

EL BIEN PÚBLICO

DIARIO MONÁRQUICO

FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1878

DE ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Algunos ejemplos que comprueban importa más la conducta que la ley

Vengo sosteniendo en diferentes artículos publicados en estas páginas sobre organización política que lo interesante no es la ley sino la conducta, y entiendo que el pelearse de ello, y el convencerse de que así es, importa mucho a los que somos voceros de la opinión y a los que contribuimos a formarla desde la prensa. Voy a apuntar algo de lo que recientemente se ha dicho sobre organización y funcionamiento de las Cámaras inglesa y francesa.

de la oposición, con lo cual todas las demás carecen de fuerza, porque se conoce el resultado del debate; y la consecuencia de esto es que hay muy pocos alicientes para grupos pequeños y versos sueltos, y que la disciplina política es mayor, conservándose numerosos y homogéneos los grandes partidos turruantes.

Nada menos que una Constitución presidencialista se andan extrayendo del caletre algunos hombres talentados y avisados, con el fin de lograr que los ministros, libres de la pesadilla de preguntas, interpelaciones y debates políticos, puedan dedicarse a ser ministros de veras, gobernando al país con eficacia. Pues régimen parlamentario, y muy parlamentario tienen los ingleses, y no les estorba un ápice para que sus ministros sean eso que quieren nuestros presidencialistas. ¿Por qué? Porque hay un régimen de preguntas e interpelaciones que garantiza la soberanía fiscalizadora del Parlamento, pero evita la corruptela de esa falsificación. Las preguntas se contestan por escrito, y a veces con un simple «sí» o «no»; y las interpelaciones tienen condicionamientos sabios de número y hora. No basta que un diputado quiera interpelar a un ministro, sino que se necesitan cuarenta firmas por lo menos; pero después de reunidas esas firmas la interpelación no se desarrolla hasta las ocho de la noche, es decir, después de haber cumplido la Cámara su tarea legislativa, y cuando ya se halla dominada por el cansancio. En tales condiciones solo una interpelación verdaderamente importante, que encarne un sentimiento nacional, será objeto de atención. La interpelación como instrumento de zancadilla política, no es posible con esas limitaciones.

Respecto a la discusión del presupuesto los ingleses han tomado la determinación de que no se discutan más que aquellas partidas que impliquen variación respecto de las del presupuesto vigente. ¿Quién no recuerda, por ejemplo, aquel constante discurso del venerable Pi y Margall pidiendo la separación de la Iglesia del Estado siempre que se discutía la dotación de Culto y Clero? Pues espectáculos así no son posibles en la liberal, pero práctica, Inglaterra. La discusión del presupuesto, que aquí ha esterilizado Gobiernos y más Gobiernos, en la Gran Bretaña es rápida y práctica.

Frente a estas costumbres observase otra que existe en el Parlamento francés, y que ha merecido ya una proposición de M. Luis Marín para ser abolida: la del voto de los ausentes. A quienes lean los extractos de la prensa francesa les sorprenderá saber que siempre que se vota en la Cámara hay más de medio millar de diputados votantes. ¡Qué sentido del deber! ¡Qué

espíritu de ciudadanía tan desarrollado! Pues eso es una piadosa ficción: es una falsedad de aquellas que melosamente calificaba en Las Partidas nuestro Rey Sabio de «fingimiento ingenioso». A veces — ¡bastantes veces! — cuando votan quinientos diputados hay en el salón cuarenta o cincuenta. La votación se hace depositando cartulinas blancas o azules en una caja o «boite» que pasan los ujieres, y hay diputados a quienes se llama «boitiers» porque son depositarios de las cartulinas de compañeros suyos, habiéndose dado el caso de

votar uno por ochenta y cuatro colegas. ¿Está eso en la Constitución? No; pero está en la costumbre.

Y he aquí como los buenos y los malos ejemplos del régimen parlamentario, además de la experiencia propia en los años que hemos vivido, nos viene a decir que el problema es de conducta, no de régimen, ni siquiera de ley. ¿Por qué, pues, perder el tiempo en proyectos de reforma general cuando basta con que cada cual nos reformemos a nosotros mismos?

