



# Imperio

Diario de la T. V. y de las J. O. N. S.

Año XXIII — Número 6.710 — ZAMORA, jueves 2 de enero de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

### Una fecha histórica para Europa

## AYER ENTRÓ EN VIGOR EL MERCADO COMUN

#### RECEPCION EN EL KREMLIN

### Jruschef, Bulganin y Vorochilov brindan por la "prosperidad" de todos los países

#### Propugnaron por la pronta resolución de los problemas mundiales

Estocolmo, 1. — En la recepción de anoche en el Kremlin, el embajador norteamericano, Llewellyn E. Thompson, después del brindis de Jruschef por Eisenhower y los

Estados Unidos, chocó su copa con las del secretario del partido comunista soviético, de Bulganin, jefe del Gobierno, y de Vorochilov, presidente de la U.R.S.S. Toda la concurrencia aplaudió.

Jruschef hizo otros dos brindis: por el Ejército soviético y por los países socialistas. En el último, el jefe del partido comunista afirmó que cree en la coexistencia y amistad entre todos los pueblos, sea cual fuere su sistema social.

Después de Jruschef, Bulganin brindó por el Cuerpo Diplomático acreditado en Moscú y por cada uno de sus componentes.

En contraste con la amabilidad de Jruschef, el órgano moscovita del partido comunista, "Pravda", ataca a Occidente. En un editorial afirma que "los capitalistas están formando bloques militares y formaciones agresivas contra la U.R.S.S.". Afirma que el capitalismo estará completamente derrotado de aquí a cincuenta años y que las potencias occidentales se combaten unas a otras. A tal respecto dice que Inglaterra y Norteamérica luchan por el control de las posesiones británicas de Asia y África, mientras que juntas tratan de eliminar a Francia de África del Norte.

Por primera vez desde 1954, Vorochilov no ha dirigido este nuevo

(Pasa a tercera página)

## Agrupada a ciento setenta millones de personas

Paris, 1.—Hoy entran en vigor oficialmente los acuerdos del Mercado Común Europeo y del Euratom. Se trata de una fecha histórica, que marca el nacimiento de la comunidad económica de seis naciones europeas con un total de ciento setenta millones de almas. Se trata de Alemania, Italia, Francia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo, que se han comprometido a suprimir las barreras aduaneras para la libre circulación de mercancías y capital entre sus territorios en un período máximo de quince años. Los tratados han sido ratificados por los Parlamentos de los seis países.—Efe.

## TREINTA MUERTOS Y MAS DE CIEN HERIDOS AL CHOCAR EN LA INDIA DOS TRENES SE ESTRELLA EN BUENOS AIRES UN HIDROAVION CON CINCUENTA Y SIETE PERSONAS, QUE FUERON SALVADAS

Ambala (India), 1. — Treinta personas muertas y más de cien heridas han resultado, según los primeros informes, en el choque del expreso Delhi-Ambala con otro tren de viajeros. El accidente ocurrió cerca de la estación de Morli, a unos diez kilómetros de Ambala, en el Punjab, en las primeras horas de esta mañana.—Efe.

#### SE ESTRELLA UN HIDROAVION EN EL PUERTO DE BUENOS AIRES

Buenos Aires, 1.—Un hidroavión con 57 personas a bordo se ha estrellado en el puerto de Buenos Aires poco después de haber despegado para Asunción (Paraguay).

Los primeros informes señalan que todas las personas que iban a bordo del hidroavión fueron salvadas por lanchas guardacostas y helicópteros, pero que algunas de ellas resultaron heridas.

El hidro perdió uno de los flotadores poco después de haber despegado y sus pilotos decidieron regresar, pero al intentar el amaraje, el avión capotó. El hidroavión se hundió en el mar poco después de ocurrir el accidente.—Efe.

### La prensa de Portugal destaca el mensaje de Franco

Lisboa, 1.—La prensa portuguesa publica con gran relieve un amplio extracto del mensaje del Generalísimo Franco al pueblo español, firmado por la Agencia Efe y por otras Agencias extranjeras de noticias.

Por regla general, no me de-

## Interviú con el Año Nuevo

### Resumen: Una buena noticia y un error en los decimales

W. FERNANDEZ FLOREZ (De la Real Academia Española)

Los periodistas que ya ejercemos la profesión desde hace muchos años, disfrutamos de relaciones y de preferencias que, si la vanidad nos llevase a jactarnos de ellas, suscitarían la envidia de gran número de personas. En otros tiempos podíamos entrar en el despacho de un ministro sin que el portero nos opusiese objeciones; también nos era dado franquear la puerta de un teatro y hasta la de los camarines de los artistas. Pero nuestras licencias alcanzaban a más. Seres irreales, personajes fantásticos, no tenían inconveniente en recibirnos y departir amablemente con nosotros. Cuando llegaba el momento oportuno, el director del periódico nos ordenaba con la mayor naturalidad:

—Fulmito: hágale usted una interviú al equinoccio de primavera.

Los temas de nuestra conversación apenas tenían importancia y se parecían mucho a los que manejan esas adivinatorias del porvenir que cuentan con una clientela de damas celosas, solteras impacientes y revistas que cultivan el sensacionalismo: Que estallaría una guerra, que si fallecería un personaje famoso, que si las modas cambiarían en tal o cual sentido, que si las cosechas serían ubérrimas o escasas...

Con todo aquello se llenaban de futilidades unas cuartillas que el público leía con placer.

Esta vez, en lugar del jovencillo moletudo y desocupado que caracterizaba con acierto su papel de Año Nuevo, salió a saludarme un hombre de larga barba, ojos cansados, frente arrugada y ademanes torpes.

—¿Usted es el Año Nuevo, verdad? —Le pregunté.

—No. Soy el recién llegado. Voy a comenzar dentro de unos minutos mi tarea.

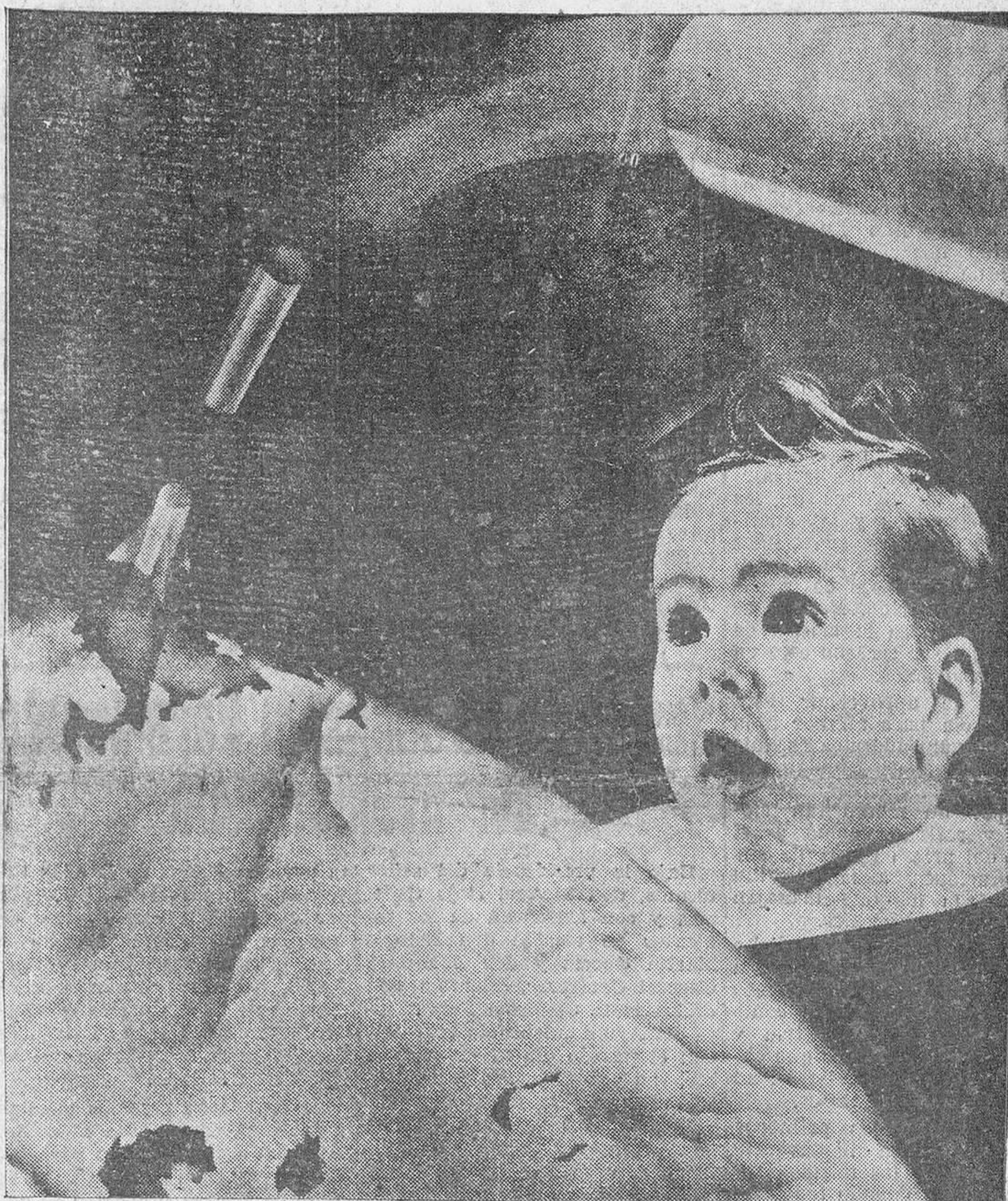
—Perdón, pero... nunca antes he visto otro como usted... —Es que ahora los años nacemos ya un poco viejos. Son muchos los estudios con que se nos prepara y las cavilaciones que afrontamos para cumplir nuestra función. ¿Qué quiere usted de mí?

—Me han encargado de hacerle una interviú.

—¡Ah... una de esas horribles interviús...! Bien... por ser la primera, accederé. Interrogúeme.

—Vamos a ver: ¿Quiere decirme si durante su mandato se casará alguna de las princesas de Inglaterra?

—¿Y, yo qué sé...? Eso no me



O bien: —No se olvide de ir a recibir mañana a los Reyes Magos. Y uno iba, y la información se publicaba casi siempre con éxito.

Nos tratábamos amistosamente con los equinoccios y con los Magos y con toda clase de tipos extraordinarios, que nos ayudaban cuanto podían.

Por razones que no conozco bien, yo tuve con frecuencia a mi cargo ocuparme en los Años Nuevos. Con anticipación fácilmente prevista, se me avisaba en la Redacción:

—No olvide que el día uno llegará el Año Nuevo. Démos su crónica con tiempo para ilustrarla con unos dibujos.

