

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

# NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA.—Número 578 Jueves, 21 de abril de 1960

El deporte de la caña

## Rincón del pescador

Por CUBICHI

En los días festivos de la pasada jornada se han logrado unas pescadas de ciprínidos de verdadero escándalo. Los baristas por fin, se divertieron por todo lo alto. Y sus cesteras se llenaron de barbos y más barbos. Las pescadas realizadas en el Orbigo (entre el puente de Manganeses y Santa Cristina) sobrepasan todos los cálculos más optimistas. Para dar una idea de ello, y nombrando sólo a unos cuantos de los afortunados cañistas, diremos que entre don Florin, Pedro, Carlos, Sergio, los hermanos Manolo y José, y Manuel (veteranos y expertos barbistas todos ellos), capturaron más de 120 kilos de ciprínidos, está dicho todo. Y conste que quedan muchos sin nombrar que también realizaron pescadas enormes.

publicado nada en referida "Hojita del Lunes" a este respecto, a pesar del tiempo transcurrido. Queda complacido el amigo Sergio.

**CONSEJOS UTILES**  
Matad siempre al pez; y hacedlo incluso antes de quitarle el anzuelo. Demostraréis así vuestro sentido de humanidad ahorrando al pobre animal los atroces sufrimientos de una lenta asfixia y obtendréis con ello la ventaja de conservar la carne bastante mejor. No es difícil matarlo. Si es pequeño basta golpearlo contra el suelo. Si es grande, podéis golpearlo energicamente con un cuerpo sólido sobre el cerebro: una piedra un palo, el mango del cuchillo.

Otro sistema muy práctico, que se puede usar con los peces de tamaño modesto, es el de meter el dedo índice en la boca, después haciendo palanca sobre el pulgar alzar el índice con decisión para luxar la articulación entre el hueso occipital y la primera vértebra.

Como el deporte de la pesca exige madrugar mucho, conviene acostarse temprano la víspera; sin haberse excedido en la comida y, mucho menos en la bebida, para que el sueño sea tranquilo, reposado y suficiente a fin de poder disfrutar plenamente de la jornada de pesca con ánimo alegre, espíritu alerta y cuerpo descansado.

## APARTADO 45

### ¿Quién ha dicho que la manía de quitarse años es una invención femenina?

Hace poco, fallando el caso de una linda rubia acusada de haber falsificado su edad en la matrícula de su automóvil, un tribunal francés declaró que la edad en la mujer sólo tiene importancia como prueba de que no se trata de una menor. Semefante fallo supone el ídolo reconocimiento de un hecho deplorable capaz de sacarnos de nuestras casillas, y es a saber: que en cuanto se van acercando a los treinta años, a casi todas las mujeres se les desarrolla un "complejo de edad". Hasta las más discretas y sinceras, repentinamente olvidan la aritmética. Los cumpleaños, a pesar de que se celebran, nunca son inventariados; se recorren los años y el fuegucillo empieza a funcionar...

a las jóvenes alocadas que se exhiben sin rubor con traje de baño en las playas y se dan de codazos cuando llega una nueva oficinista extravagantemente vestida, petulante y que no ha cumplido los veinte años.

Es, pues, bien lógico, que colocadas en constante rivalidad con las más jóvenes frente a los novios, esposos o jefes, las mujeres mayores se quiten años para poder continuar la competencia. Créanme, señores, nunca incurrierán en tal simpleza si la edad no importara tanto a los hombres.

Esto explica por qué las mujeres suelen ocultar su edad tan cuidadosamente. Ahora la cuestión es: ¿En qué casos deben hacerlo? Podemos considerar justificada la mentira en un solo caso: cuando está en juego el empleo o los medios de ganarse la vida honradamente. Porque nadie podrá negar que existe una situación injusta y hasta cruel. Es muy triste que a las mujeres de más de treinta y cinco años que solicitan empleos, con frecuencia se les niega por ser "demasiado viejas".

Es así como muchas mujeres aún jóvenes y competentes, enfrentadas con la necesidad de ganarse el sustento, se encuentran en el montón de las desechadas, a pesar de que muy bien pueden estar en la flor de su vigor físico y mental.

En tales casos no se debe dudar en aconsejarles: "A cualquier jefe le es suficiente como para ignorar la gran experiencia y la habilidad comprobadas, hacerle creer de cualquier forma que tenéis el menor número de años posible."

