

En la Isla al mes . . . 2'00 ptas.
Resto de España al mes . . . 3'00 »
Extranjero al año . . . 50'00 »
Número suelto . . . 10 céntimos
Número atrasado . . . 20 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

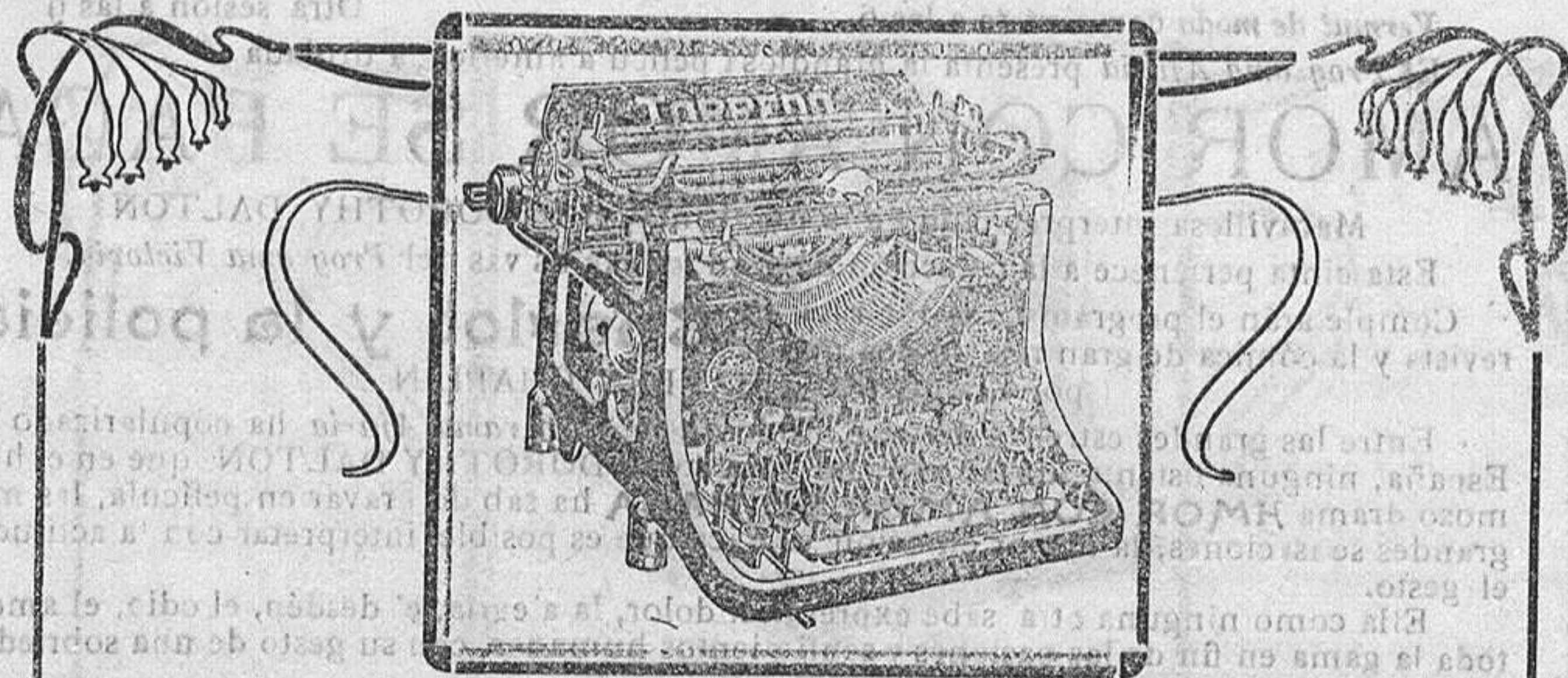
Redacción y Administración, Plaza de
Príncipe, 11 y Rambla de la Abun-
dancia, 16, teléfonos 20 y 24.
Dirección telegráfica: BIEN - MAHÓN

DIARIO MONÁRQUICO (FUNDADO EN 1.º DE MARZO DE 1873)

AÑO XXIX.

Mañón, Viernes 8 de Abril de 1921

Núm. 14.392.



LA MAQUINA PARA ESCRIBIR
MAS SÓLIDA MAS PRÁCTICA MAS ELEGANTE
MAS GARANTIZADA MAS ECONÓMICA

TORPEDO

De escritura clara y visible, carro desmontable, espaciado
doble o sencillo a voluntad, con grandes ventajas sobre
las otras marcas.

