'80, y caja Frase de Elixir 3'80; de venta en todas las buenas farmacias; en Valencia en la del Sr. Narciso Loras, Farmacia de la Morera, plaza de las Barcas, 33 y representante único para Valencia y su provincia, Francisco J. Asturiano, Festa Querol, 10. En Castellón: Farmacia del Sr. Roda.

DEPOSITO GENERAL Calle Aragón, 404, Barne.

Maderas Pino de superior calidad. Piezas de 18 metros de largo. Aserradas á piezas y tablones desde 4 pies. 3'50 tablón redondeo de 4 metros de longitud. Cortes irregulares anteriores de las piezas, desde pesetas por tablón ídem. Manuel Descalzo Isabel La Católica, 10.—Valencia

Maderas De movida, hundes, abeto, rlo y Verbe...

CLINICA DENTAL de F. PIQUER Cirujano-dentista Dentaduras último sistema, operaciones sin dolor. Bajada de San Francisco, 26, principal.

Confites antivenéreos

Roob Antisifilitico Inyección Vegetal COSTANZI

Las celebridades médicas nacionales y extranjeras, después de una larga experiencia, se han convenido y certificado, que para curar radicalmente la purgación venérea y crónica, gata militar, prostrada, úlcera, flujo blanco de la vagina, escorres, uretritis, etc., es necesario, retención de orina y en 20 ó 30 días los estreñimientos venéreos (estrachos), una que sea crónica de más de 20 años, y evitar las purgaciones más miséricordias que los CONFITES ó Inyecciones Costanzi.

También certifica que para curar cualquier enfermedad SIFILITICA en vista de que el Roob y el Roob son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no sólo cura radicalmente la SIFILIS, sino que evita los malos efectos que produce esta substancia, que, como es sabido, causa enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor, doctor Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de sus medicaciones mediante un trato con él, admite á los interesados el pago una vez curados. Consultas médicas en casa del inventor Diputación, 435, Barcelona, todos los días á las 12 y las 6, y en la casa de la Inyección, 4 pesetas.

Confites antivenéreos para quienes no quieren usar inyecciones, 5 pesetas. Roob antisifilitico á pipas. De venta en las acreditadas farmacias, en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona. En Valencia: en la farmacia de C. Lopez, calle de Vicente 17.

Papelera de Botella San Vicente, núm. 141

Papeles y sobres de todas clases y tamaños.—Cartapacios y plumas para letra española, inglesa y redondilla.—Libros y cuadernos rayados.—Tinta para escribir y sellar.—Bateches de matemáticas, y demás artículos para dibujo.—Papeles para fumar de todas clases y marcas, blancos, sin cola pectorales y angomados, largos y cortos.—Papeles seda de colores.—Naipes finos y ordinarios.—Deposito de naipes de Vitoria.

CASA DE HUESPEDES El Comercio

á cargo de las dos hermanas Josefa y Lucía 'Las Perreras,

COLON, 65 (ANTES MERCADO).—SEGORBE. Habitaciones espaciosas, se sirven comidas, cenas y almuerzos. Se admiten huéspedes encargos

MENS SANA INCORPORA SANO

Evitar el estómago, prevenir las indigestiones, evitar las afecciones de la digestión, que debilitan el organismo y los órganos de la digestión, es el fundamento esencial de un bienestar físico y moral. Este resultado principal se obtiene con el uso de la

Agalookina

El profesor J. F. Audibert de Marsella. Toda familia bien organizada debe tener en su provisión de

AGALICOKINA

gran vino tónico nutritivo y reconstruyente. Una copa tomada por la mañana, para el desayuno ó en un café, es un excelente tónico, un antídoto contra el exceso de trabajo y un bálsamo para el estómago. Después de comer constituye el mejor digestivo. El uso de la AGALICOKINA ha constituido el medio más eficaz de los más indicados medios para mantener el estómago y el intestino. De venta en todas las farmacias. Un frasco con pesetas.

Pavimentos de asfalto

Estos pavimentos son los de mayor duración, más ligeros y económicos que se conocen. Un terrado con pavimento de asfalto, no tendrá goteras jamás; en un sótano asfaltado desaparece la humedad por completo. PRIMO TRAVES Portal de Valldigna, 12, 13

VILLAS MORENO

A los españoles que por correo le han manifestado su gratitud, les envía desde aquí, su saludo y estimación.

Recomendamos á los DESHAUCIADOS y ABURRIDOS de otros tratamientos más ó menos CALAMITOSOS y ANTIDIENTIFICOS, el ANTIBLENORRAGICO VILLAS MORENO, contra BLENORRAGIA, PURGACIONES y demás molestias de VIAS URINARIAS, á 3'50 y 4 pesetas.

Y contra el HERPETISMO VENEREO, SIFILIS, ULCERAS, SARNA, ERUPCIONES de la PIEL y cualquier enfermedad de la SANGRE, el DEPURATIVO VILLAS MORENO 5 pesetas.

Exigir nuestra marca registrada. Representante en Valencia: D. R. Llobregat.—Depósitos: Dr. Torrens (P. del Mercado); Dr. Calvo (id. id.); Sr. Zaonero (calle S, Vicente); Sr. R. Morant (calle Cuarte); Bernard Aliño (P. de Cajeros); Dr. Castell (id. id.); Sr. Martínez (Grao-Valencia); D. F. Llastreri (id. id.).—Deposito general: Droguería de los Sres. B. Abascal y Compañía (P. del Mercado), y en todas las principales farmacias de España, América é Inglaterra.

Consultas al autor

Villas Moreno Farmacia.—Cartagena

NESTLE Leche condensada incomparable, aromática, rica en crema y de gran valor nutritivo, para todos los usos de las familias.

De venta: En todas las farmacias y ultramarinos de importancia de España.

1548 máquinas para coser marca Estrella

ha vendido en un año la suursal de la calle de Ruzafa, 12 y 14. Medalla de oro en la exposición de París de 1900.

Maderas.—Postes En el cercano pueblo de Villamarchante, y junto á la estación de la vía férrea, hay una regular partida de postes de seis á nueve metros de largos, propios para la conducción de cables eléctricos. Para tratar dirigirse á D. José Vázquez, serrería mecánica, Benaguacil.

Colocación La desea un joven para almacén, despacho ó casa análoga. Sabe leer y escribir correctamente. Tiene buenas referencias y persona que lo abona. Razón en esta administración.

Por tener que atender su dueño á otros asuntos, se vende un magnífico establecimiento de vinos, aceites y demás, con muy buena clientela, en punto muy céntrico de esta capital. Razón Balmes, 5, bajo.

Colocación La desea para escribiente en una oficina, notaría, procurador ó cargo análogo, una persona con buenas referencias y garantía. Informarán Tapia, 3, principal.

Deutsche Dame biestel deutschen Herren clafacha, guten Mittagstisch nach demher Art zu machen. Preis 12. Offizin Biffe an die Exp. d. B. unter A. Z. 1. zu senden.

Compañía de Navegación Italo-americana de Genova

El día 15 de Diciembre, saldrá fijamente de este puerto con destino á Montevideo, Buenos Aires, y Rosario de Santa Fe, el vapor italiano de gran marcha

Algol admitiendo carga y pasaje para dichos puntos. Informarán en Valencia: Sres. Quinzá Hermanos, Colón, 70; Agente en el Grao, D. Juan Bautista López, Muelle, 2.

Constructor de POZOS ARTESIANOS y de toda clase con 20 años de práctica á precios económicos Razón Lepanto, 29, Vicente Mallá, Valencia.