

EL BIEN PÚBLICO

Oficinas, Bastion, 39

Mahon, Juéves 11 de Febrero de 1904

Año XXXIII. Núm. 9.257

RUSIA Y EL JAPON

GUERRA INMINENTE

Las noticias e impresiones que llegan de los principales centros de informacion, coinciden en señalar la inminencia del temido conflicto entre el Japon y Rusia.

La actitud alarmista que desde el primer momento asumieron los grandes periódicos ingleses, y muy especialmente el «Times», ha dado lugar a que por la prensa francesa se acuse a la Gran Bretaña de no poner en juego toda su influencia en favor de la paz, alentando, por el contrario, las intransigencias del Japon en el curso de las negociaciones.

Es evidente que Inglaterra está muy interesada en que Rusia no pueda, absorber como se propone, con entera tranquilidad la parte de Manchuria que según parece considera ya como propia, una vez que por conservar en ella su preponderancia está dispuesta a ir a la guerra con el Japon; pero aparte de esto no hay duda que éste tiene sobrados motivos para ver con alarma y enojo la conducta de los rusos, que de llevar adelante sin obstáculo su política

en Extremo Oriente, levantarían un muro infranqueable frente a las aspiraciones de expansion y engrandecimiento del Imperio japonés.

Respecto a la intervencion personal del Zar en que tanto se confiaba para evitar el conflicto armado las últimas noticias indican que sus vacilaciones han sido vencidas y que sus consejeros han logrado dominar los escrúpulos del iniciador de la Conferencia de La Haya.

Difícilmente podrá éste sincerarse ante la Historia de la inmensa responsabilidad en que incurrirá, si sólo por el ansia de agregar nuevos territorios a los inmensos que domina, no repara en producir el tremendo choque entre dos pueblos poderosos y aguerridos.

RETOS Y PROVOCACIONES

Está visto.

Aquí no puede moverse nadie, sin retar ó provocar a los señores liberales.

Todas son provocaciones a «la opinion liberal del país».

Que sale uno en procesion... ¡Reto!
Que canta las letanias... ¡Provocacion!

Que se viste de fraile... ¡Insulto!
Que le parece que los masones per-

dieron a Filipinas... ¡Injuria y amenaza!

Así andan por ahí los liberales hechos unas fieras, y a quien les pregunta por el discurso de Maura, contestan sin vacilar: Reto, provocacion, insulto, injuria y amenaza.

Pero, ¿a quien?

¡Toma!... A la opinion liberal del país.

Pero ¿cómo a esa señora?

¡Vaya!... ¿Pues no ha tenido el inaudito atrevimiento de sostener que el padre Nozaloda es un bendito señor?

¡Claro!... ¡Como él preside el Gobierno que hizo su presentacion para la Sede valenciana, no ha tenido más remedio que justificar su acto gubernativo!

¿Y qué vale eso al lado de «la opinion liberal del país»?

¿Del País... de Catena?

Sí, señor, que ese es el país verdadero, y no hay otro. ¿No ha declarado «El País» que el padre Nozaloda es un bribon, un yanqui y otra porcion de cosas más? Pues todo el mundo boca abajo, y chiton.

Entonces, ¿qué le parece a usted que debió de decir Maura en el Congreso?

Eso no hay ni que preguntarlo. Maura debió presentar sus excusas por ha-

ber propuesto al padre Nozaloda para la Sede de Valencia, diciendo humildemente: Señores, me he equivocado. Yo no pude sospechar que este nombramiento iba a sentar tan mal a «El Imparcial», al «Heraldo», a «El País», al «Diario Universal» y a «El Liberal»... Por eso me permití tal demasia. Reconozco mi error, y prometo de aquí en adelante que no presentaré a la firma de su majestad ningún real decreto sin pasarlo antes por las redacciones de todos esos periódicos, y sólo cuando todos ellos me aseguren que la *opinion liberal del país* no va a chillar y protestar, entonces me permitiré ir a Palacio con mi proyecto de decreto.

Item. Yo nada malo sabía, ni nada malo sé del padre Nozaloda; por el contrario, a mi noticia ha llegado por muchos autorizados conductos que, aparte de haber sido un excelente prelado, como patriota ha prestado a España eminentes servicios; verbigracia, su intervencion en el rescate de nuestros desgraciados compatriotas, prisioneros de los tagalos; pero ya que la Prensa, y nada menos que la Prensa rotativa, le acusa de multitud de crímenes que especifica ni puntualiza, pero que son horribles, yo declaro que de aquí en adelante tendré a ese prelado por un

ARGUMENTO

LA GIOCONDA

ACTO PRIMERO

El primer acto representa la escena del patio del palacio ducal.

La escena está ocupada por un pueblo numeroso, entre el cual se hallan buen número de máscaras. Bernabé, emisario secreto del Consejo, observa a la multitud, teniendo una pequeña guitarra pendiente del cuello.

Pueblo y marineros cantan alegremente; las campanas de San Marcos y la voz de Bernabé anuncian el principio de la regata. La escena queda únicamente ocupada por Bernabé. Aparece Gioconda en compañía de su madre ciega.

La hija gnía a su madre al acostumbrado sitio de la puerta del templo que se halla todavía cerrado. En tanto la vieja aguarda, sale Gioconda en busca de su querido Enzo. Detiénela Bernabé diciéndole que siente por ella vivo amor; pero Gioconda que, conoce la maldad del que la solicita, se escapa de sus manos, lanzando un grito de terror. Celebradas las regatas, vuelve el pueblo llevando en triunfo al vencedor. Bernabé llama a parte a Zuane, y le explica que si ha sido vencido en las regatas se debe a que la ciega ha echado maldiciones sobre su barca y pronunciado palabras mágicas sobre sus remos. El pueblo, que se ha enterado de la relacion de Bernabé, se indigna contra la ciega, y pide, que como, bruja sea quemada viva.

