

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Isla al mes 2'00 ptas.
 Resto de España al mes. 2'50 »
 Extranjero al año..... 60'00 »

Número suelto..... 10 céntimos
 Número atrasado..... 20 »

Anuncios: PAGO ANTICIPADO

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1876

OFICINAS

Redacción y Administración:
 Plaza de Pablo Iglesias 17 y Rampa
 de la Abundancia 30
 Teléfono 84

Telegramas: «BIEN» MAHÓN

—No se devuelven los originales—

Año LXI.

Mahón, viernes 4 de Mayo de 1934

Núm. 18 331

¿Dónde estás, democracia?

«¿Dónde estás, democracia?», pregunta «El Socialista», y la respuesta no es difícil. La democracia está en el Parlamento cuando éste no está divorciado de la opinión pública. Y ese divorcio—patente y flagrante durante la desdichada vida de las Constituyentes—en ese momento no existe. El Presidente de la República se ha visto obligado a reconocer en su famoso alegato que las actuales Cortes están en contacto inmediato y con origen reciente respecto de la opinión pública.

«Heraldo de Madrid», en grandes titulares, decía ayer: «La crisis de la amnistía ha puesto de relieve una pugna entre las Cortes actuales—por su sentido derechista e impunitista—y la jefatura de Estado, fiel guardadora de las esencias constitucionales». Ahora el Estado, fiel guardadora de las esencias constitucionales. Ahora la ley de amnistía figuró en los programas electorales de las Cortes. Si existe alguna ley dictada desde el advenimiento de la República que haya sido querida y votada por el pueblo, lo es la de amnistía. La Constitución, el Estatuto de Cataluña, la ley de concesiones y demás disposiciones fundamentales dictadas por las Cortes constituyentes eran totalmente desconocidas, incluso en sus líneas fundamentales, por los electores de junio de 1931.

La «esencia» fundamental y básica de toda democracia es la voluntad popular, y así lo reconoce la Constitución vigente al definir en su artículo primero que: «España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de libertad y de justicia».

Los poderes de todos sus órganos emanan del pueblo. Cuando el Parlamento se divorcia de la opinión pública antes de concluir su mandato debe ser disuelto por el Presidente de la República. Y en el terreno de la más pura doctrina política, también deben ser reemplazados los titulares de los demás poderes cuando se encuentran en pugna con el pueblo, de quien éstos emanan.

Sin embargo, quienes, a raíz de un triunfo electoral de carácter administrativo, por una interpretación contraria a todo principio de derecho público, se adueñaron del Gobierno, al ser repetidamente desahuciados por el sufragio—«burgos podridos», vocales del Tribunal de Garantías, elecciones generales—no vacilan en impedir el paso por todos los medios a los favorecidos por la confianza popular, de la que constitucionalmente deberían emanar todos los poderes. Los demócratas españoles son unos demócratas «sui generis». Cuando por algún procedimiento alcanzan la mayoría, entonces son demócratas; pero cuando son derrotados en elecciones presididas por un republicano tan probado y con tan alta dignidad masónica como el señor Martínez Barrio, subsistiendo las sectarias municipalidades elegidas en el arranque pasional fomentado por nubes de calumnias y promesas embusteras, en ese caso, apelando a los fueros de las esencias constitucionales, la minoría vencida trata por todos los medios de impedir que se cumpla la voluntad popular.

De haber tenido los gobernantes del 12 de abril el mismo concepto de la democracia, la República no habría venido a España. También ellos, aunque no lo supieran, eran los guardadores de unas esencias constitucionales y de unos principios espirituales, y de una civilización que está—éstos sí, por ser verdaderos—por encima de lo que en su incompetencia un día votaron víctimas de inicuo engaño las masas de electores de los Municipios urbanos.

Sin embargo, la Monarquía democrática supo morir víctima de la ley fatal a la que obedecía su apellido, que no quiso traicionar.

A la pregunta de «El Socialista», ¿Dónde estás, democracia?, puede responderse que salió de España el 14 de abril.

(De «La Epoca».)

IMPRESIONES DE VIAJE BELGICA (Bruselas y Waterloo)

Cuando vi por primera vez el palacio Real de Bruselas, no imaginé que al recoger estas impresiones, el luto había cubierto con su manto oscuro, la familia reinante, arrebatando fiera y prematuramente de esta vida, a Su Majestad Alberto, rey de los belgas. Según los planos del arquitecto francés Giraud.

