



MATIAS SANDORA



EL NIÑO

Felipe Guasp Sánchez

HA SUBIDO AL CIELO

a los dos años y cinco meses de edad

Sus desorientados padres don Martín y doña Cristina, abuecas (abucetas), tíos, primos y demás familia al participar esta pérdida a sus amigos y conocidos les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará esta tarde a las cinco.

Mahón 20 Febrero de 1922.

Casa mortuoria: calle de la Luna, 36.

No se invita particularmente.

- 47 Francisco Escudero Tallavull
13 Bernardo Fontirroig García.
23 Rafael Ferrer Llopis.
76 Francisco Fortuny Mir.
29 José Félix Gomila.
92 Antonio de la Fuente Montoyo.
53 Bartolomé Femenia Masent.
129 José Ferrando Botella.
94 Francisco Fernández Gomila.
112 Luis Ferrer Villalonga.
69 Antonio Ferrer Casca.
89 Simón Ferrer Masent.
40 José Gomila Seguí.
107 Juan Garriga Orfila.
88 Julián Hernández Cordero.
48 Juan Hilario Niv.
105 Antonio Humbert Carreras.
126 Bartolomé Jover Olives.
81 José María Jesús Guardiola.
42 Jaime Lluch Mezquida.
106 Pedro Mercadal Talteuill.
119 Mateo Mercer March.
109 Antonio Moll Goñalons.
25 Jaime Morro Masent.
26 Nicolás Martí Mir.
80 Rafael Morro Pallicer.
78 Ramón Mosserrat Cardona.
50 Fernando Mestre Orfila.
9 Francisco Mostolito Mercadal.
82 Pedro Mercadal Cardona.
63 Luis Mira Rull.
85 Agustía Marqués Prieto.
28 Juan Morro Olives.
77 Alberto Mercadal Pons.
7 Juan Mercadal Goñalons.
86 Eduardo Mercadal Seguí.
24 Máximo Muñoz López.
104 Lorenzo Marqués Fayes.
83 Sabasillá Nicolás Marqués.
103 Jaime Orfila Subirats.
131 Guillermo Orfila Mercadal.
84 Juan Orfila Catchot.
66 Juan Olives Gorasé.
98 José Oliver Buser.
12 Arturo Orfila Mercadal.
38 Cefirino Pons Pons.
17 Salvo Prant Cardona.
113 José Prats Ferrer.
56 Antonio Pons Barber.
110 Bartolomé Pons Pons.
51 Ramón Pons Timoner.
46 Antonio Pons Ballesta.
3 Andrés Pons Madri.
2 Adolfo Prats Barber.
5 Lorenzo Pons Mascaró.
134 José Pons Tuduri.
125 Lorenzo Pons Merit.
97 Bartolomé Pons Arsen.
58 Pedro Antonio Pons Jover.
95 Miguel Pons Cardona.
75 Antonio Paredas Olives.
122 Jerónimo Ponsell Llobá.
11 Antonio Pons Triay.
54 Cristóbal Pons Mercadal.
79 Cleante Pons Catalá.
39 José Pons Carreras.
1 Teodoro Pons Orfila.
21 Jerónimo Quintana Dalmedo.
128 Dionisio Quintana Olives.
16 Emilio Rives Catchot.
49 José Ribé Llopis.
33 Pedro Real Pons.
117 Gabriel Rodríguez Llobez.
41 Eleuterio Rindavels Borrás.
87 Francisco de Asís Rindavels Masent.
74 Mariano Roig Marañez.
52 Juan Simó Viasent.
62 Antonio Sintes Tuduri.
93 Francisco Sintes Orfila.
37 Lorenzo Sintes Triay.
59 Rogelio Sintes Rami.
133 Mateo Sintas Faguet.
30 Francisco Sempel Mercadal.
100 Antonio Seguí Ameller, de Juan y Francisco.
43 Lorenzo Sintes Gomila.
71 José Sintes Pargal.
70 Antonio Seguí Moll.
10 Antonio Seguí Ameller de Rafael y Antonio.
14 Jaime Serra Maiben.
73 Alberto Saborido Masent.
27 Emilio Tortosa Moll.
34 Gustavo Terrés Borrás.
57 Carlos Torres Niv.
4 Adolfo Tallavull García.
55 Pedro Trayó Mir.
18 Lorenzo Triay Cardona.
96 Juan Tomás García.

- 60 Benito Vidal Orfila.
121 Juan Vidal Triay.
22 Cristóbal Villalonga Pons.
102 Mateo Vives Campomar.
120 José Vives Palmer.
36 Teodoro Villalonga Pons.
20 Juana Vives Llull.
118 Juan Villalonga Mercedal.
65 Alfonso Víctor Juan.
Mahón a 19 de febrero de 1922.—
V.º B.º El Alcalde, Gaspar Pons.—
Por el Secretario, El Oficial Mayor,
J. Saura.