Entran Gioconda y Enzo, que se pre-

cipitan en socorro de la ciega. Enzo increpa al pueblo; mas no pudiendo vencer su resistencia, corre a la ribera y llama en su auxilio a sus camaradas los marineros dálmatas. Aparecen en lo alto de la escalera de los Gigantes, el inquisidor de Estado, Alviseo Badoero y su mujer. Laura Adorno, cubierto el rostro con antifaz. Esta pide gracia a la multitud. El inquisidor pregunta de qué se acusa a aquella mujer. Contesta el pueblo que se trata de una bruja, a lo cual observa oportunamente Laura que es imposible porque la ciega tiene un rosario en sus manos. Con esto obtiene la libertad.

Al despejarse la escena quedan solos Enzo y Bernabé. Este se encara con el primero, llamándole por su verdadero nombre de Enzo Grimaldo, príncipe de Santaflor. Enzo queda confuso viéndose descubierto, y contesta que se llama Enzo Giordan, capitán de un buque dálmata. Replícale Bernabé, que aunque todos lo creen así, él sabe que es un proscrito de la República de Venecia, que ama como hermano a Gioconda, la errante cantatriz, y a Laura como verdadero amante. Revelásele como servidor del Consejo de los Diez y añade que aunque podía hacerle condenar al suplicio, prefería verle traidor; que ama a Gioconda y ésta le odiaba; y que a la noche, aprovechando la permanencia de Alviseo en el Gran Consejo, Laura se introduciría en el bergantín de Enzo. Al salir éste, Bernabé llama a Isepo, el escribiente, y le manda extender la relacion contra la esposa del inquisidor y contra Enzo. En aquel momento una turba de máscaras penetra en el patio y

baila la Furiana, hasta que se oye el ooro que entona en la Basílica vecina el *Angelus domini*. Gioconda y su madre atraviesan por entre la multitud, apoyadas la una sobre la otra; y la hija sospecha el desvío de Enzo y presiente que su destino es el amor ó la muerte.

ACTO SEGUNDO

Un bergantín que lleva escrito el nombre de *Hécate* en la proa, se presenta anclado en la laguna de Fusina. Marineros y grumetes cantan una «marinatesca» correspondiéndose entre sí la gente de las vergas, del puente y de los sótanos del buque. Al concluir la cancion se oye una barcarola de Bernabé, vestido de pescador, en cuyo final se espresa la esperanza de que aquella noche va a caer una «sirena» en la red. Los marineros le hacen coro, hasta la salida de Enzo, que dá las oportunas órdenes a la tripulacion para la próxima partida a Palestina. Ejecutadas estas órdenes, despide a los marineros y se queda solo en el puente montando la guardia. Al poco rato, descubre una barca que se acerca al bergantín. La voz de Bernabé da aviso a Enzo de que alguien va a subir a bordo; échale el capitán una amarra, y a los pocos momentos Laura cae en brazos de Enzo. Bernabé se retira deseándole próspera fortuna. Al sonido de aquella voz, Laura se cree perdida y desea huir; pero el capitán la tranquiliza, diciéndole que Bernabé es precisamente quien les ha proporcionado aquella entrevista. Concluido el imprescindible duo de amor, Enzo invita a Laura a quedarse sobre cubierta, mientras él baja a dar las últi-

mas órdenes. Laura, que ha quedado sola, ora ante una imágen de la Virgen á invoca su perdon por el acto que acaba de ejecutar. En medio de su oracion se le aparece Gioconda, que se hallaba escondida debajo de la proa, y revela a Laura que ama al mismo hombre que ella y que tiene preparada su venganza. Laura quiere despreciarla; amenázala Gioconda con el puñal; pero en vez de herirla le señala, para mayor expiacion, una negra barca que se aproxima y que conduce a su marido. Laura arroja un grito de desesperacion; pero acordándose de que tiene en sus manos el rosario que le había dado la ciega, recobra la esperanza é invoca el favor de Gioconda; al contemplar aquel rosario que en muestra de reconocimiento dió su madre a Laura cuando ésta le salvó la vida, arrastra a su rival hacia la ribera para protegerla. A la voz de Gioconda atraca una barca, entra en ella Laura y desaparece por el canal. Bernabé ha presenciado esta maniobra y avisa al inquisidor lo que ha pasado, previniéndole que á fuerza de remos podrá alcanzar la barca que huye.

Enzo sale en busca de Laura, y con gran sorpresa encuentra en su lugar a Gioconda. Los celos de ésta le hacen decir que no es amado de Laura, y le señala al efecto la barca que rápidamente se aleja de allí. Enzo hace ademán de seguirla por el muelle; pero Gioconda le manifiesta que de hacerlo, encontrará la muerte. Añádele que un infame lo ha descubierto al Gran Consejo, y que sólo puede salvarse escapando á fuerza de velas. En aquel momento, óyese un coñonazo, anuncio de que las

consumado bribon, y le negaré el saludo, y empezaré a estudiar el modo de enviarle á presidio, ó á que aprenda patriotismo enseñado por Morayta, Lorrroux, conde de Romanones, Rodrigo Soriano y otros romanos de heroicas virtudes que son firmes columnas de nuestra nacionalidad.

