

CARTERA PARA DOCUMENTOS

Modelo alemán,
elegante,
y de sistema modernísimo

Altamente útil y cómoda para los comerciantes, industriales y establecimientos bancarios.

Se vende en la **LIBRERÍA DE SUCESSORES DE PAPPAL.**

Nueva 10.

Un artículo de A VOS DO DIREITO

La orgía republicana en Portugal

Lisboa 7.—En esta nación no hay ya leyes, ni derechos, ni orden social. Imperan al mismo tiempo la anarquía y el despotismo: la anarquía de los «carbonarios», que ejercen su dominio sobre el Gobierno, y el despotismo de los altos funcionarios republicanos, para los cuales no hay más ley que su capricho.

El orden es, pues, aparente y ficticio, y como dice «A voz de Direito», «nunca un pueblo vivió en estado de guerra moral más latente».

«Todos—añade el periódico citado—prevén una gran lucha».

Pinta después «A Voz do Direito» el cuadro que ofrecía Portugal antes de la revolución. Entonces gobernaban de hecho todas las clases sociales: los monárquicos evolucionistas, los conservadores, los republicanos, la Prensa.

A pesar de que la audacia se imponía, en la política la máquina nacional marchaba lógicamente, equilibradamente, dentro de la tolerancia máxima, sin saltos bruscos.

Las poblaciones portuguesas vivían antes de la revolución en un ambiente de derecho.

Peró una minoría hizo la revolución, que triunfó por la desmoralización egoísta de los adversarios.

«¿Qué existe hoy en Portugal?—pregunta a seguida «A Voz do Direito».—Una oligarquía de revolucionarios, salidos del jacobinismo del siglo XVIII, queriendo imponerse a una sociedad moldeada en las ideas del siglo XX.

Vemos a una sociedad portuguesa

culta, desmoralizada tal vez, egoísta—pero de un egoísmo culto—, dominado por un grupo guerrillero, destructivo, arbitrario, tiránico, inculco y agresivo.

Ese grupo no tiene otro criterio social que la destrucción.

¿Qué hace la República con el problema financiero? A todos los espíritus inquieta la idea de una próxima bancarrota, posible, en opinión de tratadistas financieros.

El comercio, debilitado por la atmósfera general de la especulación, empieza a luchar con la actitud reservada de los Bancos, y agotado el stock de su prosperidad, se va consumiendo en una tremenda crisis.

¿Qué nos dice la República de su régimen colonial?

¿Qué nos dice de sus planes económicos?

¿Qué nos dice de sus proyectos de mañana?

¿Qué nos habla de régimen de tratados de comercio?

¿Qué nos dice de la disminución de los derechos de Aduanas y del tráfico de buques mercantes?

¿Qué nos dice del régimen de entradas en el país, de programa financiero, burocrático; de protección a los obreros, del salario; de la indiferencia hostil de los propietarios, industriales y comerciantes, por la vida de la República y de la Nación?

El odio ciega a los hombres de la República, y los impulsa a persecuciones constantes contra los monárquicos.

La dirección de la política la llevan hombres de bajas pasiones, sectarios ignorantes o desprestigiados.

Hay muchos que se ofrecieron a la República en los primeros momentos, y que se apartan de ella para no

tener responsabilidad en la catástrofe.

La sociedad no puede vivir así, porque es un absurdo que las sociedades vivan gobernadas por el odio.

¿Gobernaba mal la Monarquía? Pero entonces todos podían fiscalizar sus errores: oposiciones monárquicas y republicanas.

Hoy gobiernan los bajos fondos de la solidaridad republicana.

Y la nación, con sus millones de católicos, sus millones de monárquicos, sus millones de republicanos conservadores, sus independientes... no tiene voto, no puede dejar que se oiga su voz.

Son quemadas las redacciones de los periódicos, como sucedió con la de «O Dia»; se destruyen los establecimientos tipográficos (los del «Diario do Porto» y «Noticias»); se echan cartuchos de dinamita en las casas de monárquicos (las del doctor Antonio Claro, Bruno, Moreira d'Almeida, Basilio Telles)...

La tiranía sangrienta no consiente que se funden diarios monárquicos, ni que al Parlamento vayan monárquicos que fiscalicen la obra de la República; saqueos al Tesoro, escándalos burocráticos, dilapidaciones... «La débauche».

El desgraciado que levanta su voz, monárquico, republicano o socialista, va al fondo de una cárcel.

No es posible que una sociedad se consuma así, vejada, ridiculizada, humillada. ¿Cómo acabará todo esto?

Si el régimen está metido en un círculo de hierro, y no hay autoridad ni para el ejercicio de la tiranía!

El caso Rivas, ¿qué significa? La deshonra. Y además el crimen quedará impune.

¿Qué representa el caso de Miragaya, la explosión de docenas de bombas?

Oporto y Lisboa están minados por logias, subterráneos, pasos llenos de dinamita...

¿Qué significa el caso de Chamusca?

«¡Abajo los zapateros!»—gritaba la multitud—. «¡No queremos ser gobernados por zapateros!»

En Chamusca, como en todo el país, gobiernan los zapateros.

Ese grito de «¡Abajo los zapateros!» es una síntesis histórica.

«A Voz do Direito» publica después del interesante artículo del señor D'Arruela, que ha causado verdadera impresión, una lista de suscripción para los muchos presos políticos que gimen en las cárceles por el capricho de los tiranuelos portugueses.

Una excelente peinadora

recién llegada de Barcelona, ofrece sus servicios a todas las señoras de esta ciudad. Vá a domicilio y peina en su casa, calle de San Sebastián, número 1, letra A.