Recuerdo que nos detuvimos delante del jardín que tiene delante que nos llamó muchísimo la atención que los soldados que prestaban guardia a las varias verjas parecían niños que jugasen al fútbol. La fachada del palacio es muy elegante y majestuosa y tiene como en el primer piso, lo que me pareció un detalle de grandioso.

Por la tarde, decidimos hacer la excursión a Waterloo, el lugar que debe su celebridad a la batalla de Neapoléon I contra los ingleses, alemanes y holandeses.

Waterloo es el nombre del país que allí existe y precisamente los ingleses y los franceses fueron los

que dieron aquel nombre a la batalla del 18 de junio de 1815. Allí se estableció del 17 al 19 de dicho mes y año, el cuartel general del duque de Wellington, comandante jefe del ejército aliado.

El país quedó fuera del radio de acción de la batalla, pero en la plaza del mismo, se alza hoy la iglesia, restaurada en el 1855 que contiene las inscripciones conmemorativas inglesas y holandesas, con los nombres de los oficiales muertos y un busto de Wellington.

Al sur de Waterloo, se alza el monte de San Juan, en el lugar donde estaban colocadas las reservas del ejército inglés, y según la Historia, a un Km. del país se llega un camino que cruza la carretera y allí, a la derecha, estuvo casi siempre durante la batalla, el duque de Wellington.

Nos dirigimos al cerro del león que se alza no lejos de allí; está en el lugar donde fué herido el príncipe de Orange, durante la batalla. Mide 60 metros de altura y se llega ¡ay de mí por medio de 226 escalones que me fatigaron bien, porque tuvimos que subirlos

aprisa, porque el guardián decía que se cerraba la verja a los diez minutos. En la cima se alza un león de bronce, tundido con los cañones cogidos por los aliados. El pobre león tiene una parte nada más de cola y tal mutilación la causaron en 1832 los franceses yendo a sitiar Amberes. Pero a pesar de eso, el león inspira respeto, y parece que desde aquel cerro, levantado con la tierra del campo de batalla, ruga aún al mundo el nombre del emperador que espantó con su gloria.

Desde allí se goza un panorama muy extendido y en la luz crepuscular parecía recordar mejor el pasado, sintiéndolo en un contraste extraño con la paz del presente.

Allí cerca, puede contemplarse el panorama de la batalla, con las pinturas de tamaño casi natural y las fases de ella, numeradas; pueden seguirse siguiendo la barandilla circular, dando la sensación de ser realmente espectador de ello.

El camino de Bruselas a Waterloo es muy pintoresco, deslizándose entre dos filas de chalets o bajo los árboles de los bosques. Existen rinconcitos encantadores.

Llegamos de nuevo a Bruselas y con grande conmoción que me quitó el apetito para la cena, fui espectadora de un atropello causante del cual fué: o uno de los transeúntes que atravesó el boulevard distraído, o el automóvil que no logró frenar a tiempo. Como una pobre cosa inmóvil zarandeada por el destino, quedé allí en medio del boulevard lleno de luces y de movimiento, mientras el gentío se aglomeraba y el dueño del auto bajaba precipitado para ayudar al pobre infeliz. Puede imaginarse que me impresionó mucho y a los vivos colores de los anuncios luminosos y la alegre animación, pudieron distraerme y pareceme oír aun el chirrido antipático de los frenos del auto en velocidad y aquella misera cosa que daba una nota oscura a la luz del pavimento de asfalto reluciente por el tráfico.

Al día siguiente, amaneció con niebla y fresco: la visita al Museo Colonial, sino tan interesante como el de Holanda, fué instructivo, y como se alza en un sitio pintoresco, la excursión fué agradable. Quiero decir algo de los Almancen «Bon Marché». Es una especie de «El Aguila», de Madrid, pero allí, en Bruselas, no solo puede comprarse todo, sino también en comestibles porque en el último piso hay carnicería, pescadería, horno, especiería, tocinería, confitería, etcétera, hasta el punto de hallar cuanto se desee, no saliendo del local: es una maravillosa organización, y no hablo de los comedores populares llenísimos de gente, colocados en el piso bajo y el restaurante lujoso en el último. Viendo aquellos Almancen se pregunta uno como no lo imitan todas las capitales del mundo.

El monumento al Soldado Desconocido, recordando el de Roma, no me pareció muy adecuado: se halla en la columna del Congreso, coronado con una estatua de Leopoldo I, pero no atrae, o al menos, a mí me sedujo poco y ni nos acercamos. El símbolo que representa es siempre sublime y eso debe bastar.

