

Ala Delta, libros españoles

por **María Alarcón García***

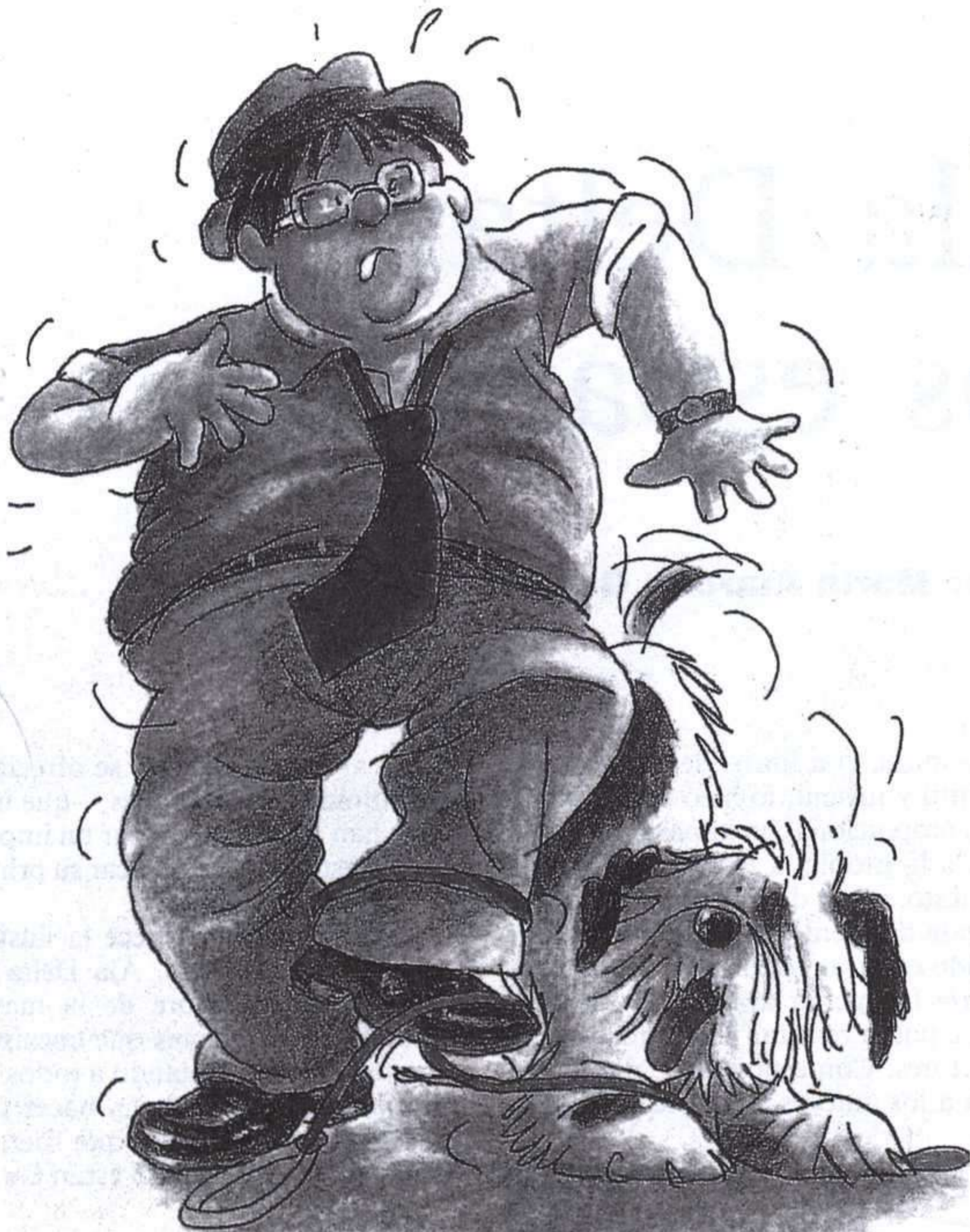
El vuelo de un Ala Delta es alto y lleno de colorido. Los cuentos, las narraciones fantásticas, los viajes imaginarios y... ¿por qué no?, las brujas, dragones y fantasmas también hacen volar la imaginación de los niños a lo más alto, y están llenos de bellos colores que ilusionan y dan vida a los personajes de las historias de ayer y hoy. Cuando la editorial Luis Vives (Edelvives) se planteó, hace siete años, la necesidad de contar, entre sus publi-

caciones, con libros de literatura infantil y juvenil, lo hizo con el ánimo de proporcionar un importante impulso a lo propio, a lo español. Por supuesto, no se desdeñaba aquello que venía de fuera y estaba siendo publicado en otras editoriales, pero se prefería la opción de ceñirse a aquello que podía resultar más cercano a los lectores. Con esta idea se daba cabida a los autores españoles consagra-

dos y, al mismo tiempo, se ofrecía la oportunidad a los noveles —que más tarde han logrado alcanzar un importante prestigio— de publicar su primera obra en Ala Delta.

