

CONSIGNA

Del discurso de Pilar Primo de Rivera en el VI Consejo Nacional de la Sección Femenina. Madrid 1940

Solo habremos servido a la Patria enteramente cuando por nuestra enseñanza se pueblen los campos de niños sanos como manzanas y los hogares de madres conscientes de serlo. Que sepan distinguir en todas las cosas lo bello de lo feo y el bien del mal.

Tenéis que tener en cuenta que la obra de que nos hacemos cargo presenta tremendas dificultades, porque la mayoría de las mujeres de España están sin formar o están deformadas interiormente.

Las clases económicamente más desatendidas saben, dentro de sus escasos medios, preparar la comida diaria y arreglar la ropa al marido; pero, en cambio, se les mueren los hijos, no por falta de cariño, ni por falta de interés—que las madres siempre son madres—, sino simplemente por la ignorancia. Y esta ignorancia que les impide salvar la vida del hijo, les impide también, en menor escala, el tener gusto para la casa y el conocer los más elementales deberes que como mujer tiene que cumplir para con el hombre, para con la Patria y para con Dios.

Claro que no son ellas las culpables; es que los caducos sistemas antiguos que les concedieron el voto en las elecciones y quisieron halagarlas a fuerza de pipos, no supieron educarlas.

Tenemos luego las clases acomodadas, que por haber recibido una educación en Centros de enseñanza más o menos organizados, saben hablar de arte y conocen idiomas extranjeros; pero, en cambio, ignoran totalmente cómo se adereza una comida o cómo se plancha un encaje y son incapaces de resolver los más pequeños conflictos caseros, sin darse cuenta de que a lo mejor uno de estos detalles insignificantes es la causa del principal alejamiento de los hombres, que van a buscar, donde sea, aquello que no encuentran en su casa.

Y hasta las mejores, incluso religiosamente, están deformadas, porque ellas que no son capaces de cometer un pecado contra el quinto, el sexto o séptimo mandamiento, no reparan, a lo mejor, en criticar a una persona o en faltar al mandamiento del ayuno, con el más leve motivo, sin acordarse de que los mandamientos no son tres o cuatro hechos a su medida sino que son diez de la Ley de Dios, cinco de la Iglesia y siete de los Pecados Capitales. Esto no quiere decir que nosotros nos creamos justos, ni que estemos libres de pecados; pero es, por lo mismo que conocemos el mal, quizá por propia experiencia estemos en mejores condiciones de enmendar en nosotras y en los demás estas deformaciones.

Por eso, a la vista de tantos males, no se nos oculta la responsabilidad tan tremenda que contraemos al comprometernos a formar a las mujeres, que son en definitiva, las que van a educar a la próxima generación, porque los hijos serán como quieran las madres que sean.

MUJERES

NACIONAL SINDICALISTAS
REGIDURIA PROVINCIAL DE P. y P. DE LA S. F.

N.º 55

ZAMORA, 5 DE JULIO DE 1944

Manuel del Popolo Vicente García, cantante, compositor y director

PROTEGIDO POR MURAT Y ACLAMADO EN EUROPA ESCRIBIO ¡48 OPERAS!

Padre de María Felicidad, llamada la Malibrán por su matrimonio con el banquero de este nombre; de Paulina, que adoptó el apellido de su esposo el empresario Viardit, y de Manuel Vicente, inventor de laingoscopia, fué también maestro de canto de sus hijos.

Nació en Sevilla el 21 ó 22 de enero de 1775, y desde muy niño su voz causaba la admiración de cuantos le escuchaban; hizo sus primeros estudios musicales con don Antonio Ripa, sacerdote y músico aragonés, en aquel entonces maestro de Capilla de la Catedral sevillana, y con don Juan Almaraz.

Progresó tan rápidamente, que a los diecisiete años era conocido como cantante, compositor y director de orquesta; pronto su fama llegó a Cá-

diz, para cuyo teatro fué contratado, obteniendo un éxito muy halagüeño al presentarse ante el público gaditano.

Se trasladó a Madrid, en donde se dió a conocer en un Oratorio y diversas tonadillas compuestas por él mismo.