En la plaza Mayor que es un verdadero cuento de hadas, cuando se contempla en la penumbra de un caer de tarde, se alza el Ayuntamiento dominado por una flecha de extraordinaria audacia, es una obra maestra de gótico flameante. Está rodeado por las viejas casas corporativas que bordean el cuadrilátero de la plaza Mayor; es-

pléndida arquitectura de fachada de aros patinados, donde sobresalen los campanarios festoneados de la Maison du Roi.

Según mi opinión, la plaza Mayor es una de las más lindas de la Edad Media, contrastando singularmente con la ciudad que tiene un carácter moderno.

Y es allí donde, sentados mi marido y yo en un ángulo, vimos encender los faroles de gas que nos transportaba idealmente a tiempos pasados; poco a poco se iluminaba la plaza misteriosamente mientras el farolero acercaba la llanita y todo parecía fantástico en la penumbra crepuscular que invitaba a soñar maravillas, como es maravilloso aquel lugar lleno de poesía y de encanto.

Para terminar, como broche digno de aquellas impresiones, he de hablar del *Manneken Pis*.

Es una fuente en el ángulo de una calle que representa una estatua en bronce de un Cupido que abastece el agua de una manera muy natural, pero poco decente. Es una obra de arte notable del 1619 por *Duquesnoy*.

Es pequeño es el ciudadano más antiguo de Bruselas y va vestido los días de gran fiesta solamente, los otros es un Adán en miniatura, cuando vivía en el paraíso terrenal.

Cuando Luis XV tomó la ciudad en el 1747, le puso una cocarda blanca en el sombrero: en el 1789 fué adornado con los colores de la revolución *brabançonne*: el imperio lo ciñó con la banda tricolor francesa.

Dícese que Luis XV le concedió la cruz de San Luis: y cuando terminó la gran guerra, publicóse una orden del día para elogiarlo, porque a pesar de la invasión alemana, continuó impertérrito a proveer de líquido la fuente, como burlándose con absoluta tranquilidad y desprecio de los invasores.

Mucho me gustó Bruselas y la dejamos con pena. Capital hermosa, con sus ciudadanos siempre en contraste con sus ideas y desos entre sí, mezcla de revolucionarios y descamisados, pero que oyendo nombrar al Rey magnánimo, al que todos admiraban, eran capaces de quitarse el sombrero y adorarlo.

Al día siguiente, salimos para Brujas, lugar soñado, y que deseábamos ver ardientemente.

PILAR BAQUERO DE FERRETTI
 Roma, Abril 1934.

ALMANAQUE DE
 EL CULTIVADOR MODERNO
 PARA 1934

Véndese en la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, plaza Pablo Iglesias número 17, Mahón.



MADRID.—Una escena de «Don Gil de Alcalá», ópera cómica que se estrenó con gran éxito en el Teatro de la Zarzuela.

VUELTA A LO ANORMAL

La sexta de las crisis totales producidas en el espacio de los últimos nueve meses acaba de ser resuelta. Expresemos nuestra satisfacción.

Las crisis son utilísimas al país.

Primero. Fomentan la riqueza, porque de cada una de ellas salen unos cuantos ciudadanos con una renta vitalicia asegurada, y dada la frecuencia con que se suceden estos fenómenos, es legítima la esperanza de que, al cabo de unos años, todos los españoles mayores de edad disfrutemos amablemente cesantías de ministros.

Segundo. Operan sobre los conflictos públicos como la Naturaleza sobre las mujeres al atenuar en ellas la gravedad de algunas enfermedades mientras se hallan en estado gestatorio. Así, parece que en España los problemas surgen, no por la fatalidad de las circunstancias de la vida nacional, sino para fastidiar personalmente a los ministros. Es decir, que un problema puede dormir, inofensivo y disimulado, como tantos microbios, mientras no encuentran el ministro al que atacar. También pudiera creerse que el ministro lleva consigo los problemas, ya para justificar su labor, ya de una manera inconsciente y natural, como los portadores de gérmenes.

