

Una caballeriza.

En la parte N. E., dos Cementerios, (católico y neutro) con entrada independiente desde ambos departamentos.

Atendidos hoy los principales servicios, poco resta que hacer para dar por terminadas las obras de mejora del Lazareto.

Departamento sencillo:

No habiendo en este departamento agua de bebida, es indispensable construir una gran cisterna, con buena cubierta y bomba de mano que, mediante las tuberías apropiadas, recoja el agua de lluvia procedente de los tejados de los cinco edificios que lo constituyen.

Careciendo de viviendas para alojamiento definitivo de las Hermanas de la Caridad, y eventual del Médico, enfermeros, maquinista, lavanderas, etc., etc., puesto que las salas situadas frente a las enfermerías sólo son para el personal de guardia, convendría destinar para aquel fin, con ligerísimas modificaciones, el pabellón de enfermerías n.º 11 y transformar el almacén del S. O. en pabellón de enfermerías idéntico al número 14, pudiendo ser más modestos los materiales de construcción, si se desea que resulte menos costoso.

De conveniencia, no de necesidad inmediata, sería rebajar los murallones de 7'55 m. que le rodean, hasta una altura de 3'00 m. más que suficiente para la garantía del asentamiento.

Departamento limpio:

Se carece de Capilla para que los cuarentenarios puedan oír Misa, comedores de tercera y dormitorios de la misma clase.

Falta Capilla, porque la actual solo sirve para Misas de campaña, y no debe consentir el Estado español que los cuarentenarios en observación, mientras oigan Misa estén recibiendo el viento y la lluvia a través de los barrotes de treinta fachadas jaulas de fieras que, por decoro, deben desaparecer, respetando solamente, por su interés histórico, la Capilla de San Sebastián.

No hay comedores para los pasajeros de tercera clase, y si con este objeto se pretendiera utilizar algunas habitaciones de la hospedería, se reduciría enormemente su capacidad para dormitorios, ya escasos, por no permitir el alojamiento de más de 60 personas, número extraordinario en las antiguas cuarentenas, pero muy exiguo, hoy, que los grandes transatlánticos, verdaderas ciudades flotantes, conducen centenares de pasajeros, sobre todo de tercera y emigrantes. Precisamente es esencial todo lo referente a esa clase de pasajeros, porque los de primera, si el número es excesivo, pueden cumplir el tiempo de su observación en sus cómodos e higiénicos camarotes; siendo en cambio muy conveniente, necesario, que todos los departamentos del barco ocupados por pasajeros de tercera y emigrantes, puedan ser desalojados, para mayor brevedad y garantía de las desinfecciones.

Trataráse de construir nuevos edificios con el fin de subsanar las deficiencias indicadas, y no nos hubiéramos atrevido a proponerlo por lo ex-

cesivo de su coste; pero no es ese el caso ni mucho menos, y además, su solución está ligada íntimamente con la urbanización del gran cuadro que ocupan el pabellón de desinfección, el del personal facultativo, y los dos vastos almacenes, y principalmente con la utilización de estos edificios que, con la hospedería de primera, son las construcciones más monumentales del Lazareto.

Hoy no puede enseñarse a nadie, sin sonrojo, ese patio con sus dos almacenes tan deteriorados, que su vista destruye la buena impresión producida por todo lo realizado en 1915 y 1916.

(Continuará)

Glosas casolanas

Moltas glosas se fan a n' es camps i a ses cases de Menorca mentrens se fa feina o se repòsa d' ella. Si las poguessim arreplegar totas, Jen podríem escriure de toms! Pero pròm s'el i en salvan colcuna d' en tant en tant perque no se perdin totas.

Va't en aquí una que va dir un l' amo devant jo, quant jo era missatge, un vespre d'hivern que seam devora se foganya i es llum va comensara a fer mala cara:

Ja comensa a tornar fosc,

Mon' haurem d' anà a dormir,

i perqu' es llum ja fa sa fit i s' apagará del tot.

