

PAGINA DE LA MUJER



Una fórmula para conservar la ondulación

Para la ondulación existe una fórmula, quizás un tanto vulgar, que la presta un servicio ventajoso. Si os decimos que el agua de lechuga juega en esta fórmula un papel importante, es posible que no lleguéis a creerlo. Pero la prueba algunas damas la hicieron y su resultado no fué tan mal para que nosotras nos decidamos en este momento a recomendarla siempre y cuando la prudencia no sea rebasada de sus límites discretos. Consiste ello en una mezcla de 300 gramos de agua de lechuga, 25 de goma arábiga en polvo y 30 gotas de tintura de rosas. Agítarla enérgicamente en un frasco y guardarla en esta disposición cuatro o cinco días. Ya en estas condiciones puede aplicarse al cabello, antes de la ondulación y estamos seguras que obtendréis un buen resultado. Igualmente puede aplicarse para mantener los cabellos fijos, a manera de un simple fijador, porque generalmente estos productos están hechos a base de goma y perfume.

Textos y dibujos de IMPERIO GRAFICO

LABORES PARA VOSOTRAS

Un casquete y un collar, en punto de lana, con adornos de flores con el mismo material

A las damas y damitas de hoy les es muy grato salir a la calle y adornarse con labores hechas en casa. Resultan baratas, distraen y siempre es un orgullo lucir lo que con una buena voluntad y un poquito de arte se ha conseguido. Os daremos las reglas para el punto a seguir en la labor.

Punto para la cadenilla. — Hacer un bucle anudado y pasar por él el crochet. Introducir en este bucle la lana con el índice y el pulgar. Coger la lana que pasa por el índice, con la aguja de crochet, pasarla por el bucle y tirar de ella hacia sí.

Punto doble brida. — Pasar la aguja por las dos hebras de la malla inferior. Tirar de la lana en movimiento hacia sí. Hacer un nuevo paso con el crochet. Pasar el paso a través de los dos primeros bucles. Otro paso. Y éste pasarlo por los dos últimos bucles.

El casquete se hace en lana negra y con punto de doble brida. Levantar para la cadenilla, cinco mallas en el aire. Cerrar en círculo y hacer en éste ocho bridas dobles. Trabajar girando y aumentando irregularmente para hacer la hechura hasta obtener un círculo perfectamente plano. Los aumentos se logran pasando el crochet dos veces por el mismo agujero.

Cuando tengáis un círculo de quince centímetros de diámetro, continuar, sin aumentarlo, para lograr una altura de diez centímetros.

La misma guirnalda que os sirve para el cuello, podéis emplearla para el casquete.

Las flores se ejecutan en lana azul pálido. Ocho mallas en el aire para la cadenilla. Cerrar en círculo y montar 18 dobles bridas en este círculo.

