

En toda España. . . 1'50 ptas. al mes
Extranjero. . . . 30'00 " al año
Número atrasado, 10 céntimos
Número suelto, 5 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

Redacción y Administración Plaza del
Príncipe, 11 y Rampa de la Abundancia,
16, teléfonos 20 y 84.
Dirección telegráfica: BIEN - MAHÓN

Fundado en 1.º de marzo de 1873. — (Segunda época)

Año XXIV.

Mahón, martes 3 de octubre de 1916

Núm. 13.040.

Bocetos isleños

Impresiones de un forastero

La tropa que pasa

A la entidad cuya designación me sirve de epígrafe, esa "tropa que pasa", bajo la gloria matinal, por las calles de Mahón y cuya bizarria, acaso intensamente vívida, ha hecho vibrar el corazón del español y del poeta.

Aunque me exponga, con ello, a algún comentario malicioso, me siento tentado de empezar este "boceto" con una nota comprensiva y compendiosa que me llena a maravilla los fines de entrada en materia.

En efecto; esta nota bullanguera y arrogante, de estrépito inusitado y profanador, que es como una clarinada bélica sobre la ciudad adormecida, es la que advierte en las mañanas domingueras, a los vecinos soñolientos, que pasa tropa por las calles de Mahón.

Como la mayor parte de sus exteriorizaciones, regidas por una acentuada peculiaridad, este aspecto de la vida mahonesa tiene también, propias e interesantes características que, recogidas por la percepción del observador... y aun, si me guardaras el secreto, lector amigo, te diría que un poquito más, han hecho vibrar su espíritu con el delicioso escalofrío de las sensaciones nuevas e intensas y quieren, ahora, salirse por los puntos de la pluma, como por un receptor telegráfico que repite y traduce en signos y expresiones vivas — para transmitir al lector — las vibraciones que hicieron primero palpar el alma del alambre.

"Tropa que pasa". Por el extremo de la calle, calle mahonesa, de una angostura familiar, pulida y blanca como un cauce de alegría, asoma el desfile marcial, despertando con la fanfarronería clamorosa de los parches, los ecos adormecidos en los rincones de ensueño y levantando en la blancura pacífica del empedrado chispazos belicosos.

Viene primero, la escuadra de gastadores que es como la avanzada de arrogancia del desfile y tiene para los espectadores el prestigio general de todas las primacías y selecciones y el particular de ser basamento y preámbulo de aquel imponente despliegue de gallardías; ocho o diez mozos arrogantes que pasan muy poseídos de su papel, alta la cabeza, firmantes las armas y el equipo, y adoptando una actitud un tanto presuntuosa de reto que, lejos de perderse en la muchedumbre espectadora y pacífica, va derecho a producir desastrosos efectos en ciertos corazones: ¡ay! débiles por naturaleza.

Viene luego, la banda, el alma clamorosa y regocijada del desfile, la trompetería vocera de las marciales arrogancias que tiene una voz encantada, de magia intensa sobre el alma del soldado, que ora es con juramento imperioso a la bravura y al heroísmo, ora caricia de alegría galvanizante sobre las fatigas y la sangre.

Ahora, en serena paz, por las calles bonancibles de Mahón, la banda es, simplemente, para los espectadores, un heraldado vocinglero y sugestivo y para los que desfilan, un

ra mahonesa, por risueño teatro las calles enclausadas de Mahón a cuyas verdes celosías se asoman las bellas isleñas a ver pasar, brillantes los ojos negros de tragedia y agitado el seno de raso, al elegido cuya sien fulge hoy con un destello de epopeya, mientras cada uno de los que desfilan, electrizados por la magia del momento y por las saetas de las miradas en que brillan admiraciones y afectos, es un soldado glorioso bendecido por el sol y en cada uno de los espectadores late con fuerza un corazón de madre, de hermano o, cuando menos, de español, es cuando el desfile florece todas sus hondas virtuosidades y cuando, en este rincón lejano de la tierra nativa donde la raza gloriosa colgó su nido de águilas para que flotase sobre él su pabellón como un emblema de dominio en medio del reinado soberbio y turbulento del mar, el bizarro despliegue de sus hijos que son el pedestal inmovible de ese pabellón, nos habla de cosas nobles y grandes, de amores hondos y de emociones sentidas, nos habla de santas abnegaciones y de exaltados heroísmos, de tradiciones gloriosas de hidalguía y de bravura y de horizontes radiantes de esperanza que han de cimentarse en los pechos de esos soldados que defían bajo el sol; nos habla, en una palabra, de Patria.