Pero emb essò, com si li haguessin posat oli, sigui perque es blè hagués fet mohiment o lo que fos, ès lo cèrt que va fer una revicèa i l' amo l'aprofità per afeixir:

Ara torna a escèr ben clar,

De lo dit ja no hi ha res,

i perqu' es llum envant ha près

i encara podrem xarrar.

Pero allò va esclarir se milloria de la mort. Just haviam acabat de batre mans a l' amo per es seu enginy, es blè va tornar a fer figa i l' amo va acabar així:

S' enganada es estat bona.

Tot està ben aclarit.

Poc oli, dejorn a's llit.

Ara comanda madona.

Vam tenir riure per estona en ses g'osas de l' amo i en se manera que tenia se madona per fentos anar a's llit emb es sopar a se boca.

TONI GLEVA

LA HISTORIA DE LA ISLA DE MENORCA

Publicada en Londres en 1752 y 1756, por JUAN ARMSTRONG Ingeniero al servicio de S. M. Británica en Menorca

Versión española de la segunda edición, que publicar DON JUAN J. VIDAL Y MIR, Bibliófilo, y DON SEBASTIÁN SAPINA, Profesor de idiomas.

Edición esmeradamente impresa en buen papel, con reproducción de los grabados que ilustran la edición inglesa.

Puede adquirirse en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón

COSES DE LA TERRA

«Colligite fragmenta... ne pareant».

D'es nostros Glosadors

(Segueix)

Per es mes de Janer, dia 19, vam publicar una glosa d' En Bartomeu Fiol i Xemenes, es Sereno d' Alaior, i vam posar que era mort ja d'estona, com nos ho havíem dit es glosadors n' Amal-lé i En Bep de Son Pons.

Tal cosa no es vere; puis, saltre díe me víngue a veurer i vam fumar dos cigarros junts i està sequet i així i molt de broma.

Es cas que me contà es es siguent: que quan tenia 16 anys feia de caraboner a Algarrova, camí de Rafal, i allà conegué a nes que avui diven En Bep de Son Pons o de s' Espaumé, qui llevava estela allà. Un vespre, conta ell, que glosaven a la Trotcha d' Alaior, l' amo En Bep i l' amo En Jaume de Torrauba, això fà ja uns 40 anys, demanant es primé a saltre varles coses, que apurava a l' amo En Jaume, com per exempla: perquè se posà es toc des mixt die; i ell, es Sereno, en rumia una; aquesta, que es se, que vam posar a se FUA des mes de Janer:

«Qui ho sap tot es Deu del cel
i no els homos de per aquí;
veámsi tu si m' sebrás di:
équina planta hei ha de rel,
qui ses at éas no'n fan mel,
i en n' espigá ha de morir?»

I se dela dins d' ell: si jo li pogués posar a dints
de se boca de l' amo en Jaume de Torrauba, tam
poc la contestera l' amo En Bep. Així es s'història.

Ara ha fet aquest escudró de gloses, puis, per lo vist ha sigut sempre glosado de cuina, no de jornal, com molts d'ara — i desitja les posém a dins de se FUA, com a dirigides a nes glosadors n' Amal-lé i l' amo En Bep i perque sapin tots es qui van lleigir lo de llevores, que encara es viu i, ¡Deu falxi que visquí molts anys! puis, que no li desitjam cap mal i si que'n pugui fer moltes de gloses.

«Die dinou de Jane,
d' aquest any, van estampá,
una glosa que valg fè
prop de coranta anys hei ha,

i com jo me n' entera
havíam passat ja de Febré.

Per cert que's molt n'extranya
que contesta no m' hagués de fé;

i qui diu que's a n' Amallé
molt errat de contes va;

i se pregunta que me fa
en s' hora contestaré.

«Qui ho sap tot es Deu del cel,
i no els homos de per aquí;
veámsi tu si m' sebrás di:
équina planta hei ha de rel,
qui ses at éas no'n fan mel,
i en n' espigá ha de morir?»