Tercero. Las crisis constituyen el único medio de comprobar que un abogado—por ejemplo—que ya hasido un mal ministro de Marina, tampoco sirve para ministro de Agricultura, ni posee iniciativas útiles para la Instrucción, etc., etc. Si la vida de estos interesantes personajes fuese suficientemente duradera, podríamos, después de pasearles por todos los Ministerios, por todos los altos cargos, y los medios y los bajos llegar a establecer con exactitud cuáles eran sus verdaderas aptitudes. Lamentablemente, todos mueren de viejos en un peldaño de la escala que no suele ser menos que la presidencia

Sexto. Se entra uno de que la política, eso que se llama despreciativamente «política», es lo superior y lo más importante. Porque nunca se produce una crisis, nunca son arrojados de sus puestos los gobernantes porque el comercio se arruina, porque la industria se aminora, porque no haya escuelas, porque verdaderamente la vida sea amarga y difícil. En cambio saltan por los aires, impulsados por una fuerza irresistible, en cuanto se plantea una de esas graves cuestiones a las que ciertos espíritus asquerosamente prácticos se sienten inclinados a llamar «chinchonías políticas».

Las crisis, por lo tanto, nutren, encalman, aleccionan y estimulan la función de nuestras más nobles actividades. La crisis es el estado normal y perfecto.

Que el Cielo nos envíe otra sin demasada tardanza. Mientras tanto, podemos decir que vivimos en la anomalía.

W. FERNANDEZ FLOREZ
 (De «A B C».)



MADRID.—Una escena de la obra «Salud y pesetas», de Arniches.

de la naranja, prometiendo ayudar a su producción. Gujjarro rectifica, retirando la enmienda a petición de Alba. Y se levanta la sesión a las 9'10.

Madrid 4 a las 3.

En este asunto él no toca pito

Esta tarde los periodistas hablaron con el señor Martínez Barrio, quien les dijo que se marchaba de Madrid, porque en este asunto (refiriéndose a la última crisis), él no toca pito.

Gil Robles y su desplazamiento

Los periodistas pidieron al señor Martínez Barrio una impresión particular sobre el discurso pronunciado ayer en las Cortes por el señor Gil Robles, jefe de la C. E. D. A. El señor Martínez Barrio dijo que Gil Robles si no está ya dentro de la República, se ha desplazado por completo del campo marqués.

Habrán vacaciones y largas

Habló finalmente el señor Martínez Barrio de las próximas vacaciones parlamentarias, asegurando que habrá vacaciones y que éstas serán, para lo que a las Cortes se refieren, lo más largas posibles.

Pita Romero y las negociaciones de un Concordato

Dícese que el día 15 próximo marchará a Roma el ministro de Estado señor Pita Romero para iniciar las gestiones para negociación de un Concordato con la Santa Sede.

Reaparición de «El Gallo». Alternativa de Ballesteros

En la corrida de esta tarde ha reaparecido en Madrid Rafael «El Gallo», actuando con Manolo Blenvenida y Ballesteros, a cuyo novel matador ha dado la alternativa.

Reaparición de «El Gallo». Alternativa de Ballesteros

Los toros, de Cruz Castillo, a excepción del quinto, que fué bueno, los demás cumplieron. La actuación de Rafael Gómez «El Gallo», desgraciadísima. Demostró un miedo insuperable al arrojarle al callejón en una de sus clásicas espartadas.

Blenvenida estuvo superior, toreando a ratos por chucuelinas colocando en su segundo dos magníficos pares de banderillas y estando certero en el matar.

El neófito Ballesteros recibió los trastos de manos de Rafael Gómez matando a sus dos toros de dos estupendos volapiés, cortando las dos orejas y saliendo del ruedo en triunfo.

El programa para hoy

Terminada la sesión, el Presidente del Congreso señor Alba nos dijo que el programa para la sesión de hoy sería el siguiente:

En primer lugar, una proposición de Pavón y otros sobre oposiciones para la cátedra de Derecho Internacional de la Universidad de Madrid. Seguirá la discusión de las tarifas ferroviarias.

Una cuestión que acaba mal

Granada.—Con motivo de la firma de un contrato de trabajo, el obrero Juan Jiménez se dirigió al Ayuntamiento solicitando un documento del concejal Juan Rodríguez.

Este se negó a las exigencias del obrero, disputando ambos. El concejal disparó contra Jiménez, hirriendo gravemente a la esposa de éste que le acompañaba. El agresor fué detenido.

La llegada de Calvo Sotelo

A última hora en los pasillos del Congreso se comentaba la llegada de Calvo Sotelo a Madrid, anunciada para mañana, así como la llegada de don Juan March que está señalada para el lunes próximo.

Royo Villanova celebraba que Calvo Sotelo venga a sentarse en su escaño, pues cuanto diga el ex ministro de Hacienda en materia de presupuestos, ha de servirle de base para sus ruegos. Cree que la labor parlamentaria de Calvo Sotelo, será utilísima, esperando que no creará un antagonismo a la política de Gil Robles.