Por la calle abajo, calle mahonesa, arrancada a su sueño de serenidad para vivir un momento de vida heroica y turbulenta, palpitante aún de ecos marciales y de estelas de bravuras latentes, se aleja el desfile con el reptar de una cauda de reptil y se desvanecen los últimos eslabones de la cadena gigantesca.

Y en ese momento de intensa emotividad, aureolado por el esplendor de una mañana domingue-

ra mahonesa, por risueño teatro las calles enclausadas de Mahón a cuyas verdes celosías se asoman las bellas isleñas a ver pasar, brillantes los ojos negros de tragedia y agitado el seno de raso, al elegido cuya sien fulge hoy con un destello de epopeya, mientras cada uno de los que desfilan, electrizados por la magia del momento y por las saetas de las miradas en que brillan admiraciones y afectos, es un soldado glorioso bendecido por el sol y en cada uno de los espectadores late con fuerza un corazón de madre, de hermano o, cuando menos, de español, es cuando el desfile florece todas sus hondas virtuosidades y cuando, en este rincón lejano de la tierra nativa donde la raza gloriosa colgó su nido de águilas para que flotase sobre él su pabellón como un emblema de dominio en medio del reinado soberbio y turbulento del mar, el bizarro despliegue de sus hijos que son el pedestal inmovible de ese pabellón, nos habla de cosas nobles y grandes, de amores hondos y de emociones sentidas, nos habla de santas abnegaciones y de exaltados heroísmos, de tradiciones gloriosas de hidalguía y de bravura y de horizontes radiantes de esperanza que han de cimentarse en los pechos de esos soldados que defían bajo el sol; nos habla, en una palabra, de Patria.

Por la calle abajo, calle mahonesa, arrancada a su sueño de serenidad para vivir un momento de vida heroica y turbulenta, palpitante aún de ecos marciales y de estelas de bravuras latentes, se aleja el desfile con el reptar de una cauda de reptil y se desvanecen los últimos eslabones de la cadena gigantesca.

Al alejarse, el ritmo formidable de la tropa en marcha va perdiendo su férrea contextura; ya es un rumor de caravana remota, ya un rodar de hojas secas en el bosque, y los sonos, antes clamorosos de la banda, tajan ahora una sinfonía sofloriente; a cuyos compases, cada vez más lejanos, se va desvaneciendo, poco a poco, en los espíritus, el encanto.

B. N.
Mahón, septiembre.

Pilar Alonso

Extraño parecerá, sin duda, que el cronista austero y adusto, se ocupe de cosas tenidas por triviales y menudas como son las coplas de los canzonetistas y aun las mismas canzonetas que andan por esos mundos de Dios brillando sobre los tabladros teatrales. Pero, habrá de serme perdonada esta mi salida de lugar, en gracia a la buena intención que me anima; la cual es sencillamente dar a conocer a esos buenos menudetes — que toman la anécdota por historia — los triunfos que en Mallorca ha obtenido su gentil paisanita Pilar Alonso, y de paso, como de contrabando, echar al vuelo algunos humildes comentarios de mi tosca pluma.

Pilar Alonso tiene la facultad — inconsciente en ella — de seducir por simpatía al público. El primer día se presenta con modestia... llama la atención... los asiduos concurrentes al teatro se miran mutuamente y de sus labios brota esta expresión: ¡pues está bien! La acogida, espontánea, es buena. El segundo día ella está más animada; ejecuta su arte con pasión; el público nota mil detalles que antes no había notado, mil detalles de buen efecto, y aplaude con callado entusiasmo. Ya está hecha la conquista. El tercer día aparece Pilar triunfante, en la escena; entonces ejecuta su arte con toda la ardorosa plenitud de sus facultades y se aban-

dona por completo a la emoción de la copla, sin miedo, sin preocupaciones de ningún género... La ovación, irresistible, se hace clamorosa.