Aparte de esta situación, no vemos ninguna razón para el engaño. La falsificación de la edad lo único que hace es fomentar esta necia idea de la juventud. La que se sienta obligada a quitarse años para interesar a un hombre, comete un grave error.

En primer lugar, no merece la pena unirse a un hombre en matrimonio cuando la verdad le mortifica; es mucho mejor dejarlo que siga adelante su alegre senda persiguiendo jóvenes y pegajosas peronitas que carecen, en su mayoría, del sentido común y la fascinación que siempre ofrece una mujer de edad algo más discreta.

En muchos países, los hombres no consideran realmente interesante a una mujer hasta que ésta ha cumplido los treinta años. Más que una silueta juvenil y carita de bombón —que casi nunca da buen resultado—, el hombre de talento busca el refinamiento mental y espiritual que la madurez da a una mujer.

Los hombres que así piensan y proceden, saben muy bien que si la primavera, con sus flores, es hermosa, mucho más lo es el verano, que nos ofrece generoso sus frutos en sazón. ¿Filosofía barata? Tal vez. Pero ésta es la verdad al desnudo.

I. HERNANDO RAMOS

**Cámara Oficial Sindical Agraria**  
LABOREO MECANICO  
Desde esta fecha y hasta el 20 de mayo próximo queda abierto el plazo de solicitud de prestación de cosechadoras para las labores de recolección en la próxima campaña.  
Las peticiones deberán formularse a través de las Hermandades respectivas.

**SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.**

## De jueves a jueves MUSICA Y CINE

El señor Zapata, en su reciente artículo publicado en estas columnas sobre el problema Banda de música, comenzaba diciendo: "Ignoro, de momento, si han sido ocupadas estas columnas de NUEVA ESPAÑA para tratar de un asunto tan necesario como lo es en esta ocasión el artístico." Pues sí, señor Zapata, desde estas columnas hemos "foto variado lanzas" en favor de la creación (mejor dicho, de la reaparición) de la Banda de Música Municipal. Es vergonzoso (y perdón si el vocablo suena duro) que en Benavente, una ciudad culta, industrial, adelantada y con un censo de más de diez mil habitantes, no exista una Banda de música digna de ser apreciada y escuchada, en conciertos matinales o nocturnos, en nuestra incomparable Mota. (Y conste que las anteriores palabras no van en menosprecio de ese pequeño grupo de músicos que viene actuando en los actos públicos festivos con la mejor voluntad y cobrando unas cantidades exiguas.)

Tiene razón el señor Zapata al decir que "en tiempos no muy lejanos hubo una excelente Banda". En lo musical, la ciudad ha ido hacia abajo. Y ahora, sin dudarlo, resultará muy costoso reemplazar la cuesta arriba hasta volver a la meta o rebasarla. Pero en la vida, exceptuando la muerte, todo tiene arreglo si hay hombre, con buena fe, voluntad y cariño a este nuestro pueblo de Benavente.

No es necesario atacar la "cuesta arriba" musical a todo gas para después quedar agotados a medio camino. No hay que caminar despacio, pero con paso firme y seguro. Un director y una academia de música para educandos, puede ser la iniciación para, en fecha no muy larga, contar con una Banda de música digna de la ciudad y de su categoría.

Dudo, la verdad, que en España (en lo que se refiere al arte musical) exista otra ciudad en las mismas condiciones de orfandad que la nuestra. Sin acompañamiento de música sacra en nuestras procesiones de Semana Santa (una verdadera pena); sin música alegre y seria para amenizar los días festivos de la primavera y verano en los bellos jardines de La Mota (donde su flamante templete sirve sólo de figura decorativa); sin música para los actos oficiales y religiosos de cualquier índole; en fin, ayunos de corchetas y semicorcheas, fusas y semifusas...  
¿Está clara la necesidad de creación de una Banda?  
¡¡¡SÍ!!!  
Pues entonces, ¡vámonos "con la música a otra parte"!...

Hace pocos días tuve en mis manos un programa de cine de la vecina ciudad de Astorga. Y, la verdad, me quedé asombrado de los bajos precios de las localidades. La mitad casi de los que rigen en los cines de nuestra ciudad. Y una de dos, o las empresas astorganas tiran la casa por la ventana o las de aquí cierran la ventana para no tirar nada...

Y lo paradójico del caso es que antes, con dos salas de proyecciones, el cine era más económico. Y ahora, con tres salas, es más caro... ¿Raro? Sí. Pero cierto A mayor competencia, precios más altos. ¡Viva la Pepa!