Puede V. verla funcionar en la
Librería de MANUEL SINTES ROTGER
PLAZA DEL PRÍNCIPE, 11 - MAHÓN

Seamos buenos!

La Gota de Leche

Que mejor empleo para nuestra acti-
vidad que el ejercicio de las buenas
obras?

La caridad—no me cansaré de repa-
rtillo—es un don divino que torna dulce
la vida, un poderoso talismán que enno-
blece las almas, un filtro amoroso que
humedece las pupilas del pobre y las
hace destilar lágrimas de afecto y de
gratitud.

La emoción que sentimos al realizar
un acto de caridad, siendo la más inma-
terial, nos produce una corriente acariciadora
de todas nuestras potencias y
sentidos y es la más perdurable de las
emociones humanas.

Al acoger las demás mesoquises
bajo su bondadosa protección a los
niños desheredados de la suerte dan
digno remate a esta obra con el ergarce
de oro que como faro luminoso abri-
llanta el ambiente de ensueño y de
bondad en que vive la mujer.

Para esta simpática labor contata ya
con las más eficaces colaboradoras.
Vuestras hijas que Dios no les ha hecho
un instrumento sin iniciativa, un juguete
destinado a distraer los ojos de los
hombres. Existen para sí mismas y para
los demás.

Con esta santa y agradable ocupación
las redimiréis de esa monotonía en que
están gastando sus preciosas vidas.

¿Con qué legítimo orgullo darán un
descanso a frivolidades fútiles e inútiles
para prodigar las más tiernas caricias
a esos seres que, como dijo no sé
quién, vienen todavía llenos de bondad
divina, pues acaban de arribar de la
celeste playa... de esos muñecos cele-
stiales fabricados con pétalos de rosas,
de lirios y azucenas que ejercen en
nosotros una sugestión tan dulce y
misteriosa!..

La Gota de Leche no será la que
hoy existe que vive de milagro, sufrien-
do una «enemia agónica» por falta
de recursos. Vosotras, con vuestros
arreglos, con vuestro entusiasmo que es
el mejor motor, la daréis calor y vida.

Hay un local que yo quisiera nombrar
por no cometer involuntariamente una
indiscreción que me me arroja de perlas
para esta Santa Institución. Un local
donde se respira un perfume penetrante
de religiosidad y de virtudes, donde se
abojan esas almas de suprema castidad,
esas mujeres meritorias y ejemplo,
las Hermanas de la Caridad que po-

drían ser las que llevasen la adminis-
tración como lo hacen en todos los
establecimientos de esta índole..

Además en la Gota de Leche orga-
nizada por vosotras habrá seguramente,
como ocurre en otras—Melilla, Málaga
—una sala destinada a los niños que
estarán allí recogidos mientras sus ma-
dres acuden al trabajo. Y cada cunita,
que será de donativo particular, tendrá
el nombre de la donante. Así, habrá
una cunita que diga «Margarita, Pilita,
Carmencita, etc.»

Y no os cambiareis, estoy seguro,
por nadie cuando «vuestro niño» os
eche los brazos demandando vuestros
gaisetes, vuestros cantos de amor;
cuando os sonría con la mirada de sus
hermosos ojos que os parecerán risueños
destellos de la aurora del Paraíso..

¿Y como se hará este milagro? Os
estoy oyendo preguntar.

Pues bien, con vuestras propias ar-
mas, con vuestros atractivos, con vuestros
encantos sois capaces—si os propo-
nemos—de desarrollar una corriente
magneto-eléctrica de sugestión, tan
fuerte, tan avasalladora, que los boñi-
los más avaros, más ríscosos se ren-
dirán a discreción a un ruego tan amable
y tan seductor..

Tengo yo un amigo mahonés que
todas conocéis y que no nombro por
no ofender su modestia, que puede
prestarnos eficazísima ayuda en la orga-
nización de fiestas, veladas, funciones
de teatro (éstas podrían ser mensuales),
verbena con baile y ventas de flores,
refrescos, tabaco etc.

Este amigo a quien yo quiero mucho,
tiene todavía sangre moza y un cora-
zón como la Catedral de Colonia y será
vuestro mejor Auxiliar, colaborador y
Abogado defensor. Se llama don Juan.
—¿Lo conocéis?

