

En toda España . . . 150 ptas. al mes
Extranjero. 3000 al año

Número atrasado, 10 céntimos
Número suelto, 5 céntimos

EL BIEN PÚBLICO

Fundado en 1.º de marzo de 1873. — (Segunda época)

Redacción: calle Nueva, 16, teléfono 17.
Administración: Rambla de la Abundancia, 16, teléfono 84.
Dirección telegráfica: BIEN - MAHÓN

Año XXIII.

Mañón, Viernes 1.º de octubre de 1915

Núm. 12.726.

CRONISTAS DE LA GUERRA

Los Dardanelos

De todas las operaciones de la guerra actual, ninguna ha despertado mayor interés, particularmente en el momento de iniciarse, que el intento de los aliados de forzar el paso de los estrechos de Turquía, para atacar a esta potencia y abrir el camino del mar Negro.

El juicio público, y aun el de los peritos del arte de la guerra, que en aquel momento apreciaba, unánimemente la importancia y trascendencia de la operación, se ha dividido después, al ver las grandes dificultades y consiguientes dilaciones que encerraba la empresa. Las críticas se han dirigido a los que pudiéramos llamar fondo y forma del asunto. Examinemos con algún detenimiento esta fase de la guerra, aunque sólo sea por los enormes sacrificios que cuesta a los beligerantes que en ella están tomando parte.

Respecto al fondo del asunto, está militar y políticamente justificado que la coalición haya intentado apoderarse de los Dardanelos? Algunos críticos, y entre ellos figuran militares ingleses competentes, recuerdan que es un error, en la guerra, distraer fuerzas del teatro principal para emprender operaciones secundarias.

Añaden que el nudo principal de la guerra se halla, para los intereses británicos, en el frente belga francés. Que lo que resulte de la lucha en este frente, dará la victoria a uno u otro de los bandos. Y, por lo tanto, que separar fuerzas de este frente, para llevarlas a otro paraje del teatro de la guerra, no está en ningún modo justificado por las circunstancias. Ahora bien, es cierto, es indudable, que el arte de la guerra, condena lo que se llaman, destacamentos inútiles; pero no puede comprenderse en esta categoría el hecho de emplear fuerzas en realizar un acto de la guerra tan trascendental como enlazar a Rusia con sus aliados, proporcionándole medios para municionarse y avituallarse, y para que pueda exportar los productos de su suelo, que constituyen la base de su riqueza. Hoy, para recibir Rusia pertrechos de guerra, sólo cuenta con el puerto de Vladivostock, en el extremo Oriente, y con el de Arkhangel en los mares septentrionales. Este último queda del todo cerrado a la navegación a causa de los hielos, en el invierno (¡júzguese) pues, si puede llamarse así, acción inútil a la acción de las armas aliadas contra Turquía?

Respecto a la forma, cómo se han desarrollado estas operaciones, cabe discutir, y es indudable que el campo de la crítica queda bastante expedito, ya que dichas operaciones no han revelado la existencia de un plan, perfectamente determinado y estudiado, sino más bien una serie de tanteos, no seguramente muy afortunados. Primero, se pretendió forzar el paso de los Dardanelos, exclusivamente, por la acción naval, y allí fueron algunos buques, a la buena de Dios, a ver lo que salía de ello (19 de febrero). La historia militar contemporánea registra, indudablemente, el hecho de haberse forzado un paso a viva fuerza por medio de la acción naval exclusiva. Durante la guerra separata de los Estados Unidos (1861-1865) el almirante nordesta Farragut por cierto oriundo de Menorca, alcanzó una fama grandísima con sus atrevidas operaciones en el Misisipi y en la bahía de Móbilie. La entrada de esta última estaba barrada por la acción de los fuertes de la costa y por las líneas de torpedos fondeados. El almirante Farragut, el día 3 de agosto de 1864, ordenó su escuadra formando con sus catorce buques de madera dos filas, y colocándolas en el flanco derecho, en fila también, los cuatro acorazados de que disponía. Y así ambistió denodadamente el canal de

entrada de la bahía. Perdió el «Tennessee», y el «Brooklyn» resultó con graves averías. Pero el paso quedaba forzado y Ferragut alcanzaba la gloria de los héroes.