MARIANO MARFIL. (Del «Diario de Barcelona».)

Cómo se vive en Moscú

Un viajero llegado a París procedente de Rusia, ha hecho las siguientes manifestaciones:

«Moscú, a primera vista, no difiere de cualquier ciudad europea más que por sus característicos rasgos nacionales. El viajero tratará en vano de hallar en Moscú la capital roja del Estado comunista. Las gentes parecen pobres, y en su mayoría visten ropas de antes de la revolución. En las calles se alinean vendedores de frutas procedentes del Turquestán, que son muy apreciadas.

Aunque me pidieron dos rublos por una docena de narajjas, compré diez por un rublo, o sea a un franco cada una.

Con un exámen atento se ve seguida que el comercio privado está muerto.

Lo menos que cuesta la carrera en «izvoichikha» es diez francos (un rublo); pero lo corriente es 20 a 30 francos. Yendo con equipaje es preciso el auto, cuya tarifa es 10 rublos, o sea 100 francos por hora. En tranvía, 80 céntimos sección.

Todos los comercios y almacenes son del Estado; apenas hay algún heroico pequeño comerciante al frente de su negocio muerto, pues el partido comunista ha declarado la guerra al comercio privado. Cada quiebra particular es una victoria comunista.

La mayoría de los almacenes son sucursales de los «trusts» del Estado que satisfacen fácilmente la exigua demanda, porque los precios son tan crecidos que nadie compra nada aparte de los indispensables alimentos.

Nada digo del extranjero que no puede vivir sin gastar 30 rublos diarios; y eso bien modestamente. Aparte de pagar más de 1.000 francos mensuales, por impuestos, al Soviet de Moscú.

El Reglamento sindical prevé como salario máximo, 130 rublos mensuales. Un médico de Hospital cobra 100 rublos; un actor, de 60 a 120 (según su valía); un funcionario medio, 100; un conductor de tranvías, 80 y un comisario del pueblo, 180 (130 por tarifa sindical, más 30 por trabajar más de ocho horas).

Todos estos sueldos son insuficientes, pues la vida es carísima: el pan vale un franco 50 los 400 gramos; un traje de clase inferior, 60 rublos, o sea 600 francos.

Las personas viven hacinadas en las habitaciones por el precio de éstas. Hasta diez personas, en un mismo cuarto. Para demostrar esto, recuerdo lo que en el Teatro Satire le decía un elow a otro:

- Estás ante el público, hombre. -¡Ah! ¿Pero ese es el público? -Claro. ¿No te fijas en la gente que te mira? -¡Si yo creía que eran mis compañeros de habitación!»

Zuloaga en los Estados Unidos

El gran pintor español Ignacio Zuloaga que marchó recientemente a Estados Unidos para hacer una Exposición de sus cuadros y cumplir varios encargos que le habían hecho para pintar retratos, ha alcanzado un merecido éxito en Nueva York.

«Todo el mundo — dice un cronista — se lo disputa y agasaja, los periódicos le dedican a diario desde que él llegó columnas y más columnas. Y la apertura de su Exposición en las Reinherds Galleries fué un acontecimiento insólito. De Washington vino nuestro embajador, don Juan Riaño, y en derredor suyo agrupáronse las más selectas personalidades neoyorquinas: millonarios, artistas, críticos, un millar de eminencias representativas de este pueblo grandioso, inconfundible, que todo lo posee y todo lo honra!»

Cincuenta y dos lienzos trajo Zuloaga a esta Exposición, y el mejor elogio que de ella puede hacerse es el de augurar que ni uno solo de aquellos volverá a España. Los neoyorquinos se entusiasmaron, y no regatean los precios por lo que quieren. Y si se decidiese a pintar todos los retratos que le están pidiendo, ¡ni él podría volver a España!

Pero Zuloaga no es un hombre ambicioso. No vino en busca de dinero. Se contenta con esperar a que el dinero le busque a él... No quiere pintar más que unos cuantos retratos, muy pocos — entre ellos el de Henry Ford, — y desdeñando el exceso de oro en sus triunfos, se irá a Zumaya, a su rincón españolísimo, a su hogar tan amado, para saborear entre los suyos, íntima y sencillamente las mieles de su gloria.»