Y yo iba a esperar el Año Nuevo, que me recibía amablemente.

Por regla general, no me de-

—¿Usted es el Año Nuevo, verdad? —Le pregunté.

—No. Soy el recién llegado. Voy a comenzar dentro de unos minutos mi tarea.

—Perdón, pero... nunca antes he visto otro como usted... —Es que ahora los años nacemos ya un poco viejos. Son muchos los estudios con que se nos prepara y las cavilaciones que afrontamos para cumplir nuestra función. ¿Qué quiere usted de mí?

—Me han encargado de hacerle una interviú.

—¡Ah... una de esas horribles interviús...! Bien... por ser la primera, accederé. Interrogúeme.

—Vamos a ver: ¿Quiere decirme si durante su mandato se casará alguna de las princesas de Inglaterra?

—¿Y, yo qué sé...? Eso no me

—¿Usted es el Año Nuevo, verdad? —Le pregunté.

—No. Soy el recién llegado. Voy a comenzar dentro de unos minutos mi tarea.

—Perdón, pero... nunca antes he visto otro como usted... —Es que ahora los años nacemos ya un poco viejos. Son muchos los estudios con que se nos prepara y las cavilaciones que afrontamos para cumplir nuestra función. ¿Qué quiere usted de mí?

—Me han encargado de hacerle una interviú.

—¡Ah... una de esas horribles interviús...! Bien... por ser la primera, accederé. Interrogúeme.

—Vamos a ver: ¿Quiere decirme si durante su mandato se casará alguna de las princesas de Inglaterra?

—¿Y, yo qué sé...? Eso no me

—¿Usted es el Año Nuevo, verdad? —Le pregunté.

—No. Soy el recién llegado. Voy a comenzar dentro de unos minutos mi tarea.

—Perdón, pero... nunca antes he visto otro como usted... —Es que ahora los años nacemos ya un poco viejos. Son muchos los estudios con que se nos prepara y las cavilaciones que afrontamos para cumplir nuestra función. ¿Qué quiere usted de mí?

—Me han encargado de hacerle una interviú.

—¡Ah... una de esas horribles interviús...! Bien... por ser la primera, accederé. Interrogúeme.

—Vamos a ver: ¿Quiere decirme si durante su mandato se casará alguna de las princesas de Inglaterra?

—¿Y, yo qué sé...? Eso no me

—¿Usted es el Año Nuevo, verdad? —Le pregunté.

—No. Soy el recién llegado. Voy a comenzar dentro de unos minutos mi tarea.

—Perdón, pero... nunca antes he visto otro como usted... —Es que ahora los años nacemos ya un poco viejos. Son muchos los estudios con que se nos prepara y las cavilaciones que afrontamos para cumplir nuestra función. ¿Qué quiere usted de mí?

—Me han encargado de hacerle una interviú.

—¡Ah... una de esas horribles interviús...! Bien... por ser la primera, accederé. Interrogúeme.

—Vamos a ver: ¿Quiere decirme si durante su mandato se casará alguna de las princesas de Inglaterra?

—¿Y, yo qué sé...? Eso no me

## CADA HORA SU TEMA

### HACIA LA PLENTUD REPRESENTATIVA El Movimiento, ante el año que comienza

Al finalizar el año 1957, los diarios madrileños «A B C» y «Ya» han abordado a los Ministros del Gobierno español con objeto de recoger en líneas generales la gran tarea a realizar desde sus distintos Departamentos ministeriales. Sería demasiado ambicioso querer resumir en un breve comentario la amplísima labor apuntada por cada uno de ellos, por cuanto constituyen programas y capítulos que abarcan a todo el ámbito nacional en los distintos órdenes de lo político, social, económico, de defensa, cultural, de régimen interior, etc. Sin embargo, una idea directriz se advierte en todas las manifestaciones: la de continuidad, extensión y elevación de los principios que vienen informando al Movimiento desde su origen. Como punto de partida pueden servir muy bien los fundamentos sentados por el Subsecretario de la Presidencia y el Secretario General, señores Carrero Blanco y Solís Ruiz.

Como base de coordinación entre los distintos Departamentos, que tanto vale para lo político como lo administrativo, la Presidencia del Gobierno—magnífico observatorio de toda la compleja labor de conjunto—cuenta con la ayuda eficazísima de la reorganización de la Administración del Estado, instaurada por el Decreto-Ley de 5 de febrero del año último. Plenos y comisiones delegadas de los distintos miembros del Gabinete llevan esa labor de unidad mediante la adopción de medidas y programas de desarrollo económico que permitan conseguir la adecuación de las actividades nacionales a los recursos materiales y humanos disponibles, mantener la capacidad adquisitiva de nuestra moneda, intensificar el aumento de la producción, lograr el equilibrio entre precios y salarios, estimular la vitalidad de la iniciativa privada y desembocar, en último término, en el aumento de la renta nacional, base de toda elevación del nivel de vida del país. Un nuevo impulso a este trabajo de penetración interministerial ha de reflejarse en todos los aspectos de la vida activa en España a través de la cooperación de las empresas privadas y de la misma Administración, fortaleciendo la capacitación de todos aquellos llamados a la tarea de elevación moral y material de las distintas labores encomendadas a su cuidado en el área profesional.

De manera semejante, la línea política de

Movimiento ha rebasado ya los períodos de formación y desarrollo, habiendo entrado de lleno en el de la madurez. Por eso el Ministro Secretario, al responder sobre el «problema radical de 1958 en su aspecto político, asienta el carácter esencialmente representativo con jerarquía de máximo rango constituyente. Solís Ruiz es hombre experimentado y sabe perfectamente hasta dónde llegan el conocimiento y la responsabilidad de los organismos vivos que constituyen el engranaje profesional, el cual viene a formar el todo real y auténtico de lo español en acción. Desmontado a mano airada todo el andamiaje falso y artificial de los partidos, representación ficticia de las tradiciones patrias y de los intereses legítimos profesionales; promulgado el Decreto de Unificación de F. E. T. y de las J. O. N. S. bajo el caudillaje de Franco, comienza la ardua tarea de orden constituyente, a través de la que se ha ido perfilando paso a paso una forma de absoluta validez representativa. Todo es nuevo y responde a la verdad. No se trata de la Administración; no se trata del Estado, que tienen sus campos propios, sino de la organización política del Movimiento, en la que se estructura la sociedad para la plena consecución de los fines que le son propios. Porque el Movimiento, asentado en la doctrina de las Leyes Fundamentales, concuerda con la conciencia política de nuestro pueblo, hasta el punto de que apenas si existen en la actualidad Junta, Asamblea, Conferencia o Congreso de base representativa en lo que no sea expuesta de una u otra forma. Y esto, por las vías naturales del auténtico ideal español y de lo profesional práctico. El problema, pues, que se nos viene a las manos es propiamente político dentro de la esfera representativa, con el natural desarrollo de la doctrina que presta vida y contenido al Movimiento Nacional.

Partiendo de estos dos principios, coordinación administrativa y política de auténtica representación española, fácil es comprender la acción ordenada y lógica de los distintos Departamentos ministeriales, conforme a la necesidad actuales y el futuro próximo de los campos social, económico, cultural etc., en los que los Ministros—perfectos conocedores de las urgencias y de las posibilidades de superación—programan resumidamente la labor a desarrollar en el año actual de 1958.

## “El nuevo año llega en un tiempo peligroso”

### Dice Stevenson en unas declaraciones a la T. V.

Chicago, 1.—Adlai Stevenson dijo la pasada noche en una declaración por radio dirigida al pueblo

de los Estados Unidos que este país “debe aprender a vivir” con sus aliados, así como con sus enemigos.

Stevenson, dos veces derrotado en las elecciones para la presidencia de los Estados Unidos, hizo estas declaraciones en un programa en que se le pedía una profecía para el próximo año. “El nuevo año llega en un tiempo peligroso”, “Mi mayor preocupación es que la división que existe entre el Este y el Oeste, es cada vez mayor”.

“Es bueno recordar en estos momentos la lección de los satélites: que nosotros formamos parte de la familia humana y debemos aprender a vivir no solo con nuestros aliados, sino también con nuestros adversarios”.

## DIGESTOVITAL

### ENFERMEDADES DE ESTOMAGO E INTESTINOS

#### DIGESTIONES PESADAS, HIPERCLORHIDRIA, ETC.

Precios—En líquido: frasco, 15,20 ptas. En polvo: caja, 13,20 ptas.

PREPARADO POR LOS LABORATORIOS DE LA TABLETA OKAL



Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

# NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA. - Núm. 354  
Jueves, 2 de enero de 1958

## Cañonazos a la meta

### Cosas del compadre

Lo que va de ayer (Benavente, 3; Salamanca, 1) a hoy (Benavente, 2; Salamanca, 4). "Ayer" casi lloraba Soler en la caseta por la derrota. "Hoy", le ocurría lo mismo a Enrique... Y es que el llanto va por barrios.

Y Abilio, el de acá, otro. Empatista en goles y nombres. Pero el Abilio de la capital blanca jugó por cinco. Y el Abilio de la ciudad alegre no jugó ni por uno... Desempeate.

Casado, al salir del partido: —El portero del Benavente ha estado mal... —Y la defensa... —Y la media... —Y la delantera... —Entonces, ¿quién estuvo bien? —El equipo contrario. —¡Ah!

Balace arbitral del primer tiempo: Dos penaltys birlados al Benavente, que pudieron ser dos goles. Dos faltas a favor del Salamanca (una inexistente) cerca del área local y que se convirtieron en dos goles...

El señor Lorenzo pertenecerá al Colegio de Valladolid, pero "pa" mi que anduvo a la escuela en Salamanca.

Declamamos en "visperas de combate" que el Salamanca era un equipo que jugaba y dejaba jugar. Y acertamos. Pues ni el compadre ni yo (ni el equipo charro) tenemos la culpa de que el Benavente se empeñase en no jugar...

Abilio, el de allá, marcó un gol

Cuando atacaba el Benavente con ímpetu y alma el Salamanca se defendía con orden, escalonando sus hombres estratégicamente y con el apoyo de sus interiores. Cuando atacaban los salmantinos y se defendían los nuestros ocurría lo mismo. Si Pero a la inversa...

Durante quince minutos el Salamanca sometió al Benavente a un movido "balle". Y los "tomateros" llevaron el ritmo que marcaron como colegiales inocentes...