Para forzar el paso de los Dardanelos hubiera sido preciso ejecutar la operación con la posible sorpresa; pero con una preparación técnica grandísima y muy meditada, a fin de adaptar las unidades principales y accesorias, buques de combate, buques-pantallas, buques de exploración de los torpedos — al esfuerzo grande y complicado que tenían que ejecutar. La existencia de torpedos fondeados en los Dardanelos o lanzados a la deriva no podían considerarse como inesperada, sino perfectamente prevista, y por lo tanto la expedición debía contar con los medios necesarios para librarse de ellos en cuanto era preciso para que no imbolgasen el éxito de la operación.

La proximidad de las baterías enemigas, en la parte más angosta de los Dardanelos aumenta extraordinariamente la dificultad de pasarlos a viva fuerza, sin una preparación adecuada. Las baterías que miran a alta mar, en la entrada del estrecho, pueden batirse y se batieron perfectamente por los buques desde alta mar; pero las baterías del recodo de los Dardanelos, es imposible combatirlos sino cuando se está, por decirlo así, encima de ellas. Brialmont, el ilustre ingeniero belga, situó allí con muy buen acierto, esas baterías que hoy, indirectamente, se vuelven contra su patria. Esta imposibilidad de poder desmontar, desde lejos, la artillería del recodo de los Dardanelos, obligaba a no olvidar, cuando se intentase el paso a viva fuerza, la existencia incólume de dicha artillería. Por todas estas razones, repito que para forzar los Dardanelos se necesitaba una preparación, una adaptación sabia y minuciosamente hecha, del material naval, realizada durante varios meses en los astilleros ingleses y franceses. De no existir esta preparación más hubiera valido no iniciar la empresa.

Fracasado este intento (18 de marzo) con pérdidas enormes para los

Cinematógrafo de primer orden

instalado en el gran salón de actos de la

Academia Mariana de San Estanislao

Temporada de 1915 a 1916

Inauguración el domingo próximo día 3 de octubre, con un programa verdaderamente selecto, que se anunciará oportunamente. Maquinaria la más perfeccionada. Salón el más apropiado. Películas de arte y novedad. Aparato apagafuegos. Obturador contracentelleo. Pantalla luminosa, única en Menorca.

aliados, éstos pensaron en la acción terrestre. Consideré desde luego, que una acción hubiera podido ser simultánea con la otra, de lo cual se hubieran deducido ventajas para entrambas. No se tuvo esto en cuenta y de aquí que realizara el desembarco (26 de abril) cuando los turcos se hallaban archaivados de lo que iba a suceder. Un desembarco es siempre operación difícil y arriesgada, pero, naturalmente, que la dificultad y el riesgo crecen enormemente cuando el adversario se halla prevenido para rechazar el ataque. El desembarco de los aliados se amenazó por diferentes puntos a la vez, y esto es lo correcto; pero hubo algo más que amenaza, pues se llegó a realizar el desembarco principalmente en dos garajes; de tal modo que los ingleses pusieron pie en la península de Gallipoli y los franceses ocuparon la costa de Asia. Y esto sí que ya no es correcto, pues un cuerpo expedicionario, cuyo efectivo no era ni podía ser relativamente muy grande, no tenía para qué dividirse en dos fracciones, de tal modo separadas que ningún auxilio mutuo podían prestarse. De ello resultó el reembarco de los franceses y la concentración de los aliados en una pequinísima zona de la península de Gallipoli.

El desembarco de más dificultad, le realizaron dos mil soldados del regimiento de *Dublin*, en la playa de Seddul-Bahr, utilizando un buque, el «River Clyde», que se hizo embarrancar de propósito, saltando los atacantes a la costa, desde unos grandes portales, abiertos en los costados de la nave. A nada más parece que

llegó la preparación técnica de una maniobra, considerada como de las más complejas del arte de la guerra. Y cuando, a cualquiera empresa humana, le aplicamos la calificación de difícil, es que, implícitamente, reconocemos que no hay la debida proporción entre el fin que se persigue y los medios empleados para lograrlo. La ocupación de los Dardanelos, se preveía que era difícil de alcanzar, y la preparación ordenada, especialmente técnica, era el único medio práctico de allanar, o cuando menos aminorar los obstáculos que la empresa ofrecía. Cifreño que no he sabido ver, hasta ahora, en aquella gigantesca expedición, la obra del técnico inteligente, que guía el esfuerzo de los atrevidos argonautas.