Capítulo aparte merece la ilustración. En este terreno, Ala Delta ha querido ser seguidora de la mayor parte de las corrientes que coexisten en este ámbito, aceptando a todos los dibujantes de calidad, sin hacer menosprecio de cualquiera que fuera el estilo de ilustración. Ahí están Gusti,





GUSTI, ¿QUIÉN MENE A EL ESQUELETO?, ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993.



ALICIA CAÑAS, LA ROSA DE LA PRADERA, ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993.

Teo Puebla, Arcadio Lobato, Marina Seoane, José M. Lavarello, Montse Ginesta, Fran Jaraba, Manolo Uhía, junto a otros muchos cuya mención nos ocuparía toda una página.

Calidad ante todo

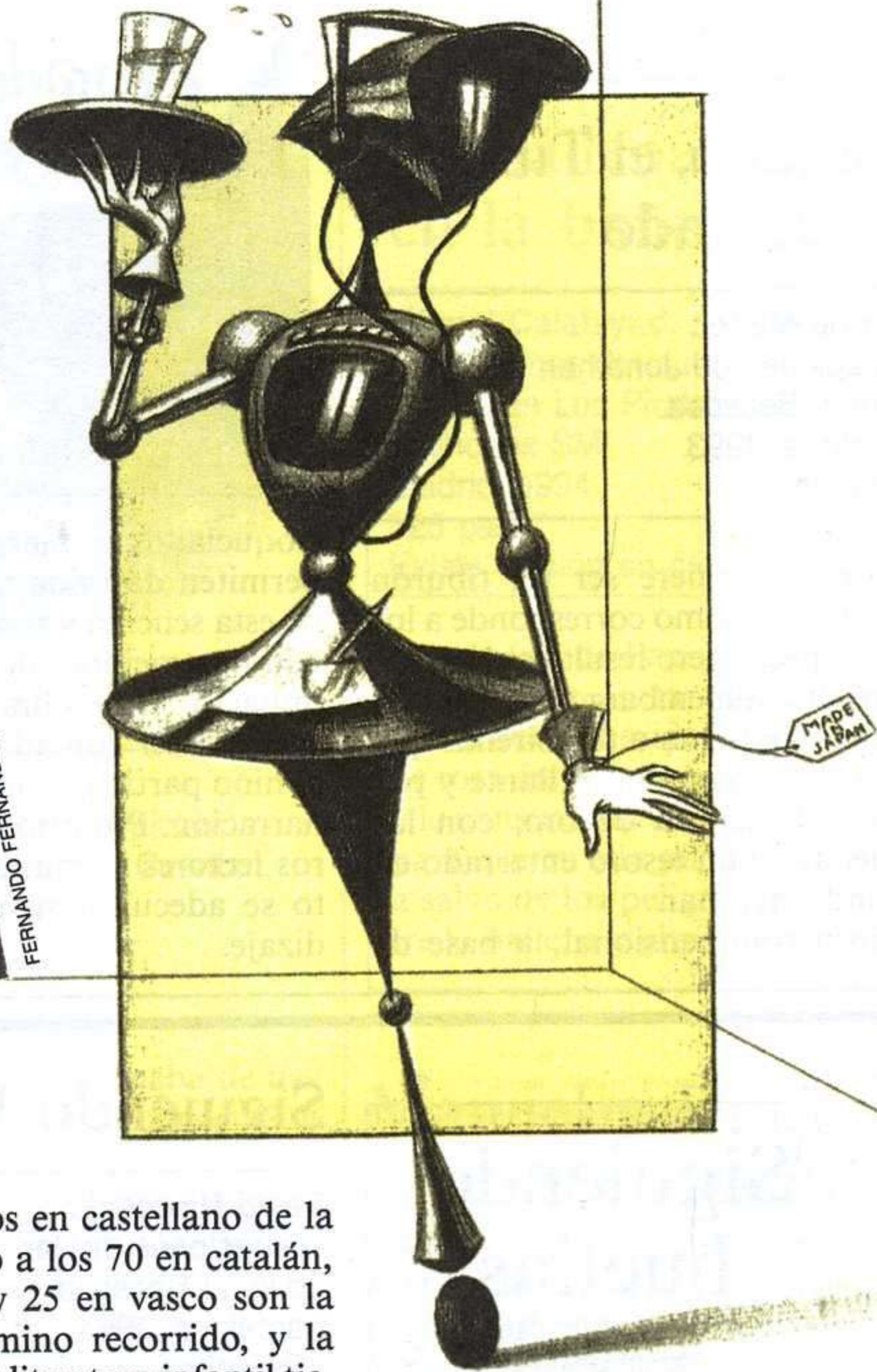
Ya teníamos la primera de las premisas, literatura española, pero aún quedaba por definir la parte más difícil de conseguir: literatura de calidad. Encontrar buenos originales no ha resultado tarea fácil, pero tampoco imposible.

