

# EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1876

Mahón, viernes 17 de Abril de 1931

OFICINAS

Redacción y Administración:  
Plaza del Príncipe, 17, y Rampa  
de la Abundancia, 20  
Teléfono núm. 84

Telegramas: «BIEN» MAHON

No se devuelven los originales

Núm. 17.406

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En la Isla al mes ..... 1,00 ptas.  
Resto de España al mes 2,50  
Extranjero al mes ..... 4,00  
Número sueltos ..... 10 céntimos  
Número atrasados ..... 20  
Anuncios: PAGO ANTICIPADO

Año LVIII



TRANJERO.—Boda de Príncipes.—Se celebró en Palermo el enlace del Príncipe Jaime, hijo único del duque de Guisa, con la Princesa Isabel de Orleans-Braganza, del Príncipe y de la Princesa de Orleans-Braganza. Los jóvenes esposos fijarán su residencia en Bruselas

## La producción nacional

El ahorro fomenta el bienestar material de la nación en que se aplica con intensidad; ya que el ahorro es fuente de creación de recursos capitales, los cuales al invertirse en la industria, el comercio, la agricultura, o cualquiera de las ramas de la actividad humana, requiere el concurso de trabajadores, con lo cual aumenta la demanda de éstos, y consiguientemente su retribución.

Lo que es esta sola la ventaja que se desprende de la creación de nuevas industrias como efecto de las aportaciones de capital desde el ahorro. Otra hay, tal vez más importante, y es el aumento de la producción debido a las industrias de reciente creación. La riqueza nacional, como he procurado demostrar en uno de mis artículos anteriores, está constituida por la suma de objetos de consumo existentes en la nación; de modo que aumentar el número de industrias que producen estos objetos de consumo es aumentar la riqueza nacional.

Pero no es sólo la riqueza global de la nación la que se ve beneficiada; también alcanza el beneficio a los individuos particularmente en forma de aumento de bienestar, y por dos caminos distintos. En primer lugar, cuanto mayor es el número de objetos de consumo existentes en el mercado, tanto mayor es la facultad de elección entre ellos tienen los consumidores, o sean los habitantes totales de la nación. No cabe duda de que el consumidor se beneficia con el aumento de su facultad de elección.

Es de la mayor evidencia que es más conveniente tener cien objetos en que gastar sus ingresos que tener más que diez, o uno. Cuantos más objetos haya a la venta, más fácil le será encontrar el que se adapte exactamente a sus gustos, aumentando así su satisfacción personal. El consumo general de todos los ciudadanos del país mejora, pues, en calidad (entendiendo por calidad mejor, no la mejor en sentido absoluto, sino la que más encaja o se adapta a los gustos o posibilidades del consumidor individual), al aumentarse los medios de producción.

El desarrollo de la producción nacional, al mismo tiempo que mejora el consumo en calidad, también lo aumenta en cantidad. El aumento siempre se regula por la producción, y no la producción por el consumo. Cuanto más se produce, más se consume. Las llamadas crisis comerciales o económicas no surgen por un exceso de producción, sino por defecto de producción. Un sencillo racio-

cinio hace patente la veracidad de esta afirmación. La producción de una industria cualquiera es vendida por un precio determinado, precio que siempre se reparte entre el capitalista y los trabajadores; es decir, que este precio constituye en su totalidad los ingresos del capitalista y de los trabajadores. Si estos, capitalista y trabajadores, reciben como ingresos el precio íntegro de la producción, es evidente que dispondrán de dinero suficiente para comprar la producción, sea esta mayor o menor.

Se objetará a esto que los capitalistas y trabajadores de una industria no limitan su consumo al producto de la tal industria, sino que distribuyen sus ingresos en muchos otros productos de la actividad humana, y que por consiguiente no adquieren más que una parte mínima de la producción de su propia industria, pudiendo quedar el resto invendido. Es verdad que dichos capitalistas y trabajadores no invertirán todos sus ingresos en la adquisición de toda la producción de su industria propia pero también es verdad que la creación de nuevos ingresos, antes inexistentes, por la implantación de la nueva industria, aumentará la demanda de todos los demás artículos, elevando los ingresos de sus productores respectivos, quienes invertirán su exceso de ingresos en la adquisición de los artículos producidos por la nueva industria. Se hace más comprensible la teoría exponiendo un ejemplo concreto.

Supóngase la existencia de un capital recién creado por el ahorro y por consiguiente aún sin inversión, y la de un número fijo de trabajadores en paro forzoso y que este capital y estos trabajadores se emplean en una industria, antes inexistente. Si la producción de esta industria se vende en un millón de pesetas, este millón se repartirá entre el capitalista y los trabajadores, y la nación entera dispondrá de un millón más de ingresos, con cuya suma podrá adquirir la producción de aquella industria, de un valor precisamente igual.

