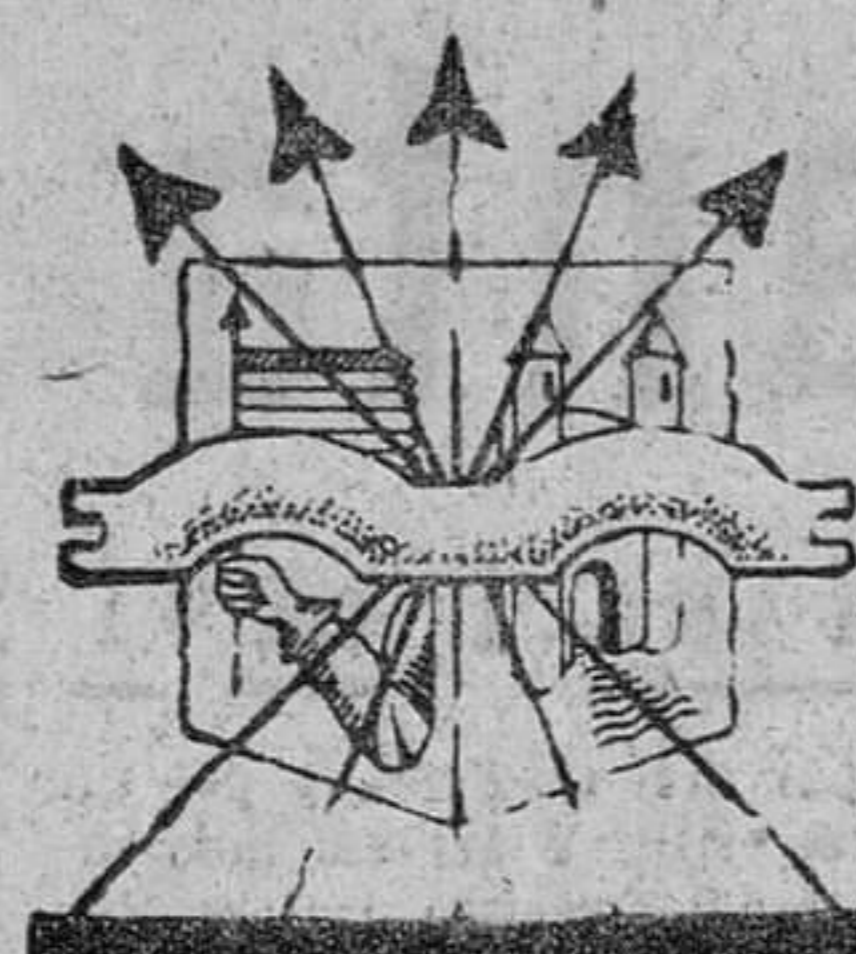


Laxante
OLAN
AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL



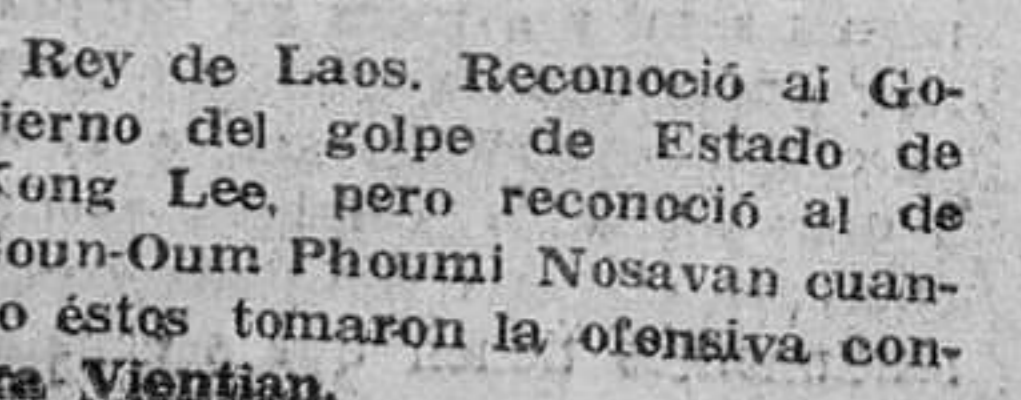
Imperio

Diario de F.L.N. y de las J.O.S.

Año XXVI — Número 7.721 — ZAMORA, martes 4 de abril de 1961 — Teléfono 1576 — Precio: 1,50 pesetas

Los personajes del drama de Laos

Depósito legal: Z.A. N.º 2 1958



DIECIOCHO MIL INGLESES MARCHAN HACIA LONDRES COMO PROTESTA CONTRA LAS ARMAS NUCLEARES

Londres, 3.—Dos grandes columnas de caminantes, compuestas por unas 18.000 personas, convergen hoy hacia Londres en una marcha de protesta contra las armas nucleares. Una columna que partió desde la base de la Fuerza Aérea norteamericana de Wethersfield (Inglaterra oriental) está compuesta por unos 8.000 caminantes, que acamparon para pasar la noche en Stratford, a unos quince kilómetros de la capital británica.

Hoy, en la Plaza de Trafalgar los integrantes de esta columna se juntarán con los caminantes de otra —unos diez mil—, que partió del Centro de Investigación de Armas Atómicas de Aldermaston, al oeste de la capital.

La mayor parte de los caminantes antiatómicos tienen edades que oscilan entre los quince y los cincuenta años. Llevan pancartas con leyendas contra

Este año seremos más de tres mil millones los mortales

Sede de las Naciones Unidas, 3. La población mundial excederá los 3.000 millones de habitantes en el año en curso, según un informe de la ONU, que agrega que la población mundial aumenta entre 45 y 55 millones de habitantes cada año.—Efe.

las bombas nucleares y entonan rítmicamente los gritos de "Prohibir las bombas".—Efe.

VEINTISIETE PERSONAS DETENIDAS
Londres, 3.—Esta noche la Policía ha detenido a veintisiete personas con motivo de las manifestaciones contra las armas nucleares ante la Embajada de los Estados Unidos en la capital inglesa, que luego se trasladaron a la estación de Policía del barrio londinense de West End.

Unas mil personas se habían congregado ante la Embajada norteamericana, y mientras dos de los manifestantes entregaban una nota a un empleado de la misma, la Policía arrestó a otros dos por causar disturbios.—Efe.

CINCUENTA MIL PERSONAS SE CONGREGAN EN LA PLAZA DE TRAFALGAR

Londres, 3.—Unos 20.000 manifestantes, empapados por la lluvia y unas 30.000 personas congregadas para darles la bienvenida, se han reunido, según los cálculos de la Policía, en la Plaza de Trafalgar al final de las "marchas antinucleares" iniciadas el Viernes Santo en Aldermaston, el centro atómico británico, y Wethersfield, una de las bases norteamericanas de la OTAN, situadas aproximadamente a 80 kilómetros del centro de Londres. Según los cálculos de los organizadores de esas marchas, el número de los reunidos en la Plaza de Trafalgar no baja de 100.000.

Los manifestantes británicos, a los que se sumaban representantes de otras 36 naciones, comprendían, entre otros, comunistas, cuáqueros, nacionalistas e s c o c e s e s, grupos de las juventudes judías y grupos de las juventudes anglicanas. Unos 1.000 guardias, algunos a caballo, estaban encargados de mantener el orden.

El anciano filósofo lord Russell, uno de los principales organizadores de esta cuarta concentración anual antinuclear en ocasión de la Pascua de Resurrección, afirmó, apuntando a las largas columnas que afluían a la plaza: "Tendremos un impacto inmenso en Gran Bretaña y grande en los Estados Unidos e incluso mayor en el Canadá." Dijo luego que creía en el llamamiento de Kruschev a favor de un desarme general y completo y luego exclamó: "El porvenir del mundo depende de los esfuerzos de quienes piensan como nosotros. Debemos y podemos triunfar".—Efe.

El Gobierno francés dispuesto a establecer nuevo contacto con los rebeldes argelinos Mientras tanto continúan los actos de terrorismo

Tres puestos de Policía atacados en París

Paris, 3.—El Gobierno francés se dispone a reanudar los contactos con los elementos rebeldes argelinos para determinar si "realmente están dispuestos" a celebrar negociaciones de paz.

La adventencia rebelde en el sentido de que no asistirán a la conferencia fijada para el 7 de abril si Francia celebra conversaciones con representantes del Movimiento de Independencia Argelina, es considerada por los funcionarios franceses como "pretexto". Algunos técnicos creen que la actitud rebelde ha sido adoptada a raíz de la recepción de nuevas instrucciones de Moscú.

Para salir de dudas, Francia desea establecer contacto con el emisario rebelde, Taieb Bulharuf, que partió de Túnez para Suiza el domingo.

Mientras tanto, en París, cinco personas resultaron muertas y doce heridas. En Constantina resultó muerta una niña y treinta y dos personas heridas.—Efe.

numerosos ataques contra las centrales de Policía en estos distritos Efe.

EL EMISARIO DEL GOBIERNO PROVISIONAL ARGELINO LLEGA A ZURICH

Zurich, 3.—Ha llegado a Zurich, procedente de Roma, en avión, Taieb Bulharuf, emisario del "Gobierno provisional de la República Argelina", a quien recibió en el aeropuerto de Flotten el doctor Bucher, alto comisario del Departamento Político (Ministerio de Asuntos Exteriores) helvético, que había desempeñado un importante papel mediador en las conversaciones preliminares franco-argelinas.

El motivo oficial de este viaje a Suiza de Bulharuf es exponer

al Gobierno helvético los motivos de los rebeldes para no acudir a las conversaciones de paz con Francia previstas para el viernes en Evian-les-Bains. Extraoficialmente se afirma que Bulharuf viene a celebrar nuevos contactos, secretos, con representantes franceses, con el fin de hallar una fórmula de compromiso que permita a las dos partes negociar, aunque se retrase el comienzo en la conferencia de Evian.

Taieb Bulharuf se dirigirá a Berna en unión del doctor Bucher. Uno y otro se han negado a hacer declaraciones a los periodistas, aunque el representante del FLN les ha prometido informarles "a medida que se desarrollen las conversaciones".

La heredera de las máquinas "Remington" da a luz su primer hijo



Nueva York, 3.—Gamble Benedict, de veinte años de edad, heredera de la fortuna Remington, fábrica de máquinas de escribir, que hace un año se fugó para contraer matrimonio con André Porumbeanu, que había sido su antiguo chófer, ha dado a luz un niño en un hospital de Nueva Jersey.—Efe.

UNA HONESTA Y MUY JUSTA AMBICION EL NIVEL SOCIAL DEPENDE DE NOSOTROS MISMOS

Recientemente comentábamos en este mismo lugar cómo se advierte en la sociedad moderna que la cultura, a más de producir dos frutos lógicos y naturales de perfeccionamiento humano —bien para el individuo, bien para la sociedad constituida—, favorece también la cordialidad y entendimiento entre los hombres. La paz es el justo equilibrio de respeto mutuo; mas aún, de mutua benevolencia y apreciación de la virtud ajena de sus derechos, del beneficio indudable que nos reporta la labor positiva del prójimo. A mayor y más alto nivel social de clases —sea en el campo de la ciencia, del arte, del trabajo profesional específico—, podemos observar que las gentes ganan en discreción, en amabilidad, incluso en elegancia, a la vez que van superando su estabilidad material en el propio ambiente. Se dan la mano la preparación personal y las formas externas de relación. Nos hacemos más humanos los hombres.

Puede esto verse reflejado —naturalmente que con las excepciones a que todo está sujeto en la vida— en los pueblos que han alcanzado mayor nivel de cultura y trabajo técnico. Podrá haber sus diferencias, pero sin violencia alguna, por lo regular. Hay una corriente mutua de comprensión; el viejo factor clasista cede al convencimiento de que todos nos somos necesarios y útiles, de que las vocaciones son distintas, de que el colorido social es tanto más hermoso cuanto más diferenciada y subido, guardada la dignidad, el respeto y el honor a todos los valores. Los pueblos se elevan a fuerza de entendimiento y voluntad; de competencia y de virtud operante. Excelente lección que no debemos dejar en olvido y que ciertamente hemos comenzado los españoles a practicar con resultados positivos en estos últimos años, merced a una fuerte experiencia demorada amarga y a una sabia dirección en las alturas que ha ido abriendo los caminos de la capacitación, poniéndonos al día en tantas y tantas cosas como íbamos retardados, sobre todo en los campos de la técnica y de la economía. Felizmente, se dio un paso decisivo en este sentido, y la marcha es progresiva y ascendente. No es preciso detenerse en demostrarlo, porque lo podemos comprobar con sólo abrir los ojos a nuestro alrededor.

Ahora bien, tenemos que profundizar en esta verdad trascendente: que esta permeabilidad de las estructuras sociales, esta elevación moral y material, esta integración a las corrientes modernas de los pueblos cultos y de más alto nivel de vida, depende en gran parte de la sana emulación personal, del convencimiento íntimo de que somos capaces de llegar adonde otros llegan, de que el bien de la comunidad radica en el perfeccionamiento singular, revirtiendo en ambos. Así como la incompetencia y la pereza son fuente y origen de discordia, de divisiones y subdivisiones, de enfrentamientos y lucha de clases, así también las virtudes contrarias nos llevan a la cordialidad, a la elevación de espíritu y de medios necesarios y útiles, y, en fin de cuentas, a lo que nos interesa más que todo: a la dignidad, al orden perfecto y a la paz. Esta emulación es la que debemos fijar profundamente en el alma, que la vida es lucha, pero llevada siempre con un punto de honra.

IMPERIO

Los "A" ganaron a los franceses (2-0), pero no convencieron



El equipo A español de fútbol venció a la selección francesa por 2-0 en un partido aburrido que transcurrió entre palmas de "tango". Quizá previendo el ritmo lento de los "escarminados", muchos aficionados estuvieron ausentes y el Estadio Bernabéu presentó muchos huecos. En la fotografía, el portero galo detiene a los pies de Gento un balón que el extremo, sin mucho entusiasmo en esta jugada, pretendía rematar.

(Lea en octava página amplia información del encuentro)

TRES PUESTOS DE POLICIA ATACADOS

Paris, 3.—Varios terroristas atacaron anoche tres puestos de Policía al norte de París, dando muerte a un policía musulmán e hiriendo a otros tres agentes musulmanes y tres europeos. Dos de los atacantes resultaron muertos.

Los policías musulmanes son utilizados en París normalmente para los servicios de patrulla en los distritos habitados preferentemente por musulmanes. Durante los pasados meses se han registrado

El Ministro de Agricultura marchó a El Cairo

Madrid, 3.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha marchado a los diez de la mañana, por vía aérea, hacia El Cairo, donde, invitado por el Gobierno de la RAU, visitará la Exposición Agrícola Internacional que se celebrará en aquella capital.

Acompañan en su viaje al Ministro el director general de Agricultura, don Antonio Moscoso Morales.

El "Día de España" en el certamen que visita el señor Cánovas se celebrará el 9 del corriente.—Cifra.

El Vicepresidente norteamericano no vendrá a España

POR TENER QUE PROLONGAR SU ESTANCIA EN DAKAR

Dakar, 3 (Senegal).—El vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, llegó anoche a esta capital para asistir a los actos conmemorativos de la independencia.

El avión de reacción en que viajaba el Vicepresidente norteamericano aterrizó en el aeropuerto de Dakar poco antes de la medianoche, siendo recibido por el presidente senegalés, Mamadu Dia, y por miembros del Gobierno del Senegal.

A su llegada, Johnson pronunció un discurso en el que dijo que los Estados Unidos "han observado con comprensión y con creciente interés el rápido progreso de África hacia su independencia nacional. Esperamos unas beneficiosas y mutuamente amistosas relaciones con el Senegal y con admiración hacia las nuevas naciones africanas, nosotros estudiamos cuidadosamente los esfuerzos hechos por los dirigentes del Senegal para promover ordenadamente el progreso económico para el pueblo del Senegal".

En su discurso de bienvenida, el presidente senegalés, Dia, dijo que el Senegal sabe "que puede contar con el pueblo americano y con su Gobierno" y que la presencia de Johnson en Dakar es una prueba formal del interés de los Estados Unidos y del presidente Kennedy en los asuntos de África.—Efe.

JOHNSON NO VENDRA A ESPAÑA

Washington, 3.—El vicepresidente Lyndon B. Johnson, que

VIRUELA EN ALEMANIA OCCIDENTAL Enfermos, médicos y enfermeras, en "cuarentena"

Ansbach (Alemania Occidental), 3.—Trescientos enfermos y 150 doctores y enfermeras han quedado sometidos a "cuarentena" cuando uno de los enfermos de un hospital de esta ciudad fue aquejado por viruela. No se ha permitido a nadie visitar el hospital durante los días de Pasqua.

El paciente en cuestión, el fotógrafo Kurt Eichholz, de veintiocho años de edad, viajó ampliamente por Alemania al regreso de un empleo que tuvo en la India. Hasta ahora las 2.236 personas que tuvieron algún contacto con Eichholz han sido vacunadas y mantenidas en observación.—Efe.

KENNEDY EN VISITA OFICIAL A PARIS

Paris, 3.—El periódico de la tarde, "France Soir", dice hoy que el presidente Kennedy y su esposa harán una visita oficial a París desde el 31 de mayo al 2 de junio. El periódico no cita la fuente de su información.—Efe.

SE CONFIRMA LA NOTICIA Paris, 3.—El Palacio del Eliseo ha confirmado el viaje de Kennedy a París con un comunicado en el que se dice textualmente: "Mr. John Kennedy, presidente de Estados Unidos, realizará una visita al general De Gaulle, en París, desde el 31 de mayo al 2 de junio. El Presidente será acompañado por la señora Kennedy."—Efe.

ADENAUER INVITARA A KENNEDY PARA QUE VISITE ALEMANIA

Bonn, 3.—El canciller Adenauer invitará al presidente Kennedy a visitar Alemania occidental cuando el anciano Canciller se traslade a Washington, a finales de este mes, según se dice en fuentes autorizadas allegadas al Gobierno de Bonn.

Adenauer, que saldrá para Washington el 11 de abril, para celebrar su primera entrevista con Kennedy, indudablemente empleará la oportunidad que le brinda su viaje para invitar al Presidente norteamericano, agregan las fuentes informantes. Como se recordará, el actual del Berlín occidental, Brandt, que visitó Estados Unidos en marzo, declaró que el pueblo de Berlín se sentiría dichoso por la visita del presidente Kennedy.—Efe.

General Phoumi Nosavan

El hombre fuerte del Gobierno de Vientian, anticomunista, sostenido por los norteamericanos.

Príncipe Brun Gum

Jefe del Gobierno anticomunista de Vientian. Es influyente en el Sur y podría resignarse a un reparto de Laos.

Ca Han Kong Lee

Paracaidista, guerrillero de Souvanna Phouma, que dio un golpe de fuerza el 19 de agosto de 1960 para elevarle al poder. Lucha al lado de los comunistas.

Príncipe Souphanouvong

Medio hermano de Souvanna Phouma, jefe de la organización comunista Pathet Lao. Sus tropas son dueñas de dos provincias del Norte y tiene guerrilleros.

Sevang Vairhana

Rey de Laos. Reconoció al Gobierno del golpe de Estado de Kong Lee, pero reconoció al de Souvanna Phoumi Nosavan cuando éstos tomaron la ofensiva contra Vientian.

Pregón de la Semana Santa de Zamora

Por VENANCIO HERNANDEZ CLAUMARCHIRANT

El pasado día 19 de marzo, en la Casa de Zamora en Valladolid, el ilustre abogado zamorano, don Venancio Hernández Claumarchirant, pronunció el siguiente bello Pregón de nuestra Semana Santa:

"Directivos de la Casa de Zamora en Valladolid, Señoras, Señores Zamoranos todos.

Hay en el Poema del Cid una contestación de Rodrigo cuando, reunido con el Rey y los demás caballeros, se le indica lo que se espera de sus fuerzas, y él, con aquella modestia castellana, contesta:

"Yo lidiaré como bueno y Dios dirá."

Quiero traer aquí estas palabras del Cid porque, si mis fuerzas oratorias no pueden jamás parangonarse con las fuerzas guerreras de Rodrigo, yo, después de esas elogiosas palabras que la corteza ha dictado al señor Alluá Horna, mi antiguo y querido compañero de juegos infantiles y que tan elocuentemente me han ponderado ante vosotros, siento que tendré que dejaros profundamente defraudados. Por eso quiero invocar esas palabras que os decía antes para decir nada más: "Yo no puedo responder a esto que os ha dicho el señor Alluá Horna que vais a encontrar en mis palabras. Yo no puedo hacer otra cosa, señores y amigos, sino romper la lanza de mi Pregón, y vuestra cortesía y Dios dirán."

Ya habéis oído también que no soy por nacimiento zamorano. Pero me siento zamorano de corazón. Y permitidme que, puesto que soy aprendiz de la justicia jurídica, invoque para justificaros este zamoranoismo de corazón una institución jurídica: la prescripción. Me siento zamorano por la larga y continuada profesión de zamoranoismo y a lo largo de títulos que justifican una buena fe. ¿Cuáles son? El que si bien es cierto que no me ha visto nacer la tierra zamorana, ha sido ella el primer espectáculo que han contemplado mis ojos juveniles. En ella me he forjado y he adquirido una profesión en la que ya he cumplido mis bodas de plata y que es de estas que sujetan y atan para toda la vida. Ha sido la cuna de mi esposa y de mis hijos. En su tierra duermen, esperando el momento de la eterna resurrección, los restos de seres muy queridos y reverentes; esta tierra guardará también los míos. Y en suma y definitiva, Zamora me ha hecho lo que soy y yo me siento zamorano y ligado a todos vosotros con ese hilo sutil de cariño que nos una hacia esa ciudad que si es cierto que pudo olvidarse a un poeta del Romancero —"allá en Castilla la Vieja un rincón se me olvidaba"— para nosotros no se nos olvida, y es, por el contrario, la bien amada, la nunca olvidada, la siempre recordada tierra de Zamora. (Aplausos.)

De ella, que máximo recuerdo que el de los días de su Semana Santa en que fulge el alma zamorana? Días éstos que yo he de cantar y glosarlos aquí; mejor dicho, que he de evocar conjuntamente con vosotros, pues que sencillamente van a palpitár al unisono los corazones vuestros con el mío para cantar y enaltecer el recuerdo de esos días de Semana Santa. Esos días que ahora se acercan y que tanto significan para nosotros, y así como las campanas de Barandales, que en realidad no son más que un repicar de bronce, cuando las oímos —"¿y verdad que es así y que así os contesta vuestro corazón y vuestro recuerdo?—levantan en nosotros una oleada de recuerdos como el viento levanta una oleada de hojas secas del bosque... y esos recuerdos son mezclados de otros años y de otras Semanas Santas; recuerdos entrecerrados de infancia y juventud; recuerdos de rostros queridísimos que vieron con nosotros los desfiles procesionales y que ya no los verán, pero que nosotros estamos seguros que con ojos invisibles y eternos los están viendo; y están viendo desde lo alto la salida de la procesión del Nazareno en la madrugada del Viernes Santo y a los que nosotros estamos seguros de que un día nos uniremos también, e invisibles y eternos contemplaremos también la salida de la imagen de la Virgen de la Soledad, y entonces los que esperan en lo soportables de la Plaza o en la puerta de San Juan de Puerta Nueva o allá en la Avenida en el albor de la mañana que se inicia, no seremos ya nosotros, pero serán nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos con la misma fe nuestra heredada y transmitida por nosotros y por ellos gloriosamente recibida. (Grandes aplausos.)

Mi voz se levanta, pues, aquí al compás de vuestros sentimientos y los míos para cantar y enaltecer esa Semana Santa nuestra. Pero al hacerlo así forzosamente mi voz tiene que ser una repetición. Repetición de ideas que nos son comunes a mí y a todos los zamoranos. Ideas que exaltan los sentimientos que también son comunes a unos y a otros. Palabras en fin, que para expresar con ideas y esos sentimientos tienen que ser pala-

bras ya dichas muchas veces y muchas veces oídas. Y es que tiene que ser así porque los sentimientos mejores, cuando se cantan y cuando se dicen, se dicen siempre con las mismas palabras porque los sentimientos son los mismos. Y así como es una constante repetición las palabras con que el niño llama a la madre en quien goza y como son una constante repetición las preguntas y las respuestas de aquellos que se aman y como son, en definitiva, una constante repetición las suplicas que dirigimos a Nuestra Señora en la Letanía, también tiene que ser el canto y el Pregón de nuestra Semana Santa una repetición de palabras ya dichas, una repetición de conceptos y de sentimientos y de ideas, y no puede ser de otra manera, puesto que, en definitiva, no es más que un canto que dedicamos al alma de Zamora y a los días más puros en que esta alma se manifiesta, que son los días de la Semana Santa.

Y si lo más importante de la Semana Santa es el alma de la misma, es decir, la significación que ella tiene en cuanto manifestación de nuestra religión, de nuestra fe, tenemos que ver que en nuestra Semana Santa hay dos aspectos: el aspecto interno del espíritu y el aspecto externo y que ambos tienen una gran importancia y trascendencia, mayor naturalmente el primero, pero por lo mismo que el primero es una cuestión en la que yo quiero someter siempre toda mi exposición, como es natural, a la doctrina de nuestra Santa Madre Iglesia, he de extenderme más en el segundo, que presta más libertad poética al poderme referir al marco y a los desfiles procesionales que a través de ese marco se producen.

Porque si este Pregón de la Semana Santa tiene que ser en cierto modo un canto a la ciudad, un canto a Zamora, una ciudad es siempre una mezcla de espíritu y de piedra que se ha ido plasmando y haciendo como el espíritu de esta ciudad ha querido. Por eso, pues, cantaremos espíritu y piedra. Y si del espíritu algo habrá también en este Pregón, las piedras que son el marco magnífico de nuestra Semana Santa y que permiten más libertad poética procuraré cantarlas poniendo en el alma y en mi voz todo mi corazón y todo mi afecto.

El fondo y el marco de la Semana Santa son como el fondo que enmarca un cuadro. Gracias a él se graban y perfilan las figuras en el fondo del alma con mucha más firmeza. Y vamos a, comprobado a la vista de dos cuadros claramente famosos que todos habréis contemplado y que se guardan en el Museo del Prado, de Madrid: el "Tránsito de la Virgen", de Mantegna, y "La visita de San Antonio a San Pablo", de Velázquez. En el primero de los cuadros, detrás de la imagen de la Virgen dormida y de la hilera de los apóstoles con candelas encendidas, hay un ventanal enmarcado por columnas, y al fondo, una lejanía casi infinita de aguas dormidas a lo largo de un muelle, unos árboles difusos en el horizonte y detrás un cielo que se levanta pálido, por el cual van corriendo los finos estratos de plata de unas nubes. Y en el otro cuadro, unas rocas oscuras; por encima, una cúpula de azul, y por esa cúpula de azul, unos cirros de nubes que van cayendo como un telón o que se levantan para formar como una cúpula sobre las figuras del cuadro. ¡Como en ese cuadro estas rocas, ese cielo azul, esas nubes que se van cerniendo como una cúpula, dan toda su prestancia y toda su significación a las figuras de los dos Santos que contemplan! Y como en el primero de los dos cuadros también, esa lejanía infinita de aguas tranquilas a lo largo del muelle, ese cielo por el cual van corriendo finos estratos de pálidas nubes de plata, nos da ciertamente la idea de una despedida y de un adiós; pero al mismo tiempo detrás de esa despedida y de ese adiós nos crea la firme esperanza de que no se trata de una despedida definitiva, sino simplemente de un adiós, de un parentésis tan sólo, después del cual va a abrirse la esperanza de una eternidad sin fin.

