

NUEVA ESPAÑA

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

III EPOCA. — Núm. 64 — Miércoles, 14 de abril — de 1954

Alonso Coomonte y García París, expositores en Benavente

10.387 habitantes tiene la ciudad de Benavente

Sesión de la Permanente

En sesión celebrada por la Comisión Permanente se adoptaron los siguientes acuerdos:

Autorizar a don Eulogio Martín García para que en la casa que habita, número 10 de las Eras de San Antón, pueda ejecutar obras de reforma y reparación.

Autorizar a don Isidro del Fraile González para que frente a la casa de su propiedad, número 4 de la carretera de León, pueda ejecutar obras, consistentes en construir una acera a lo largo de la fachada de la Plaza de la Soledad y reparar la ya existente en la carretera de León.

Autorizar a don José Panero Buceta para que en la casa de su propiedad, sita en el camino de Maragatos, pueda ejecutar diversas obras de reparación y reforma.

Autorizar a doña Saturnina Peral Esteban para que en la casa de su propiedad, número 4 de la calle de Barrionuevo, pueda ejecutar obras de reparación y reforma.

Autorizar a don Santiago Rubio Rubio para que en la casa de su propiedad, número 10 de la Avenida de Luis Morán, pueda ejecutar obras, consistentes en convertir una ventana en puerta, abrir dos huecos nuevos y revocar la fachada.

Devolver para nuevo informe, a la Oficina de Vías y Obras, el expediente seguido a instancia de doña Francisca García, que solicita autorización para proceder a la corta de tres árboles frente a la finca de su propiedad en la carretera de Benavente a Mombuy.

Ordenar a la Sección de Vías y Obras se faciliten a don Felipe Martín González dos plantones de árboles, para que por su cuenta los pueda colocar frente a su casa del camino de Maragatos.

A UN ESCULTOR BENAVENTANO



Al joven escultor benaventano José Luis Alonso Coomonte.

Yo me he puesto a redactar para ti mis poesías. En ellas hay un altar donde se encuentra el Mesías.

El que me da a mí el honor; en el que estas líneas pongo mi divino corazón, como tú has puesto en tus manos para tallar al Señor.

En una columna se halla; sacrificio que sufrí para dar al mundo entero nuestra vida, nuestro amor

El amor que Jesucristo nos dió con su gran Pasión te ha dado a ti entendimiento para su gran construcción.

Para tí poder grabar en él tu gran ilusión, y así con tu entendimiento pones tu gran corazón.

Talla que exhibes desnuda para poder ofrendar la imagen de Jesucristo para nuestra gran Ciudad.

Perdóname Tú, Señor, si en algo yo te he ofendido. Da glorias al escultor, si a tenerle en el olvido.

ADOLFO HUELMO GARCIA

Semana Santa en Benavente

Miércoles Santo

PROCESION DEL SILENCIO

A las diez, tercer día de Triduo, y a continuación, ante el Santo Cristo de la Salud, en el atrio de la parroquia de Renuéva, se tomará juramento a los Hermanos de la Cofradía del Silencio, por el cual se comprometen a no pronunciar palabra alguna durante la procesion, que saldrá acto seguido por el itinerario de costumbre.

Por primera vez con esta Cofradía sale en procesion la bella imagen de Jesús Atado a la Columna, obra magníficamente realizada para esta Cofradía por el joven escultor de esta ciudad, José Luis Alonso Coomonte.

Hermano Mayor: Cándido Allén Allén.

Jueves Santo

A las tres y media de la tarde, piadosa ceremonia del lavatorio y Sermón del Mandato.

A las ocho de la tarde, solemne Hora Santa en la iglesia de San Juan.

Acto seguido, adoración de la Santa Cruz, por las Cofradías, ante un hermoso Crucifijo del siglo XIII.

Procesion de la Vera Cruz

A continuación de los actos que anteceden saldrá esta procesion.

Mercado semanal

Al mercado semanal celebrado el jueves día 8 de abril concurren las siguientes cabezas de ganado:

Caballerías mayores, 56; menores, 46.

Cebones, 17; camperos, 8; lechones, 482.