Lo que sí hemos visto, todos, allí, como en todas las operaciones de esta guerra infinita, es el espíritu de sacrificio llevado a los límites más altos. El pedazo de tierra ocupado por los aliados es, todo él, zona peligrosa. No hay un paraje en donde descansar tranquilos, no hay medio de retroceder un palmo; aguantar en el puesto o adios expedición de los Dardanelos. Así se comprende el gran número de bajas que allí han sufrido los aliados.

Las deficiencias y dificultades de la operación no quitan un ápice a la trascendencia de la misma, de tal modo, que la ocupación de Constantinopla por los aliados o por los austroalemanes, quizás nos daba un avance de cual haya de ser el resultado del conjunto de la guerra. Los Dardanelos estaban cerrados al paso de los tu-

ques de guerra de todos los países por el tratado llamado de los Estrechos de 1841. La entrada y permanencia en aquellas aguas, sin ser desarmados, de los cruceros alemanes «Goeben» y «Breslau», constituyó una violación del tratado, violación que debió aprovechar Inglaterra, para llevar al mar de Mármara una poderosa escuadra, cuando el paso todavía era franqueable. Pero Inglaterra dudó y con ello padeció un error trascendental.

Los Dardanelos son el Helesponto de los antiguos. Allí fijaron los helenos el lugar de una leyenda de amor, de Venus, habitaba en Sestos, en la costa europea del estrecho. Cada noche encendía una luz que sirviese de guía a su amado Leandro, el cual tenía su morada en Adidos, en la costa asiática — para atravesar a nado las aguas del Helesponto e ir a juntarse con ella. Una noche, Hero se durmió; y faltó Leandro del faro que debía ser su norte, pereció en el seno de las ondas. Treinta siglos más tarde, Albión la ninfa de los cabellos de oro, por dormirse también a destiempo, dejó que las llaves del Helesponto cayesen en poder del joven turco. El sueño extemporáneo de Albión, ha hecho que miles y miles de Leandros perdiesen la vida en aquellas costas vivientes en aquellas aguas que separan a la Europa del Asia.

MARIANO RUBIÓ Y BELLVÉ.

Aprébar varias cuentas. Adquirir contadores para medir el gas que se utilice por el Laboratorio Municipal de análisis, Dispensario Oftalmológico y Sala de operaciones quirúrgicas.

Conceder los siguientes permisos: A don Gabriel Cardona Sintés para recorrer una ventana y abrir una puerta en el frontis número 21 de la calle de los Frailes.

A don Emilio Simó Murillo para sustituir por losas de piedra caliza el embaldosado de la acera correspondiente al frente de la puerta del sótano de la casa número 7 de la calle de la Alameda.

A doña Antonia Germán para rebajar la altura de las paredes, de la casa número 12 de la calle de San Jerónimo.

A don Lorenzo Miquel Preto, para colocar un mostrador de madera adaptado al frontis número 8 de la plaza de la Arravaleta para la exposición de fotografías.

A don Miguel Florit Mascaró, para construir aceras a ras de la calle en la pared de la calle de San Nicolás perteneciente a la casa número 1 de la de San Sebastián, facilitándole el Ayuntamiento el bordillo.

Construir aceras junto al pretil de la calle de San Nicolás.

Quedar enterado de la invitación hecha para el solemne acto de inauguración del curso académico de 1915 a 1916 del Instituto General y Técnico de esta ciudad que tendrá lugar el día 1.º de octubre a las once de su mañana.

Consignar en acta el sentimiento de la Corporación Municipal por el fallecimiento del distinguido mahonés don Orestes Araújo, ocurrido en Montevideo el día 1.º del actual.

Aprobar las cuentas de gastos de agosto de los Establecimientos Municipales de Beneficencia.

Aprobar la siguiente tarifa de servicios de radiografía:

	Ptas.
Examen radioscópico	10'00
Radiografía de mano, antebrazo, pie, pierna o muslo	20'00
Radiografía de hombro, cadera, cráneo, tórax o pelvis	30'00

Sección oficial

AYUNTAMIENTO DE MAHÓN

Sesión ordinaria del 29 de septiembre de 1915

Presidió el señor Alcalde don Juan Vidal y Olivá asistiendo los señores Pons Sitges, Rita, Escudero, Olives, Gomila, Pons Castell, Bosch y Batella.

Aprobar el acta de la sesión ordinaria anterior.