LA CIUDAD Y EL RIO

Vayamos, pues, a ver el paisaje zamorano. Y acerquémonos a Zamora. Vayamos desde el Sur, porque desde el Sur es desde donde se perfila más claramente la silueta de sus torres románicas contra el cielo del Poniente. Y porque además desde el Sur podemos nosotros perfectamente ir atravesando nuestro río Duero, y lo que se van cerniendo, naturalmente, por ese puente que nuestros antepasados llamaron nuevo y que nosotros —contrastes de la vida— llamamos el Puente Viejo, en cuyos tajamares el río Duero canta su eterna canción. ¡El río Duero! ¡Nuestro Duero! En sus aguas vienen mezclados los reflejos verdiclaros de los álamos de Sorja que cantó Machado, el oro pálido de las tierras burgalesas, cuna de Castilla, y el oro de las piedras de Simancas y de Torrellas. Unas veces sus aguas se enrojecen, se hacen rojizas como si trajeran el recuerdo de gloriosas y pasadas gestas de que fueron reflejo sus orillas el Día de Simancas, el Día de Alkanid, o de los muros de Zamora el Día de los Campos de Pelayo González, donde desde la stormentada y fragmentada Edaí Media se forja casi por un milagro la unidad nacional; bajo la égida de aquella Reina Otrera ven sus aguas son claras como un espejo para dejar que en ellas se reflejen los verdes árboles de San Frontis, las piedras carcomidas del viejo puente romano derruido, la joya romántica que

es San Claudio de Olivares, o el cimborrio de plata de nuestra Catedral, que se adelanta sobre las aguas del Duero como el castillo de proa de una de aquellas maravillosas galeras del Renacimiento.

Pero ya enturbadas las aguas en recuerdo de gestas pasadas, ya claras como un espejo para reflejar las piedras, el río Duero canta, canta siempre, canta a su enamorada Zamora en los tajamares del puente, en las azudas, en los molinos. Le canta unas veces el Romancero o la voz de hierro de los versos del Poema del Cid, otras veces le canta los idilios de las claras noches de luna o de las tardes de otoño. Pero canta siempre, y antes de marcharse y de despedirse de Zamora en busca de las hoces de Almaraz y de las santosas tierras portuguesas, el Duero se detiene y se enarriba como si quisiera cernir con un abrazo la cintura de su amada Zamora, en tanto que ésta le deja en sus aguas, como un beso, el reflejo dorado de las torres románicas.

Dejemos el Duero; estremos en la ciudad; subamos por el Cuesta del Obispo y por la puerta de este nombre lleguemos hasta la Catedral. Nos sorprenderá con su fachada del Sur, maravillosa, de piedras doradas por un sol de siglos y que empujan también a carcomerse por el agua y el viento de los siglos. Y por esa puerta entremos en la Catedral. Sintámonos bajo la paz que da ese vuelo de la maravillosa cúpula bizantina, el secreto oscuro de alguna de sus capillas, si preferís, de aquella que guarda durante todo el año hasta el Miércoles Santo la imagen de Cristo de las Injurias. Allí dentro, en la Catedral, podremos disfrutar de uno de esos momentos de paz que tan maravillosamente cantan los poetas; acababan los canónigos de abandonar el coro y a lo lejos sus pasos se apagaban lentamente; por el alto vitral hecho oro en las piedras entra un rayo de sol como un dardo enfrente, dos velas amarillas tiemblan en el oscuro fondo de la capilla del Cristo y su luz mortecina da a las sombras doradas resplandores divinos sobre el rostro divino de la imagen doliente. El golpe de la puerta del claustro que se cierra, apagando el reflejo verde de los laureles, y el gotear pausado del reloj de la torre diluyen su eco dentro en silencio solemne. Se diría que estamos muy lejos de la vida, como si fuésemos tú, Catedral, una nave varada en las arenas de las playas celestes.

Salgamos otra vez de la Catedral y sigamos adelante; dejemos a la derecha las piedras que la tradición quiere solar del Cid, y también el callejón del Tronco que abre su penumbra bajo el convento. A la izquierda, el atrio neoclásico que será testigo de la impresionante ceremonia del Miércoles Santo. Y sigamos adelante hacia la ciudad. Si queréis, perdámonos hacia la derecha, en busca de la Plaza de Arias Gonzalo y frente a la iglesia de San Lázaro, cuyos elegantes arbotantes se apoyan en los muros del Convento de las Marinas, dejando en sombra a calleja de San Pedro. Descendamos por la derecha, por la cuesta de San Cipriano, si queréis, o más adelante, por la de Balbarrán, hasta encontrar de nuevo las orillas del Duero y oír de nuevo la voz que antes hemos oído cantar en los tajamares del puente por la Rúa de los Notarios, para encontrar la maravillosa romántica de la iglesia de la Magdalena de perdernos por el recodo y provinciano Paseo de San Martín o, si queréis antes, por el arco mutilado del Mercadillo bajemos hasta San Martín de Abajo. ¡San Martín de Abajo! Allí donde en el silencio y a la hora en que empiezan a confundirse las luces de la tarde con las primeras horas de la noche, podemos perder en realidad la noción del tiempo, como la perdía el poeta: "¡San Martín de Abajo! Desde lo alto de la cuesta dormida de hierba, el muñón orgulloso del arco nos saluda, agitando en el aire violeta de la tarde, igual que una bandera, la enredadera oscura". No hay nadie en el jardín. El viejo guarda de los viveros barre un montón de hojas mustias, un resplandor dorado perdura en las murallas, y del río invisible sube azulada bruma. De lo que fuera Campo de la Verdad nos llega un rumor de arcaebues y de voces confusas, y un momento, olvidado el presente, se diría que son voces de mando y chocar de armaduras."

¡Ah, el paisaje zamorano sirviendo de fondo a los mejores momentos de nuestra Semana Santa! Desfiles procesionales vistos contra las viejas piedras de nuestra ciudad, iglesia romántica de la Magdalena, sirviendo de fondo a los pasos creados por los viejos imagineros con un rancito rústico medieval; atrio de la Catedral, en donde se produce la emocionante ceremonia del Juramento, y vamos a ver, dentro de unos momentos, el desfile hacia las calles de la ciudad del Cristo de las Injurias; puente viejo que va a hacerse rosario de luz al paso de Nazareno y de la Virgen de la Esperanza, torre de San Vicente reverberando fantasmal a la luz de los hachones, cuando va a salir de su iglesia la imagen de Nuestra Madre; y torre almeada de Santiago del Burgo contra cuyo color dorado va a hacerse más escarlata todavía el Caballo de Longinos cuando desfile ante tus piedras; y, por fin, tu livida torre de San Juan de Puerta Nueva, que en la primera hora de la alborada del Viernes no sabemos qué es lo que oímos, si buscas en el cielo el parnaso del que luce como va a desvanecerse o acaso oteas en la tierra

resplandor que la primera aurora va a arrancar a las lágrimas que corren por las mejillas de la Soledad. (Grandes aplausos.)

LA PROCESION DE LOS NIÑOS

Puerta jublosa, nostálgica y simbólica la tarde del Domingo de Ramos abre nuestra Semana Santa entre voces de niños y desfile de palmas y laureles. Puerta nostálgica y simbólica he llamado a esta tarde del Domingo de Ramos y es nostálgica porque cuando escuchamos el rumor de las voces infantiles acompañando a la entrada de Jesús en Jerusalén, parece que es un eco de nuestra propia voz la que en esas voces infantiles suena; y nos creemos transportados a otras Semanas Santas, ¿de cuántos años hace? Dígaselo a cada uno su recuerdo y su corazón; pero en realidad esas voces infantiles que



vienen sonando hasta nosotros y que parece que son el eco de nuestra voz, son en realidad las voces de nuestros hijos o de los hijos de nuestros hijos... Y simbólica es la tarde del Domingo de Ramos porque en ella vemos como un símbolo de lo que es la tradición, ese hilo invisible que va uniendo un "paso" con otro "paso", un desfile procesional con otro desfile procesional, un año con otro año, una generación con otra generación, transmitiendo la misma fe de unas a otras y manteniéndola de unas a otras, que es en lo que consiste la tradición; y en esta tarde del Domingo de Ramos sentimos un vivísimo anhelo de que se cumpla y que sea así; que cuando pasen los años, muchos años y ya de nosotros mismos ni aun el recuerdo que digan los niños de Zamora desfilando con sus voces jubilosas y palmas y laureles acompañando al Cristo en la entrada triunfal en Jerusalén, porque mientras así sea, será que aún vive la misma fe y que esta fe la han heredado aquellos niños a los que fue ardorosamente transmitida por nosotros y estará viva y perenne por la misma tradición que hoy nosotros cumplimos.

LA EXCOMBUSTIBLES Y ya sin descanso seguirán los desfiles procesionales. En lunes rompe la marcha la Cofradía que bajo la advocación de Jesús en su Tercera Caída reúne a los excomulgados de nuestra Cruzada. Y esta Cofradía, a su paso por las calles de Zamora, es como una oración que se hiciera presencia física, oración que culmina y resulta sobremedera emotiva precisamente cuando se concentra en el arco que guarda la Cruz de los Caldos. Una oración que se hace presencia física y que es la voz oración para que Cristo, por su misericordia y por la sangre derramada por los campos de la Patria no haga que esta sangre sea estéril por causa de nuestras culpas, de nuestros pecados y de nuestros abandonos. Y sobre todo, es una oración por aquellos que ya no pueden acompañar el desfile procesional de sus hermanos; por aquellos que ya sean héroes cuyos nombres de todos son conocidos o simples héroes anónimos cuyos nombres sólo Dios sabe, dieron precisamente por la Iglesia y por la Patria lo mejor que tenían: el generoso torrente de su sangre joven.

UN PUNTE DE LUZ Y en la noche del Martes, por ese puente viejo en cuyos tajamares hemos oído cantar las aguas del Duero, se ve un desfile de fugaces estrellas que unen una con otra las dos orillas. En las oscuras aguas de la noche del Duero se destellan los reflejos de los hachones de los Hermanos y de vez en cuando un reflejo morado o verde de los martos del Nazareno o de la Virgen de la Esperanza. Y así el puente resulta un puente de luz que una Zamora con los barrios. Por ese mismo puente viejo en los tiempos pretéritos desde el corazón de la Catedral, o una corriente sanguínea pasaba el espíritu de Zamora hasta los barrios y los hacía una unidad con Zamora misma. Y así era posible y es posible que todos esos nombres distintos y empuñados Olivares San Frontis Caballeros sean en realidad carne y sangre de Zamora, sean Zamora mismo unida

a ella por una tradición y por un mismo espíritu. Y así ese momento del Martes Santo no es solo un espectáculo bellissimo para los ojos, sino también una sección para nuestros corazones porque esa hilera de luces que van uniendo una orilla con otra a través del puente viejo forjan y unen entre sí las almas zamoranas con el puente del espíritu más fuerte todavía que las piedras del puente por el cual la procesión desfila.

EL JURAMENTO

La clara luna del Nisan judío, plata de luna en la plata del cimborrio, plata de luna en el oro viejo de la alta torre, contempia, después de la ceremonia del Juramento el avance por la Plaza de la portentosa imagen del Cristo de las Injurias; entre la doble fila de los Hermanos de rojo y de blanco, la imagen divina va lentamente avanzando. Y se diría que avanza por una ciudad vacía, tal es la muralla de silencio que a uno y otro lado de la imagen se alza, si los ojos no nos dieran testimonio de que esa muralla está formada por rostros humanos y ante el paso de la imagen vemos las miradas de esos rostros, las infantiles en que cuajan las lágrimas, las de las monjitas que contemplan el paso del Cristo de las Injurias desde las celosías de su convento sobre el cual palpa también la espadaña o aquellas otras miradas duras por las culpas, por los errores o por el alejamiento. Ese momento del avance del Cristo de las Injurias a través de las calles de Zamora, no es posible olvidarlo: ese Cristo ha estado durante todo el año en el fondo de su oscura capilla, abiertos sus brazos a la constante procesión de almas zamoranas que han ido a verter a sus plantas sus dolores, sus culpas, sus cuidados y sus penas. Pero esa noche del Miércoles Santo parece que como en el excoeso de su misericordia quisiera salir y con los brazos extendidos ir a dar un abrazo supremo a la ciudad entera para que en ese abrazo disolver y perdonar todas sus culpas y acogiera bajo él.

Noche de Miércoles Santo. Esta plata de luna baña las viejas piedras: las murallas, la torre, la bizantina cúpula. Y el humo del incienso asciende desde el atrio oscuro alma perturbada de la hora nocturna. Los hachones ponen las llamas fugitivas de su luz en el rojo y el blanco de las túnicas. Hay un silencio extraño que sólo leves pasos, sobre las grandes losas deslizando turban, y aunque está un pueblo entero, desbordado en la Plaza ni un grito, ni una voz estalla en la penumbra. Entre temblantes luces, lo mismo que una nave hundiéndose en aguas quietas, sin olas, sin espumas, Cristo en la Cruz avanza; un Cristo en que Becerra fundió el dolor y el sello de milenios de Injurias. Con un gesto en el rostro y en los clavados brazos de amor que transfieren la doliente escultura. El arco relicario de la Zamora antigua guarda como una joya maravillosa y única esta hora nocturna del silencio Miércoles cuando avanza en la Plaza el Cristo de Becerra sobre un fondo de hachones y de piedras con luna.

EL CRISTO DEL AMPARO

Como un cuadro de anónimo maestro, vamos a ver desfilir el Cristo del Amparo bajo el Arco de San Lázaro. El oro del arco lo enmarca como un cuadro; al fondo, la oscuridad de la noche; sobre este fondo, destacando apenas, las luces vacilantes de los faroles que portan los hermanos de alistas capas, el Cristo del Amparo. Es una Cofradía nueva, porque hace muy poco tiempo que sale por las calles de Zamora, pero perfectamente enraizada y ensambada con el viejo tronco de nuestra tradición ciertamente significativa de lo que es y representa nuestra Semana Santa.

TARDE DE JUEVES SANTO

Y la más añeja de las viejas ramas, la Cofradía de la Vera Cruz, desfila en la tarde del Jueves, llevando sus imágenes, en las que hay y palpita un sabor de vieja historia de tradición de imagineros medievales, en las que han enraizado nuestros imagineros don Ramón Álvarez Torija o Iglesias, y por las viejas rúas y hasta la Catedral va esta procesión del Jueves Santo de la Vera Cruz, donde palpita caliente el río de la tradición que parece que nos une con edades pretéritas. Porque en esas imágenes, que ya admiramos los ojos de nuestros abuelos, nos viene como un eco a la conciencia del pasado, y cuando al paso de esa procesión vemos que uno de los hermanos, para dirigir uno de los "pasos", se levanta el capuchón morado aquella cara tallada en bronce no sabemos bien si es la del señor Juan o la del señor Pedro que hemos visto a lo largo de la Semana en su taller de mecánica o en su carpintería, o que le hemos visto también adormido detrás de las fichas de dominó en el Aquilón, o si es acaso la cara de un viejo maestro de tiempos medievales que viene ahora a esta procesión y un viejo maestro de un gremio, cuyo nombre ya se ha perdido y cuyo recuerdo sólo perdura en el nombre de una de las viejas rúas de Zamora.

EL YACENTE

Y al final del Jueves, yo quisiera que fuésemos conmigo a colocarnos en

una de esas viejas rúas zamoranas, en la Cuesta de San Cipriano o en la del Obispo o en la calle de la Reina o frente a la iglesia de Santa María la Nueva, que evoca el viejo Maestre de la Truxba, para ver el desfile de la Hermandad de Jesús Yacente. Es también nueva en el tiempo esta Hermandad, pero perfectamente enraizada, como antes se decía de otra en la tradición de nuestra Semana Santa. Y es un acierto de ben méritos zamoranos esa nueva Hermandad, zamoranos esa nueva Hermandad, zamoranos esos de ellos ya desaparecidos del mundo de los vivos, otros todavía entre nosotros, pero cuya modestia —virtud tan zamorana— no quiero yo herir haciendo públicos aquí sus nombres.

Venid a una de esas viejas rúas, a una de esas esquinas, a colocarnos a ver el desfile de esta procesión: oíd primero el campanilejo del Viático con que la esquila va anunciando el paso de la procesión, el roce de las pisadas de los hermanos sobre los guijarros de las viejas rúas, el arrastrar de las pesadas cruces cargadas a hombros voluntariamente por los hermanos en un turno cubierto para la vida de una generación desde la fundación de la Hermandad, el redoblar de los tambores que acompañan los pasos de los que llevan las andas de la imagen... y después de oír, volved vuestros ojos a esta imagen portentosa de Cristo Yacente que reverbera a la luz de los hachones y clavada en ella un momento vuestros ojos. La procesión se irá, la imagen se perderá a la vuelta de la próxima esquina, pero antes de perderse y de irse, esa imagen prodigiosa de la escultura de Jesús Yacente, yo estoy seguro que llevará la mirada de vuestros ojos, que se quedará grabada para siempre en vuestra memoria y que se habrá llevado con ellos el mejor sentimiento de vuestros corazones.

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

Se han afilado las horas de la noche que va ya mirando hacia la madrugada. Han terminado los sonos del Miserere con que cierra su marcha la Hermandad de Jesús Yacente, y ya unos clarines destemplados y tambores de luto suenan por las calles de la ciudad, anunciando esa hora que muchos han cantado como la hora suprema de la Semana Santa: la salida de la Cofradía de San Juan Bautista en la procesión del Viernes Santo por la mañana. Momento y Cofradía tan métodos en el alma zamorana, que donde quiera que otemos, por lejos que nos encontremos de la ciudad, si nos despertamos en la noche del Jueves parece que oímos dentro porque va metido en nuestra carne y en nuestra sangre, el "merlu", el viejo "merlu" que llama para esa hora suprema. Si yo dejara, señores y amigos, correr mi imaginación durante este desfile procesional del Viernes por la mañana, haría interminable este Pregón, que, por serio, no puede ni debe ser largo. Pero dejadme que al menos deje correr mi imaginación y el sentimiento de mi alma en uno sólo de los momentos del paso de esta Cofradía del Viernes por la mañana... Se han ido adelante ya los pasos... Atrás se ha quedado en las sombras la torre de San Juan Bautista, que antes velamos que oteaba el cielo buscando no sabíamos si el último resplandor del lucero matutino o el primer destello de la luz de la aurora arranca a los ojos de nuestra Soledad... Ya se han ido adelante los pasos. Y al llegar cerca de la Avenida, se adelanta la imagen de nuestra Virgen de la Soledad. Entre las filas de cofrades que pasan —chapeada caperuza, cruzado rosario al cinto y al hombro la cruz—, entre rostros atónitos, desvelados de madrugada, se adelanta hacia un cielo verde en que empieza a fulgir el primer rosicler de la aurora; hacia el Parque de la Avenida en el cual la primavera ha empezado a estallar ya los árboles. La imagen de la Virgen de la Soledad va, más que andando, diríase que mecido como el compás de la marcha fúnebre de Thalberg con que la mecen los hermanos de paso. Y esa portentosa imagen de la Virgen de la Soledad, tan querida para todo zamorano, vista así contra el fondo del cielo de la mañana, más que una imagen brotada de manos humanas semeja una aparición que se va haciendo real y que quisiéramos y desearíamos que efectivamente fuese real, para ver en sus ojos el resplandor que nos dice que esos ojos nos aman.

ALEGRIA DE LA RESURRECCION

Y luego, cohete, acado voltear de campanas, flores, gritos, alegría en el estallido de esta mañana del Domingo de Resurrección, cuando en nuestra Plaza Mayor se encuentran las imágenes de Cristo Resucitado y de su Madre; momento culminante de alegría, de estallido, de disparo de cohetes y campanas y de flores en las varas de los cofrades y en los ojales de las caperuzas. Momentos de alegría. Y después las dos imágenes, Cristo y su Madre, se van Balbarrán abajo en busca de su iglesia y uniendo también de esta manera el corazón urbano de la ciudad, que es la Plaza, con los barrios que forman alrededor. Se van las imágenes. Y al irse las imágenes y acabarse nuestra Semana Santa en este momento de estallido de alegría que hemos visto, algo nos junta a todos en el corazón; el deseo de volver a verla, el deseo de que en la rueda del tiempo vuelva otra Semana Santa y la volvamos a contemplar.

A LA SOLEDAD EN VIERNES SANTO

El rosicler primero de la aurora y el resplandor de la estrella matutina [tutina] ponían en sus lágrimas Señora como una fimbriada diamantina Agrio clarín y sonos destemplados [dos] de tambores en luto, precedían [tu] imagen entre hermanos y paucos [sados] los compases de Thalberg te me [cían] te miré y a los ojos me subía [fancia] e llanto infantil que es como la [francia] más pura que la tierra al cielo [envía].

Hoy que otra vez, voy a volver [a verte] desfilir por las calles de Zamora con tu semblante pálido o [muerte] ¡oh!, Soledad de Amor Madre y [Señora], enclenada en caridad estos despojos [Señora], devuélveme otra vez aquel cariño [ojos], y para que de amor floren mis [niño] [ojos].

TARDE Y NOCHE DEL VIERNES

Y sin casi sosiego seguirán los desfiles procesionales en la tarde y en la noche del Viernes, La Cofradía del Santo Entierro, la de Nuestra Madre de las Angustias. En la primera veremos ante la torre de Santiago del Burgo, como antes os decía, el alazán escarlata de Longinos encobrirarse, y detrás las otras imágenes y la urna encristalada que lleva el Cuerpo de Cristo, entre redoble de tambores, vistosos uniformes, luto oficial y fustles a la funeraria.

Y después, en la noche, entre el reverbero de los hachones, veremos salir de San Vicente la imagen de Nuestra Madre de las Angustias llevando entre sus brazos la carga de su Hijo. Y bien es así: que en la última hora del Viernes Santo veamos a Nuestra Madre con la dulce cara a través de las calles de Zamora, veamos esa imagen que todos llamamos nuestra y que todos llamamos Madre, como si fuera un fiel testimonio de que encontráremos precisamente por esa carga que entre sus brazos lleva, entre los pliegues del manto de Nuestra Madre, la misericordia para nuestras culpas y para nuestros olvidos.

LA SOLEDAD Y LA MUJER ZAMORANA

Parece el fin y todavía quedan en nuestra Semana Santa, que ya los turistas, los pasajeros despreocupados podían pensar que ha terminado, quedan todavía momentos profundamente emotivos para el corazón de todo zamorano. Luctuosos todavía uno: el desfile de la Soledad entre las damas de la Soledad que la escoltan. Estas mujeres zamoranas, que antes también enlutadas hemos visto acompañando a Nuestra Madre, van ahora también enlutadas escoltando a la Virgen de la Soledad. Y en este momento de la Semana Santa zamorana, en esta escolta que las mujeres zamoranas van dando a la Virgen de la Soledad, quiere el Pregonero rendir homenaje más fervoroso a la mujer zamorana; a estas mujeres zamoranas, porque si nosotros hemos podido ver a lo largo de los desfiles procesionales como ha ido encarnando la tradición y cómo ha ido pasando de una generación a otra, si nosotros los hombres podemos ir forjando la tradición, las mujeres, en realidad, son la tradición misma, y gracias a ella, gracias a esta mujer zamorana, la llanita de la tradición, la llama de la fe ha podido ir pasando de corazón en corazón, de generación en generación hasta el día presente, y estas mujeres, de rostros jóvenes o ancianos, pero en su ancianidad o en su juventud bellos siempre, enmarcando el desfile de la procesión de la Soledad, forman una cadena si frágil en apariencia más fuerte que de acero: la cadena de sus corazones fervorosamente cristianos que nunca claudicaron hasta cuando nosotros los hombres claudicamos.

ALEGRIA DE LA RESURRECCION

Y luego, cohete, acado voltear de campanas, flores, gritos, alegría en el estallido de esta mañana del Domingo de Resurrección, cuando en nuestra Plaza Mayor se encuentran las imágenes de Cristo Resucitado y de su Madre; momento culminante de alegría, de estallido, de disparo de cohetes y campanas y de flores en las varas de los cofrades y en los ojales de las caperuzas. Momentos de alegría. Y después las dos imágenes, Cristo y su Madre, se van Balbarrán abajo en busca de su iglesia y uniendo también de esta manera el corazón urbano de la ciudad, que es la Plaza, con los barrios que forman alrededor. Se van las imágenes. Y al irse las imágenes y acabarse nuestra Semana Santa en este momento de estallido de alegría que hemos visto, algo nos junta a todos en el corazón; el deseo de volver a verla, el deseo de que en la rueda del tiempo vuelva otra Semana Santa y la volvamos a contemplar.

CRONISTAS de Imperio MUNDO

Alcalá de Henares tendrá función de academia para el conocimiento y ampliación de métodos destinados al desarrollo industrial

La Organización Europea de Cooperación Económica ha convocado este período de estudios

Participarán delegaciones de varios países

París. — (Crónica de nuestro corresponsal).—Por primera vez nuestro Alcalá de Henares tendrá función de academia para el conocimiento y aplicación de métodos destinados al desarrollo industrial. La Organización Europea de Cooperación Económica ha convocado este período de estudios, en el que participarán delegaciones de Grecia, Italia, Turquía e Islandia, compuestas cada una de ellas por cinco miembros responsables del desarrollo industrial en sus respectivos países y uno de los cuales pertenece a los círculos sindicales de su país. Por lo que se ve, son todas personalidades de gran experiencia, además de indiscutible capacidad en la materia.

El objeto de la reunión es facilitar a los representantes de los Sindicatos y de la industria privada los elementos técnicos necesarios para que adopten un nuevo sistema susceptible de arrecortar la órbita productiva de su industria.

Durante el curso de la conferencia, los diferentes oradores que participarán en los debates hablarán de la organización y desarrollo industrial, de la institución de los créditos, de la inversión de capitales privados extranjeros, de la responsabilidad y función de las empresas estatales, de la fiscalidad y de la Banca en la industria. Todos estos temas aparecerán tratados por hombres cuya obra goza ya de un capítulo experimental, porque contribuyen al período de aplicación en su propia casa. Así los asistentes a la conferencia escucharán las peritajes de los procesos industriales en Turquía, Israel, Albania o Serbia.

En concreto, entre los días 10 al 19 de abril, el pleno de asistentes analizará el balance de la obra hecha con la ayuda que acordó la Agencia Europea de Productividad a los pueblos que aceptaron sus programas de asistencia técnica y las sugerencias que de ella dimanaban para crear zonas-piloto de experiencia y desarrollo, unidas a la simultánea labor pedagógica, para crear zonas-piloto de distintas materias que la técnica exige.

