

ZAMORANO:

La Campaña de Navidad espera tu donativo. Demuestra tu generosidad y amor a los humildes entregándole cuanto antes.

Depósito legal: ZA. N.º 8.1054



Imperio

Año XXV — Número 7.635 — ZAMORA, viernes 23 de diciembre de 1960 — Teléfono 1576 — Precio: 1,50 Ptas.

El "Gordo": 2.365

150 millones para Madrid y Bilbao y 90 a la reserva

El segundo y el tercero, también a Madrid

En los números 17.097 y 13.140

Los cinco millones del cuarto, en el 15.965, repartidos entre Huelva, Sevilla, Madrid, Bilbao y Valencia

El quinto a Mérida, con un millón y medio, en el 3.389

Madrid, 22. — La lotería de Navidad estrena, en la mañana fresca y serena, un nuevo juego de bolas de boj que van a llevar la suerte a los españoles. Sesenta mil bolas nuevas, de un juego de sesenta y cinco mil, van a dar muy pronto la sorpresa agradable a tantos impacientes de la fortuna.

Entretanto, un centenar de personas esperan, a las siete y media de la mañana, a la puerta de la sala de sorteos, que ordenadamente, pero impacientes, hacen su entrada a las siete y cincuenta minutos, hora en que un ujier franquea la puerta.

Hasta las ocho de la mañana siguen ocupando sus puestos los rezagados. Ya ha llegado también el director general de Tributos Especiales, don Francisco Rodríguez Cirujeda. Los redactores gráficos madrileños y los operadores se preparan. A las ocho en punto se ha constituido la Mesa. El señor Presidente agita la campanilla y se anuncia el sorteo, procediéndose a la comprobación de las bolas.

Un señor de Alcázar de San Juan pide que se compruebe el número 11.015, y doña Concepción González, de Madrid, pide la comprobación del número 17.635, don Domingo Sánchez de la del número 21.302, y don Vicente Prats, de Estración, el número 22.607.

La faena de comprobación es lenta y tiene la forma de rito tradicional. Verificadas que han sido las bolas van desgranándose de las tablas, bien revueltas con palas para luego, automáticamente, ser colocadas en los bombos de la suerte. ¿Cuál será la flamante bola que anuncie el premio de los treinta millones? En la caída de estas bolas nuevas y su paso a los bombos parece que hay un estremecimiento de alegría por la sorpresa que van a dar muy pronto. A las ocho y treinta y cinco minutos se cantan las bolas de los premios mayores y con gran so-

lemidad se van depositando para su inseculación en el bombo pequeño.

A las ocho y cuarenta y cinco están virtualmente terminadas las labores de verificación de inseculación, se ponen los bombos en movimiento y hacen su aparición los niños del Colegio de San Ildefonso, que cantan el primer premio.

Es el 3.389, con veinte mil pesetas. En la sala se ha hecho un silencio profundo para escuchar la letanía del canto infantil.

Esta primera tabla es cantada por Manuel Romero Olmeda, José Manuel Orejón, José Luis Corrales Fernández y Conrado Blasco García.

El primer premio mayor sale a las ocho y cincuenta minutos. Es el 27.438, premiado con 300.000 pesetas, que cae íntegramente en Madrid en la Administración número 3.

A las nueve de la mañana ha terminado de cantarse la primera tabla, que ha pasado sin pena ni gloria; tan sólo con premios de veinte mil pesetas y uno de 300.000.

Comienza a cantarse la segunda tabla por los niños Saturnino Ferrero Vicente, Adrián del Val Ferrer, Jesús Crespo Minguez y Juan A. Vega Rey.

A los tres minutos logran cantar el número 45.632, "premiado con siete millones quinientas mil pesetas", que va derecho a Valencia, Administración número 11.

Diez minutos después se advierte que este número no está premiado con el tercer premio, sino con uno de 750.000 pesetas, ya que el niño que cantó el premio sufrió este tremendo error, quizá el primero que se produce desde que la lotería existe.

MADRID JUGO 560 MILLONES DE PESETAS

Madrid juega 560 millones de pesetas en el sorteo extraordinario

de hoy que, como se sabe, consta de ocho series de 60.000 billetes cada una y que representan una cifra de 1.980 millones de pesetas. Serán distribuidos 165.816.000 de pesetas en 9.561 premios para cada serie, o sea un total de pesetas 1.326.528.000. Quedan para el Tesoro, pues, 593.472.000 pesetas de haberse vendido todos los billetes.

La capital de España, con la cifra indicada anteriormente, es la ciudad española que más juega en este sorteo. La siguen Barcelona, con unos 265 millones de pesetas; Valencia, con 125; Bilbao, con 110; Sevilla, con 50, y Zaragoza, con 48 millones de pesetas. Las dos ciudades que menos juegan son Guadalupe, con casi dos millones de pesetas, y Teruel, con cerca de millón y medio de pesetas.

Continúan los chicos del grupo actuante su buena racha, y tres minutos más tarde dan quinientas mil pesetas en el número 20.505, que va a Amposta, y dos segundos después otras quinientas mil pesetas al número 41.551, que fue distribuido por la Administración número 25 de Madrid.

Y terminada la segunda tabla

agraciada, a las nueve cuarto aparecen los niños José L. Vicente Huelves, Antonio Navarro Avellán, Enrique Pérez Cordobés y Gregorio Sánchez para cantar la tercera.

SENSACION Y CHASCO

A las nueve y veinte se produce un momento de gran sensación en la sala. La presidencia anuncia que el número que había sido cantado con siete millones y medio de pesetas era en realidad de 750.000 pesetas. Se interrumpe un momento el sorteo y la sala se llena de murmullos. No se recuerda hace mucho tiempo que se hubiera producido un error de canto como éste, que lleva la decepción a los valencianos, que ya se creían favorecidos por la fortuna.

A continuación se canta el número 15.444, premiado con 600.000 pesetas, que va muy repartido: a Madrid (40), La Coruña (2), Barcelona (37), Peñaranda de Bracamonte, Valladolid (7), Madrid (22), Bilbao (6) y Barcelona (3).

Se sitúan los cantores de la defraudadora tabla tercera y cambia a las nueve y media, la guardia infantil. Pasan a cantar la cuarta tabla los niños Gustavo Adolfo Mon-

(Pasa a la página octava)

Mensaje navideño del Papa

Trata principalmente el tema de la verdad

«Una tendencia de pensamiento moderno intenta levantar un antidecálogo que induce al hombre a matar, cometer adulterio, robar y evantar falso testimonio»

En su discurso, de cinco mil palabras, pide a los fieles que luchan contra la conspiración forjada contra la verdad

Ciudad del Vaticano, 22. — Con motivo de las próximas fiestas de Navidad, Su Santidad el Papa Juan XXIII ha dirigido al mundo un mensaje a través de los micrófonos de la Radio Vaticana.

La versión española de este mensaje es la siguiente:

"Vidimus gloriam eius: Gloriam quasi unigeniti a patre plenam gratiae et veritatis." (Io. 1, 14)

"Venerabiles hermanos, amados hijos, esparcidos por todo el mundo. Paz y bendición apostólica. Aceptad como augurio festivo este mensaje de Navidad conforme os lo ofrecemos.

El prólogo del Evangelio de nuestro mensaje se inspira en la primera página del Evangelio de San Juan, en aquel prólogo que es la materia del sublime poema que canta el misterio y la realidad de la unión más íntima y sagrada entre el Verbo de Dios y la humanidad, entre el cielo y la tierra, entre el orden de la naturaleza y el de la gracia, cual resplandece y se transforma en triunfo espiritual desde el comienzo de los siglos hasta su consumación.

En el principio existía el verbo y el verbo estaba junto a Dios y el verbo era Dios. Todas las cosas fueron hechas por Él. En Él estaba la vida y la vida era la luz de los hombres y la luz brilla en las tinieblas y las tinieblas no la recibieron (Io. 1, 3-5). Hubo un hombre llamado Juan para dar testimonio de la luz: El no era la luz, sino sólo un testimonio que invitaba a recibir la luz. El verbo de Dios con inefable arrebatado de divina gracia asumió la naturaleza humana y quiso habitar en la tierra entre los hombres y conversar familiarmente con ellos. Cuantos lo reconocieron y recibieron en Él el verbo de Dios hecho hombre (pronunciemos su nombre sagrado y bendito: "Jesús Christus filius dei, filius Mariae") fueron asociados a su misma filiación divina "deus deus potestatem filios dei fieri", considerados por tanto con sus hermanos destinados a la herencia de los siglos eternos.

Con esta simple y elemental evocación doctrinal e histórica Nos llega el anuncio de la Navidad y de Belén. Palabras sagradas son estas, que en una bella sinfonía resuenan por todas partes difundiendo al punto suavidad y belleza para protruir después al mismo tiempo en la plenitud de aquella gran obra que es el triple poema: la creación, la redención al precio de la sangre de Cristo y la Iglesia, una, santa, católica, apostólica. Todo esto ofrecido, como tesoro de doctrina divina y como fuente de vida perfecta de la tierra, a las almas y a los pueblos que saben aprovecharse de ello.

En primer lugar está el esplendor del Padre celestial, que nos invita a la admiración de las mutuas relaciones inefables de las personas de la Santísima Trinidad. Después, el segundo Juan, el evangelista, se apresura a hablarnos de las manifestaciones de la misma Trinidad en beneficio del hombre en beneficio de la Iglesia, cuerpo místico de Cristo, y en beneficio de cada una de las almas.

Vidimus gloriam eius. Gratia et veritas.

Con estas palabras termina el prólogo, tomando al mismo tiempo un tono de aclamación gloriosa: Vidimus gloriam eius.

¿Qué gloria? Aquella preclarísima del Verbo que existía en principio et ante saecula, y que haciéndose hombre, como Hijo unigénito del Padre, apareció lleno de gracia y de verdad. Fíjados bien en estas dos palabras: Gracia y verdad.

La palabra gracia es la primera que brota de los labios angelicos al anunciar a María el Divino Misterio y significa plenitud de gracia: Ave, gratia plena. Ella se repite después en el libro santo con diversos matices y es siempre expresión de benignidad y de bondad.

"Cuán preciosa es tu gracia, oh Señor—canta el salmo con acentos de ternura que llenan de conmoción el corazón—. Los hijos de los hombres se amparan bajo la sombra de tus alas, saciáanse de la grosura de tu casa y en el torrente de tus delicias los abrevas. Porque en Ti está lo futuro de la vida, y en tu luz veremos la luz. Conserva, oh Señor, tu gracia a los que te adoran y tu equidad a los rectos de corazón." (Ps. 35, 8-11.)

Hablamos largamente de esta gracia, o benignidad, o bondad, cuán delicioso No sería.

Las primeras palabras del Antiguo Testamento describen, en efecto, los orígenes del mundo; las últimas del Nuevo Testamento, "Veni Domine Yesu", son la recapitulación de la Historia, de la Ley, de la Gracia.

Para las almas creadas por Dios y destinadas a la eternidad, es natural la búsqueda y el descubrimiento de la verdad, objeto primero de la actividad interior del espíritu humano.

¿Por qué se dice la verdad? Porque es comunicación de Dios. Entre el hombre y la verdad no hay, simplemente, relación ac-



cidental, sino relación necesaria y esencial.

VERDAD EN EL HOMBRE Y EN EL CRISTIANO

Esta verdad que brota del Verbo Divino, enciende e ilumina el pasado y vivifica con sus rayos el presente, es como la respiración que asegura la vida para el futuro hasta el más allá de la postrera aparición de Dios sobre la Tierra en el juicio final, el cual decidirá la suerte de todos los hombres para la eternidad. Y, sin embargo, llueva siempre en pie con su claridad y firmeza el mandamiento de la ley divina dada a Moisés en el monte: "Non loqueris falsum testimonium contra proximum tuum". No dirás falso testimonio contra tu prójimo (Ex. 20, 16; Deut. 5, 20). Este mandamiento —como los demás— está en vigor con todas sus consecuencias positivas y negativas. Por una parte, el deber de la veracidad, de la sinceridad, de la lealtad, que es conformidad de

(Pasa a la página tercera)

NUEVO PARABRISAS PARA MOTOCICLETAS



«Aquí un nuevo parabrisas destinado a motocicletas y "scooters", que incorpora montaje flexible en tres puntos, con objeto de evitar desperfectos por vibración. El nuevo parabrisas se ofrece con accesorios especiales y formas diferentes, para todas y cada una de las marcas bien conocidas de motocicletas y "scooters".

PREMIOS MAYORES

Madrid.—Premios mayores de la Lotería Nacional correspondientes al día de hoy:

NUMS.	PESETAS	POBLACIONES
2.365	30.000.000	Bilbao, Madrid y reserva.
17.097	15.000.000	Barcelona, Las Palmas, Vigo, Caravaca, Bilbao, Santander y Madrid.
13.140	7.500.000	Granada, Huelva, Valencia, León, Navia, Bilbao, Barcelona y Madrid.
15.965	5.000.000	Madrid, Canillas, Santander, Barcelona y Logroño.
3.389	1.500.000	Mérida y reserva.
20.716	750.000	Valencia.
45.632	750.000	Valencia.
5.565	600.000	Zaragoza.
14.885	600.000	Sevilla.
15.916	600.000	Valencia, Madrid, Santander, Bilbao, Lugo y Figuera.
15.444	600.000	Madrid, Coruña, Barcelona, Peñaranda de Bracamonte, Valladolid y Bilbao.
2.581	500.000	Cádiz y Madrid.
20.505	500.000	Amposta.
41.551	500.000	Madrid.
32.703	500.000	Bilbao.
33.708	500.000	Bilbao.
43.243	500.000	Murcia.
6.435	500.000	Valencia.
1.395	300.000	Madrid.
674	300.000	Jerez de la Frontera.
25.580	300.000	Guardo, San Sebastián, León, Buja, Córdoba y Vigo.
35.219	300.000	Madrid.
7.994	300.000	Madrid.
2.615	300.000	Barcelona, Madrid, Marchena y Llerena.
33.024	300.000	Vich.
27.438	300.000	Madrid.

Se reúne en sesión plenaria el Consejo de Estado

Presidida por el Conde de Vallellano

Madrid, 22. — En sesión plenaria se reunió el Consejo de Estado, bajo la presidencia del conde de Vallellano, para dar posesión de sus cargos a los nuevos consejeros permanentes, señores Suñer y Royo Villanova.

El Secretario General dio lectura a los decretos de nombramiento y a continuación a los dictámenes de idoneidad legal de los designados respecto de dichos nombramientos emitidos por la Comisión Permanente del Consejo en su sesión del día 15 del mes en curso. Seguidamente el Presidente declaró abierta la sesión pública y entraron en el salón los dos nuevos consejeros, acompañados de sus padrinos los señores marqueses de Valdeleñas y Cuervo, y Jordán de Pozas y La Puerta. Después de tomar posesión y recibir las insignias de su cargo tomaron asiento en los escaños, y el Presidente pronunció un discurso de bienvenida, en el que hizo notar que ambos consejeros no eran nuevos en el alto Cuerpo, puesto que el señor Suñer, que procede del Cuerpo de letrados, venía desempeñando en comisión el cargo de consejero permanente, y el señor Royo Villanova, como rector magnífico de la Universidad de Madrid, pertenecía hasta ahora al Pleno del Consejo.

Por último, los señores Suñer y Royo Villanova contestaron con sendos discursos, dando gracias a Su Excelencia el Jefe del Estado por su designación y expresando el honor que para ellos significaba entrar a pertenecer a la Comisión Permanente del alto Cuerpo Consultivo.

A la solemne sesión asistieron, además de los consejeros, los letrados del alto "cuerpo" el personal del Cuerpo Técnico Administrativo y diversas personalidades.—Cifra.

TORO Y SU ALFOZ

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

FOMENTO INDUSTRIAL La Navidad por dentro

Cuando hace unos días, invitado por Iberduero, acudí a la proyección de los documentales cinematográficos en corto metraje, titulados por "La cuenca del Duero", observé que el clamor general de la selecta concurrencia que llenaba la sala del Cine Imperio, de nuestra ciudad, no solamente era favorable, sino que salía entusiasmada del bello paisaje contemplado y de su magnífica realización.

El extraordinario interés y emoción que a los toresanos nos produjo ver en la pantalla reflejada la Vega Toresana, el Puente Romano, la Bardada o muro de contención invadido por las aguas del caudaloso Duero, que desbordado anegaba las fértiles huertas existentes entre los dos puentes; la Colegiata y Pórtico de la Gloria, magníficas joyas de la arquitectura románico-bizantina, realizaban con el esplendor y pureza de su inimitable estilo, el valor artístico de tan grandioso documental, fue indescriptible. Zamora, Salamanca, y Burgos, rivalizaban en el citado documento cinematográfico en belleza y armonía. Y, sobre tan bello marco, las importantes obras hidráulicas realizadas, productoras de energía eléctrica, que a tantas industrias darán vida, riqueza y tra-

bajo digno para los españoles todos.

Magna obra cuyo recuerdo ha de quedar perenne en la mente de todo ser estudioso y progresivo. ¡Qué agradable resulta escribir para hacer resaltar hechos, como éste, han de llenar de orgullo no solamente a sus realizadores, sino a todos los españoles, a los que lleva mos el españolismo tan dentro de nuestra alma que consideramos nuestra toda obra de progreso y engrandecimiento nacionales! Yo mismo, al describir tan grande acontecimiento, siento en mi fuero interno algo así como una sensación emocional indescriptible que me halaga y colma de satisfacción mi espíritu, animándome a la vez a seguir batallando por la modesta campaña emprendida sobre industrialización toresana.

A propósito de este interesante tema de producción de energía eléctrica, estuve pensando durante la proyección del expresado documental en la transcendental importancia que para Toro tendría el aprovechamiento de uno de sus viejos y próximos saltos de aguas: concretamente, en el denominado aceñas de La Peral.

Tengo entendido que el excelentísimo Ayuntamiento de Toro tiene una necesidad dia-

ria de energía eléctrica (cerca de 75 kw. para atender el abastecimiento de aguas y alumbrado público: fluido que naturalmente, adquiere de E.P.V. y el cual le cuesta anualmente del orden de medio millón de pesetas. Es de suponer que con la modernización del alumbrado esta cifra se verá sobrepasada con exceso.

Pues bien: ¿Sería una vez reparado este salto capaz de producir la energía necesaria para cubrir estas necesidades?... Si así fuera, convendría al Municipio estudiar esta posibilidad, ya que la cifra que desembolsa es digna de tenerse en cuenta.

Una buena inversión, por tanto, sería, en el supuesto de que este aprovechamiento pudiera ser realidad, la instalación de una turbina y material eléctrico preciso para evitar este desembolso.