¡Qué lástima que no haya pronunciado Maura este discurso! Entonces si que hubiese podido absolverla la *opinion liberal del país*.

NOTICIAS

Madrid 7.

La «Westminster Gazette» publica una carta del diputado inglés Mr. Sinclair, quien expone oportunamente unas cuantas cifras para demostrar que ni Rusia ni el Japon pueden invocar como pretexto para la guerra sus respectivos intereses comerciales en Corea y Mandchuria.

Aduce en su apoyo Mr. Sinclair los resultados de las últimas estadísticas comerciales. De ellas resulta que el total de las importaciones en Corea durante el año de 1902 no excedió de 39.006.625 francos, y el de las exportaciones de 21.595.600 francos, lo que supone un movimiento comercial de 60 millones. Como el correspondiente á la Mandchuria estuvo representado en el mismo año por 28 millones, no cabe alegar esas cifras, relativamente exiguas para justificar una guerra que costaría sumas enormes, sin contar las vidas humanas.

Además, comparando el crédito financiero de ambos países, se observa que el 4 por 100 ruso está á 98'78, y el 4 por 100 japonés á 77 y 3/8; de modo que el primero es superior en un tercio

galeras de la república van á echarse sobre el Hécate. Elévase entre los marineros del bergantín la voz de «sálvese quien pueda»; pero Enzo pega fuego á la Santa Bárbara y se echa al mar, pronunciando el nombre de Laura. La pobre Gioconda siente un arrebató de celos ante aquel recuerdo.

ACTO TERCERO

El primer cuadro pasa en una habitación de la Casa de oro. Alvises, presa de violenta agitación, forma proyectos de venganza contra su mujer, cuya infidelidad se promete castigar por medio del veneno. Entra Laura en escena, llamada por su esposo, y oye de labios de éste la terrible sentencia que la aguarda. En vano suplica Laura. Alvises le señala en el cuarto vecino un confesor y un ataúd, diciéndole «aquí está tu tálamo»

En este instante oyes cantar una serenata en las aguas del canal. Alvises entrega un frasco de veneno á Laura y le ordena que apure su contenido antes de que concluya aquel canto. Parte Alvises y Gioconda, que había entrado en la habitación y ocultándose en su fondo, corre hacia Laura, arrebatándole el frasco y le entrega otro que contiene un narcótico. Explica Gioconda á Laura, que ha previsto su suerte y que en su virtud tiene preparado lo necesario para salvarla. Invita á Laura á beber aquel narcótico, que ha de darle una muerte aparente; añade que ella ya procurará lo demás, que ha dejado á su madre orando, y que tiene á sus fieles cantores al pié del palacio para lo que sea menester.

El segundo cuadro tiene lugar en un salón regiamente dispuesto, contiguo á

al segundo.

Los ingresos del Tesoro ruso se elevaron en 1898 á 3.411.145.625 francos; y los del japonés á 616.129.250 francos. Calculando ahora que la guerra costase á cada uno de los contendientes 2 500 millones, necesitaría el Japon, para saldar los gastos de la misma, cuatro años de sus ingresos totales, y Rusia nueve meses. Los impuestos del Japon serian aumentados, probablemente, en un 40 por 100 y en un 6 por 100 los de Rusia.

Los Gobiernos ruso y japonés han ordenado á sus respectivos embajadores de Tokio y San Petersburgo que se retiren.

Quedan así rotas las relaciones diplomáticas entre Rusia y Japon.

Es inminente el comienzo de las hostilidades.

Informes de San Petersburgo dicen que el Japon ha obrado muy ligeramente con la orden de retirada de su embajador, cuando aún no se habian terminado las negociaciones diplomáticas.

Tanto es así, dice el despacho, que en la legación japonesa de San Petersburgo se esperaba todavía la contestación de Rusia á la última nota del Japon, cuando llegó de Tokio la orden de pedir los pasaportes y retirarse.

Se temen en París y Londres las quebras de fuertes capitalistas interesados en las negociaciones bursátiles, á causa de la inminente declaración de guerra entre Rusia y Japon.

Comunican de Tokio que el Gobierno ruso consideraba inminente la ruptura con el Japon, pero ha pretendido alargar las negociaciones con el fin de que

la cámara mortuoria de Laura. Alvises recibe y cumplimenta á las damas, caballeros y máscaras que van entrando. El coro entona himnos á la virtud y al amor, mientras una mascarada ejecuta el hermoso bailable de las Horas. Al terminar el baile, Bernabé entra en la sala arrastrando tras de sí á la ciega, á quien dice haber encontrado sembrando maleficios. Contesta la ciega que estaba orando al pié de un lecho mortuorio, y confirma su declaración el sonido que se oye de la campana de los agonizantes. La multitud confusa y aterrada trata de abandonar aquel salón, donde no puede ya reinar el placer; pero Alvises manifiesta que estando él alegre, nadie tiene derecho á demostrar tristeza en su presencia. Enzo arroja entonces la máscara y dice, encarándose con Alvises, que á él le cabe tal derecho, pues el Inquisidor le ha robado amor y patria. Alvises abre las cortinas del cuarto inmediato y muestra á los circunstantes á Laura, diciendo que la hizo morir por su mano por haber ultrajado su honor. Enzo precipítase, puñal en mano, contra el verdugo de Laura; pero los guardias le detienen y se lo llevan del salón. El acto termina en medio de una consternación general.