Tal, al menos, ha acontecido al presentarse ante el público mallorquín. Los inteligentes en materia canzonetista han alabado la intuición de Pilar al encontrar su estilo en el género serio y al crearse un gusto que tiene indudables resabios de Raquel Meller, su maestra indirecta, despertadora e inspiradora. Las frases de encomio han sido por su dición impecable y pura, por su ademán — ora infantil, gracioso, alegre, taciturno, dramático — acomodado a la situación, por las diversas tonalidades de su voz de plata, flexible y capaz de expresar los sentimientos más diversos.

A cada nueva representación se duplicaba el interés del público. Y es que cada vez notaban los espectadores aspectos y facetas que anteriormente habían pasado desapercibidos y se daban cuenta, a medida que se repetían las representaciones, de la compleja totalidad del arte de Pilar Alonso. Por eso crecía el entusiasmo, debido a la intensificación del goce artístico.

El público — a quien agrada a veces lo chocarrero y sicalítico — ha comprendido, sin embargo, la pura aspiración de Pilar Alonso, que prefiere conmover bellamente a excitar groseramente. Y de ahí que sus predilecciones estén por el género trágico; y de ahí que deje en segundo y tercer término las coplas con dobles intenciones o con asomos de erotismo. Sinceramente creemos que Pilar Alonso obtendrá muchos más triunfos en las pequeñas tragedias de la apache y el tango fatal que en las diversas producciones chillonas y estridentes que da a luz el morbosos gusto mallorquín.

Pilar siente hondamente lo trágico, lo pasional, el fatalismo... al interpretar asuntos de este cariz llega al grado máximo de emotividad que por gracia del arte comunica al espectador absorto y silencioso. ¡Quién sabe si la futura gloria de Pilar Alonso está en el teatro dramático! ¡Quién sa-

be si emulará algún día la intensa potencialidad trágica de una Xirgú! Concluyamos. Ahora, al echar un vistazo sobre las anteriores líneas, nos damos cuenta de que hemos trazado un pequeño bosquejo de la personalidad artística de Pilar Alonso. Perdónenos el lector si nos hemos medido en cercado ajeno; más tenga en cuenta que hemos escrito estas líneas sin obedecer a inspiraciones extrañas sin prejuicios, sin predisposiciones... Esto será la compensación de aquello.

Y que el grato rumor del triunfo acaricie siempre el cuerpo gentil de la canzonetista de quien admiramos los primeros pasos de su glorioso camino y en obsequio de la cual son estos renglones bastos, salidos sinceramente de una pluma, que aunque tuviera quien la maneja intenciones de adular, ella no sabría ni podría hacerlo.

JUAN ESTELRICH

Mallorca, septiembre 1916.

Cañones y municiones en Alemania

Juan Herbetto trata en la prensa francesa de las municiones y cañones alemanes, comentando la siguiente orden del día del Estado Mayor, que ha circulado con profusión en la vecina república:

«El consumo de cañones durante los últimos meses ha excedido considerablemente de su producción. Lo mismo sucede con las municiones.»

El escritor francés sale al paso de aquellos de sus compatriotas que, con motivo de esta noticia, echan las campanas al vuelo.

«Esta orden del día del general Falkenhayn — dice — no prueba que haya crisis de material en Alemania. Si nuestros enemigos han consumido más de lo producido en los intensos combates de los últimos meses, tienen, en cambio, cuantiosas reservas, que confían aumentar durante el invierno. Además, no es de creer que sea solamente el Estado Mayor ale-