El Ayuntamiento, que por el momento va a tener unas disponibilidades económicas con la venta de la madera del pinar de la ciudad, debe ver la forma y así lo hará, de sacar una renta equivalente o superior a la que anualmente proporcionaba el pinar y que con la orta total dejará de producir.

Quiero con esto hacer constar que si el costo de esta instalación eléctrica a que me refiero no fuese superior a las disponibilidades de Tesorería Municipal, podría estudiarse concienzudamente y en el supuesto de que hubiera o existiese la posibilidad de amortización del capital empleado, aunque fuese a largo plazo, siempre tendría cuenta.

Nada más fácil, pues, que recurrir a un técnico especializado para que a la vista del salto haga los estudios precisos para saber la cantidad de kilovatios que éste puede producir. Conocido este primordial dato se pediría presupuesto del material necesario para la producción, transformación y tendido y si de este cálculo económico se encontraba una diferencia en que el interés del capital y gastos de producción fuese inferior a la suma economizada y que actualmente paga para el normal desenvolvimiento de abastecimiento de aguas alumbrado, no existiría ni la más remota duda de que esta diferencia podría ser destinada a amortización del capital invertido.

Demostración práctica:

Supongamos que la instalación cuesta dos millones de pesetas: Si a este capital se le saca una producción de 500.000 pesetas anuales, que es la que el Ayuntamiento se va a ahorrar de fluido, no hay duda que representa un 25 por 100.

Si calculamos que el interés del capital debe ser el 5 por 100 esta cantidad arrojará la suma de 100.000 pesetas.

Si los gastos de personal especializado fuesen el 10 por 100 200.000 pesetas.

Amortización de maquinaria instalada, 10 por 100, 200.000 pesetas.

Total, 500.000 pesetas.

A base de los números propuestos el capital invertido puede ser amortizado en los diez primeros años. Ahora bien, si la cifra invertida fuese superior al cálculo previsto en el ejemplo, mientras los dos primeros conceptos sean inferiores a la totalidad economizada, siempre resultará beneficioso; únicamente habrá que modificar la amortización que tendrá que efectuarse a más largo plazo.

FELIX GONZALEZ QUESADA

La Navidad es, ante todo, una fiesta cristiana; por eso, por cristiana, la celebramos, y eso viene cada año a recordarnos la Navidad; alrededor de ella se ha construido mucho: ilusiones, literatura, poesía, música, alegría; pero de todo ello solo la que se ha construido en cristiano es la que vale y la que perdura, y a medida que van pasando los tiempos y los años, eso, lo cristiano, es lo que va trascendiendo.

Y es que la Navidad es recuerdo y es vida; al llegar todos los años estas fechas —la Nochebuena, cargada de ilusiones aún para los viejos; Año Nuevo (digamos mejor y más en cristiano Circuncisión del Señor), Epifanía del Señor, que es la Navidad para el pueblo gentil—, todas estas fechas fiestas o solemnidades nos vienen a recordar algo sumamente interesante; no es sólo el nacimiento y el Belén, con sus pastores y ovejas, con sus ríos de papel de plata, sus luces de colores, su musgo verde y camilones señalados con serrín, y allí debajo del portal de "corcho" la Virgen, el bueno de San José y en la cuna el Niño de ojos alegres y de manos en alto, y al lado, dos animalitos simbólicos de la sencillez.

Esto es la Navidad por fuera, pero por dentro es algo más: es recuerdo de aquella "travesura divina" en que el Hijo de Dios, al ver nuestra desventura y nuestra eterna perdición, se hace de los "nuestros" de nuestra misma raza y linaje, en todo semejante a nosotros —menos en el pecado— que él venía a remediar y a cancelar. Por eso la venida de Cristo, del Mesías, del Deseado de los pueblos y naciones, del Príncipe de la Paz, del Ángel del Nuevo Testamento, ha cambiado totalmente el curso de la Historia.

Mal estaba la concupción de la ley divina que el hombre, en un momento de orgullo y de soberbia había pisoteado; pero a Dios —que es amor y caridad—, y el "Amor que no se da ni es amor ni es... "na", le daba muy chisima pena que todos, todos los hombres de todos los espacios se fueran así, sin más, al infierno, se perdieran para siempre y para hacer esta paz entre la Tierra y el Cielo, para eso se hace HOMBRE EL HIJO DE DIOS.

La Iglesia lo dice maravillosamente: EL VERBO SE HIZO CARNE (hombre) Y HABITO ENTRE NOSOTROS.

Por eso los que vivieron antes de la Venida del Mesías, con el corazón en un grito de alegría, que ya vislumbraban cercana y con un anhelo inmenso de esperanza, clamaban en los arranques de su corazón: "¡Que los cielos nos lo envíen como el rocío y las nubes luevan al Justo, y ábrase la Tierra y germine al Salvador!" He aquí que se acerca la plenitud de los tiempos en que el Señor envía a su Hijo a la Tierra!

Por eso, porque la Tierra y el Cielo se dieron el abrazo de perdón y de paz en aquella noche de Navidad, cuando los ángeles, rociando de luz las cabezas de los pastores, encendían las estrellas en el cielo, eran ellos, los ángeles, los que cantaban el primer villancico, la copla popular, de música y cadencia que canta regulebros amorosos al Niño de Belén, los que entonces cantaba "el primer GLORIA IN EXCELSIS DEO: Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad.

Por eso los que han vivido la Navidad por dentro tienen frases como ésta: "No ha lugar a la tristeza en ese día porque en ese día NACE LA VIDA que consume nuestra muerte. Y nadie esté ajeno a esta alegría; alégrese el santo, el hombre honrado, porque se le acerca la palma de la victoria; alégrese

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Calendario de apertura de los Almacenes del S. N. T. durante el mes de enero de 1961

Almacenes y Subalmacenes	Días de apertura
ARGUJILLO	Diario.
ASPARIEGOS	Diario, excepto sábados alternos. Los sábados alternos.
BENAVENTE	Diario.
CARBAJALES DE ALBA	Diario, excepto los días 13 y 14. Los días 13 y 14.
CASTROVERDE DE CAMPOS	Diario.
GEREGINOS DE CAMPOS	Diario, excepto días 12, 13 y 14. Los días 12, 13 y 14.
GORRALES	Diario, excepto los sábados. Los sábados.
MUELAS DEL PAN	Diario, excepto 3, 4, 17, 18 y 19. Los días 3, 4, 17 y 18. El día 19.
FUENTELAPEÑA	Diario, excepto días 14, 21 y 28. Los días 14, 21 y 28.
FUENTESAUICO	Diario, excepto los días 14 y 21. Los días 14 y 21.
LA TABLA	Diario, excepto los días 13 y 27. Los días 13 y 27.
MANGANESES DE LA LAMP. Villarrín de Campos	Diario, excepto los jueves. Los jueves.
FERERUELA	Diario, excepto los viernes. Los viernes.
Almeida de Sayago	Se avisará oportunamente.
Peñausende	
FIEDRAHITA	Diario, excepto los martes. Los martes.
Montamarta	
ROZOANTIGUO	Los días 2, 3, 4, 16, 17, 18, 23, 24 y 25.
Verdemarban	Diario, excepto 2, 3, 4, 16, 17, 18, 23, 24 y 25.
SANTIBANEZ DE VIDRIALES	Diario, excepto los martes. Los martes.
Santibáñez de Tera	
TABARA	Diario.
TORO	Diario.
VILLALPANDO	Diario.
VILLANUEVA DEL CAMPO	Diario, excepto 13, 14, 27 y 28. Los días 13, 14, 27 y 28.
San Miguel del Valle	
MORALEJA DEL VINO	Diario, excepto los días 7 y 21. Los días 7 y 21.
Sanzoles	
ZAMORA	Diario.

Zamora, 20 de diciembre de 1960.—EL JEFE PROVINCIAL.

Sanidad hacendística y desarrollo económico

El discurso del ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, ante el pleno de las Cortes Españolas, ha servido para demostrar con diáfana claridad dos hechos concluyentes de los que todos los españoles nos debemos felicitar: Uno, que el grado de sanidad que hoy posee nuestra economía es el mayor que jamás se consiguiera en la historia moderna de España. Otro, que la política económica mantiene como postulada esencial la necesidad de la continuidad en el desarrollo como medio necesario de alcanzar el fin de la elevación de nivel de vida de los españoles.

Sobre cualquiera de estos dos aspectos existe en la disertación del señor Navarro Rubio documentación suficiente para una pluralidad de comentarios. En este de hoy vamos a limitarnos a indicar algunos de los aspectos que juzgamos de mayor interés.

En primer término, parece conveniente destacar, tanto por su valor intrínseco como por lo que supone de radical modificación de una tendencia, el superávit presupuestario logrado, el cual alcanzó la importante cifra de los seis mil quinientos millones de pesetas. Este excedente de los ingresos estatales sobre los gastos fue uno de los fundamentos de mayor eficacia en que se asentó el Plan de Estabilización, puesto que tuvo virtualidad para reducir los consumos, transfiriendo fuertes cifras hacia la inversión.

Y es conveniente señalar que esa tendencia, necesaria en unos momentos en que nuestra economía necesitaba limitar los gastos para contener la inflación, ha dado ya sus frutos y no necesita ser mantenida, a lo menos en la dimensión que hasta ahora poseía. No otra cosa, en efecto, significa la desgravación fiscal anunciada por el Ministro de Hacienda, cual se refiere al impuesto sobre el gasto y afecta a numerosos artículos de consumo, tales como el calzado, vinos comunes embotellados, bebidas diversas de no elevado precio, aparatos de radio, etc.

Estas desgravaciones, al referirse a los impuestos indirectos, y más concretamente a los que gravan el consumo, se orientan, indudablemente, a permitir una elevación del nivel del mismo y ello en cuantía bastante considerable, dado que la cifra que Hacienda ha de dejar de percibir al suprimirse los citados tributos es del orden de los mil trescientos millones de pesetas anuales. Naturalmente, esta orientación fiscal viene en apoyo de las medidas de orden económico y financiero ya dictadas o en preparación y encaminadas todas ellas a la continuidad de la expansión, para conseguir la cual es necesario movilizar todos nuestros recursos según unas directrices que tengan por norte no ya el desenvolvimiento de uno o varios sectores aislados, sino la impulsión del conjunto económico nacional.

"El plan de desarrollo —ha dicho con toda exactitud el señor Navarro Rubio— debe ser la culminación de la inmensa obra de reconstrucción realizada por el Movimiento Nacional."

A esta obra es a la que se orienta la política económica mantenida con toda fidelidad la trayectoria de engrandecimiento iniciada hace más de veinte años y que si ha dado ya los resultados que el crecimiento de la renta nacional acusa, aún tiene por delante mucho camino que se ha de andar desde ahora con mayor facilidad, puesto que las etapas más difíciles y dolorosas se encuentran ampliamente superadas.

Y es que, como por tropos y extraños se ha reconocido la estabilización lograda abre un amplísimo campo de posibilidades a la expansión económica hacia las que han de encaminarse los nuevos planes de desarrollo.

En este aspecto de la expansión, obra que el Gobierno está decidido inmediatamente a acometer y sobre la que ha de asentarse el más elevado nivel de vida de todos los españoles, los planes de desarrollo serán como las líneas maestras de un nuevo quehacer basado en las posibilidades reales de todos y cada uno de los sectores económicos, para alcanzar la expansión equilibrada según criterios de selección en los que todo ha de juzgarse según criterios de interés nacional.

Según afirmó el señor Navarro Rubio, el futuro plan de desarrollo, para el que se cuenta con firmes apoyos exteriores, se situará, a lo menos en sus primeros años de vigencia, en el sector público, aunque, por la influencia que el mismo ejerce sobre el sector privado, es absolutamente previsible que las consecuencias del citado plan incidan desde el primer momento en el conjunto total de la economía del país, permitiendo a la iniciativa privada actuar según criterios de eficacia y con despejados horizontes, capaces de potenciar al máximo la libre iniciativa, absolutamente necesaria en una economía que, como es en la actualidad la española y la de todos los países del mundo occidental, tienen en la empresa privada el soporte de unas condiciones de mercado en la que los planes se orientan a servir a los consumidores, en lugar de ser éstos quienes tengan que plegarse a las directrices del plan, que es lo que en realidad acontece en los países de economía colectivista.

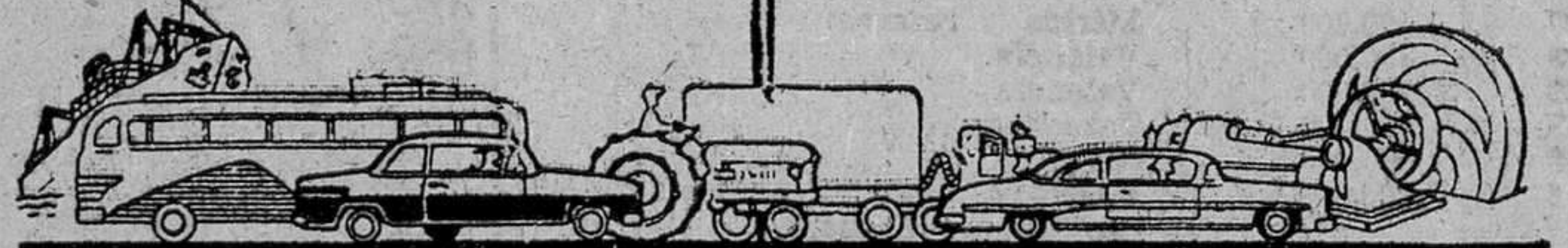
SI USTED QUIERE VER LAS MEJORES FOTO. GRAFIAS DE LA ACTUALIDAD, COMPRE NUESTRO PERIODICO.

Narciso Borja, S. A.



Felices

Pascuas



TODOS LOS COJINETES

Fábrica: Palos de Moguer, 6 al 12. Delegación: Lauria, 124. Teléfono 2 28 53 04 - MADRID. Tel. 35 60 00 - BARCELONA

REPRESENTANTE:

BALDOMERO AGUIAR

Fabriciano Cid, 10 - Teléfono 2045

ZAMORA

IMPERIO

El periódico de más amplia información en España y en el extranjero, donde quiera que se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su rápida red de corresponsales envíanos debidamente cumplimentado este boletín: Don con domicilio en se suscribe a IMPERIO por trimestre semestre año, prorrogable (1). (Firma)

(1) Téchese lo que no convenga. PRECIO DE LA SUSCRIPCION MES... 25 ptas. TRIMESTRE... 75 »

CRONISTAS de Imperio en el MUNDO

¿Para qué ha servido la O. N. U. en su XV Asamblea General?

De los numerosos temas abordados, han sido más los que han quedado sin resolver que los resueltos

Sede las Naciones Unidas, 22.—(Cronista de la agencia Efe, por CHARLES MUNDI, transmitida por teletipo).—¿Para qué ha servido la ONU en su quince Asamblea General que acaba de terminar? Veamos. Comenzó con ochenta y dos miembros y ha terminado con cuarenta y nueve. Podría haber alcanzado el centenar, pero Rusia utilizó el veto para cerrar el paso a Mauritania condicionándole a Mongolia exterior.

De los numerosos temas abordados han sido más los que han quedado sin resolver que los resueltos o, mejor dicho, que aquellos en que ha habido acuerdo.

Los temas a los que se ha llegado a un acuerdo son: Decisión de que la disputa italo-austríaca sobre el alto Adigio sea resuelta directamente entre los dos países y mediante negociaciones; aceptar las credenciales de Kasanubu como representación del Congo, frente al intento de que fuera la delegación de Lumumba; aprobación de una declaración afroasiática sobre colonialismo, rechazando una declaración soviética que incluía la supresión de bases militares en territorios extranjeros; reconocimiento de las responsabilidades de las Naciones Unidas para el futuro de Argelia, pero rechazando la propuesta de que las Naciones Unidas supervisarán un plebiscito de autodeterminación; invitar a la FAO para

crear los procedimientos destinados a la distribución de los excedentes alimenticios a las zonas necesitadas; decidir "en principio" establecer un fondo monetario para fomento de obras; lamentar la política de la Unión Sudafricana en las regiones del suroeste y averiguar las condiciones existentes en esta zona; solicitar de Portugal que facilite información de sus territorios de ultramar; aprobación de tres resoluciones invitando a suspender las pruebas de armas nucleares y buscando la limitación de miembros del "club nuclear" a aquellos países que poseen ahora estas armas; se aprueba un presupuesto de veinte millones de dólares para las fuerzas de excepción de la ONU en el Líbano entre Israel y Egipto, incluso aunque Rusia se niegue a pagar parte de los costes; aprueba un presupuesto de sesenta millones, que debe pagar todos los miembros con obligación legal, a pesar de la oposición rusa y de sus amigos; aprueba el presupuesto general para el año 1961, de 72.969.300 dólares, aunque Rusia afirmaba que era demasiado alto.

Pero la ONU no ha podido llegar a un acuerdo en los siguientes puntos importantes: Tomar una decisión en la reivindicación marroquí sobre Mauritania; admitir a Mauritania como miembro ante el veto ruso; actuar sobre una resolución de los neutralistas de Ghana, India, Indonesia, RAU y Yugoslavia

pidiendo la reanudación de conversaciones, entre Kruschev y Eisenhower; decidir en torno a la propuesta de Kruschev sobre desarme total en cuatro años; tomar medidas sobre el Congo; actuar en la cuestión de los refugiados de Palestina.

Y acordó aplazar para la sesión de marzo los siguientes: Actuar en la cuestión de Cuba contra Estados Unidos por pretensión de agresión; estudiar una propuesta de Estados Unidos para un programa de las Naciones Unidas en favor de la independencia y el desarrollo económico de África; conceder a la cuestión de Corea todo el tiempo necesario; discutir la cuestión de Rusia acerca de la paz mundial "creada" por Estados Unidos; discutir los usos pacíficos del espacio; actuar en una cuestión contra la política de su segregación racial en la Unión Sudafricana; discutir el trato a la población indo-pakistana de la Unión Sudafricana; considerar la cuestión de Hungría, así como la del Tibet y la de Omán; terminar el debate sobre el desarme.

Resulta, pues, difícil, hacer un balance de esta quince Asamblea General, a la que no puede calificarse de fracaso, puesto que entre las cuestiones más importantes la mayoría quedaron para marzo; es decir, que no se ha cerrado la puerta a su nuevo estudio, mientras que otras muchas fueron decididas en un sentido u otro.

Intento de "invasión" del Paraguay Por refugiados en Argentina Lo ha hecho fracasar el Ejército

Asunción, 22.—El ejército paraguayo ha rechazado un intento de "invasión" llevado a cabo por unos cuarenta refugiados armados que atacaron, procedentes de suelo argentino, una posición militar situada a unos siete kilómetros al sur de esta ciudad, según se informa hoy.