TEATRO PRINCIPAL

Martes 21 Febrero 1922, a las seis tarde Vermut Popular a 0'60

La más testísima comedia catalana en dos actos

L'AMOR VIGILA

Miércoles 22 —A las nueve y cuarto

Beneficio de la primera actriz AMPARO FERRANDEZ

La preciosa comedia en tres actos

A CAMPO TRAVIESA

Próximamente: Beneficio del eminente actor Don Jaime Borrás con la grandiosa obra EL LOBO. IMPORTANTE: En vista del éxito obtenido anoche la representación de MONTMARTRE y a petición de numerosas personas que no pudieron obtener localidades, se representará por última vez el próximo viernes.

CRONICA

Invitación

Hemos recibido atento B. L. M. del Cesejo de La Unión don Manuel Sousa Martorell invitándonos al baile de máscaras que organizado por la sociedad de su presidencia, se celebrará esta noche en nuestro Teatro Principal, con objeto de recaudar fondos con destino a los Establecimientos de Beneficencia Municipal y a favor de los soldados de mar y tierra que luchan en Africa. Agradecemos muy sinceramente la atención con respecto tanida y el corresponder a las atentas frases que nos dirige el señor Sousa Martorell, felicitamos lo mismo que a la sociedad de su presidencia por las felices iniciativas la primera de las cuales se llevará a cabo esta noche en el Principal y consiliará sin duda un grandioso éxito.

De viaje

El sábado 7 a bordo del vapor correo «Ray Jaime II» salió para Barcelona y Madrid acompañado de su distinguida esposa, nuestro amigo el Oficial de Intendencia don Juan de Aizpuru y el Ingeniero de esta Brigada don José de Aguilar acompañado de su distinguida esposa que marchan a pasar unos días en Barcelona.

En el paseo de Isabel II
Muy concurrido se vio ayer el paseo de Isabel II en el que dió un hermoso concierto la Música del Regimiento M.º n.º 63 inteligentemente dirigida por el Música Mayor don Néstor Martínez. Contribuyó a prestar mayor animación al paseo de Isabel II el tiempo espléndido, verdaderamente primaveral que disfrutamos ayer.

Pequeñas concesiones

Debido a gestiones de nuestro Diputado, la Dirección general de Correos y Telégrafos ha hecho los siguientes nombramientos:
De Ordenanza de Telégrafos de Mahón a favor de Manuel García Maldoñado.
De Ordenanza de Telégrafos de Ciudadela a favor de José Moll.
Trasladando a Ciudadela al Oficial segundo don Bartolomé Mir.
Deslinando al Oficial de Correos don Juan Marañez Baila a la Estafeta de Correos de Mercadal, creada también por gestiones del señor García Pardoño.

Buen viaje

A bordo del vapor correo de Palma embarcamos el sábado la distinguida pareja de novales esposos don Gabriel Martorell Moner y doña Catalina de Sintes Moll, que después de un breve viaje en el que visitará Palma, Barcelona, Madrid y algunas capitales andaluzas, marchará a Málaga donde fijará su residencia.
Llevará feliz viaje los distinguidos esposos, a los que reiteramos nuestra felicitación y nuestros votos para que una eterna felicidad los acompañe en esta vida.

Serito de mozos

Ayer mañana se constituyó nuestro Ayuntamiento en sesión extraordinaria para proceder al sorteo de los mozos del presente verano, lo que se verificó con arreglo a las costumbres y sin que hubiera una sola incidencia.
En otro lugar de este número publicaremos los nombres de los sorteados.

AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

Relación de los mozos sorteados en el día de la fecha correspondientes al Reemplazo del corriente año, con expresión del número que les ha correspondido en el sorteo.
116 José Ameller Sintes.
15 Juan Andreu Mascaró.
68 Felipe Alonso Arsan.
8 Bartolomé Andreu Vidal.
101 Pedro Ameller Seguí.
35 Leopoldo Borrás Barber.
124 Vicente Barber Pons.
130 José Basajón Vargar.
44 Juan María Baza de Soto.
114 Bernardo Belle Moll.