278 BIBLIOTECA DE "EL BIEN PÚBLICO"

— Pues entonces?
— Me queda la esperanza.
— ¿Y cuando ésta huya?
— No huirá, afirmó el sabio; ella es lo único que aquí me fortalece y estimula.
— Quiero creerlo, pero piensa, Adam, que nada sacarás de tus quimeras.
— Y, quieres decirme lo que has logrado tú, Robin, con tus maquinaciones e intrigas?
Hilyard quedó pensativo.
Los dos reformadores, el filósofo y el demagogo se miraban uno a otro; parecían comprenderse y compadecerse.
— Mi viejo amigo, dijo Hilyard, rompiendo el silencio, ambos estamos sostenidos por la esperanza, y entre la arena del desierto vemos el manantial bienhechor.
Robin hizo una pausa.
— Hablemos en serio, dijo.
— Sin duda, continuó Robin, te permiten visitar al rey Enrique en su prisión?
— No, dijo Adam.
— ¿Cómo no?
— Porque no lo he pedido y porque no me parece natural pedirlo comiendo el pan de la hospitalidad de Eduardo.
— ¡Oh hombre! exclamó amargamente Robin; sabio o esciavo siempre eres el mismo; siempre una sonrisa de los poderosos te doma.
El amor de un rey te aparta del amor de un pueblo.
Antes que Adam hubiese contestado se levantó una cortina y la cabeza tensurada de un morje apareció.
— Adam, hijo mío, reclamo un momento tu compañía.
Y el hermano se retiró después de pronunciar aquellas palabras.
Adam levantó tristemente los hombros y con aire resignado iba a desaparecer de la habitación; cuando Robin le detuvo y dijo:

EL ÚLTIMO BARÓN

275

Una segunda y más formidable ruptura era inminente, cuando se supo que Luis XI había comprado al duque de Bretaña, y hecho la paz con Carlos el Temerario.
Esto demostró la poca fe que debía tenerse en la alianza de Borgoña y vino a dar la razón al gran conde.
Sin embargo la irritación de Eduardo no se calmó, y so pretexto de prevenirse contra todo ataque de Luis XI, envió a Warwick a Calais, como gobernador.

Aquel era el cargo más honorífico e importante que podía obtener un súbdito, pero Warwick vió que la verdadera intención del rey era alejarle de la corte.

Partió de mala gana para su destino, agriado su humor por la resistencia que oponía el rey al matrimonio de Clarence con Isabel, sin fundar su negativa en ningún argumento sólido.

La verdad es que temía la alianza del conde que le había dado la corona con el heredero de esa corona.
Comprendía que Warwick y Clarence serían invencibles si algún día se coligaban contra él.

Sin embargo, los intereses de la casa de Warwick no estaban abandonados en la corte.

Juan y Jorge de Neville, cuidaban de ellos y eran hombres aptos para vencer cualquier enemigo.

En una conversación que los dos hermanos tuvieron, quedó convenido que era preciso atacar a los Woodville de frente y sin vacilar.

Convencieron a Clarence a que fuera a Calais para casarse con Isabel sin pedir permiso a su hermano, convinieron en el casamiento de Ana con Gloucester y en el del hijo de Montegú con la hija mayor de Eduardo, pues de tal modo quedaban compenetradas y unidas para siempre las casas de York y de Neville.

Entretanto el pueblo estaba descontento y murmuraba en voz alta contra el rey y sus cortesanos.
Los municipios se quejaban de los impuestos; sorda agita-

mán entre los beligerantes quien redacte circulares contra el derroche de municiones...

No nos hagamos la ilusión de que el enemigo va a carecer de hierro y acero. La verdad es muy otra...

En junio último, Alemania (Luxemburgo inclusive) había producido toneladas 1 081 507 de hierro...

En junio produjo 1.319 318 toneladas de acero y en julio 1 366 107 toneladas...

Hay otro bastante curioso: son los precios registrados en las adjudicaciones de hierro viejo...

En el mes último, la fundición Real de cañones en Spandau, ha puesto a la venta desechos de fabricación...

En 14 de septiembre la fábrica Real de proyectiles de Siegburgo ha puesto a la venta desechos de acero...

El aumento no se debe sino en pequeña parte al empleo de mujeres en el trabajo. En cambio se echa mano de obreros no calificados...

Así, pues, sigue diciendo, no se comprende que la industria metalúrgica haya de reducir sus obreros...