La conferencia será inaugurada con un discurso del ministro de Comercio español, señor Ullastres, y después de pasar la

palabra al director de la Agencia Europea de Productividad, Roger Gregoire. Albert Winsemius presidirá los trabajos que continuarán mañana y tarde durante cinco días hasta la sesión de clausura a cargo del ministro de Industria español, señor Planell, que pondrá colón con un discurso resumen. Entre los participantes españoles, por su función precisa en los trabajos, destacan el secretario nacional adjunto en la programación económica de la Organización Sindical, señor

Gutiérrez Cano; el consejero de la Oficina de Coordinación y Programación Económica, señor Varela Parache; el subsecretario de Industria, don Alejandro Estévez; el profesor de Ciencias Económicas, señor Lasuen Sánchez, y el secretario del Comité de Créditos, señor Lacalle Lehoup. Serán ojos y oídos del cuerpo industrial español en esta nueva marcha hacia el desarrollo económico. Debate de práctica que comenzará mañana en Alcalá de Henares. MANUEL DE AGUSTIN

Iberoamérica empieza a ejercer el mayor atractivo para los norteamericanos

La reducción de tarifas aéreas permitirá que millares de norteamericanos visiten este año a sus vecinos del Sur

para ICE, por Jesús Hidalgo).—Iberoamérica está empezando a ejercer un fascinador atractivo para los norteamericanos. Y no me refiero

precisamente a los hombres de negocio o empresa, que van a Hispanoamérica a buscar nuevos mercados para sus productos, como podrían ir a Indonesia o a Japón. Me refiero a los norteamericanos en general, a los habitantes de este país que no son sino diócosos insignificantes del proceso productivo, al que acuden sin otro capital que el de su trabajo.

Estados Unidos y Vietnam del Sur firman un tratado de amistad

Washington, 3. — Los Estados Unidos y el Vietnam del Sur han firmado hoy un tratado de amistad y relaciones económicas en Saigón, según ha anunciado el Departamento de Estado norteamericano. El acuerdo es el primero de esta clase entre ambos países.—Efe.

Desde hace ocho o diez años, el sueño dorado de esta gran masa de norteamericanos, que merced al alto nivel de vida del país puede permitirse el lujo de pasar unas vacaciones en cualquier parte del mundo, era el de visitar Europa, Francia, con su historia; Italia, con su arte, y España o Alemania, con su tipismo, eran los principales centros de atracción.

Tito, en la ciudad marroquí de Fez

Fez (Marruecos), 3.—El presidente yugoslavo, mariscal Tito, llegó a Fez procedente de Seffru y fue recibido por una gran muchedumbre. El Bajá de la ciudad le hizo la tradicional ofrenda de leche y dátiles.—Efe.

Pero los gustos cambian y el olvido en que se guardan las cosas más cercanas ha empezado a desaparecer. En la actualidad parece ser que la tendencia dominante vuelve a apuntar hacia el Sur. Las agencias de viaje, encargadas de auscultar la opinión viajera, creen que este año visitarán Iberoamérica más norteamericanos que nunca.

El Papa, ante 200.000 fieles, pronunció el mensaje de Pascua

En dieciséis idiomas repitió la frase: «Cristo ha resucitado»

Ciudad del Vaticano, 2.—El Padre Santo, Juan XXIII, ha pronunciado su tradicional mensaje de Pascua ante una multitud de unos doscientos mil fieles italianos y peregrinos venidos a Roma desde todas las partes del mundo y que aclamaron al Pontífice desde la Plaza de San Pedro. Millones de personas pudieron escuchar la augusta palabra del Pontífice a través de las pantallas de la televisión, que difundió el acto a través de la Red de Eurovisión enlazada con la radio vaticana.

La reducción de precios que introdujo Pan American el pasado mes de febrero en las tarifas aéreas de sus rutas con Iberoamérica se estima que ha contribuido a fomentar la señalada tendencia.

Al aliciente de esta reducción de tarifas hay que añadir la ampliación del período de validez de los billetes, que ha pasado de cuarenta y cinco a noventa días. Dada la proliferación de líneas aéreas, un billete de Nueva York a Buenos Aires, por ejemplo, permite viajar por todos los países y ciudades del trayecto durante noventa días, sin otro gasto que el de la estancia en cada sitio. Es natural que estas facilidades contribuyan a incrementar el gusto de los norteamericanos por los países del Sur.

Por ejemplo, el viaje de Nueva York a Buenos Aires, que antes costaba 934 dólares ida y vuelta, ha quedado reducido a 650. Si se sale de Miami en vez de Nueva York, el precio es sólo de 499, contra los 840 que valía antes.

Comenzó su Santidad refiriéndose a las vicisitudes de la Humanidad a través de los tiempos. Y dijo que desde la primera Pascua cristiana casi han pasado dos mil años de historia, y desde entonces cuántas privaciones, cuántas vicisitudes, cuántas lágrimas y cuánta sangre!

De Los Angeles a Rio de Janeiro, que antes costaba 893 dólares ida y vuelta, vale ahora 651. De Houston a Montevideo cuesta en la actualidad 273 dólares menos de lo que costaba antes.

Seguidamente, su Santidad impartió su Bendición Apostólica «Urbi et Orbi» a la ciudad de Roma y al mundo. Antes de aparecer en el balcón central del Vaticano, su Santidad Juan XXIII había oficiado una misa especial en la Basílica, que aparecía resplandeciente a la luz de miles y miles de luces y estaba decorada con la pompa y el esplendor de las grandes solemnidades litúrgicas.

Espionaje en la base inglesa de submarinos «Polaris»

Misteriosas señales desde unos barcos pesqueros

Londres, 3.—Los funcionarios de seguridad de la Armada y la Fuerza Aérea inglesa están investigando un supuesto caso de espionaje relacionado con la base de submarinos «Polaris» en Holy Loch (Escocia). Se cree saber que estos funcionarios tratan de averiguar, primero, las fuentes de unas señales de radio que proceden de la ciudad de Glasgow o de sus cercanías; segundo, comprobando unas eventuales actividades de espionaje realizadas por pesqueros frente a la costa occidental de Escocia. El Almirantazgo se ha negado a confirmar o desmentir estas informaciones que fueron difundidas por una Agencia de noticias interior y destacadas por los periódicos ingleses. La racionalidad de los pesqueros se cita en las informaciones, pero la Agencia en cuestión dice que buques de pesca rusos han estado visitando bancos de pesca frente a la costa de Escocia en lugares donde no habían sido vistos antes. Las señales de radio, se dice, tenían la suficiente potencia para llegar hasta los pesqueros, situados fuera de aguas territoriales británicas.—Efe.

Diez años de Enseñanza Laboral

Cerca de 6.000 bachilleres y 142 institutos, balance del primer decenio

Actualmente siguen estos estudios más de 17.000 alumnos en todas las provincias españolas

Se cumplen ahora diez años de una experiencia iniciada en nuestro país para, en cierto modo, revolucionar métodos y planes pedagógicos en la enseñanza media española. En el curso 1950-51, por deseo expreso del Jefe del Estado, nació la Enseñanza Laboral, con el sentido social más acusado, de proporcionar —quiera el nivel entre lo primario y lo superior— acceso a

los bienes de la cultura a sectores sociales hasta entonces desatendidos y con la puerta cerrada a mayor porvenir que el del rutinario aprendizaje de un oficio o profesión iniciado por el obligatorio «chico de recados», con paso sonrosante por el destrozado mundo de la escuela; dos funciones que casi nunca venían a ser necesarias en el ejercicio posterior de la profesión elegida; pero imprescindible, con el tiempo, a escalar otros puestos, los de mínima categoría, naturalmente, en todos los empleos del trabajo.



EL NOVICIADO, HOY. Ahora, mejor dicho, a partir de la salida de los primeros bachilleres laborales, el noviciado en una empresa es muy distinto para quienes han tenido la fortuna de pasar por ese camino de la enseñanza media y profesional conjuntados. Al aprendizaje de un oficio se agrega la formación humanística del muchacho, y cuando sale, con el completo bagaje, para enfrentarse con el desarrollo de su oficio, se encuentra en condiciones de ejercer lo que se ha dado en llamar el mando intermedio de la empresa.

AUTÉNTICOS MANDOS INTERMEDIOS. Este ha sido el gran triunfo del bachillerato laboral y que nadie podrá ya arrebatárselo. Ha venido a cubrir la falta enorme de mandos intermedios que padecían nuestras empresas; pues de todos es sabido que entre el mando superior con título universitario o de escuelas especiales y el obrero especializado autódidacticamente, existía un considerable hueco jerárquico. Esa falta ya la suplen los bachilleres laborales, pues su formación les ha permitido escalar a los puestos que, naturalmente, no podían cubrir ni capataces o encargados, carentes de formación

humanística, pareja a su destreza, en mayor o menor grado del oficio.

DE LOS PRIMEROS CENTROS AL ACTUAL COMPLEJO

Así pues, de los trece primeros Institutos Laborales —su denominación oficial es la de Centros de Enseñanza Media Profesional—, como popularmente se les conoce en ambas parcelas de nuestra sociedad, especialmente rural y campesina, que abrieron sus puertas hace diez años, ahora funcionan justamente ciento cuarenta y dos, entre los noventa regidos por el Estado y cincuenta privados que tienen gran paso estratégico con las convalidaciones de estudios, por las cuales puede pasarse del bachillerato laboral al clásico, o viceversa, ambos elementales, mediante la consideración de reconocidos estudios que son, como si dijéramos, paralelos. Con esto se persigue una mayor amplitud de salidas, tanto a quienes tienen la consideración y reconocimiento oficial para cursar estas enseñanzas (otros tantos esperan turno de autorización, lo que demuestra la gran aceptación del método). Estos últimos son la mayoría femeninos, pues, a partir del curso pasado, en que se puso en práctica la modalidad administrativa, las chicas también pueden hacerse bachilleres laborales.

EL ALUMNADO. El alumnado actual —está distribuido por todas las provincias españolas, fuera de las capitales, en cabeceras de comarca o estratégicas localidades— se eleva a los 13.299 alumnos en centros estatales, y alrededor de 4.000 en privados. Para formar a los primeros actúan 1.012 profesores —once por centro—, 184 maestros de taller y 716 auxiliares. Este personal, escalonado, tiene su plaza ganada mediante concurso-oposición.

BALANCE. El bachillerato laboral, como saben, puede ser elemental y superior, aquél con cuatro años de estudio y agregándole otros dos cursos más del segundo. El curso pasado realizaron la rendición de la primera categoría 1.134 alumnos en centros oficiales y 841 en privados; de la segunda, 74.

Finalmente, ofrecemos el balance siguiente: ahora, andan ya por el ancho mundo del trabajo nacional unos cinco mil bachilleres laborales elementales, y setecientos superiores, formados durante esta década (hay que tener en cuenta que hasta el cuarto año no comenzaron a titularse) en los centros oficiales y privados.

DESPEJADO HORIZONTE. El bachillerato laboral tiene las siguientes modalidades: Agrícola-ganadera, con las especialidades de plagas del campo, mecánica agrícola, enología, conservas vegetales e industrias lácteas.

Industrial, con la especialización de torno, fresa, mecánica y electricidad del automóvil y electrónica.

Martítimo-pesquera: conserveros frigoristas y técnicos en cultivos y aprovechamiento del mar.

La experiencia ha dado un Administrativa, sin especialidades.

Iniciación laboral, como a los que se les haya despertado vocación universitaria.

La enseñanza laboral, pues, abre horizontes de esperanza, cada vez más despejados, al iniciar su mayoría de edad, después de estos diez años de fundación y perfeccionamiento.

CACHO-DALDA (Exclusivo para PYRESA) Ola de vicio en Nueva Jersey. West Orange (Nueva Jersey), 2. La Policía ha ampliado hoy una investigación en torno a una nueva ola de vicio entre adictos a los narcóticos ante la posibilidad de que más de cincuenta jóvenes se hallan complicados. En su mayoría —se dice— los jóvenes son de corta edad y toman drogas «a modo de diversión». En el curso de las últimas semanas han sido practicadas numerosas detenciones. Dieciocho de los detenidos son jóvenes. Unas 320 personas se hallan sometidas a vigilancia.—Efe.

SUCESOS

Se descubre un asesinato en un pueblo de Córdoba

En Varazze (Italia) han sido robados siete botellines de un veneno muy activo

Córdoba, 3. — En el pueblo de Villanueva del Duque se ha descubierto un asesinato del que ha sido víctima el vecino Ruperto Viñas Carrera, de 54 años, casado, que era cosario de Villanueva a Pozoblanco.

La Guardia Civil descubrió hoy su cadáver en un pozo que existe en la carretera de Alcaracejo a Pozoblanco. Como el cuerpo de la víctima presentaba señales de violencia, la Benemérita hizo averiguaciones y detuvo a Miguel Benítez, de 36 años, soltero, que se declaró autor del hecho. Hasta ahora se ignoran los móviles del crimen.—Cifra.

UNA PAREJA DE NOVIOS PONE FIN A SUS VIDAS

Santa Cruz de Tenerife, 3.—En la Guancha pusieron fin a su vida los jóvenes de veinte años, naturales de Don Roalejos, Rosa Pérez Lorenzo y Vicente Rodríguez Delgado, ambos solteros.

Según noticias llegadas de aquella localidad del norte de Tenerife, ambos jóvenes sostenían desde hace algún tiempo relaciones amorosas, a las que al parecer, se oponían los padres de la muchacha, por lo que decidieron suicidarse. La fatal resolución la llevaron a cabo esta tarde y se cree que emplearon para ello un producto muy usado para combatir las plagas de la platanera.—Cifra.

BOTELLINES DE VENENO ACTIVADO, ROBADOS EN ITALIA

Varazze (Italia), 3. — Veinte botellines de un veneno muy activo han sido robados del coche de un vendedor suizo, y la Policía ha difundido una urgente llamada de alerta. El vendedor en cuestión, Walter Augustu Woche, ha dicho que el veneno robado es similar

FE. UU. ha entregado a Talandia veinte aviones de combate de reacción

Bangkok, 3.—El Gobierno de los Estados Unidos ha hecho entrega hoy de veinte aviones de combate de reacción «Sabre F-86» al Gobierno de Tailandia, bajo las cláusulas del programa de ayuda militar norteamericana a dicho país. El acto de entrega tuvo lugar en Donmuang, cuartel general de la fuerza aérea tailandesa. Efe.

Murieron cincuenta y dos personas

Investigación del accidente aéreo de Nuremberg

Al hallazgo de una pistola entre los restos del avión se le concede gran importancia

Bonn, 3. — Varios científicos están investigando el accidente ocurrido a un avión de pasajeros checoslovaco, cerca de Nuremberg, para comprobar los indicios existentes de que pudo haberse producido una explosión a bordo antes de estrellarse contra el suelo, ocasionando la muerte a 52 personas, entre pasajeros y tripulantes.

Los investigadores han informado haber encontrado una pistola entre los restos del avión, el cual llevaba a funcionarios comunistas y a sus familias a puestos en África occidental.

Algunos testigos del accidente informaron haber oído una explosión antes de que éste cayese a tierra.—Efe.

DOS AVIONES DEPORTIVOS, ESTRELLADOS

Versalles, 3.—Un avión deportivo se ha estrellado en Montfort Leury, cerca de Versalles. Sus cuatro ocupantes resultaron muertos. Otro avión deportivo se estrelló cerca de Mont Saint Michel. Resultó muerto su piloto y herido un pasajero.—Efe.

ANGUSTIA DE SESENTA Y CINCO PASAJEROS

Boston, 3.—Un avión «Electra» de la «Eastern Air Lines» con sesenta y cinco pasajeros a bordo, que había sufrido una avería en

El tren de aterrizaje, pudo arizarse, sin sufrir daños, después de haber volado en torno al aeropuerto por espacio de dos horas, mientras en el aeropuerto se procedía a llenar de espuma la pista de aterrizaje, para evitar un posible incendio y se adoptaban toda clase de medidas de seguridad.

Grupos de bomberos y policías permanecían en estado de alerta en espera del aterrizaje del turbo-reactor, que procedía de Nueva York.

No hubo necesidad de hacer uso de las instalaciones de urgencia previstas. No hubo heridos. Efe.

ATERRIZAJE FORZOSO

Montreal, 3.—Un avión de la «Trans-Canada» que se dirigía a Tampa (Florida) con 49 personas a bordo, realizó un aterrizaje forzado en un aeropuerto local. El aterrizaje fue efectuado sobre el fuselaje, y al tomar tierra, diez pasajeros perdieron el conocimiento, pero no hubo que lamentar víctimas.

Habían sido adoptadas numerosas medidas de precaución. Se tiene entendido que el avión sufrió una avería tres horas antes del aterrizaje, hecho que conocían los viajeros, pero se desconoce el tipo de avería.—Efe.

Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA

Excesos a corregir

En las solemnes jornadas que acabamos de vivir nos hemos hecho eco en estos comentarios de los elogios que han merecido algunas de nuestras bellas procesiones, certeramente insertas en la tradición, en la historia, en el ambiente, enriquecidos de piedad y de exaltación religiosa en torno a la gran Hebdómada del Señor.

Hoy nos vemos obligados a cambiar el tono del comentario, aun a riesgo de que se nos tache de inoportunos. Hay en las procesiones zamoranas detalles que pueden ser mejorados y que sin duda lo serán con el tiempo. Pero urge con toda urgencia cortar los abusos y las torpezas que la inconsciencia va imponiendo.



Fijémos en dos procesiones, inmediatas en el tiempo: la de Jesús Yacente, del Jueves Santo por la noche, y la de Jesús Nazareno, del Viernes Santo por la mañana. La primera es un prodigio de organización, índice revelador de modo de entender y de vivir el gran Misterio de Cristo en la Cruz, de la Pasión del Señor en Zamora. La segunda, con peligrosas ingerencias folclóricas, corre el peligro de convertirse en una romería hacia las Tres Cruces, precisamente en uno de los días más tristes de la Gran Semana. Y ocurre que muchos de los hermanos de Jesús Yacente forman también en las filas de penitentes que acompañan a Jesús en el camino del Calvario. ¿Por qué entonces la piedad y religiosidad del Jueves por la noche se pierden en gran parte en la madrugada del Viernes?

La fila única de cofrades, tradicional en esta procesión de Jesús Nazareno, se desdobló este año en dos. La medida, particularmente, nos ha parecido acertada, aunque, por lo visto, la resistencia de los penitentes fue grande a la innovación. Tanto a la salida de San Juan como en las Tres Cruces, ya de regreso la procesión, la mayoría se empeñaron en marchar por la fila de la derecha, dando lugar a espectáculos poco edificantes. Las buenas maneras de los encargados de guardar el orden en la procesión, sus esfuerzos por encauzar la organización, chocaron con la rebeldía de no pocos hermanos, que, al parecer, han olvidado los preceptos estatutarios de esta antiquísima y zamoranísima procesión.

La anarquía comienza ya al iniciarse la procesión. A pesar de los grandes cartelones que en la Plaza Mayor, donde se efectúa el recuento, indican el lugar que corresponde a cada hermano, cada cual se coloca donde quiere, y lo peor es que se busca de propio intento la proximidad de la Peña de amigos, como si en vez de un acto de penitencia, tratárase de un simple paseo que se procura hacer más breve con la conversación animada con los que preceden y siguen en la fila.

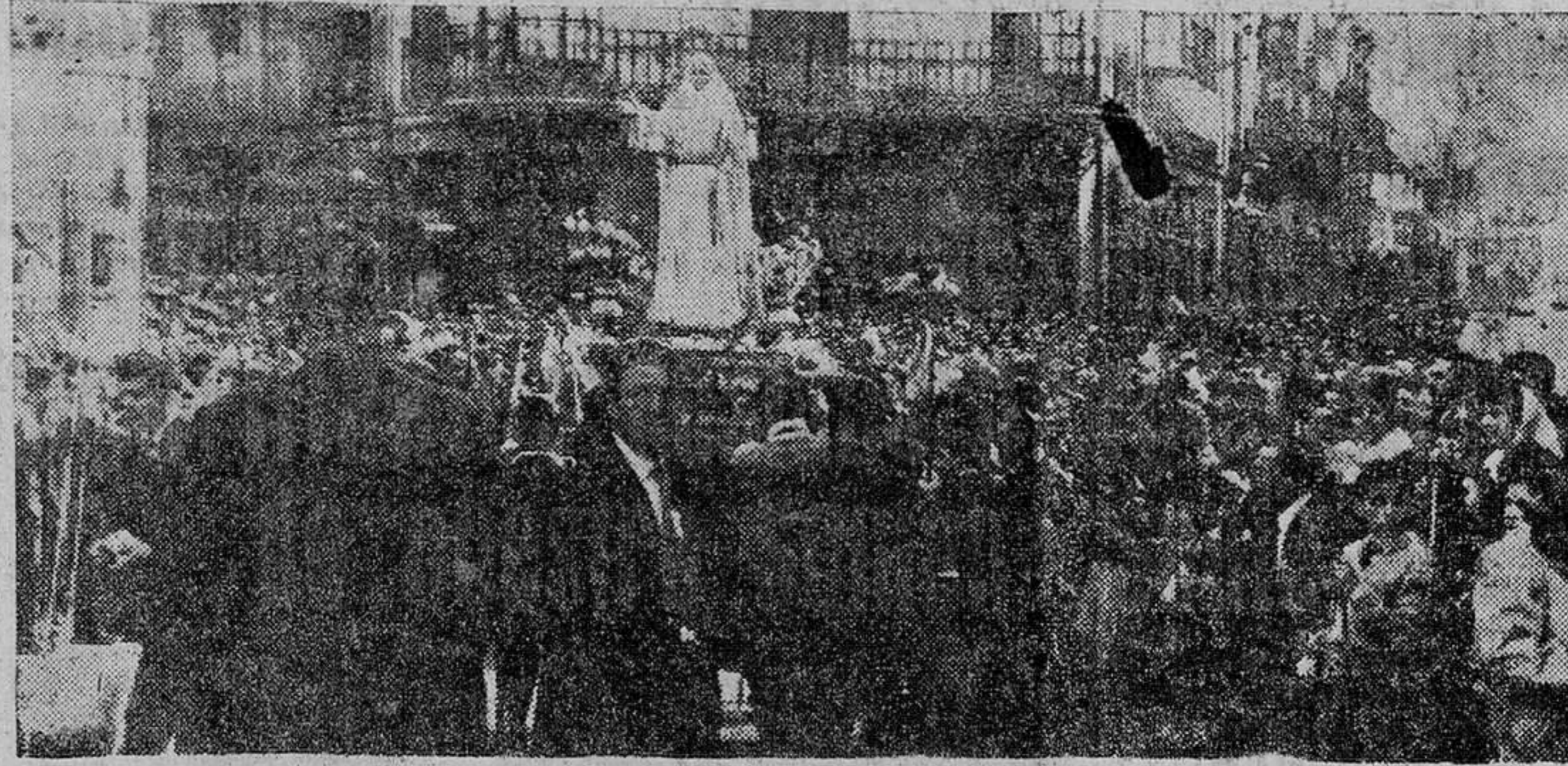
Luego, el abandonar las filas de la procesión antes de que ésta haga estación en las Tres Cruces o finalice en la iglesia de San Juan; la vergonzosa exhibición de toda clase de cachorros con viandas en el Paseo de las Tres Cruces. Para qué seguir...

Yo bien sé que muchos de estos excesos, abusos y torpezas los cometen jovencitos que no sabemos por qué eligen esta señalada fecha para "hombrear". Precisamente por eso, porque ellos serán más adelante el núcleo de la Cofradía, hay que hacer todo lo posible para que, por lo menos, guarden la compostura debida y no vulnieren el espíritu y la letra de la Hermandad. El que de buen grado no acepte el carácter penitencial de la procesión, mejor es que se quede en casa.

Perdón por la agria censura. Y quiera Dios que el próximo año tengamos ocasión de escribir solamente alabanzas.

SERGIO COLLADO

La Cofradía de Jesús Resucitado cerró los brillantes desfiles procesionales de nuestra Semana Santa



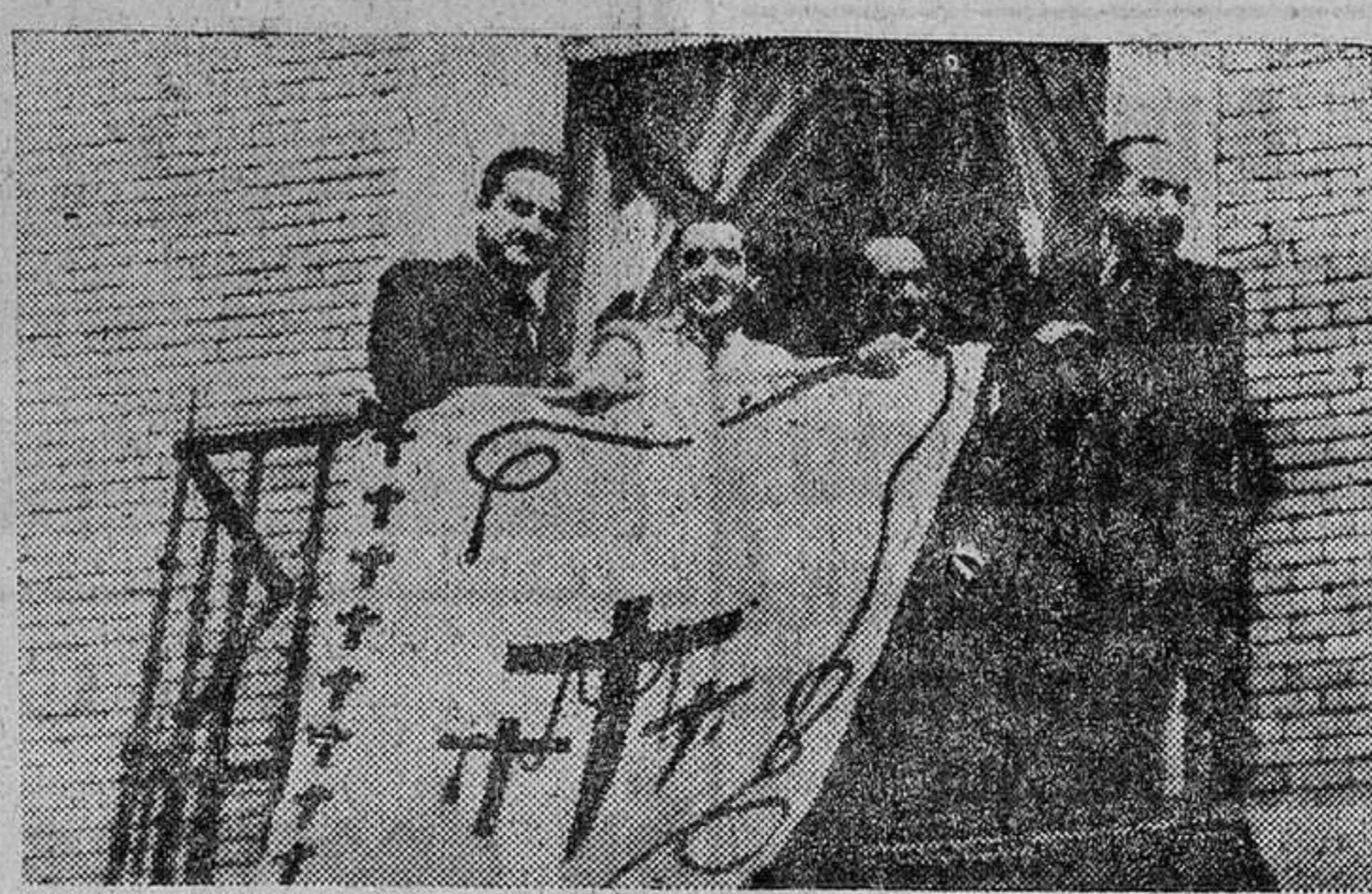
LA VIRGEN LLEGA A LA PLAZA MAYOR.—(Foto Juanes).