SE DAN LECCIONES

3-6

Las negociaciones

Se anuncia ahora que se va a dar gran impulso a las negociaciones franco españolas sobre Marruecos. Buena falta hace. Llevamos no sabemos cuántos meses de tira y afloja, y a la hora presente nadie sabe si hemos llegado a ponernos de acuerdo en algún punto con la vecina nación.

El único termómetro para saber el curso que siguen las negociaciones, es el rostro del señor Canalejas. Los periodistas que le visitan en el Palacio de la Presidencia, según sus gestos, lanzan la nota optimista o pesimista, pero el Sr. Canalejas es un termómetro tan sensible, que su cara se trasmuta a cada momento por la cosa más insignificante.

Y el país, concluye por no saber a qué atenerse porque le resulta, que cuando el termómetro debiera marcar algunas décimas, señala varios grados y esto lo llena de confusiones.

Mucho celebraríamos que las noticias que llegan ahora sobre impulso a las negociaciones pendientes, se confirmasen.

DON JUAN SAURA,

ABOGADO,

abre de nuevo su bufete en la calle de Pi y Margall (antes Castillo), número 7. 6-9

Zulueta y el Rey

Copiamos de «La Vanguardia» de Barcelona:

«Uno de nuestros redactores habló en Tortosa con Luis Zulueta, que se muestra satisfechísimo de las atenciones con que le honró el Monarca.

Dice el diputado que, durante el almuerzo, don Alfonso trabó conversación con él.

Entonces Zulueta expresó al Monarca su agradecimiento por habersedignado asistir a una fiesta patrocinada por un republicano.

Le contestó el Rey, que antes que las ideas políticas, estaba la riqueza nacional.

A continuación le preguntó: —¿Y a qué grupo pertenece usted?

—Señor—repuso Zulueta, yo me inspiro en las doctrinas de don Gumersindo de Azcárate, mi maestro.

Don Alfonso hizo grandes elogios del insigne político.

Al enterarse de que Zulueta va publicar un libro sobre cuestiones de agricultura, le pidió que cuando edite la obra le dedicase un ejemplar.

Zulueta no ocultaba la satisfacción que le ha producido la actitud del Rey.

No es la primera vez que S. M. el Rey da muestras de su amplio espíritu patriótico, y ello debiera ser divulgado mucho, para que llegase a conocimiento de todas aquellas personas que pintan como conviene a sus intereses políticos la figura de nuestro augusto Soberano.

Para vender

Lo está una casa en el pueblo de San Luis, situada en el Cos, calle de San Luis, frente al «Teatro Nuevo», número 65.

Para informes, en la calle de Hannover, número 17, ó en la Conserjería del casino «La Unión», Nueva, número 1.

Teatros

En el Principal

Se han exhibido interesantes estrenos de preciosas películas, entre las cuales muchas de ellas son verdaderas obras de arte. Las ha habido para todos los gustos: cómicas, históricas, dramáticas, panorámicas, etc.

En el de Verano

El sábado púsose en escena «Molinos de viento» y «El pobre Valbuena».

La primera alcanzó una feliz interpretación, siendo varias veces aplaudidos los artistas. La segunda, chistosísima por sus situaciones cómicas en la que descuella el barítono don Pablo Vidales, fué el verdadero entretenimiento de la velada. Fué muy aplaudido el baile japonés en el que dicho señor Vidales demuestra una habilidad que muchos actores envían-diarían.

Por la tarde de anteaer se estrenó «El pollo Tejada» que es una crítica muy ingeniosa contra el tardío amor

de los viejos verdes. La representación de «El pollo Tejada rayó a gran altura, no solo por la labor de los artistas sino por el vestuario y mise en scène.

Por la noche acudió un número exorbitante de espectadores a ver la representación de «La Casta Susana»; basta decir que desahuchadas todas las localidades, tuvieron que agregarse sillas circulares, quedando defraudadas las esperanzas de muchos que tuvieron que volverse atrás por no haber podido pescar localidad. De modo que no es exagerado decir que anteaer noche fué tanta la concurrencia que asistió, que el «Teatro de Verano» resultó pequeño.

PÉRDIDA

En el teatro o salida del mismo se perdió un monedero pie, color marrón, conteniendo varios objetos. Se gratificará a la persona que lo entregue en esta imprenta.

Crónica municipal

ALCALDÍA DE MAHÓN

Los individuos que a continuación se expresan, afectos al regimiento infantería de Mahón, número 63, se servirán pasar por estas oficinas municipales a recoger su licencia absoluta que les será entregada mediante el canje de los pases de segunda reserva:

Antonio Orfila Pons, Francisco Benito Pons, Juan Barceló Mascará, Juan Pons Morlá, Francisco Llopis Cantallops, Juan Pons Salom, Bernardo Dols Cañellas, José González Arge, Sebastián Obrador Expósito y Nicolás Vidal Expósito.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.—Mahón 10 Mayo de 1912.—El Alcalde, Francisco Bals.

Los individuos que a continuación se expresan, afectos a la comandancia de artillería de Menorca, se servirán pasar por estas oficinas municipales a recoger los pases de reserva activa que les serán entregados mediante el canje con los que obran en su poder de licencia ilimitada:

Martín Florit Sintes, Juan Sintes Otero, Antonio Previ Coll, Antonio Gomila Salas, José Torres Costa, Antonio Vinent Vinent, Miguel Sanz Sans, Rafael Sintes Tuduri, Salvador Timoner Payeras, Juan Vinent Villalonga, Antonio Guasteví Sanz,

—La joven que así apellidais es hermana de mi pobre amo, por más que no pueda llevar el glorioso nombre de su padre, y estoy dispuesto a salvarla ó a morir por ella.

—¿Es cierto lo que decís? exclamó Terne radiante de alegría.