INSTANTANEAS

¿De qué te hablabas, lector amigo? El tema del día, lo que en tertulias y corrillos, escucho y recojo, es un estribillo, el ritornello de cuando he venido diciéndote estos pasados días.

Nuestra ciudad, que no es la ciudad feliz, aunque a tranquila y confiada pocas le ganan, está hoy engalanada con faldellines de fiesta.

No hay ni noticia ni comentario. Y no en este mundo todo hacen falta de aquel paileto cazurro «¿Llamó ya Vicente? Donde va la gente». Dejámos para mejor ocasión los problemas del vivir y a divertirnos que la vida es corta y una hora de alegría si se deja perder ya no se alcanza.

El Carnaval irripeta y a sus decretos atengámonos.

Reunióse anoche el Ayuntamiento en sesión plenaria. Te ofrecerá hoy este diario infor-

mación especial de esta reunión y si en ella ballo luego algo comestible, a tu juicio he de someterlo.

La prensa de Palma sigue tratando el tema de la dimisión del Presidente de la Diputación y Presidente de la Unión Patriótica señor Canals.

Lo que a unos parece bien a otros parece mal, que en todas las cuestiones los hombres se dividen en bandos y juzgan más que por los hechos, por su impresión subjetiva.

MINOR. Mahón 21 de Febrero de 1925. Máquinas para coser varias horas de panel sin alambre. Gran novedad - Último modelo. Muy propio para oficinas. Punto de venta: Librería de MANUEL SINTES ROTGER Plaza del Príncipe, 11. -Mahón

LA ESPOSA ABANDONADA

-¿Que son? -La intriga y el favor o cortar por lo sano y atropellar por todo. En otros términos, violar la ley en provecho nuestro o destruir el crimen con el crimen. -¿Cuál de esos dos caminos prefiere seguir el señor conde? -Ensayemos primero el menos áspero. -¿El de la intriga? -Sí. -Tenga entonces mi amo la bondad de hojear esos papeles. Peñalta volvió la vista hacia la mesa del despacho, que estaba atestada de periódicos. Sobre ella, aunque ya hubiese amanecido, ardía, cerradas las ventanas, el candelabro traído por Loreto. -Estás oportuno, — observó el conde, — necesario hacerme caso de lo que sucede por Madrid. Y abandonando su butaca, cogió una silla, sentóse en ella junto a la mesa y se puso a leer rápidamente aquellos órganos de la prensa madrileña. Ambrosio, sin moverse de su sillón, le contemplaba en silencio. Durante largo rato no se oyó en la estancia más que el roce de las hojas de papel entre las crispadas manos del verdugo de María. -¡Ira de Dios! — rugió de pronto el conde. -¿Será cierto lo que leo? -Grandes novedades, — respondió su cómplice, — ha ocurrido en pocos días.

BIBLIOTECA DE «EL BIEN PÚBLICO»

que nuestra seguridad aquí es la suficiente para que podamos hablar sin ser interrumpidos? -Mi amo mismo juzgará. A la menor visita sospechosa, Celestino haría sonar desde abajo un timbre ya entre nosotros convenido, y antes que nadie pudiera echarnos el guante, por la puerta del jardín saldríamos en un dos por tres a la parte posterior del edificio. -¿Y si estuviera tomada la puerta del jardín? -No es probable. -Suponlo, sin embargo. Sonríese Ambrosio y respondió: -En ese caso, el Pitorro, así llaman a mi compañero, que es un hombre de recursos, tiene prevista la dificultad. -¿De qué manera? -Él y dos de sus camaradas desde la vecina alcantarilla han abierto un escape hasta el jardín; la alcantarilla comunica con una casucha inmediata, donde en ocasiones se reunen... -Comprendo y no me parece mal pensado, si se exceptúa un pequeño inconveniente. -¿Puedo saber cuál es? -Semejante sistema de escurrir el bulto pone mi casa a merced de esos truhanes. -¡Bah! Esos truhanes, sin su cuenta y razón, no mueven pie ni mano; sería un mal negocio para ellos enemistarse con mi amo. -¿Me respondes de ello? -Con mi propia cabeza. -Hablemos, pues, largo y tendido, es decir, examinemos la situación y veamos el modo de despejarla.