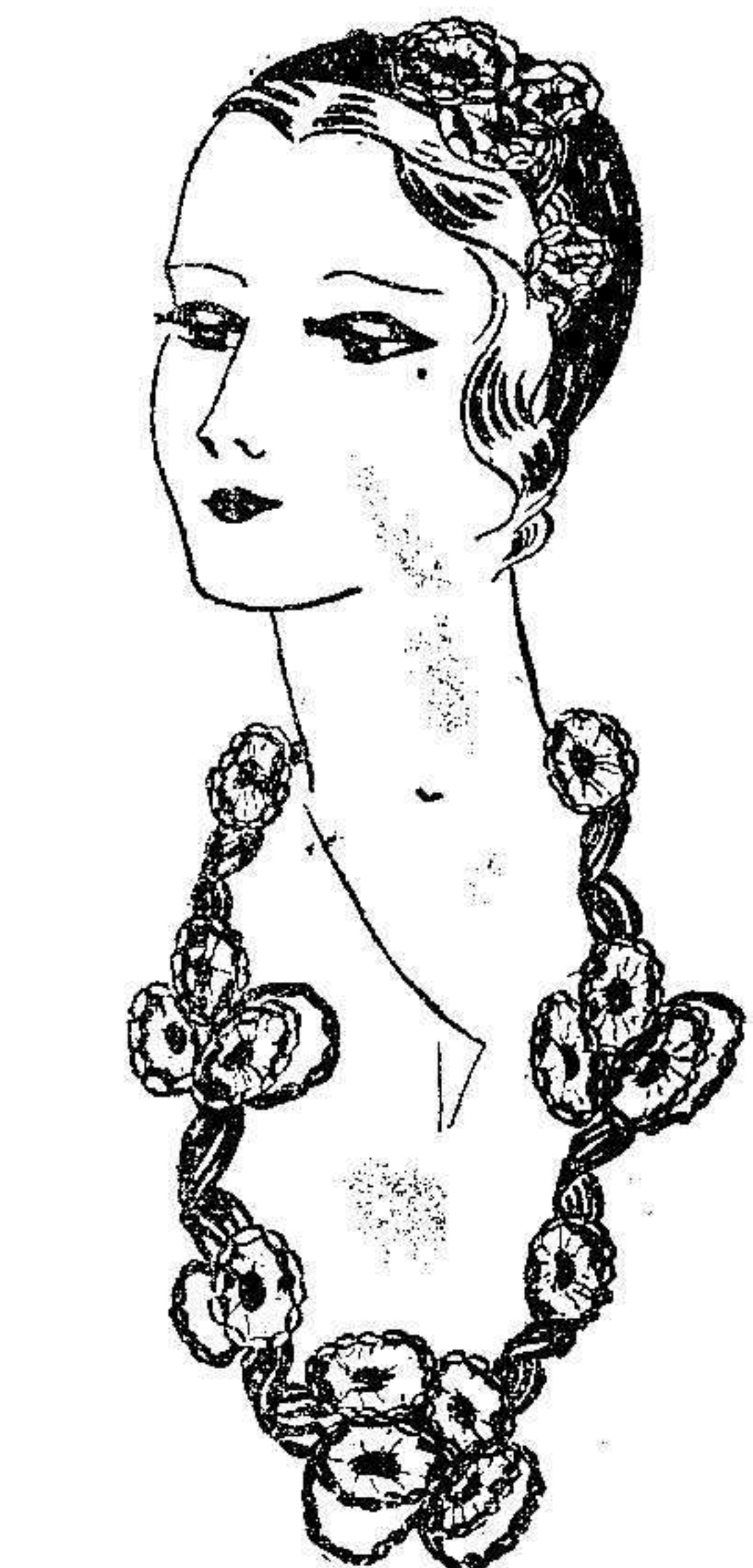
Con la lana negra y una aguja de coser, un punto bordado en el corazón de las flores, completará el conjunto.

Las flores van unidas a la cadenilla por puntos negros, de aguja de coser.

Para el casquete tomar diez hebras

de lana azul pálido y otra diez negro; rodear con ellas vuestra cabeza para tener la medida.

La aguja de coser, para esta labor,



será de siete milímetros de diámetro. La lana, azul pálido y negra. Los demás detalles los confiamos a vuestra intuición y buen gusto.

LAS NOVEDADES EN TRAJES

La línea diagonal es la constante en las vestiduras que se nos ofrecen como novedad actual



Os presentamos tres modelos sumamente originales, cuya tendencia a la línea diagonal se manifiesta de una manera sugestiva y caprichosa.

Las combinaciones de color, rojo con negro favorecen a la figura y dan un tono muy aristocrático. Para ejemplo, el modelo tercero del dibujo, lo revela. Vayamos a las descripciones de estas vestiduras que os pueden interesar, por su sencillez y su elegancia.

Medidas: Falda, 2 metros en tela de 1.40 de ancho. Chaqueta: 1.50 en tela de 1.40.

En verde oscuro, con cortes que servirán para formar en su comienzo un pelo hasta el tallo. Mangas ilustradas y doble pañoleta en georgette. Volante en forma, para la falda. Cinturón de charrol negro.

Medidas: 3.25 en tela de 1.40 de ancho.

En paño negro, para la falda, prolongada de godolés planchados e incrustados. La blusa en crepé rojo. Mangas cortas y vueltas de raso negro. Corbata negra. Un sólo botón la cierra.

Medidas: Para la falda, 2.35 en 1 metro de ancho. Para la blusa: 1.25 en 1 de ancho.

Matinée en tela de seda, para la casa



Matinée en seda, para la casa, con incrustaciones en el tejido. Talle en forma. Mangas ensanchadas hacia abajo. Bandas también en seda en color diferente al sesgo.

Medidas: 2.75 en 80 de ancho.

Jersey en punto de lana a dos colores



Para la mañana, he aquí un sencillo y lindo jersey, trabajado en punto de lana, combinando dos colores para buscar el mejor conjunto a la prenda y la mayor armonía.

BREVEDADES DE MODAS

La falda alta, por encima del talle, con banda plisada y botones, constituirá la novedad futura

—La línea es, y será en el futuro, un bordado de la silueta. Admitiendo este criterio amplio, someter a 31 las diversas confecciones que se ejecuten.

—Van a ser ajustados los vestidos?