Además, Alemania cuenta con un gran recurso para aumentar la fabricación de cañones y municiones...

La invitación ha sido eficaz y la «Neue Freie Presse», de Viena, ha señalado el hecho.

Hase anunciado que las fábricas alemanas de acero reservan con preferencia toda su producción para las necesidades del ejército...

Juan Herbet termina su artículo excitando a sus compatriotas y a sus aliados a seguir el ejemplo de Alemania en materia de producción de cañones y municiones.

«Para vencer a Alemania — escribe — no contemos con ninguna crisis espontánea del enemigo...

Calculémos al máximo la fuerza de nuestros adversarios y arreglémoslos para ser más fuertes que ellos; e el único cálculo que no engaña».

La guerra y las familias reales

La entrada en guerra de Rumanía acaba de introducir la perturbación entre las dinastías reinantes en Europa.

El Rey Fernando de Rumanía es un Hohenzollern, como el Emperador de Alemania. Pertenece a la raza católica...

Si el Rey de Rumanía se halla en el campo opuesto al de la dinastía alemana, la Reina de Rumanía milita en el de sus parientes más próximos.

La hermana mayor de Eduardo VII, princesa Victoria, casó con el príncipe real Federico de Prusia...

La Reina de Rumanía es, pues, prima hermana del Emperador Guillermo II...

Rey de Inglaterra es primo hermano del Emperador de Alemania. La familia de Sajonia Coburgo es actualmente la más dividida...

El Rey de Bélgica, primo lejano del anterior, es también de la familia Sajonia Coburgo...

El Emperador de Rusia tiene numerosos parientes alemanes. Desciende de los Romanoff, lo mismo que el Emperador de Austria...

El Czar tiene por antecesor directo un duque de Holstein Gottorp. Su madre era una princesa de Dinamarca...

La familia Real de Italia cuenta también parientes muy próximos bajo todas las banderas. La abuela de Víctor Manuel III era una archiduquesa de Austria...

Santo de hoy. — Santos Dionisio, Faustino, Cándido, Máximo y Gerardo. Santo de mañana. — Santos Francisco de Asís confesor y Cayo y Santa Anrea virgen.

Visita a la Corte de María. — Mañana se hace a Nuestra Señora de la Anunciación en San Francisco.

Más crítica es todavía la situación familiar de la Reina de los belgas que pertenece a la rama ducal de la casa de Baviera...

Si no fuera pesado, podría prolongarse la lista; pero la enumerada es suficiente para demostrar que se encañan aquellos que relacionan los lazos del parentesco...

Desde Alayor. El pasado domingo cumplió cincuenta años que el macero de este Ayuntamiento don Serafín Azina Cavaller se posesionó de su cargo...

Medio siglo en el desempeño de un cargo, son ya credenciales de honradez y merecen una recompensa...

EL CORRESPONSAL

Medio siglo en el desempeño de un cargo, son ya credenciales de honradez y merecen una recompensa...

Medio siglo en el desempeño de un cargo, son ya credenciales de honradez y merecen una recompensa...

Medio siglo en el desempeño de un cargo, son ya credenciales de honradez y merecen una recompensa...

Santoral

Santo de hoy. — Santos Dionisio, Faustino, Cándido, Máximo y Gerardo. Santo de mañana. — Santos Francisco de Asís confesor y Cayo y Santa Anrea virgen.

Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para el día 3 de octubre de 1916. Parada: Regimiento de Infantería Mahón, número 63.

Jefe de día: Coronel de Infantería don Miguel Merino. Imaginaria: Coronel de Infantería don Santiago Alberti.

Hospital y provisiones: Tercer Capitán del 63. Vigilancia: Oficial 3.º del 63. El Comandante Sargento Mayor, Francisco González.

El primer Teniente de la B número don Honorio Pons ha sido destinado a la Comandancia del Este.

El «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» publica una disposición concediendo el retiro al Teniente Coronel don Manuel Martínez del Regimiento de Malón para Santa Cruz de Tenerife.

Meteorología

Observatorio Central Meteorológico de Madrid. Tiempo probable durante las 24 horas. Radiotelegrama de las 13.30.