Domingo de Resurrección. Después de la semana dolorosa ha brotado este día con igual fuerza que lo hiciera el sol, que se abrió camino entre los nubarrones con que amaneció el día, para realzarlo con su nota de esplendor.

Dentro de los templos el Aleluya es un estruendoso jubilo de la liturgia cristiana. En las calles, entre volteo de campanas y disparos de cohetes, la ciudad madrugó para presenciar el paso del Resucitado y el encuentro con su Madre.

La sencilla fe de las gentes que antes las conmoviera con la Pasión del Señor, ha trocado la congoja en alegría. Ya no son penitentes los que, atribulados, acompañan al Señor; son alegres romeros sin ánimo capereuz; son vecinos de la ciudad que han trocado el círculo y la cruz por la vara de plata rematada en fragantes claveles y lilas de la anticipada primavera.

Hoy toma todo un carácter puramente típico y zamorano. El desfile de la dividida procesión por Baborraz, Piñedo; el encuentro en la Plaza entre los disparos de armas que otras veces perforaron a Peromato; "dos y pringada"...



Desde el balcón del Ayuntamiento presencian la ceremonia del Encuentro, de derecha a izquierda, el Subsecretario de la Gobernación, el Presidente de la Casa de Zamora en Madrid, el Alcalde y el Gobernador Civil.—(Foto Juanes).

Mañana habrán marchado los forasteros y la ciudad recobrará su ordinario ritmo de vida. Pero las escenas de esta semana que concluye, han sido demasiado luminosas y profundas para olvidarlas rápidamente. En muchos lugares de España habrá gentes que elogiarán nuestra hospitalidad y nuestra Semana Santa, cuyas escenas recordarán siempre.

A las ocho de la mañana salió de la iglesia de Santa María de la Horta la Cofradía de Jesús Resucitado, detrás de cuya imagen presidía el señor cura párroco de dicha iglesia, don Luis Rubio, ocupando la presidencia civil el teniente alcalde, don Miguel Gallego, con el condeja don Victoriano Mozo, el capitán de la Guardia Civil Rural, don Celedonio Vicente, y el capitán de la Policía Armada, don Sergio Andueza, dirigiéndose dicha imagen de Jesús Resucitado a la iglesia de San Ildefonso, donde se celebró la santa misa.

La imagen de la Virgen fue conducida a la iglesia de San Andrés, ocupando la presidencia eclesiástica el diácono don Antonio González, y la civil, los condejales don Luis del Valle y don Francisco Ballesteros, con el capitán de Infantería don Alberto Rodríguez, en representación del señor gobernador militar.

Desde ambas iglesias, las imágenes se encaminaron a la Plaza Mayor, donde se celebró la tradicional ceremonia del encuentro. Como en los desfiles procesionales precedentes, una gran multitud presenció el recorrido y la ceremonia citada, con la que finaliza esta Semana Santa.

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día 4. Día tercero de la Octava de Pascua. Misa propia (sin oración imperada segunda): Secuencia, Credo, Prefacio, "Comunicantes" y "Hanc igitur propios".

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Lázaro.—Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde con exposición.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 7.40 de la tarde; a continuación, misa vespertina a las ocho.

San Torcuato.—Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde, con exposición.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y a las 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 8 en San Frontis y en Piñilla. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde en Piñilla y a las 8 en San Frontis. Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

Nuestra Señora del Pilar.—Misa a las 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Concepción.—Misas a las 7.30 y 8.30. A las 7.30 de la tarde, exposición de la Adoración Continua al Santísimo, corona de las Siete Alegrías de la Virgen y reserva. Santiago del Burgo.—Misa a las diez.

Remedios.—Misa a las 7.45.

Tránsito.—Misa a las ocho.

Dominicas Dueñas de Cabañales.—Misa a las ocho.

Corazón de María.—Misas a las 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10 y 11. Santo Rosario a las 7.45 de la tarde; a las 8.30, misa vespertina.

Cristo Rey.—Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Amor de Dios.—Misa a las 8.45.

Magdalena.—Misa a las ocho.

Salesianos.—Misas a las 7, 7.30, 8.15 y 9. Santo Rosario a las 7.30.

Marinas.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8.30 de la tarde.

EL SANTO DEL DIA

San Isidoro, Arzobispo de Sevilla



Severiano, ilustre capitán de la milicia de Cartagena, tuvo cuatro hijos, todos santos, llamados Leandro, Fulgencio, Florentina e Isidoro. Este último entregose ardentemente al estudio, y tanto aprovechó, que no hubo en su tiempo quien le igualase. Con singular elocuencia confundió a los herejes, quienes atentaron contra su vida; mas Dios no permitió que les saliera bien la traza.

Fue proclamado sucesor de su hermano, San Leandro, en el Obispado de Sevilla, y su virtud y ciencia se difundieron por doquier. El Papa San Gregorio Magno lo llamó "otro Salomón" y le envió el palio con la jurisdicción vicaria de la Silla Apostólica sobre España. Escribió reglas para los monjes reformó el misal y breviario que por haber sido usado por los cristianos que vivían entre los moros se llamaban mozárabes. Presidió el cuarto Concilio de Toledo y el segundo Hispalense y fue venerado por reyes y prelados.

Fundó muchos colegios y la ciencia le debe numerosos y valiosos tesoros en libros. San Brantilo dejó escrito que San Isidoro fue profeta, caritativo, limpio de corazón vivo predicador, humilde, sobrio, devoto, padre del pueblo, consuelo de los afligidos y marfillo de los herejes. Después de haber gobernado durante cuarenta años su iglesia se tomó seis meses para discurrir por medio de la oración y de la penitencia más humillante que le acaeció en 686.

Reunión anual de los bachilleres del año 1927



El domingo de Resurrección, siguiendo ya tradicional costumbre, se reunieron en fraterna hermandad los antiguos alumnos del Instituto "Claudio Moyano", de nuestra capital, que terminaron el Bachillerato en el año 1927.

Con tan grato motivo, todos los reunidos asistieron a la santa misa, en la capilla de este Centro de enseñanza, que fue oficiada por el capellán del Instituto, a las doce y media de la mañana. Terminada la función religiosa, los asistentes se trasladaron a un céntrico restaurante, donde tuvieron una comida, en la que reinó gran alegría y se intercambiaron impresiones sobre las distintas actividades de cada uno de ellos.

La amistad que reina entre estos bachilleres de la promoción de 1927 es extraordinaria, puesto que alguno de ellos, como José Perlejo Seseña y Manuel Velayos, que residen en Alicante y Cáceres, no dudaron en trasladarse a Zamora con este exclusivo objeto, habiendo varios que viven en Salamanca, Valladolid y otras cercanas provincias, que no faltan a esta simpática reunión anual.

Asistieron a este emotivo acto, además de los dos reseñados, Vicente, Sánchez Contra-

Junio Alonso Roman, Pedro Calderón de la Barca, Manuel Martín Calvo, Pedro Alameda Alonso, Miguel Hernández, Federico Velasco, José Hernández, Juan Simón, Enrique Fernández Prieto, Francisco Oiz, Angel Albarrán, Ramiro Gullón, Moisés Codesal, Alfonso Penalosa, Francisco Formariz, Alfonso Jambriña Mela, José Fombellida, José Larrauscain, Francisco R. Radillo, Tomás Gómez Almaraz y César de Paz Cadenas.

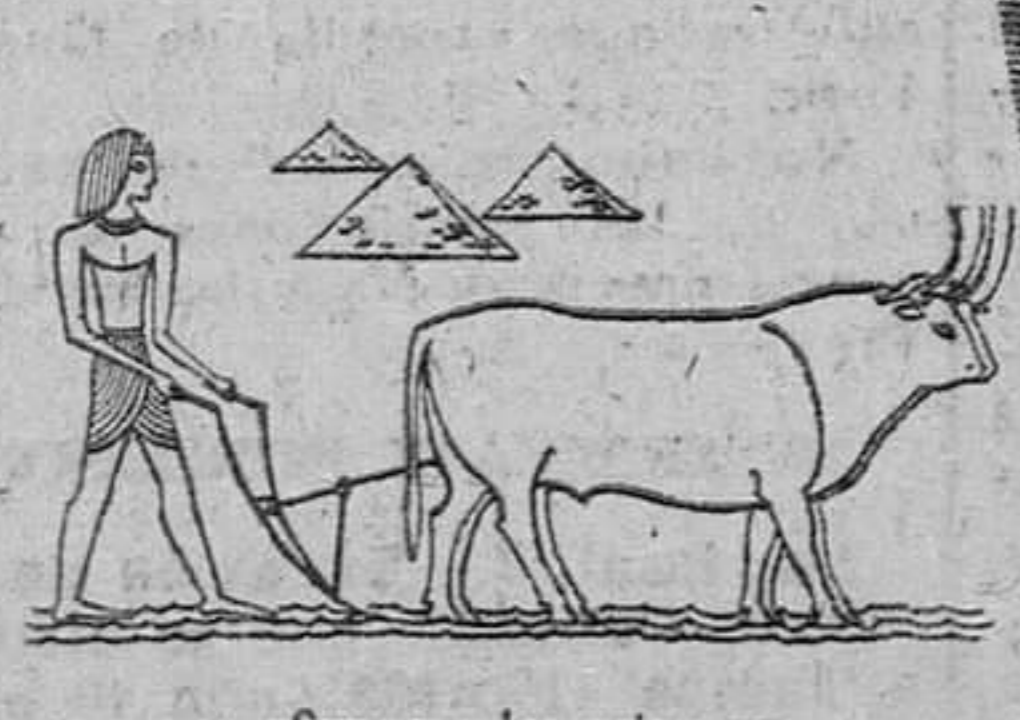
PETICION DE MANO

Por la señorita Juanita Vicente Fagúndez, en representación de sus padres, y para su hermano Santiago, ha sido pedida en Zamora a los señores de Boyano Fernández (don Ubaldo y doña Aurelia Julia), la mano de su encantadora hija Lolita.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor.

La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

Con el arado



se afirmaron los primeros civilizaciones, como la del Antiguo Egipto hace 6.000 años.

Hoy

los tractors mecanizados e ingleses van en vanguardia de la mecanización agrícola mundial.

El tractor SACA S-432 es el producto más reciente de los últimos progresos de estos.

Fabricado por SACA, bajo licencia de la INTERNATIONAL HARVESTER CO.



TRACTOR SACA S-432

SOCIEDAD ANONIMA DE CONSTRUCCIONES AGRICOLAS

EXPOSICION Y VENTA:

VDR. de FELIX GRASPO - Ca.vo Sotelo, 22 - Teléfono 1645 ZAMORA

PRIMERA COMUNION



El pasado domingo, fiesta de la Resurrección del Señor, recibió por primera vez en su pecho el Pan de la Eucaristía la encantadora niña Mary-Garman García Martínez, hija de nuestros queridos amigos el doctor don Luis García de Silva, prestigioso médico puericultor y su distinguida esposa, doña Sara Martínez Fernández.

Se celebró el acto a las doce de la mañana, en la capilla del Colegio de la Medalla Milagrosa, cuyo altar mayor aparecía bellamente adornado con luces y flores. Acompañaban a la pequeña en el día más feliz de su vida sus padres y numerosos familiares y amigos. Para asistir a las solemnidades de nuestra Semana Santa y estar a su lado en tan hermoso momento se desplazaron desde Valencia su abuelita materna, la distinguida señora doña Sara Fernández, viuda de Martínez-Castillejo, con sus hijos, don Eduardo y doña María Rosa, y dos niños de este matrimonio.

Mary-Garman, preciosa con su vestidito blanco de organí, tomó la Primera Comunión de manos del muy ilustre señor don Manuel Alonso Hernández, magistrado de la Santa Iglesia Catedral, quien momentos antes de administrársela pronunció un bello y elocuente fervorín.

Durante la misa, el coro del Colegio interpretó escogidos motetes.

Concluido el Santo Sacrificio la niña, con voz firme y clara, hizo la renovación de las promesas del bautismo en un emotivo acto.

Los asistentes se reunieron después en una fiesta familiar, durante la cual se sirvió un exquisito "lunch" en los salones del Hotel Cuatro Naciones.

Nos es muy grato expresar con este motivo a la pequeña comulgante nuestra cariñoso felicitación deseándole se conserve siempre tan pura y limpia de alma como en esta fecha. Enhorabuena también a sus padres, los señores García-Martínez, y de modo especial a sus abuelitas, doña Palmira de Silva, viuda de García, y doña Sara Fernández, a quien deseamos una grata estancia entre nosotros.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Angel Rebollo. Calle de la Feria, 16.

Don Manuel Martín Sánchez. Ramón y Cajal, 23 y 25.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

- ALQUILERES**
ALQUILO local 100 m2., propio cualquier industria, sitio céntrico Razon, teléfono 2027. (492)
- ARRIENDOS**
ARRIENDO dehesa 750 Ha., 300 labor, resto pastos, monte. Man tiene 600 ovejas, 300 cabras, 60 vacas. Ceba 100 cerdos. Informes: Viuda Burgos, Isidro Segovia, 14 Teléfono 27-91. Salamanca. (557)
- ARRIENDO pastos pradera, capaz para 100 reses vacuno, desde esta fecha hasta el 31 de octubre, en Santa Cristina Polvorosa. Tratar con su dueño, Pedro Toro. (572)
- AUTOMOVILES Y ACCESORIOS**
VENDO "Ford Prefet", como nuevo Verlo y tratar, Garaja Auto-Servicio. (539)
- COMPRA-VENTA DE FINCAS**
VENDO casa completa para labrador, en Torres del Carrizal Comprende amplia vivienda de dos plantas, corrales, cuadras, panera, pajares, huerta con motor eléctrico, depósito palomar y aperos de labranza Ofrezco en arriendo al comprador una finca más de 6000 m2., 45 fanegas de secano y viña Facilidades Tratar: Serafin Montero Alonso, calle Reina, 10, 2.º. Zamora. (567)
- RESCUELA conductores Zamora**
Carnet todas categorías (Obispo Nieto, 15 Zamora Teléf 343) (13)
- TRASPASOS**
TRASPASO bar céntrico Razon, periódico. Zamora. (493)
- VENTAS**
SE VENDE una partida de palomina de ciento cincuenta anegas. Para tratar, con Félix Salado, en Quintanilla del Olmo (Zamora). (556)
- OCCASION:** Amasadora usada, en buen estado, vendo López Chillon Avenida Portugal, 2. (545)
- AGRICULTOR:** Casa Prieto, de San Pablo 17. Zamora ofrece a usted los MAICES HIBRIDOS para siembra de seraje rápido y de máximo rendimiento, de S A Gros "SORGO S-1" de rendimiento extraordinario para sus tierras estériles. (473)
- VENDO pareja mulas 5 años, 7 dedos, toda prueba, y 400 arrobas paja trigo. Maximino Calvo Torres del Carrizal. (568)
- VARIOS**
COMPRO palomas zurilas, aves huevas Vendo patatas siembra certificada, maíces híbridos. Amador Felipe, San Pablo, 22. Salamanca. (565)

JORNADA MUNDIAL DE LA SALUD

Objetivo: evitar los accidentes

La Organización Mundial de la Salud, cuya constitución tuvo lugar el 7 de abril de 1948, tiene establecido, en esta fecha de aniversario, la Jornada Mundial de la Salud. Persigue con ello, dentro de su objetivo general de elevación del nivel sanitario de los pueblos, poner de relieve la importancia de determinados problemas cuya trascendencia por las consecuencias que de ellos se derivan, puedan mermar este nivel.

El objetivo marcado para este año es un nuevo factor que por sus efectos ha venido a sustituir en importancia a la que, en épocas pasadas, tuvieron las enfermedades infecciosas y que, como ellas, también exige una profilaxis tan rigurosa como en su tiempo la exigieron las más temidas epidemias.

Este factor es el accidente. El pensamos que en la actualidad, y según datos de la O.M.S., la cifra más alta de mortalidad en Europa referida hasta la edad de veinte años, la producen los accidentes de circulación, a las que siguen las producidas por accidentes de natación, traumatismo y quemaduras, comprendiendo la importancia que tiene la adopción de unas medidas preventivas que eviten este elevado tributo que diariamente reñimos al accidente en cada una de sus facetas.

Dejando al margen los accidentes conocidos bajo la denominación general, "de trabajo" cuyas causas y efectos han sido objeto de determinados estudios y medidas de protección conducentes a la disminución progresiva de los mismos, hemos de mencionar en esta llamada de atención hecha por la O.M.S. todos aquellos accidentes que tienen su origen en el actual nivel de vida que facilita el empleo en uso doméstico de determinados útiles y productos potencialmente peligrosos, que llevan al propio domicilio la posibilidad del accidente, y que si por fortuna a veces no es mortal, puede en muchas ocasiones ser causa de mutilaciones y defectos de incapacidad de carácter permanente para el que los padece.

Es muy probable que una consideración superficial de los factores que ocasionen el accidente, considerando en el sentido general a que se refiere la O.M.S. pudiera ser aceptado en forma fatalista como una simple consecuencia o tributo que hay que satisfacer a cambio de las ventajas que lleva consigo la civilización actual, pero una atención un poco más profunda del problema —y las cifras a que ascienden los fallecimientos y mutilaciones nos obligan forzosamente a presfarsela—, nos demostraría la conclusión un tanto paradójica de que "el accidente no es accidental".

En la lucha contra el accidente, al igual que en la entablada con las enfermedades infecciosas, existe una profilaxis que no debemos olvidar y cuya eficacia dependerá del interés que mostremos en aplicarla. De la utilidad de esta profilaxis es exponente claro la reducción conseguida concretamente en el accidente de trabajo, donde la aplicación de los métodos de selección, protección de la máquina, iluminación y ventilación de locales, etc., han conseguido una reducción progresiva de sus cifras, a pesar del incremento de la industrialización sufrida en los últimos años.

Hemos por tanto de pensar

ESPECTACULOS para HOY

BARRUECO. — "Tokende" (1). "Las mil y una..." (1) y "Los siete magníficos" (3). RAMOS CARRION. — "Un rayo de luz" (1). PRINCIPAL. — "Violetas imperiales" (2) y "El tigre de Chamberi" (2). VALDERREY. — "La última bala" (2) y "Cita en Hong-Kong" (3). ARIAS GONZALO. — "Ben-Hur" (2).

Cine Barrueco. Hoy a las cinco. (Para todos los públicos) Último día del coloso programado TOKENDE y LAS MIL Y UNA... DOS PELICULAS EN COLOR. Hoy a las 8 y 11. (Mayores) UN ACONTECIMIENTO SIETE VECES MAGNIFICO. Los siete magníficos. Yul Brynner - Eli Wallace. En Teatrolor y Cinemascope. ¿CHOCAR? NINGUNO. ¿ESPOSAR? NINGUNA. ¿CHOCOS? NINGUNO. Y NINGUN ENEMIGO VIVO. ESTE ERA EL BALANCE DE SUS VIDAS.

que el accidente, en su más amplio sentido, no es un hecho fatal e imprevisible, sino que por el contrario responde a causas en su mayoría susceptibles de ser anuladas o modificables por unas medidas de prevención tanto más eficaces cuanto más nos preocupemos de no olvidarlas. La O.M.S. sustenta esta acción preventiva sobre tres pilares fundamentales: la legislación, el estudio científico de los accidentes y la educación; de ellos, lógicamente, se destaca la importancia del último, ya que, de poco nos serviría, por ejemplo, lo preceptuado en el artículo séptimo del "Código de Circulación" sobre la necesidad de la enseñanza en las escuelas de las normas generales de la circulación a los niños, si éstos no adquieren el convencimiento educativo de las ventajas que esta enseñanza supone y de la cantidad de accidentes de tráfico que con ellas pueden evitarse.

No son de menos interés, por falta de la precaución obligada en su uso, los accidentes producidos por los gases de uso doméstico, el tan conocido gas butano; o los que ocasiona el manejo inconsciente o despreocupado de aparatos electrodomésticos; accidentes que todos

PROGRAMAS RADIO

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMAS PARA HOY. 11.00.—Apertura. 11.05.—"C arav an s de millones", emisión de la S. E. F. 11.35.—"Veinte minutos en blanco". 12.00.—"Miscelánea del día". 12.10.—Canciones por Los Cinco Latinos.

"Cantinflas" en Madrid

Presentará al público español su película "Pepe"

Madrid, 3.—Ha llegado a Madrid Mario Moreno "Cantinflas", considerado uno de los mejores cómicos de la historia de la cinematografía; que en el medio siglo que cuenta de vida, pues nació en 1911, ha realizado ya 23 películas.

"Cantinflas", al que acompañan su productor asociado, Jacques Gelman, y el jefe de la Casa "Columbia" para Europa, Jack Wiener, ha venido para presentar al público español su película "Pepe", que se estrena esta noche en el Palacio de la Música, cinta en la que intervienen 35 figuras del cine mundial.

Hombre serio, sin perder su personalidad de cómico, se muestra amable y cordial con todo el mundo. Interrogado sobre su película "Pepe", considera que es su mejor obra, en la que "Cantinflas" se muestra cien por cien y los demás artistas trabajaron de maravilla. Añadió que al terminar la película sintió separarse de un caballo, al que llegó a querer como a un hijo.

"Cantinflas" es productor de sus propias películas desde hace casi veinte años y un porcentaje de sus ingresos los destina a obras benéficas en Méjico. Ha presentado su película en varios países y dice que le causó sorpresa que en China y Japón se divirtieran con ella y hasta la aplaudieran. En cuanto a España, tenía ganas de volver a este país, del que guarda gratos recuerdos. Respeto de su trabajo en España, dice que tiene varios proyectos en estudio que piensa acometer muy pronto; uno de ellos quizá sea "El Quijote", con guión de Carlos Blanco. Su última película es "El analfabeto", realizada después de "Pepe" Cifra.

TEATRO RAMOS CARRION. Hoy a las 5.30 y 11. Gran éxito de la simpática película en Eastmancolor UN RAYO DE LUZ (TOLERADA) por MARISOL, la joven y nueva estrella del cine español. Julio Sanjulián y María Mator. Teatro Principal. Hoy continúa desde las 5.30. Vio estas imperiales. GEVACOLOR. Luis Mariano - Carmen Sevilla. El tigre de Chamberi con JOSE LUIS OZORES y TONY LEBLANC (TOLERADAS).

Los cortometrajes, una industria apenas conocida en España

¿Por qué el exhibidor no proyecta esta clase de films?

Usted va al cine a ver la película que de antemano ha escogido entre docenas de títulos, cuando después del "No-Do" le regalan con un film corto, de unos doce minutos de duración, que no esperaba. Estas películas que usted ve tan complacido tienen el nombre genérico de documentales o cortometrajes. Y a través de ellos el espectador ve los temas más dispares. El turismo, el humor, la pintura, la sociología, los deportes y los temas infantiles pasan por su ánimo, en breves pinceladas, momentos antes de presenciar el film dramático... o de tiros que le atrajan más en las carteleras.

Usted va al cine a ver la película que de antemano ha escogido entre docenas de títulos, cuando después del "No-Do" le regalan con un film corto, de unos doce minutos de duración, que no esperaba. Estas películas que usted ve tan complacido tienen el nombre genérico de documentales o cortometrajes. Y a través de ellos el espectador ve los temas más dispares. El turismo, el humor, la pintura, la sociología, los deportes y los temas infantiles pasan por su ánimo, en breves pinceladas, momentos antes de presenciar el film dramático... o de tiros que le atrajan más en las carteleras.

Un veterano del cine documental español es Manuel Hernández San Juan, hablando hecho "Música para un jardín" y "Patos en la Albufera", entre otros cuarenta "cortos". Así podríamos dar más y más títulos y nombres de personas que se han dedicado a este género cinematográfico desde los últimos veinte años. Personas no conocidas por el público y apenas por los profesionales, quienes se han preocupado de



En España apenas está extendida esta industria. No obstante, productoras, como Estudios Films, Hemic Films, Cinecorto, etc., se dedican entusiásticamente a la realización de estas películas cortas. Aunque no son sólo éstas, sino también las grandes empresas quienes dedican parte de sus presupuestos a la realización de esta derivante de la industria cinematográfica.

Anualmente se producen unos cuarenta films de esta índole en nuestra Patria. Muchos son los que se han especializado en esta materia—especie de pre-universitario—, tal vez esperando lograr un perfeccionamiento o descubrir una técnica para desarrollar en las grandes películas. Porque no hay duda de que esta clase de films da una gran experiencia profesional a estos técnicos del cine. Un grupo compuesto por un número que oscila de cuatro a ocho tiene que valerse de sus propios medios para llevar al celuloide las más extrañas aventuras, teniendo como protagonistas los bellos paisajes de una ciudad turística, la vida submarina, los cuadros de un pintor famoso, dibujos animados o las costumbres de los animales más feroces... "en su propia selva".

Citemos como ejemplo de estas películas a "Mingote", en el cine humorístico, dirigida por Juan Ignacio de Blas; este joven director también ha tocado el tema infantil logrando un enorme éxito con un "corto" de gran contenido poético llamado "Jorge, el pequeño bombero". Sobre arte, muchas facetas del mismo se han llevado ya a la pantalla: "Viaje romántico a Granada" de Eugenio Martín (en la actualidad director de películas de duración normal), llamó la atención del mundo entero con este poético documental. En el cine turístico destacan "Sobre Ma-

dar a la cinematografía nacional un género que todos los demás países lo cultivan desde que el Séptimo Arte se conceptuó como tal. ENRIQUE CAMINO

SUCESOS Un incendio en Pedrazales. Las pérdidas se calculan en 300.000 pesetas

Un incendio ha destruido completamente la casa habitada por Vicente Ramos Rodríguez, vecino de Pedrazales. Aunque se desconocen las causas del siniestro se cree probable que se originara al caer alguna brasa encendida de la cocina en la cuadra situada debajo de aquella dependencia, en la que se acumulaba leña. El incendio fue larvándose sin ser advertido por los habitantes de la casa hasta el extremo de que cuando éstos se dieron cuenta de las llamas habían alcanzado ya grandes proporciones.

Inmediatamente pidieron auxilio y la campana alarmó a los vecinos, los cuales acudieron presurosos a sofocar el fuego, no sin que antes destruyera el inmueble. No hubo que lamentar desgracias personales. En la cuadra crecieron una vaca, un cerdo y siete gallinas. Otra vaca con dos terneros pudieron porerse a salvo. Las pérdidas materiales se calculan en unas 300.000 pesetas.

UN JOVEN ATROPELLADO POR UN AUTOMOVIL

En el kilómetro 20 de la carretera de Benavente a Mombuey, el turismo "Renault", matrícula SA-1796, propiedad de don Celestino González Blanco, médico de Mombuey y conducido por el mismo, atropelló al joven obrero Amando Martín Prieto, de veintitrés años de edad, vecino de San Martín de Castañeda, produciéndole lesiones de carácter leve.

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.