ACTO CUARTO

Desarróllase la acción en la isla de la Giudecca, en el átrio de un derruido palacio. Al levantarse el telón, Gioconda se halla sola en la escena, absorta en sus tétricos pensamientos. Entre tanto avanzan por el fondo de una oscura callejuela dos hombres transportando á Laura, envuelta en un ancho paño negro. Llamán, ábreles Gioconda, y de-

fuese el Japon quien declarase la guerra para que, en virtud del tratado de alianza con Inglaterra, esta nación no pueda apoyarle en la campaña.

El corresponsal del «Heral» de Nueva York en San Petersburgo telegrafía á su periódico que el Czar conferenció ayer largamente con el canciller del imperio, tomando acuerdos secretos.

Añade el corresponsal que el Czar tiene aspecto de hombre triste y preocupado.

Telegramas de última hora dicen que la ruptura de relaciones no ha causado sorpresa alguna ni en Rusia ni en el Japon, porque en ambos pueblos se deseaba la guerra.

Los rusos parecen estar convencidos de su victoria.

Al conocerse en Tokio la orden de retirada de los embajadores, el pueblo ha hecho manifestaciones belicosas, dando gritos de hostilidad contra Rusia.

Dice un despacho de San Petersburgo que el ministro de Rusia en Tokio, M. Rosen, ha entregado al Gobierno japonés la nota de Rusia.

Parece que dicha nota fué telegrafada el día 4 al almirante Alexáieff, y transmitida por aquel á M. Rosen.

Asegúrase que la nota está redactada en términos en extremos conciliadores, para que en lo posible pueda satisfacer las aspiraciones del Japon, y en ella Rusia deja el campo abierto á nuevas negociaciones, si el Gobierno de Tokio acuerda la respuesta en el mismo sentido conciliador.

El ministro del Japon en Washington considera muy grave la situación, admitiendo la posibilidad de que se rom-

positan el cuerpo de Laura en una cama oculta detrás de un biombo. Gioconda quiere recompensar á los cantores que le han servido, pero se niegan, diciendo que las obras de amistad no admiten recompensa. Encárgales al mismo tiempo Gioconda que hagan lo posible para encontrar á su ciega madre, desaparecida desde la última noche sin dejar rostro de su paradero. Al quedar sola Gioconda acaricia un puñal y el frasco de veneno destinado á Laura, complaciéndose en la idea de un suicidio.

Gioconda se halla presa de la más terrible desesperación, cuando Enzo penetra en el átrio y pregunta á Gioconda que es lo que desea de él, después de haberle arrancado de la cárcel. Contéstale Gioconda que desea darle «el sol, la vida, la libertad infinita, el placer y el porvenir, el amor y el paraíso». «Deliras, repícale Enzo, en vano sonríes á un moribundo, el amor no puede ya servirme de bálsamo, ni darme su luz el mundo. Sólo deseo besar otra vez todavía el santo féretro que sepulta á mi pobre Laura». «Pues bien, respóndele irónicamente Gioconda, cumple tu deseo, héroe desolado y fiel; el féretro de Laura está vacío, ¡yo lo he vaciado!» «Mientes, exclama Enzo». «Lo juro por aquella cruz, le interrumpe Gioconda.» «Furibunda, hiena que socavas los cementerios, Eunémides maldita celosa de la muerte, dime donde se halla mi ángel, ó mueres ahora mismo al golpe del puñal!» «Oh placer, exclama Gioconda muerta por su mano!» Al tiempo de lanzarse Enzo á herirla, aperece Laura pronunciando el nombre de su amante. Gioconda se ha

pan las negociaciones diplomáticas entre Rusia y Japon.

Desde Vladivostok comunican que el agente comercial del Japon ha exigido la marcha de los japoneses.

Estos han vendido sus mercancías á bajo precio.

Allí los ánimos están muy excitados.

Despachos de Seul dan detalles de los desórdenes ocurridos en las calles de aquella capital.

Entre la multitud y los soldados chinos surgieron varias colisiones, interviniendo la gendarmería, y resultando herido un súbdito ruso.

Se asegura que la rebelión se extiende á unas 60 millas al Norte.

Los rusos han destruido la casa de un prefecto.

Una agencia de Londres ha recibido un importante despacho telegráfico de Tokio, diciendo que la presencia general es que el Japon ha demostrado á Rusia el deseo de romper las relaciones diplomáticas.

Añade el despacho que han quedado suspendidos los servicios de vapores entre los puertos de China y Corea.

SEMAFORO OFICIAL

Vigia de Bajoli 11.—8 m.

Barómetro 755'2; viento S. O. flojo; marejada; cielo acelajado; horizontes brumosos.

Escasísima ha sido la concurrencia que ha acudido esta tarde al Paseo de Isabel II donde ha estado tocando la Banda Municipal.

Entre los regalos con que la Beneficencia Domiciliaria obsequió á sus numerosos protectores, en la función celebrada la noche del martes último, en el Teatro Principal, le ha correspondido la segunda suerte, «un centro de salón de mallóica» á la encantadora niña Anita, hija de nuestro particular amigo D. Cesar Varela.

retirado cubriéndose la cara con el manto. Esta nota aquella sombra, y el horror le hace pronunciar el nombre de Alvises. Enzo la tranquiliza; Laura reconoce á Gioconda, y dice á su amante que ella le ha salvado la vida. Entonces Enzo confiesa su error y cae junto con Laura á los pies de Gioconda.

Durante este cuadro oyes de nuevo en el canal las lejanas voces de los cantores compañeros de Gioconda, que entonan aquella serenata, que fué para Laura canción de felicidad en vez de serlo de muerte. «Ahí están, dice Gioconda, á la feliz pareja, los remeros que os pondrán en salvo. Todo está previsto para que no encontréis obstáculos. A las primeras horas de la mañana el sol de Iliria alumbrará plenamente vuestra dicha.