Noticias no confirmadas dan cuenta de que la frontera del sur del Paraguay y oriental de la Argentina ha quedado cerrada como medida de precaución

contra posibles ataques de este tipo. Últimamente han circulado rumores en esta ciudad según los cuales enemigos del presidente Alfredo Stroessner preparan una serie de incursiones por diversos puntos de la frontera. El régimen de Stroessner se ha visto hostilizado por estos incidentes fronterizos desde hace aproximadamente un año.

Los primeros informes indican que varios de los atacantes de ayer han resultado muertos

y heridos, pero no se conocen, hasta el momento, cifras exactas. Los "invasores" supervivientes incendiaron, al parecer, varios automóviles antes de volver al territorio argentino.

El Gobierno paraguayo ha acusado varias veces a la Argentina por permitir estos ataques desde su territorio y, según se espera, esta última incursión dará lugar a una nueva protesta ante el Gobierno de Buenos Aires.

INTENTO DE INVASION DE PARAGUAY

La Asunción, 22.—El Gobierno anuncia que ha sido aplazado un intento de invasión llevado a cabo por fuerzas armadas compuestas por exilados paraguayos que tocaron tierra procedentes de la Argentina en una zona situada a unos seis kilómetros de esta ciudad.

Las tropas leales al Gobierno del presidente Stroessner, atacaron a los cuarenta invasores, matando e hiriendo a muchos de ellos, señala un comunicado oficial.—Efe.

Aspectos de la coexistencia

Por ALEJANDRO BOTZARIS

Los acontecimientos internacionales de los últimos días demuestran la clara tendencia de Moscú de multiplicar los focos de subversión en el mundo libre. Sin embargo, el rótulo de la llamada "coexistencia pacífica" sigue en vigor, ya que la Conferencia de los ochenta y un partidos comunistas, que acaba de clausurarse en Moscú, ha confirmado la necesidad de dicha táctica...

Pero, apenas acabada la Conferencia, empezaron a surgir llamadas de agitación comunista en tres continentes: Asia, África e Hispanoamérica. En Asia estalló una verdadera guerra civil en Laos, mientras al mismo tiempo en el tradicional reino de Nepal, el rey tuvo que intervenir personalmente para limpiar al Gobierno de la influencia comunista.

En África, la acción comunista se centra sobre la región del Magreb, estratégicamente mucho más importante que el Congo exbelga. La influencia comunista aprovecha la situación de Argelia para implantar allí una especie de avanzada militar roja, bajo forma de "voluntarios" enviados a la rebelión argelina, verdadera resurrección de las famosas Brigadas Internacionales. Los jefes de la rebelión argelina declaran abiertamente su esperanza de recibir una ayuda en armas y dinero de Moscú y Pekín, mientras al mismo tiempo los enviados de Kruschev desarrollan grandes esfuerzos para embaucar a Marruecos en la aventura comunista...

El golpe de Estado de Etiopía —fracasado, según las últimas noticias— ha sido también respaldado por las fuerzas izquierdistas del viejo país abisinio y (según informa la prensa británica) "teleguidado" desde la Embajada soviética en El Cairo. Con ello, Moscú intenta abrirse un camino directo hacia el norte y el centro del continente africano para perfeccionar sus rutas de abastecimiento en armas y hombres de la subversión en el Congo y en Argelia.

En Hispanoamérica, las últimas víctimas de los manejos comunistas han sido Venezuela, Ecuador y Bolivia; cada uno de estos tres países ha tenido su ración de desórdenes e intenciones comunistas, pequeños toques del pincel comunista que completan el cuadro mundial.

Sin embargo, Kruschev ha escogido el buen momento para sus nuevas hazañas. Las elecciones norteamericanas han dejado casi sin poderes al Gobierno Eisenhower y la nueva Administración de Kennedy no tomará el poder hasta el mes de enero... En estas pocas semanas de "descanso" político norteamericano, Moscú puede hacer muchos daños...

Por otra parte, hay que decir que la mayoría de las mencionadas intrigas comunistas (salvo la de África del Norte) han fracasado. En Laos, los anticomunistas han conseguido conjurar el peligro, como también en Nepal. En Etiopía, el Emperador ha restablecido el orden... En Venezuela, la intenciones comunista ha sido un fracaso, y en Bolivia y Ecuador se trataba solamente de incidentes, por ahora sin importancia... Pero, en su conjunto, estos acontecimientos demuestran que Moscú está decidido, más que nunca, a proseguir con la ofensiva desencadenada a través de los países de economía subdesarrollada en los tres continentes mencionados y que el centro de gravedad de la guerra llamada "fría" se ha desplazado de Europa hacia regiones marginales...

La tragedia del Congo exbelga, que ha dominado la actualidad política en la segunda mitad del año que está acabando, debería de servir de aviso a las potencias occidentales en cuanto a las posibilidades que ofrece a Moscú la inesperienza y el analfabetismo político de las jóvenes naciones, que se dejan embaucar por Moscú sin enjuiciar las consecuencias de su ingenuidad...

Mensaje navideño del Papa

(Viene de la página primera)

la mente humana con la realidad, "adecuado rei et intellectus"; y por otra parte, la triste posibilidad y el más triste hecho de la mentira, de la hipocresía y de la calumnia hace oscurecer la verdad.

Estamos viviendo entre dos concepciones de la convivencia humana. De un lado, la realidad del mundo, buscada ansiosa y actuada tal cual está en el designio de Dios. Por otro —no tenemos repetirlo— la falsificación de esa misma realidad, facilitada por la técnica y el artificio humano, moderno y modernísimo.

Ante el cuádruple ideal de pensar, honrar, decir y obrar la verdad y el espectáculo cotidiano de la traición manifiesta o encubierta de este ideal, el corazón no logra domar su angustia y nuestra voz tiembla.

A pesar de todo y de todos, "Veritas domini manet in aeternum", la verdad del Señor permanece eternamente (Ps 116, 2), y quiere resplandecer cada vez más ante los ojos y ser escuchada por los corazones.

En muchos se ha difundido un poco la sensación de que una vez más las horas por que atraviesa el mundo son tremendas.

Pero la historia del pasado ha conocido horas mucho peores. Y, no obstante, las voces clamorosas o astutas de los más violentos, estamos bien seguros de que la victoria espiritual será de Jesucristo, "qui pendet a ligno".

El hecho de comprobar que una tempestad, cada vez más grave, arrecia en algunas regiones del mundo, y amenaza el orden social, pero sobre todo muchas almas débiles y dudosas, más que malas y malintencionadas, nos impulsa a este mensaje de Navidad a dirigir la palabra a los que tienen una mayor responsabilidad en el orden público y social, y a invitarnos, en nombre de Cristo, a ponerse la mano en el pecho y a estar a la altura que le corresponde en los días del universal peligro. En realidad se trata de la causa de todos, y toda distinción entre grandes y pequeños se debe fundir en un unánime esfuerzo común.

Deseamos, pues, alzar nuestros brazos sacerdotales hacia los más altos responsables, que presiden las organizaciones del orden civil —jefes de Estado y de Administración regional y local—, pero también a todos en conjunto: a los educadores, a los padres y maestros, a todos los trabajadores del pensamiento, de los brazos del corazón, y, especialmente, a los responsables de la opinión pública, que se vienen formando o deformando por medio de la prensa, de la radio y televisión, del cine, de concursos y exposiciones de todas clases, literarias o artísticas: escritores, artistas, productores, directores y escenógrafos.

A todos nuestros hijos, y, especialmente, a los que por su misión particular son llamados a rendir testimonio de la verdad, como también a cuantos desean vivir su vida individual y familiar en santa luz de la enseñanza cristiana, van dirigidas estas nuestras palabras, que brotan espontáneamente de nuestro corazón, y que acogieran con reflexión —de ello estamos ciertos— las almas más rectas y sinceras.

Amados hijos. No, no os prestéis jamás a la falsificación de la verdad. Horrorizados de esto.

No os sirváis de estos maravillosos dones de Dios, que son la luz, los sonidos, los colores y sus aplicaciones técnicas y artísticas —tipográficas, periodísticas audiovisivas— para atropellar la inclinación del hombre a la verdad, sobre la cual se levanta el edificio de su nobleza y grandeza. No os sirváis de estas cosas para empujar a la ruina conciencias todavía no formadas o vacilantes.

Gratificación de Navidad para los trabajadores que perciben subsidio de paro Ha sido aprobado por el último Consejo de Ministros

Madrid, 22.—El Consejo de Ministros, a propuesta del Ministro de Trabajo, en su sesión última, aprobó un Decreto por el que se otorga una gratificación en estas Navidades a los trabajadores que perciben Subsidio de Paro, con arreglo a las normas siguientes:

Los Subsidios de Paro total percibirán del Paro de este Subsidio el setenta y cinco por ciento de las gratificaciones extraordinarias de 18 de Julio y de Navidad, proporcionalmente al tiempo que lleven subsidiados desde la última gratificación. Los de paro parcial, con cargo al propio fondo, el setenta y cinco por ciento de la fracción de dichas gratificaciones extraordinarias correspondientes a los días u horas a que el paro parcial afecte, o la parte de dicha fracción, según el mismo prorrateo establecido para los subsidios de paro total.

El importe de estas gratificaciones respecto de los subsidiados por paro parcial, se adelanta íntegramente por las Empresas, que liquidará con el fondo del subsidio la parte a cargo del expresado fondo.

Lo establecido en los párrafos anteriores es sin perjuicio de la obligación directa de las Empresas de abonar a sus trabajadores la parte correspondiente de las gratificaciones de 18 de Julio y Navidad, en proporción al tiempo transcurrido al producirse la suspensión o el despido en virtud de expediente de Subsidio de Paro.

El Instituto Nacional de Previsión, con cargo a los fondos del Subsidio de Paro que administra, entregará a los trabajadores subsidiarios la gratificación de estas Navidades en la forma expresada.—Cifra.

Tened santo terror a difundir los gérmenes que profanan el amor, disuelven la familia, ridiculizan la religión, sacuden los fundamentos del orden social, que se apoya en la disciplina de los impulsos egoístas y en la fraternidad concorde y respetuosa del derecho individual. Colaborad más bien en el trabajo de hacer que el aire que se respira sea siempre más puro y menos contaminado, aire cuyas primeras víctimas son los inocentes y los débiles. Estableced con serena perseverancia y con incansable empeño las bases de tiempos mejores, más serenos, más justos, más seguros.

Amados hijos. Henos de nuevo ante la escena de Belén, ante la luz del Verbo encarnado, ante su gracia y su verdad, que a todos quiero atraer hacia sí.

VOLVAMOS HACIA BELEN

El silencio de la noche santa y la contemplación de aquella escena de paz son elocuentísimos. Volvamos hacia Belén con mirada pura y corazón abierto.

Al lado de este Verbo de Dios, hecho hombre por nosotros; el lado de esta "benignitas et humanitas salvatoris nostri dei" (Cfr. Tit. 3, 4), deseamos una

Andreievich Rudenko, reelegido fiscal general de la URSS

Por el Presidium del Tribunal Supremo

Estocolmo, 22.—Roman Andreievich Rudenko ha sido reelegido fiscal general de la Unión Soviética por el Presidium del Soviet Supremo, según anuncia la agencia Tass. Rudenko, que últimamente dirigió la acusación contra Powers, el piloto del "U-2" norteamericano que aterrizó en los Urales, ejerce el cargo de fiscal desde 1953, después de la muerte de Stalin, y representó al ministerio público en el proceso de Beria. Anteriormente había representado a los soviets en el proceso de Nuremberg.—Efe.

Sesión Plenaria del Soviet Supremo en Moscú

Estocolmo, 22.—El Soviet Supremo, en una sesión celebrada hoy en Moscú, ha adoptado por unanimidad el plan estatal para el desarrollo de la economía nacional y el presupuesto del Estado.

Hoy mismo volverá a reunirse la citada Asamblea rusa para escuchar el discurso del ministro de Asuntos Exteriores, Gromyko, sobre la política exterior de Rusia. Mañana, el primer ministro, Kruschev, se dirigirá también al Soviet Supremo para hablar de la situación internacional.—Efe.

vez más dirigimos con gran respeto y afecto especialmente a los más altos representantes de los poderes públicos, que ocupan su puesto en los diversos y más importantes puntos del Globo, lo mismo que a los responsables de la educación de las jóvenes generaciones, de la pública opinión, exhortando a cada cual a asumir una conciencia cada vez más madura de su propio deber y de su responsabilidad, a mantener en su puesto con sinceridad y con valor.

Nos ponemos nuestra confianza en Dios y en la luz que viene de él. Confiamos en los hombres de buena voluntad, satisfechos de que nuestras palabras susciten en todos los corazones rectos un latido de viril generosidad.

Courre a veces que una voz te nue, en un tono como de profecía, llega a nuestros oídos con un aire de temor exagerado, voz que luego suscita débiles fantasías.

San Mateo, el primer evangelista, nos cuenta que Jesús, al caer de una jornada fatigosa, se recogió solo en el monte, a orar. La barca de los suyos, que había quedado en el lago, era agitada por los vientos y, ya de noche, Jesús bajó, y caminando ligero sobre las olas dijo en voz alta: "Tened confianza y no temáis, porque soy Yo." "Señor, si eres Tú—dijo Pedro—haz que yo pueda llegarme a Ti andando sobre las aguas." Y Jesús dijo: "Ven." Y Pedro, bajando de la barca, quiso acercarse al Divino Maestro, más por la violencia del viento tuvo miedo y comenzó a hundirse, gritó: "Señor, sálvame." Jesús le extendió el punto la mano, lo sostuvo y le dijo: "Hombre de poca fe, ¿por qué has dudado?" "¿Modicæ fidei, auro dubitasti?" Y cuando estuvieron todos remolados en la barca, el viento cesó. (Math. 14, 22-32).

Amados hijos, este episodio, aun en las sombras de la noche sobre el lago, es de una transparencia encantadora. El humilde sucesor de San Pedro no siente todavía ninguna tentación de zozobra. Nos sentimos fuertes en la fe y, junto a Jesús, podemos atravesar no sólo el pequeño lago de Galilea, sino también todos los mares del mundo. La palabra de Jesús basta para la salvación y la victoria.

Esta es una página de las más bellas del Nuevo Testamento. Es alentadora y llena de feliz augurio. A la luz de esta visión, deseamos poner término a Nuestro mensaje de Navidad con dos palabras del Antiguo Testamento, para expresar vivamente la sustancia de esta conversación, en que el corazón del Padre y del Pastor se abre a sus hijos espirituales con tanto cariño.

Es el final del encuentro del santo rey Ezequías con Isaías, máximo profeta de Israel. Este lo había atemorizado con las amenazas de una invasión no lejana y de enorme ruina, a lo que Ezequías respondió:

"Buena es la palabra del Señor que me has anunciado: Me basta únicamente con la paz y la verdad para mis años."—Efe.

Préstamos por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola

A Santas Martas le corresponden 800.000 pesetas

Madrid, 22.—A los labradores españoles les han sido concedidos préstamos por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, en la reunión que acaba de celebrar la Comisión Ejecutiva, bajo la presidencia del subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalis, por un importe de 13.664.000 pesetas.

De ellos, 10.814.000 pesetas han sido otorgadas a través de las secciones de crédito, y 2.850.000 pesetas por medio de las Cooperativas Agrícolas.

Los concedidos a las secciones de crédito han sido, entre otros, a Santas Martas (Zamora), 800.000, y a Villardredes (Valladolid), 350.000.—Cifra.

Bélgica, amenazada por una huelga general

Bruselas, 22.—La capital belga y todo el país se ve amenazada por una huelga general.

Los trabajadores de las minas, altos hornos, gas y electricidad se han unido a los maestros y empleados municipales y provinciales en la protesta contra la propuesta "Ley Cuadrada" de austeridad económica. El Comité Nacional de los Sindicatos socialistas, que la pasada semana rechazó una moción por la que se proponía una huelga general, ha ordenado hoy a todos sus delegados locales que tomen las medidas necesarias para ampliar el movimiento de protesta todo lo que sea posible.—Efe.

El secretario del Tribunal Moderno de Casablanca, malversador de fondos

Casablanca.—El diario en lengua árabe de esta capital "Al-Rai el Aaman", inserta la noticia de haberse descubierta últimamente que el Secretario del Tribunal Moderno de Casablanca ha distraído fondos en cantidad importante, que asciende, según dicho periódico, a varios millones de francos.

También da cuenta de que otro asunto semejante ha sido descubierto en el Tribunal Regional de Casablanca. Uno de los antiguos jefes de la Sección de lo Ejecutivo del Tribunal se apoderó de varios millones de francos.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

WALTER LIPPMANN EN IBEROAMERICA

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Walter Lippmann, uno de los más importantes comentaristas liberales del mundo, acaba de realizar un viaje por Iberoamérica. El hecho no parecería extremadamente desusado. No obstante, ¿cómo comenzar con sus propias palabras para dar a este comentario todo su valor simbólico?

"Durante mi corta visita a Brasil yo me he encontrado preguntándose a mí mismo por qué no había estado antes en América del Sur y la causa o razón de mi viaje actual. Yo no había venido antes, costaba, porque durante las dos últimas guerras mundiales el eje de gravedad estaba en Europa o Rusia. Yo he venido ahora a Sudamérica porque tenía gran curiosidad y porque comprendo que una vez Europa recobrada, uno de los grandes e históricos dramas del futuro se está preparando en este hemisferio. El tema de ese drama —dice volutamente Walter Lippmann— está por encima de todas las habituales superherías— reside en la incertidumbre de las naciones iberoamericanas desde su pasado colonial a la Edad Moderna."

Con esas palabras comienza su "última" que, como ya he dicho en una vez, se reproduce en séptimo período norteamericano y en cuarenta extranjeras. Las afirmaciones e interrogaciones que de ese artículo se desprenden no pueden ser más claras. Dejan entender perfectamente cómo se estaba de espaldas a la realidad y de qué manera "ocupada" la revolución iberoamericana, como destino global ha pasado a ser a nuevo capítulo de la vida de Occidente.

Cinco millones de habitantes cada año

Crece Iberoamérica, anualmente, en cinco millones de habitantes. Es

te año habrá alcanzado, en números redondos, los doscientos millones y esa marca humana se encuentra rehaciendo, dramáticamente, la perspectiva política, económica y social en una área de más de veinte millones de kilómetros cuadrados.

"La revolución—dice Walter Lippmann— de la cual Castro es un síntoma, existe bajo la superficie de Brasil y en cualquier parte del Hemisferio, y si se mantiene bajo la superficie se debe a que tanto el presidente Kubitschek como su sucesor Janio Quadros, poseen un muy profundo sentido de ampliación de los propósitos nacionales y sociales."

Estas palabras demuestran y revelan en qué medida han cambiado las cosas y como el gran ojo lúcido de los hombres de primera fila lo reconocen que "hay algo más" en las revoluciones iberoamericanas que la cita y recuerdo que de ellas nos facilitaban las grandes agencias de prensa internacionales.