Reses, 316; terneras, 10.

Lanares, 39; lechazos, 1.137.

La venta fue regular y los precios sostenidos.

Movimiento de población

NACIMIENTOS. — José Luis Valdeón Alvarez.

DEFUNCIONES. — Andrés Arce Gómez, de 65 años. Abundia Vedino de la Fuente, de 76. Basilio Guerra Hidalgo, de 66.

CARTELERA MUNICIPAL

REVISION DE VEHICULOS Y CABALLERIAS SUJETOS A REQUISICION MILITAR

Ordenado por la superioridad la revision del censo de ganado, carruajes, automóviles, bicicletas y demás, sujeto a requisición militar, ésta se llevará a efecto en esta localidad por la Comisión militar correspondiente en los siguientes días:

Día 19 de abril: Para ganados y carruajes.

Día 20 de abril: Para automóviles, camiones, bicicletas, etc.

Las horas para efectuar la revision serán de nueve de la mañana a una de la tarde, y de cuatro a siete de la tarde, siendo el lugar de la revision en el ferrial de ganados, sito en la avenida del General Primo de Rivera.

Se encarece a todos los propietarios de mencionados ganados y vehículos se personen en el lugar y fechas antes indicadas para efectuar dicha revision, advirtiéndoles que la falta de comparecencia será castigada con graves sanciones por la autoridad militar correspondiente.

Sanciones de la Alcaldía en lucha contra el analfabetismo

Siguiendo la campaña emprendida por el Ayuntamiento de esta ciudad en su lucha contra el analfabetismo, el señor alcalde ha impuesto las siguientes sanciones:

Setenta y cinco horas de arresto en el depósito de detenidos al vecino de la ciudad don Galo Pérez, por consentir que su hijo, Pablo Pérez Paz, de siete años de edad, en lugar de asistir a las escuelas públicas, se dedique a la mendicidad.

Asimismo ha dispuesto que el mencionado menor sea matriculado en el grupo escolar de la Encomienda, bajo la vigilancia constante del señor director para evitar sus faltas a las clases.

Igualmente, y por falta de asistencia a la escuela de analfabetos, que bajo la dependencia económica de la Corporación y patrocinio directo del Frente de Juventudes vienen funcionando en el cuartel de éste de la plaza de España, han sido sancionados con veinticuatro horas de reclusión en el depósito de detenidos los jóvenes siguientes:

- Antonio Rosillo, Máximo Pérez Ordoñez, Demetrio Diéguez, Antonio Rojo, Severiano Marqués, Mateo Gil, Emilio Otero, Francisco Calvo, Julio López, Angel González, Victoriano Barrero, Emilio Palmero, Julián Colinas y Remigio Rabadán.

Cañonazos a la meta DE AYER (1932-33) a hoy (1953-54)

De ese "archivo" viviente y ambulante que como castigo llevamos sobre nuestros hombros, extraemos de la "carpetita" de recuerdos futbolísticos el resumen de aquel Campeonato Provincial (temporada 1932-33), en el que el C. D. Español local, bajo la dirección del entusiasta Garrido, logró el título campeonil sin ser batido ni una sola vez y con jugadores sólo y exclusivamente de la cantera local, que también tiene su mérito. En las filas del campeón formaron: Marañón, Enrique, Llamas, Maestro, Altier, Santos, Dionisio, Ramón, Tomé, Carbayo, Lucas, De la Hueraga, Mayo y el infrascrito. Un tren especial condujo a la enorme "hinchada" a la capital para presenciar la final. Como dato sobresaliente recuerdo aquel famoso gol de la victoria, que salió de mi pie izquierdo y se coló como un obús por la escuadra, y por cuyo hecho recibí de "premio", —de pies de un jugador contrario que no supo encajar la derrota— una hermosa patada en ese lugar que todos empleamos para el asiento..., y que dió lugar a una batalla campal al estiramiento de las del Oeste. Y hubo quien perdió en la batalla hasta un trozo de labio. ¡Morro con "alubias"!...

