

AUTORRETRATO

Saúl Oscar Rojas

En el 2001, este ilustrador argentino ganaba el Premio Lazarillo con *Los Siete Domingos*, una historia en imágenes que todavía permanece inédita. El galardón nos brindó la oportunidad de conocer a este creador de larga trayectoria en Argentina, en campos diversos como la ilustración de libros infantiles y juveniles, la fotografía artística y publicitaria, el diseño gráfico... Es profesor de Diseño Gráfico de Productos y Envases en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA e imparte también

Bibliografía (selección)

Iván y la Sirena, Buenos Aires (Argentina): Libros del Quirquincho, 1989.

La pipa del abuelo, Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1989.

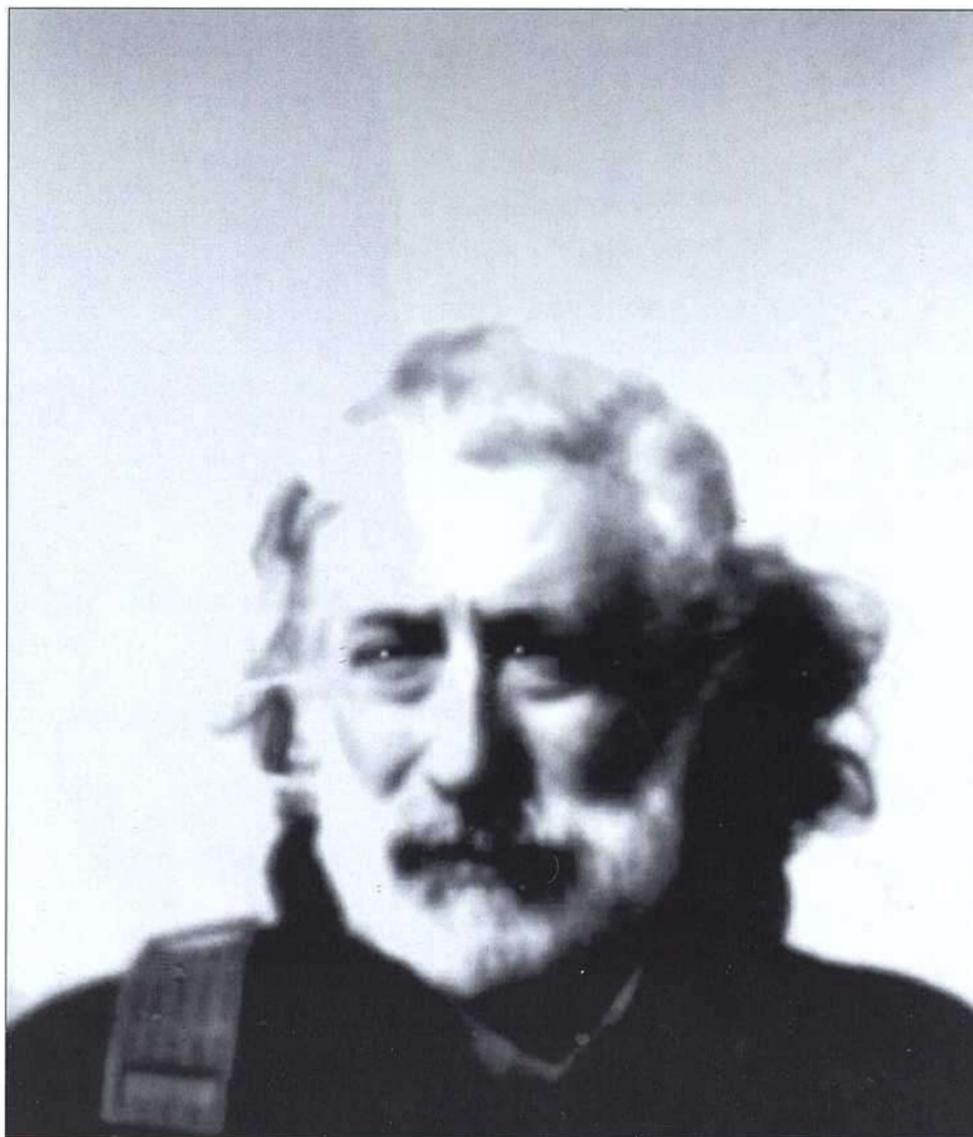
Tres chicos muy valientes, Buenos Aires: Libros del Quirquincho, 1989.

«*Beowulf*» *la leyenda de las dos criaturas*, Buenos Aires: Eclipse, 1994.

El ratón que quería comerse la Luna, Buenos Aires: Sudamericana, 1999.

Las lagartijas no vuelan, Buenos Aires: Sudamericana, 2001.

Un día, una abeja... (texto propio), Buenos Aires: Sudamericana, 2001.



docencia en el ámbito de la ilustración de libros para niños.

Es miembro del Foro de Ilustradores, de la Asociación del Libro Infantil y Juvenil de Argentina, de la Asociación de Dibujantes de Argentina y de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Participó en la Bienal de Bratis-

lava en 1991, y ha sido candidato al Premio Hans Christian Andersen en 1994 y 1996. Sus libros *La pipa del abuelo* y *Tres chicos muy valientes* fueron incluidos en la Lista de Honor del IBBY, y también obras suyas figuran en la selección del Banco del Libro de Venezuela.

AUTORRETRATO