A pesar de no contar con muchos

nombres, ya estaban en nuestra mente autores como Carlos Murciano, Pilar Mateos, Alfredo Gómez Cerdá, Joan Manuel Gisbert, Jesús Ballaz, Ramón García Domínguez y José Luis Olaizola, entre otros. A éstos, fuimos sumando escritores que publicaban sus primeras obras en Ala Delta y que, como apuntábamos anteriormente, han alcanzado prestigio como autores de literatura infantil. Es el caso de Miguel Ángel Mendo, Carlos Puerto o de Xabier Bertrán, quien tras darse a conocer como ganador del Premio Número 100 de la colección, ha iniciado una brillante carrera literaria.



FERNANDO FERNÁNDEZ, ESPIRAL, ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993.



FRANCISCO GARCÍA DE ÁGUILA, CUENTOS PARA ENFRIAR LA SOPA, ZARAGOZA: EDELVIVES, 1993.

Los 170 títulos en castellano de la colección, junto a los 70 en catalán, 35 en gallego, y 25 en vasco son la muestra del camino recorrido, y la prueba de que la literatura infantil tiene toda la importancia que los que estamos en este ámbito le damos. De hecho, no hemos descubierto a Carmen Gómez Ojea, ganadora del último Premio Ala Delta, pero la hemos acercado al mundo de los niños. Y, así, con tantos otros escritores.

Los colores

Cada color con su edad, y cada edad con su color. Amarillo, rojo, azul, verde y marrón forman el arco iris de Ala Delta.

La serie amarilla es para los más pequeños, los que no saben leer, pero que se sienten atraídos por las ilustraciones, y son capaces de escuchar cómo otra persona les descifra las letras impresas.

Los primeros lectores tienen su encuentro con la literatura en la serie roja. La ilustración es también aquí una parte muy importante que acompaña al texto.

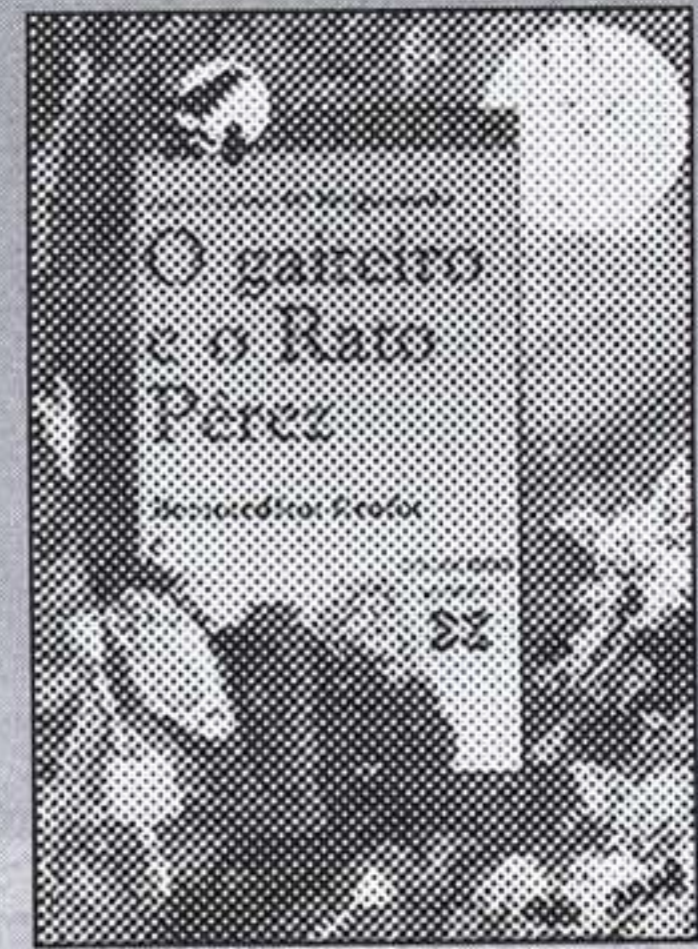
La serie azul está pensada para niños de 8 y 9 años aunque, como todas las demás, las edades son puramente orientativas para educadores y padres. La narrativa vence por mayoría, pero en esta serie tiene igualmente cabida la poesía y el teatro.