Observatorio Meteorológico de Mahón. Presión barométrica. Dirección del viento. Fuerza del viento.

MAHÓN

Nos escriben de Fornells que la visita pastoral hecha por el Ilmo. señor Obispo Diocesano a aquel pueblo, resultó en extremo gratísima...

Preocupa profundamente al Gobierno la grave cuestión planteada por la actitud de los navieros, que se niegan a proseguir el tráfico marítimo.

Después de haber pasado una temporada en esta, ayer tarde embarcó en el vapor «Monte Toro» acompañada de sus hijos la distinguida señora doña Juana Mercadal de Cienfuegos.

En el uso de licencia salió ayer tarde para Barcelona el capellán castrense de esta plaza don Basilio Usieto.

Después de haber pasado una temporada en esta, ayer tarde embarcó en el vapor «Monte Toro» acompañada de sus hijos la distinguida señora doña Juana Mercadal de Cienfuegos.

En el uso de licencia salió ayer tarde para Barcelona el capellán castrense de esta plaza don Basilio Usieto.

En el uso de licencia salió ayer tarde para Barcelona el capellán castrense de esta plaza don Basilio Usieto.

En el uso de licencia salió ayer tarde para Barcelona el capellán castrense de esta plaza don Basilio Usieto.

bre este asunto, se aplazarán hasta la conclusión de las gestiones que se están realizando.

El movimiento de población ocurrido en este término municipal durante el finido mes de septiembre, ha sido el siguiente:

Durante el finido mes de septiembre, han sido sacrificadas en el Matadero público, para el consumo de esta ciudad, 152 reses vacunas...

El próximo jueves, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Mahón, enajenará en subasta pública, alhajas, ropas y otros efectos...

En uso de licencia, se encuentra en Ibiza el joven canónigo de la Catedral de Ciudadela don José Planells...

Dentro de breves días es esperado en Palma el nuevo obispo de Mallorca doctor Doménech.

Ayer y ya repuesto de su enfermedad embarcó nuevamente en el vapor «Monte Toro» su capitán don Bernar do Cabot.

Después de haber pasado una temporada en esta, ayer tarde embarcó en el vapor «Monte Toro» acompañada de sus hijos la distinguida señora doña Juana Mercadal de Cienfuegos.

En el uso de licencia salió ayer tarde para Barcelona el capellán castrense de esta plaza don Basilio Usieto.

Después de haber pasado una temporada en esta, ayer tarde embarcó en el vapor «Monte Toro» acompañada de sus hijos la distinguida señora doña Juana Mercadal de Cienfuegos.

Después de haber pasado una temporada en esta, ayer tarde embarcó en el vapor «Monte Toro» acompañada de sus hijos la distinguida señora doña Juana Mercadal de Cienfuegos.

Después de haber pasado una temporada en esta, ayer tarde embarcó en el vapor «Monte Toro» acompañada de sus hijos la distinguida señora doña Juana Mercadal de Cienfuegos.

Después de haber pasado una temporada en esta, ayer tarde embarcó en el vapor «Monte Toro» acompañada de sus hijos la distinguida señora doña Juana Mercadal de Cienfuegos.

Después de haber pasado una temporada en esta, ayer tarde embarcó en el vapor «Monte Toro» acompañada de sus hijos la distinguida señora doña Juana Mercadal de Cienfuegos.

BIBLIOTECA DE EL BIEN PÚBLICO

ción reinaba dondequiera, y hasta aquella nueva desgracia de Warwick contribuía a fomentar la irritación del pueblo. En tales circunstancias es cuando se verificaron los hechos que vamos a relatar.



CAPITULO II Los dos reformadores Adam Warner estaba trabajando en sus retortas cuando el criado le anunció que un hombre con traje de estudiante deseaba verle.