«Ahora puedo morir», exclama Gioconda, apoderándose del frasco de veneno. «Mas no todavía, interrumpese luego, tengo que buscar á mi madre». Pónese á orar y recordando el odioso pacto que ha hecho con Bernabé, trata de huir. Pero en aquel momento aparece Bernabé reclamando el cumplimiento de la promesa contraída. «No faltaré á ella, replica Gioconda, pero déjame que antes me adorne para tí, con todo el oropel que he usado en los sitios donde canté. Toma, le dice á Bernabé cuando estuvo vestida con su traje de fiesta, toma mi cuerpo», y se clava un puñal en el corazón. Bernabé se ceba todavía con su víctima, pues inclinándose á su oído le dice con furioso acento: «Ayer me ofendió tu madre; hoy la he ahogado en el canal». Pero Gioconda no pudo oír aquellas horribles palabras, había espirado ya.

Contento como unas pascuas

Bueno es que se procure alivio a un dolor o sufrimiento, aunque sea temporalmente, pero lo que se desea y conviene realmente es la curación completa y radical.

La siguiente carta describe la experiencia de un padre agradecido, hecha en su hijo con ese remedio llamado «providencia de la infancia».

Pedro Muñoz, 5 Marzo de 1903.

Muy señores míos: Mi hijo Gregorio de 9 años de edad, estaba sumamente anémico, de color pálido, muy delgado y triste. Desde que empezó a tomar la Emulsión Scott se notó algo de mejoría, así es que siguió tomándola. Ahora tengo el gusto de avisarles que el niño está completamente resablado de salud, con buen color, lleno en carnes y muy contento. No dejaré de recomendar ese remedio como poderoso reconstituyente cada vez que se ofrezca.



GREGORIO LEAL

De Vds. atento S. S., CRISPÍN LEAL Y SANCHEZ, calle del Raso, 20.

Así como el rocío y la lluvia bienhechora sobre la tierra dan vida y lozanía a las flores y árboles que la sequedad marchita, asimismo la Emulsión Scott nutre y vivifica la sangre de esas plantas que son los niños. Si durante el período de crecimiento y desarrollo la naturaleza no halla la suficiente nutrición en los alimentos usuales, la miseria fisiológica se apodera del niño, y de ese punto de partida resulta el desequilibrio que conduce a la anemia, debilidad general, raquitismo y congéneres. La necesidad de reforzar la nutrición de los niños durante todo el tiempo desde su infancia hasta la pubertad, es de una necesidad absoluta y de sentido común. La Emulsión Scott es un alimento completo, puesto que es todo nutrición. Una cucharada de Emulsión Scott nutre más que diez veces su mismo peso en jugo de carne cruda.

La Emulsión Scott aguza el apetito y enriquece la sangre, engorda y robustece a los niños, da fuerzas a todo su organismo y les restituye la salud.

La Emulsión Scott es una ingeniosa combinación de Aceite de hígado de bacalao medicinal con los hipofosfitos de cal y de sosa y de glicerina, los cuales, entre sí, aumentan en alto grado sus respectivas facultades reconstituyentes y nutritivas.

De venta en todas las farmacias, en frascos envueltos en papel color salmón, con la etiqueta representando un hombre llevando a cuestas un gran bacalao.

Un frasco de prueba será enviado a quien lo pida a D. Carlos Marés, calle de Valencia, 33, Barcelona, acompañando 75 céntimos en sellos de correo para franqueo.

En los periódicos de Palma llegados el martes por vía de Barcelona hemos leído que continuaban allí con actividad los trabajos para conseguir la solidaridad de todos los partidos liberales de esta Provincia, lo cual constituye uno de los más vivos deseos del Jefe del Partido, General Weyler, y que terminada la reorganización saldrá para Madrid el Diputado a Cortes D. Alejandro Roselló.

También hemos leído que el viernes se reunió el comité en Junta general para dar cuenta de la constitución del nuevo Partido en esta Ciudad, lo cual fué recibido con general aplauso y se acordó enviar un telegrama de felicitación a sus correligionarios en esta.

Mañana se hallarán a la venta argumentos de la ópera *Gioconda* a 5 céntimos de peseta ejemplar.



TEATRO

Mañana a beneficio del tenor señor Arrigotti, se pondrá en escena la grandiosa ópera en cuatro actos «La Gioconda».

La Empresa para resarcirse en parte de los gastos extraordinarios que le ha ocasionado poner en escena la referida obra, ha aumentado la entrada en 10 céntimos de peseta y en 5 la media entrada.

En la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, esta mañana se ha unido en indisoluble lazo nuestro amigo don Poncio Jover Pelegrí con la simpática Srta. D.^a Anita Bru y Caules.

Ha bendecido la santa union el Reverendo Sr. D. Pedro Pons Bauzá, Presbítero, Regente de la mencionada iglesia.

Han apadrinado el acto por parte del novio D. Bartolomé Sintés Mir y por parte de la novia D. Diego Botella Navarro.

Después de celebrada la ceremonia se ha servido un espléndido lunch en casa de los contrayentes.

Esta mañana han salido para pasar unos días en el predio *San Juan*, propiedad de D. Miguel Mercadal.

Enviamos la mas cordial enhorabuena a los desposados, haciéndola extensiva a sus respectivas familias.

Se ha dispuesto sean reparados, y lo serán en menos coste de lo que se suponía, los desperfectos causados ayer por una res vacua en la barrera y pilar de uno de los portillos del paseo de la Alameda.