El único que no "balló" allí fue el árbitro. El hombre debía tener agudeza, porque no se movió del centro del terreno. ¡Y es que había una tarde para sestear!

La gran faena que realizó el equipo charro durante aquellos minutos en que borbó un fútbol con encaje de bolillos y filigranas de "baliar" fué premiada con ovaciones...

Y aquellas dos "faenas" (como dos penaltys de grandes) que realizó el señor árbitro mirando "pa" Salamanca en vez de "pa" el Benavente fueron premiadas con dos broncas de padre, muy señor mío y una tía de Badajoz...

La "faena" fué como "pa" corte de orejas y rabo... ¡Pum!

La Directiva del Benavente nos deseó buena salida y entrada de año en artístico tarjetón de felicitación.

Lástima que el equipo no "cecrubiese" otra felicitación sobre el verde césped de "Los Salados", con fondo charro y dedicada a la afición.

¡1958! "Año nuevo, vida nueva". ¡Hala, "tomateros", a ver si hacéis bueno el dicho! —¡Sí... sí! ¡Ya... ya! (No hagáis caso al compadre, amigos. Adelante...)

CUBICHI

## Nueve militares nicaragüenses condenados por rebelión

### Argentinos detenidos por actividades terroristas

Managua, 1. — Un Consejo de Guerra ha condenado a nueve militares nicaragüenses, acusados de intento de rebelión en noviembre pasado. Las penas impuestas serán anunciadas después de que el fallo sea estudiado por la autoridad competente.—Efe.

### ARGENTINOS DETENIDOS POR ACTIVIDADES TERRORISTAS

Rosario (Argentina), 1.—Dieciséis personas han sido detenidas, acusadas de haber participado en actividades terroristas y de organizar un movimiento de alteración del orden. El sumario correspondiente ha sido remitido al juez nacional en lo penal, con sede en Rosario.—Efe.

### LO QUE DESEAN LOS REBELDES CUBANOS DE MIAMI

Miami, 1. — El doctor Mario Llerena, representante de los grupos rebeldes cubanos en Miami, ha dado a la publicidad una carta de Fidel Castro, en la que éste dice que en el caso de que el Gobierno cubano fuera derribado, debería constituirse un Gobierno provisional que convocara elecciones generales. Añade que el jefe de tal Gobierno deberá ser Manuel Urrutia, antiguo jefe cubano. La carta de Fidel Castro está fechada, según Llerena, el 14 de diciembre.—Efe.

## CRONICA MUNICIPAL

Cada año que pasa aumenta considerablemente el número de turistas que visitan nuestro país. Este año que acaba de terminar, el aumento ha representado un veinticinco por ciento sobre la cifra del año anterior. Habiendo llegado, con ello, a tres millones el número de extranjeros que recorrieron nuestras carreteras en 1957. Una buena parte de estos tres millones de extranjeros tocaron las puertas de nuestra ciudad y continuaron su jira, sin enterarse que en Benavente existen motivos por los que merece la pena detenerse unas horas.

Gracias a Dios, esto no ocurrirá ya a partir de este año que comienza. La Delegación Provincial de Turismo está en estos días ultimando detalles para enviar a la imprenta un folleto turístico de nuestra ciudad, el cual será editado por una casa de prestigio mundial. El coste de esta edición, que consta de 20.000 ejemplares corre a cargo de la citada Delegación del Ministerio de Información y Turismo y de nuestro Ayuntamiento. Este ha aportado diez mil pesetas. Diez mil pesetas que —me alegro pregonarlo— ha dado con entusiasmo.

Nuestro Ayuntamiento no solo ha contribuido económicamente a este primer intento de que Benavente sea conocido de una manera eficaz por esos mundos de Dios. Su aportación se ha extendido todo lo posible para conseguir que tanto la ilustración como la parte literaria, lleven las mejores firmas.

A. MARTINEZ

## Comentario semanal

# ARTE Y CARIDAD

Bajo este precioso lema, el Círculo de Benavente, aprovechando las tradicionales fiestas de Navidad y Año Nuevo, ha organizado una Exposición de cuadros de artistas noveles —mejor diríamos aficionados— de la localidad, que ha sido visitada y celebrada por todo el público en general.

Es indudable que la modestia en que se desenvuelve esta Exposición no nos permite remontar el vuelo, pero ha de apreciarse, no obstante, la belleza plástica de algunos de los cuadros expuestos y las cualidades pictóricas que advertimos en algunos jóvenes, que despuntan ya en el manejo de la paleta y del colorido. Mas no es nuestro propósito la crítica de ella, por no ser terreno este en que nos movemos.

Hemos de aprovechar esta circunstancia para animar a la entidad organizadora a seguir en este rasgo de hidalgüía y generosidad de querer llegar al pobre por un medio tan elocuente y refinado como es el cultivo del arte en una de sus manifestaciones, a la que tan atraídos son los que manejan las profesiones liberales.

Benavente —lo hemos dicho ya en alguna ocasión— ocupa un lugar preeminente en cuanto a las fuentes de riqueza, como es la agricultura, industria y comercio. Nada tenemos que objetar en cuanto a la religiosidad y sentimientos caritativos.

Ahora mismo, los primeros en ejercitar esta bienaventuranza han sido los mismos artistas, que han donado todos los cuadros de esta Exposición y el producto obtenido por la venta de la casi totalidad de ellos. Por acuerdo de la Junta Directiva y Comisión auxiliar, se destinará para hacer más amable la vida de sus pobres convecinos en estos días de regocijo popular.

Pero si es cierto que no sólo de pan vive el hombre y que tampoco todo va a ser un general despreciamiento, preciso es que al compás del progreso y bienestar material se dé algo de atención a la cultura y educación cívica, en la que padecemos una amnesia general.

Y en este derrotero, aparte del Ayuntamiento y centros docentes, al Círculo de Benavente, más conocido por el Casino, le toca una gran labor aprovechando sus magníficos salones, sin constreñir el cometido de la Sala de Fiestas a esos bailes nocturnos que por esta época se prodigan.

No es la primera vez que hemos visto exposiciones de distinta índole en el mismo local.

## MERCADO SEMANAL

Relación de ganado que ha concurrido al mercado celebrado el día 26 de diciembre pasado: Caballerías menores, 21. Ganado de cerda: Cebones, 114; camperos, 5; lechones, 156. Vacuno: Reses, 116; terneras, 3. Lanar y cabrío, 108; lecheros, 30. PRECIOS Y VENTA Reses, de 13,50 a 14,50 pesetas kilo en vivo; venta regular. Cerdos cebones, de 24 a 27 pesetas kilo; poca venta. Cerdos lechones, de 175 a 450 pesetas unidad; buena venta. Mulos, de 450 a 550 pesetas; venta regular. Mulas lechales, de 300 a 4.000 pesetas; venta regular. Asnal, de 150 a 350 pesetas; venta regular.

## CARTA CON DIRECCION A ORIENTE

Queridos Reyes Magos: Yo soy de Benavente, esa ciudad de las alegres mañanas, de las silenciosas y apacibles tardes, de las noches veraniegas pobladas de grillos y estrellas que cantan a la luna y que velan el sueño de los niños que todavía creen en hadas; esa ciudad luminosa de la Mota, desde la cual se ve llegar los trenes tan pequeños como si fueran de juguete y partir entre hilillos de humo y silbidos que le rodean como brazos de gigante. Yo me he quedado muchas veces mirándolo con envidia hasta que no es más que una minúscula lagartija en el horizonte; lo miro así porque me da la impresión de que va muy cerca de la mar, y la mar debe ser muy grande y muy bonita; imaginarnos a todo el cielo recogido en ella. Por eso me gustaría ser buzo, para adar entre estrellas; los buzos son los que más cerca están del cielo.

Salí a mirar como se miran las estrellas en la mar.

Mi tío dice que eso es una bobada; pero yo no le hago mucho caso, porque él es aviador.

Queridos Reyes Magos: Si os he dicho todo esto no es nada más que con el fin de que al examinar vuestro itinerario os acordéis de esta ciudad gratamente, y para que no paséis por ella sin recorrer todas sus calles y visitar todas las casas donde haya un niño; un niño que sueña con vosotros, que os ama y os quiere, que os espera impaciente y nervioso con el sueño poblado de vuestras imágenes; un niño que os tiene constantemente en el pensamiento, y para el que Vuestros Majestades representan gran parte de sus ilusiones.

El verdadero objeto de esta carta no es otro que pedir, queridos Reyes, a vosotros, que estáis tan cerca de Dios, por Benavente.

La lluvia para sus campos, la alegría del sol para sus calles y sus plazas, la de las flores para su primavera, la paz y la alegría para su gente, la renovación de la sonrisa en sus labios y en su corazón, la fortaleza necesaria

para caminar con el ánimo erguido, llenos de esperanza y fe en el futuro; valentía para saber resistir y vencer las situaciones adversas sin perder la sonrisa ni el ánimo. Quiero que traigáis a este pueblo la prosperidad, quiero que no se pierdan sus alegres mañanas ni se dejen de oír las alegres voces de sus habitantes. La segunda parte de mi carta es, queridos Reyes, para pedir la alegría de los niños; quiero ver realizadas sus ilusiones y sus deseos, quiero que tartamudeen llenos de felicidad y gozo, que brinquen saturados de contento con sus juguetes soñados en los brazos: Esa muñeca de sonrisa infantil y nacarada, esa cocina toda reluciente, con su fogón y perlas de aluminio; ese payaso cheposo y ridículo, de nariz exagerada y cara de harina, que tiene una mirada tan triste y tan cómica; ese tambor tan molesto para los padres que soléis dejar los Reyes en casa de los tíos; ese equipo de carpintero tan mortífero para los muebles...; quiero, en fin, queridos Reyes, para cada uno de los niños de esta ciudad algo de ese mundo que