Como Oficial de guerra, como Di-
rector y como Apóstol para conducirnos
entramos en una obra tan hermosa y
tan agradable a los ojos de Dios y a
los de los hombres, tenéis a vuestro
disposicion y sabio Prelado, también mi
respetable amigo y que de hijo me per-
donará esta atrevida alusión en gracia
a la bondad del objeto: que la motivó;
y que aunque esto represente para tan
simpática autoridad una labor abruma-
dora, el éxito que sin duda alguna ob-
tendréis con su valiosa y evangélica
cooperación y sabios consejos, le com-
pensará con usura de su trabajo, por
activo y laborioso que éste sea.

Hay que acudir esta pereza, esta
inercia que consume nuestra vida. Con-
vertida en movimiento rutinario inco-
nsciente.

La vida es pasión, es amor a Dios, el
amor de los amores infinitos, y a su
Grandeza y a su Misericordia. Y tam-
bién amor a sus obras, a las cosas y a
los seres, a la Naturaleza y sus secretos.
Amor filial, amor de madre, amor a to-
dos los seres, a la gloria, a la Verdad..
Un día a los hombres sumidos en la
noche y les gritó desde lo alto de su
serena esfera: «Esperad, voy a traeros
la luz». Volvió y traía de la mano «la
Piedad».

No olvidemos nunca que las buenas
acciones echan raíces en la Tierra, pero
abren sus flores en el Cielo.
El día que se inaugure ese Reino
Celestial podéis señalarlo, en el carnet
de vuestros sentimientos como uno de
los mayores triunfos de vuestra vida.

Entre los hombres tenéis ganada, con
toda justicia, la nota de heroicas, gra-
ciosas y cultas. Que podamos añadir la
de buenas.

Creo que he echado la semilla en
terreno bien abonado, en terreno fértil
generoso y fecundo en virtudes y bon-
dades de la más alta estima.

A vosotros os toca ahora demostrar
que no me he engañado.

A DE AIZPURU

Mañón 6-4-21.

LA ATLANTIDA

Todo el mundo conoce, siquiera de
nombre, el notable poema épico, escrito,
con este título, por nuestro malogrado
poeta Jacinto Verdaguer.

Esto nos mueve a hablar un poco de
esa región, que algunos creen fantástica
y otros real y existente en épocas muy
remotas.

Los sabios moderados son de la se-
gunda opinión, y admiten que la isla
que, con dicho nombre, figura en las
tradiciones conservadas por Platon en
sus dos diálogos de Timeo y Critias,
estaba situada en el Océano Atlántico,
frente a las célebres columnas de Hér-
cules. Los habitantes de ese continente,
para siempre desaparecido, habían con-
quistado, según el famoso filósofo grie-
go, gran parte de Africa y del Occidente
de Europa, cuando su país fué asiquil-
lado por terremotos, seguidos de un di-
luvio.

Seguendo la narración platónica,
vase que el pueblo de los atlantes ocu-
paba una isla muy vasta y maravillosa,
separada de Africa por un verdadero
archipiélago. Después de haber reunido
un ejército imponente, desembarcaron
en las costas africanas y, viendo de vic-
toria en victoria, intentaron conquistar
la Grecia, que consiguió rechazarlos,
completando la obra un cataclismo que
aniquiló el ejército invasor.

Otras historias, tales como las de
Marcelo y Theopompo, refieren hechos
análogos. Si D'Auville y Humboldt han
negado la existencia de la Atlántida,
Tertuliano, Buffon, Tournefort, y otros
la admiten como cierta.

Examinemos ahora, a la luz de la
ciencia contemporánea, lo que hay que
pensar de esas opuestas hipótesis, cen-
sullando, a este efecto, dos ramas prin-
cipales: la Geología y la Zoología.

Gracias a numerosos sondeos, efec-
tuados particularmente por el Príncipe
de Mónaco, hase conseguido determi-
nar, por modo satisfactorio, la topogra-
fía del fondo oceánico. Hase demonstra-
do la presencia de una larga cresta
submarina extendida de Noria a Sur y
bordada por abismos profundos, que
alcanzan seis mil metros. Islas volcá-
nicas la amojaban en toda su longitud:
Tristán de Cucha, Santa Elena, etc. La
mayor parte de esas islas, son peñascos
escarpados e inabundables. Sábese que,
en el transcurso de los siglos, las olas
hasee tragado algunas islas y hecho
 surgir otras: Sanjorai y la isla Julia, por
ejemplo en el Mediterráneo.

