



*Bibliografía*

**Francisco Ruiz Noguera** (Frigiliana, Málaga, 1951). Catedrático de Lengua y Literatura. Profesor Titular de Lingüística Aplicada en la Universidad de Málaga. Fundador y director de la revista *El Laberinto de Zinc* y coordinador de la revista *Robador de Europa*.

Ha recibido la Beca a la Creación Literaria del Ministerio de Cultura (1989), los Premios de Poesía Ricardo Molina (1989) y Antonio Machado (2002), y el José María Pemán de artículos periodísticos (2003); este mismo año ha sido finalista del Premio Nacional de Poesía.

Dirige las colecciones Ciudad del Paraíso (poesía) y Aire Nuestro (ensayo literario).

Poemas suyos han sido traducidos al alemán, francés, gallego, griego e inglés.

## Publicaciones: Poesía

### Libros

*Campo de pluma*, Granada, Ánade, 1984.

*La manzana de Tántalo*, Málaga, Puerta del Mar, 1986.

*La Luz grabada*, Córdoba, Col. Ricardo Molina, 1990.

*Simulacro de fuego*, Madrid, Libertarias, 1993.

*Arte de restaurar*, Madrid, Huerga & Fierro, 1997.

*El año de los ceros*, Madrid, Visor, 2002.

*El oro de los sueños*, Madrid, Hiperión, 2002.

### Recopilaciones

*Parcial*, Málaga, Teditia, 1991.

*Verbi gratia*, Málaga, Miguel Gómez Ediciones, 1996.

*Campo de pluma. Poesía reunida*, edición y estudio de Antonio García Berrio, Málaga, Excmo. Ayuntamiento, Col. Ciudad del Paraíso, 1997.

### Cuadernos y plaquettes

*Recreación mítica (evocando a la musa prerrafaelista)*, Málaga, Corona del Sur, 1980.

*Laberinto*, Málaga, Corona del Sur, 1985.

*Pentagrama*, edición de Ángel Caffarena, Málaga, El Guadalhorce, 1987. [Con dibujos de Rafael Pérez Estrada]

*Tres poemas*, Málaga, Cuadernos de Alcónzar, 1989. [Sobre papel hecho a mano por el autor en casa de Rafael León y María Victoria Atencia; con un dibujo de Pablo García Baena]

[*Poemas*], Málaga, Centro Cultural de la Generación del 27, 1991. [Con introducción de José Infante]

*Equipaje*, Málaga, Ateneo, 1995. [Con viñeta de Ramón Gaya]

[*Poemas*], Sevilla, Poetas en el Aula, Junta de Andalucía, 1995.

*Memoria*, Málaga, Extensión del Ateneo (Fuengirola), 2001.

[*Poemas*], traducción al italiano de Emilio Coco, San Marco in Lamis (Foggia), Fogli Volanti, 1, 2001.

*Sotto Voce*, Málaga, Aula de Letras de la Universidad de Málaga, 2001. [Con introducción de Jesús Aguado]

*Flash Back*, Huelva, Hojas de Zenobia, 28-29, 2002.

*Tierra*, Academia Iberoamericana de Poesía, 2002.

[*Poemas*], Málaga, Centro Cultural de la Generación del 27, 2003. [Con introducción de Francisco Fortuny y reproducción de una obra de Bola Barrionuevo]

### Otras publicaciones literarias

Como crítico e investigador, es autor de diversos trabajos sobre poesía medieval y contemporánea; entre ellos una *Antología de la poesía medieval española*, Málaga, Ágora, 1995, y ediciones, antologías y cuadernos sobre Estébanez Calderón, Juan José Domenchina, Pablo García Baena, María Victoria Atencia, Vicente Núñez, Rafael Pérez Estrada, José Infante, las revistas literarias, colecciones malagueñas del siglo XX, la poesía social frente a otras tendencias.

Es autor de un capítulo en la novela colectiva *¿Quién teme a Papá Noel?*, Málaga, Miguel Gómez Ediciones, 1998.

Ha colaborado con poemas y artículos de crítica literaria en diversas revistas:

*Alto Fragile, Analecta Malacita, Anfora Nova, Anthropos, Arrecife, Atlántica, Bahía, Banda de Mar, Bazar, Campo de Agramante, Canente, Celacanto, Ciencias y Letras, Clarín, Condados de Niebla, La Corná, Corona del Sur, Corydon, Cuadernos de Sur, Cuadernos Hispanoamericanos, Eritreia, Un Estaribel, Ficciones, Galeote, Las Hojas del Matarife, Hora de Poesía, Insula, El Laberinto de Zinc, Laberintos, Leer, Liberlect, Litoral, Málaga & Poesía, La Manzana Poética, El Maquinista de la Generación, Mejorana, Milenrama, Octaviana, Palabras del 27, Poesía por Ejemplo, Prima Litera, Puente de Plata, Quimera, Renacimiento, Robador de Europa, Signos, Silvestra, Sin Embargo, Trans, Turia, Ultramar, Utopía, Vasos Comunicantes, Zubia.*