

AUTORRETRATO

Emilio Urberuaga

El primer trazo de este desordenado autorretrato se da hace 40 años cuando, con la ayuda de mis padres, doña Carmen, la comadrona y una tía segunda mía, vengo al mundo en mi casa.

Mi infancia transcurre entre las sesiones dobles del Cine Argel y un patio de vecindad, al que sólo le faltaba

un océano para ser un mundo aparte, casi perfecto.

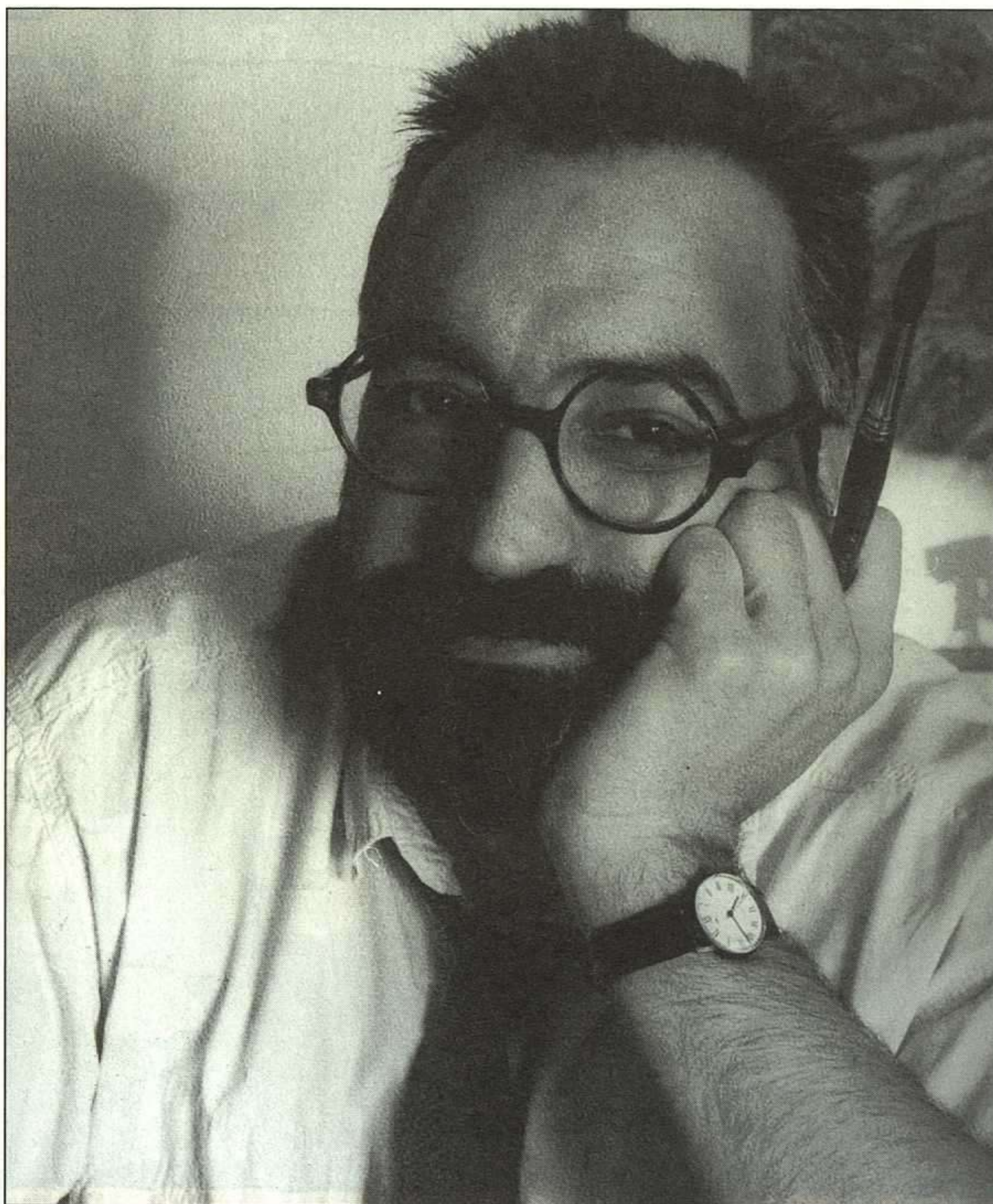
A los 14 años comienzo a trabajar de *chico* en una empresa donde se vendían cuadros al por mayor, y en la que un cuadro con siete barcos y seis cañones disparando costaba más que otro con los mismos barcos en el que sólo disparaban cuatro.

Las sombras de este autorretrato se me echan encima cuando comienzo a trabajar en un banco; es entonces y no al nacer, como dicen las malas lenguas, cuando me crece la barba y me salen gafas.

Como no hay sombras sin luz, en el año 1978 (y gracias a mi esposa), me despido del banco y como en las mejores *biografías de Hollywood*, trabajo de repartidor, vendedor y alguna cosa más, hasta que descubro el mundo del grabado, primero como estampador y más tarde como grabador. Y en estas estamos cuando ilustro mi primer libro infantil gracias a una editora comprensiva y a un amigo generoso.