El color verde marca la serie dirigida a lectores de 10 y 11 años, y el marrón, la de los de 12, 13 y 14 años. ■

* María Alarcón García es Jefe de Ediciones Generales de la editorial Luis Vives (Edelvives).

MERLÍN

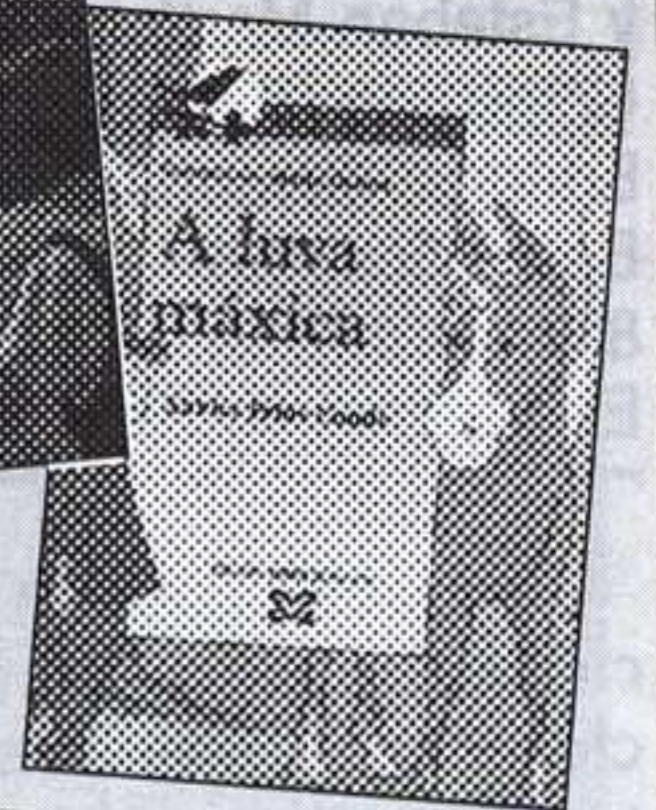
Os mellores libros
para
os mellores lectores



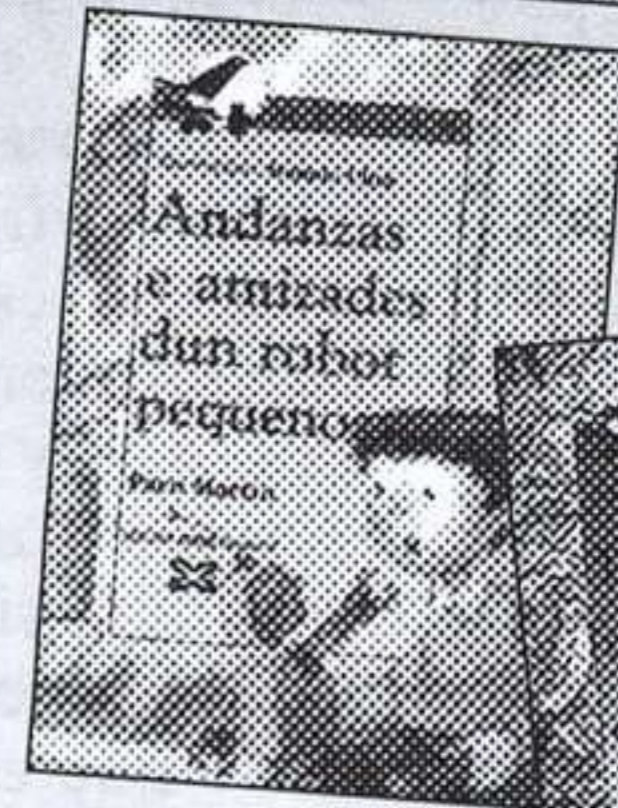
O gaitero e o Rato Pérez
Bernardino Graña



Rapazas
Agustín Fernández Paz



A luva máxica
Xavier Frías Conde



Andanzas e
amizades dun
robot pequeno
Paco Martín



Don Merlo con
chaqueta
Helena Villar
Janeiro



Dr. Marañón, 12.
Tif. 986.296116 - Fax: 986. 201366
36211 - VIGO

XERAI S