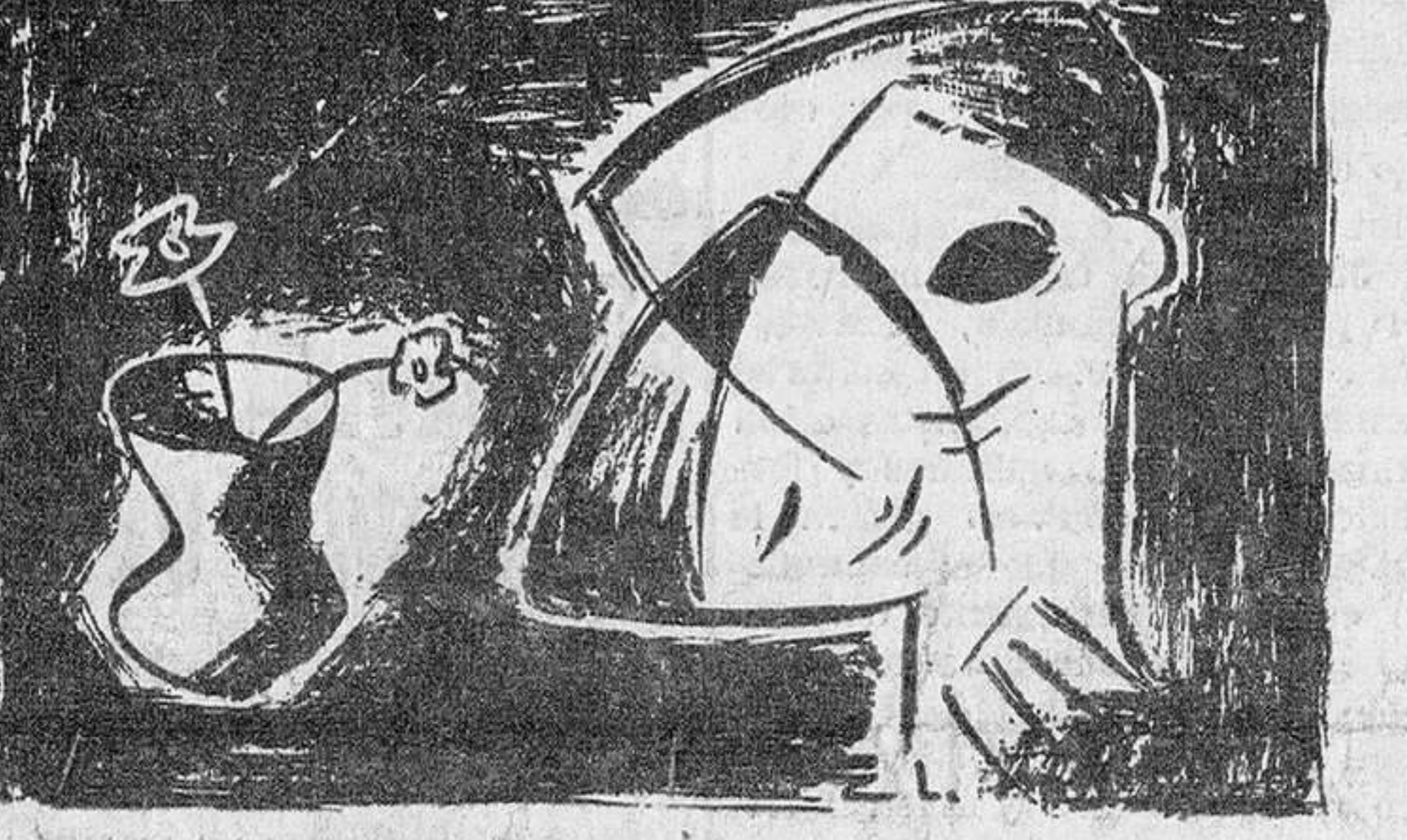
les mira sonriente estos días detrás de las lunas de los escaparates. Ya sé que si alguno se queda sin juguetes no es culpa vuestra. Ya sé de vuestras muchas preocupaciones, trabajos y fatigas. Ya sé que muchas cartas se pierden. Ya sé que necesitáis de gente generosa que coopere con vosotros, que os ayuden en vuestro trabajo de repartir felicidad; de gente que sabe lo que es para un niño levantarse ilusionado en busca de su muñeco o su pistola y no encontrar nada; lo que es para él pasar por las calles y ver a los demás niños alegres y alborozados con sus juguetes; de gente, en fin, que sabe de su triste mirar, de sus lágrimas y de su pena tan honda. Yo sé —os repito—, queridos Reyes, que necesitáis de ayuda para que "todos" los niños de Benavente disfruten de unos días felices y luminosos. Adiós, queridas Majestades; espero que hayáis leído con paciencia mi carta y atendáis mi petición. Yo sé que vosotros podéis, pues vosotros estáis muy cerca de Dios. PEPE PEREZ

## UN CHORRO DE LUNA

Por LUIS E. GARCIA CALAMITA

### (Cuento para un niño pobre)

Estaban pasando días de amor. La noche acababa de hacer su aparición como de costumbre, y los roscos, que habían hecho su presencia en los jardines helados, chillaban con el embrujo de la Luna. Parecía como si todo estuviese en uniformidad, y nadie se preocupara de las circunstancias que lo rodeasen. Así, con la Luna, tres nubes, un poquito de escarcha y otro poco de rocío dió comienzo mi cuento entre el calor del hogar, la sonrisa del villancico y la nitidez de lo que estaba cayendo entre tres nubes amplias que parecían que tapaban el cielo y tan solo hacían cosquillas a la Luna y ésta reía lágrimas blancas... blancas...



Juan Jorge era un niño rico y tenía muchos juguetes. Un día se asomó a su ventana y vio a otro niño como él, pero que iba mal vestido y con la cara sucia de carbonillas, heladas, y con mocos en las narices. Juan Jorge lo llamó para verlo de cerca y preguntarle que cuando se iba a casa, ¿Acaso no tendría hogar? No puede ser. Todos tenemos casa, y turrón, y mazapanes, y cajitas con sorpresas, y un padre y una madre... A lo mejor no tenía hermanos como él, pero eso daba lo mismo, porque Juan Jorge tampoco los tenía y a su edad no había llegado a pensar si los deseaba o no; él era mimado y tenía más de lo que podía desear; no conocía del mundo nada más que a Rigoberto, el hijo del comerciante que vivía en la casa de al lado. Los dos tenían profesores que les daban la clase en casa y tenían también un maestro de equitación que les enseñaba a montar a caballo aunque a ellos les gustaba más el automóvil. Todavía recordaba la cara aspera de su padre cuando por conducto de Bautista, el criado, le hizo saber sus deseos de aprender a conducir.

—¡Eso no está bien! ¿Quién te ha metido esa idea en la cabeza? Los señores solo tenemos la facultad de ponernos al lado y atrás del conductor... ¿Qué diría el padre de Rigoberto si me viese a mí guiando el coche como un simple lacayo? —Entonces Juan Jorge quedó medio convencido de que no era conveniente contrariar a su padre.

Y Juan Jorge se acordaba de todas estas cosas cuando llamó al pobrete que tenía la cara sucia y las piernas amaratadas por el frío del relente que cruzaba la calle. Después de haberle hecho pasar, Juan Jorge le miraba y veía sus reacciones ante tanta cosa innecesaria como tenían en aquella casa.

—En la mía no hay ese chisme... —dijo con la voz temblorosa el mozalbete intruso. —Eso que tú llamas chisme es la caldera de la calefacción... para el calor. —En mi cueva solo tenemos una cama y unas sillas. Los agujeros de las paredes hacen de armarios.

—Y la cama... ¿de qué estilo es? —La cama es... Mi abuelo dicen que era carpintero... —¿Y no tienes a ningún ayuda de cámara que te despoje de la ropa a la hora de irte a descansar? —A la hora de "troncar" no me quito la ropa; es por si las muscas... ¿sabes? La humedad que hay, y el frío... Mi hermano murió hace unos meses, de una pulmonía... porque cogió mucho aire en la estación del tren.

—Entonces en tu casa, tu padre... —No lo tengo. Dice mi madre que era un gran hombre. Allí tenemos una foto encima de la cama, y mi madre no nos deja dormirnos sin que le hayamos rezado unas oraciones... —¿Ferdona, no sabía. Ahora mis padres están a la ópera a ver una representación de esas que a mí

me aburren tanto... Pasa... te voy a enseñar muchas cosas... Bueno, pero antes te diré que me llamo Juan Jorge... ¿y tú? —Solo me llamo Antonio; es que soy muy pobre.

En una habitación contigua, llena de vajillas y saturada de Sévres, Antonio preguntó: —¿Esos adornos? En mi casa solo hay una para sopas y de allí comemos todos... —Por lo que veo y tú das a entender, tú eres lo que mi papá denomina... un lacayo.

—¿Y qué es eso?—preguntó otra vez Antonio. —Pues, cuando seas mayor conducirás automóviles... Por eso a mí me gustaría ser lacayo... —Pues si te digo la verdad, no lo entiendo.

—Mira, aquella puerta es la de mi cuarto. Pasa y te enseñaré muchas cosas que a tí te gustarán. —Si mi choza fuese como ésta no tendría que salir a recoger las carbonillas de los trenes, ni mi madre andaría preocupándose de donde sacar los "monis" para darnos de comer a mis tres hermanos y a mí. Nosotros tenemos más derecho a ser felices que los que tienen todo al alcance de sus dedos. Yo tengo que trabajar y llevar algo para casa... Yo quiero mucho a mi madre, ¿y tú?

—Yo también, aunque quiero más a mi padre, aunque no me deje ser lacayo... —Yo que tú, no sería lacayo, sino de esas personas que pasan por la calle y que no tienen más preocupaciones que después de salir de donde trabajan están deseando llegar a casa para ser felices y conformarse...

—Mira estos juguetes... —con lo indispensable para vivir sin adornos, ni ir al teatro tan caro. —Pero yo no voy a decir a mi padre que esas cosas no están bien hechas... —Si vivieran la vida sin tener,

verían que cuando se va al cine, al "paraíso", se tiene la conciencia tranquila de saberse cumplidos con todo. Yo solo voy cuando vale poco y es fémica y llevo a mi hermana. Pero son cosas que no importan cuando se tiene porque se dejan las costumbres y los impulsos se abandonan.

—Oye, Antonio, ¿te enfadarías si te diese yo algún dinero para ayudar a tu madre y para que pases unos días sin estar sucios y así de tristes...? Antonio no supo qué contestar ante aquella salida de Juan Jorge. Después de un momento de tíbidos ojos se miraban por sus mejillas y cuando el niño rico hubo desaparecido de su vista se las limpió con un pañuelo que carecía de color. ¿Qué diría su madre? Pero cuando Juan Jorge llegó, el solo supo agarrarle una mano y besársela.

—Bien, creo que tú y yo seremos amigos. Pero primero tengo que decirle a papá para hacer algo por tí. —Gracias—. Corta contestación, pero acababa de entregar lo más hondo que tenía: su corazón.

Cuando Antonio se hubo marchado con un billete que él jamás había visto, el niño rico acarició un momento la cortina de su ventana viéndole desaparecer entre los blancos pasos de la nieve y las escasas personas que pasaban aquella noche de las tres nubes. Al llegar el padre de Juan Jorge, lo primero que le preguntó el niño fue:

—Papá, ¿por qué vas al teatro a las butacas cómodas de abajo, en vez de ir al "paraíso"? —Entonces recibió una recta en el pecho que venía desde la ventana. Era un chorro de la Luna.