Los diputados zaragozanos

Terminada la sesión, los diputados por Zaragoza insistieron cerca del ministro de la Gobernación para que no dilate su anunciado viaje a la capital aragonesa. El señor Salazar Alonso les prometió hacerlo rápidamente, esperando que con su presencia en Zaragoza, logrará resolver el conflicto.

El silencio de Martínez Barrio

Han seguido hoy los comentarios a la sesión de anteayer y al debate político consiguiente. Ha sido muy comentado el silencio de Martínez Barrio y su propósito de no volver por ahora a Parlamento.

Así está el patio... El valor cívico ante una demente

Nos dicen de Málaga que en el popular barrio de La Malagueta la gente se sorprendió y atemorizó al ver que una joven de 16 años esgrimiendo una pistola, recorría los comercios y obligaba a cerrar las tiendas de dicho barrio. Los carabineros de servicio en aquel barrio lograron detener a la joven que tan fácilmente se imponía a todos, y que resultó ser una pobre loca que esgrimía una pistola de juguete.

Madrid 4 a las 3'30.

Manifestaciones de Salazar Alonso

El ministro de la Gobernación nos manifestó esta madrugada que le interesaba hacer constar que su viaje a Zaragoza era para demostrar el deseo del Gobierno de conocer el problema allí planteado. No voy a decir, a sustituir, como puede desprenderse de alguna información publicada, a ningún agente de Gobierno.

Las cuestiones de conciliación no las rehusa, pero si si no son de mi competencia, ya que cada cual actúa dentro de su esfera. Repito que el Gobierno desea conocer el problema. No sé el tiempo que permaneceré allí pero deseo regresar lo antes posible.

(Telegrama urgente)

Madrid 4 a las 4.

Llegada de Calvo Sotelo

Esta madrugada ha llegado a Madrid en automóvil el ex ministro don José Calvo Sotelo.

Estallan siete bombas en Zaragoza

Zaragoza.—Esta noche estallaron siete bombas en distintos lugares sin desgracias.

Se dice que hoy llegará el ministro de la Gobernación para resolver el conflicto.

PRENSA ASOCIADA

BANCO DE MENORCA

Descontamos los cupones vencimiento Mayo de las Deudas Amortizable 5%.

También descontamos los demás cupones de otros valores de vencimiento fijo siempre que su importe líquido nos sea conocido.

COTIZACIONES

Telegrama facilitado por el Banco de Menorca

BOLSA DE BARCELONA Del día 3 de Mayo de 1934

Table with 2 columns: Instrument (Francos, Libras, Dollars, Liras, etc.) and Price (48'40, 37'40, etc.).

Crédito Mercantil de Menorca

MAHON

Bolsa de Barcelona del día 3 de Mayo de 1934

Table with 2 columns: Instrument (Amort. 5 por 100 A. 1920, Id. 5 id. B. id., etc.) and Price (96'10, 96'10, etc.).

MONEDAS DE ORO

Table with 2 columns: Instrument (Alfonsinos, Onzas y sus fracciones, Isabelinas) and Price (239'50, 239'50, 240'50).

COTIZACIONES DE VALORES LOCALES

Table with 3 columns: Instrument (Obl. Ayunt. Mahón 5% 1921, etc.), Valor nominal, and Precio por litro.

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

SALON TRIANON

VIERNES: Tarde a las 6'30.— Sesión de Gran Moda

ROSE HELM, la dinámica, la sugestiva, reaparecerá con la grandiosa superproducción que lleva por título

LA CONDESA DE MONTECRISTO

Con RUDOLF FORSTER. Un asunto que intriga desde el principio hasta el fin

SALON VICTORIA

Sábado: a las 6'30 y 9'45. — Domingo: a las 4, 6'30 y 9'45

El partido de futbol de desempate jugado en Barcelona entre MADRID F. C. y ATHLETIC de Bilbao

CANCIÓN DE ORIENTE

La última película de RAMON NOVARRO para la presente temporada

TARZAN DE LAS FIERAS

TEATRO PRINCIPAL. — EMPRESA "COLISEUM"

Sábado 5 Mayo de 1934. — A las 9'45

LA LEY DEL TALIÓN

Interesantísimo cuadro desarrollado en el mundo de los «gangsters»

DOMINGO. Sesiones a las 4, 6'45 y 9'45.