—Tan cierto, como que toda mi familia ha servido siempre y seguirá sirviendo a la casa de Horn.

—Os felicito sinceramente, caballero, dijo el coronel con mal disimulada ironía; he ahí vuestra rami-llera convertida en princesa. Parece este un cuento de hadas.

—Pero me vuslvo loco, repuso Terne; su madre, la mujer de ese odioso Barba-Blanca, me habló en cierta ocasión de las injustas sospechas de ese hombre, y me juró...

—¿Quién? ¿La tabernera de La Espada de Madera?

—Sí, la señora Margot. Engañaba a su marido, como me engañaba a mí, afirmando...

—La señora Margot no es madre de Violeta ni Barba-Blanca su padre.

—Estais diciendo una insensatez, gritó el caballero.

Un mudo paralelo al torrente dejaba un cauce de cuatro toesas de ancho, por donde se precipitaban las aguas que movían la rueda. Una presa transversal cortaba el resto del río, y por medio de compuertas reunía una gran masa de agua, cuyo nivel subía ó bajaba según era necesario.

Esta disposición, común á todos los molinos del mundo, permitía al molinero detener la rueda cuando le parecía con solo cerrar las compuertas. El torrente volvía entonces hacia la orilla derecha, y no recibiendo ya impulso el rodezo, se separaba inmediatamente la máquina. El mecanismo moderno, consistente en elevar la rueda para sustraerla á la acción del agua, era entonces desconocido.

Cuando el grupo entró en el albergue del coronel, las compuertas estaban alzadas y las piedras andaban, á pesar de la ausencia del molinero.

Lo primero que hallaron nuestros huéspedes fué una vasta sala llena de sacos de harina apiladas que ser-

que, á pesar de hallarse también rendida y casi extenuada por el cansancio, se encargó de atender á Gúdula desabrochándola en seguida para que respirara con libertad.

Al abrir el corpiño encontró Violeta un objeto que pendía del cuello de la enferma por medio de un cordón negro, que rompió, y tiró al suelo y que Lievin se apresuró a recoger. A poco empezó Gúdula á respirar, sus pálidas mejillas se colorearon y abrió los ojos.

—Llévala arriba, dijo La Junquera; allí hay colchón, mantas, guardiente para frías y cuanto necesitais para que entre en calor; su amiga la cuidará; vámonos á la mesa.

Violeta deseaba que la dejaran sola y aprobó sin vacilar el consejo de La Junquera. La indisposición no presentaba síntomas graves, y desde luego creyó Violeta que descansando un poco se restablecería.

Terne y Lievin se retiraron con el coronel.

—¿Qué tal, caballero, que os parece eso? dijo La Junquera chanceán-

dose. ¿Creais ahora que en campaña es un molesto bagaje la mujer?

—Coronel, contestó Terne secamente, faltais á vuestra palabra volviéndome á hablar de este asunto.

—No os enfadéis, querido, pues bien merece indulgencia un viejo soldado que ha visto fracasar por causa de las mujeres muchas y muy bien combinadas empresas.

—La joven que en este momento sufre me ha salvado dos veces, interrumpió Terne.

—Veremos lo que sucede ahora, contestó el incorregible La Junquera. Pero dejemos esto á un lado y sentémonos. Amigo flamenco, muy entretenido estais con esa baratija; ¿no pensais comer por darle vueltas? añadió el coronel volviéndose hacia Lievin.

El flamenco efectivamente contemplaba abstraído el objeto que Violeta arrojó del cuello á Gúdula.

—Es un escapulario, decía entre dientes, un escapulario bordado de rojo sobre fondo negro muy deteriorado... Juraría que es el mismo.

Juan Lopez Gimenez, Francisco Sanchez Clar y Miguel Pons Fons. Lo que se hace publico para conocimiento de los interesados.—Mahón 10 de Mayo de 1912.—El Alcalde, Francisco Bals.

Los individuos que a continuación se expresan se servirán pasar por estas oficinas municipales a recoger su licencia absoluta que les será entregada mediante el cange de los pases de segunda reserva que obra en poder de dichos individuos.

Francisco Gomila Palliser, Bernardo Juanico Ponseti, Felipe Lopez Gea, Juan Olives Cardona; José Vadedell Expósito, Julián Carreras Franciesco y Jacinto Costa Pi.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.—Mahón 10 de Mayo de 1912.—El Alcalde, Francisco Bals.

AYUNTAMIENTO DE MAHON HIGIENE Y SANIDAD

Al objeto de evitar el peligro de contagio de enfermedades infecto-contagiosas por medio de papeles usados, el Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 8 del actual, acordó prohibir el empleo de papel usado para envolver las substancias alimenticias.

En consonancia con el antes mencionado acuerdo, queda, en beneficio de la salud pública, prohibido emplear en los mercados, tiendas y demás puestos de venta de esta ciudad y su término, toda clase de papel usado para envolver los géneros, pudiendo tan solo hacerse con papel blanco o de estraza, nuevo, sin mas impreso, en todo caso, que el anuncio del comercio.

Queda igualmente prohibido el empleo de papel usado para cubrir las paredes interiores de los cajones, esteros y demás que contengan toda clase de alimentos, incluso las cestas que emplean los particulares para guardar las carnes, pescados y otros alimentos que adquieren en los mercados públicos.

Los contraventores incurrirán en la multa de 5 a 25 pesetas, que se impondrá tanto al vendedor como al comprador.

La guardia municipal y los vigilantes de mercados quedan especialmente encargados de vigilar este importante servicio y hacer cumplir el presente bando.

Mahón 13 de Mayo de 1912.—El Alcalde-Presidente, Francisco Bals.