## COMPRE LA REVISTA

### "Fotos"

## IMPERIO

El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está

## IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don ..... domicilio en ..... se suscribe a IMPERIO por ..... trimestre, semestre, año, prorrogable (1).

de ..... de 195...

(Firma)

(1) Téchese lo que no convenga.



# ACABA de Suceder

## Dos madres luchan por el pequeño Didier

### EL TRIBUNAL DE TOLON SE DISPONE A DICTAR SENTENCIA

#### El origen del drama, un amor juvenil

París. (servicio especial).—La citación judicial para comparecer ante el Tribunal Civil de Tolón llenó de nerviosismo a Aimee, Novak. Las manos le temblaron cuando leyó la cédula de comparecencia. Inmediatamente las ideas se agolparon en su cabeza y un presentimiento se apoderó de ella. Didier, el hijo de desconocidos que ella había recogido hacia tres años, cuidándole como si fuera un hijo propio, había sido reclamado. Aimee, casada con Benjamin Novak, comerciante de aparatos de radio, hacía seis años, no había conseguido tener ningún hijo. La ciencia les dijo que no los tendrían ya. Para evitar esta soledad adoptaron una niña, Martine. Poco después quisieron darle un hermano a la pequeña y hicieron lo propio con Didier, quien habiendo nacido en una clínica de Ollioules, en el distrito del Var, había sido abandonado con renuncia por parte de la madre a cualquier clase de derecho en el futuro.

Amor juvenil. Es el romance s. Química que se conocieron en los bancos de la Facultad de Teología. Josette Simon y Charles Guenillaud eran muy jóvenes, demasiado jóvenes. Al principio el idilio transcurrió por los cauces de la inocencia para terminar en el más om piezo abandonó. Tres años después, cuando Charles estaba cursando el último año de la carrera, la muchacha se encontró encinta. Charles no tenía una posición a. Su familia se hallaba lejos; estaba en Madrid. El muchacho tuvo miedo y Josette pensó que su amor comenzaba a vacilar. Sin pensarlo se lo comunicó a su propia familia, la cual, momentáneamente, pensó separarla de aquel chico desconocido. Le hicieron interrumpir los estudios y la enviaron al campo. El 16 de octubre, en una clínica de Ollioules nació Didier. Josette le hizo constar como hijo de desconocidos e inmediatamente firmó la renuncia. Precisamente por aquellos días, Aimee y Benjamin Novak habían llegado con ánimo de adoptar uno. Una semana después, mientras Josette vivía con su familia, Didier entraba en casa de los Novak como un hijo más. Los padres adoptivos hicieron las cosas en regla. La renuncia a los derechos de maternidad de Josette les dejaba a cubierto de cualquier eventualidad. Pasado un año, tiempo reglamentario para esas cosas, Benjamin Novak pudo inscribir al niño en el Registro Civil como hijo suyo. Durante los tres años que han transcurrido no se ha encontrado ninguna oposición.



El pequeño Didier, objeto del litigio entre las dos familias.

Su marido se hallaba trabajando, tomó el tren de la una de la tarde y se dirigió a Antibes. Encima de la mesa había dejado escrito un lacónico papel: "No os inquietéis". Dos días después fue hallada en una pensión de la localidad por una persona mandada por el propio marido, que tenía cualquier cosa desesperada. "No he leído —manifestó Aimee—, solamente he pretendido quitar a Didier de la curiosidad de las gentes. No quiero restituirlo. Es mi hijo." Por enésima vez se plantea el problema de la madre adoptiva que poseyendo todos los sentimientos maternales se halla ante el dilema de tener que entregar el hijo a la verdadera. Todos los años de ternura, de educación, de cariño no podrán ser nunca compensados por la madre legal por muy auténtica que sea. El Tribunal de Tolón ha de encontrarse en este caso con una prueba terrible para su sentencia.

#### CRISIS DE DESCONFIANZA

El origen de este drama fue un sentimental de dos estudiantes de



En Seviés, Charles y Josette Guenillaud, verdaderos padres del pequeño Didier, estuvieron buscando al niño después de tres años de haberlo abandonado.

Sin embargo, en los archivos de Tolón existía un documento ignorado por los interesados en el asunto. Era un reconocimiento de paternidad "prenatal" firmado por Charles Guenillaud. Este era desconocido hasta por Josette. Ella había decidido no saber nada de Charles. Sin embargo, en él nacieron nuevamente los sentimientos hacia la muchacha y la buscó por todas las partes. Después de muchas vicisitudes consiguió dar con su paradero. Obtuvo su perdón y el de sus padres y se casaron. Cuando se acordaron de la criatura surgió la renuncia de derechos a ella y el reconocimiento de él. Una situación un poco precaria si se tiene en cuenta que, por otra parte, Didier permanecía en ignorado paradero.

Hace dos años que Charles y Josette, llenos de remordimientos, se establecieron en Seviés y comenzaron la búsqueda de la criatura. Solamente hace unas semanas se dieron cuenta de que era Didier, el hijo de los Novak. La Policía en sus averiguaciones, había podido apreciarlo así. Estos últimos se niegan a entregar lo que conste en su suyo. Los primeros pretenden su devolución. Curiosa sentencia para el Tribunal de Tolón. Porque, partiendo de la base legal, una sentencia de adopción, por el mero hecho de estar juzgada no puede ser deshecha ni siquiera por un certificado de reconocimiento "prenatal".

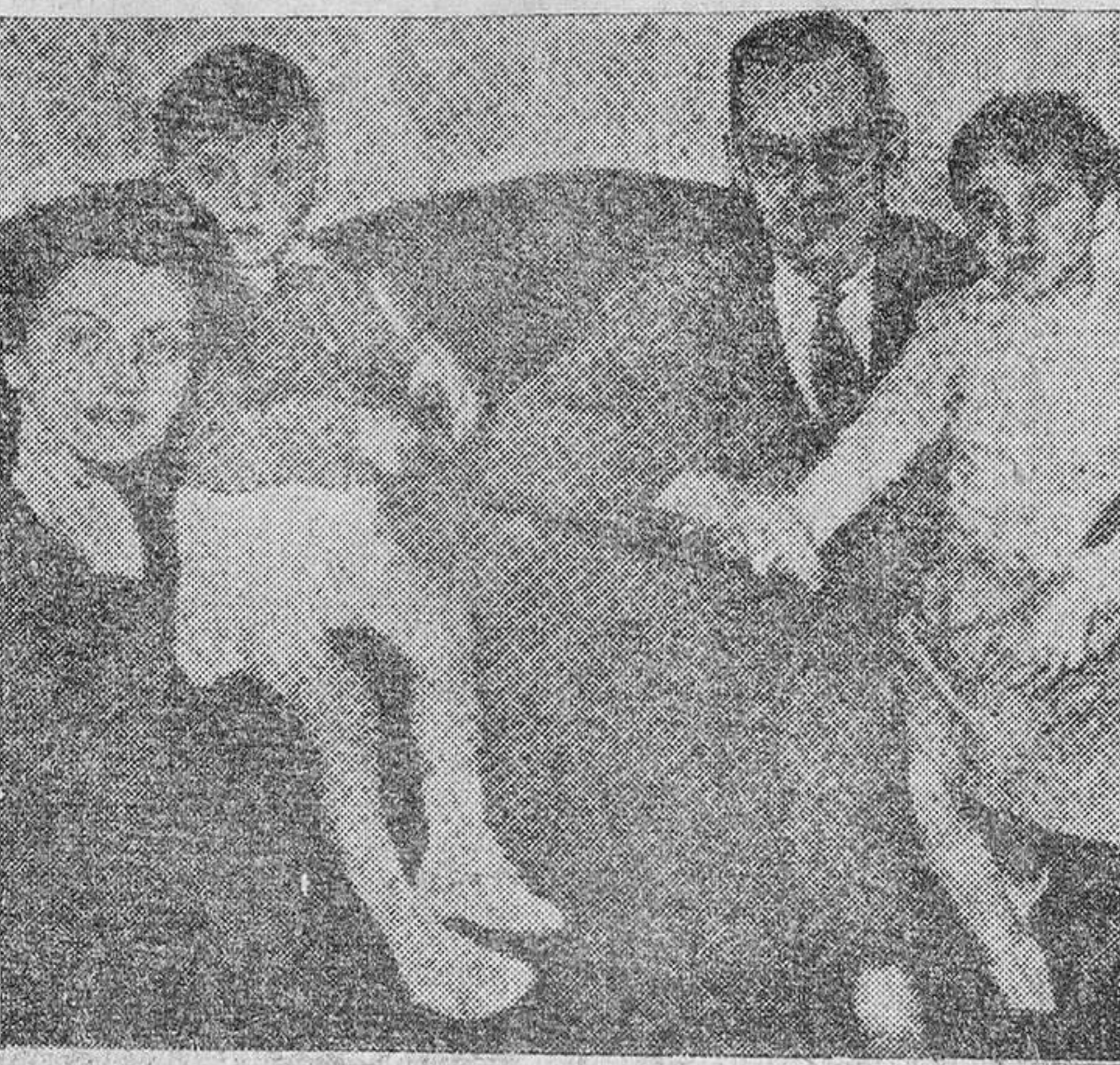
MAC LAURENS

### "FOTOS"

La revista más popular de España



Dos madres, frente a frente. Las señoras Novak y Guenillaud, que se disputan al pequeño Didier.



El pequeño Didier entre sus padres adoptivos. A la derecha, la muchacha adoptada también por los señores Novak.

## Calendario oficial de fiestas para el presente año

Madrid, 1.—Un decreto de la Presidencia del Gobierno establece el calendario oficial de fiestas.

Según la disposición, son días inhábiles a efectos administrativos judiciales, académicos, mercantiles y laborales, todas las fiestas de precepto eclesiástico, a saber: todos los domingos del año, las fiestas de Navidad, Circuncisión, Epifanía, Ascensión, Corpus Christi, Inmaculada Concepción, Asunción de la Santísima Virgen, San José, los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, Santiago y la fiesta de Todos los Santos. Asimismo, son

días festivos de carácter general, dada la especial tradición y devoción del pueblo español, el Jueves Santo, a partir de las dos de la tarde, y el Viernes Santo.

Serán también inhábiles, pero sólo dentro de los límites de la Diócesis y territorio respectivo, los días en que se celebre una festividad religiosa local que por disposición de la autoridad eclesiástica será de precepto. Es fiesta nacional española, inhábil a todos los efectos, el día 18 de Julio, aniversario del Alzamiento Nacional.