¿Quién no recuerda de la marea que
en varias comarcas, barió las costas
de China y Japón? Todos los geólogos
admiten que la causa fueron las erup-
ciones subterráneas. «No hay volcán»,
ha dicho el profesor
Tevnia, quien se ha ocupado particular-
mente de la Atlántida y sostiene que
ese vasto territorio debió desaparecer
bajo las aguas del Océano, a conse-
cuencia de un cataclismo.

Las islas Canarias, Madeira y Cabo
Verde son quizás las más recientes mayores
y los últimos restos del continente ab-
sorbido. La Zoología confirma esta su-
posición, pues la fauna de los moluscos
de la época cuaternaria se relaciona
con la de las regiones circummediterrá-
neas, mientras que difiere claramente
de la fauna ecuatorial africana. En los
moluscos actuales de los cuatro archi-
piélagos atlánticos hálense especies
que parecen ser supervivientes de las
fóssiles de terrenos terciarios europeos.
Este fenómeno hase observado igual-
mente en el reino vegetal; en las Azores,
por ejemplo, hay helechos que solo
se encuentran en Europa, en este fóssil.

La ciencia permite afirmar que la
Atlántida ha existido realmente. El ca-
taclismo que se siguió a esto conti-
nente produjo indudablemente en la
terciaria, profundándose hasta la cua-
ternaria (aparición del hombre). Los
últimos hundimientos que no han deja-
do más que los vértices, formando ac-
tualmente las islas de los archipiélagos
y mencionados, han tenido por tesig-
nos los primeros representantes de la
humanidad.

¿Permitirán nuevos sondeos descu-
brir los vestigios de habitantes primi-
tivos?

MAX

Sección Oficial

AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

Sesión ordinaria
del 5 de Abril de 1921

Presidido el señor Alcalde don Gas-
par Pons Zúñiga, asistiendo los Conce-
jales señores Bosch, Oñes Verger, Al-
berdi, Oñes Sintes, Bagur, Pons Car-
reres, Tuduri.

ACUERDOS

Aprobar el acta de la sesión ordinaria
anterior.
Aprobar los extractos de las actas de
las sesiones celebradas durante Marzo.
Aprobar varias cuentas.

Telegrafiar a los señores Ministro de
Fomento, García Parroño, y Goberna-
dor Civil de Barcelona, para que no se
pongan trabas en la Ciudad Condal, al
embarque de trigo y harinas para ésta.
Abonar a la Viuda de don Ignacio
Oñes, los haberes de Marzo, como
encargado que era de la higiene de la
prostitución.

Quedar enterado de que por la Di-
putación Provincial se han señalado a
esta Municipio las siguientes cantidades
que proporcionalmente han correspon-
dido de lo recaudado por el arbitrio
provincial sobre exportación de Menor-
ca, durante el último ejercicio:
5.000 pesetas para la Escuela de
Artes y Oficios.

4.650 pesetas para los Establecimen-
tos de Beneficencia.
2.000 pesetas para el arreglo del ca-
mino «Pantarró», comuña a los Ayunta-
mientos de Alayor y Mahón.

A INFORME

De la Comisión de Fomento, instan-
cias de los siguientes:
De doña Antonia Llambias Pons, pa-
ra colocar canchales en la casa número
14 de la calle de Montañés.
De doña Margarita Escrivá, Viuda
de Basc, para colocar canchales en el

CINE ESPAÑA

ARTE - BELLEZA - EMOCIÓN GRAN SALON DE MODA

Sábado día 9 de Abril de 1921. — Sesión a las 9.

ESTRENO — ESTRENO PROGRAMA MONSTRUO

De la primera jornada de la monumental serie marca «Pathé», titulada

LA GOLONDRINA DE ACERO

que llamará la atención y conquistará el aplauso por su argumento de insuperable interés,
tomado de la vida real, y no exento de emociones sensacionales, así como por su presen-
tación fastuosa y labor personal de la bella y elegante actriz Mile. PIERSON

Reparición de la gentil y monísima MARY OSBORNE, que acompañada del negro
AFRICA, presentará una de sus más deliciosas comedias, titulada

LAS VACACIONES DE DOLLY

Como complemento de programa se proyectará la siempre interesante

REVISTA PATHÉ

Domingo, dos sesiones: A las 6 y a las 8 y tres cuartos.

Después de la sesión de la noche tendrá lugar un GRANDIO O BAILE.

frente número 64 de la calle Cor de
Gracia.