CULTOS

Santo de hoy.—Stos. Bonifacio, Pascual y Justo. Santo de mañana.—S. Isidro labrador. Visita á la Corte de Maria.—Mañana se hace a Ntra. Sra. del Rosario en Santa Maria. Oracion de las Cuarenta-Horas en la iglesia del Asilo de Huérfanas, estando el Señor de manifiesto por la tarde desde las 7 hasta las 8 y media.

Helados

En la Pastelería de don Lorenzo Carreras, plaza del Príncipe, 7, se encontrarán todos los días desde el jueves 16 del corriente.

Teatro Principal

CONCIERTO vocal e instrumental que tendrá lugar mañana miércoles, organizado por el Ateneo Científico, Literario y Artístico, a beneficio de los pobres que socorre la Asociación de Beneficencia Domiciliaria de Mahón.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

I. WAGNER.—Overtura de la ópera «Tannhauser», por las músicas de los regimientos números 63 y 70, dirigidas por don León Pérez.

II. ALFREDO GUEDEA, «Caridad», poesía leída por el autor.

III. SAINT-SAENS.—«Marcha Heroica», para dos pianos a ocho manos, por la señora doña Honorina García de Jiménez, señoritas Pilar Baquero y Angeles Rodrigo y señor Bellissimo.

IV. MASSENET-ALDER.—Trío de la ópera «Manón», para violín, violoncello y piano, por los señores Palliser, Soler y Bellissimo.

V. CHOPIN.—«Rondó» a dos pianos, por la señora García de Jiménez y el señor Díaz Giles.

VI. X... «Noche serena (estreno) coro a voces solas, por el Orfeón del Ateneo dirigido por el maestro Bellissimo. (Poesía de don José Zorrilla).

SEGUNDA PARTE

WAGNER.—LA CENA DEGLI APOSTOLI, cantata bíblica, por el Orfeón, con acompañamiento de armonium y orquesta, bajo la dirección del maestro Bellissimo. (Letra de Wagner, traducida del alemán por Arrigo Boito).

TERCERA PARTE

I. FLOTOW.—Sinfonía de la ópera «Marta», por la orquesta dirigida por el maestro Bellissimo.

II. SCHUBERT.—«Momento musical», piano por el señor Díaz Giles.

III. SCARLATI.—«Ballade» por el señor Díaz Giles.

IV. ALBENZ.—«Aires andaluces», por el señor Díaz Giles.

V. SAINT-SAENS.—«Danza macabra», por las músicas de los regimientos números 63 y 70, dirigidas por don Nadal Torradell.

VI. DIAZ GILES.—«Auras de Gloria», himno de la Academia de Infantería, por el Orfeón, acompañado por la música y banda del regimiento número 70 y dirigido por el autor. Pianos Chassaigne.

A las nueve de la noche.

La cena de los Apóstoles

Cantata bíblica para voces de hombres y orquesta. Letra y música de Ricardo Wagner.

DATOS ILUSTRATIVOS

Entre las muchas obras literarias que sobre el gran Maestro he leído, ninguna hace especial mención de esta Cantata, y no debe ser ciertamente porque la obra en cuestión, por sí sola, no basta a dar el título de maestro al que la escribió. Más, absorba la atención artístico musical en las grandes creaciones teatrales del genio de Leipzig y tal vez porque en muy pocas ocasiones, creo, se haya ejecutado dicha obra, ha sucedido que la humana inteligencia no haya parado mientes en esta producción menor del gran reformador. Ricardo Wagner había nacido operista y su objeto principal fué siempre el teatro.

La Cantata bíblica que nos ocupa y que por primera vez va a ejecutarse en esta ciudad, con los limitados elementos, bien entendido, de que se pueda disponer, merece un puesto de honor entre las obras de su género. Y si pluma mejor cortada que la mía emprendiese el estudio detallado de las diferentes partes que la componen, llenaría una laguna injustificada en los libros que tratan de su autor.

Por el título de la obra puede uno formarse concepto del argumento de ella, que no es sino el acto en que los Apóstoles, estando en el Cenáculo, esperaban el cumplimiento de las promesas divinas. La letra de esta Cantata, como he dicho, es del mismo Wagner. Cuando la leí por primera vez me pareció imposible que un protestante como él hablara con tanto entusiasmo de la Encarnación del Verbo, de su Generación eterna y de la Presencia Real en la Consagración Eucarística; como del Espíritu Santo, de la Fe, de nuestra Salvación eterna, de la Eucaristía, de la Hostia Santa y de Roma, definiendo el Area del Verbo.

Empieza la obra con un coro de los Neófitos, esto es, de los convertidos a la religión cristiana, que se dirigen recíprocamente al saludo cristiano en el nombre del Señor. Dicen que vienen a reunirse en un santo banquete, para conmemorar con amor eterno aquel Dios que los dejó en penas. «Venid, siguen diciendo, todos los que tenéis hambre y sed; venid, que un Dios os da su sangre y su carne. Y si un tal consuelo llega a vuestros corazones ¿cuál furor podéis temer que pueda haceros desfallecer?»

Un grupo de ellos dice: «Ya sobre nosotros están las amenazas de los reyes; ya de negros nubarrones el cielo está cargado y nosotros que aquí juntamos las manos en señal de

piudad, ¿quién nos dirá mañana donde estaremos orando?»

Otro grupo añade: «¡Armémonos todos! el piadoso núcleo que suspira hacia el cielo aumenta de día en día.»

Y el grupo anterior prosigue: «La furia de los pervertidos aumenta siempre. ¡Armémonos, pues, de fe verdadera y todos, con el rostro al suelo, llevémos a nuestro Señor en el corazón; y extendiéndose más los dos grupos en cristianas consideraciones y reflexiones piadosas, otro grupo repite: «Venid todos los que tenéis hambre y sed; venid que un Dios os da su sangre y su carne. Y si un tal consuelo llega a vuestros corazones, ¿cuál furor podéis temer que pueda haceros desfallecer?»