«El expreso»

Después de una excursión a Málaga, donde estrenó su primera ópera, «El expreso», y de otros diversos estrenos, entre los que merece especial mención la zarzuela «El poeta calculista», actuó en París desde 1808 a 1811, donde alcanzó gran renombre; en este último año se trasladó a Italia y actuó en Turín, Roma y Nápoles, consiguiendo tal estimación, que en 1812 fué nombrado por Murat cantante de Cámara.

Aprovechó su estancia en Nápoles para perfeccionar con Ausoni su escuela de canto, enseñanzas que le fueron de suma utilidad para el método de canto que adoptó posteriormente con sus discípulos.

Su fama se extiende ampliamente por Europa, y en el año 1816 Rossini crea para él la parte del Conde Almaviva de su «Barbero de Sevilla», que se estrena dicho año en el teatro Argentina, de Roma, siendo un triunfo personal de Manuel García; regresa a fines de ese año a París y canta «El matrimonio secreto», «Les bodas de Fígaro» y «El Jalfía de Bagdad».

En el año 1825, en Londres, su hija, la Malibrán, hace su primera salida a escena cantando la parte de Rosina de «El Barbero de Sevilla»; Manuel García, Pareciéndolo pequeño el mundo europeo, en 1825 forma para Nueva York una compañía de ópera constituida por sus hijos; Augrisani, célebre bajo; el tenor Cayetano Crivelli; Rosich como caricatura, y la Barlieri; esta formación obtiene un extraordinario éxito artístico y económico; pero el clima de Nueva York no sienta bien a la naturaleza de los cantantes, y se van a Méjico. Al cabo de una jira de dieciocho meses por ese país, decide regresar a su Patria para descansar, disfrutando las enormes ganancias obtenidas; pero el hombre propone y Dios dispone; al trasladarse a Veracruz para embarcar con rumbo a Europa es asaltada la compañía por

una cuadrilla de salteadores, que les despoja de sus riquezas.

Abandona la escena

Sin embargo, sin desalentarse, se traslada a París y nuevamente vuelve a cantar; pero se da cuenta de que sus facultades vocales empiezan a declinar y abandona la escena para dedicarse a la enseñanza, hasta el día 9 de marzo de 1832, fecha en que murió este extraordinario artista español.

Si grandes fueron los elogios que se le tributaron como cantante, no lo fueron menores los que se le hicieron como actor, considerándosele como el artista más completo de su época.

Como autor dejó escritas 19 óperas españolas, 21 italianas y 8 francesas, amén de un crecido número de ballets, una cantata a tres voces, «Endimión», y diversidad de pequeñas piezas.

Entre sus discípulos se cuentan, además de sus hijos, la Rimbault, Merio-Lalande, Favelli, la condesa Merini, Ruiz García y el célebre tenor Adolfo Neuwit.

La Sección Femenina de la Falange, contribuye a proporcionar a las madres la cultura precisa, por medio de sus Divulgadoras y Enfermeras, que aconsejan con amor en cuanto se relaciona con la crianza del niño.

TEMAS DE Ambiente que debe rodear al niño

En nuestras preocupaciones de mujeres, ofrecen siempre lugar preferente los temas de puericultura. Escuchad hoy lo que un doctor nos dice sobre el ambiente que debe rodear al niño:

En el momento en que el niño comienza a hablar se complace, en los primeros balbuceos, en preferir gritos sin razón, tan solo por el placer de escucharse su voz, hasta el

momento desconocida para él. Esto suele hacer gracia a los padres, quienes por su parte suelen hacerle coro con otros sonidos tan altos como los del niño. Estudiando la reacción de éste, podemos comprobar cómo al poco tiempo se pone nervioso y termina por llorar, en cierto modo asustado. Lo mismo sucede cuando escucha mucha algarabía a su alrededor, cuando se corta su sueño bruscamente con un grito, cuando se zarandea hablándole al mismo tiempo con el diapasón demasiado alto. Los nervios del niño, grandemente impresionables, reciben estas sacudidas que a la larga le son perjudiciales y que influyen indudablemente en su carácter al llegar a la madurez. En torno suyo debe haber sosiego y silencio. Se le hablará siempre con voz pausada que le atraiga y no le asuste, con locual, además, aprenderá a hablar en un tono medio que es una de las características de la buena educación.