DON IMPOSIBLES

## MOMENTANEAS PRIMAVERA 1960

Ya casi está al cumplir el primer mes de su florida existencia esta Primavera 1960. Y al igual que sus anteriores hermanas, comienza a exhibir sus galas maravillosas en todas sus galas, y así se nota que estamos en esta luminosa estación primaveral en todos los lugares de nuestra ciudad.

Es lógico, nuestros comercios en esta fecha adornan sus escaparates con sus existencias primaverales, que equivale a decir, alegres, vistosas, rejuvenecedoras, optimistas... y estos detalles repercuten en la mayor vitalidad de nuestras calles, llenas de sol primaveral.

¿Y qué decir de esa MOTA, que es algo así como el umbral del Paraíso? Por mucho que la elogiemos, por muchísimo que la ensalce, no llegamos a la realidad; es natural, no somos lo suficientemente capacitados de llegar con nuestros juicios a la grandiosidad de su Creador. Precisamente porque es obra del Sumo Hacedor, es por lo que es tan maravillosa... Claro es que el hombre algo ha hecho en ella; quizá podremos decir que en ciertas épocas, más que en otras, ¡Se merece tanto la Mota... que hubo quien la concedió lo más que estaba dentro de sus posibilidades...! Y claro, ella, al fin femenina, lucía y luce con gran coquetería esas pinceladas de "retrato" que se le daban y siguen dando, retoques de distintas clases, pero todos ellos concluyentes al mismo fin, a su mayor esplendor.

Por esto, cuando esta mañana de Domingo de Resurrección, que después de asistir a los actos religiosos tradicionales del día —que resultaron brillantísimos— fuimos a disfrutar de esa panorámica de nuestro primer paseo y contemplarlo con sus mejores galas, sentí algo así como "pena" al ver cómo "saltaba" a la vista el "complejo de inferioridad" que tienen los bancos, en este florido lugar.

Complejo de inferioridad muy razonable, ya que al lado de tanta maravilla, ellos, que tan amablemente se portan con nosotros cuando nos acogemos en nuestro cansancio, no son merecedores, a mi corto entender, de nuestra displacencia y nuestra desatención para con su "vida y atuendo". ¡Qué "desarrapados y añosos" resultaban en aquel ambiente primaveral...! Yo me estaba imaginando lo

distinto que sería si se los "actualizase" un poquito, dentro de la más elemental economía. En mi imaginación los pinté de color rojo, por ejemplo, y las patas en blanco, unos, y otros, al contrario, blancos y las patas en rojo (así los he visto en otros jardines) y me pareció que al solo este pensamiento, ellos, muy agradecidos, intentaban sonreírse, pero su desmayo y deterioro no se lo permitía...

Señor Alcalde, ¿por qué el encargado de este asunto de los asientos de nuestro maravilloso jardín no pone solución tan sencilla y económica a este "desaseo" que tanto "salta a la vista", por muy poco exigente que seamos en estética...?

¿No sería posible que antes de que se celebrase, en el próximo mes de mayo, la solemne misa anunciada en este lugar, estuviesen decorosamente "aseados"?

La Mota es "Nuestra Mota", es nuestro orgullo de benaventanos; por eso exigimos en ella superación de detalles, para que ese "orgullo" no se vea defraudado, y las sugerencias deben ser escuchadas y atendidas en lo posible, y si estas sugerencias pueden ser "rebasadas", mejor que mejor, sin que nadie por ello pueda darse por ofendido.  
M. de M.

**Compañía de Seguros**  
precisa Agente para la plaza de Benavente. Interesante cartera, magníficas comisiones y primas de producción, totalizando muy buenos ingresos. Dirigir solicitudes a PUBLICIDAD YACO, Santa Clara, 26. ZAMORA.

## Segundo Congreso Eucarístico Comarcal en Benavente CERTAMENES LITERARIOS

Celebrándose en esta ciudad de Benavente, el II Congreso Eucarístico Comarcal (Diócesis de Zamora), se convocan los certámenes literarios que se detallan a continuación y con arreglo a las siguientes bases:

- Primera: Podrán concurrir a estos certámenes cuantos escritores y poetas españoles lo deseen, sin limitación de trabajos por autor.
- Segunda: El motivo de los trabajos deberá ser necesariamente eucarístico.
- Tercera: La limitación para las diversas clases de trabajos serán las siguientes:  
a) Poesía: A b o l u t a m e n t e l i b r e.
- b) Artículos periodísticos: Dos folios a una sola cara y dos espaldas a máquina.
- c) Guiones radiofónicos: Doce a quince minutos de duración.
- Cuarta: Los trabajos deberán ser inéditos y deberán remitirse

cinco ejemplares de original sin firmar y con un lema.  
El nombre y apellidos del autor se acompañarán en otro sobre cerrado con el mismo lema.