El día primero de mayo, bajo la advocación universal de San José Artesano, es fiesta laboral en todo el ámbito de la nación.

Se consideran hábiles a todos los efectos las conmemoraciones oficiales siguientes: Primero de abril, aniversario de la Victoria; 19 de abril, día del Movimiento Nacional; primero de octubre, fecha de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, y 12 de octubre, fiesta de la Hispanidad.

Los actos públicos que dispongan las autoridades competentes se celebrarán el domingo siguiente, salvo la conmemoración del día de la Victoria, que se celebrará el primer domingo de mayo. Este día, así como el primero de abril, las tropas vestirán de gala y se izará la bandera nacional en todos los establecimientos públicos.

Serán también festivos para los centros de enseñanza superior y media, dentro del curso escolar, el día de Santo Tomás de Aquino, los días comprendidos entre el 22 de diciembre y el 7 de enero, ambos inclusive, y la Semana Santa, que comprende desde el Domingo de Ramos al de Resurrección. Para los centros de enseñanza primaria serán festivos los mismos días que para los anteriores, con la diferencia de que el día de Santo Tomás de Aquino será sustituido por el del Patrocinio de San José de Calasanz.

En cuanto a las vacaciones judiciales, se estará a lo dispuesto en el artículo 892 de la Ley orgánica de 15 de septiembre de 1870.

La conmemoración de cualquier otra festividad se trasladará inexcusablemente al do-

## RECEPCION EN EL KREMLIN

### Jruschef, Bulganin y Vorochilov brindan por la "prosperidad" de todos los países

#### Propugnaron por la pronta resolución de los problemas mundiales

(Viene de primera página.) año ningún mensaje al pueblo soviético.—Efe.

#### VOROCHELOV Y BULGANIN DESAN PROSPERIDAD A FRANCIA

París, 1.—El primer ministro soviético, Nicolai Bulganin, y el presidente del Presidium, Vorochilov, han deseado al pueblo de Francia "felicidad, prosperidad y grandeza" en 1958.

Esos amistosos deseos están contenidos en sendos telegramas enviados al presidente francés René Coty, y al jefe del Gobierno, Felix Gaillard, con motivo del año nuevo. Los dos jefes del Kremlin envían "sus cordiales felicitaciones y mejores deseos" al pueblo de Francia.

Añade el telegrama que "nosotros esperamos sinceramente que la situación internacional cambie a mejor radicalmente el próximo año, gracias a los esfuerzos de todas las naciones para poner en vigor "los principios de la pacífica coexistencia".

#### TAMBIEN FELICITAN A INGLATERRA

Londres, 1.—El secretario del partido comunista, Nikita Jruschef, y sus altos compinches han enviado un mensaje de felicitación con motivo del año nuevo al primer ministro británico, Harold Mac Millan.

El mensaje está contenido en un cable cursado desde Moscú y firmado por Jruschef, Bulganin y Vorochilov.

Según dijo Radio Moscú, otros cables semejantes fueron enviados a otros jefes de Gobierno.—Efe.

#### JRUSCHEF PROPUGNA POR LA PRONTA RESOLUCION DE LOS PROBLEMAS MUNDIALES

Estocolmo, 1.—Nikita Jruschef el hombre fuerte del Kremlin, propugnó anoche, durante una recepción en el Kremlin con motivo del Año Nuevo, una pronta resolución de los problemas mundiales por medio de un acuerdo entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Jruschef brindó por Eisenhower

wer y por los Estados Unidos, y el texto de su brindis ha sido revelado hoy.

Los observadores diplomáticos occidentales dijeron que en la recepción de este año había una atmósfera más relajada que la que ha existido en el Kremlin en los últimos años. No existía la tensión que señaló el comienzo del año que acaba de terminar, cuando los diplomáticos occidentales rehusaron asistir a la recepción como réplica a la sangrienta represión soviética en Hungría.—Efe.

## Ha muerto un conocido cazador de fieras español

### A CONSECUENCIA DE UNA MORDEDURA DE SERPIENTE

Barcelona, 1.—Ha llegado la noticia del fallecimiento, el día 21 del pasado mes de diciembre, en Bata (Guinea Española), del destacado explorador y cazador de fieras español don Luis Lassaletta y Delcos, que contaba treinta y seis años de edad.

El señor Lassaletta y Delcos había pasado largas temporadas en África y especialmente en las posesiones españolas, dedicado a la captura de animales salvajes, de los que surtió a diversos parques zoológicos oficiales y particulares. Debía regresar a Barcelona antes de Navidad para

pasar estas fiestas con sus familiares, pero debido a una tormenta que le sorprendió en Nigeria cuando se dirigía en lancha hacia Bata, no pudo llegar a tiempo de alcanzar el avión que cubre el servicio con la Península y, en consecuencia, decidió realizar una corta exploración mientras esperaba al otro avión que le hubiera dejado en la Ciudad Condal ayer.

En el curso de esta última exploración fué mordido por una serpiente y la herida de ésta le produjo la muerte.—Barcelona antes de Navidad para

## Delicada operación quirúrgica

### Consistió en trasplantar la aorta de un hombre muerto y hacer una transfusión de sangre al mismo tiempo

#### Al parecer ha salvado la vida de un niño de seis años

Roslyn (Nueva York), 1.—Una curiosa y delicada operación, consistente en trasplantar la aorta de un hombre muerto y hacer una transfusión de sangre al mismo tiempo, ha salvado, al parecer la vida de un niño de seis años. David Fleming estaba gravísimo antes de comenzar la operación, pero ahora progresa su estado satisfactoriamente, según han informado

los doctores del Sanatorio de "San Francisco", de esta localidad. Durante las cinco horas y media que duró la operación los cirujanos hicieron una profunda incisión en el pecho del niño para después trasplantar la aorta a través de la cual había de llegar la sangre al corazón del pequeño paciente.

La sangre empleada para la transfusión fué donada por personas que no quieren dar su nombre, en respuesta a un llamamiento urgente hecho por la radio y la televisión la noche de fin de año.

Después de la operación los cirujanos dijeron que como resultado de la operación quirúrgica la sangre del niño está circulando normalmente por primera vez en su vida, ya que el niño sufría una grave dolencia cardíaca desde su nacimiento.—Efe.

## Dos millones de liras al que devuelva las joyas de la embajadora norteamericana en Roma

### Están valoradas en millón y medio de pesetas



Los embajadores Zellenbach, fotografiados con sus hijos.

Roma.—Una Compañía de Seguros de Filadelfia ofrece, por medio de anuncio en el importante diario "Il Messaggero", una recompensa de dos millones de liras a quien devuelva las joyas robadas a la esposa del embajador de los Estados Unidos en Italia, James D. Zellenbach, que están aseguradas

en 31.800 dólares; es decir, en veintidós millones de liras, aproximadamente, o sea millón y medio de pesetas. La Compañía está dispuesta a pagar la décima parte de la cantidad asegurada en caso de que sean recuperadas sólo parte de las joyas.—Efe.

## El Presidente de Rumania se encuentra grave

Viena, 1.—Radio Bucarest ha anunciado que la salud del Presidente rumano Petru Groza, de sesenta y dos años, ha "empeorado considerablemente". Anteriormente se había anunciado que Groza padecía una obstrucción intestinal, pero los técnicos creen que se trata, en realidad, de un cáncer intestinal. Groza fué primer ministro de Rumania en el año 1947 y elegido Presidente en 1952.—Efe.

## En junio, elecciones generales en Cuba

La Habana, 1.—El Nuevo Año se ha caracterizado en Cuba por la continuación en el estallido de bombas en las calles de La Habana y el anuncio del Gobierno de la celebración de elecciones generales en el próximo mes de junio. Mientras el Presidente Batista manifestaba en un discurso, pronunciado ante los jefes de las fuerzas armadas, ministros del Gobierno y amigos íntimos que "esperaba que se llegase a la resolución de las diferencias civiles mediante el ejercicio democrático y pacífico del sufragio..." en las calles de la capital cubana estallaban seis bombas.—Efe.



# Informaciones de nuestra ciudad



## El extraordinario de IMPERIO de Año Nuevo

Mañana, viernes, IMPERIO publicará su número extraordinario de Año Nuevo. En él figuran importantes declaraciones del Alcalde del Excmo. Ayuntamiento y del Presidente de la excelentísima Diputación. El Ingeniero Jefe de Obras Públicas colabora con un interesante estudio sobre las carreteras zamoranas, y el Jefe del Servicio de Ganadería se ocupa en otro notable trabajo de la cabaña provincial.

