

## Carlos Lapeña Morón



Nací en Cuenca hace cuarenta y cinco años. Crecí feliz en Pinto. Estudié Filología en Madrid. Trabajo como bibliotecario en Parla, aunque ahora he hecho un paréntesis para volver a Pinto como asesor cultural. Escribo donde puedo y cuando tengo ganas. Como ya sé que nunca viviré de ello, escribo lo que quiero y mis amigos me regañan. Leo menos de lo que quisiera, pero leo, que es lo que más me importa. Leo donde puedo y cuando tengo ganas (ahora también leo con gafas). Leo como lector, como padre, como bibliotecario, como escritor, y en algunas

ocasiones encuentro una obra que emociona a todos por igual. En esos momentos soy feliz.

Me gusta leer cuentos y poesía. Me gustan muchísimo los álbumes ilustrados. Y sobre todo, me gusta la brevedad. Esto se debe, seguramente, a que yo también soy breve, parco en palabras y en escritos. Lo confieso, soy vago y tengo escasa fuerza de voluntad, así que no es de extrañar que escriba poco y publique menos.

Comencé a escribir literatura infantil cuando nació Pablo, mi primer hijo. Desde entonces —hablo del año 1996— he

escrito varios libros, y puedo aventurar una característica de mi producción: cada obra es un mundo, un pequeño desafío diferenciado del resto. Es posible que esa dispersión tenga algo que ver con la presencia de los cuatro lectores arriba mencionados en mi proceso de escritura.

Por último, sigo estando en contra de cualquier tipo de canon que grave el préstamo público de documentos, y espero que las bibliotecas sigan siendo esos paraísos libresco al margen de la ley —del mercado— que siempre han sido.

### Bibliografía

Literatura infantil y juvenil:

*Eugenio, el de la botella*, Zaragoza: Edelvives, 1998.

*El maestro*, Pinto (Madrid): AlfaSur, 2000.

*En la habitación, por la noche*, Pinto: AlfaSur, 2002.

*La tristeza de María*, Barcelona: Edebé, 2004

*Vida sompata*, Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, 2004.

*Cuentos en familia*, Madrid: Anaya, 2006.

*Rima rimando. Poemas de 10 por 3*, Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2007.

Literatura para adultos:

*Con cierto asombro* (cuentos breves), Pinto: AlfaSur, 2004.

Ensayo:

«Construir fronteras para unir mundos», en *Actas del II Congreso sobre Literatura Infantil*, Universidad de Alcalá de Henares: ANILIJ, 2001.

«Programas de talleres literarios y de escritura creativa en bibliotecas públicas», en *Actas del III Congreso de Bibliotecas Públicas*, Madrid: Ministerio de Cultura, 2006.