—Sí. Particularmente el talle. Las espaldas no muy amplias, más bien ceñidas, para que la gracia de las pelerinas y de las pañoletas, que irán encima, se destaquen y adquirieran una gentil primera vista.

—Con estas normas, ya veo la manga abombada, la manga de farol y la manga larga.

—No hay reglas fijas con respecto a la longitud. Esto se dejará al criterio de cada dama, y como es natural, buscando obtener del conjunto la más cabal armonía.

—Así es que si yo llevo la manga a medio antebrazo, no haré el ridículo, ¿eh?

—Está admitido siempre y cuando te atengas a las normas que dicte la confección. Puedes hacerla hasta el puño, a medio antebrazo, a la altura del codo.

—Ya he visto que las mangas de hechuras sastre y para el deporte son muy prudentes y discretas.

—Los caprichos se alejan de estas confecciones y priva en ellas un tono de seriedad justo y razonable.

—Háblame de las faldas.

—El plisado diverso, sugerirá enseñanzas para darle cierta amplitud en su parte inferior que contribuirá al aire y al garbo de la prenda. Desde luego, ajustadas en la cadera.

—Sí, pero no me dices nada de esa innovación que va a lanzarse esta temporada.

—¡Ah! ¿Te refieres a la «del talle alto»? Pues consistirá en montarla algunos centímetros sobre aquel, que una estrechamente y produzca un leve movimiento de gallardía simpática hacia la figura.

—¿Y cómo se obtiene ese movimiento?

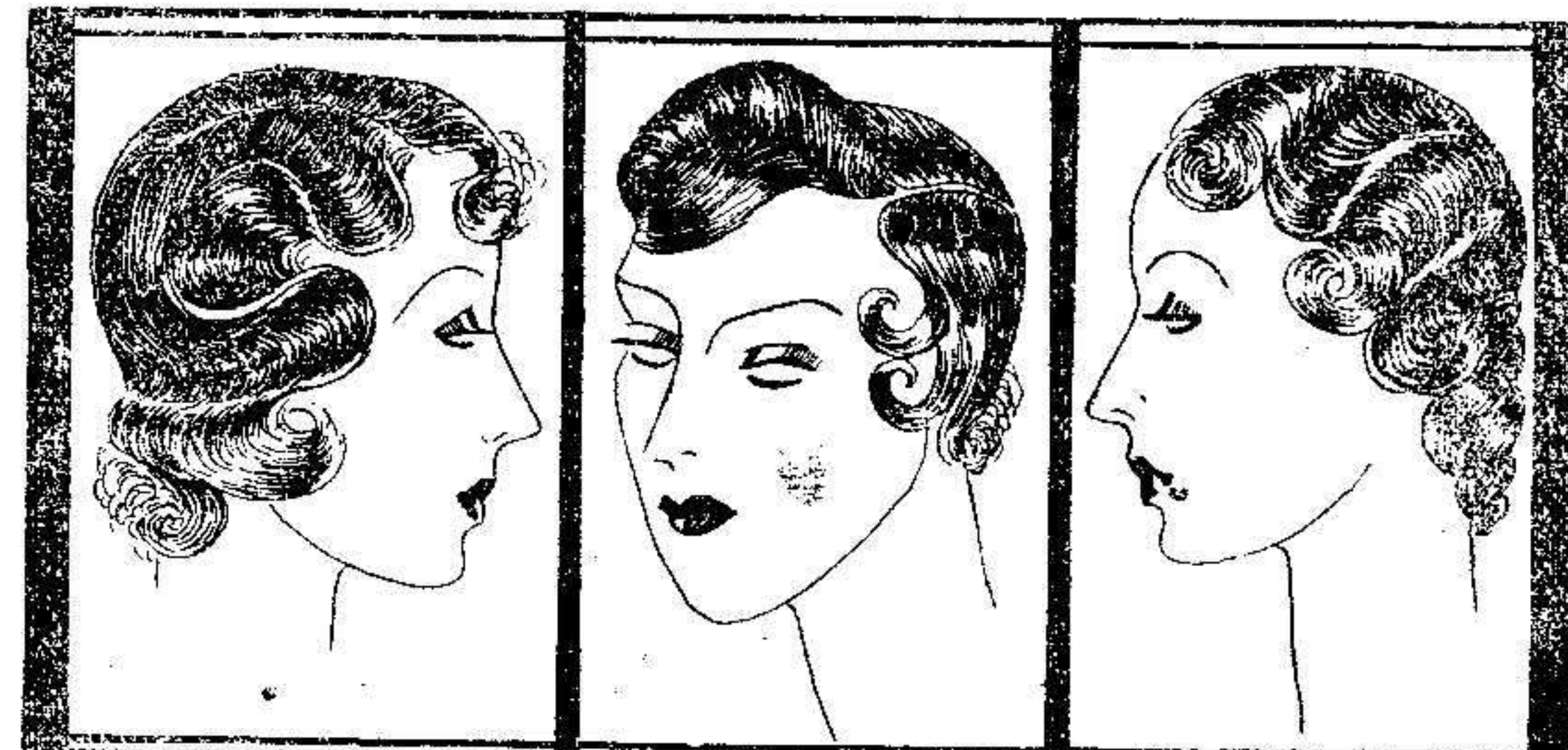
—Por el corte mismo, o por una alta cintura de semeiante tejido. Puede plisarse para darle más tono y vista y cerrarse con botones.