Se sabe ahora que hay unas condiciones o unas reconstrucciones del desarrollo económico social que nos impresionables y que motivarán, constatare y terminantemente la revolución si, como es obvio, no se factiva su acceso hacia esa etapa inicial.

El libro de Wright Mills

para aviso de los bien pensantes, que el libro de Wright Mills ha sido a la calle en una primera tirada de 180.000 ejemplares, cosa que no es una broma.

Por supuesto, no son hechos totales, pero sí aleccionables. En otras palabras: constituyen puntos de aproximación al problema que no son las respuestas que proporcionaban antes los grandes monopolios cada vez que sentían algún peligro sobre sus estables situaciones. Al revés, una minoría creciente intenta comprender lo que ocurre. Y lo que ocurre es claro: que esos países, con palabras de Lippmann, quieren acceder a la Edad Moderna dejando atrás "el pasado colonial". Y, por supuesto, lo que Lippmann llama "el pasado colonial" no era ni es solamente la ocupación física de un territorio, sino la sujeción a los mercados internacionales y a unas estructuras interiores que han hecho posible que fallen veinte millones de habitantes en Iberoamérica, que el 80 por 100 de la población campesina viva aún en una economía de trueque y que exista casi un 50 por 100 de analfabetismo y un raro real fabuloso. Puesto que paro real es la no adecuación del hombre al proceso.

Me remito en este punto, y textualmente, a las palabras de Lippmann: "Gradualmente ha comenzado a ver lo que iba mal en nuestras relaciones con el Brasil (matención, mediocridad y falta de comprensión han sido las causas de los conflictos)."

Ayudar a resolver la incorporación de los pueblos iberoamericanos al destino occidental es sin disputa, la obra más importante que queda por hacer. Pero no puede hacerse empujando los problemas, sino reconociéndolos: poniéndolos sobre la mesa.

Informaciones de nuestra ciudad



ZAMORA AL DIA

Jornada tranquila

COMO de costumbre, el sorteo de Navidad no alteró la tranquilidad de nuestra capital. Un año más, Zamora no aparece en la lista grande, en la que han inscrito sus nombres las vecinas ciudades de León, Salamanca y Palencia, agraciadas con distintos premios "gordos", aunque de segundo orden. A la hora de escribir esta crónica no se sabe de ningún zamorano que haya alcanzado un "pellizco" de ninguno de los premios mayores, a pesar de que hasta nosotros han llegado billetes enteros y participaciones procedentes de Madrid y de Bilbao, las dos capitales afortunadas. A media tarde circuló el rumor de que un comerciante de la calle de Santa Clara jugaba una pequeña participación en el 2365, pero el rumor no tuvo confirmación. Ni premio "gordo", ni siquiera premio de "consolación", como el de los valencianos poseedores del número 45.632, que dieron rienda suelta a su alegría, porque los niños de San Ildefonso y los serios caballeros que presidían la Mesa del sorteo les aseguraron que les había correspondido el tercer "gordo", y un cuarto de hora después les dieron un recort, dejándolo reducido a la décima parte. Los siete millones y medio se habían encogido, trocándose en setecientos cincuenta mil pesetas. Es, por lo visto, la primera vez que se produce un error semejante y sabe Dios las consecuencias que haya podido acarrear, porque ¡ja de cosas que se pueden hacer en un cuarto de hora! Quizás alguno de los venturosos poseedores del 45.632 ya hubiera realizado gastos a cuenta del prometido premio por un valor superior al que, en realidad, les ha correspondido. Hubiera sido al revés la equivocación, y la alegría y la ilusión ocuparían el lugar del desencanto.

Claro que del mal, el menos, y peor parte nos ha correspondido a nosotros, totalmente desamparados de la fortuna, pues los tres números de la centena del "gordo" que podemos exhibir, no dejan de ser tres números más de la "pedrea".

SERGIO COLLADO

La Sección Femenina entregó ayer cincuenta cunas y cincuenta canastillas de la Campaña de Navidad

Presidió el acto el Jefe Provincial del Movimiento



Bendición de las cunas y canastillas. (Foto Juanes.)

Ayer tarde, en el edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento, la Sección Femenina de Zamora, en un simpático acto, efectuó la tradicional entrega de cunas y canastillas de la Campaña de Navidad. Fueron repartidas un total de cien, entre unas y otras, con sus correspondientes equipos completos, de valor primorosamente realizados por las muchachas cumplidoras del Servicio Social que se encontraban allí presentes, junto a las inspectoras que, con las esposas de las autoridades y jerarquías, fueron quienes realizaron la entrega a las madres correspondientes.

Antes de ser entregadas fueron bendecidas por don Maximiliano Andrés, asesor religioso de la Sección Femenina.

Asistieron el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Juan Murillo de Valdivia; el comandante don Andrés González Méndez, en representación del Gobernador Militar; el subjefe provincial del Movimiento, don Anastasio José Díaz Villar; la delegada de la Sección Femenina, señorita Angelinas Cisneros, y la secretaria, señorita Mariquita Tejedor; el presidente de la Diputación, don Valeriano Elvira de la Mano; el delegado del Frente de Juventudes, don Pío Vicente Hernández; don Manuel Chamorro, inspector provincial del Movimiento; don Jaime Neira, secretario de Beneficencia; delegado de Asociaciones, don Agustín Teledor; don José María Rodríguez, don Manuel Gago, por las Conferencias de San Vicente de Paul, y don Andrés Bedate, director de Cáritas. Y las señoras del Jefe Provincial, doña Juana Soriano de Murillo; la del Gobernador Militar, doña Teresa Silva de Alberca; la del Subjefe Provincial del Movimiento, doña Emilia Galván de Díaz Villar; la del Delegado de Asociaciones, doña Concepción Belinchón; la del Presidente de la Diputación, doña María Amélica Martínez de Elvira; y la del Delegado del Frente de Juventudes, doña María Josefa Gómez de Hernández.

Después de hacer la entrega de las cunas y canastillas, las autoridades, jerarquías y todos los asistentes al acto se dirigieron a la exposición de trabajos y labores manuales, en la que admiraron lo expuesto que es resultado de un curso llevado a cabo por la Sección Femenina. Podemos calificar de un rotundo éxito este curso, a juzgar por las maravillas manuales de labores, muñecos, y primores femeninos de todas clases, que

por las mañanas de doce a una y media y ambos días por la tarde de seis a ocho. Esta exposición, que aconsejamos sea visitada por todos los zamoranos, en especial por las señoras y señoritas interesadas en este tipo de labores de artesanía admirable, se encuentra abierta en la cuarta planta de la Jefatura Provincial del Movimiento.

A continuación las autoridades fueron al salón grande de los locales de la Delegación Provincial de la Sección Femenina, donde admiraron un monumental Belén, con figuras bellas y hecho con gracia y trabajo, ante el cual cantaron hermosos villancicos niñas de la Sección de Margaritas, bailando luego el grupo de muchachas cumplidoras del Servicio Social. Fueron aplaudidas por las jerarquías y autoridades y sus respectivas señoras, que fueron obsequiadas con una hermosa agenda para 1961, editada por la Sección Femenina.

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado, pudieron admirar los visitantes.

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y mañana, sábado,

Esta exposición permanecerá abierta al público de Zamora hoy, viernes, y

ARCO DE DOÑA URRACA



Muchas caras nuevas se ven por Zamora estos días navideños. Caras de gente mayor y caras de gente joven y alegre. Algunas de estas caras nuevas (son como para extasiarse mirándolas) ¿De dónde habrá salido tanta belleza de mujer?

Son éstas, chicas que estudian en Salamanca, Madrid, Santiago... Estas agradables apariciones en cafés y paseos se están dando en Zamora desde hace ya más de una semana. Lo importante es que vienen a pasarlo con nosotros, y con su presencia nos alegrarán aún más la ciudad de Doña Urraca.

También han venido, a pasar las fiestas hogareñas en Zamora muchos zamoranos cuya presencia nos resulta familiar, aunque su estancia entre nosotros sea corta y pasajera, debido a que tienen que regresar a sus respectivos puestos de residencia habitual. A estos zamoranos y visitantes en general, a estas mucheritas estudiantes, a todos nuestros queridos lectores, a todos los zamoranos, les deseo unas felices fiestas de Navidad!

IGNACIO FUCHE

cine

"Bajo el cielo andaluz"

EN EL RAMOS CARRION

Con frecuencia se aprovecha la popularidad de figuras de la canción andaluza como punto de apoyo para la realización de películas. La idea en sí no es censurable y de ella pueden extraerse felices resultados. Pero debe saber utilizarse, y lo primero que hay que procurar es la búsqueda de intereses por medio de un argumento eficaz. Es sabido que sin un buen guión todo el edificio fílmico amenaza ruinas, incapaz de sostenerse en las exhibiciones de un artista, por mucho atractivo que posea. Y en este caso se halla el estreno que hoy nos ocupa.

"Bajo el cielo andaluz" fita su éxito a la bella voz y temperamental estilo de la conocida cancionista Marifé de Triana. Ella canta bien y prodiga sus intervenciones durante la hora y media aproximada que dura la proyección, para deleite de sus muchos admiradores. Lo demás es anodino y apenas cuenta a la hora de valorar la obra. Señalemos algunos acertados fotogramas iluminados por el color de monumentos, calles y rincones típicos de Sevilla, que hay oportunidad de contemplar a través de un recorrido turístico de la protagonista por la ciudad, como factor digno de ser anotado.

Arturo Ruiz Castillo lleva a cabo una discreta labor directora, y a tono con ella discurren las representaciones de Marifé de Triana, mejor cantante que actriz, y Roberto Camardiel.

M. R.

De interés para los titulares de familia numerosa

Se pone en conocimiento de los titulares de familia numerosa a los que hayan sido otorgados los beneficios fiscales por el impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal previstos en la Orden ministerial de 28 de marzo de 1960, que para continuar en el disfrute de los mismos deberán presentar ante los mismos organismos, y en los plazos que se indicarán, los siguientes documentos:

- a) Copia del acuerdo de exención o reducción.
 - b) Copia del título de beneficiario de familia numerosa y de la tarjeta de renovación, en su caso, vigente en el período impositivo de la nómina o liquidación, y
 - c) Declaración jurada del beneficiario en la que consten los datos exigidos por el modelo oficial de declaración que señala la expresada Orden ministerial.
- Los expresados documentos deberán ser presentados:
- 1.—En los diez primeros días del mes de enero de 1961, ante los habilitados respectivos, cuando se trate de retribuciones libradas por las Ordenaciones de Pagos del Estado. Los copias se autorizarán por dichos habilitados.
 - 2.—En los demás casos, ante la Administración de Rentas Públicas, acompañando a las declaraciones del impuesto sobre los rendimientos del trabajo personal del cuarto trimestre de 1960, salvo cuando se trate de profesionales sujetos al régimen de evaluación global, los cuales deberán aportarlos en el primer trimestre de 1961, con relación al año 1960.

DOMUND 1960

Colecta en la Diócesis

- Prado de Villalpando, 360 pesetas; ídem Ayuntamiento, 35; ídem cuotas asociados, 35.
- Quintanilla del Olmo, 356; ídem escuela, 58; ídem Ayuntamiento y Hermandad, 50; ídem cuotas asociados, 30; ídem donativo bautismos, 45.
- Muelas del Pan, 792.
- Ricobayo, 105.
- Fontanillas de Castro, 95. ídem escuela niñas, 5.
- Vidayanes, Ayuntamiento, 50.
- Guarrate, 173,50; ídem escuela niños número 1, 138,60; ídem, ídem número 2, 199,75; ídem niños número 1, 257,75; ídem, ídem número 2, 400; ídem Ayuntamiento, 100; ídem Hermandad de Labradoros, 100; ídem donativo para bautismos, 85; ídem cuotas asociados, 295.
- Trabazos, 200; ídem escuela niños, 48; ídem, ídem niñas, 60; Ayuntamiento, 50.
- Rábano, 114; ídem escuela, 10; ídem Ayuntamiento, 25.
- Villafafila, 1.288.
- Bustillo del Oro, 295; ídem escuela niños, 42; ídem, ídem niñas, 35; ídem cuotas asociados, 80.

Espectáculos para hoy

- BARRUECO.—"Anastasia" (3) y "Diálogos de carmelitas" (2).
- RAMOS CARRION.—"Bajo el cielo andaluz" (2).
- PRINCIPAL.—"El malvado Carabel" (3) y "El Cristo de los Faroles" (3).
- VALDERREY.—"Diego Corrientes" (5) y "El hombre del paraguas blanco" (2).
- ARIAS GONZALO.—"Acción inmediata" (3) y "El príncipe encadenado" (5).

Anuncie en este diario

APARTADO 45 Aclaración obligada

Expliqué en otra ocasión por qué no me gustaban las polémicas. Hemos aceptado, en cambio, siempre, el diálogo, por ser la forma adecuada para la comprensión. Al pedirle el señor Ballester que retire la reticencia que empezaba mi escrito sobre las farolas, tengo que decirle que no hay tal intención y que no oculto nada bajo ese título, ni mucho menos hablo con medias tintas. Lo puse por creer que con él sobrecaba el contenido pleno de lo que me proponía manifestar. Por tanto, no hay reticencia alguna, y deseo con esta aclaración quede usted satisfecho.

Muchas gracias por esa locución de la "honra y enaltece" llamarse un pobrecito hablador. La sojo gustoso y al tiempo quiero observar mi parecer sobre esas tres cosas que insinúa: Larra, el romanticismo y el suicidio.

De figurar me gustan, entre otras cosas, sus "artículos de costumbres" como obra literaria y forma de exposición.

Del romanticismo discrepo en todo aquello que me separa de él, por razón de seguir la misma escuela que usted observa (la católica), como igualmente de la llamada "pi-caresca".

Del suicidio, como católico, no debemos asomarnos al exterior ni para contemplarlo. Nuestra más absoluta reprobación—y condenación lumínica.

Por eso he querido aclarar estos conceptos. Si como solución de los males de nuestros días nos hubiese hablado de la doctrina de León XIII, nos habría dado por el palo del gusto. De ahí que para citar algo que merezca la pena, siempre hemos preferido Roma.

Respecto a Demóstenes, no me lo describió usted como un "hombre simbólico". No, señor. A Demóstenes le puse como ejemplo para rechazar las lamentaciones y poner en práctica las medidas adecuadas para resolver los problemas en vez de resguardar las vestiduras con discusiones estériles. Fue el más famoso de los oradores griegos (384-322 antes de Jesucristo), del que se conservan sesenta y un discursos, cincuenta y seis exordios y seis epístolas. Ejerció una notable influencia en la política de su patria y promovió las famosas arengas conocidas con el nombre de Filípicas, combatiendo a Filipo de Macedonia, y murió envenenado en el templo de Neptuno, por no caer prisionero de Antipatro. De manera que mire usted el simbolismo de este hombre.

Al denominar al gamberro con un "inconsciente momentáneo" no he pretendido dar una definición exacta del mismo. Sólo quisiera distinguir que éste no es un criminal, ni un enajenado y muchísimo menos un atrapado incorregible. Simplemente intente describirle como un ser que mediante una ráfaga o vértigo, por medio de súbito impulso, comete actos deplorables. Su cobardía le impide a actuar a través aprovechando bien la soledad, la oscuridad o el punto débil de sus víctimas, sin un motivo justificante.

tal que justifique su acción. De ahí que pidiésemos su control y vigilancia. No dejamos de considerarles como seres completamente normales, y porque les exalta un espíritu destructivo y rebelde, se les puede juzgar libremente para encauzarles al bien y a los buenos modos de la sociedad. La lección de derecho, muy instructiva y planteada desde su punto de vista, muy lógica también.

Supongo quedan completamente aclarados los puntos de vista que usted me plantea. Vea en todo lo expuesto sinceridad y ánimo franco para dialogar con toda mi cordialidad y buena fe. Los días que llegan son propicios para ello. Como cristianos, debemos darnos ese abrazo fraternal y agradecerle con el amor sacrosanto que el Niño Dios nos concedió. Los tiempos de adobero son también de paz. Las buenas obras tenemos que ofrecerlas en holocausto al Señor, y las flaquezas de nuestro inquieto espíritu, abrasarlas en la fragua de la caridad para que se transforme y purifique al grito de "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

IGNACIO LOBO

NATALICIO

Ha dado a luz con absoluta felicidad una hermosa niña, tercer fruto del matrimonio, la señora de María Dori Sevillano Elena, esposa de nuestro buen amigo y propietario del "Bar Moderno", don Laudelino Fernández Fernández, íntimamente llamado "Nino".

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrá en las aguas bautismales, el nombre de María Cristina, gozan de perfecta salud, por cuyo motivo la alegría que reina en el hogar del feliz matrimonio es inmensa.

Reciban los venturosos padres nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a sus abuelos.

Subpagaduría Militar de Haberes

Se pone en conocimiento del personal que percibe sus devengos por esta Dependencia, que los correspondientes al mes de diciembre y extraordinarios se harán efectivos en los días y horas que a continuación se expresan.

Horas de pago: De 11 a 13,30 y de 17 a 19.

Día 23, de 11 a 12: Señores jefes y oficiales; de 12 a 13,30: Señores suboficiales; de 17 a 19: Señores habilitados.

Día 24, de 11 a 13,30: Caballeros mutilados permanentes y útiles y personal pendiente de pago.

Programa para hoy de la TV

- PROGRAMA DE SOBREMESA
 - 14,30.—Apertura y presentación.
 - 14,32.—"Panorama".
 - 14,45.—Una historia cada semana.
 - 15,00.—Telediarlo.
 - 15,30.—"Séptimo arte".
 - 15,45.—"Los viernes conciertos".
 - 16,00.—Cierre.
- PROGRAMA DE NOCHE
 - 20,00.—Apertura y presentación.
 - 20,02.—"Encuentro con lo español a través del arte".
 - 20,30.—"Lanceros de Bengala".
 - 21,00.—"La subasta".
 - 21,30.—Noticiero femenino.
 - 21,45.—"Holmes and Company".
 - 22,00.—Telediarlo.
 - 22,12.—El tiempo.
 - 22,15.—"Ayer, noticia; hoy, dinero".
 - 22,45.—Concierto navideño.
 - 23,15.—"Cuarta dimensión".
 - 23,45.—Telediarlo.
 - 23,55.—"Versos a medianoche". "Momento musical". "Recorda..."
 - 24,00.—Cierre.