CASINO DEL CONSEY

SABADO: a las 9'30. — FORMIDABLE ACONTECIMIENTO

ALIAS TERREMOTO

Una morena y una rubia

El anuncio de las obras en esta Sección no supone aprobación ni recomendación

16 LAS MÁRTIRES DE SUS HIJOS

to que a mi madre le quedaba una pensión que le habían asignado, por haberlo yo pedido así, que yo debía dedicarme a gozar de los placeres de la vida, sin reparo y sin reserva. Tú, entonces, me lo ofrecías todo; querías darme cuantas cosas pueden concurrir a hacer una vida seductora, y, efectivamente, me separaste de mi madre, pero ¿de qué modo? Haciéndola arrojar de nuestra casa.

Nazarena guardó de nuevo silencio. Esperaba que Valentín pudiera contestarle algo. Pero éste, ensimismado en sus pensamientos, no supo qué contestar. Su amante, en vista de aquel silencio, que se hubiera prolongado infinitamente, de no haber ella continuado la conversación, continuó preguntando: —¡Oye! ¿Me has oído quejarme alguna vez de eso? —No— contestó, al fin, Valentín con frialdad. —Y ¿crees tú que no me hiciste daño, porque yo no me quejé? —Bueno; pero ¿a qué viene ahora recordar eso? —¿Que a qué? —Sí. —Pues viene, porque quiero demostrarte que estamos en paz; viene a que me causa extrañeza

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PUBLICO» 13

quisiste satisfacerme con un lujo inusitado, pero con él te pavoneabas y te satisfacías también. Ya ves que casi, casi, estamos en paz. Si aquí hay alguien que debe, eres tú y sólo tú.

—Pero ¿aún te atreves...? —Sí, hijo mío, sí; no tengo más remedio que atreverme a decir lo que ni puede ni debe permanecer callado. —Y ¿qué es eso? —Oye; si tú me has proporcionado momentos de bienestar, también me has martirizado. —¡Yo! —Sí— contestó secamente y con frialdad Nazarena. —¡Oh! ¡Esto es ya demasiado!— exclamó Valentín, que empezaba a perder su dominio sobre sí. —Conque demasiado, ¿eh?— preguntó con poca sorna Nazarena. —Sí, demasiado, y te aseguro que no podría explicarme el por qué he continuado escuchándote por más tiempo. —Estaríamos bien. —No hay cosa que más me irrite que la injusticia. —Mira, en eso— contestó la amante de Valentín Almagro—, parece que estamos cotizados por el mismo patrón. —¿Qué quieres decir? —Eso precisamente que tú decías hace poco; que me irrita la injusticia. —Oye; para probarte lo mal que te portas

SECCION DE ANUNCIOS

ANUNCIOS RECOMENDADOS (SECCION RESERVADA)

AUTOMOVILISTAS!
Cubiertas y Cámara
NACIONAL PIRELLI
Unico Depósito Oficial en Menorca:
Plaza Pablo Iglesias
Mahón

Clases de música
Dirigidas por competente profesora de piano y solfeo.
Honorarios: 6 ptas. mes.
San Jerónimo 14, Mahón

DISPONIBLE

F. SINTES, Joyero
(Antigua Casa Santo)
JOYAS DE ENCARGO
Libros y artículos propios para regalos de PRIMERA COMUNICACION
SECCION DE OPTICA
Despáchanse recetas de señores oculistas - Gran variedad en monturas modernas, de Filo y metales diversos
PLATA MENESES
(Exclusiva para esta plaza)

DISPONIBLE

DISPONIBLE

Tintorería
Más barato que teñir en casa
TRABAJO EXTRA EN EL RAMO
J. O. M.
Rosario número 4
Mahón

Imprenta, Librería, Papelería y Encuadernación
- de -
MANUEL SINTES ROTGER
Despacho:
Plaza de Pablo Iglesias, 17
Talleres:
Rampa Abundancia, 30
Teléfono, 84 - MAHÓN

DISPONIBLE

COLECCION LEYES DE LA REPUBLICA

Cada volumen contiene todas las disposiciones dictadas por la República sobre la materia hasta la fecha.