No se le alarará nunca con esas tonterías del «hombre del saco» y brujas que bajan por la chimenea a llevarse a los niños poco obedientes, pues esto además de forjar en torno suyo un mundo sombrío y tortuoso inexistente colaborará a esa labor perniciosa que destruye el equilibrio ya en la primera edad y que a través de los años pueda tener consecuencias para el hombre que la en infancia recibió, acaso por parte de los seres que más le amaban, una crianza llena de imperfecciones, que la buena voluntad de la madre y el conocimiento de lo que se debe hacer y lo que es peligroso para el niño pudiera haber evitado a tiempo.

CONSULTORIO

AGRIPINA.— ¡Vaya nombre y cartita! Todo tu problema se reduce a que tienes una enfermedad gravísima. Si, enseguida conocí que padeces celotipia, es decir que eres profundamente CELOSA; te molesta hasta lo inverosímil, que tu amiga no se dedique solo a ti, sin recordar que la sociedad impone obligaciones que hay que cumplir y que el primer puesto en todas las cosas es muy difícil lograrlo... Además, siempre que consigas un éxito, no faltará la gota amarga que te lo estropee; así que no seas tonta y no busques conflictos donde no los hay. No hagas lo que mi perro, que con toda su aristocracia de legítimo pelo duro, llora cuando acariciado al gato, un humilde y vulgar milano corredor de patios y tejados.

CAROLA.— Comprendo tus ajetos de ama de casa recién puesta en funciones y creo encontrarás ayuda en el libro de cocina editado por la Sección Femenina y que puedes adquirir en la Regiduría provincial de Cultura, plaza del General Sanjurjo. Es realmente práctico y contiene infinidad de recetas muy sabrosas y fáciles de hacer.

UNA DEVOTA.— Con un poco de papel de estraza puesto encima de la cera y pasando luego una plancha caliente, verá tu vestido completamente reparado. Si queda alguna pequeña señal la frota con benoína y el resultado es perfecto.



REVISTA Y MODAS DE MEDINA. MODAS DECORACION ACTUALIDAD

ACTIVIDADES Formación de la masa

Continúa intensamente el curso que en esta Delegación provincial de la Sección Femenina se viene dando de Formación de la Masa. Los temas de las distintas lecciones que en él se explican, son interesantísimos y ampliamente desarrollados por las distintas jerarquías de la Sección Femenina que los tienen a su cargo.

Vacunación anti-diférica

Con el más completo éxito, ha terminado la campaña de vacunación antidiférica, que en colaboración con la Sanidad del Estado venía efectuando la Regiduría provincial de Divulgación y Asistencia Sanitaria Social. Se puede decir que tanto en Zamora como en su provincia gracias al celo del nuevo Estado, se ha alejado esta grave enfermedad, por la cual en muchos hogares hubieran visto desaparecer las pequeñas vidas infantiles en las que tenían cifradas sus esperanzas y alegrías.

Bibliotecas

La bibliotecas, tanto de la Regiduría de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, como de la de Cultura, adquieren cada día mayor movimiento. Repasando los libros de salida de volúmenes, advertimos con satisfacción un número preponderante de peticiones de volúmenes de ciencias y de obras que tratan de temas

relacionados con el hogar. También da un buen contingente de lectoras la novela, que por estar cuidadosamente controlada la adquisición de obras, pierde el carácter nocivo que esta clase de lecturas puede tener si se escogen libremente. Es esta una provechosa obra de la que puede estar satisfecha nuestra Organización.

La concentración de El Escorial

Al igual que de otras provincias, han acudido a la concentración organizada en El Escorial, numerosas afiliadas de la Sección Femenina de Zamora y su provincia. Cuando regresen publicaremos una am-

...Lo que tenemos que hacer, por lo tanto, es enseñar, enseñar a nuestras afiliadas, a las Juventudes, a las cumplidoras del Servicio Social, a todas aquellas personas que por un motivo o por otro pasen por nuestras manos. No perder ni minuto, ni hora, ni día en esta complicada misión de enseñar, que de toda esta prisa necesita la Patria, para que ni una sola mujer se escape a nuestra influencia y para que todas ellas sepan después y en cualquier circunstancia reaccionar según nuestro entendimiento falangista de la vida y de la historia.