Desde entonces he ilustrado más libros, algunos de los cuales se han publicado en Suiza, Alemania, Austria, Italia, Finlandia, Estados Unidos y Japón. Cabe la posibilidad (más adelante se verá) de hacerlo con una editorial de Júpiter, que aún no se ha decidido por temor a la distribución.

También he colaborado en prensa y revistas y he realizado varios libros de texto. Me gusta el jazz, el cine de los años 40 y 50 y *perder* el tiempo solo, o mejor aún, con mis amigos.

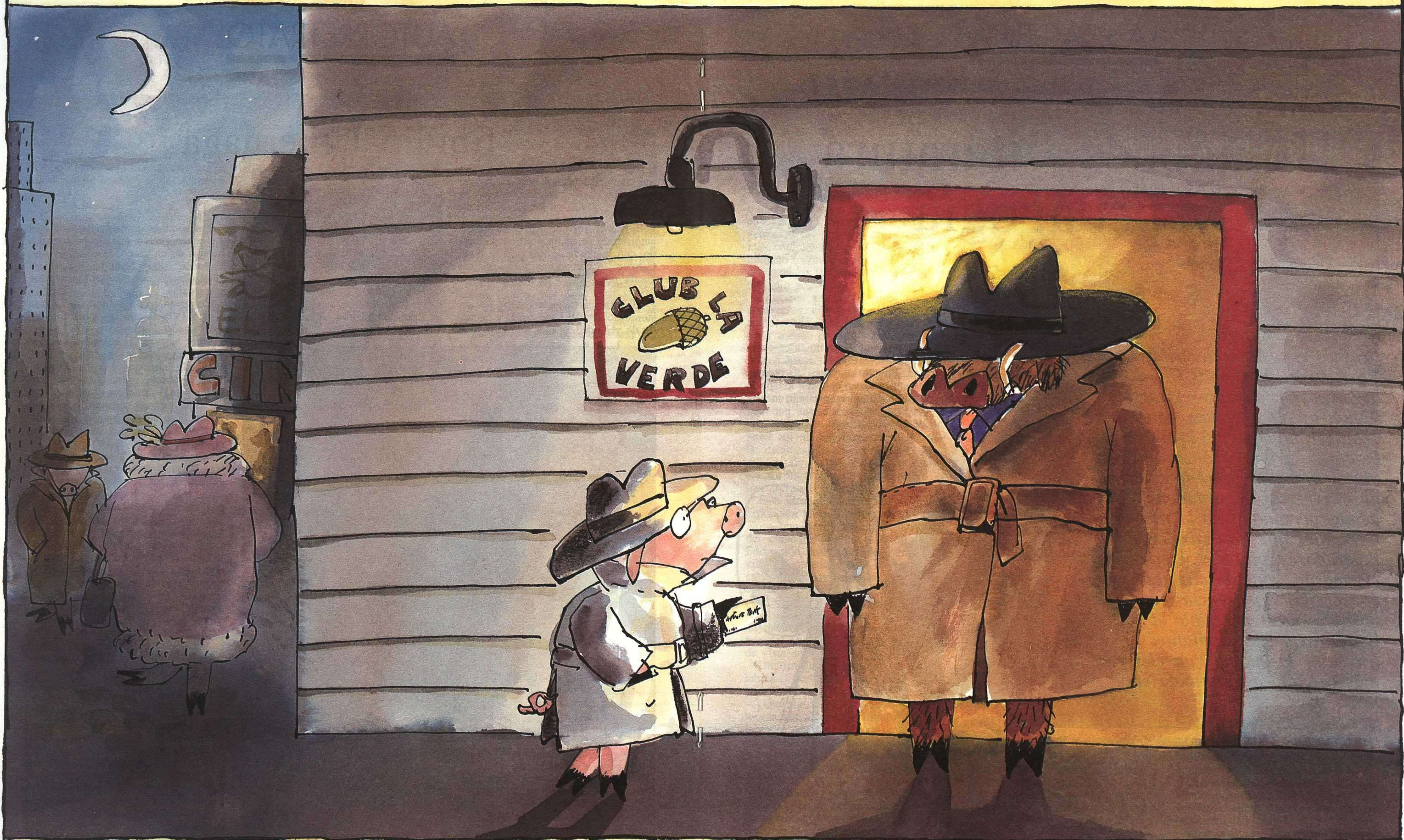


Bibliografía (selección)

- La selva de Sara*, Madrid: Espasa Calpe, 1991.
- El árbol de los sueños*, Madrid: Alfaguara, 1993.
- El pájaro de papel*, Zurich: Bohem Press, 1993.
- Hilda la oveja gigante*, Zurich: Bohem Press, 1994.
- Manolito Gafotas*, Madrid: Alfaguara, 1994.

ARTURO PORK

EN



TRUFAS ENVENENADAS