Aquesta glosa la digué a l' Amo'n Bep per es camí; es sobrenom no'l vull di; i es illatge qui no'l sé; pues m' agrada's quedá bé llá on valg poder tornar i.

De Glosador en venc de casta
i mal hem glosat a jornal;
i per descubrir aquest tal
en pocas paraules basta
amb ell vaig glosar a es Mercadal,
enguany, i tingué prou pasta.

Valg compondre se resposta
i hem quedá material;
en té una glosa i pos sal
perque treball no me costa,
i daré pulida se mostra
que pes public es lo que vol.

Quan un glosadó m' invita
sempre el solec acceptà;
lo qui mor en espiga
qui s' abea mel no fà,
es seu nom, es una pita;

i lo qui de mort ressuscita
a tal punt cap papé hi hâ.

Jo no som homo de liebra
molt me ve des natural
i no me pren res a mal
si m' donen se cosa neta;

i si en jo vols queda cabal
m' has de contestà en plegueta,

i es tan mal de confundir
com una liebra corrida,

Jo no som homo de liebra
molt me ve des natural
i no me pren res a mal
si m' donen se cosa neta;

i si en jo vols queda cabal
m' has de contestà en plegueta,

Es herència des meu pare,
pues, que altre no'm deixà
que's sobre contestà
a quin vingués a preguntà
dant li resposta clara:

s'pren candela qui's confrare,
solen di qu'un refrany hi hâ
en s' hora contestaré.

«Conversant se fan ses coses,
es mes antic que's pasta;

i el qui prou sobre tindrà
comprendrà aquestes gloses;

per treure essència ses roses
no's podeu apressurà.

Desde qu' estic batllat
som Fiol de Illatge;

h' estat sereno i missatge
i malament mai he quedat;

a la guerra essent soldat (1)
m' he vist en trist parage;

i ara duc un gros viatge
amb es dos ganxos d' edat. (2)

Chíl!
D' aquesta hem vull despedir
i alerta li esteràs,
tu qui ets homo capas

en gloses per discutir;
Deu d'avont no pod venir,
en contestat me diràs;

i si no ho saps desxerni,
jo tu diré i tu ho sabràs.

(1) En Bartomeu, es Sereno, anà a se guerra
lista, qui acabà el 19 de Febrer del 1876, a Estella
varra, passant moltes peripèties.

