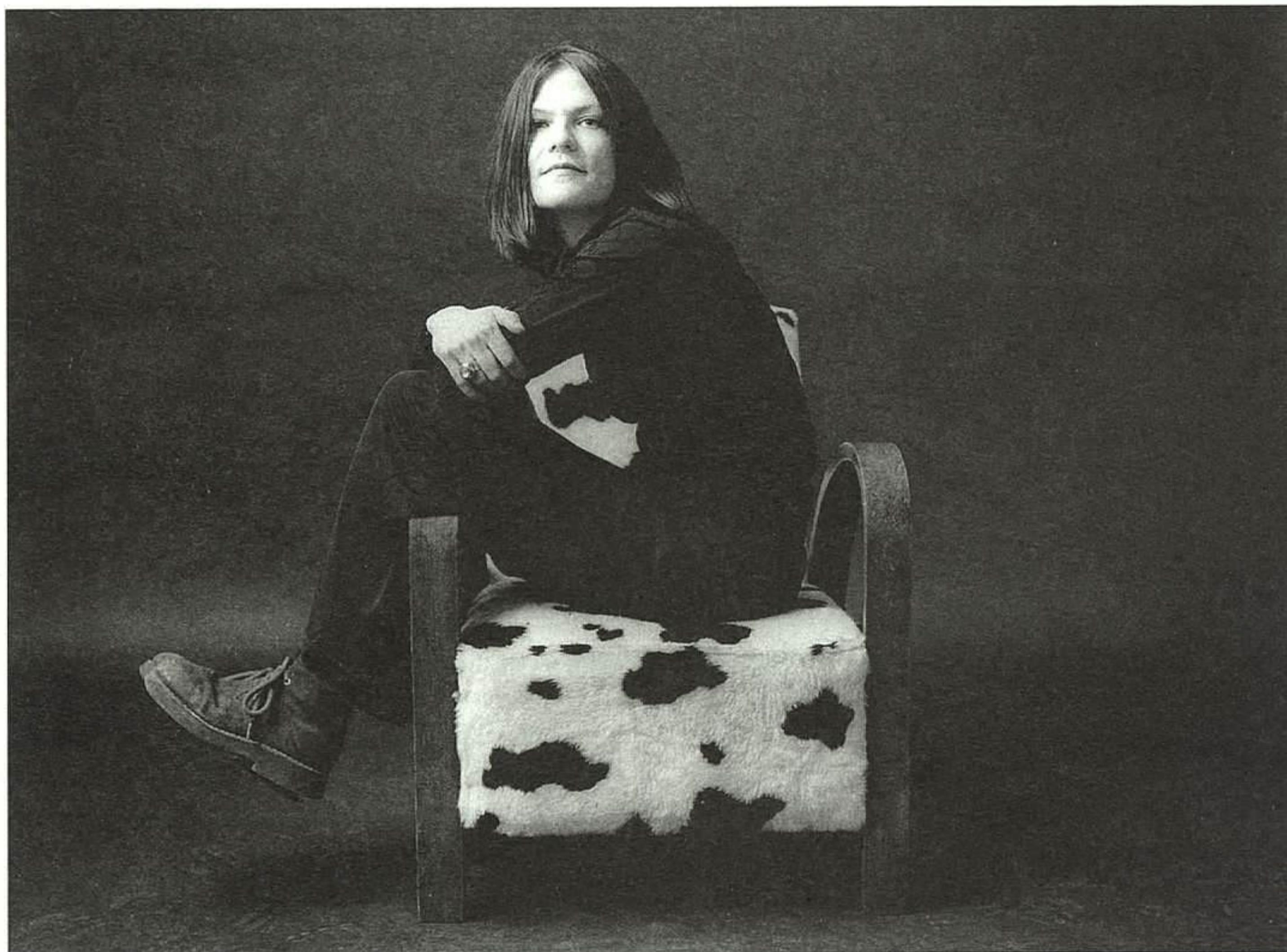


AUTORRETRATO

Anne Decis



Que recuerde, siempre he dibujado. Existen fotos donde se me ve a los 2 años, en el suelo y en pijama, llenando toneladas de papel con tizas de colores. Según mi madre, no era exactamente el tipo de niña quieta y reservada, y la única manera de conseguir que estuviera tranquila era haciéndome dibujar en algún rincón o dándome un *puzzle*. Aún hoy, si me dan un rompecabezas me transformo en una verdadera autista. Me olvido del resto del mundo, de comer y beber hasta que el *puzzle* está terminado.

También participaba en concursos de dibujo. Un día, en uno de ellos, gané árboles para mi pueblo. Desde entonces, crecen allí unos bellos cedros de Líbano, mucho más altos que yo.

Crecí suscrita a las revistas (muy ilustradas) de la editorial francesa Bayard, desde mi infancia hasta los 18 años. A los 8 años tenía un cuaderno donde apuntaba los nombres de los ilustradores que prefería. Entre ellos, había tres españoles: Fernando Puig Rosado, Ulises Wensell y Roser Capdevila. Fueron ellos, seguramente entre otros, quienes influyeron en mi deci-

sión de dedicarme a esta profesión. Pero el verdadero *clic* se produjo viendo una exposición de alumnos-ilustradores de la Escuela de Estrasburgo. Me dije: «Sí, eso es exactamente lo que quiero hacer». Entonces cursé el bachillerato de Arte y Literatura y pasé la prueba de acceso de la Escuela de Artes Decorativas, de la cual salí diplomada cinco años después.

Pronto hará tres años que resido en España, en Barcelona, dedicada a esta profesión que reúne cuatro de mis amores: las historias, las imágenes, los niños y el dibujo. Sigo mirando libros y revistas infantiles y acordándome de los nombres de los que, de una forma u otra, me *tocan*, esperando yo misma *tocar* el corazón de los niños a través de mis imágenes.

Bibliografía

- Así se hicieron amigos*, León: Everest, 1996.
Cuando todos dormían, Barcelona: Edebé, 1996.
El cuervo Ricardo, Barcelona: Edebé, 1996.
Un regalo para Jesús, Madrid: SM, 1996.
Me duele la lengua, Barcelona: Edebé, 1997.
¿Quién ha robado mi trono?, Madrid: Bruño, 1997.
Papá & Mamá son invisibles, Madrid: Bruño, 1998.