Hoy han sido recogidos los siguientes regalos del sorteo que tuvo lugar el martes en el Teatro Principal:

Por la niña Anita Varela Terrasa, el centro de salon, que correspondió al número 6.228;

Por D. Francisco Albertí Vidal, el estuche con eucharitas de plata, que correspondió al número 520;

Por D. Juan Cardona Llufrío, Presbítero, la obra «Varenes ilustres del Renacimiento», que correspondió al número 8.100.

Traducimos del «The Times» de Londres, correspondiente al 5 del actual:

«El sábado se firmaron definitivamente por los representantes del Gobierno del Mikado, en Londres, los contratos para la construcción de dos acorazados con destino a la armada japonesa. Uno de dichos buques debe ser construido por Messrs. Vickers, Sons, and Maxim (Limited) y el otro por Sir W. G. Armstrong, Withworths, and Co. Ambos tendrán un desplazamiento de 16.400 toneladas y estarán provistos de una maquinaria capaz de imprimirles una velocidad de 18 y 1/2 a 19 nudos.

El blindaje estará arreglado al sistema de casamata concentrada, que se empleó por primera vez en el acorazado japonés «Mikasa» y fué completado en 1902, por la Compañía Vickers, aplicándose desde entonces a los ocho acorazados británicos del tipo «King Edward VII».

Los nuevos buques japoneses tendrán una artillería mas potente aun que la de los acorazados de la marina inglesa del referido tipo del «King Edward VII», pues, aunque el número de cañones será el mismo, el calibre de varios de estos será mayor; y el peso de los disparos, que en los buques británicos es de nueve toneladas por minuto, en los japoneses será de once toneladas.

Estos serán, pues, los buques mas poderosos que se han construido hasta ahora en los arsenales del mundo. Ambos deben ser entregados dentro de diez y ocho meses.»

Asociación de Beneficencia Domiciliaria
Ingresos y gastos realizados por esta Asociación con motivo de la función celebrada en la noche del día nueve del

actual, en el Teatro Principal de esta ciudad, a saber:

FUNCION EN EL TEATRO

Ingresos

	Ptas.
Por 2 palcos platea a 6 pesetas uno	12'00
Por 10 id. a 5 id.	50'00
Por 4 id. primera a 10 id.	40'00
Por 4 id. segunda a 5 id.	20'00
Por 10 id. a 4 id.	40'00
Por 4 id. tercera a 2'25 id.	9'00
Por 12 id. a 1'85 id.	22'20
Por 146 butacas a 1'00 id.	146'00
Por 11 asientos banco a 0'75	8'25
Por 37 sillas a 0'35 id.	12'95
Por 612 entradas a 0'60 id.	367'20
Por 57 medias entradas a 0'25 id.	14'25
Por el importe del abono	163'00

DONATIVOS EN TAQUILLA

Producto del palco del Ayuntamiento

De D. Antonio Tudurí	2'00
De D. Antonio Pons Mascaró	2'00
De D. Guillermo Pons Alzina	2'00
De D. Antonio Tutzó	2'00
De D. Pedro Pons Sitges	5'00
De D. José Mesa	2'50
De D. Pedro Orfila	1'10
De D. José Riera	3'00
De D. Bartolomé Gimenez	1'00

PAGOS

A la Empresa del Teatro

	300'00
--	--------

TÓMBOLA

Ingresos

Producto de 8.700 papeletas a 0'25 ptas. una

	2.175'00
--	----------

PAGOS

Costo de la onza de oro (1)	108'00
Id. del centro de salon	100'00
Id. del estuche cucharitas de plata	100'00

DONATIVOS

De D. Francisco Mercadal Pons	25'00
De D. Jorge Teodoro Ládico	5'00
Del Banco de Mahón	50'00
De D. Juan J. Rodríguez	25'00
De la Agencia del Banco de Ciudadela	25'00
De los Sres. Gofians y C. ^a	25'00
De «La Marítima»	50'00
De D. Leopoldo Hagar, Comandante de Marina	10'00
De la Sociedad General de Alumbrado	15'00

Nota.—Además una persona caritativa regaló a esta Asociación 80 papeletas del sorteo

Gastos

Impresion de invitaciones y papeletas	43'50
Conduccion de un piano al Teatro	10'00
Al Sr. Ramirez por repartir las invitaciones	5'00

Total líquido ingresado 2.674'95
Mahón a 11 Febrero de 1904.—El Tesorero, Juan Sitjes.—V.^o B.^o—El Vice-Presidente, Bartolomé Escudero.

(1) La persona que cedió la onza de oro no quiso cobrar más que el valor de una onza ordinaria, atendido el fin benéfico a que se destinaba la misma.

El Bien Público
POR TELEGRAFO

Madrid 11.

París.—Preocupa al ministro de Negocios extranjeros, Mr. Delcasse, la actitud expectante que ha adoptado la China ante la guerra ruso-japonesa, que servirá de norma para las potencias.

Se teme que China facilite barcos al Japon y ponga en práctica un plan de ataque para molestar por retaguardia a los buques rusos.

Madrid 11.

San Petersburgo.—El Czar, vistiendo de uniforme, ha visitado la Academia de Marina, produciendo

su presencia sensacion y entusiasmo.

Después de un discurso patriótico, el Emperador ha manifestado que ascendía a los alumnos a oficiales.

El Czar ha sido ovacionado.

Madrid 11.

Londres.—Los periódicos de mayor importancia aprueban la conducta adoptada por el Japon, porque le era a éste imposible admitir mas dilaciones encaminadas a ganar tiempo y exponerse a ser atacado de improviso por la Rusia.