CINEMA ARIAS GONZALO. Hoy, a las 4,30 y 9,30. Metro-Goldwyn-Mayer presenta la obra maestra de WILLIAM WYLER. BEN-HUR. UNA HISTORIA DE LOS TIEMPOS DE CRISTO. PRECIOS FESTIVOS. BUACA, 25 pesetas. CLUB, 20.

CINE ALEMAN EN PUCAS LINEAS...

Horst Buchholz, que acaba de regresar a Munich, procedente de la India, donde representó a los artistas cinematográficos alemanes, con Marianne Koch y Sabina Sesselmann, en la reciente Semana del Cine Alemán, ha sido contratado por Sam Spiegel para rodar en Hollywood "Lawrence of Arabia", bajo la dirección de David Lean.

Karl-Heinz Boehm, el empujador Francisco José de "Sissi", cuyos éxitos en los estudios ingleses le han proporcionado allí la misma popularidad que en Alemania, está rodando actualmente en los estudios parisienses de Christina Films. Y para que no falte nada a su carrera internacional, "Carl", como le llaman los americanos, ha sido contratado por Hollywood para un primer papel en "Los cuatro jinetes del Apocalipsis".

A la famosa y veterana estrella Olga Tschechowa, la Administración de Correos y Telecomunicaciones alemana tuvo que abonarle una elevada indemnización por las lesiones que sufrió en la cara, hace dos años.

al chocar el coche que conducía—por lo visto sin culpa de la actriz—con una camioneta de Correos.

Por enfermedad de Charles Regnier, A. on Rothony dirigirá la nueva película de Nadja Tüller, "La aventurera".

Los exteriores de la coproducción franco-germana "Un taxi para Tobruk", en la que interviene Hardy Krüger con Charles Aznavour y Lino Ventura, han sido rodados en Almería.

OTRA PELICULA ANTINAZI

Londres, 3.—Una película antinazi, de dos conocidos autores británicos, será exhibida en países de allende el telón de acero, después de haber sido rechazada por la televisión británica.

La película en cuestión, "El pueblo elegido", escrita por John Montgomery y Peter Hayes, será proyectada primero en Checoslovaquia y luego en Yugoslavia, Rusia y otros países comunistas.

Los Siete Magníficos

"Los siete magníficos" EN EL CINE BARRUECO

Una trama de origen japonés, trasladada a Méjico y de realización yanqui. Se inspira en la obra "Los samurais", pero el corte de la película es el de un típico "western" en la nueva línea que sigue este género. Es decir, de preocupación por los problemas humanos.

Presentamos en "Los siete magníficos" la aventura de un esmeradísimo grupo de pistoleros a sueldo en su propósito de librar a un pequeño y pacífico pueblecito situado en la frontera mejicana, de una cuadrilla de bandidos mandada por un peligroso jefe.

En la parte expositiva se describe al pueblo, pobre de recursos y a sus habitantes, gente bondadosa, incapaz de hacer frente a los atropellos de la banda. Una anécdota fortuita nos lleva al conocimiento del protagonista, hombre valiente si los hay y habilísimo con el revólver. El se encarga de contratar, en selección restringida, a los otros ases que han de defender la aldea. La búsqueda del grupo ocupa una buena parte de la acción y permite penetrar en el carácter de cada nuevo personaje que entra en juego. Individuos duros y de porvenir incierto, en cuyo espíritu se va operando una benéfica transformación al contacto de las sencillas gentes del poblado. Y ese viene a ser el mensaje de la cinta prendido en las peripecias del trazado plan defensivo.

Orece la cinta, si no, una marcada originalidad, sí un guión de feliz hechura y una espléndida plasmación fílmica. John Sturges, que en anteriores producciones evidenció sus dotes de inteligente y hábil director, conduce ésta con fortuna, preocupándose de conjugar la simpatía y el drama sin perder de vista el interés de los acontecimientos. En su labor resalta un gran cuidado por la ambientación y por la estética.

Incorpora al protagonista Yul Brynner en una buena representación. Junto a él, un grupo de buenos actores que dan la medida de los tipos que les toca vivir con notable acierto.

Con Marisol destacan Julio San Juan, afinadísimo en el papel de abuelo; María Mator, siempre guapa y fina intérprete; y Rafaela Rodríguez, magnífica actriz llena de sinceridad. Bien Pilarín San Clemente en la compañía de colegio. Los demás, discretos.—M. R.

EN EL RAMOS CARRION. Existía una enorme expectación por conocer a la pequeña estrella que protagoniza esta película. No nos ha defraudado. Marisol, que fue descubierta a través de la televisión en la actuación de un grupo de coreos y danzas de Málaga en la Feria del Campo, ha irrumpido en el cine como un meteorito. Su triunfo estrepitoso al asomarse a la pantalla por primera vez queda patentizado en el premio de interpretación que consiguió en la Mostra de Venecia. Todos los medios de difusión hablaban de ella como un hallazgo para nuestro cine, y ahora hemos tenido ocasión de confirmar la veracidad de los comentarios favorables sobre su valía artística.

Marisol es una chiquilla encantadora. Posee un carisma monioma y una figura llena de gracia y armonía. Es sumamente expresiva lo mismo cuando ríe que en los momentos que las lágrimas se asoman a sus ojos, y hay que ver el garbo que derrocha cantando y bailando. Pero sobre todo asombra por su naturalidad, su simpatía, su grande desparpajo ante la cámara, siendo como es una niña que solo cuenta diez años que actúa como una criatura y tiene la espontaneidad y las reacciones propias de su corta edad. Marisol se ha ganado en la realidad al público, como en la ficción sabe conquistar al cascarrabias del abuelo. Y a Marisol dedicamos nuestro comentario porque puede decirse que ella es la película.

Para su presentación se ha imaginado un argumento de escasa novedad, aunque estamos seguros que satisfará a un extenso sector de público. Se trata de una historia melodramática con mucha palabrería y situaciones a menudo convencionales y sensibleras. Menos mal que la desventura de la chica puede bien con el personaje y resulta graciosa hasta cuando llora. Y llora lo suyo.

Luis Lucía dirige con buen ojo la trama y su labor es en particular acertada al manejar a la pequeña actriz dentro de los límites de un personaje difícilísimo. A ver si la próxima vez vemos a Marisol en un papel que concuerde con sus extraordinarias posibilidades artísticas.

La cinta ofrece el encanto de unos bellos colores, realizados por espléndido colorido.

La Fiesta de la Banderita se celebró con gran animación

La colecta ascendió a unas 26.500 pesetas

Presidentas de las mesas pletorias



El domingo se celebró en Zamora la Fiesta de la Banderita, cuetación anual a beneficio de la Cruz Roja.

La Asamblea Local había instalado mesas pletorias en la Puerta de Santa Clara, plazas de Fernández Duro, del General Sanjurjo y de Sagasta y calle de San Torcuato. Todas ellas presididas por ilustres y distinguidas damas. Asimismo se habían colocado camillas, servidas por camilleros en la Puerta de la Feria, Plaza de Alemania y San Pablo.

Desde bien temprano numerosas señoras postularon por las calles, prendiendo en las solapas de los transeúntes emblemas de la Cruz Roja.

Aún no se conoce la cifra total de la cuetación, puesto que siguen recibiendo en el domicilio de la Asamblea donativos. La colecta del domingo ascendió a unas 26.500 pesetas, cifra, según se nos indica, ligeramente superior a la del pasado año.

Visitas al Gobernador Civil

El señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Victor Hellín Sol, recibió en su despacho del Gobierno Civil las visitas siguientes:

Representantes de la Tabacalera, Secretario Provincial de la Delegación de Abastecimientos y Transportes, Delegado Provincial de "Auxilio Social", Vicepresidente de la Diputación Provincial, Interventor de la Diputación, Presidente del Instituto Nacional de Previsión, Jefe del Centro de Teléfonos, Alcalde Cura Párroco, Teniente Alcalde y Maestro de El Maderal, Alcalde de Cubo del Vino, Delegado Provincial de Organizaciones y Alcalde de Guarrate.

EL TIEMPO en la CIUDAD

PARTE DEL DIA DE AYER

Presiones: 702'9, 702'8 y 701'5

tendencia: bajando.

Temperaturas extremas: Máxima de 19'2 a las 15 horas; mínima de 7'3 a las 5.40 horas.

Humedad: 68 por 100.

Viento: SW. SW y SW; velocidad media: 9.093 kilómetros por hora.

APARTADO 45 LA LINEA A LA MODA, OBSESION TORTURANTE DE LA MUJER MODERNA

—¡Estoy desolada! —exclama con acento compungido una gentil amiga nuestra que preside a uno de nuestros caminarios lentos y acompasados de la procesión del Santo Entierro por la Plaza Mayor de nuestra ciudad.— ¡Peso nada menos que sesenta y cinco kilos! ¿Qué haría yo para adelgazar?

La e a a m i n o atentamente. Nuestra amiga es un bello ejemplar de femineidad. No muy alta, pero de empaque airoso y gu'ardado; plena de encantadoras morbideces, alto y pujante el pecho y armónicas caderas.

—¿Y para qué quiere usted adelgazar? Su peso es, seguramente, el que satisfaría al más exigente higienista, luego de establecer la proporción entre su edad y su estatura. ¿Para qué, pues, desea estar más delgada?

—¿Para qué ha de ser? Para conservar la línea, esa línea perfecta que exige la moda...

En verdad, me quedó estupefacto. ¡La línea a la moda! He aquí un terrible fantasma con el que no contábamos. ¡La moda en la figura humana! ¿Qué será? ¡Ah, sí! La moda es esa figurina artificial de los dibujos en los maniqués estilizados de los modistos parisienses. Mujeres altas, esqueléticas, sin pechos, sin caderas, líneas rectas impecables, armazones esculpidos revestidos de seda y de gasas...

Muchas hermosas mujeres que desdénaron la moda actual, hemos visto desfilar por esas calles de Zamora, abarrotadas de gentes, en estos días espléndidos de la Semana Santa zamorana; pero también hemos contemplado, con pena, bastantes ejemplares que rinden culto a ese tipo qui-jotesco que la moda impone.

Y para conseguir eso, nuestras jovencitas y nuestras "otofales" comprimen bárbaramente con fajas y corsés sus pechos y sus caderas, se tiñen el pelo de color cenizo, aparentando así respetables abuelas, se elevan sobre monstruosos tacones de alambre, introducen sus delicados pies en zapatos agudos de pico "civileña" que recuerdan los escarpines de las torturas chinas, y ya está constituido el "tipo encantador" de sus sueños...

Bien. Esa es la moda. Mujeres de andares desvaídos y largos, sin gracia, por la presión de tantos objetos de aplastamiento: tipos casi andróginos y sin morbidez. ¡El ángulo agudo sustituyendo a la dulce curva de las gracias!

¡Por Venus, mi gentil amiga! Desdeñe la moda actual, aberración y deformación de la Naturaleza. Deje a su carne adquirir rosadas plenitudes: hágase fuerte: aliméntese todo lo mejor que pueda; respire a gusto, y ande con comodidad.

Recuerde que por encima de todas las modas venidas y por venir, hay un canon eterno de belleza femenina que la sabia Naturaleza le regala. Vaya a los Museos, contemple la armonía plena e inmortal de las Venus clásicas, hable con su médico y él seguramente la describirá el arquetipo físico de la mujer...

¿Que con seguir la moda no se ofende a nadie? Sí, mi gentil amiga. En primer lugar, a la Naturaleza, que con mucha frecuencia se venga con usura de los agravios que contra ella se cometen, y luego a la raza, a esa raza española que le da gracia y belleza.

La mujer no es sólo esclava de la moda. Tiene a su cargo, en este mundo en que vivimos, dos augustas funciones: el amor y la maternidad. Y para ambas son absolutamente necesarias la salud y la fortaleza.

Sí, al igual que a los hombres para el servicio militar, se tallara y reconociera a las mujeres antes del matrimonio, cuántas de nuestras jovencitas a la moda darían las proporciones de peso, estatura y capacidad torácica?

Por ese prejuicio estúpido y cursi de la moda, muchas mujeres serían declaradas inútiles para esposas y para madres.

Y después de todo, mi gentil y respetable amiga, ¿quiere usted decirme lo que les queda de valor a todas esas mujercitas que se someten voluntariamente a tan tremendos sacrificios por conservar esa esquelética línea que a nadie puede aradar?

I. HERNANDO RAMOS

Bodas de plata del matrimonio Ramos-Llano



Don Tomás Ramos y su esposa doña Maruja Llano de Ramos, rodeados de sus diez hijos en la fecha señalada de las bodas de plata del matrimonio. (Foto Juanes).

El Domingo de Resurrección celebró sus bodas de plata el conocido matrimonio zamorano formado por nuestro querido amigo don Tomás Ramos Santos, abogado, y su distinguida esposa, doña Maruja Llano de Ramos. Cinco lustros de feliz matrimonio, bendecido por Dios con diez hijos que constituyen la alegría, el orgullo de los venturosos esposos, fueron celebrados el domingo con una fiesta íntima, familiar, aunque en ella participaron más de sesenta personas, once matrimonios con cerca de cuarenta retoños y algunos íntimos, todos junto al gran patriarca don Joaquín Ramos Cadena, decano del Ilustre Colegio de Abogados de Zamora, y su distinguida esposa doña Tomasa Santos. Desde Madrid se trasladó para asistir a la fiesta el subsecretario de la Gobernación, don Luis Rodríguez Miguel, con su esposa e hijos.

Los señores Ramos-Llano oyeron a las doce y media de la mañana una misa oficiada en la parroquia de Cristo Rey. A continuación toda la familia se reunió en un almuerzo servido en el Restaurante Biber, en el que reinó la natural alegría y se brindó por la felicidad y prosperidad del matrimonio.

A las numerosas felicitaciones que con tal motivo han recibido unimos la nuestra más sincera con los votos fervientes por que puedan celebrar con la misma dicha las bodas de oro.

LIBRAMIENTOS DE HACIENDA

El día 1 se anunciaron los siguientes libramientos:

Inspector Jefe, Juan Diges, Indalecio Bueno, Claudio Hernández, Santiago Lorenzo, Andrés Alonso, Ricardo Carrascal, Séptimo Terco de la Guardia Civil, Vigilancia Fiscal, Marcelino Pertejo, Antonia González, Juan Sánchez, Benjamín Vicente, Angel Rebolledo, Miguel Arés, Idefonso Gago, Regina Tuda, Habilitado de Turismo, Presidente del Tribunal Tutelar de Menores, Anteceto Martín, Juan Gómez, César Cortada, Habilitado de Policía, Administrador de la Prisión, Raúl Brey.

Se hace Lobo Granero-Fernández Tigero

El día 3 del actual, en la iglesia de San Torcuato, de esta ciudad, santificaron sus amores con el indisoluble lazo del matrimonio los jóvenes Aresía Fernández Tigero con Julián Lobo Guerrero, vecinos de Villalobos.

Actuaron como padrinos doña Teresa Fernández Tigero, vecina de Benavente y hermana de la novia, y don Jacinto Fernández Gestoso.

La novia vestía un elegante traje blanco, cubierta con un hermoso velo de tul ilusión, y el novio iba con traje negro de ceremonia.

Después del acto religioso los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete en el Restaurante California.

Los recién casados salieron en viaje de luna de miel para Madrid y otras poblaciones de España.

Reciban nuestra enhorabuena los recién casados, que hacemos extensiva a doña Práxedes (viuda de Fernández) y a doña Adelaida (viuda de Lobo), madres de los contrayentes.

TELÉFONOS DE IMPERIO
 Administración: - 1570 -
 Redacción: - 1576

FERNESTA

HERBICIDA SELECTIVO DE DOBLE CONCENTRACION

Más potente aún que los que llevan en su composición sal sódica, sal amónica del ácido 2, 4-D, e incluso en MCPA.

Se emplea emulsionado con agua y se aplica con cualquier maquinaria. FERNESTA es más económico, ya que su doble concentración permite utilizarlo en dosis equivalentes a la mitad de otros herbicidas.

zeltia s.a.
 PLANT PROTECTION, LTD.
 YALDING-KENT-INGLATERRA

Anuncie en este diario

A partir de 1.º de abril y en la primera fase de su Horario de Verano,



OFRECE:

un aumento semanal de 1.70 plazas en su red interior, y de 1.100 en la red europea

Destacan las comunicaciones con Mallorca en las que las plazas ofrecidas en los servicios de Palma con Madrid y Barcelona sobrepasan la cifra de 4.000 semanales.

Todos estos vuelos serán realizados con aviones Douglas DC-4 y Convair Metropolitan.

A partir de esta fecha, los magníficos tetramotores Super Constellation servirán diariamente las rutas de Madrid a París Ginebra, Frankfurt y Roma, de nuestra red exterior, y las de Barcelona y Canarias de la red nacional.

Se restablecen los servicios nocturnos entre Madrid y Barcelona con Lon res utilizando aviones Convair 440 Metropolitan.

Para más etalles o reserva de plazas diríjanse a su Agencia de Viajes o a las Delegaciones de la Compañía **IBERIA**.

VIDA INTIMA de la MUJER

por el Dr. A. Ureta y Pilar Bueno

La mujer a través de sus más variados e íntimos aspectos

Un consejero médico y moral de la mujer

Principales temas de la obra: Adolescencia y pubertad. Metamorfosis. — Hay que explicar la verdad, consejos y argumentos. — Ciclo ovárico y sus manifestaciones. — Complementos de iniciación a la mujer. — La plenitud y sus fases. — Formación básica prematrimonial. — Vida conyugal. — La función generadora. — Procreación. — Casos de excepción. — La continencia periódica. — Método Ogilvy-Knaus, motivos buenos y motivos injustificables. — La Iglesia y la vida conyugal. — Embarazo. — Los hijos. — Edad crítica. — El matrimonio y el climaterio. — El maravilloso laboratorio endocrino, etc.

CON ESTA OBA RESOLVERA TODAS LAS CUESTIONES DUDOSAS QUE ENMARCAN A LA MUJER Y AL MATRIMONIO

VERDADERA GUIA PARA TODOS LOS PROBLEMAS FISICOS, CONYUGALES Y MORALES

Editada en marzo de 1961

Encuadrada en tela azul con estampaciones de oro fino, con grabados y dibujos SOBRECUBIERTA a todo color y barniz (Con revisión religiosa)

CUPON-PEDIDO

Nombre y apellidos
 calle
 población provincia
 desea le envíen a REEMBOLSO de 98 pesetas o a plazos de 110 pesetas (el primero de 50 pesetas y dos mensualidades de 30 pesetas), franco portes, la obra "VIDA INTIMA DE LA MUJER".
 Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos.

I. Z.

Recorte, rellene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a:
ENCICLOPEDIAS DE GASSO - Vía Layetana, 153 BARCELONA (9)

PRECIO (franco envío): 98 pesetas

La FIESTA Nacional

Seis corridas de toros y veinte novilladas en la jornada inaugural

Destacados triunfos de Ostos y "Mondeño" en Murcia, José Julio en Sevilla y Gregorio Sánchez y "Miguelín" en Málaga

TRES PICADORES HERIDOS EN MADRID

Murcia, 2.—Cinco toros del Conde de la Corte y uno de José María Soto, de Sevilla, gordos, bien presentados. Asiste el Ministro de la Gobernación, que es ovacionado largamente.

Jaime Ostos, en su primero, faena en el centro del ruedo. Redondos, de pecho y naturales. Un pinchazo bien señalado y estocada que mató. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, faena de rejones; solo en el centro del anillo, redondos y naturales ligados con el de pecho. Pinchazo y estocada hasta el puño. (Ovación clamorosa, dos orejas y vuelta.)

"El Tino", en su primero, faena por redondos junto a las tablas. Pinchazo, dos estocadas cortas y descabello. (Palmas.) En su segundo, faena con redondos, de pecho, naturales y manoleínas. Estocada honda, repite con media y el toro cobla. (Aplausos.)

"Mondeño", en su primero, faena con cuatro estatuarios, siguiendo con una serie de naturales y redondos, de pecho y manoleínas. Pinchazo y estocada hasta el puño. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y devoción de prencas.) En el último, de José María Soto, da pases de pecho, naturales, manoleínas y estatuarios. Dos pinchazos y estocada hasta el puño. (Ovación y salida.)

Los tres matadores brindaron su primer toro al señor Ministro. —Cifra.

JOSE JULIO, A HOMBROS EN SEVILLA

Sevilla, 2.—Con lleno se inauguró la temporada en la Maestranza. Seis toros de Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, buenos y muy bravos.

Fernán Murillo, en su primero, faena magnífica. Un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena muy artística. Una entera. (Gran ovación, una oreja y vuelta.)

José Martínez "Limeño", faena muy de cerca que se ovaciona. Un pinchazo y estocada. (Ovación.) En el último estuvo voluntarioso. Un pinchazo y estocada. (Palmas.) José Julio dio la vuelta a hom-

bro y así salió de la plaza.—Cifra.

TRIUNFOS DE SANCHEZ Y "MIGUELIN" EN MALAGA

Málaga, 2.—Toros de don José Quesada, que estuvieron bien presentados.

GREGORIO SANCHEZ

Josechu Perez de Mendoza, en el de rejones, ovación y vuelta.

Antonio Bienvenida, faena por alto, naturales de pecho y adornos. Pinchazo y una estocada. (Pitos.) En su segundo hace una buena lidia y torea por alto, naturales y redondos. Un pinchazo, otro hondo y un descabello. (Ovación grande.)

Gregorio Sánchez, en su primero, faena con pases de castigo, redondos y por bajo. Dos pinchazos y una estocada. (Pitos.) En el segundo faena por bajo, redondos, naturales y de pecho. Una estocada. Regala un sobrero de la misma ganadería y hace una faena con pases por alto, redondos, naturales y adornos. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

"Miguelín", faena por bajo, redondos, naturales y adornos. Una casi entera. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En el último faena valiente con pases por alto y adornos. Una estocada. (Ovación y saludos.)—Cifra.

VARIOS PICADORES HERIDOS EN MADRID

Madrid, 2.—Plaza Monumental. Toros de "El Pizarra".

Dámaso Gómez, en su primero, hizo faena breve y mató de tres pinchazos y estocada delantera. (Pitos.) En el cuarto toreó de cerca y mató de estocada y descabello. (Palmas y algunos pitos.)

Joaquín Bernadó, en su primero, hizo faena valiente, intercambiando naturales ligados con el de pecho y redondos, que se jalearon. Mató de una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) En el quinto, hizo una faena de alifio y mató de dos pinchazos y estocada corta. (Silencio.)

"Pacorro" hizo buena faena de muleta, en la que destacaron redondos y naturales corriendo

bien la mano. Mató de una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el que cerró plaza estuvo muy valiente y mató de pinchazo, estocada y descabello al tercer golpe. Fue despedido con muchos aplausos.

La corrida duró dos horas y media.

Fueron asistidos en la enfermería los picadores Eugenio del Hierro, de contusiones en la región temporoparietal del lado izquierdo y ligera conmoción cerebral. Emilio Parra, de contusiones múltiples, y Francisco Díaz de contusión torácica. Todos de pronóstico reservado.—Cifra.

EXITO DE LOS PERALTA Y "CHAMACO" EN ZARAGOZA

Zaragoza, 2.—Un toro de Cobaleda y seis de Urquijo.

Los hermanos Peralta tuvieron una gran actuación. (Ovación, oreja y vuelta.)

Curro Girón, en su primero faena variada. Estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo, al que también puso tres buenos pases, faena valiente para pinchazo otro hondo y descabello a la primera. (Muchos aplausos.)

"Chamaco", en su primero, valiente con adornos. Estocada que basta. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, faena breve para pinchazo, estocada y descabello a la segunda. (Pitos.)

Curro Romero, en su primera faena artística. Tres pinchazos, estocada y descabello. (Ovación y vuelta.) En el que cierra plaza, faena breve para estocada que basta. (Palmas.)—Cifra.

NADA NOTABLE EN GRANADA

Granada, 2.—Cinco toros de Benítez Cubero y uno de López Plata para César Girón, Luis Segura y Manolo Carra.

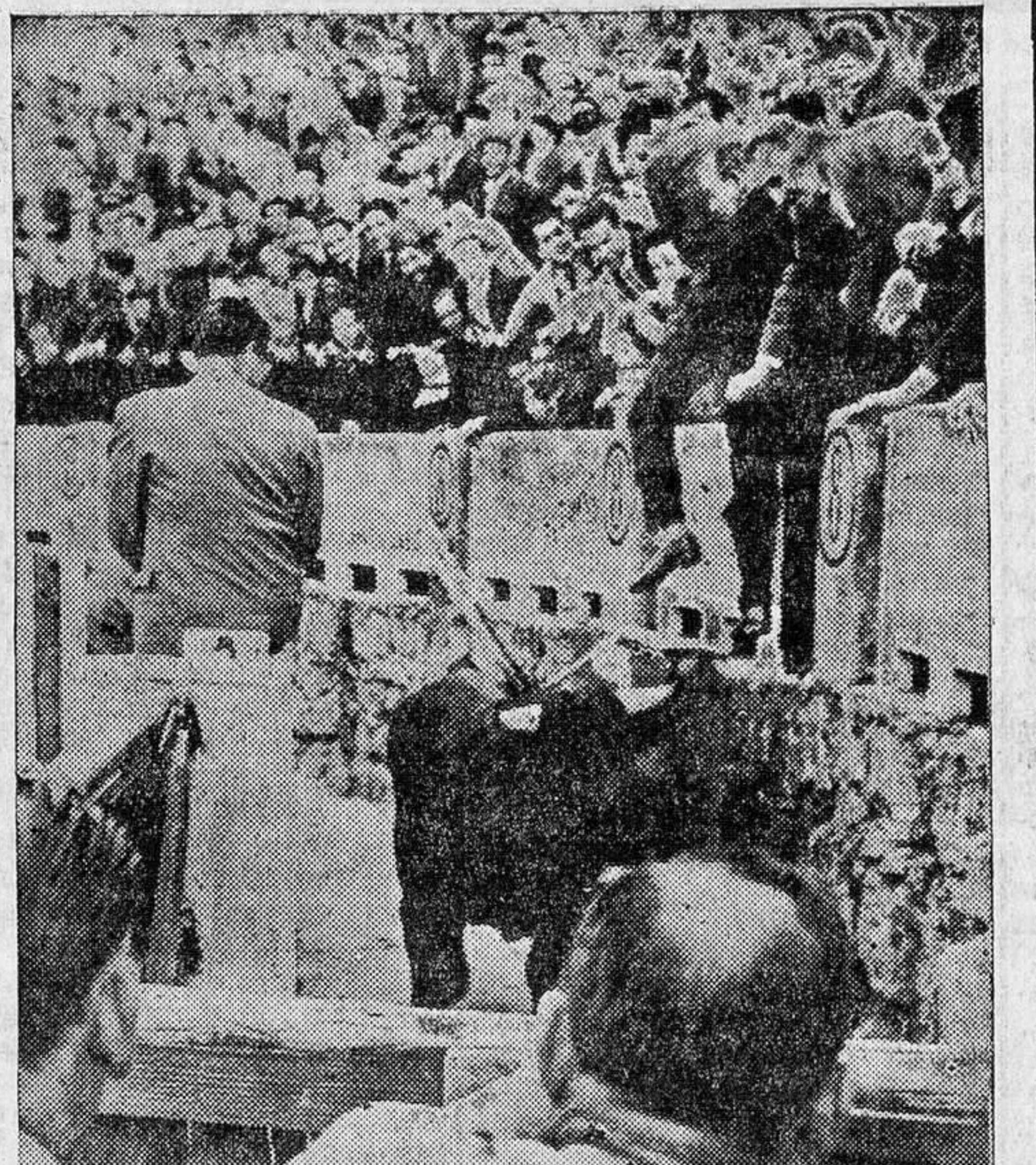
César Girón, trasteo de dominio para un pinchazo, media y descabello. (Algunas protestas.) En su segundo, faena buena. Media estocada y descabello. (Ovación y petición de oreja, que corta un pedón sin que la conceda la presidencia, y vuelta al ruedo entre aclamaciones.)