Encargada de las aparadoras

Se necesita una en la fábrica de calzado de las Flores Carreras y Olives de esta ciudad, calle de San Luis González números 2 y 4.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

F. BERTRAND

S. A.

FORNITURAS Y HERRAMIENTAS

PARA

JOYERÍA, PLATERÍA, RELOJERÍA Y ARTES ANEXAS

Limás inglesas y suizas. Hileras de tirar hilo y de roscar. Buriles de todas formas, gratas y cepillos planos y circulares de cerda, acero y cristal. Papel de esmeril. Tornos y transmisiones. Sierras negras superiores para calar metales. Crisoles y cubetas refractarios, calidad extra para fundir. Piedras y muelas de arenisca, esmeril y Arkansas, para afilar. Alicates y pinzas en gran variedad de modelos, etc. etc.

Herramientas de precisión para mecánica fina Estuchería y cristalería Relojes de alta precisión

ÚNICO DEPOSITARIO DE LOS MUELLES REALES

STAHL

CONCESIÓN EXCLUSIVA PARA LA VENTA DE FORNITURAS

JUVENIA

PETRITXOL, 12, PRAL. BARCELONA

Librería de Manuel Sintes Rotger Plaza del Príncipe, 11 MAHÓN

- Últimas obras recibidas
BARRANCO (Juan) — La gracia del pueblo. 1'00
BEDOYA (M. A.) — El ama de las brujas. 2'00
CH RALDO (Alberto). — Triunfos nuevos. 8'50
DONOSO (Armando) — La sombra de Goethe. 4'00
BECANON (M.) — El corlo. Su explotación y aprovechamiento. 10'00
FOCA DE QUEIROZ y ROMALHO ORTIAGO — El misterio de la carretera de Cintra. 3'50
FRANCE (Anatole). — El figón de la Reina Patoja. 5'50
G. L. FORTOU (José). — El hombre y la historia. 3'00
INSUA (Alberto). — De un mundo a otro. (novela) 3'50
MARTINEZ SIERRA (G.) — El diablo se rie. 3'50
MARTINEZ SIERRA — Cartas a las mujeres de España. 3'50
MARTINEZ SIERRA (G.) — Abril melancólico. 3'50
MAURA (Antonio). — Estudios jurídicos. 2'00
NOEL (Eugenio). — La Semana Santa en Sevilla. 3'50
ORTEGA GASSET (José) — El espectador. 3'50
ORTUETA (Javier). — Las trampas del amor. 2'00
PALINOMIO y KARIKATO. — De aspirante a cadete. 2'00
PEREIRA (Carlos). — Hernán Cortés y Epopeya del Anáhuac. 3'50
PÉREZ (Dionisio) — Por esas Tierras. 3'00
PÉREZ DE AYALA. — Prometeo. — Luz de Domingo. 3'50
PERT (Camila). — La pequeña Cady. 3'50
PICÓN FEBRES (Gonzalo). — El sargento Felipe. 3'00
FOVEDA (Julio). — Más fuerte que la voluntad. 3'00
RAMIREZ ANGEL (E.). — Los ojos abiertos (Novela). 3'50
RIVERO (Ricardo del) — La gielación de Clases Pasivas. 10'00
ROMÁN ROLLAND — Por encima de las pasiones. 2'50
TERRI (Yoritono). — El arte de vivir mejor. 2'50

- TORRAS (Valentín) — Un español prisi nero de los alemanes. 3'50
VALERIA (Pedro) — Lágrimas de amor. 0'50
VENTURA DE LA VEGA — El hombre de mundo. 1'00
V. LL. ESPESA (Francisco) — Obras completas (tomo I). 3'00
VILLAESESA (Francisco) — Obras completas (tomo II). 3'00
WILLY. — Una playa de amor. 2'00
WILLY. — El zorro enamorado. 2'00
ZAMACOIS (Eduardo) — Sobre el abismo. 2'00
ZAMACOIS (Eduardo) — El seductor. 2'00
ZAMACOIS (Eduardo) — Yantos negros. 2'00
ZULUETA (Luis de) — La edad heroica. 2'50
ZIGITA (Marciano). — Pícaros y don sos. 3'00

OBSEQUIO A NUESTROS LECTORES

Según contrato que tenemos firmado con la importante casa fotográfica de D. José Luque Nestal de Madrid, todos nuestros lectores tienen derecho a adquirir por tres pesetas noventa y cinco centimos y la presentación de diez cupones como el que sigue, una bonita ampliación fotográfica del tamaño 80 x 40 centímetros, sobre cartulina 60 x 65, sin marco.