Quinta: El plazo de recepción terminará el próximo día 15 de mayo y los originales se enviarán a Gráficas Unidas (Benavente). Para el certamen literario.

Sexta: Todos los trabajos quedarán a disposición del Jurado para la utilización que se crea oportuna.

Séptima: Habrá tres primeros premios. Uno para cada rama de tres mil pesetas y seis accésits (dos por cada rama) de mil pesetas.  
Octava: El fallo se hará público y será inapelable, debiendo asistir los autores premiados a la solemne entrega de los premios, o bien por delegación, a un acto público que será anunciado oportunamente.

## Programa de las fiestas de la Veguilla

**DIA 22 ABRIL**  
A las veinte y treinta, tercer día de triduo con sermón a cargo del crador ya mencionado.

**DIA 23**  
A las veinte y treinta, segundo día de triduo.

**DIA 24**  
A las veinte y treinta, tercer día de triduo con sermón a cargo del crador ya mencionado.

**DIA 25**  
La Banda del maestro Rebordinos recorrerá las calles de la ciudad interpretando alegres pasacalles.

A las ocho y media, en la Iglesia de Santa María la Mayor, misa de comunión general con asistencia de la Corporación Municipal y autoridades.

A las nueve comenzará el reparto del Pan de la Veguilla en las panaderías a las personas que hayan recibido el oportuno vale.

A las doce, misa solemne en la Iglesia parroquial de Santa María la Mayor con sermón a cargo del doctor don Manuel Alonso Hernández, canónigo magistral de la Santa Iglesia Catedral de Zamora.

**DIA 26**  
A las veinte y treinta, segundo día de triduo.

**DIA 27**  
De once de la noche a dos de la madrugada gran verbena en la Plaza de España.

**DIA 28**  
A las veinte y treinta, tercer día de triduo con sermón a cargo del doctor don Manuel Alonso Hernández.

A las diez y siete, solemne Completas, organizándose a continuación la procesión para el reintegro de la santa imagen a la Iglesia filial de San Nicolás, recorriendo el siguiente itinerario: plaza de Onésimo Redondo, plaza de Celvo Sotelo, calle José Antonio Primo de Rivera, Pasaje Conde Patilla, Plaza de España, calle del General Aranda y plaza de Nuñez Granés.

De diecinueve a veintuna, conciertoballe en la Plaza de España.

De veintitrés a dos de la madrugada, gran verbena popular en la Plaza de España.

Benavente, abril de 1960.—Por la Corporación, el alcalde FRANKISCO CAUREL.

## Gotas de humor

A pesar de dominar siete lenguas, aquel profesor no pudo nunca, en las discusiones, dominar la de su mujer...

Era vago de nacimiento y ganador de profesión. Pero tenía cuenta corriente en varios Bancos...

La vida es una gigantesca estación de la que los "viajeros" sólo salen con billete de ida...

Si sabes reír sin hipocresía, es que sabes sufrir sin fingimiento...

En aquel corro de "chapas" había muchos "caras" que siempre sacaban lises...

El 80 por 100 de las mujeres solteras prefieren tener a su lado al "niño bonito", de cerebro vacío y brazos inútiles; que al "hombre feo", pero siempre muy hombre...

¡Qué desgracia! (para ellas, claro está).

—Y usted, ¿qué sabe hacer?  
—Nada de nada. Pero poseo una habilidad tremenda para hacer trabajar a los demás...

Y le dieron colocación.

En el profusamente pintado rostro de aquella mujer, las "dince-ladas" de los años destacaban sobre los demás colores y cremas de perfumería...

El dinero no lo es todo en la vida. Pero en la vida sólo se lucha por el dinero...

AGUSTIN VAZQUEZ

## VENTANALES DE HORMIGON SAS

Aplicables a industrias, escuelas, granjas, garajes, lucernarios de escaleras, divisiones interiores de viviendas, oficinas, fábricas, etc.