Luis Segura muletea por alto por naturales y pases por la cara muy buenos. Cuatro pinchazos, estocada corta y descabello al quinto golpe, cuando suena un aviso. (Protestas.) En su segundo, naturales, de pecho y moimetes. (Palmas.) Un pinchazo y estocada corta. (Muchas palmas y vuelta a ruedo.)

Manolo Carra trastea por alto muy valiente. Dos pinchazos, media estocada y descabello. (Palmas.) Al sexto, trasteo por la cara, por alto y derechazos. Un pinchazo hondo, tres más y descabello. (Silencio.)—Cifra.

La novillada del domingo GANADO PARA TOREAR, PERO NO HUBO TOREROS

El domingo, Domingo de Resurrección, fecha tradicionalmente taurina en España, se inauguró la temporada en Zamora. Había partido de fútbol internacional por la "tele", y, sin embargo, la gente acudió en buen número a la Plaza, que ha tenido su gran oportunidad para hacer una apreciable clientela. Pero nos parece que se la ha



Como no hubo desgracias que lamentar, quizá lo más divertido y sobresaliente del espectáculo taurino del domingo fueron los cuatro limpios saltos de este novillo al callejón. El público, alejado de todo riesgo, llama la atención al bicho entre risas y bromas, como puede verse en la presente foto de Juanes.

dejado pasar. ¿Por qué? Pues, amigos, porque no se cuidó el cartel como debiera.

La novillada procedente de la divisa extremeña de don Isaac Dueñas, dura, áspera y con peso, era para torear; pero no había toreros. Es cierto que no se pueden pedir peras al olmo ni carteles de primera fila para Zamora en esta época; pero si entre la novillería modesta uno o dos hombres que puedan ofrecer alguna garantía; que sepan, al menos, estar ante el toro. Ya está dicho que ninguno de los muchachos que vinieron en esta ocasión a nuestra Plaza supieron estar ante el toro. Y como no hubo toreros... Además, por no haber, no hubo ni subalternos, en perjuicio de los matadores y del público, que salió del festejo echando chispas.

Manuel Valle "Vallito", primero en la terna, no pudo con su primero, un poco incierto, ni tampoco con su segundo, un bi-

NOVILLADAS El vallisoletano Santiago Castro corta tres orejas en La Coruña

Cogidas de Curro Lago, Manuel Rodríguez, Miguel Cárdenas, Curro Ortuño, Efraín Girón, Roberto Espinosa y Amado Ordóñez, en otras plazas

La Coruña, 2. — Primera novillada de la temporada. Ganado de Sánchez Montejó.

Antonio García "Currito", palmas y pitos en el primero y ovación y vuelta en el cuarto.

Amadeo Dos Santos, oreja en el segundo y aplausos en el quinto.

Santiago Castro, de Valladolid, dos orejas y dos vueltas al ruedo en su primero y una oreja y vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

EN VISTA ALEGRE

Novillos de don Francisco Marín Marcos,



SANTIAGO CASTRO

Emilio Herrero, aplaudido en sus dos novillos. En el que mató por cogida de Manuel Rodríguez también fue ovacionado.

Julio Calvo, ovación y vuelta en el único novillo que mató. Pasó a la enfermería, donde fue atendido de varias heridas en la mano izquierda, de pronóstico menos grave.

Luis Parra "Jerezano", cortó una oreja en el tercero y escuchó una ovación en el sexto.

EN ANDUJAR

Seis novillos de Arauz de Robles, bravos.

Juanito Muñoz, dos orejas en su primero, ovación en el segundo y dos orejas en el que mató en sustitución de Amado Ordóñez.

José María Montilla, dos orejas y rabo en el segundo y dos orejas en el quinto.

Amado Ordóñez fue ovacionado en el único que mató. Sufre heridas de pronóstico menos grave.

EN CORDOBA

Novillos de don Félix Moreno. "Ortega", ovacionado en su primero y petición de oreja y dos vueltas en su segundo.

"Palmeño", una oreja en su primero y petición de oreja y vuelta en el otro.

Pedrin Castro fue ovacionado en los dos.

EN CIUDAD REAL

Novillos de don Antonio Martínez, de Tudela. Bravos.

"El Viti", petición de oreja y vuelta, en su primero, y ovación y saludos en el otro.

José Simoens, dos orejas en el segundo y aplausos en el quinto.

Armando Conde, ovación en su primero y dos orejas en el sexto. Fue paseado a hombros.

EN LUCENA

Novillos de don Juan del Cid. Regulares.

Angel Rodríguez Hurtado, dos orejas en el primero y una en el cuarto.

Manolo Campos, silencio en el segundo y palmas y pitos en el quinto.

"Susón", silencio en el tercero y palmas en el sexto.

EN LINARES

Novillos de don Bernardino Jiménez.

Diego Córdoba, ovación y vuelta en su primero y palmas en el otro.

Juanito Tirado, ovación y petición de oreja en el segundo y palmas en el quinto.

Paco Moreno, dos orejas en el tercero y aplausos en el sexto.

EN SALAMANCA

Seis novillos de don Lisardo Sánchez.

Los rejoneadores Gtma María y Manuel Vidrie dieron la vuelta al ruedo.

Roberto Espinosa fue cogido al entrar a matar a su primero. Pasó a la enfermería y fue asistido de una herida en el muslo izquierdo, de pronóstico reservado.

José Luis Barrero, una oreja en su primero, dos orejas en el que mató en sustitución de Espinosa y una oreja en el otro.

Andrés Vázquez, ovación y vuelta en su primero y dos orejas en el sexto. Barrero y Vázquez salieron a hombros.

EN ALMERIA

Seis novillos de Vázquez de Troya.

Enrique Vera mató cuatro novillos, cortando una oreja en su tercero.

El niño Juanito Jiménez cortó las dos orejas de su primero y las dos y el rabo del otro.

El banderillero Pepe Catalán, de Valencia, pasó a la enfermería con una herida de pronóstico menos grave.

EN CUENCA

Novillos de don Luis Miguel González Domínguez.

El rejoneador Pepe Anastasio dio la vuelta al ruedo en su primero y resultó conmovido en su segundo.

Juan Espejo, vuelta al ruedo en su primero y una oreja en el otro.

Vicente Escribano cortó una oreja en su primero y las dos y el rabo del último.

EN MELILLA

Novillos de Herederos de Núñez Guerra.

Manolín Sánchez Saco, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el cuarto.

Curro Montenegro, aviso y vuelta al ruedo en el segundo y una oreja en el quinto.

"Mondeño II", vuelta al ruedo en el tercero y ovación en el sexto,

Antes de comprar, exija garantías



Todo colchón FLEX lleva la marca en el costado formando un bolsillo. En su interior encontrará tres garantías:

- UN MEDALLÓN indicando el modelo que Vd. adquiere y la Factoría FLEX que lo garantiza.
- UNA ETIQUETA con el precio marcado de Fábrica para que Vd. pague lo justo.
- UN LIBRO de instrucciones para su mejor uso y conservación.



PIDA A SU DISTRIBUIDOR EL MODELO FLEX QUE MAS LE AGRADE BICO-60 R-59 GRAN FLEX

VETERINARIO DON GUZMAN TAMAME

Vacunaciones: Peste porcina, Glosopeda, Carbuco, etc. (Garantía con certificado oficial)

Especialista inseminación ganadera y cirugía y castración.

SANTA ANA, 2, 3.º - TELEFONO 3905 - ZAMORA

Deportes

Doble victoria de España en Madrid y en Grenoble

FRACASO Y SORPRESA

Los que fueron a presenciar el encuentro España-Francia, en Madrid o en la TV, se aburrirían. Y los que escucharon por radio las incidencias de un encuentro que no podía ser como ejemplo de interesante, se aburrirían más. Fue flojo el partido internacional, cuando todo el mundo esperaba grandes extraordinarios de una delantera que sobre el papel era la mejor del mundo, salvo la presencia de Tejada, que estaba presentada como fuera de tono.

Ha sucedido lo mismo ahora que siempre, cuando se atiende a un criterio exclusivamente selectivo. Fracaso de los "mejores", fracaso de los "escogidos", fracaso de "mentalidades". La resultante ha sido de monotonía, de flojera, de falta de tono, con fútbol superficial, quizá por la ausencia de Luis Suárez y el golpe padecido por Del Sol; pero los que quedaban debieron ser capaces de superar esas pequeñas desventajas, como las hizo olvidar Gento en media docena de "esprintadas" y su fulmineo remate de un gol antológico para que la gente que asistió al encuentro tenga de qué hablar en lo que queda de semana, como de lo único.

Fracaso indudable del equipo A. Fracaso de la delantera del equipo A, y luego, ya como resbaladizo hasta la puerta, fracaso más o menos velado de todos los demás, salvo Santamaría y Rivilla, que no imitaron a los ases de adelante.

En Grenoble, donde se esperaba que unos críos no ganasen, saltó la sorpresa. España B obtuvo allí un resultado de 2-0 favorable. Nadie sabe a estas horas de dónde sacaron coraje aquellos "lechazos" que en el país del Delfinado iban a comerse los crudos, de tiempos que se ofrecían veintidós años de media; pero, seguramente, el coraje saltó de la propia juventud y de donde no podía salir en el equipo A. Los más viejos eran Bartoli (veinticinco años), Pesudo y Calleja (veinticuatro), y los más jóvenes, con Zaldúa e Iturrriaga (diecinueve), eran... todos los demás.

Parce bastante claro que en Bernabéu no hemos hecho nada o muy poco pensando en Gales, y lo que se haya hecho habrá que borrarlo en gran parte, pensando en que Francia como nosotros en ir a Chile, seguramente, no hizo cuestión de gabinete la reiteración de insistir en Kopa, ni otras insistencias que no conducen a nada práctico. ¿Por qué salió Casado —pese a que se le encomendó mucho a medida que avanzó el encuentro— y por qué salió Gensana, el ahora en el Barcelona está actuando como central, no como medio? Parece bastante obtener dos piezas al cabo de todo un partido de empujones: Gento y Santamaría no pueden decir nada a nadie, y menos que a nadie al seleccionador.

Los promesas —los B, perdon— fueron algo bien distinto y digno de toda la atención de los aficionados españoles.—L. C.

LA COPA

En Zaragoza, el Rayo eliminó al Sestao

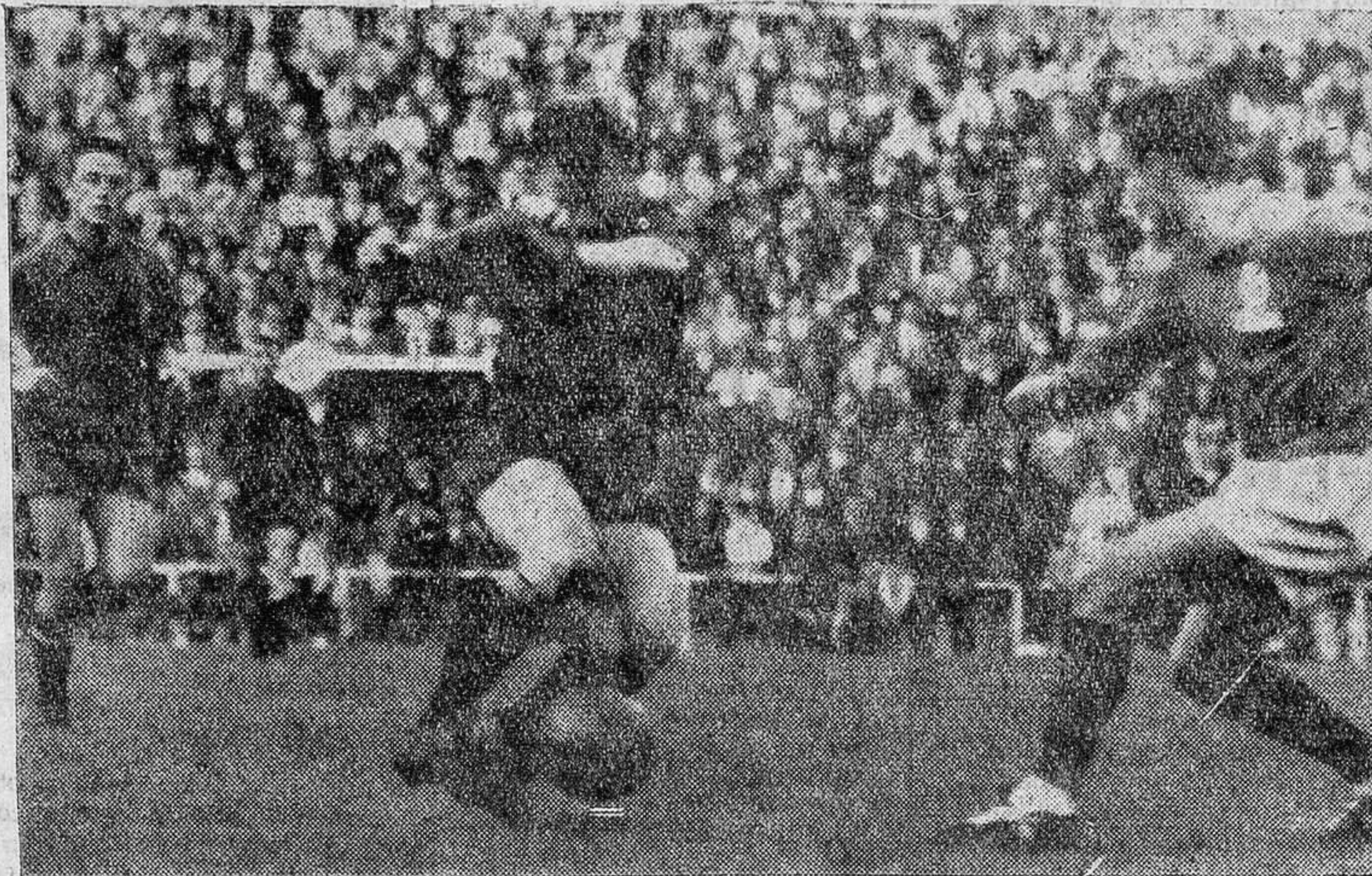
Zaragoza, 2.—En La Romareda se ha disputado esta noche el partido de desempate para la Copa del Generalísimo, entre los equipos Rayo Vallecano y Sestao. El encuentro terminó con el resultado de dos a cero favorable al Rayo.

La primera parte acabó con empate a cero. A los doce minutos sufrieron un encontronazo el defensa central vallecano y el medio volante del Sestao, Igaritia. Este tuvo que ser llevado a la enfermería para no reaparecer. Sufre fractura de ligamentos.

En la segunda parte, a los tres minutos, el Rayo marcó el primer tanto por mediación de su medio derecha, de un disparo desde fuera del área, sin que el portero pudiera hacer nada para evitarlo. Faltando cuatro minutos para terminar el partido, el Sestao estuvo a punto de empatar, pero en el despeje del portero del Rayo, rebotado el balón, el extremo izquierdo del mismo equipo, de un fuerte tiro, marcó el segundo.

El arbitraje del señor Bueno, malo.—Alfí.

Con juego intrascendente y flojo, en Bernabéu, los A Inauguró el marcador Gensana y después le aumentó Gento (2-0)



Kubala recibe una pelota y se dispone a controlarla para sortear la entrada del defensa Rodzik.

Madrid, 2. — España, 2; Francia, 0.

En el Estadio Bernabéu, ante 80.000 personas, se ha disputado este encuentro internacional de fútbol, cuyo primer tiempo terminó uno-cero.

Cielo entoidado, temperatura primaveral y terreno de juego en buenas condiciones, pero duro para el bote del balón.

El primer gol del partido lo marcó Gensana, a los treinta minutos del primer tiempo, al rematar de cabeza un golpe franco lanzado por Kubala desde el lateral derecho. El segundo tanto lo consiguió Gento, en jugada personal, después de burlar a tres contrarios, de tiro cruzado, y cuando el equipo francés se encontraba con sólo diez jugadores útiles por momentánea lesión de Biskanski.

Arbitró el encuentro el colegiado italiano señor Campanati y los equipos se alinearon así:

España: Vicente; Rivilla, Santamaría, Casado; Vidal, Gensana; Tejada, Kubala, Di Stefano, Del Sol y Gento.

Francia: Bernard; Biskanski, Ludo, Rodzik; Muller, Marcel; Kopa (Ferrier), Guillas, Roy, Douis y Rahis.

Los dos equipos saltaron al campo juntos, recibiendo una gran ovación del público. Llevan los jugadores brazaletes negros en señal de luto por el reciente fallecimiento del presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación, Mr. Crewry.

En el palco presidencial se encontraban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elosea Olaso; delegado francés en la U. E. F. A., Pierre Delaunay; el presidente de la Gestora, don Benito Pico; los embajadores de España en Bruselas, conde Casa Miranda, y en París, conde de Motrico. También presenció el encuentro el capitán general, don Agustín Muñoz Grandes, en la primera salida de su domicilio después de la grave enfermedad que ha sufrido.

Tras la interpretación de los himnos nacionales por la Banda de Música de la Policía Armada, los capitanes, Kopa, por Francia, y Kubala, por España, intercambian saludos y regalos.

PRIMER TIEMPO

El primer tiempo ha sido de dominio alterno en su mayor parte, caracterizándose por los fallos de los delanteros de ambos equipos en claras ocasiones para marcar. España forzó el primer córner al minuto de juego y lanzado por Kubala no encontró rematador. A seguido, Francia lanza otro córner, de Guillas, también infructuoso. Casado falla un tiro lanzando el balón demasiado alto, y un punterazo de Douis sale rozando el marco defendido por Vicente. Los jugadores españoles no acertar a desbarbararse del término, marcó a que los someten los ga-

los y el juego del equipo español es deshilvanado y totalmente ineficaz. Únicamente Gento, en aisladas acometidas por su extremo, pone en peligro la meta de Bernabéu, mientras Kopa inquieto asimismo, en sucesivas arrancadas y bien apoyado por Roy, el área española.

PRIMER GOL DE ESPAÑA

A los treinta minutos de juego Gensana consigue el primer gol español, y es entonces cuando Kopa, que viene cojeando desde momentos antes, se retira del terreno de juego, sustituyéndole Ferrier, lo que origina el trastorno de las líneas francesas, pues Guillas pasa a ocupar el extremo, Muller el interior derecho y Ferrier el puesto de este último.

SEGUNDO TIEMPO

Comienza el segundo tiempo con iniciativa francesa. Un tiro de Guillas lo rechaza el palo y otro de Roy, casi inmediato, a la media vuelta, sale fuera por muy poco. Vicente, a renglón seguido, tiene que intervenir para repeler un disparo de Rahis. El juego del equipo español sigue siendo cada vez más desahogado. Bernard ha de lanzarse a los pies de Gento para evitar un gol de éste, y como réplica, en córner sacado por Muller, Rahis falla un remate a puerta descubierta. En un choque de Gento con dos defensas franceses queda lesionado Biskanski, que es atendido primero en el terreno de juego y después en la banda durante unos minutos.

GOL DE GENTO

Mientras, Gento recoge un rebote de la zaga contraria, cuando

iban siete minutos del segundo tiempo, avanza veloz y después de burlar a tres contrarios tira cruzado y logra el segundo gol de España. El equipo galo se hace dueño del centro del terreno merced a la excelente labor de sus dos medios volantes, mientras el juego de los españoles es catastrófico y produce abucheos y palmas de tango en el público. Aunque la iniciativa es de Francia, sus jugadores no saben aprovecharla y fallan continuamente en el área, bien defendida por Santamaría y Rivilla. Del Sol, en otro golpe franco de Kubala, remata de cabeza muy desviado, malogrando otra ocasión. Asimismo, en córner de Guillas, Douis lanza la pelota muy por encima del larguero.

NOTAS FINALES

Con juego intrascendente termina el encuentro con el triunfo de España por dos tantos a cero, merecido por el oportunismo de Gensana y Gento en dos jugadas aisladas, pero no porque el juego del equipo nacional español superara técnicamente al de los franceses. España lanzó seis córners y Francia siete.

Han destacado en el equipo francés Muller, Marcel, Roy, Guillas y Kopa mientras estuvo en el terreno de juego.

Individualmente, por España jugaron bien Gento y Santamaría, Di Stefano y Kubala se esforzaron, pero no estuvieron a la altura de su calidad; fracasaron totalmente Vidal y Gensana, y los demás pasaron desapercibidos.

El arbitraje del colegiado italiano señor Campanati correcto.

Con velocidad y mucha potencia en los ataques los B Ruiz y Marcelino aseguraron el triunfo para los españoles

Grenoble, 2. — Se ha jugado en el Estadio Municipal de esta ciudad el partido de fútbol entre los equipos representativos de Francia y España en sus selecciones B.

Una buena tarde favoreció el espectáculo y ganó el equipo de España por dos tantos a cero. Estos dos tantos se marcaron uno en cada tiempo. Las alineaciones fueron las siguientes:

España: Pesudo; Miera, Calleja, Zoco; Bartoli, Iturrriaga; Zaldúa, Aguirre, Ruiz, Adelardo y Bueno.

Francia: Garofalo; Lelong, Nowak, Biancheri; Charles, Alfred; Hidalgo, Peyroche, Hess, Cossou, Theo y Lebert.

Arbitró el suizo Guinnard, con jueces de línea también suizos.

Los jugadores españoles han dominado durante la primera parte, con más velocidad en su juego y sobresaliendo toda la línea del

ataque, pero los defensas franceses han actuado bien y evitaron el que sus contrarios marcaran en los primeros momentos de su dominio. Siguió el ataque español, y a los quince minutos el medio derecho francés, Biancheri, falló un despeje y el balón cae a los pies de Ruiz, que remata por bajo fuera del alcance de Garofalo, y es el primer tanto español. A la media hora de juego se lesiona Aguirre, siendo sustituido por Marcelino. El último cuarto de hora fue de dominio alterno, si bien eran más peligrosos los avances de los españoles.

La misma característica que en la primera parte, con mejor juego español en sus comienzos, es la tónica del segundo tiempo. A los sesenta y siete minutos, Marcelino, que había sustituido a Aguirre, marca el segundo tanto: Zo-

co pasa el balón a Bueno, éste regatea a los defensas franceses para finalizar con un balón bombeado, que oportunamente remata Marcelino con la cabeza.

Los franceses jugaron la primera parte con poco entusiasmo. El mayor dominio español se debe en gran parte a que flojeó el medio centro francés Alfred. En el segundo tiempo los franceses mejoraron su juego, pero no pudieron marcar gracias a una buena actuación de medios y defensas españoles. Los mejores del bando español han sido Ruiz, Marcelino, Bartoli y Calleja. En el segundo tiempo Alfred mejoró mucho su juego y evitó que marcaran más tantos los españoles. En el bando francés sobresalió Hidalgo. Después, por su juego del segundo tiempo, Alfred.—Alfí.

Lo importante eran los resultados, dice Escartín

HABLAR después de JUGAR

Para Kopa, el equipo español estuvo muy bajo de juego

ESCARTÍN, seleccionador nacional.—Lo importante eran los resultados, y como han sido favorables en los dos partidos contra Francia, estoy satisfecho. No acostumbro a comentar la actuación individual de los jugadores, pero creo que ha quedado demostrada la superioridad del fútbol español frente al galo.

MUNOZ, preparador del equipo español.—Resultado claro, aunque no haya llegado de la forma en que esperábamos, pues el marcaje, perfecto, que han ejercido los franceses, ha influido en el juego del equipo nacional. El equipo francés, además de su virtud antedicha, ha mostrado un gran dominio de la pelota, y ambas cualidades le han permitido estar en posesión del balón durante más tiempo que los nuestros. Pero como no han tirado a gol, y esta es otra falta del fútbol, hemos ganado con todo merecimiento y, por tanto, por méritos propios.

KUBALA, capitán del bando español.—Satisfecho del resultado, que tiene relieve frente a

este equipo francés, completamente distinto al que me figuraba. Marcan y se cierran bien, con la suficiente anticipación en la jugada como para hacer un juego destructivo eficaz. Nosotros no hemos tenido una actuación brillante, pero creo que todo ha salido bien.

VICENTE, portero del equipo español.—Me propuse que la meta española permaneciera imbatida y, pese a que un balón me lo estrellaron en el poste, lo he conseguido, gracias a la eficaz defensa que he tenido ante mí.

DON BENITO PICO, presidente de la Comisión Gestora de la Federación Española de Fútbol. Después de felicitar a los jugadores, expresó su congratulación por los dos triunfos obtenidos por el fútbol español en esta jornada, coincidiendo con la opinión del seleccionador nacional, señor Escartín, en que con ello ha quedado patente la superioridad de España sobre el fútbol francés.