De aquella muchachada del Español, dos buenos camaradas han desaparecido: Altiez y De la Hueraga, este último hermano del hoy ariete "tomatero", Lolo, e hijos de ese entusiasta aficionado de siempre, don Lucinio De la Hueraga.

Perdónesme este pequeño desahogo a los veintidós años transcurridos —¡los años galopan cual delanteros incansables a los que ninguna defensa logra frenar!—, y vayan estas líneas como homenaje a mis compañeros de equipo y como plado-

so recuerdo a los dos que ya se fueron... Finalizó para el fútbol local la temporada oficial. Las huestes "tomateras" que entrenó el "mister" maño Carlos Gil han rematado con bastante éxito la temporada 1953-54. Alcanzaron el título de Campeón Provincial —después de veintidós años que no se lograba— y quedaron en tercer lugar en la clasificación de la liguilla de ascenso a Tercera. Claro que todo ello a base de un esfuerzo económico excesivo. De la cantera local, de momento, no se podía echar mano para apuntalar el once titular. Y hubo que reforzarlo con elementos de fuera en demasía. Porque sin equipo en condiciones, la acción no se desplazaba a "Los Salados". Y sin dinero no hay nada...

Pero ahora, con mucho tiempo por delante, hay que atender a esos muchachos de la localidad que ya van despuntando. Ello por economía y para dar más impulso al fútbol local. Hay que hurgar con mano maestra en la cantera y extraer de ella todo el "material" aprovechable. Lo que se logró entonces es más sencillo lograrlo ahora. Y más teniendo en cuenta las facilidades de hoy... y las primas...

El ayer era el de los tiempos heroicos del fútbol. Se cargaba con los palos de las porterías y con los gastos de los desplazamientos. Y las únicas "primas" que había eran de la familia!...

El hoy es el de los tiempos "muelles" y cómodos del fútbol. Menisco y fichajes fabulosos están en moda (antes no se podía presumir ni de tener menisco siquiera). Se cobra el máximo y se sacrifica el mínimo... CUBICHI

Reportajes JUANES

AVISOS A DOMICILIO

Especialidad en bodas - Fotografías infantiles - Toda clase de reportajes fotográficos

Hospital, 10 Teléfono 1366

Viernes Santo

PROCESION DE JESUS NAZARENO

A las siete de la mañana, y en la iglesia de Santa María la Mayor, se organizarán dos procesiones que, como en años anteriores, se dirigirán a la Plaza de España, donde tendrá lugar el Encuentro y sermón, que será predicado por un reverendo Padre. La Cofradía de Jesús Nazareno, con túnica morada y caperuza amarilla, hará el trayecto de vuelta por las calles General Aranda, Gonzalo Silveira, Cervantes, Zamora y por la de José Antonio Primo de Rivera regresará a su santa Casa.

Presidente: Santos Alvarez.

PROCESION DE PENITENCIA

A las once de la mañana saldrá de la ermita de La Soledad hasta la iglesia de Santa María la Mayor, rezándose el Vía Crucis en su trayecto y celebrándose a su llegada el piadoso ejercicio de las Siete Palabras, a cargo del P. Maximiliano Rubio, Superior de los Redentoristas de La Coruña.

A las cuatro, solemne acto de desagravios a Jesús Muerto en la Cruz, en la iglesia de San Juan.

PROCESION DEL SANTO ENTIERRO

A las nueve y media de la noche, en la iglesia de Santa María la Mayor, sermón de la Soledad, a cargo del R. P. Maximiliano Rubio, redentorista.

A la misma hora, la Cofradía del Silencio, con su nueva imagen, saldrá en procesion desde la iglesia de Renuéva por la Costanilla de San Juan para unirse en la iglesia de Santa María a las demás Cofradías, que acto seguido iniciarán el recorrido de costumbre en la magnífica procesion del Santo Entierro.

Alcalde Caballero: Don Ciriaco González.

Domingo de Resurrección

A las doce, Misa de Gloria en Santa María la Mayor, saliendo la procesion hasta la Plaza de España, donde tendrá lugar el encuentro de la Santísima Virgen con Cristo Resucitado, que saldrá de la iglesia de San Nicolás, predicándose a continuación el sermón de "Aleluya" por el mismo Rvdo. Padre y dirigiéndose la procesion a la ermita de La Soledad.

