

# I Congreso del Libro Infantil y Juvenil

por Pablo Barrena\*



*Bajo el lema «El libro y la lectura», se celebrará en Ávila, del 30 de septiembre al 3 de octubre, el I Congreso Nacional del Libro Infantil y Juvenil, organizado por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. En el siguiente artículo, el autor, miembro de la comisión organizadora, presenta las tres grandes áreas de debate del Congreso, y lanza una invitación a todos los profesionales del país para que participen en el encuentro.*

La Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, integrada en OEPLI (Sección Española del IBBY), tras más de diez años de actividades dedicadas a que el niño lea más y mejor, ahora prepara este I Congreso. Para llegar a concebirlo, y hace ya dos años que se dieron los pasos iniciales, antes de nada, el comité preparatorio consideró y reconoció la labor efectuada por tantas gentes a lo largo de muchos años. Como consecuencia de estas reflexiones preliminares, que demandaron varias jornadas de trabajo y una consulta por escrito a los socios, se vio que era fundamental establecer un programa que abarcase asuntos genéricos. De aquí deriva que la propuesta de trabajo adoptada por el actual comité organizador, lejos de centrarse en un tema único, consista en el estudio y debate de tres grandes áreas, con dos apartados para cada una. Esta elección —los organizadores son conscientes de ello— supone presentar a los congresistas una exigencia, puesto que se les ofrecen temas muy interesantes y un horario ceñido, y así pues deberán elegir cuidadosamente a qué ponencia se apuntan, a costa de perder la asistencia a otra u otras. El planteamiento es así porque se busca conseguir debates de nivel elevado en las tres áreas y unas conclusiones que despejen incógnitas, hagan balance y miren con la suficiente claridad hacia los próximos años. De cualquier modo, pensando que este artículo lo han de leer muchos interesados en asistir al Congreso, lo mejor será explicar, aunque sucintamente, los contenidos de las distintas ponencias, sin entrar en el comentario sobre los especialistas que las expondrán (en el tríptico se dan nombres y títulos profesionales).

### Temas a debate

En el área del *Libro*, con las ponencias sobre mercado del libro y crítica literaria —que como se ve son dos

cuestiones bien diferentes—, lo que se intenta es penetrar en importantes esferas de conocimiento. La primera queda lejos de los intereses comunes, sin embargo la producción y distribución debieran preocupar a todos, ya que se anda siempre con especulaciones gratuitas y nadie se entera de los problemas reales, fundamentales, por ejemplo, del editor o del librero, problemas que parecen irrelevantes para la lectura y que no lo son, lo que se comprobará gracias a la exposición del ponente y con el trabajo posterior. Más significativa, aunque también cuasiabandonada, la otra cara de la moneda es la falta de estudios y la escasez de formulaciones críticas, la débil trama de ensayos y el fantasmal funcionamiento de los críticos. Si a este asunto no se le da el necesario grado de puesta al día, y aquí se está bajo nivel, entonces no será posible seguir quejándose de historias flojas o de lectores inmaduros. O sea, es una ponencia que acarreará intensas discusiones.

Por otra parte, pero siguiendo la ruta trazada, *el autor*, como es natu-

ral, propondrá añadir algo a lo dicho anteriormente respecto a la crítica y estudio, sólo que desde las perspectivas *interiores* de quien crea relatos y de quien presta la dimensión imaginativa de las ilustraciones. Ahora bien, fabular es asumir una faceta primaria de la comunicación humana y además es ejercitar el arte de las palabras, pero ambas prácticas, inseparables, demasiadas veces parecen desabridas, y ahí es donde procede repensar, con medida y juicio, en mejoras. Otro tanto, aunque en tono menor, pasa con las ilustraciones urgentes y con las que no abren puertas al sol del futuro, porque la educación estética requiere un avance mayor y más solidez.