TEATRO RAMOS CARRION

HOY: A LAS 5,30, 8 y 11 La gran película en Eastmancolor **BAJO EL CIELO ANDALUZ** (Tolerada menores) Con **MARIFE DE TRIANA** y **ROBERTO CAMARDIEL**

Teatro Principal HOY: Continúa desde las 5,30 **EL MALVADO CARABEL** con **FERNANDO FERNAN-GOMEZ** y **MARY LUZ GALICIA** **El Cristo de los faroles** con **Antonio Molina** y **Maria de los Angeles Hortelano** (MAYORES)

RAMOS CARRION

Mañana Sensacional estreno (El mejor regalo de Navidad)

LAS MAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE UN EXPERTO CAZADOR, CAZADO POR LA MAS ENCANTADORA MUCHACHA DEL COLORADO

(Para todos los públicos)

LA NOVIA SALVAJE

UN TORRENTE DE CARCAJADAS, UNA HISTORIA ORIGINAL EN LA MAS DINAMICA Y ESPECTACULAR PELICULA DESDE "SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS"

DIPENFASA
ROBERT TAYLOR
ELEANOR PARKER
RUSS TAMBLYN

DIRECTOR **ROY ROWLAND**

El año se despide con numerosas catástrofes en todo el mundo OTROS TRES ACCIDENTES DE AVIACION: MANILA, ARGENTINA Y BILBAO TREINTA Y CUATRO MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

Seis muertos y dieciséis heridos en un autobús de Chicago

EN UN INCIDENTE PROVOCADO POR TRES GAMBERROS QUE DISPARARON SOBRE LOS VIAJEROS

Manila, 22.—Un avión de la "Pal", con 37 personas a bordo, de ellas 34 y tres miembros de la tripulación, se ha estrellado e incendiado en los suburbios de la ciudad de Cebu, cerca del aeropuerto. Según los datos facilitados por el Servicio de Búsqueda y Salvamento, solamente ocho personas se han podido salvar. El accidente se produjo tres minutos después de haber despegado el avión con destino a Manila.

El aparato era un "DC-3" que realizaba el vuelo entre Davao y la capital filipina.

Es el segundo accidente que ocurre a un avión de la misma compañía en el mes en curso.—Efe.

PROGRAMAS RADIO AQUÍ, RADIO ZAMORA

PROGRAMAS PARA HOY

- 11,00.—Apertura.
- 11,05.—"Caravana de millones".
- 11,35.—"Calendario Mistol".
- 11,50.—Interpretaciones de Abbe Lane.
- 12,00.—"Miscelánea del día".
- 12,10.—Oyendo a las hermanas Navarro.
- 12,30.—"El novio de Vera Goodwing" (capítulo V).
- 12,45.—"Veinte minutos en blanco".
- 13,05.—"Titulares de la prensa", ofrecido por el diario IMPERIO.
- 13,10.—Canciones por José Luis.
- 13,25.—"El mimado de mamá" (capítulo X y último).
- 13,40.—Canciones del mundo.
- 13,55.—"Ecos de sociedad".
- 14,15.—"Actualidad madrileña", por Angel Carbajo de Lucas.
- 14,20.—Selección de canciones.
- 14,30.—"Tercer diario hablado para España".
- 14,45.—"Microfonos a la actualidad".
- 15,15.—Villancicos.
- 15,35.—"La caravana de los Reyes Magos".
- 16,00.—"Pequeña sirena" (capítulo X).
- 16,25.—Operetas.
- 16,50.—Intermedio: "Olivos, árboles del amor y el gozo".
- 16,55.—"Lluvia de estrellas".
- 17,15.—"Variedades selectas".
- 17,55.—"Agua" (capítulo XXX).
- 18,20.—"Escuchando su música preferida", emisión del oyente asociado.
- 19,20.—Rezo del santo rosario, retransmitido desde la Iglesia de María Auxiliadora, de la Universidad Laboral.
- 19,40.—Melodías modernas.
- 19,55.—"Stop... pare y escuche".
- 20,10.—"Ecos de sociedad".
- 20,30.—"España agrícola", emisión bimensual del Ministerio de Agricultura.
- 21,00.—Música de Navidad.
- 21,15.—Variedades.
- 21,30.—"Teatro de los Quinteros".
- 21,50.—Melodías exóticas.
- 22,00.—Cuarto diario hablado para España.
- 22,15.—Canciones ligeras.
- 22,30.—"Estrenos Ponds".
- 22,45.—"Veredicto".
- 23,30.—"El teatro familiar".
- 24,00.—Cierre.

OTRO AVION YANQUI SE HA ESTRELLADO EN AGUAS DE ARGENTINA

Argentina (Terranova), 22.—Un avión de la Marina de los Estados Unidos, con nueve miembros de la tripulación, se ha estrellado cerca de la costa. Horas después del accidente una lancha de patrulla recogió restos del aparato y algunos cadáveres. Los miembros de la tripulación de la lancha han informado que no han visto supervivientes.—Efe.

MUERTOS SEIS PASAJEROS Y SEIS HERIDOS DE UN AUTOBUS

Chicago, 22.—Seis pasajeros han resultado muertos y otros seis heridos a bordo de un autobús abarrotado de personas que regresaban a sus respectivos hogares después de haber efectuado sus compras navideñas.

Se produjo un grave altercado cuando tres gamberros subieron al vehículo por la puerta posterior indebidamente, ya que solo está destinada a la salida. Cuando un grupo de viajeros que se disponían a abandonar el vehículo intentaron forzar su salida y empujaron a los gamberros, éstos sacaron pistolas y abrieron fuego.—Efe.

SE ESTRELLA UN BIMOTOR NORTEAMERICANO SOBRE VIZCAYA

Bilbao, 21.—Debido a la impresionante tormenta caída sobre Bilbao y su provincia, un bimotor modelo "Aero-Commander", matrícula N-2631-B, ha sufrido en vuelo varias averías, a su paso por Vizcaya, y cuando se encontraba a la altura de Erunz capotó violentamente y se estrelló contra el suelo. Iba ocupado por el subdito norteamericano Victor Leland, de cuarenta y tres años de edad, que al parecer se dirigía al aeropuerto Lebourget, de París. El piloto, único ocupante del bimotor, fue recogido por unos vecinos del pueblo de Fruniz y traído al Cuartel de Socorro del Hospital del Generalísimo, donde se le han apreciado heridas de pronostico reservado. Después de la cura de urgencia ha quedado hospitalizado en dicho establecimiento, donde el herido ha recibido numerosas visitas, especialmente de miembros del Consulado de los Estados Unidos de Bilbao, algunos de los cuales le acompañan durante la noche.—Cifra.

Catorce carbonizados en un incendio

Kouamoto (Japón), 22.—Catorce personas han perecido carbonizadas a causa de un incendio registrado en el distrito más concurrido de esta localidad, donde se hallan situadas las más importantes salas de espectáculos. Otras diez personas han resultado heridas. Doce edificios han sufrido daños de consideración. El fuego comenzó en una sala de baile. La sala quedó totalmente destruida.—Efe.

CUARENTA Y UN MUERTOS EN LOS TEMPORALES QUE AZOTAN LOS ESTADOS UNIDOS

Chicago, 22.—Ha entrado de lleno el invierno en los Estados Unidos, con temperaturas inferiores a los cero grados centígrados y con grandes nevadas en la región de Nueva Inglaterra.

En la costa del Atlántico se han desencadenado fuertes galernas. Como consecuencia de accidentes provocados por el mal tiempo han resultado muertas cuarenta y una personas en los Estados de Ohio, Florida, Illinois, Missouri, Indiana, Michigan, Dakota del Norte, Alabama y Pensilvania.—Efe.

Cese de un diplomado de la Inspección

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 44 del vigente Reglamento de la Inspección de Hacienda de 13 de julio de 1926, se hace público, para general conocimiento de autoridades y contribuyentes, que en el día de la fecha ha cesado en su destino de diplomado de la Inspección don Juto Jiménez Albéniz, por traslado a otra provincia.

Zamora, 22 de diciembre de 1960. El Delegado de Hacienda, Juan M. Nieto.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, ha resultado premiado con 250 pesetas el número 927, y con 25 pesetas, todos los números terminados en 27.

Cinema Valderrey

HOY: Continúa desde las 5,30 **INUEVO PROGRAMA DOBLE!** (Para todos los públicos) **Butacas: SEIS y OCHO** pesetas

Diego Corrientes

Panorámica y Eastmancolor **José Suárez - María de Leza**

El hombre del paraguas blanco

José L. Coover - Lorella de Luca **Antonio Biquelme**

DOMINGO: ¡ESTRENO!

La más grandiosa realización de **LADISLAW VAJDA** en un auténtico superespectáculo cinematográfico

MARIA, matrícula de Bilbao

CinemaScope y Eastmancolor **Aberto Chocas, Nadia Gray, Arturo Fernández y Charles Vernet** (Para todos los públicos)

CINE BARRUECO

HOY: Continúa de 5 a 11 (Para todos los públicos) Debido al grandioso éxito alcanzado ayer con este programa, a petición del público vuelve

ANASTASIA

en CinemaScope y Technicolor - Ingrid Bergman y Yul Brynner y **DIALOGO DE CARMELITAS** JEANNE MOREAU y ALIDA VALLI * ULTIMO DIA

Mañana, gran ESTRENO americano en TECHNICOLOR

OPERACION PACIFICO

Gary Grant - Tony Curtis - Joan O'Brien - Dina Merrill

¿Qué pudo ocurrir con cinco muchachas a bordo y en el fondo del mar?

HOY: A las 5,30 - Ultimo día de la película de aventuras

Cinema ARIAS GONZALO ACCION INMEDIATA

HENRI VIDAL - BARBARA LAAGE - NICOLE MAUREY

HOY - A las 8 y 11 - Colosal ESTRENO

(Apta para todos los públicos)

EL PRINCIPE ENCADENADO

LUIS PRENDES

MARIA MAHOR - JAVIER LOYOLA - LUIS MORRIS - KATIA LORITZ

VERSION LIBRE DE "LA VIDA ES BUENO" DE CALDERON DE LA BARCA

DIRECTOR **LUIS LUCIA**

JAVIER ESCRIBA ANTONIO VILAR

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

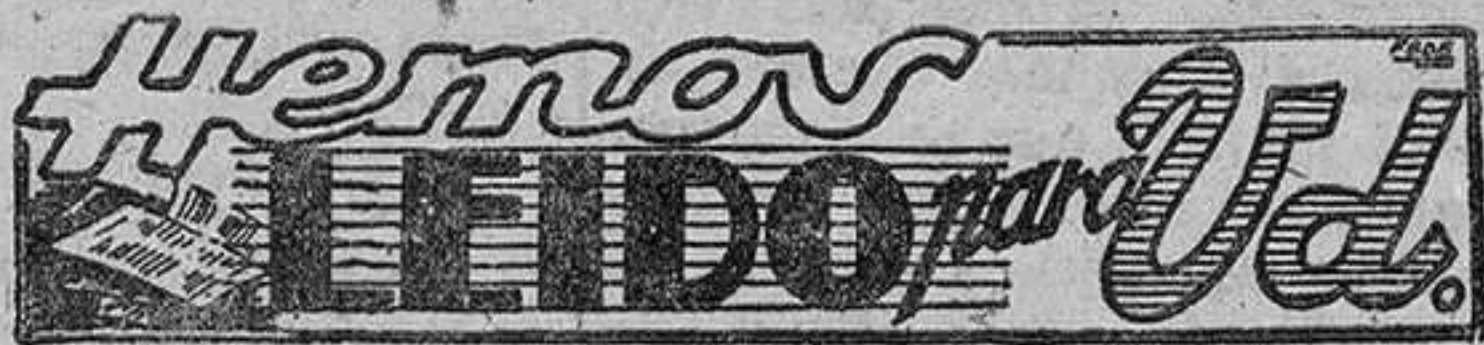
ARTE Y VIAJES DOS BELLOS LIBROS ACTUALES

Por N. SANZ Y LUIZ DE LA PEÑA

LA ESCULTURA DEL SIGLO XX: Es este uno de los primeros intentos de sistematizar en un ensayo una parte del movimiento artístico de nuestro siglo: La escultura, partiendo de las creaciones — vigor y movimiento — de Rodin, hasta llegar a las abstracciones simbólicas de Archipenko y Enry Noire, lo que quiere decir andar un camino evolutivo, largo, costoso y, en suma, exponente de nuevas ideas, formas avanzadas y, en definitiva, asistir a una revolución auténtica en la plástica, que como en la ideología, las letras y la ciencia, deja huella en la trayectoria del sentimiento en estos sesenta años que llevamos corridos de la centuria.

¿Carrera de emancipación de la realidad ambiente? ¿Deseo de lograr en aleorías un nuevo sentido del arte? Werner Hofmann cree que sí, y aún más, que existe "orientación de la voluntad formal hacia la figura expresiva monumental; el reconocimiento de que la función en la vestidura sensible del universo no es más que una mera entrega a las apariencias, y la busca de un terreno más firme en que pueda asentarse el sentido creador".

Buen número de esculturas



«Dicha de vivir» (Sicología del noviazgo y del matrimonio) Un libro de Serafin Guarise

En su idioma original "Gloia di vivere", está traducido al castellano este libro de Serafin Guarise por el canónigo don José Zahonero Vivó.

Es un ameno tratado en torno al matrimonio; un estudio en que se tratan los problemas antecedentes y consiguientes a la ilusión definitiva de esposo y esposa: los problemas de elección acertada, el mutuo conocimiento que ha de preceder, la comprensión y la interacción educadora. Todo temario de interés y de altura en un concepto cristiano de la unión conyugal.

Cuatro partes componen el libro. Corresponden a orientaciones previas en que se discurre sobre temas generales de idiosincrasias de los sexos y su complementación recíproca.

Se dirige después a los novios (compromiso, esperanzas, ideales).

En la tercera parte traza los rasgos típicos temperamentales en el hombre y en la mujer, bajo el objetivo del matrimonio.

Finalmente, aspectos religiosos y morales.

En apéndice incluye, para

Convocatoria del "II Premio Café Santos"

Se convoca el "II Premio Café Santos" para poesía y narración corta.

Los trabajos de "narración corta" habrán de tener una extensión mínima de cinco holandesas, a doble espacio y una sola página, con libertad de tema y forma narrativa, siempre en prosa.

Los de poesía consistirán, en tres poemas, con absoluta libertad de tema, forma y extensión.

Los trabajos, por duplicado, a doble espacio y una sola página, completamente anónimos, bajo un lema, con plica aparte totalmente cerrada, deberán ser remitidos antes de las veinticuatro horas del día 23 a "Café Santos", calle del Poeta Sánchez Madrigal, 2, Murcia, especificando: "Para el II Premio Café Santos".

El fallo del Jurado, al que se llegará por el sistema "Goncourt", será dado a conocer la noche de Reyes próxima, 5 de enero de 1961, y el mismo será inapelable.

Los premios, tanto el de poesía como el de narración corta, estarán dotados con dos mil pesetas cada uno.

res fieles al humanismo creador, coordinando impulsos y adaptando forma y sensibilidad a un moderado sentido del progreso evolutivo, otras se desligan decididamente del pasado y buscan autonomía, valorizando volúmenes y masas, con intentos de expresar el movimiento, o queriendo elevar la construcción a puro idealismo, y aun, los que no se conforman con ello, aspirando a una superioridad que, a fuerza de ideal, se les va de entre las manos y se evapora en un limbo demasiado abstracto y demasiado esotérico, también para ser comprendido por los mortales de medio pelo, que son los más, en este caso, y para esta ocasión.

Caía hondo y expresa bien, lo cual es mucho. Expone todas y cada una de estas múltiples tentativas de escuela, y desmenuza las disparejas trayectorias que, con más frecuencia de la debida, han emprendido, en busca de la fórmula mágica definitiva, algunos—los más—de los escultores actuales, en ese titubeo constante hacia la innovación, sin pensar, o por desconocer, que, en arte, como en otras muchas cosas, nada hay nuevo bajo el sol y nada se renueva por milagro.

La lección sobre arte mo-

derno —que así deberíamos calificarla—, expuesta en 240 páginas, se ilustra con medio centenar de grabados y copioso índice de nombres, constituyendo un libro útil y ameno.

CAMPOS DE NIJAR: Tenía verdadero interés por conocer obras de este brillante escritor barcelonés Juan Goytisolo, con quien he coincidido muchas veces en las columnas ilustres de "La Vanguardia". Por sus artículos me interesaba y sentía admiración por su prosa, fecunda, rica de imágenes y superpalorizada de vocabulario y conceptos. De las pocas de verdad limpias de polvo y paja (con algunas reservas de adaptación) que se cosechan entre la generación de escritores que ahora sala a gallinero y se impone "Campos de Nijar" es el relato, descarnado y crudo, de un viaje "a las más desheredadas tierras del sur de España". En comunión con el pueblo humilde que trabaja, sufre y carece de lo más elemental para vivir dignamente en el seno de una sociedad civilizada, Goytisolo observa, juzga, se satira y de realismo y... relata lo que palpa con los ojos, no poniendo ni quitando matices a las escenas, pero sí acoplado calor humano, comprensión y aun caridad en tan permanente como triste situación, para el que todavía, en veinte siglos de cristianismo y otros muchos de oratoria y política hueca, no ha llegado una parte mínima de redención, como sujeto esclavo del trabajo y apereado por la vida. En algún sitio he leído que el libro de Goytisolo "pertenecía a un género narrativo, que desde "El viaje a Alcarria" de Cela, se ha hecho un lugar en las letras castellanas contemporáneas". Pobre y cercana aspiración, que entiendo superada con "creces y... con ventaja. La raíz y la esencia del relato están en lo más granado de la literatura clásica española, con su crudeza y su grandezza incursos, claro que vistos y enjuiciados los problemas con dinámica actual y con cierto sentido del humor.

LUIS A.-VILLALOBOS

Sociología de los premios literarios

Barcelona, invierno. La rueda de la fortuna se pone de nuevo a girar, con variado ritmo, en la Feria del Libro de la ciudad. "Planeta", "Rumbos", "Leopoldo Alas", "Cadete", "Elisenda de Moncada", "Aedos", "Nadal", "Ciudad de Barcelona", "Boscán", "Saint Jordi" son los epígrafes que encandilan la emocionada esperanza de muchos centenares de escritores. Mientras otros, con abnegada hermandad, somos llamados a los Jurados que han de discernir hasta donde sea posible esto que se llama el laurel y aun, en algún caso, el bienestar.

Siempre es emocionante ver alumbrar un nombre nuevo ante los focos de una cierta popularidad. Por más que ya sepamos que en la órbita de nuestro mundo los astros de la literatura están a mil kilómetros de distancia del último ciclista o del más modesto campeón de boxeo, no deja de conmoverse el espíritu y como soñado paso que va del anonimato gris a ese oropel de la primera entrevista ante las cámaras de la televisión o del noticiario, la primera fotografía en la Prensa o las primeras declaraciones en letra impresa. En esa hora en que se dan por felizmente empleadas tantas vigiliantas entebrecidas, tantas ilusiones puestas a arder.