Representante para ZAMORA y provincia:

**Pedro Fraile Fernández**

Héroes de Filipinas, 9 - Teléfono 2827 - ZAMORA

## PASANDO EL RATO

## BENAVENTE Y SU HISTORIA

Otra gran gesta de los benaventanos fue la batalla librada ante el sitio que pusieron a la villa las tropas del Rey de Portugal y las del Duque de Lancaster. El rey Don Juan había encargado el mando de la villa al caballero Alvar Pérez Ossorio, quien, instruido en los asuntos de guerra, tomó las providencias oportunas para resistir al enemigo, fortificando de tal manera la población que pudo hacerse con tales medidas inexpugnable.

Proveyó la plaza abundantemente de víveres, arrasó la comarca para privar al enemigo de los medios de subsistencia y esperó con tranquilidad a las tropas coaligadas que habían penetrado ya en Castilla por la parte de Alcañices el día 25 de marzo de 1387, talando y robando cuantos pueblos hallaron a su paso en el espacio de cuatro leguas, hasta que el día 2 de abril del mismo año sentaron sus reales a la vista de Benavente.

"En vista de tan formidable ejército, compuesto de seis mil seiscientos infantes y dos mil seiscientos caballos, creyeron intimidar a la pequeña guarnición de la plaza, escaseando en el número, pero fuerte en el valor y constancia con que habían jurado defenderla. Comenzó el sitio con todo rigor, intentando en los primeros días repetidos asaltos el ejército sitiador, sin conseguir otra cosa que levantar el campo después de haber menguado las filas de sus huérfanos. Rechazados los portugueses cuantas veces intentaron acometer la plaza, cobraron más vigor y aliento los benaventanos. Cada día señalaba un nuevo triunfo para esta villa; cada benaventano se esforzaba en competir con el más valiente. Les colocó Alvar Pérez en orden de batalla y, acometiéndoles en sus mismas trincheras, se trabó la acción, más terrible que se había conocido, siendo tal la intrepidez y arrogancia de los defensores de la villa, que cargando furiosos sobre los contrarios, les obligaron a retirarse, no sin haber perdido muchos soldados y caballeros ingleses y portugueses, contándose entre ellos don Juan Falconés, general del Ejército inglés, que murió atravesado por un golpe de lanza. Felices siempre los benaventanos en todos los encuentros que tuvieron con los enemigos, resolvieron poner fin al largo sitio que sufrían con un rasgo de heroicidad digno sólo de su valor invencible. Retaron a desafío dos caballeros de la villa a otros dos del ejército invasor, a condición de entregar la plaza si fuesen vencidos o levantar el cerco si fuesen vencedores. Aceptada esta proposición, después de algunas evasivas, se nombró por competidor de un caballero de la villa (cuyo nombre no se ha podido averiguar) a don Alvar Gómez portugués; y para adversario del otro caballero de la villa, Robi de Bracamonte, a un capitán inglés llamado Marboni, que acompañaba al duque de Lancaster. Acordaron que la pelea fuese con lanza y a caballo y sólo en tres encuentros, ya fuesen vencidos o vencedores.

Salieron primero al campo el caballero benaventano y su compe-

tidor Alvar Gómez; acometése intrepidos en la primera carrera y, terciando su lanza con presteza, el noble benaventano dió tan fuerte golpe al encuentro de ella a Alvar Gómez, que estuvo próximo a sacarle de la silla de su caballo. Encendido de cólera y furibunda saña al verse herido por el primer golpe de su adversario, revolvio sobre él con ligereza, pensando tomar completa venganza, se dirigió en desordenada carrera, contra el benaventano, el que, más sereno y experimentado en esta clase de combates, aguardó impasible a su enemigo y hurtando el golpe quedó frustrada su tentativa; embistió entonces el benaventano con una acometida tan furiosa como imprevisita que le derribó del caballo, atravesado con el hierro de su lanza, y revolcado en su propia sangre exhaló el último suspiro, quedando la primera parte victoriosa de nuestro noble benaventano.

Robi también salió vencedor de su rival, el arrogante inglés Marboni, después de los tres encuentros convenidos, y los fuecos nombrados para los dos combates declararon la victoria a favor de los benaventanos.

Pero los portugueses no cumplieron su palabra de lo acordado en el desafío.

**VAZQUEZ**

## Ayuntamiento de Tábara

El día 24 del actual, a las diez horas, en el Cuartel de la Guardia Civil, se subastaron pinos maderables a la puja, adjudicándose al mejor postor.

Los anuncios serán de cuenta de los adjudicatarios.

El Alcalde, F. GARROTE



Ministerio de Cultura 2011