Pilar PRIMO DE RIVERA

Asistencia Sanitaria Social

En el pasado mes de junio, la Regiduría provincial de Divulgación y Asistencia Sanitaria Social, por medio de sus divulgadoras y visitadoras, ha efectuado la siguiente labor: Familias visitadas, 2.319. Enfermos visitados, 135. Inyecciones aplicadas, 31. Informes realizados para Auxilio Social, 12. Familias socorridas con alimentos, 21. Familias socorridas con ropas, 29. Familias socorridas con medicamentos, 8. Niños ingresados en las distintas consultas de puericultura, 18. Niños ingresados en los Comedores de Auxilio Social, 9. Pagado por concepto de alquileres a familias necesitadas, 40,30 pesetas. Pagado por concepto de racionamientos a familias necesitadas, 132,45 pesetas. Se ha repartido en la capital y provincia 256,500 kilos de harina tostada para niños lactantes.

GUA LITURGICA

Asesoría Religiosa.— Día 6.—Jueves: Octava de los Apóstoles San Pedro y San Pablo, misa pág. 1.637. Día 7.—Primer viernes: En la diócesis de Pamplona, San Fermín, misa pág. 1.618. Día 9.—Domingo VI después de Pentecostés: Semidoble. Ornamentos verdes.

El cariño y la leche de la madre no pueden ser sustituidos. En los dispensarios de Puericultura, vigilarán la alimentación, el crecimiento y desarrollo de tu hijo.

LO QUE NO DEBEIS HACER LO QUE SI DEBEIS HACER

Hemos entrado ya en tiempo de cuaresma y esta época de penitencia nos impone más hondo y severo adentramiento en el espíritu para estudiar y aquilatar tanto sus cualidades como sus defectos, procurando corregir éstos mediante la disciplina de nuestra voluntad. Vamos hoy a referirnos a algo que es debilidad en casi todos los seres: el pecado de la envidia.

Muchas veces cuando ves una amiga tuya que triunfa por cualidades superiores, que alcanza éxitos que tú no conoces, algo te roe el corazón y procuras rebajar esos méritos a los ojos de los demás con tus palabras de menosprecio. Si sabes de ella un defecto lo haces patente para que se desluzca su mérito, y no puedes contemplar con sosiego el que esa persona esté en mejor posición, que sea más inteligente o más bella que tú. Y, a propósito de eso, dice Fray Luis de Granada: «Deberías mirar que teniendo envidia al que está en lugar más alto te hace semejante a aquel de quien se escribe; por envidia del diablo entró la muerte en el mundo. Y a él imitan todos los que son de su parte.»

Así, pues, pon scritta en tus labios y abre tu corazón. Sé la primera en reconocer el mérito de los otros, pero no los quieras imitar en su apariencia externa; procura igualarles en las virtudes que les hicieron triunfar, en el trabajo y en el entusiasmo, en la fe y en la alegría, porque no hay compañía menos deseable que la de aquellos siempre mañumbrados y pesimistas, de espíritu cansado y lleno de rencillas. Siendo de buena condición para con el prójimo te harás amar y esto es lo principal; nada hace tan grata la vida como el respeto y el afecto de los que nos rodean.

Y terminando con otras palabras de Fray Luis, diremos a propósito del odio: «Echa fuera de tu pecho toda amargura de odio y bebe la dulzura del amor, porque ninguna cosa hay en esta vida más dulce ni más suave que el amor; y ninguna más amarga y desabrida que el odio, el cual es como un zaratán que está siempre royendo las extrañas donde mora.»

Acercuémonos, pues, a los demás con amor, y amor recibiremos y la paz se hará en nuestro espíritu y nuestro corazón.

Anúnciese en IMPERIO

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

ESTÓMAGO INTESITINOS

RUIZ DE LA CUESTA
ESPECIALISTA EN GARGANTA RARIZ Y OÍDOS
Plaza Fernández Duro, 1. Tel. 1412 (22)

Francisco Gamazo
Médico Puericultor
Enfermedades de la Infancia, Diarrea, Corrientes, Rayos ultravioleta e Infrarrojos
Consulta diaria de ONCE a OCHA
San Pablo, núm. 1 Teléfono 1847