—Me parece interesante la forma y yo creo que va a ser acogida con estrépito porque es lo original dentro de lo que estamos viendo todos los días.

Lola de LORENA

LOS PEINADOS DE LA PERMANENTE

Los rollos de cabellos sobre la frente y un ligero trenzado, ondulado a manera de moño, sobre la nuca



Los nuevos modelos que la permanente presenta alteran totalmente hasta lo hoy conocido.

El primero es un peinado con onda acentuada que termina en punta y presenta la raya a un costado. Bucle sobre la frente y sobre la nuca.

Rollo de cabellos sobre la frente encima de un friso totalmente plano. Raya al costado y mechones retorcidos hacia la cara.

Cabellos dulcemente ondulados. Moño retorcido que desciende por la nuca. Bucle plano sobre la frente y las mejillas.

EL GUSTO EN LA COCINA

La sopa rusa, en frío, con cerveza, aunque parezca extravagancia, es un plato original



SOPA RUSA FRIA

Esta sopa puede hacerse con cerveza y si constituye un plato extravagante, no por eso deja de ser sabroso y original.

Poner a remojar en cerveza magras de jamón, lonchas de carnes, fiambres, cebolla cruda, recortada, una buena dosis de chaiofas muy picadas, granos de trigo macerado en salmuera, rajas de pepinillos en vinagre, y si la estación es propicia, añadir unos trocitos de hielo.

Ya tenéis la sopa rusa en condiciones de gustarla. Ahora calar las rebanadas de pan en ella y a comerla.

TERNERA ASADA A LAS FINAS HIERBAS

Preparar un adobo con bastante perejil y dos o tres chalotas. Picarlo todo y desleírlo en un par de cucharadas de aceite fino, sazónandolo con sal y pimienta. Empapar el pedazo de ternera por todos sus costados, de manera que absorba la carne el adobo en el momento que vayáis a ponerla en el asador. Las hierbas finas picadas y empapadas en el aceite, se extienden por la superficie de la carne y para evitar que se caigan, envolverla, bien apretada en papel engrasado, aliandola con varias vueltas de hilo bramante. Cuando el asado esté a punto, se le quita el papel cuidadosamente y las hierbas se separan del papel y de la carne.

Colocar las hierbas que habréis separado en una cacerola con 125 gramos de manteca de vaca o de cerdo y una cucharada de harina, haciendo así una salsa rubia. Esta se moja y alarga con un poco de caldo o con el jugo desgrasado del asado y un hilillo de vinagre. La ternera se sirve en una fuente adornada con berros mojados en agua, y la salsa aparte, en su salsa.

CODORNICES A LA CHITA CALLANDO

Ligar sus patas y alones, sazónandola y engrasandola con manteca de cerdo, en su interior, añadiendo una hoja de laurel. Se salican y doran en manteca, y finalmente, se mete cada codorniz dentro de un pimiento colorado, gordo y limpio.

Dar una vuelta en manteca a los pimientos así preparados y rociarlos de continuo con un poquito de caldo y de vino de Jerez. Se asan al horno, en un cuarto de hora, a fuego vivo, y resultan muy sabrosas.

EL SECRETO DEL TOCADOR

La natación en las piscinas, es un deporte capaz de hacer fuertes y ligeras a las mujeres



Ninguno de los deportes que hoy se practican, reúne el grado de honor y de provecho común como el de la natación. Nos referimos a la práctica de este deporte por el sexo femenino y en locales especialmente dispuestos para ello.

Las grandes piscinas que hoy se hallan establecidas en la mayor parte de las grandes ciudades modernas, excitan con frecuencia la emulación entre las propias mujeres. Concursos, torneos interesantes sirven a la vez para acuciar el interés y desarrollar la afición.

Entre nuestro sexo, la natación es de una utilidad favorable a la destreza, al desenvolvimiento de los músculos, a la tonificación del sistema nervioso, a ensanchamiento del torax. En de por sí destruye la hipertrofia y hace de las mujeres que lo practican seres fuertes, ágiles y ligeras.

