

DONDE VIVEN LOS LIBROS

Librería Alternativa

por **Colectivo Librería Alternativa**

La Librería Alternativa es un colectivo que nació hace trece años de la inquietud de un grupo de personas interesadas por la cultura en Jerez, en todos sus aspectos. Desde entonces las actividades han sido continuas y muy variadas.

Uno de nuestros principales intereses es potenciar la lectura entre los niños y, a raíz de esto, nació la Muestra del Libro Infantil y Juvenil que pretende ser una exposición, no comercial, destinada a niños y jóvenes, que permite ponerles en contacto con el libro como medio para el ocio y la cultura y con la que ya hemos conseguido llegar a la 6ª edición.

La exposición se completa con una serie de talleres de trabajo, cuyas diversas actividades giran en torno al libro y están dirigidas especialmente a los centros escolares. Más adelante describiremos con amplitud estos talleres y sus actividades.

Intentamos dar a conocer las principales obras e innovaciones de literatura infantil y juvenil, tanto a los niños y jóvenes, como a padres y educadores, aspiramos a llenar el vacío existente respecto a actividades específicas relacionadas con el libro infantil y juvenil y, en definitiva, potenciar la lectura.

Contamos con la colaboración de editoriales, Caja de Ahorros, organis-



mos oficiales (Diputación, Ayuntamiento...) así como de numerosas personas, tanto socios de la librería como personas allegadas o relacionadas con el mundo de la cultura local.

La Muestra se realiza en un marco incomparable, los claustros del con-

vento de Santo Domingo, en cuyo refectorio se asienta la exposición de libros y en el mismo claustro se llevan a cabo las actividades específicas de los talleres.

En la sala de los libros, clasificados por edades, se colocan unas mesas y



sillas para que los niños y mayores puedan acomodarse para ver los libros. También creamos un rincón muy agradable para los niños más pequeños, con una cálida moqueta y cojines. Las amplias paredes del refectorio están adornadas con grandes carteles, copias pintadas a mano de portadas de libros infantiles, lo que crea un ambiente muy colorinesco.

Una de las alas del claustro, la de entrada, está ocupada por una gran portada, que representa algún motivo de la literatura infantil, a tamaño gigantesco.

Los talleres se reparten a lo largo de

las otras tres alas, cada uno se compone de grupos de doce o quince mesas y sillas donde los niños de los grupos organizados de los colegios realizan las actividades propias de cada taller, en la mitad aproximadamente del tiempo que permanecen en la Muestra. La otra mitad de la mañana o de la tarde, los niños la pasan en la sala de los libros, donde pueden verlos, tocarlos, leerlos y pedir toda clase de información a los monitores que los atienden.

Por la experiencia de los primeros años, nos dimos cuenta de que los niños que más participaban y se integra-

ban en las actividades de la Muestra eran los de ciclo medio —de ocho, nueve y diez años— y para esas edades se enfocaron especialmente los talleres, aunque los libros de la exposición abarcan todas las edades.

Dichos talleres son:

—Creación de cuentos: consiste en crear una historia distinta, pero con los mismos personajes, a partir de un cuento leído previamente.

—Taller de mimo: se parte de varios cuentos o fábulas que han leído todos los niños. Se divide el grupo en dos, uno de ellos representa con mímica una de las historias del cuento mien-

DONDE VIVEN LOS LIBROS

tras el otro tiene que adivinar de qué personajes se trata.

—Taller de guiñol: un cuento se divide en cuatro partes y el grupo de niños también. Cada grupo tiene que crear los personajes de su capítulo y representar en el teatro guiñol la parte de su cuento.

—Cuentos con música: el monitor muestra las posibilidades de la música y de los instrumentos en la dramatización y hace que los niños experimenten, lo que les convierte en actores.

—Emisora de radio: consiste en la grabación de un cuento, a partir de un título elegido previamente, y en pasarse el micrófono para seguir sobre la marcha e improvisar cómo sigue el cuento donde su compañero anterior lo ha dejado.

Estas son sólo una parte de las posibilidades que hemos tenido en las seis muestras que hemos realizado de incitar al niño, mediante actividades lúdicas, a la lectura.

Durante los fines de semana las actividades son más libres, pues ya no

se cuenta con los grupos organizados de los colegios y, así, cada niño que entra en el recinto tiene varias posibilidades: lectura de libros, juegos de animación a la lectura mediante la música, la danza, las actuaciones de grupos de teatro para niños, los títeres...

Contamos también con las visitas de escritores e ilustradores del mundo infantil, que terminan sus encuentros con alumnos del ciclo superior, para charlar sobre su trabajo y dialogar sobre sus experiencias con ellos.

Dedicamos un espacio a exposiciones de ilustraciones originales de libros de cuentos que nos han cedido las editoriales para los días de la Muestra.

Como aliciente a la visita, como si todo esto no fuera suficiente, cada día se sortea entre los niños asistentes una serie de lotes de libros, lo que también nos da la oportunidad de llevar a cabo el recuento de visitantes que se cifra en, aproximadamente, unos 7 000, sólo de gente menuda.

Es imposible, en tan breves líneas,

expresar y hacer sentir la experiencia que significan esos quince días de contacto con los niños. Contacto que enriquece tanto a los propios niños como a los que hemos trabajado con y para ellos, en el sentido de que nosotros ofertamos una actividad de por sí rica, el entusiasmo por la lectura, y ellos nos dan el mayor espectáculo del mundo, ver a un niño ensimismado en la lectura de un libro. Sólo por ello merece la pena el ingente esfuerzo físico y mental que se realiza para conseguir llevar a buen puerto la Muestra del Libro Infantil y Juvenil. ■

Librería Alternativa

Pl. Arenal 10
Edificio Los arcos
Tel. (956) 33 52 20
11402-Jerez de la Frontera
Cádiz

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil, que este año ha llegado a su 6ª edición, es la actividad más destacada de entre las llevadas a cabo por la Librería Alternativa de Jerez.

En el marco de dicha exposición, efectuada sin carácter comercial, se desarrollan diversos talleres, de cuentos, mimo, guiñol, cuentos con música, y emisora de radio, todos ellos con una importante participación infantil.

Al mismo tiempo, y periódicamente, se reciben visitas de escritores e ilustradores que pueden de esta forma explicar y exponer directamente al niño su quehacer profesional.