La belleza que encierra la música de estos fragmentos citados (voces solas) no es para decirse. La fusión de la melodía del Venid todos con la melopeya de la música de los dos grupos antedichos, está hecha por mano maestra. Wagner, en esta primera parte de su Cantata, da una prueba más de su insuperado talento en mover la masa coral, como mueve la instrumental.

Y viene el canto de los Apóstoles, celestial, paradisíaco. ¡Qué sabor bondadoso! ¡Qué dulzura evangélica! Hablan a los Neófitos como les dicta Dios Nuestro Señor.

A este canto sigue la plegaria de los Neófitos para que el Espíritu Divino les defiendan de los potentados de la tierra, les consuele, les salve de los peligros de la guerra y ellos predicarán la santa palabra divina, insistiendo en que descienda sobre ellos el espíritu del cielo. A esto, voces de lo alto contestan: «Santos héroes, el Espíritu mio ya desciende a vosotros de lo alto del cielo. Animo, pues, id a esparcir la fe y la virtud por la tierra.» Y de repente un ruido parecido al que produce el rayo sacude los fundamentos del Cenáculo, y sobre la frente de cada uno se ven caer breves lenguas de fuego llojero.

El Espíritu de Dios entonces respaldado. Un hálito sagrado se apodera de todas las almas. Los toscos artesanos, que antes había helado el terror, se transforman en héroes, y son camponeses de la Fe.

La obra acaba con un himno a la Bondad Divina, magnificada y alabada por los siglos de los siglos.

De la grandiosidad de la parte orquestal, que entra después de las voces que vienen de lo alto, no se habla. Los que hemos oído los grandes efectos y el gran partido que sabe sacar Wagner de los núcleos que componen una orquesta, no quedaremos defraudados.

Para vender

Lo están los armarios y mostrador de una tienda, propios para toda clase de negocios. Informarán en esta imprenta. 65

MAHON

A la una de la tarde de ayer entró en nuestro puerto, fondeando felizmente, el vapor correo «Mahón» que manda don Tito Ginart, sufriendo un retraso de cinco horas.

La causa de la tardanza fué la densísima neblina que encontró el buque en su travesía.

Condujo pasaje, correspondencia y carga general.

Por la noche emprendió viaje para Palma.

Esta mañana ha zarpado con dirección a Alcadia y Barcelona el vapor «Isla de Menorca».

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre el anuncio de la Alcaldía, respecto al uso de papel usado para envolver alimentos.

A bordo del «Mahón» ayer llegó nuestro paisano y amigo don Luis Rodríguez Moncada acompañado de su distinguida esposa, que vienen a pasar la temporada veraniega entre nosotros.

Sean bien llegados los apreciables esposos Rodríguez de Moncada.

La «Eléctrica Mahonesa», en el anuncio que publicamos en otro lugar de este número, explica la causa que obligo a los motores eléctricos, instalados por dicha compañía, a detener su marcha en el día de ayer.

Con esa franqueza y justificada explicación quedarán indudablemente complacidos los abonados que experimentaron las contrariedades del paro de motores.

Promete, según nuestras noticias, que ha de estar muy animado el brillante concierto vocal e instrumental, organizado por el Ateneo Científico, Literario y Artístico, que en la noche de mañana se celebrará en el Teatro Principal a beneficio de los pobres que ampara la Asociación de Beneficencia Domiciliaria de esta ciudad.

Llegadas en el correo de ayer las listas oficiales de la Lotería Nacional correspondientes al sorteo verificado el día 10 del corriente mes han resultado agraciados con 800 pesetas cada uno los billetes números 1.007, 4.838 y 18.382 vendidos por la Administración de Loterías número 2 de esta ciudad. Arravaleta, 27.

Se hallan a la venta los billetes pertenecientes al sorteo que ha de tener lugar el día 20 del presente mes, cuyo precio es de 50 pesetas el entero y 5 pesetas el décimo.

Por la Comandancia de Marina de esta provincia se anuncia el próximo examen de patronos de Pesca, a fin

de que los que deseen sufrirlo presenten la instancia correspondiente en papel sellado de diez céntimos. El término de presentación de solicitudes termina el día 31 del actual.

Esta noche en el Teatro de Verano se pondrá en escena la zarzuela en un acto «El fin del mundo».

Próximamente se preparan acontecimientos teatrales que llamarán poderosamente la atención del público.

Recaudado por concepto de consumos los días 10, 11 y 12 Mayo:

Table with 3 columns: Date, Tariff, Amount. Rows include Día 10, Día 11, and Día 12 with first and second tariff amounts.

Sociedades y Corporaciones

LA MARÍTIMA

COMPANIA MAHONESA DE VAPORES

Quedando pendientes del cange por Resguardos nominativos algunas acciones al portador de esta Sociedad, queda ampliado el plazo para su presentación en las oficinas de la Dirección a los sábados de cada semana, encareciéndose a los señores accionistas tengan a bien presentarlas puesto que según el contrato actual no pueden ser el portador las acciones de esta Sociedad. Mahón 11 Mayo de 1912.—Por «La Marítima», Compañía Mahonesa de Vapores.—El Director Naviero: P. A.—V. Montañari.

LA ELECTRICA MAHONESA

En vista de las reclamaciones recibidas de una porción de industriales que usan motor eléctrico y que ayer tarde hubieron de parar sus trabajos, con los perjuicios consiguientes, hemos de hacer público, para conocimiento de nuestros abonados, que el paro de ayer fué completamente ajeno a nuestra voluntad y motivado por las averías y corto-circuitos que los instaladores de don Antonio Sintes hicieron en determinadas líneas nuestras al tender conductores desde la fábrica de hielo al taller de los señores Bagur Aloy, Hermanos.