Se han publicado los volúmenes siguientes al precio de una peseta: Accidentes del trabajo agrícola; Jornada máxima de trabajo; Arrendamientos colectivos; Empleo de braceros; Laboreo de fincas; Anticipos para jornales; Censo electoral social; Préstamos a los agricultores; Revisión contratos fincas rústicas; Contrato de trabajo; Jurados mixtos; Cooperativas; Colocación de obreros; Constitución de la República; Arrendamientos urbanos; Retiro obrero; Seguro de Maternidad; Patronatos de Previsión Social; Divorcio; Asociaciones profesionales; Delegaciones de Trabajo; Subsidios a familias numerosas; Registro civil; Trabajadores extranjeros; Estatuto del viro; Reforma Agraria; Catastro urbano; Estatuto de Cataluña; Bases reforma Código penal, 1870; Decurso dominical; Ley Accidentes trabajo industria; Legislación Agricultura; Impuesto sobre la renta; Jurados mixtos en los ferrocarriles; Legislación Agricultura (2.º tomo); Reglamentos Accidentes Industria; Trabajo de la Mujer y del Niño; Jornada Dependencia mercantil; Trabajo nocturno panaderías; Congregaciones religiosas; Reglamento de Escuelas Normales; Garantías Constituyentes; Trabajo en los Bancos; Circulación de Automóviles; Orden Público; Industrias prohibidas mujer y niño; Trabajo a domicilio; Leyes Electorales; Ley de Vagos y maleantes; Reglamento de Instalaciones eléctricas; Reglamento de Epizootias; Denuncias de Carreteras; Policía y Conservación de Carreteras

Pueden adquirirse en la Librería de **MANUEL SINTES ROTGER**, plaza Pablo Iglesias 17, Mahón.

OFERTA VENTAJOSA
Puede V. adquirir a plazos una preciosa Biblioteca de **125 novelas interesantísimas** DE 160 A 300 PAGINAS **POR 218 Ptas.** Pagaderas en 18 plazos mensuales de 12 pesetas.
Las NOVELAS que ofrecemos son morales y de autoras eminentes

BOLETIN DE SUSCRIPCION
Se publica el Boletín de la Biblioteca Patria, de Madrid, el día 1.º de Febrero de cada año.
D. domicilio en calle número desea adquirir 125 obras de BIBLIOTECA PATRIA, por pesetas, pagaderas en 18 plazos mensuales de 12 pesetas.

IBÉRICA
EL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES
Revista semanal ilustrada de vulgarización científica
Dirección y Administración: Palau, 3. - Apartado 143. - Barcelona
De 16 a 20 páginas semanales, en 4.º, abundantemente ilustradas con dibujos técnicos y fotografías. Redactadas por los más renombrados científicos y hombres de ciencia españoles. Sección semanal dedicada a la biografía.
Cincuenta números al año, con dos copiosos índices ordenados por materias, autores y orden alfabético, útilísimo para obtener gran provecho de la obra como obra de consulta.
Un volumen por semestre. Los números de la Revista forman dos tomos al año y se encuadernan con sus índices, en tapas especiales que forman nuestra Administración. Ya publicado un tomo por semestre desde 1914, con un ensayo de una obra utilísima en la Biblioteca de todo hombre culto, y la Enciclopedia científica-industrial puesta al día.
IBÉRICA ES INDISPENSABLE para estar al corriente de los últimos inventos y problemas de Ingeniería, Geografía, Física, Industria, Aviación, Mecánica, Electricidad, Agricultura, Marina, Astronomía, Matemáticas, Transportes, Minería, Medicina-Higiene, Química, Metalurgia.
De venta en la Librería de **MANUEL SINTES ROTGER**, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.



De venta en la Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe 17, Mahón

Verdadera economía casera Home Dye

Señoras para teñir en casa nada mejor que el color de la alfombra, la alfombra de casa.
Se usa en los momentos que una señora necesita teñir sus vestidos.
Se usa en los momentos que una señora necesita teñir sus vestidos.
Se usa en los momentos que una señora necesita teñir sus vestidos.

Placas del Corazón de Jesús

Véndense en la LIBRERIA SINTES, plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

JABÓN NEVA CHAMPU PARA LAVAR EL CABELLO

La mayor maravilla de la química por sus sorprendentes efectos y resultados.
Limpia y desgrasa el cabello a la perfección, dejándolo brillante y fino como la seda.
De uso imprescindible cuando hay que teñir el cabello.
Muy apropiado para el afeitado.
El jabón NEVA deja el pelo de la barba tan suave, que no se estropean las navajas y hojas de afeitar.