Así, poniendo cimientos, un paso con el *libro*, otro con el *autor* y se llega al *lector*, meta definitiva del Congreso, y que, en realidad, es alguien no tan conocido como se suele creer. De modo que un repaso a la historia de la lectura y a la variedad de lectores, algunos agazapados en prácticas lectoras muy curiosas, ha de activar polémicas tanto como sorprender mu-

PROGRAMA	
<b>JUEVES 30</b>	<b>SÁBADO 2</b>
<p>17,00: Recepción de los participantes y entrega de documentación.</p> <p>19,00: Sesión de apertura: Carmen Bravo-Villasante, <i>escritora</i>, Presidenta Honorífica del Congreso. Conferencia Inaugural: Alejandro Gándara, <i>Premio Nadal 1992</i>.</p> <p>20,30: Vino español.</p>	<p>El lector</p> <p>9,00: "Lectura y lectores. Aprendizaje, prácticas y usos", por Antonio Viñao Frago, <i>profesor titular Universidad de Murcia</i>.</p> <p>10,30: "Bibliotecas infantiles: entre la escuela y la calle", por Núria Ventura i Bosch, <i>directora Red de Bibliotecas Populares Diputación de Barcelona</i>.</p> <p>11,30 - 13,30: Mesas de trabajo.</p> <p>16,00 - 18,00: Lectura de comunicaciones.</p> <p>18,30: Mesa redonda: "Grupos marginales y lectura".</p> <p>21,00: Cena de congresistas.</p>
<b>VIERNES 1</b>	<b>DOMINGO 3</b>
<p>El Libro</p> <p>9,00: "Difusión y marketing del libro" por Antonio Mas Esteve, <i>especialista en marketing de libros</i>.</p> <p>10,30: "Estudio y crítica de la literatura infantil", por Dolores González Gil, <i>profesora titular Escuela Universitaria Universidad de Sevilla</i>.</p> <p>11,30 - 13,30: Mesas de trabajo.</p> <p>El autor</p> <p>16,00: "A los seres humanos les encantan las historias", por Gabriel Janer-Manila, <i>Catedrático Universidad Islas Baleares</i>.</p> <p>17,30: "Arte y oficio de ilustrar. Análisis de la ilustración en España en las últimas décadas", por Miguel Ángel F. Pacheco, <i>profesor Escuela de Bellas Artes de Salamanca</i>.</p> <p>18,30 - 20,30: Mesas de trabajo.</p> <p>18,30: Conferencia: "Nuevas tecnologías al servicio del libro y de la lectura", por Francisco García Novell, <i>periodista</i>.</p>	<p>10,00: Conclusiones de las mesas y debate.</p> <p>12,30: Acto de clausura oficial.</p> <p>13,30: Entrega de diplomas de asistencia y recepción ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento de Ávila.</p> <p>Además, el programa incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encuentros con autores e ilustradores</li> <li>- Exposiciones</li> <li>- Actividades culturales</li> <li>- Visita turística a la ciudad</li> <li>- Animación de calle y otras actividades</li> </ul>



cho en ciertos aspectos. En este sentido, la experiencia cotidiana con los chicos, con la biblioteca como auténtico laboratorio, también servirá para debatir sobre modos al uso de los lectores y sobre las correspondientes fallas, éxitos y proyectos de quienes, directamente, tratan de encauzarles.

Por último, aunque de igual importancia que las ponencias, el congresista se encontrará con una conferencia inaugural, una conferencia que hablará de los artificios previstos, e insoslayables, para encadenar la letra escrita a la pantalla, y una mesa redonda para recordar a los que pocas, insuficientes, veces se les recuerda. Otras materias menos compuestas y de más divertimento saldrán a escena, pero de momento no se puede dar noticia de ellas. Lo que sí podemos añadir los organizadores del Congreso es un mensaje cariñoso dirigido a los lectores de *CLIJ: Ven y ven y ven...* ■

\* Pablo Barrena es escritor y miembro de la Comisión Organizadora del I Congreso.

## I Congreso Nacional del Libro Infantil y Juvenil «El libro y la lectura»

### Lugar

Ávila. Auditorio Caja de Ávila. Reyes Católicos s/n.