Habiéndonos quejado de lo ocurrido, es de esperar que estos trabajos se efectuarán en lo futuro por personal competente y que no se repetirán tales perjuicios.—Mahón 14 Mayo de 1912.—Francisco F. Andreu y C.

Nodrizas

De Palma, de 19 años, se ofrece para criar en casa de los padres. Razón, en la calle de San Lorenzo, número 26.

—¿Estais loco, Lievin? le preguntó Terne, sorprendido de aquella actitud. —¡A fe mia, exclamó el servidor del difunto conde de Horn, que se parece extraordinariamente... Abrámosle, á ver si por casualidad... No; es imposible... Y habiéndolo consigo mismo, deshizo los cordones que cerraban las dos caras del escapulario y sacó de él un papel amarillento. —¡Dios mío! exclamó al leer su contenido. ¡Es ella! —¿Quién es ella? ¿Qué decis? preguntó con impaciencia el caballero. —¡Leed, señor, leed! ¡Leed este escrito! Terne leyó en alta voz: «Me llamo Gúdula, y nací el 9 de Diciembre de 1703.» —¿Y qué dijiste? —Que yo mismo lo escribí en este papel há más de diez y seis años. —¡Vos! —¡Yo mismo! Es una historia dolorosa... si os contara... —Vamos, una historia romántica,

tarnos quiero explicar la posición que ocupamos. En el tejado hay una especie de garita desde la cual se descubre mucho terreno, y donde voy á ponerme en seguida de centinela por si me avisan que ha llegado el buque, le cual sabré por la aparición de una luz roja puesta en el mástil del barco de Daoulas. Esa barra de hierro que veis ahí sirve para deshacer el puente y echarlo al río, si preciso fuere, sin más que forzarla un poco. ¡Pero no decis nada á ese magnífico salmón que ayer pesqué y condimenté á mi gusto? ¡Tampoco merecen un saludo estas botellas de Oporto, regalo de mi amigo Ochotorena capitán de la carabela? —¡Lievin! esta pobre niña se pone mala, interrumpió Terne corriendo á socorrer á Gúdula, cuyo semblante se descomponía por momentos. La huérfana se dejó caer en brazos del caballero, que la colocó, con ayuda de Lievin, sobre una pila de sacas; pero la joven necesitaba auxilios que Terne no podía prestarle. Afortunadamente estaba allí Violeta,

vían de asiento, además de tres ó cuatro taburetes de madera dispersos alrededor de una larga mesa, cubierta de provisiones, cuya abundancia atestiguaba las cualidades hospitalarias de Daoulas y el excelente apetito del coronel. Veíanse restos de un gigantesco salmón, un monumental pastel de caza, cuya mitad había desaparecido entre las mandíbulas de La Junquera, y un centenar de botellas colocadas en masa; respetable falange que el viejo soldado había empezado á combatir, dejando los cascos vacíos á derecha é izquierda de la mesa. Una escala de cuerda servía para subir al piso principal, que era la habitación de Daoulas al mismo tiempo que almacén de granos. —Debajo estaban las piedras, los cedazos y demás útiles del molino. —Amigos míos, gritó el coronel, debéis tener hambre y conviene tomar un refrigerio. En la guerra lo más prudente es alimentarse, y en guerra estamos mientras tengamos un pie en Bretaña. Pero antes de ir

dijo La Junquera en tono burlón. Por los cuerpos de Argenson, que vais á completar el cuadro caballeresco de mi amigo. —Hace tiempo que os hubiera revelado el secreto que tanto os interesa, caballero; pero me propuse callar hasta que estuvieramos en puerto seguro. Ahora la cosa cambia de aspecto. —¡Acabemos! exclamó Terne con mareadas muestras de impaciencia. Le parecía que la historia á que se refería Lievin había de estar enlazada con la de Violeta, que le había empezado á contar el flamenco á orillas del Sena tres días antes de ser ejecutado el conde de Horn. —Señor, comenzó Lievin, no soy tan bueno como suponeis. Si os he acompañado en esta expedición peligrosa, exponiendo la vida, no lo atribuyáis al afecto que os profeso, sino al propósito de amparar á una joven por cuyas venas circula la noble sangre de Horn. —¡Violeta! exclamó Terne precipitadamente.

COTIZACIONES

CREDITO MERCANTIL DE MENORCA BOLSA DE BARCELONA... Interior contado F. 84'90

Paga el cupón Deuda Amortizable vencimiento 15 del corriente.

Cotización de la Plata FACILITADA POR LA CASA MARRET-BONNIN FIGUEROA Y C.ª DE BARCELONA... Precios de venta El Kilóg. Pesetas

id. 750 id. 00'00 id. 600 id. 00'00 Depósito de bolas ley 800 mm. Depósito en Mahón: Plaza Arravaleta, 7.

Crisoles ingleses clase superior al número a 0'40 Bolas de varios tamaños y números, precio según número y ley.

Libras cheque. 26'76 Interior contado 86'55 Abonos 3 por 100 de interés en depósito a plazo fijo

Consultorio Juridico-administrativo DIRIGIDO POR LOS ABOGADOS D. Pedro Pons y D. José Vidal

Conferencias telegráficas

Servicio especial de nuestro corresponsal en Barcelona

De Madrid Las Cortes SENADO

Presidiendo don Eugenio Montero Ríos se abre ayer tarde la sesión de la Alta Cámara. En el banco azul se nota la presencia del ministro de Gracia y Justicia señor Arias Miranda.