DIEZ CUPONES como el presente, dan derecho a una ampliación fotográfica REGALO DE EL BIEN PÚBLICO

AL PÚBLICO

Todos los domingos empezando el día 1º de octubre, se expendirán los tan renombrados Bunches de vent en la calle de Pi y Margall, núm. 127, a pesetas 0'85 la libra de 400 gramos.

Postales del Quijote

del año 1785, editadas por la Casa de don Antero Coneja, de Guadalajara; se venden en la Librería de Manuel Sintes Rotger, Plaza del Príncipe 11, Mahón. Precio, 4 pesetas 38 postales en dos paquetes, con bonitas cubiertas.

ELIXIR ESTOMACAL de Saiz de Carlos (STOMALIX) Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO E INTESTINOS el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico. De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

Vichy Catalán

Balneario de primer orden TEMPORADA DE 1.º DE OCTUBRE A 30 DE MAYO Montado a la altura de los mejores del extranjero Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona). Teléfono de la red de Gerona combinada con la red de Barcelona. Distancia de Barcelona: En tren ligero, 2 horas 30 m; en tren correo, 3 horas. Aguas minero medicinales termales de 60º, alcalinas, bicarbonatado sódicas, de fuerte mineralización, son las más aconsejadas por todas las eminencias médicas para la completa curación del reumatismo y artritis en todas sus formas, y de la gota, así como también para combatir las afecciones del estómago e intestinos, los trastornos del hígado y la diabetes. Administración: RAMBLA DE LAS FLORES, 18, entresuelo, BARCELONA

Taller de mármoles de la calle Portal de Mar n.º 5 MAHÓN

Lápidas artísticas a alto relieve. Panteones y chimeneas. Trabajos en todas clases de piedras. Gran surtido en mármoles para Ebanistas y Carpinteros. Especialidad en Lápidas mortuorias. Trabajo económico y esmerado.

Interesa a los agricultores menorquines EL DRY FARMING EN ANDALUCÍA CULTIVO DE SECANO SILOS DE TORRE

Cañilla compendio de este sistema de cultivo, según los resultados prácticos obtenidos por don J. M.ª M. y M. Obra utilísima para los lab adores de secano, no sólo de Andalucía, sino de todas las regiones de España, donde las lluvias no son abundantes, y escrito según las experiencias hechas con ese moderno sistema americano, que sin encarecer el costo, hace que los productos sean mucho mayores. El autor de este folleto HA DUPLICADO EL RENDIMIENTO DE SU FINCA empleando este sistema de cultivo. Muy útil también a los ganaderos, porque en ella se enseña la manera de tener abundante hierba en tvaña, y el modo de conservarla, tanto en forma de heno, como al estado fresco, por el también notísimo sistema americano de los silos de torre, igualmente contestado en la práctica por el autor de este foll. to. Precio: 1'50 pesetas De venta en la librería de Manuel Sintes Rotger Plaza del Príncipe, 11, MAHÓN

Papel higiénico Salud

Enlazado automático :: Presentación elegante y sin competencia :: Empaque esmerado :: El más higiénico. El papel sánico SALUD, por sus inmejorables cualidades higiénicas, puede competir con los de marca más acreditada. Es el de mayor tamaño y más cómodo uso, estando a cubierto de moscas y demás insectos por ir encerrado en elegante caja. Véndese en paquetes de 200 servilletas en la librería de Manuel Sintes Rotger, plaza del Príncipe, 11, Mahón. En el mismo establecimiento se venden también cajas distribuidoras, de elegante presentación, y que automáticamente van dejando salir las hojas de tan higiénico papel una a una. NO EQUIVOCARSE. El papel higiénico SALUD, de enlazado automático, se vende en la Librería de Manuel Sintes Rotger Plaza del Príncipe, 11, MAHÓN Libretas de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial. De venta en esta imprenta.