Negocios de oportunidad

Si quiere usted establecerse por su propia cuenta, adquiere la costumbre de leer los anuncios telegráficos de IMPERIO.

A menudo encontrará en ellos magníficas oportunidades. Puede también conseguir lo que desea solicitándolo por un anuncio telegráfico en IMPERIO.

¡Es fácil y barato!

BOLETIN DE SUSCRIPCION

DON

CON DOMICILIO EN

se suscribe a IMPERIO por un (1) trimestre, semestre, año.

1953

Firma,

(1) Táchese lo que no convenga.



Los dos expositores. (Foto Jonar.)

La actualidad benaventana centra hoy su atención en torno a dos jóvenes artistas que exponen sus lienzos y sus dibujos en los salones del Círculo de Benavente.

Uno, Antonio García París, «Premio Excmo. Gobernador Civil de Madrid», pintor que nos trae veinte lienzos, en los que pone de manifiesto su sensibilidad artística, sobriamente acusada en este conjunto, en el que igual se le ve dominando la técnica del retrato que la de la pintura de asunto.

El otro, José Luis Alonso Coomonte, escultor benaventano, que está llamado a dar días de gloria a esta Ciudad de los Condes que le vio nacer. Su juventud y su talento artístico nos dan hecha esta profecía que salta de nuestra pluma. Con el aval que supone los premios conseguidos por este artista, «Molina H.» y «Primer premio de Comendador», nos presenta una pequeña colección de dibujos de una pureza de líneas verdaderamente admirables. Y decimos pequeña porque a poco nos ha sabido la exposición que de su seguridad escultórica nos hace en los salones del Casino, Alonso Coomonte.

Deseosos de saber algo de sus proyectos y sus inquietudes, nos hemos dirigido a ellos a pedirles sus permitian hacerles algunas preguntas, a lo que han accedido con toda cordialidad.

—Alonso Coomonte, ¿quieres decirnos por qué no has expuesto todos los dibujos que para este fin tenías preparados?

—No se ha me ha permitido. Como dibujos escultóricos que son, se trata en su mayoría de desnudos y, no son de ninguna manera estampas inmorales, alguien estimó que pudieran herir la sensibilidad de un sector de público poco preparado para estas manifestaciones.

—La Cofradía del Silencio estrenó este año una talla tuya de Jesús Atado a la Columna, que ha despertado gran expectación. ¿Estás satisfecho de esta obra tuya?

—No. No estoy satisfecho, porque esto significaría haber logrado en ellas todas mis aspiraciones y mis cuatro años en la Escuela de Bellas Artes, y mis ambiciones artísticas no me permiten estar satisfecho de esta obra, que además es mi primera experiencia en el campo de la imaginaria.

—¿Crees que es necesario ser católico para conseguir una imagen, o podría lograrla igual un ateo?

—Creo que hay que ser fundamentalmente católico, católico sin beatitudes, se entiende. De lo contrario, aunque técnicamente no tuviera defectos, tampoco tendría la emoción y la sinceridad que los imaginarios católicos ponen en sus tallas.

—¿Qué te parece más difícil, la pintura o la escultura?

—Nada es más fácil ni más difícil. La escultura es más sincera, porque no cuenta con los recursos de la pintura. Un pintor puede pintar una primavera poniendo en su lienzo cielo azul, flores blancas, hierba verde, etc.; un escultor, con un desnudo, tiene que demostrar que es primavera lo que ha sentido al modelar.

—¿Qué ilusiones tienes para mañana?

—La mayor de todas, hacer un viaje a Francia y visitar el Museo de Louvre; pero no está cerca, porque otra de mis ilusiones es hacerlo por mis propios medios.

—Y ahora, dínos tú, amigo García París, ¿estás satisfecho de esta exposición tuya en Benavente?

—Sí. La gente joven, sobre todo, ha respondido a este movimiento artístico haciéndome preguntas, y esto ya es bastante para causarnos satisfacción, puesto que significa interés.

—¿Has vendido ya algún cuadro de los expuestos?