¿Desea Ud. una pluma estilográfica insuperable? COMPRE UNA MONT-BLANC QUE QUEDARA BIEN SERVIDO

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Artículos de escritorio, alta novedad, y libros para contabilidad y comercio

IMPRENTA

Impresiones de todas clases para el comercio y artísticas

Impresión de carteles de espectáculos

y publicidad

Impresiones en relieve, en negro y colores, última novedad

MANUEL SINTES ROTGER

DESPACHO: Plaza del Príncipe, 17
Teléfono número 20

TALLERES: Rampa Abundancia, 16
Teléfono número 84

Sección especial para impresos de lujo, acciones, cheques, etcétera

LIBRERÍA

Secciones especiales de librería y papelería

PAPELERIA

Plumas estilográficas de oro garantizado, marcas Watermann y Mont-Blanc

ENCUADERNACIONES

Servicios de la Compañía Transatlántica

Vapores que prestarán los servicios en el próximo mes de Marzo, salvo contingencias

Línea de Cuba y Méjico

Día 19 de Santander y 21 de Coruña, vapor «Alfonso XIII». — Capitán don Agustín Gibernau.

Línea de New York, Cuba, Méjico

Día 25 de Barcelona y 30 de Cádiz, vapor «Antonio López». — Capitán don Arturo Muslera.

Línea de Venezuela Colombia

Días 10 de Barcelona y 15 de Cádiz, vapor «Manuel Calvo». — Capitán don Francisco Moret.

Línea de Filipinas

Día 25 de Barcelona el vapor «Isla de Panay». — Capitán don Cipriano Garratín.

Línea de Buenos Aires

Días 4 de Barcelona y 7 de Cádiz, el vapor «Reina Victoria Eugenia». — Capitán don Amadeo Rodríguez.

Línea de Fernando Póo

Días 15 de Barcelona y 20 de Cádiz, vapor «Montserrat». — Capitán don Francisco Atija.

AVISOS IMPORTANTES

Requisitos a familias y en pesajes de ida y vuelta. — Precios convencionales por causas especiales. — Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, así como dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado. — Todos los vapores tienen Médico y Capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en las tarifas de exportación. — La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes en determinadas mercancías, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el Servicio de Comunicaciones Marítimas.

SERVICIOS COMBINADOS

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte. — Zanzibar, Mozambique y Capetown. — Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina. — Australia y Nueva Zelanda. — Ho Ho, Oahu, Port Arthur y Vladivostok. — New Orleans, Savannah, Charleston, Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal. — Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico. — Panamá a San Francisco de California. — Punta Arenas, Cerro y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

SERVICIOS COMERCIALES

La Sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los Muestrarios que se han entregado a dicho objeto y de la colocación de los artículos, en su venta, como ensayo, desean hacer los exportadores.

Agencia en Menorca:

DON JUAN F. TALTAVULL

Infanta, 22. — MAHÓN.

Libretas de alquiler, con contrato de inquilinato, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial

DE VENTA EN ESTA IMPRENTA



COMPAÑÍAS DE SEGUROS

La Preservatrice (Accidentes), fundada en 1864, 18, rue de Londres, París.

La Nationale (Vida), fundada en 1830, 2, rue de Pillet-Will, París.

La Nationale (Incendios), fundada en 1820, 17, rue Lafayette, París.

Delegado general en España: DOMINGO ALDOMA, Alcalá, 23, Madrid. Agente general en Mahón: MANUEL SINTES ROTGER, Rector, 14.