Otra objeción se levantará diciendo que el precio de un producto no se reparte por entero entre los capitalistas y los trabajadores, sino que también se pagan con él las primeras materias, los tributos y los gastos de todas clases. En contestación a ella, hay que tener presente que en último término las primeras materias se extraen siempre del suelo o subsuelo por la única mediación del capital y del trabajo, sin que intervenga ningún otro factor; de modo que su precio

se distribuye exclusivamente entre capitalistas y trabajadores. Que los tributos son empleados por el Estado en la retribución del trabajo de sus servidores y en la adquisición de objetos, cuyo precio se resuelve en definitiva en ingresos del capitalista y del trabajador. Que los demás gastos de una industria son siempre remuneraciones del capital o del trabajo, o de ambos a la vez, empleados en la prestación de servicios a la industria. No hay, pues, la menor parte del precio de todas las cosas que no se resuelva en último término en ingresos individuales de una u otra clase.

El corolario que se desprende de todo lo que antecede es que la implantación de toda nueva industria, con la retribución dada a sus trabajadores y capitalistas y a los trabajadores y capitalistas que la surten de materiales y servicios auxiliares, crea ella misma la demanda de su producción, no pudiendo, por consiguiente, existir nunca excesos de producción. No obstante, en la práctica sucede a menudo que una empresa, a pesar de repartir entre trabajadores y capitalistas los ingresos que a cada uno corresponden, no ve aparecer por ninguna parte la demanda de su producción. Esto es debido a que la calidad o circunstancias del producto no se adaptan a su precio. Todas las cosas pueden venderse, pero al precio que resulta de su utilidad. Si una empresa produce un artículo determinado a un precio de coste superior al precio que se deriva de su utilidad, su falta de venta no será debida a ausencia de la demanda, sino a los vicios de su constitución interna,

que la llevan a producir más caro, o en calidad inferior, que las empresas similares.

Los ingresos distribuidos por la tal empresa no dejarán sin embargo de ir a acrecer los ingresos de las empresas mejor organizadas. Por consiguiente, estas circunstancias de uno o varios casos particulares no destruye la teoría de que toda creación de nuevas empresas de producción contribuye a elevar universalmente el bienestar general de todos los trabajadores, sean patronos u obreros. Cuantos más objetos se producen, más objetos se consumen y más necesidades y comodidades se satisfacen. Todo lo que contribuye a aumentar la producción, la racionalización de las industrias, el empleo de maquinaria ultramoderna, etc., tiende pues a aumentar el bienestar general y el particular de los individuos ocupados como patronos u obreros en la rama de la industria afectada y de los componentes todos de la colectividad.

Todo lo que contribuye a la reducción de la producción, tiende a la miseria y al malestar general y al particular de los individuos. Los despidos de obreros, reducciones de jornadas, turnos semanales, en una palabra, toda reducción de la producción no tan solo no alivia las crisis económicas, sino que las agrava y dificulta su solución.

El análisis de la esencia de las crisis económicas es muy interesante e instructivo para quienes se preocupan de buscarles solución, pero también es demasiado extenso para que quepa en este artículo.

ANTONIO BOZZO

## POSTAL DE PARIS

### CHARLOT, SÍMBOLO

El ídolo de las multitudes reposa breves días en la Costa Azul. ¡Buen ganadero lo tiene!

Yo tuve la suerte de presenciar el apoteósico recibimiento que le hizo el pueblo de París, este singular pueblo tan gentil que voluntariamente se convierte en comparsa de todos los personajes de mayor o menor relieve que visitan la ciudad de la luz.

Llega un Príncipe destronado y los ciudadanos de la República le reciben afectuosamente. Viene un Monarca estropeado y se le aplaude a su llegada como si fuesen sus propios súbditos los que le aguardasen.

Al gran Charlot, la efusión de estos miles de gente desocupada, casi acababa con él. Nunca se le habrá visto poner un gesto tan verdaderamente angustiado como el que puso el genial Chaplin el día de su triunfal entrada en París.

Su almuerzo en el Ministerio de Negocios Extranjeros a nadie extrañó. Si el propio Presidente de la República, con su ecol de coraceros le hubiese recibido en la estación, se consideraría natural y los

vivas a Doumergue y a Charlot se hubieran repartido equitativamente.

La estancia del mago de la mímica en París ha sido como de protocolo; almuerzo con Briand, gran cacería aristocrática, reportajes periodísticos, saludo a las masas en el balcón...

Ahora, después de su brevísimo descanso, puede que se decida a visitar a España. El propio duque de Alba, la personificación de la aristocracia casi egregia, le brindará hospedaje. Y España, como Inglaterra, como Francia, se comoverá ante Charles Chaplin que no sólo entusiasma a la gente menada, sino que los intelectuales le consagran admiraciones, considerándole como la encarnación de algo superior que excede los límites de lo humano.