CONGRESO

Como el señor Conde de Romanones no se encuentra aun bien restablecido del accidente que sufrió el pasado sábado en el Congreso, preside la sesión de ayer tarde el primer Vice-presidente señor Aura Boronat.

sin que haya lucro alguno para la Hacienda pública. Por esa circunstancia, añade el señor Azcárate, la ironía popular le denomina, tergiversando términos, España del banco.

NOTICIAS VARIAS

Escasez de noticias Como el debate político era la cuestión que animaba el Congreso y todos los centros y tertulias políticas, existe escasez de noticias, preparándose ya los prohombres para el próximo veraneo, que está ya a las puertas, pues el calor va apretando de firme y haciendo decidir a la gente a buscar temperaturas más frescas en las poblaciones del litoral.

Los pobres vitorearon a Su Majestad la Reina doña Victoria, que tantas acciones caritativas está realizando y que tanto interés demuestra por los pobres. Entrega de una casa El jefe del Gobierno, señor Canalejas, asistió al acto de entrega de una casa, situada en la ciudad lineal, costeada por el diario de Madrid «A B C».

Violento ciclón

Ayer se desencadenó sobre esta villa y sus contornos un violento ciclón, que ha tronchado árboles y derrumbado chimeneas. La impetuosidad del viento fué extraordinaria y hubo momentos en que se temía derrumbase algunas casas más expuestas a la furia del vendaval.

Disposiciones Se asegura que en los ministerios se está preparando la promulgación de una Real Orden análoga a la de Fomento, respecto a las gratificaciones que perciben los empleados. Se desea igualmente en todos los ramos extirpar el abuso de esa dualidad de sueldos, obviaciones y gratificaciones que percibían los agraciados, algunos de los cuales habían logrado disfrutar de pingües remuneraciones.

Espectáculos Teatro de Verano

Gran compañía de opereta y género chico dirigida por el primer actor Don Enrique Parras y el Maestro Concertador Don José R. Villalonga Función para esta noche La reprise del fenómeno político en un acto y tres cuadros El fin del mundo A las nueve. Guardia Municipal Servicios prestados Día 11.—El guardia señor Moll ha denunciado a dos vecinas de la calle de San Alberto, por sacudir esteras o alfombras en la vía pública.

Centro de Contratación mercantil A CARO DE D. Pedro Sintés Cardona CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO Domicilio, calle del Angel, n.º 13 A, Principal, Teléfono, n.º 96 Horas de despacho, de 10 a 12 Este Centro que cuenta con un personal activo e idóneo, se encarga del despacho en comisión de los siguientes asuntos: Compra venta de valores industriales y del Estado.

Boletín Diario Oficinas públicas

Gobierno Militar.—Horas de despacho: de 9 a 1.—Calle de Isabel II. Delegación del Gobierno.—De 9 a 1.—Calle de Gracia. Ayuntamiento.—De 9 a 1.—Plaza de la Constitución. Juzgado de 1.ª Instancia.—De 9 a 1.—Claustro del Cármen. Juzgado Municipal.—De 9 a 1.—Ajonso III. Aduana Nacional.—De 9 a 1.—En los muelles de Sol a Sol, Anden de Poniente. Delegación de Hacienda.—De 9 a 1.—Anden de Poniente. Comandancia de Marina.—De 9 a 1.—Calle del Cármen. Giro Mútuo.—De 9 y media a 12 y media.—Puente del Castillo. Zona de Reclutamiento.—De 9 a 1.—Calle de San Roque.

Biblioteca Pública.—De 9 a 2.—Plaza de San Francisco. Museo Municipal.—Los jueves de 3 a 5 y los domingos de 10 a 12, en el Ateneo Científico, Literario y Artístico.—Plaza del Príncipe. Dispensario Oftalmológico Municipal y Consultorio de enfermedades quirúrgicas (Hospital Civil).—Consulta: los lunes, miércoles y viernes de 9 a 11 de la mañana. Giro postal.—En las Oficinas de Correos todos los días de 9 a 11. Comunicaciones Estación de Telégrafos.—Permanente.—Calle de San Fernando. Central de Teléfonos.—Permanente.—Calle del Bastión. Oficinas de Correos.—Calle de Isabel II. HORAS DE DESPACHO Certificados y valores Todos los días de 9 a 12; además los lunes y miércoles de 18 a 19 y los jueves y domingos de 15 a 16. Giro postal Todos los días de 9 a 12. Paquetes postales Imposición: todos los días de 10 a 12. Entrega a destinatarios: todos los días de 11 a 13. Lista Todos los días de 10 a 13. Recogida de buzones en las expendedorías Una recogida se verifica todos los días a las 13; y los días de correo, otra una hora y media antes de la salida de los vapores. ITINERARIOS DE LOS VAPORES-CORREOS MAHÓN-PALMA Salidas.—Miércoles y lunes 8 noche. Llegadas.—Jueves y martes. PALMA-MAHÓN Salidas.—Sábado y miércoles 7 tarde. Llegadas.—Domingo y jueves. MAHÓN-BARCELONA Salidas.—Domingos 5 tarde, martes 9 mañana vía Alcudia y jueves 5 tarde. Llegadas.—Lunes, miércoles y viernes. BARCELONA-MAHÓN Salidas.—Martes 6 y media tarde, jueves 4 tarde y domingo 6 y media tarde. Llegadas.—Miércoles, viernes y lunes. CIUDADELA-ALCUDIA Salidas.—Martes y jueves 11 mañana. Llegadas.—Martes y jueves. ALCUDIA-CIUDADELA Salidas.—Miércoles y viernes madrugada. Llegadas.—Miércoles y viernes. CIUDADELA-PALMA Salida.—Viernes 8 noche. Llegada.—Sábado. PALMA-CIUDADELA Salida.—Lunes 7 tarde. Llegada.—Martes.