De don Francisco Villalonga Olive,
para colocar canchales en la casa nú-
mero 134 de la calle de la Infanta y
elevarlo once hiladas de sillares, cons-
truyendo dos ventanas y una puerta.

De don Antonio Cardenas Olive, pa-
ra derribar la casa número 6 a 12 de
la calle de San Gabriel.

De don Sebastián Fernández Vellori,
para elevar un metro treinta y cinco
centímetros por nueve de largo, la pa-
red posterior de la casa número 4 del
Paseo de Augusto Miranda, medianera
con los patios del ala Este del Mercado
del Carmen.

De don Ignacio Pons Santacreu, para
converir en balcón el mirador de la fa-
chada número 7 8 de la Plaza de la
Arravaleta.

De don Bartolomé Pons Capó para
colocar canchales en el frontis número
4 de la calle de San Gabriel, pueblo
de San Clemente, y abrir un portillo en
la pared del huerto que posee en la
misma calle.

A estudio de la Comisión de Hacie-
da: Cuentas.

Extracto de la cuenta corriente del
apoderado del Ayuntamiento en Palma,
cerrado el 31 de Marzo.

A estudio de la Comisión de Ban-
ca: Cuentas de gastos de Marzo.

PERROS

Prohibir la circulación de perros cie-
gos por las calles y caminos del Muni-
cipio, debiendo ir provistos de bozal y
conducidos atados para circular por la
calle. Los que se encuentran en estos
requisitos, serán retirados de la vía pú-
blica y muertos.

Y se levantó la sesión.

COKE de carbón inglés
FABRICA DE GAS

Teatro CINE CONSEY

Sábado día 9 de Abril de 1921. — PROGRAMA IDEAL

NOCHE, a las 9.

Estreno de los episodios 3º y 4º de la monumental serie de aventuras de éxito ex-
traordinario

EL GRAN MISTERIO DE LONDRES

Titulados: EL TESTAMENTO DESAPARECIDO — LOS LADRONES DE ORO.
Magistralmente interpretado por LADY DORIS STAPLENTON y Miss LADY
BENNET, que en estos episodios aparecen por vez primera luciendo sus celebradas dotes
artísticas

Interés creciente. — Belleza. — Emoción.

Estreno de la estupenda película de alto inte és dramático dividida en 4 partes:

EL PESO DE UNA FALTA

Interpretación del formidable atleta y celebrado actor americano WILLIAM RUSSELL
Edición de la famosa marca «Metro Pictures» de New York.

Domingo, dos sesiones: A las 6 y a las 9.

EL MISMO COLOSAL PROGRAMA

Proximamente.—Las grandes exclusivas: EL CASAMIENTO DE JIMMY por Douglas
Fairbanks.—MI MUJER ARTISTA.—CINEMA por Ossi Oswalda.—LEY DE HEREN-
CIA por Thea, etc., etc

Caja de Ahorros y Monte de Piedad

DE MAHÓN

Asociación de Beneficencia

Habiéndose presentado el mutua-
rio don T. S. a cuyo favor se le expid ó
las papeletas de empeño número 44 537
a 44 539 en solicitud de que se le en-
tregasen los objetos pignorados sin pro-
piedad de las citadas papeletas que
manifiesta haber extraviado. Se hace
público por medio de este periódico a
fin de que cuantas personas se crean
con derecho a formular alguna recla-
mación, lo verifiquen en estas oficinas
dentro del plazo de ocho días a contar
de esta fecha.

Transcurrido el plazo citado, queda-
rán nullas y sin valor ninguno dichas
papeletas, entregándose los objetos al
solicitante.

Mañón 2 de marzo de 1921.—El Vo-
cal de turno, (Dignel Pérez Bocco,
Presidente. 1-2

Militares

Servicio de la Plaza de Mahón para
el día 8 abril de 1921

Parada Regimiento de Infantería
Mañón, número 63

Infantería don Teodoro Coronel de In-
fantería don Jaime Vidal.

Imperiales Comandante de Infante-
ría don Narciso Tuduri.

Hospital y provisiones Capitán 1.º
de 63

Vigilancia Oficial 1.º de Artillería.

Servicio nocturno en Villa Carlos

Capitán de Ingenieros don Francisco
Pou.

Capitán del 63 don Ramón Tabuen-
ca.

De órden de S. E.—El Coronel Sar-
gente Mayor, Ricardo Lillo.—Rubrica-
da.