Charlot es un símbolo, no es un artista del pantalla, un símbolo que refleja exactamente la época en que vivimos; la exaltación de la infinidad, la supremacía del primitivismo, la majestad de la pirueta, la apoteosis de lo absurdo...

P. DESPRIEX

## Después de la catástrofe de Managua

Comunican de Managua que según datos recogidos por los componentes de la Misión Sanitaria norteamericana que dirige los trabajos de desescombro y recogida de víctimas, los muertos a consecuencia de la catástrofe sísmica que destruyó la ciudad son 1238. Falan los que fueron incinerados en los primeros momentos para evitar la propagación de una epidemia, y cuyo número se ignora. La mayor parte de

los cadáveres no han podido ser identificados.

El Presidente de la República doctor Moncada, ha hecho pública la profunda satisfacción que el Gobierno experimenta dentro del dolor que todos los nicaragüenses sienten por la terrible desgracia que les aflige, por la sensatez y el patriotismo demostrado por los ciudadanos de Managua que han sobrevivido a la catástrofe y que desde

los primeros instantes han cooperado valerosamente a los trabajos de salvamento de víctimas olvidando sus propios pesares.

Los sentimientos demostrados por todos los nicaragüenses quedarán en la historia del país como ejemplo evidente de las virtudes de la raza.

Todos los ancianos, mujeres y niños que se hallaban acampados en las inmediaciones de la ciudad en ruinas han sido trasladados al interior de la República, quedando únicamente en Managua los hombres aptos para los trabajos de desescombro y labasamiento de la ciudad.

## Placas del Corazón de Jesús

Véndense en la LIBRERÍA SINTES, Plaza del Príncipe, 17, Mahón.

ESTADOS UNIDOS.—La madre Seton, que se pretende canonizar por los devotos admiradores de sus virtudes



## DEL COLOR DE MI CRISTAL

### EL BESALAMANO

Artículo necrológico. El besalamano no puede considerarse difunto. En un tiempo fué costumbre besar las manos como signo de respeto, y algunas veces no sería la ceremonia muy sincera, ni muy del gusto del que la practicaba, por cuanto ha quedado en el refranero la afirmación de que «manos besa el hombre que quisiera ver cortadas». Se perdió la costumbre del ósculo efectivo, pero quedó la fórmula en el trato social, en la correspondencia sobre todo. Y he aquí cómo surgió el besalamano, llamado así por su encabezamiento: «B. L. M. a D...»

Las personas bien relacionadas o titulares de un cargo de cierta importancia saben que la correspondencia constituye un verdadero agobio. La invasión de cartas llega a veces a parecer una invasión de langosta. Esto ha dado origen a la utilísima invención de las secretarías particulares, puestos avanzados que toman a su cargo la lucha contra el correo invasor. Pero aún quedaba la incomodidad de la firma al pie de las cartas, y para librarse de ello se ideó el comodísimo besalamano.

Un besalamano tenía la ventaja de que no había que molestarse en escribirlo ni en firmarlo. No pasaba de la categoría de un recado por escrito, pero era muy útil.

Ya no queda más que la palabra. En el diccionario está todavía, pero más bien puede decirse que allí yace. Ya a nadie se besa la mano ni de hecho, ni de palabra, ni por correspondencia. La [fórmula] de

atención ha parecido humillante y se la sustituye por otras: «Saluda», «Estrecha la mano...»

Las antiguas esquelas escritas en tercera persona y sin firma, en que se usaban las iniciales «B. I. M.», han desaparecido ya casi por completo. En su lugar llevan hoy «E. L. M.», indicadores del cordial apretón de manos, o la fórmula «Saluda a don...». Y, sin embargo, la novedad no ha penetrado todavía en el lenguaje. Es frecuente que un señor diga a su secretario: Martínez, envíe un besalamano al señor Tal diciéndole que...

Lo lógico sería decir: «Envíele un saludo» o «un estrechalamanano», y que estas palabras nuevas, hijas de las nuevas fórmulas, obtuviesen por derecho propio un sitio en los diccionarios. Espero que todo se andará.

Enterremos al besalamano y hagamos la reverencia a sus sustitutos. Pero no será oportuno derramar una lágrima en el entierro. La antigua etiqueta castellana, quizá demasiado ceremoniosa, va desapareciendo con la educación americana: desde que los galanes hablan de tú a las damiselas (estas damiselas de hoy, que parecen de filamento metálico) y se puede pasear en mangas de camisa y poner los pies sobre la mesa del despacho, un hidalgo cortés resultaría verdaderamente ridículo.

La humanidad se siente así más ágil socialmente, más libre en sus movimientos, sobre todo en aquellos que tienden a molestar al prójimo. Dejémosla. Pero atendamos



BARCELONA.—Campeonato de Liga.—Un momento del partido «Barcelona»-«Real Madrid», en el que los catalanes se apuntaron tres goals a uno



de visitarme en corporación en actitud de implícito sometimiento a la república.