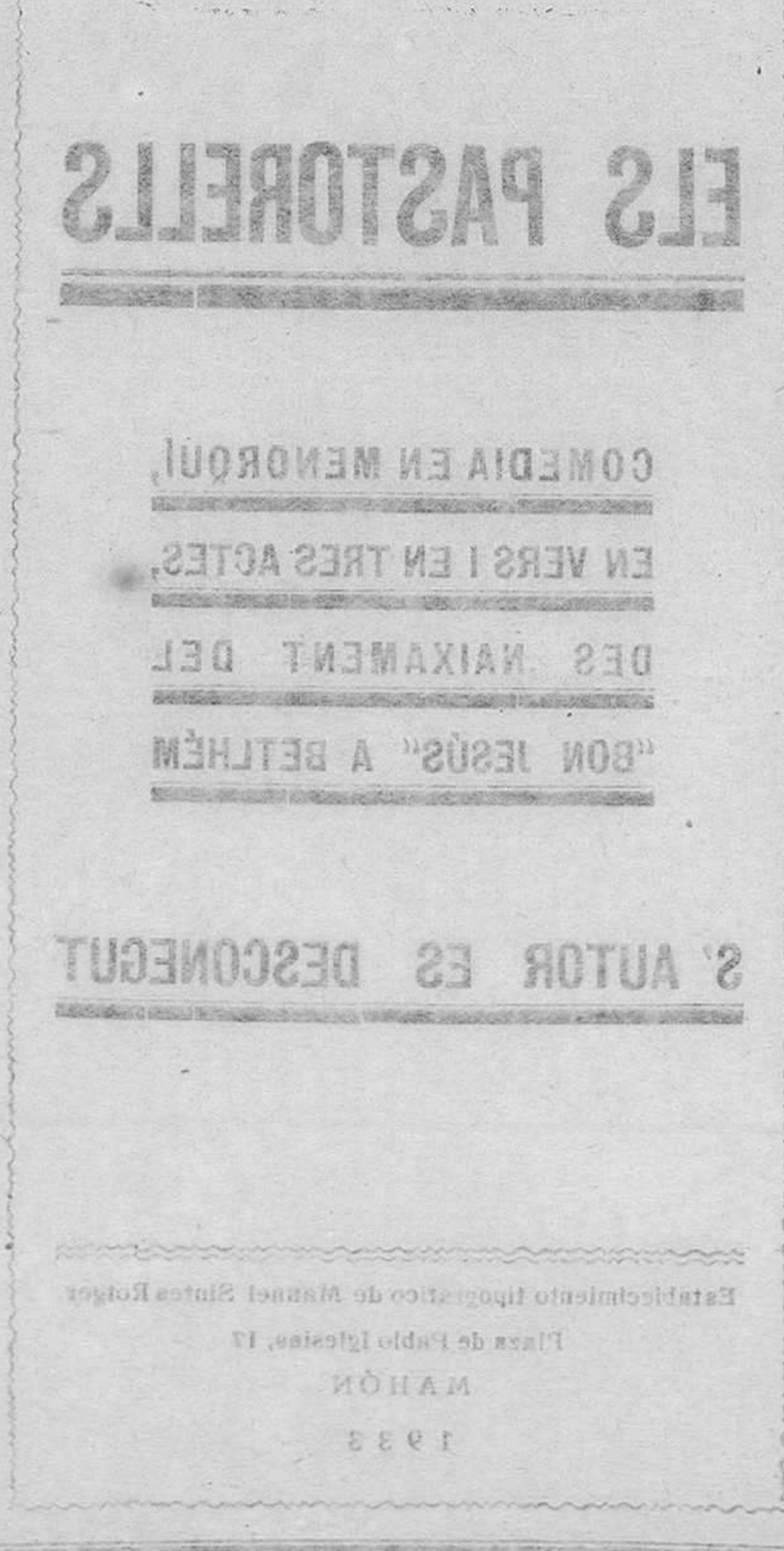
(2) A nos nombre 77 li diu se pagaia es dos g

IBÉRICA
El progreso de las ciencias y sus aplicaciones.
Revista semanal ilustrada y vulgarizada científicamente.
16 páginas semanales, abundantemente ilustradas.

Todo el mundo lee IBÉRICA porque es una Revista
amena e instructiva; múltiple, variada y seria en
sus informaciones; patriótica en su constante labor
y la mejor encyclopédia de vulgarización científica.

Precio: 0'40 pesetas.

Véndese en Mahón en la Librería de MANUEL SINTES
ROTGER.—Plaza de Pablo Iglesias, 17.



ELS PASTORELLS

A NÈS LECTOR:

Estona ja fa que nos coneixem jo i tu; puis,
que desde es mes d'Abril de 1927, te vaig donant
a lletgir, per medi de se «Fua Menorquina», mol-
tissimes de Coses de la Terra, que tal vegada ja
coneixes i sabes, emperò, que molts, perque així
ha vingut se moda, les han arrinconades.

Una de tantas Coses que tenim arreplegades i
ben guardades es se comedietà d' ELS PAS-
TORELLS, representant es Naixament del Bon Jesús;
comedietà que cada any, com ve Nadal, sempre
semebla nova i que per molts de teatros d' aficio-
nats de Menorca, la posen amb escena.

Fa uns cent anys, segons nos han contat
molts, feien en mitjà des carrer, a se plàssa de
devant l'Església, se representació de ELS PAS-
TORELLS, s'aparició de la Mare de Déu del Toro,
Sant Antoni de Viana, o sigui se reconquistà de

Imp. de M. Sintes Rotger. - P. Pablo Iglesias, 17.