Pero en el ritmo barcelonés lo que me importa destacar es la repercusión social de estos acontecimientos. Los comensales —de quinientos a mil— que acompañan estos pequeños fastos de la pobre literatura y que dan la medida exacta de una burguesía perfectamente ordenada al logro del bienestar económico, no menos sensible a la vibración del hecho cultural.

Siempre que puedo me complazo en subrayar esta capacidad, mucho más cuanto pesa sobre Barcelona aquella noción de los manuales de geografía, aprendidos desde la escuela, que tan atrozmente simplifican el perfil de Barcelona con el remoque de "ciudad industrial".

Importa —una vez y otra— remachar este terco clavo de la valoración —tan elemental— de una ciudad que es extraordinariamente compleja. De una ciudad que, entre otras cosas, es uno de los primeros mercados de pintura contemporánea de Europa, uno de los más destacados paraísos del coleccionismo de arte y la capital indiscutible de la bibliofilia española.

Los dos fenómenos son, claro está, coincidentes. La economía es el sostén necesario de la cultura. Puesto que la cultura es la forma más noble que puede adoptar el lujo, dígame Florencia.

Así, las cenas de nuestros premios literarios —a veces brillantísimas desde el punto de vista de los cronistas mundanos— tienen esta profunda significación social. La de una burguesía que sostiene —sin hablar de otras formas de mecenazgo— el hecho literario con su presencia física, con su calor humano; que acompaña gratamente a los que luchan por su nominación en estas fiestas ciertamente gentiles que, en derredor de los laureles recién nacidos, junto a las primeras palmas que coronan el arte encendido de los que "luchan" —o que "van" — la carrera de las letras, constituyen el más bello calendario posible del invierno barcelonés.

GUILLELMO DIAZ-PLAJA

CONCURSO NACIONAL DE NOVELA CORTA

Convocado por el SEU sa mantino

El Departamento de Actividades Culturales de la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de Salamanca, de acuerdo con el Departamento Nacional, convoca Concurso Nacional de Novela Corta, que fallará con arreglo a las siguientes bases:

Primera. — Podrán tomar parte en este Concurso los estudiantes españoles de las Facultades y Escuelas Técnicas y Superiores integrados en el S. E. U. y los Graduados Universitarios que hayan terminado sus estudios con posterioridad al curso académico 1957-58, extremos que deberán ser debidamente acreditados por los que resulten ganadores.

Segunda. — Los concursantes presentarán sus trabajos por triplicado, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara y con una extensión que no rebase los cien folios.

Tercera. — Las obras deberán ser originales e inéditas, reservándose el S. E. U. el derecho de hacer una primera edición de las obras premiadas, en cuyo caso corresponderá a su autor el diez por ciento del precio sobre ejemplar vendido en concepto de derecho de autor.

Cuarta. — El tema será de libre elección y cada autor podrá presentar cuantos originales desee.

Quinta. — Los trabajos deberán ir firmados y serán acompañados con los datos del autor, que hagan posible su localización. No se admitirá el empleo de seudónimo.

Sexta. — La presentación de los trabajos deberá efectuarse antes de las veinticuatro horas del día 20 de febrero de 1961 en la Jefatura del SEU del D. U. (Plaza del Caudillo, 1, segunda planta), bien personalmente o bien por correo certificado, de cuya entrega se expedirá el recibo correspondiente.

Séptima. — Este concurso está dotado con un primer premio de 8.000 pesetas, un segundo de 3.000 pesetas. El primer premio no podrá quedar desierto.

Octava. — El Jurado, integrado por profesores, escritores y representantes del S. E. U., se anunciará oportunamente y emitirá su fallo el día 4 de marzo de 1961.

Novena. — El resultado del Concurso se dará a conocer a través de la prensa nacional el día 5 de marzo de 1961.

Décima. — Las obras presentadas y que no resulten premiadas, podrán ser retiradas por su autor, previa presentación del recibo acreditativo.

Concurso de cuentos de "La Gaceta del Norte"

Diez mil pesetas para el vencedor y mil para cada uno de los tres finalistas

"La Gaceta del Norte", de Bilbao, convoca su primer concurso de cuentos entre todos los escritores españoles, conforme a las bases siguientes:

Habrán de ser rigurosamente inéditos. No sobrepasarán las dos mil palabras.

Podrán tocar cualquier tema y estar escritos en cualquier estilo. Como única indicación "La Gaceta del Norte" señala que preferirá aquellos que ayuden a sus lectores a ser mejores o más felices, sin que esto excluya toda crítica constructiva. No se trata, pues, de cuentos meramente literarios, sino de cuentos "vivos".

Ningún autor podrá enviar más de dos cuentos.

Se presentarán todos a máquina y a dos espacios en folio o cuartillas con la dirección de su autor.

A lo largo de doce semanas, a partir del próximo febrero, "La Gaceta del Norte" publi-

Un libro de interpretación y testimonio "Las cartas del sargento Basilio"

Por DAMASO SANTUS

La hazaña española de la División Azul ha dado una buena serie de libros, que se venden y agotan todos, aunque es posible que todavía no hayan tenido una crítica ordenadora. Y hay tela cortada. El último que ha llegado a mis manos, "Las cartas del sargento Basilio" (Editorial Pentágono, Barcelona, 1959), de José García Luna, ha de ser uno de los más significativos, de los más reveladores de la realidad y el espíritu de aquella nueva salida quiétesca de España a los campos de Europa.

José García Luna es uno de esos escritores que que man una vocación literaria en periódicos de provincia, en periódicos del Movimiento, ayer en Burgos, después en Huesca, más tarde en Málaga, ahora en Tarragona... De esos escritores que han entendido el periodismo, aun en sus tareas más modestas, como una manera dignísima (y yo siempre me acuerdo al decir esto del desaparecido Angel María Pascual, prosista excepcional, redactor jefe de "Aribea Española", de Pamplona, correspondal de Cosmosia, autor de "Amadís", "Catilina", "San Jorge" y "Capitán de tercer orden") de cumplir esa vocación llevando a las páginas, a las hojas caedizas del periódico, limpieza de estilo, es decir, pura adecuación periodística, responsabilidad, pertinencia, claro sentido del servicio. Alumnos o no de la Escuela de Periodismo (García Luna siguió de las primeras promociones de la Escuela) encontraron en el estilo, la intención renovadora, la finalidad de los periódicos del Movimiento, un campo abierto —aunque duro y difícil— para sostener el empeño vocacional. A ratos, estos periodistas escritores, en horas de soledad y calma, frente al mar o la montaña, o junto a una ventana que da a una placita silenciosa, se ponen a escribir un libro. Y este libro ha de tener casi siempre mucho de la experiencia, de la humildad, de la justeza e intención de servicio de la tarea periodística.

Dice Azorín que en el periódico todo escritor de raza deja algo y saca algo: deja las impurezas, las altisonancias y enfasis del estilo, y saca la pureza, la viveza y la propiedad de ese estilo. Y algo más, puesto que saca la idea precisa de lo que al lector puede o debe interesarle.

Yo conocí a García Luna cuando en la ilusionada empresa de fundación de "La Voz de Castilla", de Burgos, era uno de los muchachos recién salidos de la Escuela, que se habían propuesto darse al máximo en aquella aventura juvenil, tan llena de rigores preventivos como de iniciativas. Después de aquello García Luna —que se reveló en una sección fija como una pluma penetrante y suave— marchó a la División Azul, ejerciendo también allí periodismo en la famosa "Hoja de campaña" que llevó hasta allí mucho del estilo y la gracia que caracterizaba a los periódicos del Movimiento. Para volver nuevamente al periodismo de las provincias debía, pues, su libro de "Las cartas del sargento Basilio".

Las dos entidades —peri-

disto y escritor— aparecen en "Las cartas del sargento Basilio". La concepción del libro como reportaje obtenido con fragmentos de cartas enviadas por los combatientes y por ellos recibidas. Cartas desde el frente de intelectuales, de campesinos, de empleados, de obreros. Y cartas, desde España, de madres, de esposas, de novias, de padres, de amigos y hasta de algún negociante que piensa en la comercialización de los iconos. A través de estas cartas quiere García Luna revelar, con todo realismo y con toda pureza, lo que significó aquella hazaña. Hay quien piensa que el realismo no son más que los piojos, el frío, el sufrimiento, la frustración. Pero los piojos, el frío, la mutilación, la muerte, no desdibujan, sino que subrayan, el heroísmo, la grandezza humana e histórica de la aventura. En las cartas que van de la Patria, va la realidad eterna del amor, del dolor de la ausencia, por encima de toda consideración histórica humana y zando mimuciosamente la figura del lejano luchador. Hay, a veces, incompreensión; otras, énfasis ingenuos, despidiendo... Hay también claro sentido del momento, a veces expresado con torpeza o con gran sencillez. Las de los combatientes van desde la sujeción histórica más subida, hasta el pormenor más aobionante, aunque siempre un tanto disimulado para no alarmar. Y sus impresiones cristianas y directas del hombre ruso. A través de todo el libro se hace bien patente lo que en el prólogo dice José Fernández Ramírez: que la División Azul no defendía un sistema político determinado, sino la civilización cristiana; ni luchó contra el pueblo ruso, "con quien simpatizó desde el primer momento".

Estas cartas, reales o apócrifas, que el sargento Basilio reúne, tienen la fuerza incontestable de un testimonio

y la más incontestable ignorancia de una interpretación exacta. Harán muy mal los que habien en reaxismo, de interpretación de la vida española de estos años a través de la literatura, si prescindieren de testimonios y obras como "Las cartas del sargento Basilio". Además de falta a la verdad histórica, pudieran encontrarse con la sorpresa de que ese espíritu, de que esa realidad son algo vivo y permanente en el recuerdo y en la actitud del pueblo español.

Un periodista escritor ha realizado este gran reportaje de la guerra vista a través de su versión postal, íntima y directa. El libro se enriquece además con unas cuantas ilustraciones literarias, con unos relatos breves en los que el sargento Basilio echa a volar su fantasía, esto es, cuando el escritor García Luna nos muestra que además de conocer las artes de armar un reportaje de primera magnitud —y para cuya finura de desarrollo y realización se hace preciso también el escritor— es además un narrador seguro, de prosa viva y transparente, que denuncia la posibilidad de un buen novelista.

Con menos sinceridad y un poco más de picardía, este libro hubiera podido llamarse novela, según cánones hoy entendidos de última novedad en el género. García Luna no quiere calificarlo. Es un libro con la sola pretensión de dar un testimonio y una interpretación histórica de algo que realmente lo merece y en el que su autor ha puesto, con la emoción del recuerdo y la firmeza de sus convicciones, el amor de su pluma de buen escritor y el arte y el oficio entrañable de un periodista provinciano; de un periodista que, en los ratos libres de su obligación, ha escrito con mucha devoción "Las cartas del sargento Basilio" frente al mar de muchas voces que lame la tranquilidad e histórica ciudad de Tarragona.

El pastor Lope de Vega

Por JOSE GARCIA NIETO

Hay libros sobre los que se puede volver siempre. Así ocurre con este de Lope: "Pastores de Belén". Cada año, cuando la Navidad se acerca, volver sobre ese libro es como comprobar que poseemos aún, inmarchitable, un regalo antiguo. Y todo en él, por recordado que se tenga, aparece fresco y bulidor como agua sorprendente en su naciente cumbre.

"Ya sois divino pastor", le dirá don Tomás Tamayo de Vargas en su elogio del libro, y ese Elysio que había por los pastores confirmará:

"Tan al vivo habéis pintado, Lope de Vega, a Belén, que por su pastor también, desde hoy quedáis confirmado".

Y este lúcido pastor, este cultísimo pastor Lope de Vega que aparece en los mandos del libro, os ha dado un creador distinto y total; nos ha confirmado una vez más el encuentro con el genio.

Se ha planteado para los estudiosos el problema de cómo luchó Lope por conciliar en muchas de sus obras, y más aquí, en estos "Pastores de Belén", la ejecución intelectual, rodeada del consiguiente aparato culto y rigorista, con su constante inquietud folklórica y popular. Pero es aquí, precisamente aquí, donde puede darse resuelto el problema, dado que en la magnífica consecuencia del libro se han salvado las dos vertientes, y todo ha sido como un resultado feliz de esa lucha de caminos, buscada adrede por el poeta.

Como un auténtico pastor al que de pronto le hubiera iluminado el ángel de aquella jornada donde se inició la salvación de los hombres, Lope de Vega habla de ciencia sagrada, evoca erudición clásica, acumula ejemplos bíblicos, parafrasea mitos y tradiciones, y todo ello lo dicta y lo alhucea con un incomparable garbo popular. Es un verdadero pastor el que canta, porque sabiamente elegido está "el aire de su vuelo", pero canta cosas enormes y antiguas, sabias y sabidas sólo por los mejores.

No creo que existan muchos libros donde se vea con más claridad el gusto del autor por escribirlos. Y es que en él, sobre el talento indiscutible del autor, se han acumulado una serie de factores que han favorecido el milagro. En primer lugar, el tema, porque Lope, religioso, ha sido siempre natural, sencillo y popular, y nada mejor que el misterio de Belén para ejercitar tales dotes. Después, la adecuada y nunca enojosa utilización de fuentes de conocimientos; aquí es donde se nos da esa enorme riqueza de expresión del autor para que toda su documentación parezca como recién descubierta o rigurosamente inventada. Y, por último, la libérrima elección del género, porque "Pastores de Belén" no es una obra cerrada, adscrita a una manera o a una fórmula establecida, sino que discurre con una absoluta libertad creadora. Ni comedia, ni novela, ni tratado, ni auto, ni poema... En fin; todo eso tiene y nada de eso la podría definir con exclusividad. El astro del poeta ha discurrido con una continuada y jugosa libertad, y así, estos pastores hacen historia, evocan ejemplos, glorían cantares, proponen adivinanzas; todo ello a la mayor gloria del Dios que ha nacido en un portal.

"A vuestros tiernos años, y son los cinco de Carlos Félix de Vega, que han motivado la dedicación de su padre, que añadirá: "Leed estas niñeces, comenzad en este Christus, que él os enseñará mejor cómo habéis de pasar las vuestras"... Como un niño, fabulosamente sabio, ha escrito Lope sus "Pastores de Belén", niño hasta en la esperanza de lo que no se había de cumplir jamás: la segunda parte del libro, que nos anuncia en el final de éste: "Ya no os cuento en laureles, ya no en alabanzas de oro, sino en este Portal de Belén derribado y eterno, de donde pienso volveros a tomar si la vida que allí nació aquella noche, para que carnis sus alabanzas, me la conceda".

La "zampoña" de este pastor, colgada en el "desvelado" y eterno. Portal es, sin duda, uno de los más firmes y romanesques que unas manos mortales han podido dejar a los pies del Niño Dios.

Imperio en MADRID

POR PRIMERA VEZ, ERROR EN UN «GORDO»

Las cuatro series de primer premio se vendieron en la Administración de la señora viuda del general Mola

Madrid. — (Servicio informativo de PYREBSA).
 ¿A quién le ha tocado el "gordo"? Esta es la pregunta que se hacen hoy infinidad de madrileños ante la absoluta falta de noticias respecto al destino que caprichosamente han elegido los ciento veinte millones de pesetas correspondientes a las cuatro series del número 2.365 vendidas en Madrid.

La prensa vespertina ha lanzado sus ediciones sin ninguna información al respecto. Los afortunados poseedores de los billetes premiados han sabido guardar bien el secreto y los reporteros quedaron sin poder recoger las tradicionales escenas de alegría en los agraciados.

Hay una cosa cierta: Los ciento veinte millones que la bola número 2.365 ha dejado en Madrid no han ido a parar a gente de condición modesta. En este caso, los periodistas hubiéramos rendido sobrada información y la crónica tendría con toda seguridad un matiz de mayor interés humano.

SE INICIA EL SORTEO

Ni mayor ni menos expectativa que otros años. Se ocupó totalmente el salón de la Dirección General de Loterías, y a la hora anunciada —8.45 de la mañana—, tras las comprobaciones de rigor y los trámites precisos, se inició el sorteo.

El primer número en salir fue el 3.585, premiado con veinte mil pesetas. Algunos, pacientes y curiosos, van anotando, como Dios les da a entender, la relación de guarismos que voccean los niños de San Ildefonso.

POR VEZ PRIMERA. ERROR EN UN «GORDO»

A las nueve y cinco minutos se canta el número 45.632, y el niño de los premios señala para esta cifra el tercero. Y continuó el sorteo. Se anunció después que este primer "gordo", el más madrugador de ellos, se iba a Valencia. Pero no era así: por vez primera en la historia de la Lotería se había cantado equivocadamente un premio "gordo". En realidad, al número 45.632 le correspondían 750.000 pesetas. Primera desilusión y dijo que era un error. En cualquiera de los casos, el muchacho

siguió recibiendo y agradeciendo las enhorabuena...
 El segundo empieza en 13, se vendió en la Administración número 13, y en martes y 13.

Mientras, los niños del Colegio de San Ildefonso continuaban cantando números y premios. El 13.140... 15.000.000 de pesetas...
 Cayó muy repartido entre diversas capitales españolas. Madrid, Barcelona, Las Palmas, Vigo... Pero en Madrid, respecto a este premio, hay una nota curiosa. Es, como queda dicho, que el 13.140 se vendió en la Administración número 13 y en día 13 y martes.

CERCO EN LA CALLE DE CEDACEROS

La Administración número 14 está en la calle de Cedaceros. Es propiedad de doña Consuelo Vascón, viuda del general Mola. En ella, efectivamente, se vendió el "gordo", o mejor dicho, cuatro series del "gordo". Nadie sabía cuándo ni a quién. No eran, desde luego, abonados.

—Pronto habrá noticias, no os preocupéis— dijo un colega amistoso.

Pero las noticias no llegaban. El único consuelo del centenar de informadores que aguardaban impacientes la hora de salir con destino a los lugares agraciados era el tibio sol de esta segunda mañana del invierno oficial. Casi todos los años esa día ha sido destemplado y lluvioso en Madrid; pero ayer hizo una apacible mañana, casi otoñal.

PRIMERA FALSA ALARMA

En una empresa de la calle del Paseo de las Delicias están las cuatro series.

Desplazamiento falso. Allí no había tocado; fue todo un bulo o una maniobra publicitaria como el que no quiere la cosa. Pero parece que el destino de los "gordos" era aquel sector madrileño. Poco después, otra noticia hacía que los periodistas se trasladaran a la calle de Menéndez y Pelayo, casa esquina a la Avenida de la Ciudad de Barcelona. El supuesto agraciado se llama Pedro Gómez, mecánico, soltero; jugaba un billete. Pero luego él se presentó y al ver a los periodistas negó y dijo que era un error. En cualquiera de los casos, el muchacho

siguió recibiendo y agradeciendo las enhorabuena...
 El segundo empieza en 13, se vendió en la Administración número 13, y en martes y 13.