El Fiscal General de la república

Noticia desmentida. Presos en libertad

Continuando su conversación con los periodistas el ministro de Gracia y Justicia...

se concediera el indulto total a los condenados correccionales y de penas aflictivas...

Sevilla en estado de guerra

El ministro de la Gobernación señor Maura el recibir a los periodistas...

La lista de gobernadores

Añadió el señor Maura que en el Consejo de Ministros que había de celebrarse...

También se facilitará la lista de los Presidentes de Diputaciones nombrados por el Gobierno.

En el Ministerio de la Guerra

El ministro de la Guerra señor Azaña recibió la visita de los generales Castro Girona y Burguete.

También recibió el ministro la dimisión de S. A. el Infante don Carlos...

te don Carlos del cargo de Inspector General del Ejército, y del de Capitán General, así como la dimisión de su hijo el Infante don Alfonso...

Altos cargos

Ha sido nombrado subsecretario del Ministerio de Instrucción Pública don Domingo Barnés.

Director de Primera Enseñanza don Adolfo Llopis.

Dimisiones de embajadores

Han teleografiado al ministro de Estado señor Lerroix presentando la dimisión de su cargo los embajadores de España en Roma, Washington y el ministro plenipotenciario de Atenas.

DEL EXTRANJERO

Llegada de la Reina a París

París.—La Reina Doña Victoria y sus augustos hijos han llegado a esta capital a las 9'15 de la mañana.

El Rey Alfonso en Marsella

De Marsella comunican que ha llegado a bordo del «Príncipe Alfonso» el Rey de España.

Un taxis condujole al hotel de la Cannebière donde se hospeda.

El Rey se negó a recibir visitas, ni quiso hacer declaraciones a los periodistas que acudieron al informarse de su llegada a la ciudad mediterránea.

En el tren de las 12'30 saldrá Don Alfonso con dirección a París donde se reunirá con su familia.

Al hotel de la Cannebière acudió el Prefecto de Marsella para complimentar a Don Alfonso.

Manifestaciones del duque de Miranda

En Marsella el duque de Miranda, en nombre de Don Alfonso, ha declarado que la palabra abdicación ha sonado y ha aparecido impresa equivocadamente.

Don Alfonso ha indicado que conserva la plenitud de sus derechos al Trono y el decidirse a abandonar España después de las entrevistas con los políticos, ha sido únicamente para evitar que estallara una posible guerra civil.

Espera que el pueblo dé su opinión en las elecciones generales.

La familia real residirá algún tiempo en París. Probablemente después irá a Londres.

El viaje del Rey a bordo del crucero desde Cartagena a Marsella se ha hecho bajo el pabellón rojo y gualda.

Madrid 17 a las 4.

El manifiesto del Rey

Se ha hecho público el documento que el Rey entregó al conde de Romanones antes de marchar al extranjero.

El manifiesto alude al desamor visto en las elecciones. Dice que procuró servir a España si hubo error fué sin malicia. No quiere arrastrar a los compatriotas a una guerra civil. No renuncia sus derechos al Trono. Suspende los ejercicios del poder real mientras habla la nación.

Consejo de ministros

El Gobierno se reunió en Consejo a última hora de la tarde presidiendo el señor Alcalá Zamora.

La reunión terminó a las diez.

Dice el señor Lerroix

Al salir de la Presidencia del Consejo el señor Lerroix y contestando a un periodista negó que se piense en el procesamiento del Rey que sería, dijo, lo mismo como procesar a la luna.

La referencia del Consejo

El Presidente señor Alcalá Zamora dió la referencia del Consejo.

Dijonos que se aprobó la lista de nuevos gobernadores. Aprobáronse muchos decretos que afectan a personal.

Se cambiaron impresiones sobre la constitución de las Diputaciones.

Fué aprobado un decreto disolviendo la parte permanente del Senado.

Otro fijando reglas para revisión de la obra de la Dictadura en la Legislación.

Antes de despedirse anunció que el Gobierno volverá a reunirse a las once y media de la noche.

Nombramientos de altos cargos

Han sido nombrados: subsecretario de Hacienda don

Isidoro Vergara, Gobernador del Banco don Julio Caravia, Directores de Aduanas y de la Deuda respectivamente don Antonio Sacristán y don Alfredo Zabala, Presidente de lo Contencioso don Valeriano Casanueva, Director del Timbre don Rafael Escosura, Subsecretario de Justicia don Justino Azcárate, Director de Registros don Antonio Garrigues.

Se ha ofrecido la Dirección General de Prisiones a la señorita Victoria Kent.

Ha sido nombrado Director de Acción Social don Félix Cano.

Después del segundo Consejo

El segundo Consejo de ministros terminó a las dos de la madrugada. Los ministros de Gobernación y Hacienda fuéronse antes para redactar el decreto sobre las Diputaciones y acoplar las listas de los nuevos gobernadores.

