

Miguel Ángel Moleón

Miguel Ángel Moleón (Granada, 1965) escribe e ilustra. «Escribo porque soy un hombre tranquilo. El paraíso para mí es una mesa-camilla, un braserito y un libro. Escribo porque estoy a gusto con las voces que me pueblan y me seduce transmi-

tirlas con la música de la prosa y la poesía.» Y nunca ha conseguido separar su placer por la lectura —en su particular galería de autores se encuentran Kafka, Calvino, Bécquer, Valle Inclán, Tolkien, Ende, Cortázar, García Márquez...— de

su gusto por la ilustración. A los 7 años de edad escribió e ilustró su primera novela. Se titulaba *Drácula*, y algunos años más tarde descubrió con horror que un desaprensivo llamado Bram Stoker le había plagiado

En esta ocasión, le hemos invitado a ser el autor del mes y nos ha obsequiado con un cuento titulado *El tío del Gabán, en cada bolsillo le cabe un pan*. De él nos gustó no sólo su literatura, sino la idea que tiene de cómo han de ser las obras dirigidas a un público infantil y juvenil: «La literatura infantil debe reunir la delicadeza con el buen humor, el sentido de la realidad con la realidad profunda que sentimos. Debe ser una literatura sin prejuicios, sin moralina ni moralidad disfrazada de pedagogía de última generación».

Actualmente, escribe, ilustra y, además, da clases en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada. Y también tiene tiempo para ganar premios. Los últimos han sido el Barco de Vapor 1997 y el Premio Internacional de poesía Barcarola, que otorga la Diputación de Albacete.

Bibliografía

- Nueve relatos para llevar*, Junta de Andalucía, 1992.
El regalo de cumpleaños más grande del mundo, Barcelona: Edebé, 1995.
El cine de las sábanas blancas, Alicante: Ajuntament d'Ibi, 1997.
El rey Arturo cabalga de nuevo, Madrid: SM, 1998.