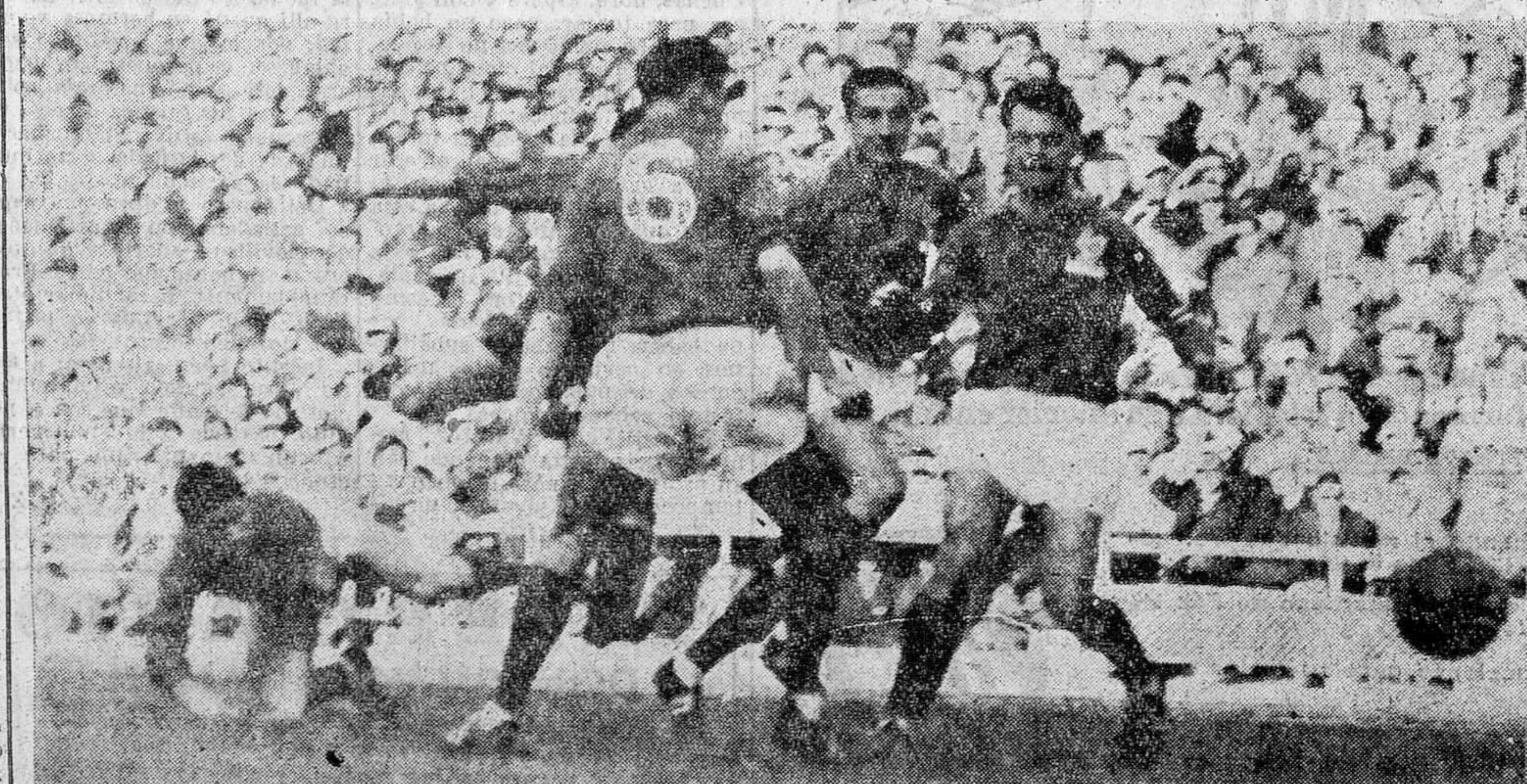
VERRIERS, seleccionador nacional francés.—Manifestó que



ESCARTÍN

la lesión de Kopa había perjudicado notablemente a su equipo y que estaba convencido de que si Kopa hubiera continuado jugando, Francia, hubiese conseguido, cuando menos, el empate. Añadió que como consecuencia de las informaciones que del equipo español había recibido, ideó un equipo defensivo y que, posiblemente, en ello estuvo su error, pues el equipo español se ha defendido tanto como el francés durante el encuentro de hoy.

KOPA, capitán del equipo francés.—Cree que el resultado justo hubiera sido el de empate a dos goles. Manifiesta que ha encontrado al equipo nacional español más flojo que en las restantes ocasiones en que le vio actuar. Respecto a su lesión dice que se produjo en una entrada casual y no intencionada de Rivilla; que siente un gran dolor en el tobillo y que no sabe el alcance que la lesión pueda tener, aunque espera carezca de importancia.



Rodeado de contrarios por todas partes, el extremo izquierdo español, Gento, pudo escapar de la vigilancia de la defensa y colarse hacia la meta francesa para marcar el segundo gol del equipo español.—(Foto Citra Gráficas).

VEA USTED EN "ARRIBA" la mejor información gráfica del mundo.



Deportes



El zamorano Luis García, triunfador del "Trofeo Primavera"

La equivocada táctica de Luis Pedrón le privó, posiblemente, de la victoria

(Crónica de HERVIJA)

Existía animación ante la carrera que, con carácter regional, había montado el Club Ciclista Zamorano para disputarse el "Trofeo Primavera". La prueba de ello está en que, a la hora de darse la salida oficial en el barrio de Pinilla, había en la cinta de salida veintidós ciclistas. La inscripción hubiese sido mayor si no coincidiese otra carrera en Valladolid, que restó otra media docena de hombres. Pero, a pesar de ello fue un éxito de participantes. Salieron ocho zamoranos, diez salmantinos, dos leoneses y un toledano. He aquí sus nombres:

- Luis Pedrón.
- Luis García.
- Santos Herrero.
- José A. Jiménez.
- Jesús Martín.
- Emilio Prieto.
- Antolin Colino.
- Urbano Rodríguez. Todos de Zamora.
- Rodolfo Martín.
- Felicitísimo García.
- Pedro Cobo.
- Julian González.
- Enrique Fernández.
- Jenaro Montero.
- Enrique Martín.
- Arturo del Río.
- Angel Diez.
- Angel Gallego. Todos de Salamanca.
- Santiago Fernández (León).
- Miguel Morán (id).
- Francisco Saracibar (Talavera de la Reina - Toledo).

De salida se parte fuerte. El magnifico piso invita a pedalear y se hace con ganas. Cuando aun se rueda en frío demarra fuertemente el salmantino Arturo del Río, que pronto cobra unos metros de distancia. El pelotón parece no darle importancia a la fuga, a pesar de ser un elemento muy peligroso, el escapado. Antes de cruzarse Morales del Río, parte en su busca el zamorano Luis García, que después de emplearse con coraje logra tomar contacto. Tampoco Pedrón, Fernández, Martín, Herrero y demás compañeros del grupo seguidor se inquietan por ello.

Cuando pasamos por la "casilla blanca", a la vista de Corrales, los dos de vanguardia mantienen un ritmo muy fuerte y van cobrando distancia. Se registra el primer abandono. Es el zamorano Colino, que se queja de fuertes dolores de estómago. Hay algún que otro tirón a cargo de Pedrón y Fernández, pero no se argantz una "caza" en serio. El salmantino Rodolfo Martín se deja llevar, ya que su compañero es el que abre marcha. Además de ello, el muchacho ha venido después de haber permanecido una semana enfermo. Nos lo comunicó antes de la salida.

Sin grandes alternativas el pelotón rueda a tirotes, pero sin intentar en serio organizar la "caza". Creemos que en ello sufrió un error Pedrón, ya que en vez de gastar inútilmente las energías en demarrajes alados, debió empusarse a fondo. El se quejaba de que al marcar todos tomaban su rueda. Pero cuando se está en posesión de

su potencia, había que tirárselo a una carta. Además debió de reconocer la valía del salmantino Arturo del Río, hombre capaz como así sucedió, de mantener con firmeza la escapada. Cuando todos esperábamos una reacción en la escalada de Valparaíso, únicamente se rezagaron algunos elementos del grupo, pero al no pedalearse con energía, poco a poco iban fundiéndose de nuevo al pelotón.

Por ello, Del Río y el zamorano Luis García llegaron a tomar el viraje en el límite de la provincia con Salamanca netamente destacados, empeñados con elevada moral de conseguir el triunfo que con tanta decisión se estaban forjando. Cuando lo hicieron Pedrón, Fernández, Saracibar, Herrero, Martín, Cobo, González y Gallego, creímos que al apreciar ellos mismos en el cruce en ruta las distancias que les separaban, se lanzarían a un ataque desesperado para reducir a los escapados. En principio, así sucedió. Se avivó bastante el pedaleo, apreciándose que el salmantino Rodolfo Martín no nos había engañado, pues conociendo su magnífica clase de rodador, perdía contacto en este ataque. Cuando pasamos por Corrales, entre huidos y perseguidores se había acortado algún terreno, creyéndose que al fin se les lograría dar alcance.

Todo quedó en una esperanza frustrada. Nuevamente a rodarse a tren, hasta que pasada la "casilla blanca" Pedrón se decide marcharse, y lo consigue. Pedalea fuerte y cobra unos trescientos metros. Los mantiene cuando cruza Morales del Río. Pero en este punto, Santos Herrero toma el mando del pelotón con gran genio, y los demás le secundan. Van en su busca y, por momentos, se aprecia que le darán alcance. Es siempre Herrero el que con más frecuencia tira de sus compañeros, lográndose reducir a Pedrón, que al fin, no logra sus deseos, ya que sobre el paso a nivel, en las puertas de Zamora, es "cazado".

Desde este momento, admitida la derrota por el pelotón, los dos escapados esperan ventilarse los puestos al "sprint". En ello lleva la peor parte Pedrón, ya que a su lado existen hombres mucho más rápidos que él. En un desesperado embalaje, el zamorano Luis García bate por un grueso de tubular al salmantino Arturo del Río, logrando una merecida victoria, como fruto de su decisión y coraje. El nervio, la valentía y el entusiasmo que en todo momento puso en la empresa, fueron las armas que empleó para alcanzar este premio. Mi felicitación por ello.

Y como se esperaba, en el "sprint" del pelotón Pedrón, que ya venía desmoralizado al reconocer su táctica errónea empleada, fue batido por varios adversarios. Creemos que le serviría de lección para lo sucesivo. Con su clase bien probada, no se puede descuidar alegremente. Me duele el que en esta ocasión tenga que censurarse. El resto de los zamoranos se comportaron con arreglo a sus categorías. A Santos Herrero le encontramos en forma, batallando muy bien cuando llegó el momento decisivo. La clasificación general quedó establecida de la siguiente forma:

- Luis García (Zamora) 2 horas 10 minutos.
- Arturo del Río (Salamanca), idem.
- Rodolfo Martín, id. 2-11-46
- Santiago Fernández (León)
- Santos Herrero (Zamora).
- Luis Pedrón (idem)
- Francisco Saracibar (Talavera-Toledo).
- Pedro Soco (Salamanca), Todos en el mismo tiempo que Rodolfo Martín.
- Julian González (Salamanca), 2-13-28.
- Angel Gallego (id.), 2-14-03.

- Angel Diez (id.), 2-14-03.
 - Jesús Martín (Zamora), 2-15-31.
 - José A. Jiménez (idem), 2-18-05.
 - Felicitísimo García (Salamanca), id.
 - Enrique Martín (idem), 2-21-25.
 - Urbano Rodríguez (Zamora), id.
 - Emilio Prieto (id.), 2-24 05.
- Como siempre, la Guardia Civil de Tráfico en ruta, la Rural, la Policía Armada y la Municipal, guardaron perfectamente el orden.

Una quiniela de catorce aciertos y diez de trece, en Valladolid

Cobrarán más de tres millones de pesetas

Las juegan una "peña" de "El Candil", a nombre de Jesús Andrés Cabañas

Valladolid.-(Servicio especial.) El personaje del día para Valladolid y quizá para España entera es factor de la Renfe, que trabaja en la Estación Campo



Jesús Andrés Cabañas, autor material del "pleno". Rellenó los boletos que valen más de tres millones de pesetas siguiendo un método "científico" que no quiere descubrir.

de Béjar. Andrés Cabañas no estaba en su oficina, pluma en ristre, como todos los días, sino huyendo de la curiosidad pública. Pero pudimos encontrarle. —Lo primero, enhorabuena. —Gracias.

Apuestas Mutuas Deportivas UN SOLO BOLETO DE CATORCE RESULTADOS Cobrará 2.939.928,75 pesetas

Madrid, 3.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada del domingo pasado: Apuestas: 3.563.550. Recaudación: 10.690.650 pesetas. 55 por 100 de premios: pesetas, 5.879.857,50. Reparto de premios: pesetas 2.939.928,75, para un solo boleto de catorce aciertos. La misma cantidad a repartir entre 153 boletos más aproximados de trece aciertos, a 19.215,20 pesetas cada uno.—Alfil

Madrid, 3.—En la jornada de hoy de los XIII Juegos Escolares Nacionales del Frente de Juventudes, correspondiente a la fase juvenil, última de estas competiciones deportivas, que vienen desarrollándose en el Estado de Valladolid, se han obtenido los resultados siguientes:

Hockey Sala
La Salle Bonanova (Barcelona), 2; Universidad Laboral Tarragona, 0.
Santa María (Vitoria), 5; Maravillas (Madrid), 1.

Pelota a mano
I. S. Francisco Franco (Almería), 22; Corazón de María (Gijón), 10.
Santa María (Vitoria), 10; Escuela Magisterio (Zamora), 22.
La Salle Bonanova (Barcelona), 9; Universidad Laboral (Tarragona), 22.

Pelota paleta
I. S. Francisco Franco (Almería), 19; Corazón de María (Gijón), 35.
Santa María (Vitoria), 35; Escuela Magisterio (Zamora), 22.
La Salle Bonanova (Barcelona), 17; Universidad Laboral (Tarragona), 35.

Fútbol
Santo Domingo (Oviedo), 1; Sagrado Corazón (Vitoria), 2.
E. Formación Profesional (Sevilla), 1; U. Laboral (Córdoba), 5.
I. Enseñanza Media (Zamora), 1; U. Laboral (Tarragona), 4.
I. S. Francisco Franco (Almería), 1; San Ignacio (Barcelona), 0.

Baloncesto
San Miguel (Barcelona), 12; E. F. Profesional (Sevilla), 12.
Corazón de María (Gijón), 10; U. Laboral (Zamora), 10.
U. Laboral (Córdoba), 16; I. Enseñanza Media (Almería), 4.
U. Laboral (Tarragona), 12; Sagrado Corazón (Vitoria), 6.

Baloncesto
Santa María (Vitoria), 3; C. M. Dioscano (Almería), 1.
I. E. Media (Oviedo), 0; Corazón de María (Zamora), 3.
U. Laboral (Córdoba), 3; U. Laboral (Tarragona), 0.
I. J. Balmes (Barcelona), 3; E. F. Profesional (Sevilla), 2.

Baloncesto
I. S. Francisco Franco (Almería), 18; Sagrado Corazón (Vitoria), 51.
U. Laboral (Zamora), 17; Universidad Laboral (Córdoba), 26.
E. F. Profesional (Sevilla), 42; U. Laboral (Tarragona), 42.
Josepete (Barcelona), 31; Santo Domingo (Oviedo), 18.
Hockey sobre patines

—¿Contento?
—¡Claro!
—¿Juega usted solo?
—No. Somos varios.
—¿De la "peña" del Candil?
—Sí.
El señor Cabañas creía en su "estrella". Tenía fe en la quiniela de ayer. La prueba es que llevamos dos semanas bajando el tono de las apuestas y veía y en esta una solución estupefanda.
—¿Qué llevaban ganado este año?
—En resumen no lo sé. Acaso cien mil pesetas.
—¿Negocio?
—Ahora sí.
—¿Es cierto que juegan más de mil boletos? ¿Quién les llena?
—Cualquiera de nosotros. Con los boletos múltiples se llenan ciento de casillas con una facilidad pasmosa.
—¿Quién son ustedes "nosotros"?
—Buenos aficionados al fútbol. Antero Fernández de la Mela, Julio Lasa, Eugenio Rodríguez, Aurelio Marínero, Luis Zurro, Juan Santos, Vicente Presa, otro y un servidor de usted.

—¿Es absolutamente cierto que tienen también diez quinielas de trece resultados?
—Cierto y comprobado.
—Desde ahora en adelante, ¿jugarán más?
—Alguno más, no mucho más.

LA QUINIELA DEL DIERO

España - Francia "A" ...	1
Francia - España "B" ...	2
Gerona - Badalona ...	x
Olot - Manlleu ...	x
Vich - Mataró ...	1
Samboyano - Tarragona ...	x
Villanueva - Lérida ...	2
Reus - Gava ...	2
Manacor Ciudadela ...	1
S Lorenzo - Villarrobledo ...	2
C Sotelo - Emeritense ...	1
Badajoz - Aranjuez ...	1
D. Benito - Manchego ...	1
Balaguer - Europa ...	1

(Estaba suspendido el encuentro Mahón-Pallensa).

LA QUINIELA DEL DIERO

España - Francia "A" ...	1
Francia - España "B" ...	2
Gerona - Badalona ...	x
Olot - Manlleu ...	x
Vich - Mataró ...	1
Samboyano - Tarragona ...	x
Villanueva - Lérida ...	2
Reus - Gava ...	2
Manacor Ciudadela ...	1
S Lorenzo - Villarrobledo ...	2
C Sotelo - Emeritense ...	1
Badajoz - Aranjuez ...	1
D. Benito - Manchego ...	1
Balaguer - Europa ...	1

(Estaba suspendido el encuentro Mahón-Pallensa).

Madrid, 3.—En la jornada de hoy de los XIII Juegos Escolares Nacionales del Frente de Juventudes, correspondiente a la fase juvenil, última de estas competiciones deportivas, que vienen desarrollándose en el Estado de Valladolid, se han obtenido los resultados siguientes:

Hockey Sala
La Salle Bonanova (Barcelona), 2; Universidad Laboral Tarragona, 0.
Santa María (Vitoria), 5; Maravillas (Madrid), 1.

Pelota a mano
I. S. Francisco Franco (Almería), 22; Corazón de María (Gijón), 10.
Santa María (Vitoria), 10; Escuela Magisterio (Zamora), 22.
La Salle Bonanova (Barcelona), 9; Universidad Laboral (Tarragona), 22.

Pelota paleta
I. S. Francisco Franco (Almería), 19; Corazón de María (Gijón), 35.
Santa María (Vitoria), 35; Escuela Magisterio (Zamora), 22.
La Salle Bonanova (Barcelona), 17; Universidad Laboral (Tarragona), 35.

Fútbol
Santo Domingo (Oviedo), 1; Sagrado Corazón (Vitoria), 2.
E. Formación Profesional (Sevilla), 1; U. Laboral (Córdoba), 5.
I. Enseñanza Media (Zamora), 1; U. Laboral (Tarragona), 4.
I. S. Francisco Franco (Almería), 1; San Ignacio (Barcelona), 0.

Baloncesto
San Miguel (Barcelona), 12; E. F. Profesional (Sevilla), 12.
Corazón de María (Gijón), 10; U. Laboral (Zamora), 10.
U. Laboral (Córdoba), 16; I. Enseñanza Media (Almería), 4.
U. Laboral (Tarragona), 12; Sagrado Corazón (Vitoria), 6.

Baloncesto
Santa María (Vitoria), 3; C. M. Dioscano (Almería), 1.
I. E. Media (Oviedo), 0; Corazón de María (Zamora), 3.
U. Laboral (Córdoba), 3; U. Laboral (Tarragona), 0.
I. J. Balmes (Barcelona), 3; E. F. Profesional (Sevilla), 2.

Baloncesto
I. S. Francisco Franco (Almería), 18; Sagrado Corazón (Vitoria), 51.
U. Laboral (Zamora), 17; Universidad Laboral (Córdoba), 26.
E. F. Profesional (Sevilla), 42; U. Laboral (Tarragona), 42.
Josepete (Barcelona), 31; Santo Domingo (Oviedo), 18.
Hockey sobre patines

Copa de Europa

EL RAPID, SEMIFINALISTA

Malmö (Suecia), 3.—El F. C. Rapid de Viena se ha calificado para las semifinales de la Copa de Europa, en las que se enfrentará al Benfica, de Lisboa, al vencer esta tarde al Irk Malmö por dos tantos a cero. El primer tiempo del partido había finalizado con un a cero.

En el partido de ida de la eliminatoria, disputado en Viena, el Rapid había triunfado por el mismo tanteo de dos a cero.—Alfil

RESULTADOS

PARTIDOS INTERNACIONALES

España A, 2; Francia A, 0.
Francia B, 0; España B, 2.

TERCERA DIVISION

Grupo sexto
Manresa, 4; Moncada, 1.
Gerona, 2; Badalona, 2.
Adrianaense, 1; Fabra Coats, 2.
Olot, 4; Manlleu, 1.
Vich, 1; Mataró, 1.
San Andrés, 2; Granollers, 3.
Artiguense, 2; Figueras, 2.
Gramanet, 4; Puigreig, 0.

Grupo séptimo
Samboyano, 1; Tarragona, 1.
Villanueva, 3; Lérida, 5.
Amposta, 7; Júpiter, 1.
Iberia, 2; Hospitalet, 0.
Sans, 1; Rapitense, 2.
San Martín, 6; La Cava, 0.
Balaguer, 3; Europa, 1.
Reus, 1; Gava, 2.

Grupo octavo
At. Ciudadela, 2; Manacor, 4.
Andraitx, 0; Constancia, 4.
Poblense, 6; Alaró, 3.
Mahón-Pollensa, suspendido.
Alayor, 3; Cardassar, 5.

Grupo décimoquinto
Madrileño, 1; Manzanares, 0.
M. Metálicas, 0; Toledo, 2.
S. Lorenzo, 1; Villarrobledo, 6.
C. Sotelo, 6; Emeritense, 1.
Getafe, 0; Alcázar, 2.
Badajoz, 1; Aranjuez, 0.
Boetticher, 1; Alcalá, 1.
Don Benito, 4; Manchego, 2.

AMISTOSOS
Castellón, 1; Sabadell, 2.
Albacete, 4; Levante, 0.

REGRESA LA SELECCION "B"

Zaldúa sufre una lesión de escasa importancia

Madrid, 3.—Procedente de Ginebra regresó el equipo "B" de fútbol que ayer, en Grenoble, venció al "B" de Francia por dos tantos a cero.

Al frente de la expedición figuraba el difectivo señor Urriarte.

El entrenador, señor Barrios, manifestó que el equipo rindió plenamente y mejor aun de lo que se esperaba, ya que dispuso de poco tiempo para el acoplamiento de las líneas. Añadió que la victoria tiene doble mérito por cuanto en el equipo contrario figuraban varios veteranos de la selección "A" y que el campo estaba en mal estado.

Aclaró que contrariamente a cuanto han publicado los periódicos, no fue Aguirre el jugador que se retiró, sino Zaldúa. El primero jugó todo el encuentro. La lesión de Zaldúa carece de importancia, puesto que sufre un golpe en un músculo. En el aeropuerto fueron recibidos por el secretario general de la Federación Española de Fútbol, gerente del Atlético de Madrid y numerosos periodistas y fotógrafos.—Alfil.

LA "A" SE CONCENTRARA EL DIA 11 EN MADRID
Madrid.—El martes, día 11, o

miércoles siguiente, se concentrarán en esta capital los jugadores seleccionados por don Pedro Escartin, para el equipo "A".

Realizarán una serie de partidos de acoplamiento bajo la dirección del propio seleccionador y del preparador señor Muñoz.

El domingo, día 16, los designados para el equipo saldrán en avión para Cardiff, via Londres, con el fin de enfrentarse al País de Gales en el primer partido eliminatorio del Campeonato del Mundo, el miércoles, día 19.—Alfil.

LO DICEN OTROS

Helenio y el Inter han perdido la cabeza

Lo escribe "Porriño" en la "Voz de España"

Don Helenio ha perdido la "cabeza". Pero no la suya. Ha perdido —su equipo— la cabeza del Campeonato. El "Inter", como el "Tottenham", parecía embalado para el título. Pero se le ha interpuesto el Juventus, y he aquí que el equipo de "H. H." ha quedado segundo, detrás del nuevo líder. El Juventus tiene 36 puntos y el Internazionale 34. Sigue luego el Milán, con 34, Roma, con 31, Fiorentina, con 30, etc.

En su último partido, el "Inter" perdió con el Milán (1-2), en el campo de éste. Pero siete días antes, en su "propia casa", el equipo de don Helenio era vencido por el modesto Padua. "H. H." había renovado hace cinco días el contrato y desde esa fecha su equipo no ha ganado ningún partido.

Bien; ahora habrá que hablar, pues, del duelo Juventus-Inter, pero no hay que olvidar a ese tercerero en discordia, que se llama Milán y que está haciendo unos partidos muy completos, bajo la dirección del sueco Liedholm.

El Inter busca refuerzos y quiere desprenderse de Angellillo. Como se sabe, don Helenio se "ha fijado" en Luis Suárez, pero el secretario general del Barcelona ha declarado que no hay dinero en el mundo para comprar a Suárez. A su vez, el jugador ha declarado a un periodista "Si el Barcelona me dejara en libertad, pediría doce millones por firmar".

BALONCESTO

Madrid, 68;

W. K. S. de Polonia, 59

Montbrisson (Francia), 2.—El Real Madrid se ha proclamado, por segundo año consecutivo, ganador del torneo internacional de baloncesto que se celebra anualmente en esa ciudad, al vencer al W. K. S. de Polonia por 68-59.

El encuentro, jugado ante más de cinco mil espectadores, ha sido brillantemente jugado por ambos conjuntos. La primera parte fue de juego muy igualado y los empates se sucedieron constantemente.

Los espectadores acogieron con una gran ovación el triunfo del equipo español y algunos de ellos saltaron al terreno de juego para sacar a los jugadores en hombros.

POBLET, GANADO DEL "TROFEO SPRINT"

Pamplona, 3.—Sobre el circuito de la Plaza del Castillo y Avenida de Carlos II, ante millares de espectadores, se disputó la carrera ciclista "Trofeo Sprint", organizado por el diario local "Pensamiento Navarro".

Venció Miguel Poblet con un tiempo de una hora, 19 minutos y 22 segundos, y 27 puntos. Le siguieron José Galdeano, 20 puntos; Salvador Estella, 15; Joaquín Martorell, 3, y Davir Villo, 3 puntos.—Alfil.

Imperio

Se vende en Valladolid, en el quiosco de prensa de MANTERIA, 4.

En Salamanca en el quiosco de la Plaza Mayor de doña FILOMENA ESTEBAN.

Torneo Juvenil de Lisboa España, mal clasificada

Lisboa, 3.—La clasificación actual del torneo internacional de fútbol juvenil se establece en la forma siguiente:

Grupo "A"—1. Portugal, 3 puntos; 2. Italia, 1; 3. Inglaterra, 0.

Grupo "B"—1. Alemania, 3 puntos; 2. Rumania, 3; 3. Holanda, 1; 4. Bélgica, 1 punto.

Grupo "C"—1. Turquía, 3 puntos; 2. España, 1; 3. Austria, 0 puntos.

Grupo "D"—1. Polonia, 2 puntos; 2. Francia, 2; 3. Grecia, 0 puntos.—Alfil.



CABALLERO COGNAC DE CAÑO

La vida: actualidad y reportaje

Pulso de los días

TOREADORES

Por JOSÉ CARLOS DE LUNA

Tal vez sea inconveniente la afición cada día más apasionada de los extranjeros por las corridas de toros. Las costumbres pierden su encanto si lo tienen apenas se internacionalizan: verdad a la vista y que no necesita pruebas.

Las corridas de toros, si a trancas y barrancas se mantienen en su pedestal con el color y el trazo inimitable, es porque son demasiado "originales" para hacer concesiones a favor de tal o cual manera de concebirlas y practicarlas. Y gracias a esto, lo que entre nosotros se destina no lo notaba el turismo.

Al extranjero que se decidía a entrar en la plaza anteponiendo la curiosidad a los prejuicios, se le nublaban el sentido de ponderación y cerraba los ojos por no ver correr la sangre por las espaldas de una bestia. ¡Si la hemorragia fuera interna!

Hubo excepciones —como no— los que reconociéndole a la fiesta su gracia y su garbo, la calificaban de salvaje gritándolo con sibilante encanto y tal vez remordiéndose el despectivo íntimo y la envidia geográfica de no disponer de suelo, cielo, ángel y de la magnífica despreocupación de un pueblo que muy hecho a jugar la vida desarrapado y con una estaca por toda arma, como no va a comprometerla bien vestido y pagado frente a un enemigo leal, por bruto que sea.

Pero si a fuerza de ver y de medio entender las cosas se familiariza con ellas el espectador, algo así pasa con el riesgo aunque no sea "cosa".