Mapa de Menorca

Elaborado por el Depósito de la Guerra

En venta: LIBRERÍA DE MANUEL SINTES ROTGER PLAZA DEL PRÍNCIPE, 17. — MAHÓN

LIBRERÍA

MANUEL SINTES ROTGER
Plaza del Príncipe, 17. — Mahón

ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS

- | Obras | Ptas. |
|---|-------|
| Dario Vellao Collado. — «El ocaso de un Rey» (Volúmen II de páginas españolas). | 5'00 |
| Dionisio Pérez. — «El honor en cadenas» | 1'60 |
| G. Hernández Mir. — «El Dolor» | 5'00 |
| Felipe Verdejo Iglesias. — «La diosa de carnes» | 4'50 |
| J. de la Brète. — «Silencio Heroico» | 4'00 |
| Román D'Artois. — «Per los senderos del amor» | 4'00 |
| Francisco Romero López. — «Tantum Ergo» | 3'00 |
| Sousa Costa. — «Dos voces amantes» | 3'00 |
| Marcelino Domingo. — «Alas y Garras» | 4'00 |
| Luis León. — «La maldad de los buenos» | 5'00 |
| José M.ª de Acostas. — «Las pequeñas causas» | 5'00 |
| Abedel. — «Por una gota de sangre» | 5'00 |
| Baronesa de Orozy. — «La desposada de las llanuras» | 4'00 |
| Emilio Carrere. — «El caballero de la muerte» | 4'00 |
| E. Gómez Carrillo. — «Flores de penitencia» | 5'00 |
| Rubén Darío. — «Rimas y abrojos» | 4'00 |
| R. L. Middleton. — «La telegrafía y la telefonía sin hilos para todos» | 6'00 |
| Daniel Martínez Ferrández. — «La conversión de Ben Amadi» | 4'00 |
| Emilio Cornejo. — «Los caciques caen» | 5'00 |
| Salvador de Madariaga. — «La Jirafa Sagrada» | 5'00 |
| Joaquín Arderitús. — «Yo y tres mujeres» | 4'00 |
| A. Reyes Huertas. — «Agua de Turbión» | 5'00 |
| Eduardo Zamacois. — «Sobre el abismo» | 4'00 |
| Eduardo Zamacois. — «El Seductor» | 4'00 |
| Eduardo Zamacois. — «La alegría de andar» | 6'00 |
| M. Marian. — «La florida» | 1'60 |
| Francisco Molina Escribano. — «El país pervertido» | 4'00 |

- | Obras | Ptas. |
|---|-------|
| V. Plá Mompó. — «Cuentos de la tía Blaya» | 5'00 |
| Constantino Suárez (Españolito). — «Sin testigos y a oscuras» | 5'00 |
| René Star. — «Amada en el dolor» | 4'00 |
| J. M. Folch y Torres. — «Como el Rocío» | 1'00 |
| J. M. Folch y Torres. — «El camino de la felicidad» | 1'00 |
| Paul Segouzac. — «El secreto de Kernic» | 4'00 |

Señores Delineantes

En la librería Sintes, Plaza del Príncipe 11, Mahón, se ha recibido una nueva partida de PAPEL BELLA ESPECIAL PARA PLANOS, cuyo artículo adquirido directamente de Nueva-York ha sufrido una rebaja en el precio de venta.

Cintas para máquinas de escribir

Se venden a los siguientes precios:
De un color 3'75 Ptas.
De dos colores 4'00 »
Librería Manuel Sintes Rotger, Plaza Príncipe, 11.

En su propio interés

ADQUIERA V. UN DIAPRAMA PATHÉ QUE EVITA EL CAMBIO DE AGUJAS, QUE SON SUSTITUIDAS POR UN ZAFIRO JAMÁS SE DESGASTA :: NO PERJUDICA LAS PLACAS :: RESULTA MÁS NÍTIDA Y POTENTE LA EMISIÓN PODRÁ V. ADQUIRIR LOS CELEBRADOS DISCOS PATHÉ, QUE SON LOS MEJORES Y MÁS ECONÓMICOS Agencia exclusiva para la venta en Mahón PLAZA DEL PRÍNCIPE, 17

Emboquillados para cigarrillos

marca Elefante De diferentes medidas y clases Véndense en la Papelería de MANUEL SINTES ROTGER, Plaza del Príncipe, 11, Mahón Imp. de M. Sintes Rotger. — Mahón