Véndese en cajitas al precio de 0'75 ptas. en la Librería de Manuel Sintes Rotger, P. Pablo Iglesias 17, Mahón

MONÓLOGOS

Para Señoritas y Caballeros, propios para representarse en Valedas, Escuelas, Salones y Tertulias particulares. Cuarenta títulos diferentes. Precio de cada ejemplar, 0'50 céntimos. En cada pedo de 20 se rebaja el diez por ciento.
Hay también Diálogos y Sainetes.
Los pedidos, con el importe en letra de giro Mutuo o en sellos de correos de 25 céntimos, se harán al señor Secretario de la Academia Provincial de Declamación, o a la calle de Zorrilla número 2, Mahón.

Tubos emboquillados marca "ELEFANTE" PARA CIGARRILLOS

Fabricados con papel de inmejorable calidad y provistos de boquilla de algodón (anti nicotina), gran preservativo contra la irritación en la garganta, agríez en el tubo digestivo y otras molestias respirativas, producidas por la nicotina del tabaco.
Con el uso de los emboquillados marca «ELEFANTE» se obtiene una gran economía en el consumo del tabaco, porque puede fumar todo el que contiene, evitando los desperdicios al tirar la colilla.
Todos los fumadores que estiman su salud, usan emboquillados marca «ELEFANTE», para evitar los males producidos por la nicotina.
Véndense estos emboquillados en la Papelería de **MANUEL SINTES ROTGER**, Plaza de Pablo Iglesias 17, Mahón.

Bibretas de alquiler, listas de embarque y bajas para la contribución industrial DE VENTA EN ESTA IMPRINTA

FUMADORES LIBRO DE VISITAS

Los emboquillados marca **EL ELEFANTE** están emboquillados con un excelente papel y están provistos de una boquilla de algodón. **DOBLEBUNG** (anti-nicotina).
Se venden en la Librería de **Manuel Sintes Rotger**, plaza Pablo Iglesias 17, Mahón.
Cuadro de horario y de personal del personal.
Se venden en la Librería de **Manuel Sintes Rotger**, plaza Pablo Iglesias 17, Mahón.

14 LAS MÁRTIRES DE SUS HIJOS

ahora conmigo, no voy más que a decirte una cosa.
-¿Y es...?
-Desde que el cielo o el infierno te arrojó en mi camino, yo no he tenido para tí más que dulzuras. Con verdadero afán estaba ansioso de que desearas una cosa para ir a traértela. Me he desvelado por satisfacer hasta el último de tus caprichos, y cuando te anuncio que los gastos resultan excesivos, te burlas de mí sin acordarte de mis afanes y de mis desvelos.
-Hijo, si de eso sólo te has de quejar, sinceramente te compadezco: aún te queda que sufrir mucho en el mundo.

Valentín miró a Nazarena como queriendo interrogarla sobre el sentido de sus palabras.
Esta prosiguió, diciendo:
-Cuando nos conocimos, te complaciste en hacerme daño, y yo todavía no he exhalado una queja.
-¿Yo? ¿Qué yo te hice daño? -preguntó Valentín, alzando la voz.
-Menos gritos, amigo mío -dijo Nazarena-. Para entenderse no hay necesidad de gritar; las palabras claras no necesitan decirse con mucha fuerza; con decirías de modo que se entiendan, basta.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PUBLICO» 15

Y Nazarena, tosiendo como el que se dispone a hacer un relato, y apoyando los codos sobre la mesa, dijo:
-No sé si te acordarás de cuando arrojastes a mi madre de casa. ¿Te acuerdas?
Valentín Almagro, ante la mirada penetrante de Nazarena, bajó la cabeza.
-No extrañaría -prosiguió diciendo la joven -que te hubieses olvidado de la escena; pero de todos modos, yo me acuerdo y, con esto, creo que bastará para refrescar tu memoria.
Valentín miró a Nazarena con cierta extrañeza.
No sabía lo que se proponía aquella mujer con tales recuerdos.
Esta, como si no hiciera caso de nada ni nada le importase, prosiguió:
-Pues bien. Ya sabes que yo quería irme con mi madre, y tú fuiste el primero en hacerme desistir. ¿Te acuerdas?
Almagro no contestó.
Nazarena no se detuvo por ello.
-¿Te acuerdas -continuó preguntando -en qué razones te apoyabas para que yo abandonase a mi madre?
Y viendo que Valentín permanecía sin despegar los labios, continuó:
-No creo tener mala memoria, y, puesto que tú la tienes tan mala, no estará de más el que yo te vaya ayudando poco a poco. Tú me decías que yo no había nacido para una vida de miseria y de penas; que yo debía vivir a lo grande, que, pues-