GRAN variedad en orlas, viñetas y tipos para impresiones finas, programas, carnets menús, cartas y sobres comerciales, facturas, etc. etc., se han recibido en los talleres tipográficos de

Sucesores de Parpal

Impresos oficiales á precios reducidos

LIBRETAS de alquiler, listas de embarque, fés de vida, altas de contribución industrial, etc. etc.

En la sección de librería, se encontrará toda clase de artículos de escritorio, papelería y estuchería.

Libros de comercio, libretas, agendas, cuadernos de notas, cestas papeleras, tinteros, escribanías, etc., etc.

Tienda: Nueva, 10.

Talleres: Rampa Abundancia, 16.

ESTAMPAS

DE SANTORAL y propias para primera Comunión.

CARNETS DE IDEM

Precios increíbles.

Se hallan en la imprenta de este Diario.

Para seguir en buena salud:



Purificad

Regenerad

Fortificad

VUESTRA SANGRE

con el

DEPURATIVO RICHELET

Todos los que son cuidadosos de su Salud, aunque no padeciendo ninguna enfermedad, deben de tomar dos ó tres veces por año, el tratamiento del Depurativo Richelet.

ESTE PRECEPTO NO SE DEBE NUNCA PONER EN OLVIDO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y PRINCIPALES BOTICAS DE ESPAÑA

Depositarío General para toda España

DON FRANCISCO LOYARTE

Calle S. Martial, 83. esquina á San-Ignacio de Loyola, 9

SAN-SÉBASTIAN

Laboratorio L. RICHELET, en SEDAN (Francia).

Société generale de Transports marítimos á vapeur

Línea de Buenos Aires

Saldrá de Barcelona el 21 de Mayo directamente para Buenos-Aires, el magnífico y rápido vapor francés

VALDIVIA

admitiendo carga y pasaje.

Consignatarios en Barcelona: Ripol y C.ª, Dormitorio de San Francisco, 25, principal.—Barcelona.

Este anuncio está aprobado por la Junta local de Emigración de Barcelona.

IMPERMEABLES INGLESSES
"NEPTUNO"

A la medida. Telas superiores.

Clases y precios sin competencia.

Referencias: Doctor Orfila, 10, Mahón, y en Ciudadela don Clemente Casanovas.

DISPEPSIA

y enfermedades del estómago é intestinos

se curan en poco tiempo el 98 por 100 de los enfermos á quienes su médico receta para las afecciones de las vias digestivas el

ELIXIR SAIZ DE CARLOS

(Stomalix)

el mejor y más seguro medicamento, como lo demuestran 15 años de éxitos constantes en el mundo entero, para combatir las *digestiones perezosas, sueldad de la lengua, pérdida de apetito, acedias, dolores y ardor de estómago, vómitos, nártigo estomacal, cólicos, flatulencias, diarreas en el adulto y en el niño, incluso en la época del destete.*

CURA estas afecciones porque quita el dolor y molestias de la digestión, auxilia el poder digestivo, abre el apetito, tonifica y el enfermo se nutre y digiere sin dificultad.

Deventa en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo foliote á quien lo pida.

LEGÍTIMO ANÍS ESTOMACAL HIGIÉNICO

Marca Fumero



J. PONS SINTES Y COMP. MAHÓN-BALEARES

Anís España

Fabricación especial de J. Pons Sintes y Comp.

Premiado con Medalla de Oro

Exposición de Buenos-Aires 1911

RAMPA DE LA ABUNDANCIA, 26, MAHÓN

mp. Sucesores Parpal, Rampa Abundancia, 16.—MAHÓN

SOBRE-MONEDERO

para la circulación por correo de valores en metálico

Servicio Postal Oficial creado por R. D. de 30 Nbre. 1899

El sobre Monedero circula entre todos los pueblos de la península, Islas Baleares, Canarias y costa de Africa, y donde no haya Administración de Correos están obligados á admitirle á la circulación los carteros y peatones rurales. El Sobre Monedero es el medio mas cómodo, sencillo y seguro para remitir dinero por correo, certificado, desde 5 céntimos hasta 50 pesetas; en cualquiera clase de moneda y en toda clase de fracciones.

Con el Sobre Monedero se evitan al público las molestias de todos los sistemas de giros; no es necesario el requisito de conocimiento y se entrega por el cartero en el domicilio del destinatario, aunque sea en la aldea mas pequeña. Indispensable para encargos al comercio, suscripciones de periódico, pedidos de libros, pensiones, mesadas etc., etc. Único que resuelve las dificultades del giro en pequeñas cantidades. El Sobre Monedero tiene la garantía del Estado que abona la cantidad declarada en caso de extravío. El Sobre Monedero se vende en los estancos, administraciones, estafetas de correos y carterías, librerías, tiendas de objetos de escritorio, etc., etc. al precio de 25 céntimos. Los pedidos de los estancos se harán en las oficinas de la Compañía Arrendataria de Tabacos en cada provincia; los demás pedidos á las oficinas de la Sociedad del Sobre Monedero. Se abona un buen premio de venta. Se desean representantes activos para capitales de provincias y pueblos importantes.—Oficinas: Serrano 16, Madrid.

Leche condensada

(Marca "Lechera.")

Siempre fresca por recibirla directamente de la fábrica to'as las semanas. JOSÉ RIUDAVETS, Plaza del Carmen, esquina calle del Norte.—MAHÓN.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales.

Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH purifican la sangre, activan la digestion, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Validos, Sensibilidad, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Fiel del Hígado, letarjia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847. **Emplastos de Alcock** Marca

Remedio universal para dolores.

Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.

Agentes en España: SUAREZ Y CA. BARCELONA.