Jacquemin avanzaba en edad, y con los años, su amor a mí se aumentaba. Este amor era el que le ilustraba, sin duda. El solo desconfiaba de Florestán. No se atrevía a manifestar su antipatía por temor de ofenderle; pero no habría yo sido mujer entonces, si no lo hubiese conocido. Temiendo que un estallido no abriera los ojos a mi padre e hiciera imposible la realización de mi proyecto, me hice hipócrita. Fingí ser cada vez más tierna por mi desposado. El pobre mozo se dejó cojer en este grosero lazo, pagándose de las exterioridades. Se llegó hasta hablar de una manera enteramente precisa de un proyecto vago hasta entonces.

Se compraron los vestidos y la corona de azahar, y los muebles de la joven pareja; se fijó la fecha del casamiento, se hicieron las primeras publicaciones, y una semana antes de la ceremonia, y el día mismo en que entraba en mi mayor edad, me escapé con Florestán.

Florestán y yo nos habíamos refugiado en Bruselas. Él estaba rico, había encontrado allí un amigo suyo llamado M. Gigant, que le prestó una suma bastante crecida. No me conocía, sino más tarde y a mis expensas, la complicidad que les unía. Por el momento, M. Gigant, que trasformaba nuestra miseria en bienestar, me pareció el mejor de los hombres. Era ya de edad, pero verde todavía, alegre compañero, en fin, lo que en nuestro lenguaje se llama un buen muchacho, con los bolsillos llenos de oro, y el más experto de todos en hacer saltar el corcho de una botella de champaña.

He dicho ya que por instinto era mala; no pensaba entonces un solo instante, durante estos primeros vértigos de loca independencia y de embriaguez desvergonzada, ni en mi padre, a quien mi fuga desesperaría, ni en mi pobre novio, cuya vida destruzaba.

¡Ya me quejaba tiempo ciertamente! To los mis sueños se encontraban más que realizados: mis noches se pasaban en los valses, mis días en una deliciosa ociosidad. Florestán no me rehusaba nada, y cuando mis caprichos llegaban a ser

cos, al anochecer, le veíamos colarse a lo largo de la escalera, disimulando bajo el faldón de su levita raída, pero siempre limpia, un bulto que por su forma se adivinaba ser un pedazo de pan.

Mi padre presintió una de esas miserias dignas que se ocultan, como si la miseria noblemente soportada fuera un vicio. Buscó disimuladamente los medios de hacer conocimiento con nuestro vecino. Permanecía en la meseta o en el umbral de su tienda en el momento en que el joven bajaba, intentaba entablar conversación, pero durante los primeros tiempos el otro no contestaba sino con algunas vagariedades corteses, y la estimación de mi padre se aumentaba.

— Tienes alívez, decía.

Una ocasión, no obstante, una ocasión de vida o de muerte rompió la frialdad entre él y nosotros.

Hacia dos días que no se le había visto salir, y permanecía encerrado en su boardilla. Mi padre llamó vanamente a la puerta, no le contestó; en fin, se decidió hacer saltar la cerraja, y encontró al pobre joven tendido sobre su lecho, desvanecido y medio muerto de inanición.

Nosotros le cuidamos como a un hijo, como a un hermano, y desde este día, mientras encontrase una ocupación, llegó a ser el comensal asiduo de la casa.

Sin embargo, y este detalle hubiera sin duda resfriado una alma menos honrada y menos generosa que la de mi padre, nuestro huésped no creyó deber concedernos una confianza completa.

Sus maneras, ciertos hábitos de elegancia y de lenguaje indicaban un nacimiento superior a su estado. Nadie insistió por conocer un nombre que sin duda ocultaba por orgullo. Nos confesó además que pertenecía a una familia honorable y rica; sus parientes habían querido forzar su inclinación al teatro, dándole a escoger entre la miseria o el abandono de su vocación. Su elección no había sido dudosa; pero como des-

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Administración de EL BIEN PÚBLICO TARIFA DE LOS ANUNCIOS

ANUNCIOS EN CUARTA PÁGINA

Table with columns for 'Del ancho de una columna', 'Del ancho de dos columnas', and 'Del ancho de tres columnas'. It lists prices for various ad sizes and insertion counts.

ANUNCIOS EN SEGUNDA O TERCERA PÁGINA

Los anuncios publicados en segunda o tercera página pagarán doble precio que el señalado en esta tarifa para la cuarta página.

ANUNCIOS EN PRIMERA PÁGINA

Los anuncios publicados en primera página pagarán un cincuenta por ciento de aumento sobre los precios señalados para los de la segunda o tercera.