### Fechas

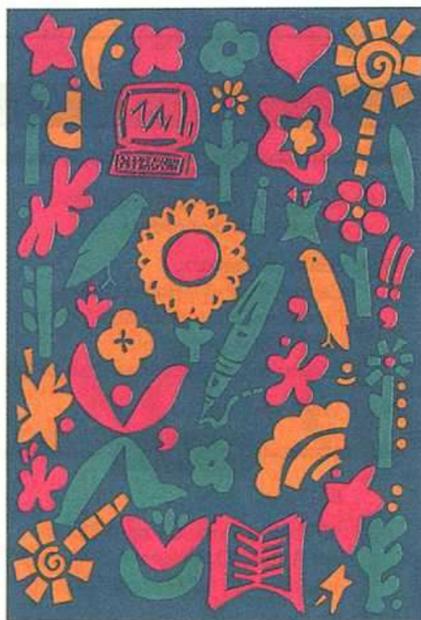
30 de septiembre; 1, 2 y 3 de octubre de 1993.

### Matrícula

Cuota de inscripción: 18.000 ptas. Plazo de inscripción hasta el 15 de julio de 1993 (plazas limitadas por riguroso orden de inscripción).

### Secretaría del Congreso

Ana Cerdán. Santiago Rusiñol 8. 28040 Madrid. Tel. (91) 533 08 02 / 533 09 02. Fax (91) 553 99 90.



### Literatura infantil de tradición popular

VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA  
CUENCA, 8 Y 9 DE JULIO DE 1993

## Convocatorias para julio

### • *Curso de literatura infantil.*

La Universidad de Castilla-La Mancha organiza los días 8 y 9 de julio, en Cuenca, un Curso de Verano sobre «Literatura Infantil de Tradición Popular». Los temas a tratar serán, entre otros, «Arquetipos narrativos en la literatura infantil de origen folclórico» a cargo de Antonio Rodríguez; «Raíces europeas del folclore infantil», por Dolores González Gil; «Los juegos tradicionales en la literatura infantil», por Ana Pelegrín; «Folclore y desarrollo evolutivo del niño», por Renzo Titone; o «Los juegos escénicos infantiles de tipo tradicional», a cargo de Arturo Medina.

Información: Universidad de Castilla-La Mancha. Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Ronda de Julián Romero 18. 16071 Cuenca.

Tel. (966) 22 82 01.

Fax (966) 22 89 84.

### • *La Biblioteca Infantil, una nueva lectura.*

La Fundación Germán Sánchez Ruipérez organiza, los días 6, 7 y 8 de julio, unas jornadas sobre la función de las bibliotecas infantiles, con el objetivo de reflexionar sobre el tema y establecer unas pautas de actuación

que den verdadero sentido al hecho lector.

Durante la primera jornada, se tratará el tema de la lectura en las bibliotecas, a cargo de Francisco Abril, responsable de las bibliotecas municipales de Gijón (Asturias); Núria Ventura, directora de la Red de Bibliotecas Populares de la Diputación de Barcelona, tratará la cuestión de las bibliotecas como espacios en transformación, y como territorios para vivir; Teresa Mañà, profesora de la Escuela de Biblioteconomía y Documentación de Barcelona, hablará sobre la formación del bibliotecario; y, por último, Geneviève Patte, especialista en literatura infantil y directora de *La Joie par les livres* (París), se centrará en la cuestión de la formación de los usuarios de la bibliotecas y en las distintas tipologías de lector.

Información: Fundación GSR. Peña Primera 14 y 16. 37002 Salamanca. Tel. (923) 26 96 62.

### • *La edición en Europa.*

La Universidad Complutense de Madrid incluye en su programa de Cursos de Verano uno sobre «El futuro de la edición en Europa», organizado por la editorial Alfaguara.

El curso tendrá lugar en El Escorial (Madrid), los días 19 y 20 de julio, y en él participarán como ponentes y en los coloquios los directores de las más importantes editoriales europeas, como Penguin, Gallimard, Adelphi o Suhrkamp Verlag, y también españolas, como Anagrama, Destino, Lumen, Seix Barral, Tusquets y Alfaguara. El curso contará asimismo con la presencia de destacados escritores de la talla de Francisco Ayala, José Agustín Goytisolo, Günter Grass, Javier Marías, Juan José Millás, Vicente Molina, Augusto Roa Bastos, José Saramago, y Fernando Savater.

Información: Grupo Santillana. Juan Bravo 38. 28006 Madrid.

Tel. (91) 322 47 00.

Fax (91) 322 47 71.