Hablando con don Alejandro

Al salir el señor Lerroix dijo que trató con el Nuncio de Su Santidad en Madrid la fórmula de notificación del reconocimiento de la república.

Añadió que en el Consejo hablaron de Barcelona. El representante en el Gobierno del señor Maciá se posesionará mañana del Ministerio de Economía.

Ahora, dijo, trátase de buscar una fórmula de transacción para evitar violencias desagradables, pero Maciá ratificó su confianza en el señor Nicolau D'Oliver. Última hora hállase en buen camino, lo contrario en el proceder sería clavar una espina en una región, lo que no es nada satisfactorio.

Añadió que los nacionalistas vascos quieren reunirse, cosa que no toleraría el Gobierno por ser reuniones rebeldes.

Ha sido aceptada la dimisión al Alto Comisario de Marruecos general Jordana.

Noticia confirmada

Al salir de la Presidencia don Niceto Alcalá Zamora, a las 2'15 de la madrugada, confirmó que en el Consejo se trató de Barcelona. Mañana irá un ministro a Barcelona.

Cordialidad de regiones

Aunque las impresiones de última hora son de cordialidad y afecto a todas las regiones por los catalanes, el representante de Maciá llegado hoy, lo ratifica.

PRENSA ASOCIADA

NOTICIAS MARITIMAS

Con 61 pasajeros, correspondencia y carga varia, ayer tarde sobre las siete zarpó directamente para Barcelona el vapor correo «Delfin» al mando del capitán don Gerardo Corpas Valero.

Regimiento Infantería Mahón número 63

Necesitando adquirir este Regimiento las prendas que abajo se detallan, y teniendo en cuenta la Real Orden Circular de 2 de octubre de 1930 (D. O. n.º 223), se abre concurso, a fin de que los constructores que lo deseen puedan presentar modelos y proposiciones hasta las once de la mañana del día 12 de mayo próximo, al Sr. Comandante Mayor del mismo en cuyo día y hora se reunirá la junta económica para su exámen y adjudicación; teniendo entendido que los precios de dichas prendas no pueden rebasar de los oficiales marcados como límites en el pliego de condiciones técnicas y legales de la R. O. de 19 de diciembre de 1930 (D. O. n.º 287); que el pago se efectuará en metálico con el 1'30 por 100 de descuento por pagos al Estado y por riguroso orden de entrega de lo adjudicado; que los géneros empleados han de ser de procedencia nacional. El importe de este anuncio será satisfecho por aquellos a quienes se les adjudique. Los modelos no aceptados serán retirados en el plazo de un mes y serán recogidos por sus dueños o agentes, no respondiendo este Cuerpo de los no retirados en este plazo.

PRENDAS QUE SE CITAN

483 guerreras de algodón; 422 chalecos de abrigo; 400 ceñidores; 2500 pares de alpargatas y 750 pantalones largos de gimnasia.

RONDAYES MALLORQUINES

D'EN JORDI DES RECÓ (Ma. Antoni M. Alcover)

Gran colección de rondalles populares de l'illa de Mallorca. Actualment hi ha onze toms publicats, y alguns més en preparació.

Es el libre més llegit a les Balears. De casi tots els toms s'ha fet segona edició.

Preu de cada tom: 2 pessetes

Es venen en la llibreria d'en MANUEL SINTES ROTGER, Plaza Príncipe 17, Mahón.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

ALÓN TRIANON

19 Abril 1931. - A las 6 1/4 y 9 1/4. - Abono con Quinteto

dejen de ver el estreno grandioso de la superproducción de gran en su derroche de toilettes

El Testamento Nodelkof

Ellosamente interpretado por las estrellas de la pantalla Mariella Libani y Liane Haid, con la cooperación de Charles Lincoln

Plataes, 1'50; Palcos, 1'25; Entrada y asiento, 0'50; Gral., 0'35; Med., 0'20.

do a las 10 noche y domingo después de la sesión de cine DANCINGS DE MODA por la American Orchestrina.

CASINO DEL CONSEY

do día 16 Abril. - A las 9'30. - Butacas, 0'50; General, 0'35

RENO de la grandiosa cinta «Metro-Golwin» por el gran Tim Macoy

EN MANOS DE BANDIDOS

NO SENSACIONAL de la super-comedia dramática de la gloriosa marca Ufa

EL RECLUSO DE STAMBOUL

por la deliciosa estrella Betty Amman, vedette de ASFALTO

ngo a las 3'30. - EN MANOS DE BANDIDOS. - Entrada única 0'30.

ngo a las 6'30 y 9'30. - EL RECLUSO DE STAMBOUL. - Precios del sábado.

TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía cómico-dramática IBÁÑEZ PLÁ-GARRIDO

Sábado 18 Abril 1931. - A las 9'45 noche. - De abono

dinaria función dedicada en honor de la Juventud Republicana, Casino Unión Republicana y Casa del Pueblo

del mayor acontecimiento del año, el popularísimo drama de José Fola Iguebide

El CRISTO MODERNO

Extraordinario reparto

Domingo 19 Abril. - Dos funciones de abono

de a las 5 y media. - Interesantísimo estreno de la comedia en tres actos

El CARNET DEL DIABLO

de a las 9'45. - Estreno de la sensacional obra melodramática, según la popular de Enrique Pérez Escrich, arreglo y prólogo de A. Viroque Samper,

El honor de un marino o Magdalena, la mujer adúltera

Gran éxito de la Compañía

OS. - Princ. y plat., 10'00; Seg., 6'00; But. y ent., 2'00; Asiento tercer piso, 1'25; Ent., 0'80; Niños y soldados 0'50.

to: La gran película sonora EL DESFILE DEL AMOR.

SALON VICTORIA

ÚNICAMENTE ESPECTACULOS DE CALIDAD

Sábado 18 Abril. - A las 6'30. - But., 0'70; Pal., 1'50; Gral., 0'45

able programa sonoro Metro-Goldwin, procedente del FÉMINA de Barcelona

EDENCION TIEMBLA Y TITUBEA

ORA, por JOHN GILBERT, RAD NAGEL, RENEE ADO, y ELEANOR BOARDMAN.

ción: FRED NIBLO, el gran director de «BEN-HUR»

mingo. - A las 4. But., 0'50; Pal., 1'50. A las 6'30. But., 0'65; Pal., 1'75. A las 9

la: But., 0'55; Pal., 1'50; Gral., 0'40.

anuncio de las obras en esta sección no supone aprobación ni recomendación

284 LA ESCLAVITUD DEL AMOR

-Tú pensarás lo que te dé la gana, pero yo te repito que estoy bien convencido de que Curro quiere a otra.

-Pero ¿quién se lo ha dicho a usted?

-Eso poco importa. Yo he hecho mis averiguaciones...

-Y ¿qué le han dicho a usted?

-Pues eso.

-¿No le han dicho quién es la mujer por quien Curro me deja?

El tío Migajas tuvo una inspiración que le pareció sublime.

Puesto a mentir, lo mismo le daba mentura más que mentira menos.

-La mujer que Curro ama -respondió, - es una mujer casá.

-¿Una mujer casada... Pero ¿quién?

-No pueo icirte más. Hasta se murmura que se ha escapao con ella huyendo del marío.

-¿Qué infamia!

-Y, en fin, ¿pa qué cansarme en darte más detalles? Tú acabarás por convencerte cuando veas que pasa un día y otro día y Curro no güerres ni ties noticias tuyas. Y si no te convences, peor pa tí. Yo habré cumplío con mi obligación, diciéndote lo que ocurre y aconsejándote que olvíes a ese hombre. Si no me haces caso, en el pecao llevarás la penitencia.

Y no creyendo conveniente remachar más el clavo por aquella noche, salió del cuarto, pensando:

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO» 281

-Pues en tu mismo cariño ties el castigo de tu falta, porque tu amor es imposible.

-¡Tenga usted compasión de mí!

-No tengo por qué tenerla. La culpa de toas las desgracias que te esperan no la tengo yo, por oponerme a tus amores, sino que la tie el mesmo Curro, porque es indigno de que tú le quieras.

-¡Eso no! -exclamó Rosa con energía. - Curro es bueno y me ama sinceramente.

-¡Infeliz! Eres tan inocente que has creío todo lo que tu novio te ha dicho.

-Curro no me ha hecho otra cosa sino que me quiere mucho y eso es verdad.

-Eso es mentira.

-¡Oh!

Vamos a ver. ¿Crees tú que no más que por capricho me he opuesto a vuestros amores? Pues te equivocas. Me opuse a ellos porque sabía que Curro te engañaba.

-¡Dios mío!

-Si yo te lo hubiese dicho entonces, tú no me hubieras hecho caso; hubieses dao más crédito a las palabras de tu novio que a las mías. Por eso me callé y he hecho la vista gorda hasta que ha llegao el caso de que te convenzas por tí misma de que Curro no es lo que te figuras. La prueba de ello la ties en su comportamiento. Con hoy van tres días que le esperas inútilmente. ¿Por qué no viene a pelar la pava contigo por esa ventana, como venía antes?

-¡Qué sé yo!

-¿No lo sabes?

# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## CALDO MAGGI



## ECONOMIZA

### DICCIONARI CATALÁ-VALENCIÀ BALEAR

REDACTAT DE

Mn. ANTONI M. ALCOVER y En FRANCESCH DE B. MOLL

Conté tot el llenguatge viu recollit directament a totes les comarques de Catalunya, València y les Balears.