—Sí, ya he vendido algunos, pero esto no es, de momento, todo lo que me interesa.

—¿Quieres decir que el dinero no te importa?

—El dinero es un problema para casi todo el mundo, pero mientras llega la hora de que se cotien mis cuadros, lo más importante es pintar.

—¿Cuál es, en pintura, tu mejor cualidad?

—La sensibilidad.

—¿Y tu defecto?

—La sensibilidad también.

—Explícate.

—La sensibilidad es en mi virtud, porque me hace entrar rápidamente en situación, haciendo que meta dentro de mí todo lo que me rodea para después de filtrarlo con mis propias emociones, darle salida con mis pinceles; y defecto, porque esta misma sensibilidad puede llevarme al plagio de una manera tan irremediable que anule mi propia personalidad.

—¿Estás influenciado por algún gran pintor?

—Sí, fuertemente influenciado por mi maestro, don Antonio Guisjarro; hasta el punto que, un poco a manera de anécdota, te diré que un gran crítico, en el estudio de este maravilloso pintor que es Guisjarro, tomó un cuadro mío por una obra del maestro.

Hubieramos tenido muchas cosas más que preguntar a estos dos artistas, que nos hicieron pasar un rato tan agradable, pero el tiempo no es sentimental y corre. Nosotros, después de agradecerles y deseales, nuevos laureles, de los que estamos seguros también corremos para hacer llegar a tiempo a la Redacción estas cuartillas.

BOLSA

Cotizaciones en Bilbao

ACCIONES

Bancos.—Banco de Bilbao, 600; Central, 454; Vizcaya, serie A, 527,50; idem serie B, 524,50.

Ferrocarriles y Transportes.—Aviación y Comercio, 107,50.

Electricidad.—Electricidad de Vizcaya, 173; Electricidad Reunidas de Zaragoza, viejas, 99; Hidroeléctrica Española, 203,50; Iberduero, ordinarias, 227; idem 5 por 100, 220; Sevillana de Electricidad, 115.

Mineras.—Minas del Rif, 615; Sierra Menera, ordinarias, 101; idem preferentes, 160.

Navales.—Naviera Aznar, ordinarias, 2120.

Siderometalúrgicas.—Altos Hornos de Vizcaya, viejas, 203; Babcock Wilcox, 922,50; Baconia, 720.

Industrias varias.—Fefasa, 132; Nitrato de Castilla, 151; Papelera Española, 461; Sefanitro, 181; Siga, 104; Unión Española de Explosivos, 271; Unión Química del Norte de España, viejas, 187; Resinera Española, 113; Compañía Telefónica Nacional de España, 174.

Dechos de suscripción.—Ponferrada, 13,50.

Cotizaciones en Barcelona

ACCIONES

Banco Exterior de España, 364; Aguas de Barcelona, ordinarias, 241; Caixasa, ordinarias, 116,50; Catalana de Gas y Electricidad, ordinarias, 123; Cros, 556; España Industrial, 385; Española de Carburones Metálicos, 371; Ferrocarriles de Cataluña, 5 por 100, 152; Fomento de Obras y Construcciones, 304; Ford, Motor Ibérica, 6.005; Industrias Agrícolas, 478; Maquinista Terrestre y Marítima, 115; Tabacos de Filipinas, 342; Transmediterránea, 193; Campsa, 160,50; Dragados y Construcciones, 197; Española de Construcción Naval, ordinarias, 170; Fefasa, 134; General Azucarera de España, 124,50; Iberduero, ordinarias, 229; Minas del Rif, 610; Telefónica Nacional de España, 175,50; Unión Española de Explosivos, 274.

(Datos facilitados por el Banco de Bilbao.)

RELOJES SUIZOS A PLAZOS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION

RELOJES GAMA

APARTADO, 385 - MADRID

BOA HOY MISMO, CATALOGO GRATIS

Lo prefiero porque es muy suave y adecuado para combatir el estreñimiento a todas las edades. Favorece la función intestinal diaria sin causar irritación.

Laxante SALUD

Caja pequeña: 1 pta. Grande: 4,80