ANUNCIOS O GACETILLAS DE RECLAMO

INTERCALADOS ENTRE LA CRÓNICA LOCAL O ENTRE LOS ARTÍCULOS. Del 1 a 5 líneas, media peseta por inserción.

ESQUELAS MORTUORIAS

Table with columns for 'Del ancho de una columna del periódico', 'Media página', and 'Página entera'. It lists prices for funeral notices.

OBSERVACIONES:

- 1. Todos los anuncios se cobrarán por adelantado.
2. No se admitirá ningún anuncio que no venga bien expresado los días y sitio en que se desea su publicación.
3. Los suscriptores al periódico tienen derecho al beneficio de un veinticinco por ciento de descuento sobre los precios de esta tarifa.

Manuel Sintes Rotger. Talleres tipográficos y de encuadernación. En este establecimiento, el más antiguo de la Isla, se hacen con prontitud y esmero toda clase de impresos...

Reglamento general para la ejecución de la Ley Hipotecaria. Exposición de motivos, modelos, formularios e índices. DON ALICIO CARAVACA Y LOPEZ.

Librería Manuel Sintes Rotger. Últimas obras recibidas. ALVAREZ QUINTERO (Serafín y Joaquín) 'Dios dirá' (Comedia en 2 actos) 3'00.

De interés para los Maestros de instrucción primaria. VICENTE PINECO. Director de la Escuela Nacional Graduada en Barcelona. NORMA: Nuevo método ilustrado de escritura...

Indicador Gratuito. En esta sección publicaremos, GRATIS, todos los anuncios que se nos manden exclusivos para la colocación de mujeres. Nodriza. Hay una joven de 22 años, viuda...

Indicador Gratuito. En esta sección publicaremos, GRATIS, todos los anuncios que se nos manden exclusivos para la colocación de mujeres.

Sellos para colecciones. En la Librería de MANUEL SINTES ROTGER, plaza del Príncipe número 11, se ha recibido un extenso surtido en sellos de todas las naciones...

Comandancia de Marina. De nueve a una. Calle del Carmen. Giro Mutuo. De nueve y media a doce y media.

Se precisa comprar colecciones grandes y pequeñas de lana y lana suelta, pagándose a buen precio. Se pasa a domicilio para recados.

EUREKA. Polvos para hacer tinta negra, de inmejorable calidad, empleando únicamente agua fría. Con su empleo se obtiene una gran economía.

Comunicaciones. Estación de Telégrafos. Permanente. Calle de San Fernando. Central de Teléfonos. Permanente.

Profesora de solfeo y piano. Desear lecciones a señoras. Precios económicos. Cos de Gracia, 35, A.

Donoso Cortés sus discursos parlamentarios ORDENADOS y con un PROLOGO por DON JULIO BURELL. NOTAS y OBSERVACIONES DE D. Juan Bta. Catalá Gavilá.

Itinerarios de los Vapores-Correos. Mahón-Palma. Lunes y miércoles ocho noche. Mahón-Barcelona Directo.

Libros piadosos. Novenas para todos los Santos Recordatorios de 1.ª Comunión. En venta, plaza del Príncipe, 11, y calle Nueva, 10, Mahón.

Lapiceros de esmalte S. marca PENKALA. Estos lapiceros, que no tienen complicación alguna en su mecanismo, son de uso muy corriente por su sencillo manejo...

Boletín diario Oficinas públicas. Gobierno Militar. Horas de despacho: de nueve a una. Calle de Isabel II.

libretas de alquiler, listas de embarque, altas y bajas para la contribución industrial. De venta en esta imprenta. Obras completas. Mossén Jacinto Verdaguer. Publicadas por la ILUSTRACIÓN CATALANA en tomos de 40, 50 ó 60 céntimos.

Obras recibidas esta semana. CAMPOS Y GONZÁLEZ (Dalmacio). Contestaciones al programa de ingreso en el Cuerpo de Prisiones. 10'00.

DIEZ CUPONES como el presente, dan derecho a una ampliación fotográfica. REGALO DE EL BIEN PÚBLICO. Aprendiz. de pintura del este célebre don Francisco Oliva, carpentera de San Luis, Mahón.

Depósito en Menorca, plaza Príncipe, 11, Mahón. Depósito en Menorca, plaza Príncipe, 11, Mahón.

Correo interior. Salidas para Ciudadela. Una expedición diaria a las siete de la mañana. Los viernes dos expediciones a las siete de la mañana y a las tres de la tarde.