Conté tot el llenguatge literari que han emprat els escriptors catalans desde el segle XIII fins a l'actualitat.

Es el primer diccionari etimològic de la llengua catalana.

Es el primer diccionari que porta els vocables documentats ab cites dels autors qui els usen.

Es el primer diccionari d'Espanya que du la transcripció fonètica de les paraules.

Es el primer diccionari d'Espanya que dona els significats de les paraules ordenats segons il·lació lògica y etimològica.

Es l'únic diccionari que s'ha fet ab la col·laboració de centenars de corresponents nadius de totes les comarques de Catalunya, València y les Balears.

Es el llibre més fàcil d'adquirir per tothom, fins y tot per les persones de més modesta posició econòmica.

Es ven al contat i a plazos en la llibreria d'en MANUEL SINTES ROTGER, Plaza Principe 17, Mahón.

### Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE ABRIL DE 1931

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El vapor «C. Colón» saldrá de Bilbao y Santander el 18 de Abril, de Gijón el 19 y de Coruña el 20, para Habana y Veracruz, escalando en New-York al regreso.

Próxima salida el 18 Mayo.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el 5 de Abril, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Rio de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de Mayo.

Servicio tipo Gran Hotel.—T. S. H.—Radio-telefonía.—Capilla, Orquesta, etc.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las oficinas de la Compañía: PLAZA DE MEDINACELI, 2, BARCELONA, y en la Agencia en Mahón, DON JUAN F. TALTAVULL, Infanta, 24.

Línea del Mediterráneo a New-York-Cuba

El vapor «Manuel Arnús» saldrá de Barcelona y Tarragona el 7 de Abril, de Valencia el 8, de Alicante el 9, de Málaga el 10, de Cádiz el 12 y de Vigo el 14, para New-York y Habana.

Próxima salida el 7 de Mayo.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia

El vapor «J. S. Elcano» saldrá de Barcelona el 25 de Abril, de Valencia el 26, de Málaga el 27 y de Cádiz el 29 para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida el 25 de Mayo.

### Verdadera economía casera Home Dye

Polvos para teñir en casa toda clase de telas de algodón, la y seda en una hora.

Su uso es tan sencillo que una niña puede teñir cualquier prenda. Gran variedad en colores.

Nuevo producto altamente práctico.

Se vende en la Papelería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

### Plumas stilográficas

de oro de 14 quilates, garantizado desde pesetas 7'50 una

Véndense en la Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

Estampas y Carnets para... torios de la Primera Com... Se ha recibido un extenso... riado surtido con los últi... delos de este año.

GRAN SURTIDO EN DEVOCIONARIOS Y LIBROS PIADOSOS Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Principe 17, Mahón.

PARA ENCARGO de toda clase de sellos de correos, fedatarios, sellos de bronzo, lacre, números y letras de bronce, placas de hierro esmaltadas, y más artículos relacionados con la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

### EL DIA GRAFICO DIARIO ILUSTRADO

Véndese en la Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

**TINTA**

**Pelikan**

La mejor tinta alemana que se conoce, muy fluida, y usándola también en las plumas stilográficas éstas no se estropean

Lo escrito con TINTA PELIKAN es inalterable.

PUNTO DE VENTA: Librería de Manuel Sintes Rotger Plaza del Principe, 17 MAHON

### OFERTA VENTAJOSA

Puede V. adquirir a plazos una preciosa Biblioteca 125 novelas interesantísimas DE 160 A 300 PÁGINAS

**POR 216 PTS.** Pagaderas en 18 plazos mensuales de 12'00

Las NOVELAS que ofrecemos son morales y amenas y de autores eminentes

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Remítase firmado a las Oficinas de la Biblioteca PATRIA, Fuencarral 135. — MADRID

D.	domiciliado en	de profesión
provincia de	calle	
núm.	desea adquirir 125 obras de BIBLIOTECA PATRIA,	
	por 216 pesetas, pagaderas en 18 plazos mensuales de 12 pesetas.	
	Firma,	