Decelerar una mirada en cualquier fotografía que se os presente y observaréis que esas mujeres que han concurrido a las pruebas o a los concursos, ofrecen una característica muy distinta a las demás.

Posiblemente habrá personas que criticarán este inofensivo y moderno sistema que emplean numerosas sociedades

deportivas de las grandes ciudades europeas. Yo no soy así. Creo útil, sano para la mujer la natación.

El torax es uno de los órganos más débiles en nosotras, y sin embargo, fijados en esas intrépidas muchachas nadadoras. Un torax, saliente, lleno, fuerte. La capacidad respiratoria aumentada, y desterrada esa terrible plaga de la tisis azote del universo.

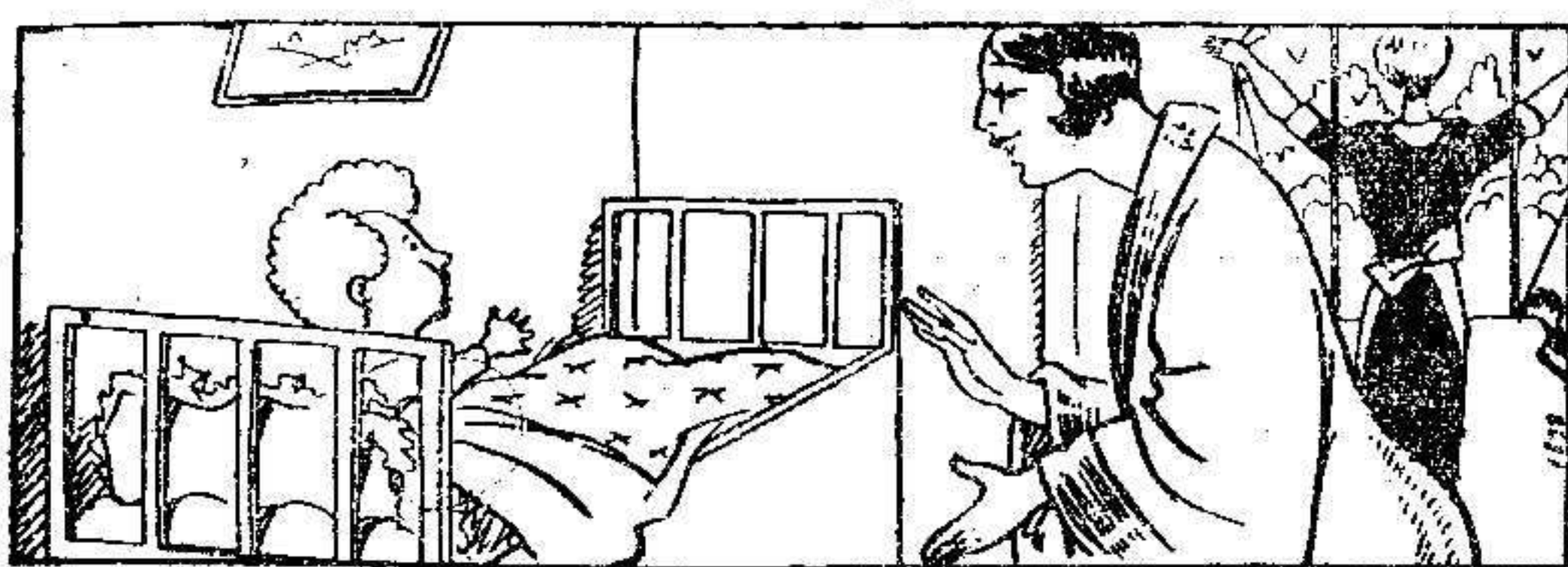
Por los movimientos que ella exige y por los actos de respiración que ella provoca, la natación es, sin duda, el ejercicio de la selección.

Y otro factor fundamental no burlaremos para nuestro consejo. La mujer, en víspera del nacimiento de la maternidad, lleva sobre el abdomen una cincha muscular. Yo podría invocar el testimonio de múltiples médicos. Ellos hablarían de los descensos de estómago, de intestinos perforados, etc. Su origen lo fundamenta la debilidad de los músculos de las paredes interiores del organismo. No puede ser más indicada la natación.

Y como recurso para vuestra belleza un tesoro. Gracia, gallardía, gentileza, ligereza. Mujer moderna, armónica y fuerte.

Doctora SOLIS

EL SUEÑO DEL BEBÉ



—Hijo mío, ¿has dormido bien?

—No lo sé, mamá, porque tenía los ojos cerrados.