Los técnicos creen que la guerra será brevísima.

Madrid 11.

Se ha firmado la autorizacion al Ministro de la Guerra para reorganizar los servicios.

También se ha firmado el cese del Secretario de la Junta Consultiva de Guerra y Marina Sr. Cincunegui.

Madrid 11.

Se ha confirmado oficialmente el ataque de los buques japoneses a la escuadra rusa, sufriendo ésta sério descalabro.

Madrid 11.

El Presidente del Consejo de Ministros, Sr. Maura, teme que alcancen a España las salpicaduras de la guerra ruso-japonesa.

Madrid 11.

Los rusos afirman que los acorazados de su escuadra que se decía habían sido destruidos por la japonesa, se hallan a flote aunque con averías que necesitarán un mes para ser reparadas.

Los japoneses insisten en que cinco barcos rusos fueron echados a pique.

Madrid 11.

Corren rumores en San Petersburgo de que un grupo de banqueros ingleses han facilitado diez millones de libras esterlinas al Japon, con la condicion de que les han de ser devueltos cuarenta millones en el caso de triunfar dicha potencia.

Nótase tirantez de relaciones entre Rusia é Inglaterra.

Telegramas de «La Marítima»

Aleudia 10.

Abonanzando el tiempo saldrá el «Menorquín» a las diez y siete horas (a las 5) de esta tarde.—Oli-ver y qués.

Barcelona 11.—8 m.

«Menorquín» fondeado sin novedad al amanecer: mala travesía.—Cabot.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía de ópera italiana

FUNCION PARA MAÑANA VIERNES DÍA 12
1.^a de abono 5.^a serie
A beneficio del aplaudido tenor D. Fernando Arrigotti, quien tiene el honor de dedicarlo al Sr. Alcalde Presidente y señores Concejales del M. I. Ayuntamiento de esta ciudad.

Se pondrá en escena la ópera en 4 actos

LA GIOCONDA

A las 8 y media en punto.
Entrada general, 60 céntimos de peseta; niños y soldados 30 id.

SALES JULIA

Tots els que tinguin el ventrell delicat ab tendencia a cançons, uain d'uns **SALES** en lloch de las ayguas de **Winsky**, y obtingran millor resultat, ab major economia.—De venda al preu d'una pesseta la caixa metálica, luxosa ment **litograda**, compoñint 12 papers, era preparar 12 litres d'aygua.—Demàniase en las principals farmacias, **Vicens Ferrer**, Plaza del Angel, Reynald Hereros, Rambla Flors; **J. Juliá**, Bonavista, 9, Gracia, y principals.

A MAHO, LOS SENORS VALLS Y PONS; Y A CIUTEDILLA, EL SEÑOR ARGUMBAU

SECCION AMENA

Geroglífico comprimido

A mi distinguido amigo Vicente Torres

6 C
T
EIFFEL BABEL
M. GAYÁ.

CHARADA

Mi primera es una letra,
otra letra es mi segunda,
dos dos resulta juguete
formando palabra aguda,
pues en caso de ser llana
resulta la dos-segunda
un tiempo de cierto verbo,
cuya accion el lector usa;
y mi todo, en los comercios
es de importancia, sin duda.

M. GAYÁ.

Ambas soluciones, en el próximo número.

Solucion á la geroglífico del número anterior:

ENSAYO

Solucion á la charada del mismo número:

ES-TO-QUE

Cotizacion oficial

Madrid 10.—4 t.

4 por ciento Interior.	76'55
Idem Exterior.	00'00
Amortizable 4 por 100.	00'00
Idem 5 por ciento.	96'90
Garanta provisional amort.	00'00
Acciones Banco España.	472'00
Comp. Arrend. Tabacos.	427'00
Paris á la vista.	39'25 á 39'20
Londres á la vista.	35'13 á 35'10

BOLETIN RELIGIOSO

Santo de hoy.—Los siervos de María y Stos. Jonás y Martín.

Santo de mañana.—Stos. Damian y Eulalia.

Cultos.—Mañana en Sta. María se dá principio al piadoso Septenario que todos los años se consagra á Ntra. Sra. de los Dolores, en la siguiente forma: á las 3 y media los pasos del Viacrucis, sermon por D. Jaime Tutzó, Pbro., M. A., rezo de la Corona Dolorosa y canto del Stabat Mater en la propia capilla.

Por la noche se repite en la parroquia de

S. Francisco de Asis Rosario piadoso, ejercicio de la Buena-Muerte, sermon moral, siete Padre-nuestros y letrillas cantadas al órgano.

Visita á la Corte de María.—Mañana se hace á Ntra. Sra. de los Desamparados en S. Antonio.

MATADERO

Reses cortadas los dias que á continuacion se espresan, con su peso y procedencia:

Día 1.º Febrero.—1 buey, 265 kilos, St. Agustí Vey (S. Cristobal); 1 vaca, 172, St. Juan (Villa Carlos); 1 ternero, 86, id; 1 id., 144, propio; 1 id., 137, Rafael Serra (Alayor); 2 carneros, 26, St. Juan (Villa-Carlos); 4 id., 77, 3 del huerto d'as Lleó (Mercadal) y 1 de la estancia Aleaiduset (Alayor); 4 cabras, 99, St. Antoni; 1 id., 11, Ruma Non (Ferrerías), y 15 cerdos, 680.

Día 2.—1 vaca, 193 kilos, d'en Llista; 2 carneros, 52, propios; 2 cabras, 36, Sant Antoni, y 1 cerdo, 38.

