

DONDE VIVEN LOS LIBROS

La literatura infantil en la Biblioteca Nacional

por Rosario Moreno-Torres*

Una de las funciones de la Biblioteca Nacional (BN) es la conservación del patrimonio bibliográfico español. Una parte de este patrimonio son —y siempre lo han sido— los libros que alguien escribió para niños, los que se editaron pensando en ellos o los que los niños leyeron aunque no pensara en ellos ningún escritor ni editor. Hay otros libros que fueron escritos por niños, y también están aquellos que tratan de los aspectos médicos, psicológicos o educativos de los niños. Tampoco faltan las obras que recogen este tipo de libros (bibliografías), ni aquellas en las que se explica la vida y la obra de los autores (biografías), ni por las que sabemos dónde están los libros (catálogos de bibliotecas). Y muchos y muchos más. Todos estos libros están en la Biblioteca desde que ésta comenzó su historia en 1712, cuando nació la Librería Real.

Hay en esta historia un momento importante en lo que se refiere a la colección de literatura infantil: el año 1971, en el que se crea la Biblioteca de Literatura Infantil y Juvenil Isabel Niño, que estaba integrada en la BN, y funcionaba a todos los efectos como sección de la misma. La Biblioteca



Isabel Niño reunió en su depósito las publicaciones impresas en España, que ya entraban de forma sistemática en la BN desde 1957, fecha de la primera legislación efectiva del Depósito Legal (DL), y formó una biblioteca de trabajo, elaboró catálogos, y

—entre diversas actividades— organizó exposiciones, conferencias y seminarios.

Por Real Decreto de 25 de abril de 1986 cambia la estructura de la BN. Esta nueva estructura racionaliza la conservación, uso y explotación de la

DOCUMENTOS PARA LA BIBLIOTECA



Actualmente se están haciendo dos instrumentos para mejorar la explotación de los fondos de literatura en la BN: un inventario de la colección y el archivo de la Comisión de Información para la Infancia y la Juventud (CIPIJ), con el que se inventaría la colección y el archivo de la CIPIJ, organismo que fue responsable de la censura de las publicaciones periódicas infantiles que se producían en nuestro país, o que circulaban por él. El término publicaciones periódicas lo entendían en un sentido amplio, desde la prensa hasta la literatura gráfica por entregas. El inventario que se está haciendo tiene dos partes diferentes. Una de series, descritas por el título, de las que se da información adicional de sus autores (dibujantes y guionistas), editores y personajes, gracias a los índices. La otra parte está dedicada al archivo, el cual se ha organizado por grandes series temáticas y, dentro de las mismas, por orden cronológico. Se completa con un índice de materias.

El segundo instrumento es un catálogo de obras de referencia, estudio y crítica sobre el tebeo existentes en la BN. También está formado por dos

gran colección de fondos de este centro. Se unifican las colecciones dispersas en pequeños depósitos en un único Depósito General que reúne todas las garantías de seguridad, al mismo tiempo que bibliotecarios especializados en estas colecciones (colección de

literatura hispanoamericana, de África y del Mundo Árabe y de literatura infantil) se encargan, tanto de la información bibliográfica en dichas áreas, como de la selección de obras, para asegurar que el crecimiento de los fondos progresará con buena lógica.

DONDE VIVEN LOS LIBROS

partes: una de las obras de referencia (bibliografías, catálogos, enciclopedias, diccionarios); y otra de las obras de estudio y crítica. En este catálogo figuran tanto las monografías de la BN, como los artículos de las publicaciones periódicas especializadas (nacionales y extranjeras) con las que cuenta la Biblioteca.

En cuanto a los fondos de literatura infantil, tenemos, por una parte, la biblioteca de referencia (la antigua biblioteca de trabajo de la Sección de Literatura Infantil Isabel Niño), que actualmente se está trasladando al Servicio de Información Bibliográfica, donde estará de libre acceso.

Constituye una magnífica colección para todos los estudios sobre esta literatura. Esta biblioteca se completa con un importante número de publicaciones periódicas de esta materia. Por otra parte, contamos con la colección de monografías y publicaciones periódicas dirigidas al público infantil. El dato más significativo de esta colección es que, gracias al DL, se asegura la conservación y la disponibilidad de toda la producción impresa en España.

Por último, decir que hay una importantísima colección de literatura gráfica (cómic) y de material gráfico (cromos, carteles, recortables) de

los que hay no sólo ediciones impresas, sino también una buena cantidad de originales conservados en el Gabinete de Bellas Artes.

No quisiéramos terminar sin invitar a los especialistas en la materia, y a todos aquellos que quieran asomarse a este fantástico mundo, a venir a conocer y a disfrutar de la colección de literatura infantil de la BN, que siendo una biblioteca sin niños nos abre el mundo de la infancia en sus libros. ■

*Rosario Moreno-Torres pertenece al Servicio de Información Bibliográfica-Literatura Infantil de la Biblioteca Nacional.

ala delta

*Para que dejes volar
su imaginación*

Colección de Literatura Infantil y Juvenil

etc Profesor, profesora, si quieres que tus alumnos aprendan un montón de cosas. Y si quieres que se diviertan mientras tanto, pon en sus manos ala delta.

La nueva Colección de Literatura Infantil y Juvenil que les entusiasmará.

Porque enseña y entretiene.

Porque trae preciosas ilustraciones a todo color. Y porque está escrita con simpáticos textos adaptados a cada edad.

Apréndete bien la lección: recomienda ala delta a tus alumnos.

Para que dejes volar su imaginación.
De venta en todas las librerías.

EDELVIVES

100 AÑOS AL PIE DE LA LETRA

60
CLIJ6