OTRA NOTICIA NO CONFIRMADA

Sin confirmar, pero de fuentes muy fidedignas, se dice que tres series del primer premio las adquirió en la Administración número 14 el consul de Bruselas en Nueva York, que actualmente se halla en Madrid. El señor Sáinz Boix se encuentra hospedado en el Palacio Hotel.

POSIBLES AGRACIADOS

Parece confirmarse que el pinche de cocina del Nuevo Club, instalado en la propia calle de Cedaceros, en el número 2, fue quien adquirió las cuatro series de referencia, que a su vez vendió luego entre los socios del club. Se cree que entró los agraciados figuran el Duque de Pinhermoso, el Conde de Mayalde, el Marqués de Acapulco y el Marqués de Encineras, si bien nada de ello ha podido confirmarse hasta ahora.

La confusión que en principio atribuyó el "gordo" a la Casa Phillips puede que se produjese debido al hecho de que el cuarto premio ha correspondido precisamente a unas oficinas concesionarias de dicha firma, sitas en la calle Mártires Concepcionistas.

EN VIGO NO SABEN NADA

Vigo, 22.—Todas las indagaciones realizadas en torno a los posibles afortunados en el segundo premio han resultado infructuosas, ya que en la ciudad no hay forma de encontrar una sola participación.

La señora que regenta esta Administración, doña Julia Díaz no recuerda si la serie fue vendida íntegra o en décimos sueltos. Las conjeturas últimas se concretan en que esta serie, fue adquirida por tripulantes o viajeros de algún trasatlántico.

En la misma Administración se vendió también la centena del número premiado, y se sabe que los Padres del Corazón de María llevan seis décimos del 17.004, así como también la Hermandad de la División Azul tiene un premio en la centena.—Cifra.

UNA SERIE COMPLETA DEL CUARTO, EN LA PLAZA DE LOGROÑO

Logroño, 22.—Una serie completa del 15.965, cuarto premio, cinco millones de pesetas, del sorteo de hoy, fue vendida en la Administración núm 2 de esta ciudad, de la calle González Gallarza, 28, que regenta doña Pilar Herreros de Tejada. Se vendieron los décimos sueltos en el mes de noviembre.

Concha Eguzpabal, que tiene un puesto de fruta en la plaza de abastos, lleva un décimo con otras tres personas.

Otro décimo fue adquirido por Julián Cano Urufuela, que también tiene un puesto de venta en la plaza, lo repartió con el alcalde del pueblo de Ribafrecha.

Otros cuatro décimos fueron adquiridos por Daniel Martínez Andrés, vecino del pueblo de Fuenmayor, cercano a esta capital, en el que tiene una tien-

Bilbao ha recibido un chubasco de 50 millones

Gran parte del segundo fue adquirida por marinos, en el puerto de Vigo Cinco millones del cuarto premio entre los vendedores de la plaza de Logroño

Bilbao, 22.—El vendedor de periódicos y de lotería de los barrios de San Ignacio y Deusto, Constantino Martínez, que ha vendido la serie del "gordo" en aquellas populares barriadas, estará esta mañana sumamente emocionado al enterarse de la suerte. Con toda rapidez acudió a depositar los billetes en una sucursal bancaria de Deusto.

Hasta mediodía no había tenido noticias concretas de quienes llevan participaciones en el número 2.365, si bien conoce a varias familias que juegan pequeñas cantidades de tres y cinco duros la que más.

Asimismo, en la Administración de Loterías número 13, de la calle de Gregorio Baiparda, coinciden en afirmar que las participaciones están muy repartidas.

Según propia confesión del vendedor del primer premio él no juega más que 25 pesetas y si se quedó con dicha participación no fue pensando en la suerte, ya que el número, tan bajo, no le agradaba.

En la Administración de Azcarreta, del Arenal, ha sido vendida una serie del segundo premio, número 17.097, por lo que han correspondido a Bilbao otros quince millones de pesetas.

Igualmente otra serie del tercer premio de hoy, el señor Galván ha repartido participaciones del número premiado e ignora la cantidad exacta que él juega. Entre los afortunados figura el encargado de oficina don Leandro Ramírez, que juega una participación de cincuenta pesetas. Este manifestó a los informadores que también llevan participaciones de doscientas pesetas el contable, que a su vez había repartido entre sus familiares diversas cantidades; el botones de la oficina, que se llevó una participación de veinte duros también para repartirla, y el encargado del almacén, que jugaba veinticinco pesetas. Cifra.

EN VIGO NO SABEN NADA

Vigo, 22.—Todas las indagaciones realizadas en torno a los posibles afortunados en el segundo premio han resultado infructuosas, ya que en la ciudad no hay forma de encontrar una sola participación.

La señora que regenta esta Administración, doña Julia Díaz no recuerda si la serie fue vendida íntegra o en décimos sueltos. Las conjeturas últimas se concretan en que esta serie, fue adquirida por tripulantes o viajeros de algún trasatlántico.

En la misma Administración se vendió también la centena del número premiado, y se sabe que los Padres del Corazón de María llevan seis décimos del 17.004, así como también la Hermandad de la División Azul tiene un premio en la centena.—Cifra.

UNA SERIE COMPLETA DEL CUARTO, EN LA PLAZA DE LOGROÑO

Logroño, 22.—Una serie completa del 15.965, cuarto premio, cinco millones de pesetas, del sorteo de hoy, fue vendida en la Administración núm 2 de esta ciudad, de la calle González Gallarza, 28, que regenta doña Pilar Herreros de Tejada. Se vendieron los décimos sueltos en el mes de noviembre.

Concha Eguzpabal, que tiene un puesto de fruta en la plaza de abastos, lleva un décimo con otras tres personas.

Otro décimo fue adquirido por Julián Cano Urufuela, que también tiene un puesto de venta en la plaza, lo repartió con el alcalde del pueblo de Ribafrecha.

Otros cuatro décimos fueron adquiridos por Daniel Martínez Andrés, vecino del pueblo de Fuenmayor, cercano a esta capital, en el que tiene una tien-

da de comestibles, entre cuya clientela los repartió en participaciones de cinco y diez pesetas, por lo que los dos millones están repartidos. El solo se ha reservado setenta pesetas. El mayor número de participaciones lo llevan la dueña de una fonda, 25 pesetas, y el vecino Daniel Bele, que juega veinte.—Cifra.

MUCHAS PARTICIPACIONES DEL TERCERO EN LEÓN

León, 22.—La capital ha sido favorecida con una serie del tercer premio, el 13.140, que fue vendida en la Administración, número 3, de la calle del Generalísimo, 11, regentada por la señora Iván.

Algunos de los agraciados que adquirieron los décimos, son los cofrades de Angustias y Soledad de la Virgen, en participaciones entre los cofrades y simpatizantes. Se han hecho talonarios de cinco y diez pesetas, distribuidos entre diversos establecimientos. Parte de estos talonarios los lleva el taller de zapatería propiedad del señor Canurria, gran entusiasta de todas las Cofradías Penitenciales de la Semana Santa, y está establecido en la Plaza de San Martín. El mismo lleva algunas participaciones, no ha querido indicar qué cantidad, y su hijo, que trabaja en el mismo establecimiento, lleva quinientas pesetas. En el referido taller:

DON JESUS GALVAN REPARTIO EL BILLETE

Madrid, 22.—En la calle de los Mártires Concepcionistas, núm. 5, vive y tiene su oficina don Jesús Galván Vázquez, agente comercial y agraciado con el cuarto premio del sorteo de hoy. El señor Galván ha repartido participaciones del número premiado e ignora la cantidad exacta que él juega. Entre los afortunados figura el encargado de oficina don Leandro Ramírez, que juega una participación de cincuenta pesetas. Este manifestó a los informadores que también llevan participaciones de doscientas pesetas el contable, que a su vez había repartido entre sus familiares diversas cantidades; el botones de la oficina, que se llevó una participación de veinte duros también para repartirla, y el encargado del almacén, que jugaba veinticinco pesetas. Cifra.

ACABA DE APARECER... Y ESTÁ A PUNTO DE AGOTARSE

PORQUE SU PORTADA ALERE JUVENIL Y LLENA DE OPTIMISMO. ANUNCIA LA AMENIDAD Y GRACIA DE SU CONTENIDO

¿QUIERE USTED REÍR?

Pues ría con sus centenares de chistes, atinadamente escogidos entre la obra de los maestros del humorismo mundial!

¿QUIERE PREOCUPARSE SANAMENTE Y SIN ULTERIOR FATIGA?

Entreténgase con los pasatiempos, crucigramas y entretenimientos que este número especial navideño de

7 FECHAS

ha reunido pensando en usted. Y si es desmemoriado y olvidó lo que ocurrió en 1960, ¡eche una ojeada al resumen gráfico de los sucesos más importantes de los doce meses que terminan, complemento de este número maravilloso!

Porque esto sólo es una parte de lo que

Después tiene, para distraerse e informarse:

Una soberbia colección de reportajes donde no falta un tema para cada gusto:

Sabrán usted que en Teherán ha nacido un niño y, gracias a él, el trono de Persia se afirma en sus raíces.

Se intriga conociendo los pormenores de uno de los robos más audaces: el de una casa de juego famosa en el mundo.

Y sentirá el temblor de la angustia con el drama del tío Thorne, asesinado por su secuestrador, a pesar de que su padre estaba dispuesto a pagar el extorsión rescate.

¿Cuál es la exacta versión del proceso Powers? Enténdalo como un alerta a la humanidad.

Todo esto, y mucho más, le ofrecen las páginas apretadas del extraordinario de

7 FECHAS

SOLO OCHO PESETAS CUENTA UN EJEMPLAR ¡UN PRECIO INCREBLE!

Han desaparecido Pignatari y la princesa Furstenburg

Los Angeles, 22.—Se desconoce hoy en esta ciudad el paradero del millonario brañero Francisco Pignatari y de la princesa Ira Virginia Furstenburg. Pignatari y la princesa, que acaba de divorciarse del príncipe Alfonso Hohenlohe se suponen en esta ciudad procedentes de Méjico. Un portavoz de una Compañía aérea mejicana declaró que Pignatari y la princesa habían adquirido billetes, pero el millonario lo negó. Cuando el aparato en cuestión llegó a Los Angeles, la pareja no pudo ser hallada pese a que, según se había informado subieron a bordo en Méjico. Se admite la posibilidad de que hayan realizado el viaje de incógnito, aunque esto no ha podido ser confirmado.—Efe.

reina gran alegría, pero no se ha dejado de trabajar.
 Otro talón completo de este número fue vendido por el popular carnicero, Marcos, que tiene su tienda en la Plaza del Conde, y lo ha distribuido en numerosas participaciones de 5 y 10 pesetas, y la que más, de 15, entre sus clientes.

En el Bar Madrid, de la calle de Cernames, propiedad de don Arturo Lagartos, se han distribuido, en total, dos mil pesetas en participaciones, y se cree que el que más lleva es él, 50 pesetas, pero con general se distribuyeron de cinco y diez pesetas, Armando Villafañe, dependiente del citado bar, jugó treinta pesetas. Ha manifestado que se había enterado hacia diez minutos y que el propietario había marchado al Banco a depositar los décimos que tenía en su poder. Armando no puede precisar cuáles son los agraciados, pero sí que son muchos, en su gran mayoría clientes, por lo que está muy repartido. También cree que han adquirido participaciones gentes de los pueblos. Otra participación de diez pesetas en este número la lleva la muchacha que atiende los servicios del establecimiento del citado bar, llamada María Fernández, que se mostró contentísima cuando se enteró de su suerte.

UNA SERIE DEL SEGUNDO Y BILLETES DEL CUARTO, EN SANTANDER

Santander, 22.—Una serie del segundo premio de la Lotería Nacional, número 17.097, ha sido vendida por la Administración número 13, regentada por doña Manuela Cagigas. En esta Administración se vendieron siete décimos a personas desconocidas, hasta ahora, y los otros tres los revendió, en participaciones de cinco y diez pesetas, una vendedora llamada Angeles.

El cuarto premio, 15.965, fue despachado en la Administración número 10, de doña Mercedes Justo, quien ha manifestado desconocer a los poseedores de la serie completa. Este premio es de cinco millones de pesetas.—Cifra.

Quince décimos del de cinco millones lo adquirió un alto funcionario de la Mutua de Agentes Comerciales

Madrid, 22.— Dos series, la primera y la quinta, del número 15.965, premiado con cinco millones de pesetas cada una, han sido despachadas en la Administración número 43 de la Puerta del Sol, número 13, que regenta doña María Aguilar desde 1941.

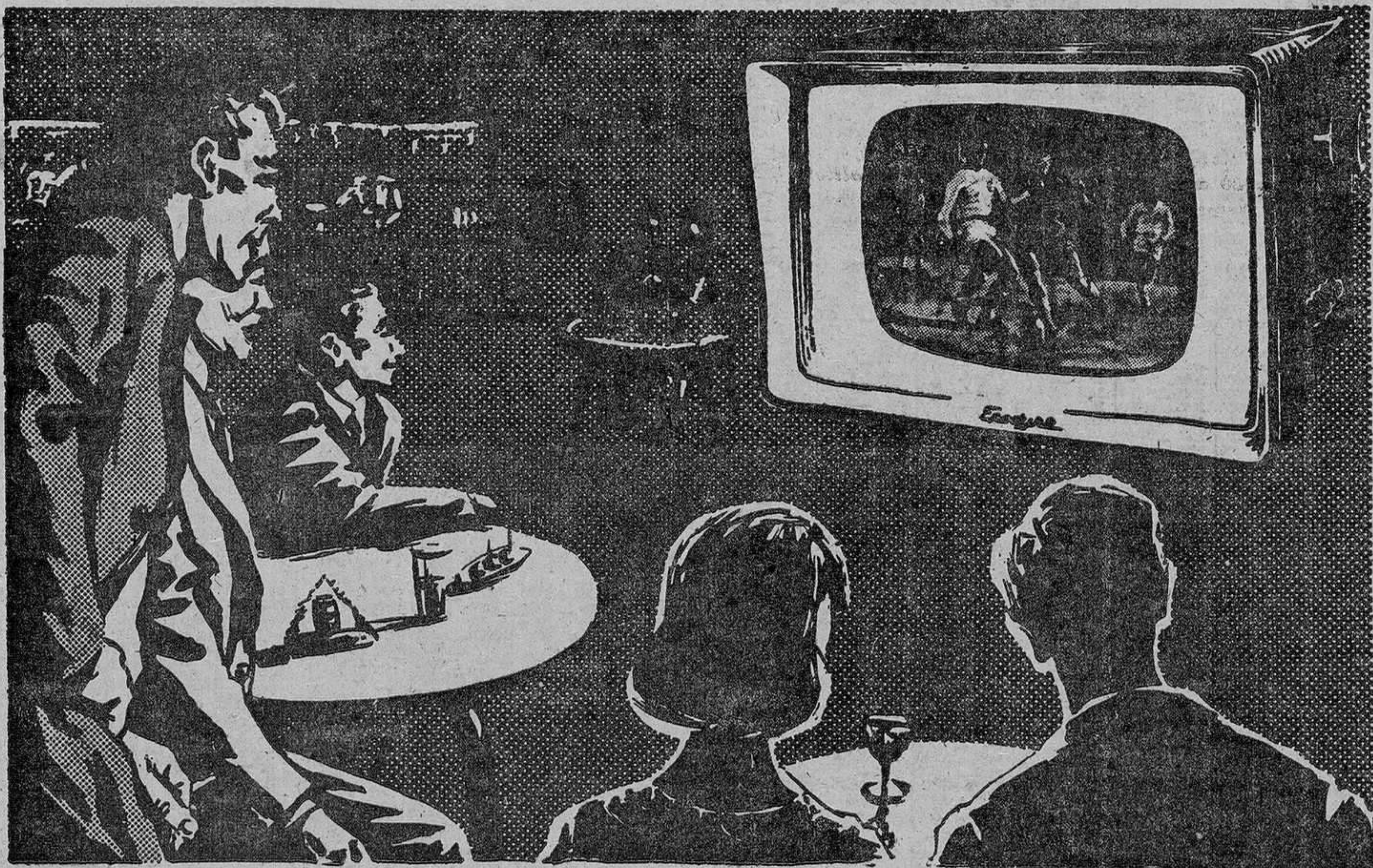
El número lo tiene abonado esta Administración desde que se fundó y actualmente lo adquieren, también en abono, los señores Torres y Galván. El primero de ellos tiene abonado un décimo y el segundo cuatro, pero en este sorteo parece que el señor Galván se llevó quince décimos del mismo número.

Los periodistas han conocido que el señor Galván es un alto funcionario de la Mutua de Agentes Comerciales, y en busca del mismo se encaminaron.

El resto de los décimos parece que han sido distribuidos por la vendedora ambulante Piedad Ardehuls.—Cifra.