Día 3.—1 vaca, 181 kilos, vergel del señor Baron de las Arenas; 1 ternero, 342, Barcelona; 1 id., 224, Lluenari Vey (Alayor); 5 carneros, 65, St. Llurens (id.); 1 id., 34, Binibeca; 3 cabras, 76, Juan Pons (Mercadal), y 20 cerdos, 1.148.

Día 4.—1 buey, 284 kilos, Barcelona; 1 ternero, 220, id.; 1 id., 214, se Dreguenera; 1 ternera, 201, Alcaldía de Vicente (Alayor); 3 carneros, 71, Binideline; 2 id., 25, St. Llurens (Alayor); 1 id., 20, s'Escallier; 2 cabras, 11, Bartolomé Cánovas, y 7 cerdos, 402.

LA MAQUINISTA NAVAL

(EN LIQUIDACION)

SOCIEDAD ANÓNIMA

La Comision liquidadora de esta Sociedad, en sesion de ayer, acordó convocar junta general extraordinaria de señores accionistas con arreglo al artículo 15 de sus Estatutos para tratar de los asuntos que están de manifiesto en las oficinas de la Sociedad (San Roque, 18) á disposicion de los señores accionistas.

La junta tendrá lugar en dichas oficinas el día 17 del actual, á las cuatro y media de la tarde.

En el caso de que en dicho día no se reuniese suficiente número de acciones, se celebrará la junta al día siguiente, á la misma hora, sea cual fuere el número de acciones representadas.—Mahon 5 Febrero de 1904.—Por la C. L.—El Secretario, Mateo Seguí.—V.º B.º.—El Presidente, Juan F. Taltavull

Imp. de M. Parpal

MR. LASSALLE, ÓPTICO

avisa á sus parroquianos y al público que en la

CALLE NUEVA, NUM. 19

encontrarán toda clase de objetos de óptica entre ellos anteojos, gemelos, lentes, termómetros médicos, etc., todo en gran escala y á precios módicos.

Solo permanecerá en esta ciudad unos pocos dias.

PARA ALQILAR

Lo está en la calle de Vasallo (carretera de S. Clemente) n.º 25. Informarán Cifuentes, 46.

MEDICAMENTOS NOTABLES Y EFICACES
preparados por el Dr. ANDREU de Barcelona
aprobados por muchas academias y sancionados por una larga y no interrumpida serie de curaciones obtenidas desde el año 1865

LATOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja. Muchísimas son las personas que con estas pastillas han curado una de estas toses tan incómodas y pertinaces, que al menor resfriado se reproducen de una manera insoportable.

Los que tengan **ASMA** ó sofocación de cualquier clase, usen los **CIGARRILLOS ANTIASMÁTICOS** que prepara el mismo DR. ANDREU y se lo quitarán al instante. Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **PAPELES AZOADOS**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

Los molestísimos resfriados de la nariz y de la cabeza, se curan en muy pocas horas de la manera más fácil y sencilla con el

RAPÉ NASALINA

que prepara el mismo DR. ANDREU (véase el prospecto).

PARA TENER LA BOCA SANA, HERMOSA Y FUERTE, y no padecer DOLORES DE MUELAS, usen el ELIXIR y los POLVOS de MENTHOLINA DENTÍFRICA

que prepara el mismo autor. Su uso perfuma el aliento, emblanquece la dentadura, calma el dolor de muelas y fortifica notablemente las encías, evitando las caries y oscilación de los dientes.

Pidanse estos medicamentos en todas las farmacias

NODRIZA

Una que desca oriatura para amamantar en su propia casa. En esta imprenta informarán.

3-3

PÉRDIDA

Anoche se perdió una aguja de pecho con piedras preciosas montadas en oro.

Se dará una gratificacion á la persona que entregue dicha alhaja en esta imprenta calle del Bastion n.º 39.

2-3

INVENCIONES ÚTILES Y PRÁCTICAS

Efectos de escritorio. Aparatos eléctricos de bolsillo y sobremesa. Imprentas á mano. Máquinas de escribir económicas y muy prácticas. El Copista rapido, el mas sencillo, práctico y económico hasta hoy conocido. Timbres de caouchouc, idem en seco ó sean de golpe grabados con la inscripcion que se indique, idem de metal para marcar con fuego, estampillas ó sean timbres de caouchouc con la firma autentica del interesado, especialidad con los de bolsillo. Juguetes instructivos, recreativos y educativos. Artículos domesticos utiles para cocina, mesa, bufete y posteria. Mecheros de incaudencia por petroleo alcohol y gas acetileno. Maquinas para hacer cigarrillos. Relojes de todas clases. Abanicos automáticos novedad. Ultimas novedades nacionales y extranjeras. Se dan catalogos gratis á quien los solicite.

Deposito completo de los artículos citados á disposicion del público. Representante en Menorca; Diego Botella, Plaza del Claustro n.º 5 Mahon.

2

GRAN FÁBRICA

de Básculas; Arcas para valores; Romanas; Balanzas; Pesas; Medidas; Arcas de hierro; Incombustibles, blindadas; Básculas completamente metálicas; Básculas portátiles, Construidas completamente de Hierro y Acero, Balanzas Modernas perfeccionadas completamente metálicas especiales para pesar sacos en las fábricas de harinas;

Básculas con railes sobre el tablero, especiales para pesar pías; Básculas para pesar ganado vivo: Arcas de seguridad inrompibles y contra incendios.

Construtor Mecanico Jaime Forn.—Barcelona.

Para mas detalles dirigirse á Cristóbal Cardona Gimier. Nueva 2 Mahon.

3-6