Hoy, mediatizadas las corridas de toros por tantos espectáculos deportivos, es más comprensible el penalty que la media lagartijera, y emotiva más el paso de un puñado de ciclistas en "tour", que el encierro de una corrida "de cartel" con lulo de cabestros y garbo de jinetes. Y por esto parece absurdo que entre artistas refinados y entre los "raros" y no "comprendidos", gane el toro, el torero y sus consecuencias, tanto terreno de papanatas exaltación.

Literatos famosos y muy traqueteados por las charangas y la pastelería: Cocteau, Hemingway, Marcel Achard, Montherlant y otros y otras, da risa y alguna grima verlos o leerlos ufanos en su reciente afición y "profundos" conocimientos taurinos, y ya hay pruebas gráficas de sus atolondrados pinitos.

La monumental Maxwell, temblorosa y descompuesta moral y fisiológicamente ante una becerrilla casi recién parida, es un buen ejemplo de que nada es preciso para probarse de "torero" ante un público de "toreadores", aunque la tentaría sea incompatible con los alifates y los convencionalismos. También se ha comprobado que sin salir del callejón se puede ser un elemento decorativo de la lidia. Y si el turista-literato tiene alabas y no le pesan excesivamente los años y la gloria, puede pedir la llave y hasta hacer el pasillo sin presumibles contratiempos.

Nada importa que la moda o el arribismo "snob" y currufaco sienten el mundo de "amateurs" y "devotus" del torero más que de las corridas, aunque bullan en apariencia los expertos, observadores, animadores, panegristas y escolistas de nuestro espectáculo "más nacional", que todo se lo merece.

Pero, ¡por Dios!, no lo exportemos en ballet. Y menos, como pretende un presunto empresario, de "tours" en París, Londres y Nueva York; el toro ibérico enaguado y con lazos para que el "togueo no le pinche y le saque sangree".

Janio Quadros, un hombre clave para Brasil y para Occidente

Ha puesto la política exterior al servicio de la política interior y se ha independizado incluso de quienes le llevaron al Poder. Es indispensable establecer con Hispanoamérica una relación ágil, atractiva y eficaz que permita un conocimiento real de España

Conversación con Manuel Augusto García Viñolas a su regreso de Brasu

Unos disfraces gritan estridentes colorines desde la portada de una revista. Son los premiados en el carnaval de Río. A primera vista, sorprenden unos premios tan vestidos en un carnaval tan desnudo. Todo el número es una muestra de esa desesperada, alegre y patética locura, de ese desparafar de color, de esa desparafar y minuciosa liturgia de los sentidos que es el carnaval de Río. En una foto, Galvão baila la samba con una carioca, cuyas sobradas opulencias son generosamente ostensibles. Galvão, con su uniforme de asaltante del "Santa María", parece encontrarse a sus anchas en el carnaval de Río.

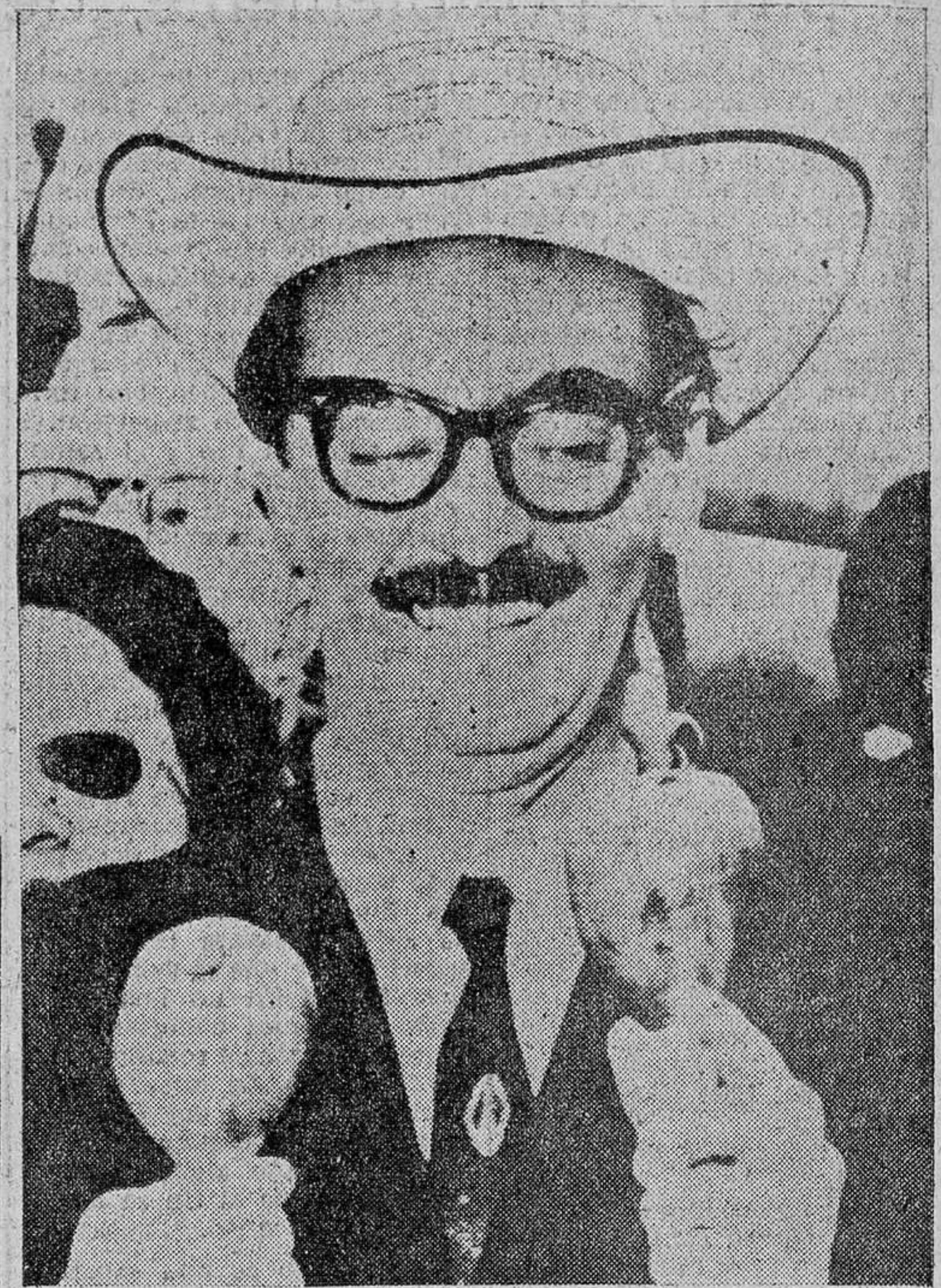
Brasil me rodea y me asalta con su gesticulación múltiple, con sus tremendos parados, con su vital desplazamiento, en esta media tarde madrileña que veo desparramarse sobre ofensivo verdor inicial del Retiro.

En busca de aclaraciones he venido a este quinto piso de la calle Menéndez Pelayo, que es algo así como un íntimo y vivo museo de la Iberoamericanidad. Aquí vive Manuel Augusto García Viñolas, quien siempre tiene a punto un excelente café brasileño, unas tazas en las que una sabia mano ingenua ha pirtado el secreto del clima amazónico y, sobre todo, ideas claras de la compleja realidad del Brasil. García Viñolas acaba de regresar de Brasil, camino de Murcia, que es donde terminan siempre los viajes. Fue a Brasil en volandas de su premio Brasilia y en Brasilia asistió al relevo de poderes entre Kubitschek y Janio Quadros, que ha sido el relevo presidencial más veloz, menos protocolario y de mayor tirantez que ha conocido aquel país. El primero, por supuesto, que ha conocido la audaz arquitectura de

puesto a gobernar sin ellos y hasta contra ellos. Janio Quadros ha barrido las huegas, los desplantes y las demostraciones de fuerza del poderoso partido Trabalhista. Janio Quadros no está con el castrismo, pero no elude el usar el castrismo frente a Estados Unidos, si bien se muestra más vitalmente propenso a colaborar con la "nueva frontera" que a un acercamiento al castrismo. Janio Quadros, que no es comunista, que siente repugnancia hacia toda suerte de tiranías, que es un demócrata independiente, tiene profunda admiración por Tito, del que posee una fotografía en su despacho. ¿Hacia dónde va, qué pretende, cuál es la política de este hombre de cuarenta y tres años, serio, frío, metódico, implacable, indiferente al halago y al cambalacheo parlamentario que ha llegado a la presidencia con apostura inédita en la política brasileña?

La política exterior al servicio de la política interior

—Janio Quadros, me explica García Viñolas, ha puesto la política exterior al servicio de la política interior. Quien desconozca los entresijos de la realidad política brasileña, difícilmente descubrirá la tremenda consecuencia de las cartas diplomáticas que juega Janio Quadros. En mes y medio ha modificado sustancialmente el paisaje político brasileño. Actúa con rapidez, con decisión, con absoluta desenvoltura y con



Janio Quadros en una curiosa fotografía tomada durante el carnaval en Río de Janeiro.

sobre una línea de progresiva inclinación al neutralismo, cuando no enzarzado en peligrosos devaneos filocomunistas. Del mismo modo, a juzgar por las noticias, los sectores marxistas no se sienten satisfechos con la política del nuevo Presidente y desconfían que la reanudación de relaciones diplomáticas con determinados países de la órbita soviética exceda de ser una simple consolidación de las relaciones comerciales ya existentes y un puro instrumento político de amago, mediante el que especular en el trato con Washington y jugar bazas de amenaza o halago, según los casos, en su lucha con los partidos.

—¿Existió el peligro de que Brasil se derrumbe en el comunismo?

—Si Janio Quadros triunfa en su empeño de poner el país en orden de marcha, decididamente que no. Si Janio Quadros fracasa o a Janio Quadros le hacen fracasar, el riesgo es grande. Los problemas de fondo brasileño son muy graves, las masas hambreadas y, sobre todo, desilusionadas, son presa propicia para la demagogia marxista. Sin embargo, estoy seguro que, por su talante espiritual y la idiosincrasia de sus gentes, Brasil no soportaría durante mucho tiempo la aplastante uniformación del sistema comunista. Para Brasil, y también para Occidente, Janio Quadros es un hombre clave.

España, casi desconocida en Hispanoamérica

—Pasamos a otro tema de interés urgente para nosotros: la presencia de España en Hispanoamérica. García Viñolas es un buen catador de los problemas culturales de nuestra comunidad. Es hombre de sensibilidad a flor de piel y basta recorrer los títulos de su biblioteca y los mil objetos de su casa-museo, para comprender hasta qué punto hay una vida vorazmente anegada por esta preocupación. Muchos años de su biografía fueron consumidos en un peregrinar constante, búsqueda y verificación, por las rutas hispanoamericanas. Conocen de su paso las más acreditadas tribunas y los más reverendos paisajes, aquellos donde el indiano apenas si ha sabido de otros mensajes de la cultura occidental que el misionero y el aventurero.

—La situación anterior de desconocimiento ha cambiado poco. Puede registrarse, es cierto, una mayor apertura. La insuficiencia de nuestros medios de penetración y de presencia es, sin embargo, extraordinariamente limitada. Resulta descorazonador echarse a la cara los periódicos de aquellos países y constatar cómo, apenas si, en general, tie-

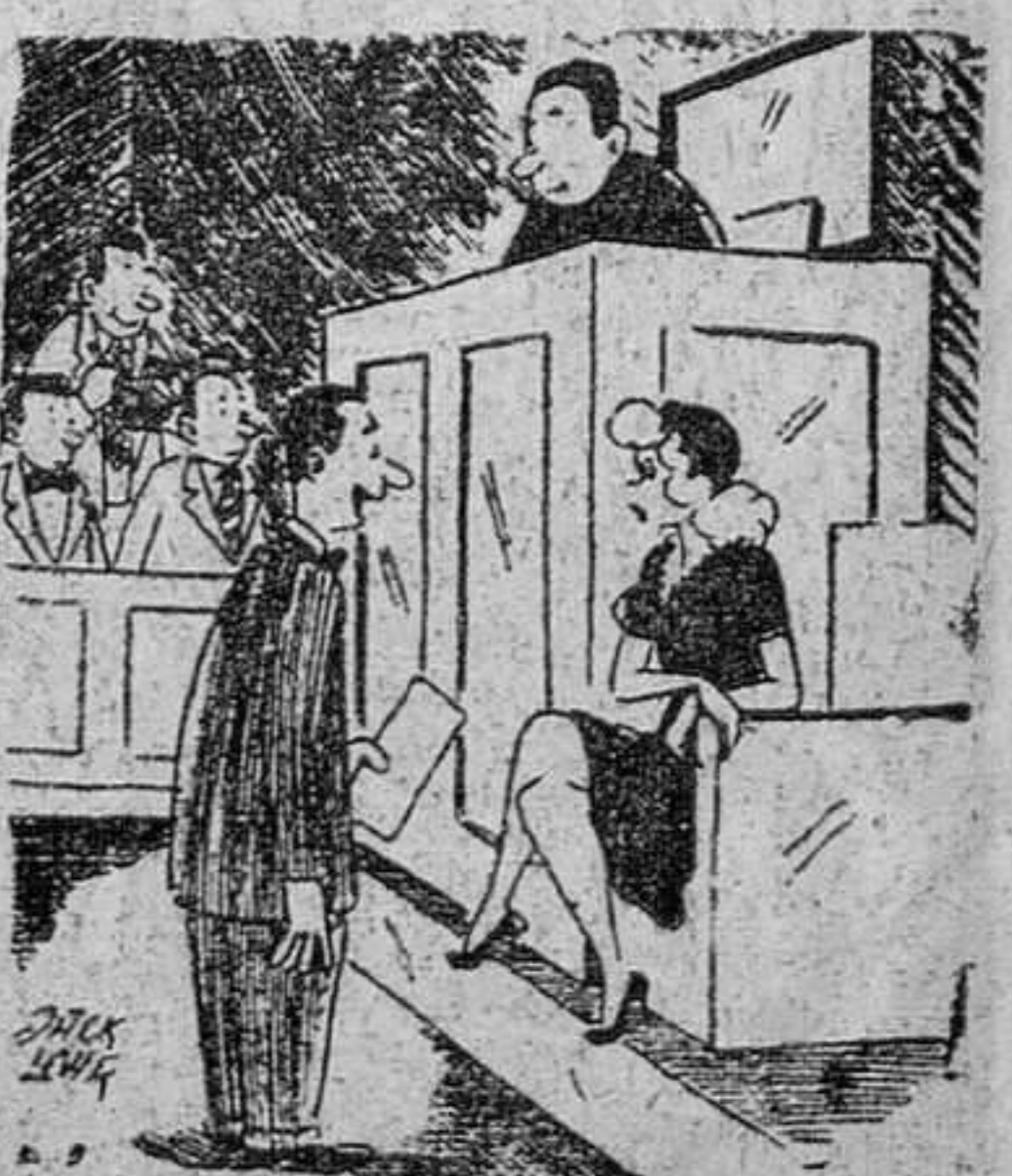
nen acogida otras noticias que las tópicas deformaciones de nuestra realidad política. En la prensa de Río, por ejemplo, la exposición "Velázquez y lo velazqueño", suceso de gran porte internacional, apenas si tuvo la atención de unas muy pocas líneas, escondidas en cualquier rincón.

—¿Las causas?

—Los orígenes de esta visión deformada de España, muy extendida entre las minorías intelectuales más activas de aquellos países, son complejos y antiguos. Se nos presenta, en el mejor de los casos, como unos conservadores de tomo y lomo. Pero lo que importa no es, precisamente, buscar explicaciones fuera de nosotros mismos. Urge, sobre todo, enhebrar una acción decidida y eficaz, ágil y alegre, optimista y ambiciosa, que anegue Hispanoamérica con la noticia real del proceso cultural de nuestro país. Es imprescindible y apremiante despertar en todas partes el gran interés latente por las cosas de España. En este sentido, conviene instrumentar unos medios de comunicación y relación en consonancia con el clima vital de aquellos pueblos de nuestra comunidad. Es imprescindible mostrarnos a ellos insistentemente tal cual somos, con todo nuestro caudal de aspiraciones, de problemas y de inquietudes. No se trata de hacer propaganda, sino de lograr que el estar de España con ellos, les despierte y avive la necesidad cotidiana de indagar y definir sobre nosotros. Y, al propio tiempo, habremos de cuidar mucho que también para los españoles resulten familiares los problemas de fondo y los factores que mueven a aquellos pueblos en unas direcciones bastante específicas y congruentes. Alentar esta doble corriente de conocimiento mediante fórmulas eficaces, abiertas y clarificadoras, constituye un imperativo de urgencia máxima.

ISMAEL MEDINA

Interrogatorio



—Hable de manera que la sala pueda oírlo bien claramente. Diga su nombre, dirección y número del teléfono.

EL MUNDO EN 3 MINUTOS

LAOS: CISMA DEL SUDESTE ASIÁTICO

Por ENRIQUE RUIZ GARCIA

Vamos a intentar esclarecer la compleja madeja laosiana iniciando en principio un método racional: exponiendo los distintos problemas planteados y la naturaleza real del conflicto.

Primera cuestión: el país y los acuerdos de Ginebra

El 20 de julio de 1954, en la famosa Conferencia de Ginebra sobre Indochina, salió a la luz un acuerdo entre Oriente y Occidente (Chu-En-Lai y Molotov de un lado, y Anthony Eden, Foster Dulles y Bidault del otro) para mantener no la paz, sino el equilibrio, en la enorme península indochina que, perdida por Francia, se convertía en una encrucijada mundial.

En ese mes de julio se llegó igualmente a un acuerdo entre el Vietnam del Norte y el Vietnam del Sur, cuya frontera de separación sería un río al sur del paralelo 17. Del mismo modo se llegó a un resultado común sobre Laos y Camboya, donde las guerrillas combatían incansablemente desde la finalización de la guerra contra el Japon.

Laos, viejo mundo budista de dos millones de habitantes, vino a nacer como un pacto entre las dos fuerzas existentes en el país: el Pathet Lao procomunista y las fuerzas favorables a la dinastía real de Luang Prabang, nombre este último de la capital monárquica del reino, porque la capital administrativa, como bien se sabe, es Vientiane.

(noroeste y sudeste) del Vietnam del Norte procomunista y del Vietnam del Sur anticomunista. Pero, si ello fuera poco, por otro hecho radical: porque Laos no existe económicamente (en realidad no es nada más que una geografía con un carácter estratégico) y por tanto en un 98 por 100 su presupuesto depende de la ayuda exterior. Este dilema hace más enojoso y complicado el conflicto, puesto que Norteamérica carga hasta el presente con el peso de la situación económica y el día que vuelva a examinarse en conferencia internacional el problema de este país, necesariamente tendrá que arbitrarse una ayuda internacional. Es ilógico, en el entretanto, hablar de neutralidad.

La presión militar de Pathet Lao

Como recurso pacífico, pero no menos inestable, la Conferencia de Ginebra —al margen del Gobierno de coacción— había concedido al Neo-Lao-Haksak (que es la expresión política del Pathet Lao que representa la estructura militar) el dominio y control de dos provincias del norte limítrofe con el Vietnam comunista del Norte.

En la actualidad, las guerrillas del Pathet Lao han conseguido dominar una tercera provincia y cortar prácticamente las comunicaciones entre la capital real de la dinastía y la capital administrativa, si cabe hablar de comunicaciones puesto que en el país no existe ferrocarril y sólo un par de cientos de kilómetros de carreteras pueden entenderse a estilo europeo, ya que el resto en la época de las lluvias, que dan inundadas e inservibles. De todas formas, a los laosianos no debe preocuparles mucho, porque su frase más corriente, según los viajeros, es "be pen nyan", que quiere decir o significa aproximadamente "¿qué importa?"

La realidad estratégica

La importancia del avance del Pathet Lao en el Norte ha provocado mucha mayor tensión en el Sudeste asiático de lo que podía preverse, y lo

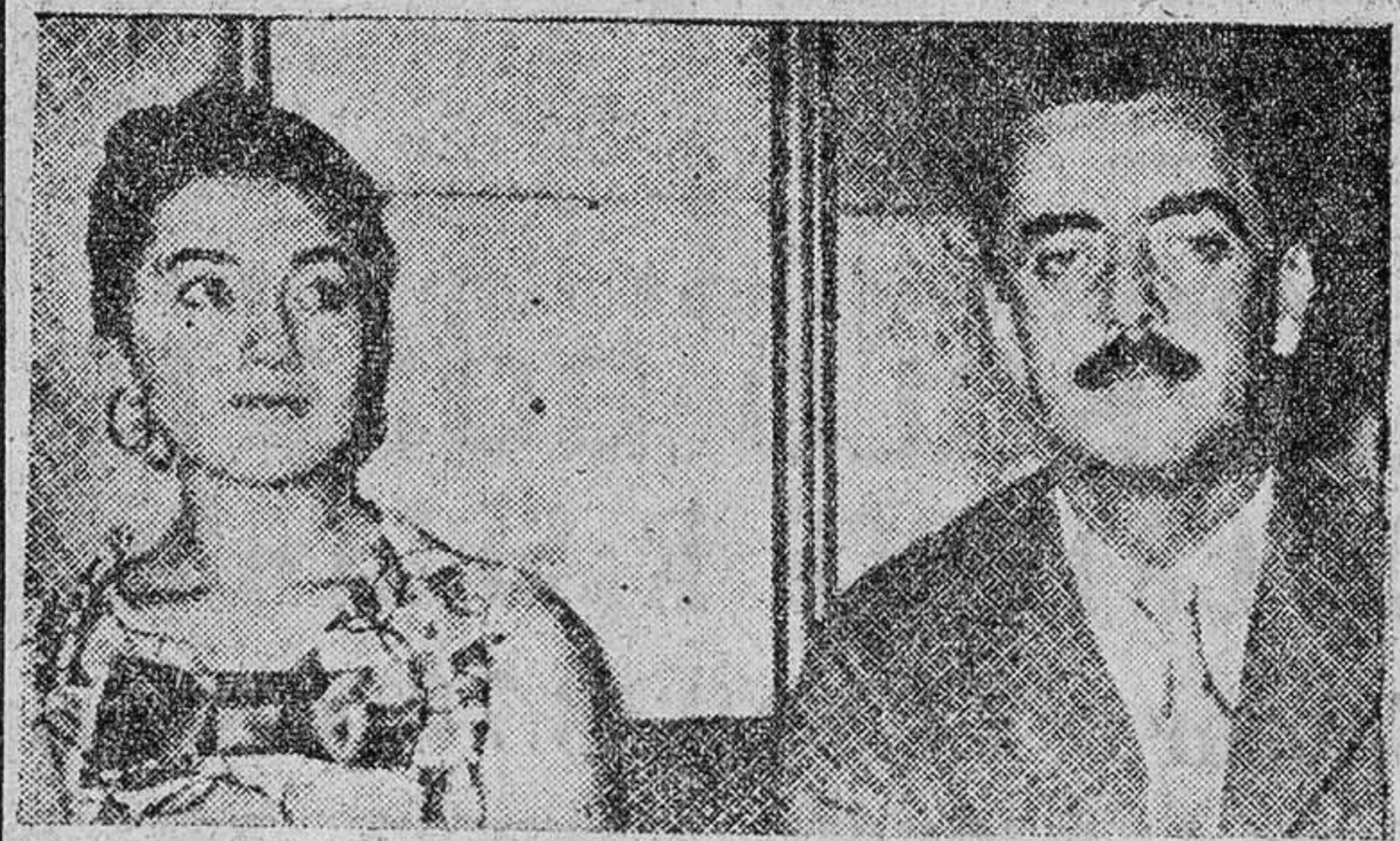
prueba mejor que nada el espíritu de la reunión de la SEATO en Bangkok, donde los países miembros como Filipinas, Pakistán y Tailandia, han estado más duros que los ingleses y los franceses, partidarios éstos, como es lógico, de una solución pacífica.

Ello se debe a que si bien nacionalmente Laos forma parte de una incoherencia política, su situación geográfica es muy importante, porque impide el contacto directo de las fuerzas procomunistas del Pathet Lao con Birmania y Camboya. En este último país existe también, pero sin fuerza, resolutiva, una estructura paramilitar procomunista conocida como "Khmer", pero que, falta del apoyo fronterizo de que dispone el Pathet, no tiene hoy influencia grande.

Las partes en litigio

El presidente Kennedy se ha encontrado en Laos con el resultado poco feliz de la política fosterduliana de contención que no se basaba en ninguna afirmación o revitalización interior, por lo que, por inercia, no existe nada serio.

De todas formas, la decisión de Kennedy está tomada: defender al poder central, al mismo tiempo que es favorable a una conferencia para neutralizar el país. Pone como condición previa el "alto el fuego". Los riesgos de la situación son evidentes. Pero el hecho cierto es que la negociación no es menos compleja, aunque absolutamente necesaria, porque la neutralización no puede hacerse nada más que en la coacción y el regreso a los acuerdos de Ginebra en 1954. Ahora bien, las viejas fuerzas de la dinastía, pueden afrontar el choque dialéctico de los hombres del Pathet Lao? El príncipe Phouma, jefe de los neutralistas laosianos, dice que el Gobierno centraría la situación y numerosos países asiáticos y occidentales le apoyan. Ahora se dirigirá a Moscú en busca de un reconocimiento tácito. La solución no es fácil, porque toda esa gran región del Sudeste asiático es, al tiempo, de importancia estratégica y de inercia económica y política. En el fondo, Laos plantea una gran cuestión de fondo: que no solamente es preciso contener, sino reformar.



JANIO QUADROS CON SU HIJO

Brasil, donde ya hay tres mil españoles en juego con su suerte.

El desconcertante Janio Quadros

Janio Quadros ha internado a Galvão en el carnaval de Río. Janio Quadros se ha declarado en línea con el bloque occidental y anticomunista. Janio Quadros se ha apresurado a establecer relaciones diplomáticas con varios países comunistas. Janio Quadros ha criticado ferrocamente la política de despistar de Kubitschek cuando en el avión que le llevaba a Europa apenas si Kubitschek había tenido tiempo para quitarse el traje de la ceremonia de cesión de poderes en Brasilia. Janio Quadros ha conservado al ministro de la Guerra de Kubitschek. Janio Quadros ha impuesto una dura vigilancia estabilizadora y ha forzado la dimisión de diez mil funcionarios y ha reducido ya en un 30 por 100 los gastos de sus diplomáticos. Janio Quadros, el presidente sin partido, se ha apresurado a demostrar a los partidos sobre los que apoyó sus triunfos que esta dis-

surprendente flexibilidad. Es un hombre sólo, un Presidente sin compromisos, que ha logrado desconcertar fuera y dentro del país al mundo político de las ideas preconcebidas. Gobierno sin mayoría pero ha quebrantado la capacidad de iniciativa de los partidos hasta el punto de que tampoco, al menos por el momento su gestión tropezará con una oposición mayoritaria. La política exterior de Janio Quadros es un arma de negociación interna en razón de la cual todos los grupos políticos han de sentirse en alguna medida comprometidos con él, aun a sabiendas de que el Presidente no está con ninguno definitivamente e incluso es posible que está contra todos. Y es, al propio tiempo esa política exterior un instrumento que utiliza sobre todo para obtener concesiones que le permitan consolidar una economía que Kubitschek le legó deshecha.

La amenaza comunista

Durante las últimas semanas, la prensa mundial ha insistido en mostrarnos a Janio Quadros