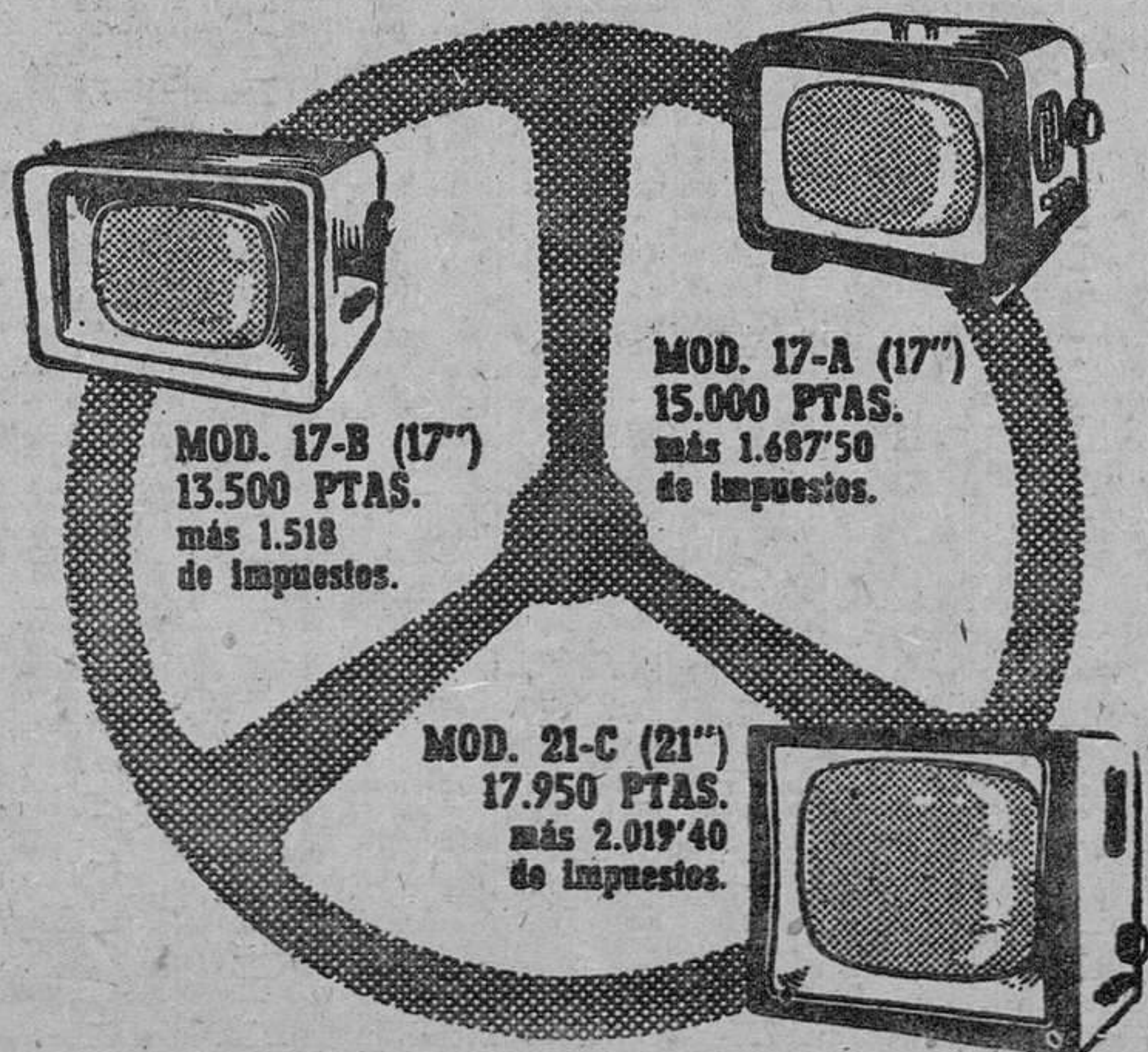
EL 13.140 (SIETE MILLONES Y MEDIO) SE VENDIÓ EL DÍA 13

Madrid, 22.—En la Administración número 13, de la calle de Alcalá, 18, ha tocado una serie del tercer premio de la Lotería de Navidad, correspondiente al núm. 13.140. La propietaria de la Administración, doña Consuelo Lustano, se encuentra en estos momentos atendiendo a los periodistas y nos dice que la serie premiada con 7.500.000 pesetas la ha vendido, seguramente, el pasado martes, día 13, ya que por empezar el número en trece y ser éste el de la Administración, han querido guardarlo para expedirlo al público en dicho día. Doña Consuelo, un poco humorísticamente, añade: "Me consta que no han desaparecido todos los supersticiosos". No sabe quién puede ser el poseedor del número 13.140 si lo tiene una sola persona o está vendido en décimos entre otras cosas, porque esta Administración de Lotería ha vendido cerca de veinticinco millones de pesetas para este sorteo.



Enodyne

lanza al mercado el primer televisor de imagen cinematográfica



MOD. 17-B (17")
13.500 PTAS.
más 1.518 de impuestos.

MOD. 17-A (17")
15.000 PTAS.
más 1.687'50 de impuestos.

MOD. 21-C (21")
17.950 PTAS.
más 2.017'40 de impuestos.

● imagen cinematográfica totalmente real, sin vibraciones.

● menor consumo equivalente al de una bombilla.

● precios más bajos merced a su moderna técnica de producción.

● Servicio Técnico permanente de efectividad garantizada, atendido en cada zona por Delegaciones o Agencias

Subagencia Oficial y Servicio Técnico para ZAMORA:

RADIO CALLES - Fabriciano Cid, 22

FABRICADO POR E. N. I. S. A. - Paseo Rosales, 10 y 12 - Teléfono 2-48-97-35 - MADRID



LANZA

Deportes

El Real Madrid se interesa por Uwe Seeler

COMO DELANTERO CENTRO, EL IDOLO DE LA JUVENTUD FUTBOLISTA ALEMANA Entrenamiento con los zapatos de su hermano

Hamburgo. — (Por HELMUT BEHR. — Impresiones de Alemania.) — Hace poco la prensa deportiva internacional informó que el club Real Madrid consideraba la eventualidad de contratar a Uwe Seeler, el joven delantero centro hamburgués, para hacer de él la pesada piedra angular de un equipo rejuvenecido de la clase especial europea. En las desmentidas alemanas se declaró al respecto que en Hamburgo no se sabía nada de un ofrecimiento fantástico de parte del club español. Todavía pocos días antes de esas noticias, periodistas de la prensa deportiva alemana subrayaron una vez más energicamente el papel que desempeña Uwe Seeler como delantero centro hoy en el equipo nacional de Alemania, añadiendo que después de la pérdida alemana en Sofía se había declarado que en los encuentros internacionales de 1959 el equipo alemán había perdido sólo dos veces, y cada vez con el uno por dos tantos; en ambos casos sin Uwe Seeler. Los entusiastas alemanes al fútbol esperan que este modesto y muy activo "tanque", con su brillante entendimiento del juego y su inteligente técnica participe en el segundo encuentro entre Grecia y Alemania por el Campeonato Mundial.



Uwe Seeler nació el 5 de noviembre de 1938 en Hamburgo. Su padre figuraba en los años de 1930 a 1950 entre los futbolistas más populares de Alemania del Norte. A la edad de ocho años llevaba el hijo Uwe por primera vez zapatos de fútbol, y los gastados de su hermano que tiene cuatro años más le servían para entrenamiento. Uwe y Dieter son hoy los apoyos principales del equipo del Hambur-

ger Sportverein (USV) que, como campeón alemán, tiene buenas perspectivas de ganar la Copa de Europa. A la edad de nueve años, Uwe Seeler entró de socio en el Hamburger Sportverein. En el curso de los años, el pequeño y robusto delantero centro de pelo rubio pajizo llamó más y más la atención y fue pronto el favorito del público hamburgués. Sin embargo, este talento natural adquirió fama mucho más allá de las fronteras de su ciudad natal cuando en 1954, durante el torneo juvenil de la Liga Internacional de Fútbol, marcaba tanto tras tanto. De un momento al otro, el "gordo" como le llaman sus amigos, se había vuelto un concepto en el mundo futbolista alemán.

Tras varios llamamientos y torneos internacionales, su desarrollo deportivo fue interrumpido por algún tiempo debido a lesiones sufridas durante algunos juegos. No obstante de ello tal como en su profesión de empleado en el comercio de exportación, Uwe Seeler supo imponerse con energía nuevamente en su deporte favorito siendo llamado en 1958 al equipo nacional alemán cuando se trataba de defender en Suecia el título de campeón mundial.

Lo que muchos miles de hamburgeses añoraban desde hace decenios ya, lo lograron Uwe Seeler y sus camaradas en este año; el club hamburgués HSV llegó a ser campeón alemán de fútbol. Esto fue para el joven padre de familia el éxito más grande en su carrera descomunal. A pesar de ello, Uwe Seeler sigue siendo un hombre modesto, que está más contento en su íntimo hogar al margen de la gran urbe, al lado de su prudente mujer.

TAMBIEN ACTUARAN EN EL PARTIDO A BENEFICIO DE COBAS ALGUNOS TITULARES DEL SALAMANCA

Se dice que el Barcelona pretende los servicios de Oviedo

En nuestro colega "La Gaceta Regional", de Salamanca, leemos: "El domingo se celebrará en Zamora un homenaje al jugador local Cobas. En dicho partido-homenaje actuarán algunos titulares de la Unión Deportiva Salamanca".

Oviedo, anunciado para venir a este partido, el domingo hizo un gran partido en Barcelona, ante el titular. Y ya se dice que el club azulgrana, al no contar con auténticos extremos, dada la baja forma de Tejada y la indisciplina de Szibor, se ha puesto al habla con el Mallorca para ver la posibilidad de adquirir los servicios del joven Oviedo para la próxima temporada.

Otro producto del fútbol zamorano que "las está dando todas", amigos, es Ceta. Al parecer, el muchacho quiere demostrar lo que vale, y el domin-

go, una vez más, bordó un estupendo partido en Bilbao, frente al Basconia. Jugando admirablemente y marcando los dos goles del Salamanca. Refiriéndose a Ceta, un cronista bilbaíno escribe: "Se trata de un jugador maravilloso, con un fútbol inteligentísimo y una capacidad de trabajo colosal".

A medida que se acerca la fecha del próximo domingo, se florea, aumenta el interés por el partido a beneficio de Cobas, esperándose por tanto que sean muchísimos los aficionados que se adherirán al mismo con su asistencia al Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma.

Más interés que la contienda tiene la presencia a este homenaje hacia quien tanto dio en beneficio del primer club local a lo largo de sus doce años de ejemplares servicios.

La Liga Italiana en la quiniela del próximo domingo

NUESTROS PRONÓSTICOS

Para cubrir la fecha del próximo domingo, día 25, en el cual no se celebran los partidos de Primera y Segunda División de la Liga Nacional, se ha editado un boleto basado en la Liga italiana, como ya se hizo en las últimas jornadas de la pasada temporada, alcanzándose buen éxito, por lo que ahora se repite el sistema.

En la Delegación en nuestra ciudad del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas, y para orientación de los apostantes, figura la clasificación de los distintos equipos italianos que aparecen incluidos en el boleto, después de la jornada del pasado domingo. Pero, no obstante, nosotros señalamos aquí, y como una orientación más para los quinielistas, cosas de sumo interés relacionadas con los más famosos equipos del "calcio" italiano. Tiene interés, sobre todo, saber en qué equipos militan las máximas figuras, como Bufón, Sivori, Charles Angelillo, Liedhol, Schiaffino, Lojcono, Muntori, Boniperti, Bolchi, Guarneri, Chiggia...

En el Roma, primer clasificado, juegan los veteranos Schiaffino y Chiggia, ambos uruguayos, militantes en la selección de su país, que ganó el Campeonato del Mundo disputado hace diez años en Río; en el "Inter", que entrena Helenio Herrera, están el portero internacional Bufón,

Bolchi, Guarneri y Angelillo, también internacionales los tres; en el Juventus figuran otros tres famosos internacionales: el italiano Boniperti, el galés Charles y el argentino Sivori; en el Milán juegan, entre otros, Altafini, delantero centro del Brasil, que triunfó en el Mundial de Suecia, y el veterano y famoso jugador, procedente del fútbol sueco, Liedhol.

En los últimos años, el Milán, la Fiorentina y el Juventus se adjudicaron el galardón de conquistar la Liga italiana, siendo, por tanto, los tres equipos más sobresalientes de Italia. Le siguió casi siempre a la zaga el "Inter", que este año ocupa el segundo lugar de la tabla, precedido del Roma, que figura el primero, con un punto más. El Milán, después de la jornada del último domingo, ocupa el tercer puesto; la Fiorentina, el quinto, y el Juventus, el sexto.

He aquí el boleto para la jornada del domingo (2.ª Jornada Especial) y nuestros pronósticos, como una orientación válida para una combinación que alcance tres partidos a los tres resultados y dos a doble pronóstico:

Bari-Milán	X-2
Bologna-Torino	1
Fiorentina-Lanerossi	1
Inter-Spal	1
Juventus-Sampdoria	1
Lecce-Roma	2
Napoli-Atalanta	1
Padova-Unidese	1
Como-Mantova	1-X-2
Palermo-Alessandria	1
Venecia-Novara	1-X-2
Sanremese-Savona	1-X-2
Reggia-L'Aquila	1-X
Messina-Pro Patria	1

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.

El verano y los canibales, en manos de Tennessee

Se ha hablado bastante de la película de Mankiewicz, tomada de una obra de Tennessee Williams, en la que aparecen niños canibales españoles capaces de merendarse con el mejor de los apetitos a uno de los personajes. La acción sucede en la Costa Brava, concretamente en S'Agaró donde se rodaron las escenas. Hubo discusiones prolongadas y hasta un conato de rectificación del autor norteamericano. No pudo convencerlos.

No es la primera vez que este caballero denigra a España. Antes lo había hecho ya con otra comedia, en la que introdujo alusiones que molestaron a la ciudad de Barcelona. Sus traductores se esforzaron por arreglar algo las cosas; mas no basta cortar párrafos molestos en una comedia cuando la intención queda patente en el hecho de haberlos escrito. No nos gustó el intento conciliatorio. Mucho elogio forzado sobre nuestro país, pero la película aludida seguía proyectándose por ahí con su carga de estupideces. Claro que, después de haberla visto en Italia, nos parece que lo mejor es tomar las cosas por el lado humorístico. Ello no excluye que le dediquemos este comentario.

Ha sido una curiosa experiencia ver "De repente, el verano pasado", que así se titula dicha película, en un clima donde prevalece el escándalo, tanto por lo que atañe a las historias que se cuentan como por la crudeza de la acción, por la plástica y las ideas. Si allí hay muchas cosas dignas de reproche, en cambio se pone de relieve que la película, basada en la obra de Williams, no tiene salvación posible. Se la ha comparado con alguna realización moderna italiana, como "Muerte de un amigo". La verdad es que únicamente se le ha podido ocurrir a algún crítico de mente calenturienta, predispuesto a alabar todo lo morboso, lo que de puro absurdo cae en lo repugnante.

Al asistir a la proyección de esta cinta se da una perfecta cuenta del vacío espiritual que reina en la mayoría de las obras del tal Tennessee desde que se apartó de los caminos poéticos de "El zoo de cristal". Todo o casi todo en sus creaciones es sucio, turbio, realmente oscuro. Aquí llega al colmo, aunque más tarde haya pretendido rizar el rizo con su indecorosa "Dulce pájaro de juventud".



En esta escena de "Suddenly last summer" ("De repente el verano pasado"), Montgomery Clift, Katherine Hepburn y Mercedes McCambridge.

Muchos personajes, destacadas situaciones de las películas italianas, pueden aparecer como confusas, como dignas de repudio; pero hay que decir también que gran parte de ellas tienen una intención elogiable. Puede que en varios casos resulte peligrosa la exposición del mal; evidentemente, en otros se llega a ella con el deseo de provocar una reacción sana en las conciencias. Existe un mensaje de manera especial en aquellas películas que, al fin y al cabo, no constituyen más que meros documentales, simples y concisos testimonios sobre una generación perdida. Pueden ponerse todas las pegas que se quieran; tendrán muchos defectos, incluso de índole moral; pero, al menos, un setenta por ciento de estos films poseen un indudable valor acusatorio. Nada hay de todo eso en los que Williams nos ofrece.

Una vez más, en el caso de este "verano", todo se le ha ido de las manos. Se le ve demasiado el truco. Su montaje de melodrama ni siquiera despista momentáneamente, como en otras ocasiones. Los locos, los viejos, los tarados que desfilan por la pantalla no van a ninguna parte, no tienen salida para sus males. No merecen ni la más mínima compasión. Son seres fríos, mequetruídos, sin atisbos de humanidad, que se merecen a capricho del autor sobre unos ambientes lamentables. Por añadidura, en este caso ninguno tiene la fuerza de la Blanche de "Un tranvía llamado Deseo", ni ejerce la atracción momentánea de la viuda de "La rosa tatuada", ni operan sobre ciertos supuestos eróticos que fraguaron el éxito de "La gata". Todo es arbitrario.

Mankiewicz da la impresión de haber trabajado con desgana. No hay pulso en la realización. Todo es monótono y reiterativo. El diálogo inicial entre Katherine Hepburn y Montgomery Clift dura justamente cuarenta y cinco minutos. Es demasiado, por muy fiel que sea el trasplante del verbo original. Aquello no lo salva ni la interpretación, bastante buena, sobre todo por parte de la veterana actriz.

El no va más de la estolidez es la famosa escena de los canibales. La cámara enfoca a unos niños harapientos, con caras de hambre, que entonan una especie de macabra marcha cancioncilla. Todo es lúgubre en ellos. Y cuando llega la hora de comerse a alguien, no se zampan a Elizabeth Taylor, sino que se comen a su primo, un elemento al que sólo se le ve una vez de espaldas al objetivo. El momento en que sus brazos cortados emergen entre aquellos rapaces, contagiados de una voracidad sin límites, es lo más deprimente que hemos visto en el cine. Alguien, tomándolo a broma, ha dicho: "Sabía que los catalanes, desde su tierna infancia, eran aprovechados, pero no tanto".

Lo cierto es que, aunque el hecho se aborde con esa filosofía, hay para echarse a llorar. Esto de confundir a estas alturas la Costa Brava con el Congo y a los críos españoles con soldados de Lumumba, da pena. Más todavía cuando el autor de tamaño desgalisado es nada menos que uno de los autores que gozan de mayor estimación; en la actualidad comercial, no literaria, se entiende, una estimación muy norteamericana.

No basta a paliar nuestra impresión el hecho de que se haya querido arreglar la cosa haciendo ver que la acción se desarrolla en abril de 1936. No podemos estar conformes con esa interpretación. El verano y los canibales en manos de Tennessee no han servido más que para abofetearnos. Por lo que a este autor concierne, ya no puede sorprendernos; pero nos duele, aunque le apliquemos una eficiente cura de ironía.

JESUS VASALLO

Las fotografías más sugestivas, los reportajes más sensacionales, las informaciones más apasionantes, en las páginas de "FOTOS" LA MEJOR REVISTA DE ESPAÑA SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

¡ AHORA ! Nuevo alivio para CATARROS, GRIPE, SINUSITIS... con un comprimido **descongestivo!**

¡Despeja la congestión que le hace sufrir!

La congestión origina sus molestias catarrales, invade sus vías respiratorias y le altera la secreción nasal. La congestión inflama los senos nasales y frontales. La congestión le produce opresión y dolor. La congestión embota su cabeza y dificulta la respiración.

¡La descongestión asegura alivio único! Los ingredientes descongestivos especiales de VICKS THEREX alivian rápidamente todas las partes congestionadas por el catarro, regularizan la secreción nasal, reducen la inflamación de los senos nasales y frontales... y descongestionan las vías respiratorias. Dolor y opresión ceden rápidamente. Su cabeza se despeja y usted respira libremente en minutos!

Dobleactivados para alivio más rápido. Dos ingredientes exclusivos de los nuevos comprimidos VICKS THEREX aceleran la acción del medicamento a través de todas las partes afectadas a fin de calmar extrarrápidamente el dolor de cabeza, reducir la fiebre... y despejar la congestión que tanto le hace sufrir. ¡Preebe este nuevo remedio hoy mismo!

Envases de 6 y 18 comprimidos

COMPRIMIDOS DESCONGESTIVOS VICKS THEREX

LA CAJA POSTAL DE AHORROS

con la **garantía del Estado** abona intereses del dos por ciento en cartilla a la vista, del dos y medio por ciento a plazo de seis meses y del tres por ciento a plazo de un año

Reintegros a la vista **SIN LIMITACION DE CANTIDAD** en su localidad

Con una sola cartilla puede Vd. efectuar imposiciones y reintegros en **TOODAS LAS OFICINAS de CORREOS de ESPAÑA**