45 José Carbonell Aragorés.
61 José Camps Sabater.
6 José Camps Sans.
123 Diego Coll Carreras.
111 Marcos Campins Vidal.
31 Francisco Capó Llopis.
19 Jaime Coll Astol.
132 Juan Cardona Mercadal.
127 Narciso Codinas Bagur.
99 Francisco Carreras Sintes.
32 Lorenzo Caymaris Tallavull.
93 Juan Clar Seguí.
64 Enrique Camps Triay.
108 Francisco Calmaria Orfila.
91 Antonio Carreras Olives.
72 Nonito Comellas Pons.
115 Abelardo Clar Pujol.
67 Aurelio Carreras Daigado.

caro, piénsalo bien, consúltalo con la almohada, que aunque serían los espíritus fuertes es una buena consejera. Y por hoy creo que debemos recogernos, es muy tarde y tú estarás cansada. Antes de acostarte dame una cucharadita de azahar, estoy un poco nerviosa.
—¡Dios mío, mamá! Habré yo cometido una imprudencia habiéndote tantel
—¡Qué disparate! ¡Ya lo estaba antes de que vieras!
Con tierna solicitud administró Marta a su madre la benéfica poción, la arregló luego las almohadas, encendió la lamparilla inglesa de noche y luego de dejar dos largos besos en las mejillas de la enferma se fué a acostar, mientras el reloj daba las dos.
Juan Francisco había continuado su vano esperando la respuesta prometida por Marta, y demorada a ruego de ella, concluyendo por entrar en el ánimo del vascongado la persuasión, de que el aplazamiento no obedecía a otra causa que al deseo de evitarse una negativa. Y se decía asimismo, pensando con sarcasmo en su silencio, que si tal era su propósito, aun tenía que agradecerle la delicadeza de haberlo concebido. ¡Ironías de la vida! Marta, falta de tiempo, entre ensayos y estudios no iba aho-

ra o iba pocas veces a las matinales del general, de tan gratos recuerdos para el joven. El procuraba las ocasiones, no dejando de subir a saludarla a su cuarto en los entreactos cuando asistía a la ópera, con la esperanza de un discreto billete, pero siempre la encontraba con el peluquero, con la doncella, recibiendo en corte a algún abonado, nunca sola y siempre le acogía con su afabilidad habitual, con su agrado ordinario, con su sonrisa característica, amable, más indefinida, genérica, por decirlo así. Y ni la menor indicación alusiva, enteramente olvidada de que le debía una contestación tan seria, como si no la hubiera expuesto jamás pretensión alguna.
Silencio tal era elocuente, agramador; ninguna circunstancia justificaba la dilación; se había equivocado. Nada más natural que no inspiraría pasión alguna; todavía la psicología no sabe por qué palancas morales se mueve el corazón, por qué ama o por qué permanece desimpresionado. El primer pensamiento de Juan Francisco, pensamiento muy humano y lógico, que siempre inspira el amor propio empeñado en hacernos irresistibles en cuanto nos aguijonea un deseo, fué buscar un rival. Expló a Marta, rondó con disimulo su casa, fácil de acechar sin ser visto y se convenció de que no existía. Aachacó después su repulsa tácita a su decidida vocación por el teatro que ya conocía; quería permanecer independiente y libre. ¡Realmente constataría yo un obstáculo para tus proyectos! se dijo con su buen juicio, y casi le consoló el ser derrotado en abstracto. Y he aquí que cierta noche leyó en los

—¿Cómo? ¿Tú sabes? —dijo precipitadamente Marta.
—No sé nada, pero tengo ojos y veo. Ese muchacho está profundamente enamorado de tí y él significa el hogar obscuro a que te acabas de referir. —No temas que vaya a hacer su causa. No le quieres, punto concluido. Y a tu franqueza voy a responder con la mía. Resúmevse esos pliegos con el corazón o con la cabeza, rara vez con ambos, tú lo fallas con la última.
—¡Mamá, parece que lo dices en son de reproche!
—En modo alguno, no tiene más sino que el primero con su espontaneidad suele equivocarse menos que la segunda con sus cálculos y que en los errores, el uno se resigna y la otra se desespera, pero dando de lado a tales filosofías, y decidida a continuar en el teatro, en el que a buen seguro te aguarda un porvenir brillante...
—¿Crees que me conviene aceptar la proposición de Magnón?—preguntó ávidamente Marta.
—¿Y tú qué crees?—replicó su madre.
—Pues creo, que sí—concluyó con firmeza la joven— porque yendo ambos a un mismo fin y siendo nuestros intereses comunes, la lucha no será contra una débil mujer indefensa, contra una principiante siquiera sea una promesa, sino contra un hombre, contra el artista ya sancionado, por la fama y cuyo apellido lleva.
—¡Veo que la cosa no te ha sorprendido tanto como antes decías y que la has meditado de sobra y veo más, veo que la tenías prevista, que entraba en tus planes... En fin, hija mía, no es puñalada de pí-