Libretas de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial

DE VENTA EN ESTA IMPRENTA

282 LA ESCLAVITUD DEL AMOR

—Tal vez le haya ocurrido alguna desgracia.  
—Se sabría. El mismo te lo hubiera avisado.  
—Acaso el tiro que sonó la última noche que él vino a verme...  
—Aquel tiro, que se ignora por quién fué disparado, no hizo daño a nadie; se sabría en el pueblo, y en el pueblo no se habla de semejante cosa.  
—Esas mismas reflexiones me hago yo, sin lograr explicarme la ausencia de Curro.  
—Pues la explicación es muy sencilla.  
—¿La tiene usted?  
—Sí.  
—¿Usted sabe por lo que Curro no viene?  
—Lo sé... y sé que no vendrá más, por mucho que le esperes.  
—¿Que no vendrá ya más?... Y ¿por qué? ..  
Si es cierto que lo sabe, dígamelo... ¿Qué le pasa a mi Curro para que de mí se olvide de ese modo?  
El tío Migajas sonrióse, gozándose de antemano en el efecto que sus palabras iban a producir.  
—Pues lo que a tu Curro, como tú íces le pasa —respondió—, es sencillamente que tiene otra novia.  
—¿Cómo?... ¡Qué! —exclamó Rosa, sin dar crédito a lo que oía.  
—Ni más ni menos que lo que te digo. Curro quiere a otra mujer, con la que estaba en relaciones al mismo tiempo que contigo, y te deja por ella. Por eso no viene ni vendrá más a verte.  
—¡Eso no es verdad! —replicó la joven.—

BIBLIOTECA DE EL BIEN PÚBLICO 283

¿Quién le ha dicho a usted semejante mentira?... ¡Mi Curro engañarme!... Mi Curro preferir a mi amor el amor de otra mujer!... ¡No!... ¡Imposible!... Tan segura estoy de su cariño, que desde ahora le digo a usted que ese pensamiento es falso... Curro no es de los que mienten, Curro no es de los que engañan, Curro no es de los que hacen traición... Por bueno, por sincero y por noble, le quiero yo tanto como le quiero; conque mire usted si he de dar crédito a eso que dice. O me engaña usted para hacerme que le olvide, lo que no conseguirá, pues le amaré mientras viva, o le han engañado a usted los que eso le han dicho... ¡En lo único que en este mundo creo con toda la fe de mi alma, es en el amor de Curro!  
Rosa habíase transfigurado al hablar de este modo.  
Su enamorado corazón rechazaba la indigna calumnia lanzada contra el hombre a quien tanto amaba; y la energía, la firmeza y la resolución traslucíanse en su actitud, en su gesto, en el timbre de su voz, siempre dulce y tímida y en aquellos momentos fuerte y vibrante.  
No parecía la misma.  
En sus hermosos ojos centelleaba la cólera, y sus labios temblaban de indignación y de despecho.  
El tío Migajas contemplaba asombrado.  
—¡Vaya con la mosquita muerta! —deciase.— Nunca creí que fuese mujer de tanta braveza.  
Y comprendiendo que debía insistir en su calumniosa acusación, dijo en voz alta:

**Waterman's Ideal**

**Pluma IDEAL Waterman**

predomina en el mundo entero

Agencia General Hassinger S.A. Balmes, 75 Barcelona

De venta en Mahón: Papelería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Principe 17, Mahón.

### IBÉRICA

EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES

Revista semanal ilustrada de vulgarización científica

Dirección y Administración: Palau, 3.—Apartado 143.—Barcelona

De 16 a 20 páginas semanales, en 4.º, abundantemente ilustradas, con los artículos de vulgarización científica redactados por los más renombrados técnicos y hombres de ciencia españoles. Sección semanal dedicada a la bibliografía. Secciones de Consultas técnicas, Ciencia práctica, Instituciones y Bibliografía.

Cincoenta números al año, con dos copiosos índices ordenados por materias, autores y orden alfabético, utilísimo para obtener gran provecho de la revista como obra de consulta.

Un volumen por semestre. Los números de la Revista firmados por los autores y se enlazarán con sus índices, en tiempos especiales que designe nuestra Administración. Se publica un tomo por semestre desde 1914, incluyendo una obra utilísima en la biblioteca de todo hombre culto, y la más importante enciclopedia científica industrial puesta al día.

«IBÉRICA» ES INDISPENSABLE para estar al corriente de los últimos inventos y problemas de Ingeniería, Geografía, Física, Industria, Aviación, Mecánica, Electricidad, Agricultura, Marina, Astronomía, Matemáticas, Transportes, Minería, Medicina-Higiene, Química, Metalurgia.

De venta en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe 17, Mahón.

### PARA PASAR EL RATO

Monólogos dramáticos, u humorísticos, para SEÑORITAS o CAPELLANOS, propios para representarse en Teatros, Sociedades y Fiestas, la mayoría en verso, escritos por reputados autores dramáticos.

Precio de cada ejemplar: CINCUENTA CENTIMOS.

También hay colecciones de cantares en ediciones distintas a 10 pesetas.

Los pedidos al señor Director de la Real Academia de Doctores en Ciencias, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en sellos de Correos de 25 céntimos a libranza del Giro Mútuo, Agrupación de Ahorro y Cuentas, o en dinero, se recibirán en la administración de esta imprenta.

La Sección de Doctores en Ciencias, Música y Buenas Letras de Málaga, ha acordado que los sellos de Correos de 25 céntimos a libranza del Giro Mútuo, Agrupación de Ahorro y Cuentas, o en dinero, se recibirán en la administración de esta imprenta.

Imprenta de M. Sintes Rotger. — Mahón