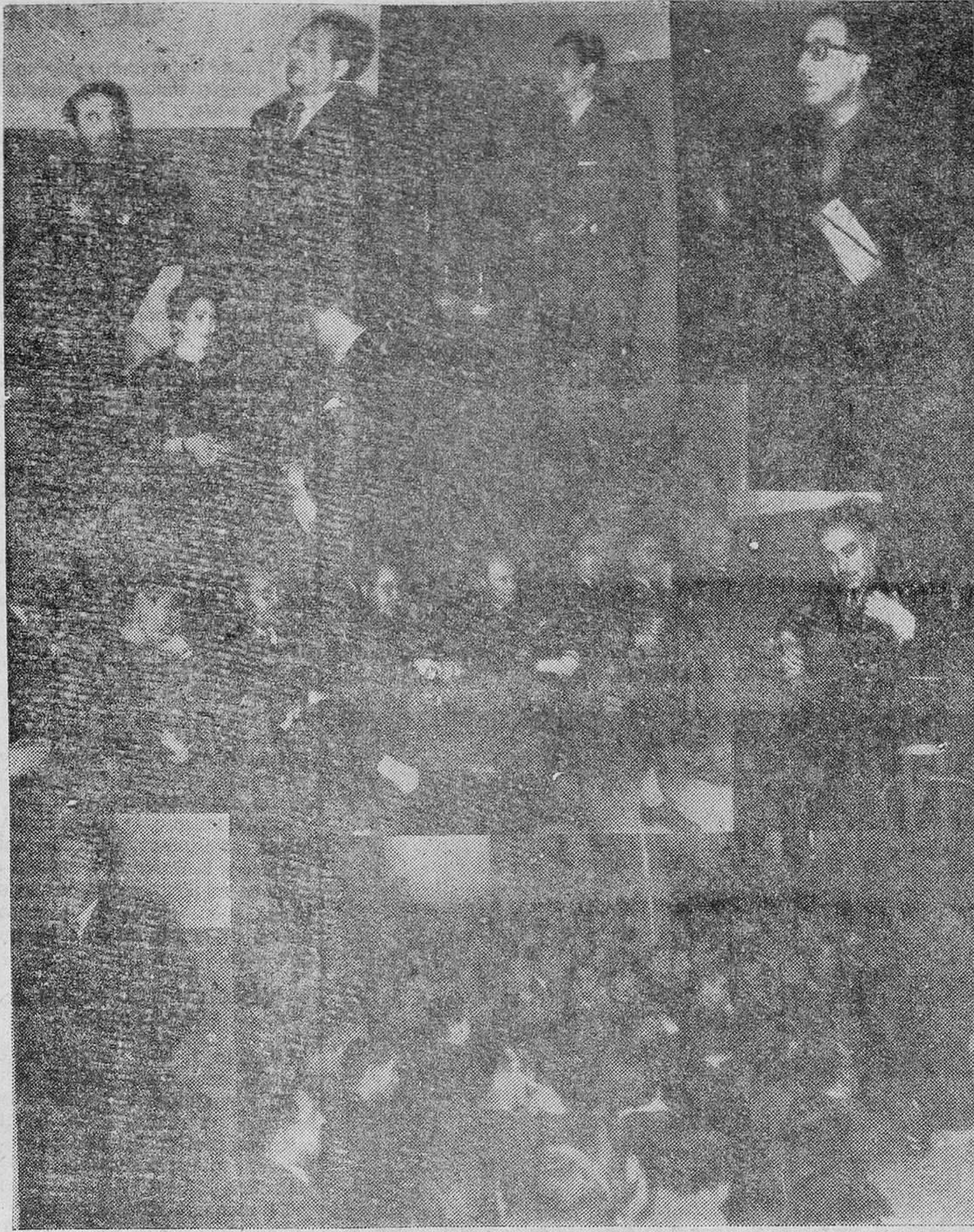
A través de nuestras encuestas varias personalidades formulan sus peticiones al año 1958, en tanto que otro grupo, representando diversas profesiones, enjuician al año que acaba de morir.

Completan el número resúmenes de cine, teatro, toros y deportes, así como una selección de fotografías de los sucesos más importantes del año.

## Domund 1957 Relación número 14

- PUEBLOS DE LA DIOCESIS**
- Vihuela, 114; escuela, 22.
  - Corases, Colegio San Joaquín, Verbo Divino, 1.600.
  - Argujillo, 210 pesetas; escuela de niños, 20; escuela de niñas, 18 pesetas.
  - Aleañices, 1.250,50 pesetas; escuela de niños, 57,70; escuela de niñas, 36,40; cuotas, 425.
  - Vivinera, colecta y escuela, 53 pesetas.
  - Casaseca de las Ghanas, 167 pesetas; escuela de niños, 20; escuela de niñas, 20; escuela de párvulos, 20; Ayuntamiento, 25; Acción Católica, 70.
  - Pontejos, 53 pesetas; escuela niños, 40; escuela niñas, 10; cuotas, 45.
  - Cañizal, 685 pesetas; escuela de niños, 63; escuela de niñas, 95 pesetas.
  - Revellinos, 920 pesetas.
  - Losacino, 225 pesetas.
  - Bermillo de Sayago, 400 pesetas; escuela de niños, 20; escuela de niñas, 20; escuela de párvulos, 20; cuotas, 120.
  - Pasariegos, 20 pesetas; escuela, 5; cuotas, 10.
  - Peñausende, 266 pesetas; escuela de niñas, número uno, 30; escuela de niñas, número dos, 9 pesetas.
  - Santa Eufemia del Barco, 243 pesetas; escuela de niños, 6; escuela de niñas, 6.
  - San Agustín del Pozo, 653 pesetas; escuela de niños, 31; escuela de niñas, 41.
  - Villalube, 520,80 pesetas; escuela de niños número uno y maestro, 30; escuela de niños número dos y maestro, 23; escuela de niñas número uno y maestra, 25; escuela de niñas número dos y maestra, 31,80.
  - Gallegos del Pan, 207 pesetas; una escuela del pueblo, 50.
  - Vezdemarbán, 777 pesetas; escuela de niños, 130; escuela de niñas, 190; Ayuntamiento, 175; Asociaciones, 140.

## "Palabras", revista hablada



Ofrecemos hoy una serie de fotografías correspondientes a la brillante actuación en Zamora de la revista hablada "Palabras", creada por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso. En la composición fotográfica de Juanes vemos a las ilustres personalidades que participaron en la revista. En primer lugar, al gran humorista Evaristo Acevedo entrevistado por don Luis Valenzuela. A continuación, al notable escritor don Pedro de Lorenzo, al brillante poeta don Federico Muelas, al matrimonio de artistas José María Seoane y Rosita Yarza; al magnífico guitarrista

Segundo Pastor y al jefe del Departamento de Prensa de la Jefatura Nacional de la Obra, don José del Corral. Completan la serie gráfica un detalle de la presidencia de autoridades y otro del aspecto que ofrecía el salón, totalmente abarrotado.

## La Cabalgata de los Reyes Magos en Zamora, será este año vistosisima

### Sus Majestades se verán escoltadas por un lucidísimo cortejo organizado por el Frente de Juventudes

Este año los niños zamoranos disfrutarán también de la extraordinaria alegría que para ellos supone ver llegar a nuestra capital el más brillante séquito de escolta. Se ha volcado este año en su deseo de rodear la llegada de los Magos de una solemnidad y un realce extraordinarios.

#### CARNET DE SOCIEDAD

### Enlace Flores Diez-Villarejo Berciano

A las doce y media de la mañana del pasado domingo santificaron sus amores en la iglesia parroquial de Santa María de la Horta los jóvenes don José Flores Diez, contable de los Almacenes T. Sánchez, de Salamanca, y la distinguida y bellísima señorita Regina Villarejo Berciano comadróna y enfermera de la Residencia «Ramiro Ledesma». A

cial, firmaron el acta matrimonial con los contrayentes, por parte del novio, don Francisco Flores, contable de los Almacenes Francisco Sánchez, de Salamanca; don Tiburcio Hernández, industrial de Salamanca, y don Antonio García Hernández; haciéndolo por parte de la novia don Julio Pérez Hernández, director de la Residencia «Ramiro Ledesma».



los acordes de una bella marcha nupcial hicieron su entrada en el templo los contrayentes, dando él, vestido de rigurosa etiqueta, el brazo a la madrina, doña Herenia Berciano, madre de la desposada, y haciéndolo ella del brazo del padre del novio, don Jesús Flores. La novia realizaba su belleza con traje blanco de tafetán y velo de tul ilusión, adornando su peinado con corona de perlas y azahar.

Bendijo a los contrayentes el doctor don Luis Rubio Petite, párroco de la iglesia de Santa María de la Horta, quien dirigió a los contrayentes una elocuente y sentida plática durante la ceremonia. Finalizada ésta, en la sacristía, y ante el delezado judi-

max; don Santiago Ferrero y don Ursicino Paz Casas, industrial de Fenavente.

Los numerosos invitados a esta ceremonia fueron magníficamente obsequiados en el Restaurante Valderrey con una suculenta comida, seguida de animado baile.

Felicidades con toda sinceridad a la feliz pareja, quien ha emprendido viaje de luna de miel por Madrid, Alicante y otras capitales, para fijar su residencia en Salamanca. Nuestra enhorabuena también a sus padres, don Jesús Flores y doña Petra Diez, don Ángel Villarejo y doña Herenia Berciano, muy estimados amigos nuestros.

(Foto Montes.)

## GUIA LITURGICA

Hoy, jueves, día 2. Misa de la Circuncisión "Puer natus est". Credo y Prefacio (Sin "Comunicantes") de Navidad.

**CULTOS PARA HOY**

**San Ildefonso.**—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

**San Lazaro.**—Misas a las 8,30 y nueve. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

**San Juan de Puerta Nueva.**—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

**San Vicente.**—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

**San Torcuato.**—Misas a las 8, 8,30, 9 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

**Santa María de la Horta.**—Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

**San Frontis.**—Misas a las 8,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

**Nuestra Señora de Lourdes.**—Misa Santo Rosario a las 8 de la tarde. Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición a las 7,30 de la tarde.

**Marinas.**—Misa a las ocho.

**Corazon de Maria.**—Misas a las 7, 7,30, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde, con exposición del Santísimo.

En los cultos de la tarde, piadoso ejercicio a los Misterios de la Santa Infancia de Jesús, con adoración del Niño Dios.

**Concepcion.**—Misas a las 7,30, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor desde las 7,30 a 8,30.

**Salesianos.**—Misas a las 7,30, 8, 8,45 y 9,30.

**Tránsito.**—Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las 8,30 de la tarde.

**Peña de Francia.**—Misa a las 8,30.

**Santiago del Burgo.**—Misa a las diez.

**Remedios.**—Misa a las 7,45. Santo Rosario a las 5,30.

**Magdalena.**—Misa a las ocho.

**CATOLICOS!**

Mañana es primer viernes de mes. Haced una fervorosa comunión, preparados por una buena confesión. No olvidéis la Gran Promesa del Sagrado Corazon de Jesús, que dijo a Santa Margarita María de Alacoque:

"Yo prometo, en el exceso de misericordia de mi Corazon, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que contrajeren nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de la perseverancia final. No morirán en mi desgracia y mi Corazon será su refugio seguro en aquel último momento."

## EL SANTO DEL DIA

San Macario, monje



Prodigio de penitencia fué este santo, natural de Egipto. Hijo de padres pobres ejerció el oficio de panadero; después de los convenientes estudios fué ordenado presbítero, ejerciendo el ministerio en Alejandría. A los treinta años se retiró a un desierto y se hizo discípulo del abad San Antonio, adelantando tan ventajosamente en la perfección, que el gran padre del desierto dijo que el Espíritu Santo reposaba en él. Vivió allí siete años, comiendo sólo hierbas; pasó después cor sólo cuatro o cinco onzas de pan diario; en las cuarenta y seis meses que vivió en el desierto comió sólo pan duro, viviendo como por milagro. Venía las tentaciones con nuevos sacrificios; dormía sólo dos horas y para acostumbrarse a ello estuvo veinte noches sin acostarse. Para vencer la tentación de sensualidad se pasó seis meses en carnes en lugar donde abundaban los mosquitos que dejaron su cuerpo hecho una llaga. Para vencer la tentación de viajar, para practicar obras buenas que comprendía no ser voluntad del Señor, sino engaño del demonio, cargóse un saco de arena y recorrió sin descanso todo el desierto. El Señor acreditó tanta virtud con grandes milagros: a un sacerdote le curó un horrible cáncer en la cabeza, y a un cachorro ciego le dio de vista con sólo su bendición. Al final de su vida se reunió con los monjes de San Facomio y fué la admiración de todos por sus extrañas penitencias. Murió a los noventa y nueve años hacia el 394 de la Era Cristiana.

## ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**ARRIENDOS**  
SE ARRIENDAN pastos invernales para 250 ovejas. Informes: Joaquín Martín. Quebrantahuesos, 9. Salchicheria. (43)

**AUTOMOVILES Y ACCESORIOS**  
VENDO camioneta "Fiat" carga 1.000 kilogramos. Turismo "Dodge" 16 H. P. Diferencial "Chevrolet" de 34. Argentina, 7. Teléfono 2248. Zamora. (30)

VENDO coche "D. K. W.", buen estado. Informes, esta Administración. Zamora. (26)

**COLOCACIONES**  
SE OFRECE encargado labranza con dos hijos mayores. Informes: Gestoría López Viriato, 3. Zamora. (23)

**ENSEÑANZAS**  
REVALIDAS cuarto y sexto cursos. Academia Bellido, San Miguel, 9. Zamora. (42)

**ESCUELA Conductores Zamora**  
enseñanza camion, turismo. Alquiler vehículos para exámenes independientes señoras y señoras. Obispo Nieto, 23. Zamora. (12)

**GANADOS Y AVES**  
POLLITAS EXTRASELECCIONADAS Leghorn, Rhode-Island, patitas Khaki Campbell, incubaciones. "A Vicola Zamorana" Calvo Sotelo, 22. Teléfono 217. Zamora. (19)

**HUESPEDES**  
CASA particular, cuarto baño, calefacción, admitiría huéspedes. Informes: Nicasio Martín, Puerta Nueva, 32, pral, derecha. (38)

**TRASPASOS**  
TRASPASO negocio, sitio céntrico, gran rendimiento. Informes: Gestoría Jerónimo Prada, Zamora. (27)

**VARIOS**  
INTERESAN motores G. M. C. guerra con bloque, culata y cigüeñal en buen estado. Escribir urgente al Apartado 358 de La Coruña. (45)

**VENTAS**  
VENDO fútbol-gimnasia, muy económico. Teléfono 3176. Zamora. (41)

VENDO o arriendo 8 fanegas regadío, cinco mil cepas, bodega, panera, solares, edificatorio. Razón: San Andrés, 35. Zamora. (32)

VENDO aventadora motor gasolina C. L., caballo y medio, y un carro yugo. Pedro Alonso, Tagarabuena. (33)

VENDO fábrica aguadientes nueva, dos calderines de 300 litros, una columna 13 platillos. Informes: Juan Casaseca, Villamor de los Escuderos. (40)

SE VENDEN dos machos burros; alzada, 7 dedos; edad, 6 y 7 años. Para tratar: Félix Contreras, Torres del Carrizal. (37)

VENDO tres fincas carretera Cubillos, 5 ochavas, una hectárea; 16 fanegas y edificio calle del Santo, 12. Tratar: Moredueña Infanzones. Viuda de Julio Manso. (36)

SE VENDE carro bueyes buen estado y una maquina segadora seminueva. Tratar: Sergio Salvador Gómez, Fontanillas de Castro. (31)

VENDO amasadora y horno panadería. Castañero, Avenida Víctor Gallego, 15. (28)

VENDO carro yugo, dos mulas y un macho. Tratar: Agustín Pérez Calvo, Diez Maquero, 34. Toro. (24)

VENDO carro varas, seminuevo, para dos caballerías. Informes: Pensión Palacios, Avenida Portugal, 12. Zamora. (29)

TRES EMPACADORAS para empaque de trapos, paja, hojalatas, etc., vendo. Compró raíces malvasisco, rubia y lirios, pedradas secas, ocho pesetas kilo. Jesús Calvo. Teléfono 108. Toro. (44)

#### FARMACIAS DE GUARDIA

Don Manuel Martín Sánchez, Plaza de Sagasta.  
Don Angel Rebollo, Calle de la Feria, 16.

#### Espectáculos para hoy

**BARRUECO** — "La trisca del aire" (5), "Amor fingido" (3 R.) y "Un beso antes de morir" (3 R.)  
**RAMOS CARRION** — "Ellos y ellas" (3).  
**PRINCIPAL** — "Cuna de héroes" (2) y "El jardín del diablo" (2).  
**VALDERREY** — "Piroshka" (5).

#### LA MAS UTIL

la más práctica, la más económica: **AGENDA DE LA SECCION FEMENINA** para 1958. Puede adquirirla en la Regiduría de Prensa y Propaganda, Plaza Mayor, 9 y General Sanjurjo, 3.

**Instituto Castellano de Audiología**  
CENTRO DE LUCHA CONTRA LA SORDERA  
Leones de Castilla, 9. Valladolid  
Se ruega soliciten hora de consulta por adelantado

**ESTUDIANTE:**  
El Seguro Escolar te protege contra el fallecimiento del cabeza de familia, la ruina, el accidente escolar la tuberculosis pulmonar que exige hospitalización y concede préstamos al graduado. Infórmate personalmente o por escrito en la Mutualidad del Seguro Escolar (Manuel Silveira, 4. Madrid) o en la Delegaciones Provinciales del Instituto Nacional



# Plan del cine español para 1958: incorporación al comercio internacional

## Coproducciones y acuerdos con los países hispanoamericanos

### Nuestra cinematografía ocupa el octavo puesto en la producción mundial

El gran plan del cine español para 1958 es su incorporación al comercio internacional. Se pretende dar salida fuera de nuestras fronteras. Hasta el momento, salvo contados intentos, se tenía lo tanto abandonado un capítulo tan importante como la exportación. Los esfuerzos se limitaban a la presentación de unas cuantas películas en certámenes internacionales. Pero una operación amplia y conjunta del cine español no se había preparado. La exportación nacional se ha llevado hasta el momento de forma irregular y con carácter privado en nombre de una determinada casa productora. Esto representaba muchos riesgos para quien se lanzaba a esta aventura. Por otra parte, una exportación efectuada de manera tan anárquica escapaba a toda supervisión, con lo que en muchas ocasiones el cine español veía mermado su prestigio en estas sedes independientes y desorganizadas. Actualmente ya se cuenta con un organismo—"Uniespaña"—para defender estos intereses e iniciar la gran tarea de dar a conocer nuestra cinematografía.

### Coproducciones

Un procedimiento muy conveniente para esta divulgación de nuestros valores cinematográficos es el sistema de coproducciones iniciado hace ya un lustro. En Europa ha dado excelentes resultados, como lo demuestra su constante incremento. Económicamente constituye en principio la apertura de un nuevo mercado. Pero artística y técnicamente supone otra excelente adquisición. Estos

### "Un beso antes de morir"

EN EL CINE BARRUECO

Conocemos, a medida que se van produciendo las intenciones y andanzas de los personajes, así como los preparativos y circunstancias del crimen, que también se nos ofrece con minuciosidad. Por lo tanto no hay misterio para el espectador, que está al corriente de los hechos, aunque si existen para las figuras que toman parte en la propia acción de la película.

El interés del argumento reside en el desarrollo de las pesquisas que han de llevar a los investigadores al esclarecimiento del asesinato más complicado a medida que avanza la trama y en la intriga de si será o no descubierto el delincuente.

El relato no es muy original, pero inicialmente está planteado con habilidad por el guionista, bien secundado por el director, que van creando, aunque con excesivo rebuscamiento "suspense" tras "suspense" de efectos bien logrados. Hasta la mitad de la cinta está conseguido el clima de angustia. Después viene la reiteración de las situaciones y el interés de la acción va diluyéndose hasta hacerse monótono para desembocar en un final que pretende ser espectacular y no sorprende ya a nadie.

Robert Wagner, el actor que encarna el personaje central, tiene una buena actuación. Estudió bien la psicología del joven estudiante que a ratos ha de aparecer como un muchacho simpático y bonachoso y otras como un cinico criminal en lo que le ha convertido su desmedida ambición.

Se mueve ante la cámara con desenvoltura y sabe reír en sus gestos lo que requiere su representación. Virginia Leith, Jeffrey Hunter y Joanne Woodward, representan correctamente sus papeles.

### J. RODRIGUEZ ALFARO

intercambios artísticos y técnicos con aportación financiera constituyen la mejor fórmula para la intensificación de una industria. El sistema de coproducciones ha sido combatido en numerosas ocasiones por la crítica. Se le achacaba una pérdida de personalidad y de valores consustanciales a la propia cinematografía. Sin embargo, no es eso del todo cierto, ya que existen como argumentos en contra excelentes éxitos y galardones en concursos internacionales. Pero, además, desde otro punto de vista, hay que pensar que para hacer frente a una serie de circunstancias es necesaria la integración en un mercado común europeo. Tampoco es inevitable que toda la cinematografía de un país haya de participar de las coproducciones.

Las ventajas primordiales se refieren a los grandes medios movi- lizados y a la amplitud de mercados. También repercute en una serie de enseñanzas provechosas que surgen del contacto con nuevas formas artísticas y técnicas.

**Teatro Ramos Carrión**  
HOY: A las 5.30, 8 y 11  
¡DOS ÚLTIMOS DIAS!  
La espectacular producción en CinemaScope y Technicolor  
**ELLOS Y ELLAS**  
con MARLON BRANDO, JEAN SIMMONS, FRANK SINATRA y VIVIAN BLAINE

**Teatro Principal**  
HOY: Desde las 5.30 continúa  
¡Estupendo programa doble!  
PARA TODOS LOS PÚBLICOS  
**Cuna de héroes**  
CinemaScope y Technicolor  
con TYRONE POWER y MAUREEN O'HARA  
**El jardín del diablo**  
CinemaScope y Technicolor  
con GARY COOPER y SUSAN HAYWARD

**¡Sábado, 4!**  
**¡EMOCIONANTE ESTRENO!**  
¡La más gigantesca superproducción que ha realizado el cine de aventuras!

**VICTOR MATURE-ANITA BERG-MICHAEL WILDING**

**ZARAK**  
DIRECTOR: YVES ALLIOT  
CINEMA SCOPE  
TECHNICOLOR

Para todos los públicos  
**TRES MIL GUERREROS A CABALLO, CAMINO DE FUERTE ABBOTT!**  
**LOS MANDA ZARAK Y LES GUIA LA VENGANZA...**

### Hispanoamérica

Pero aunque el mercado europeo es interesantísimo, porque estamos incorporados a él, resulta más interesante el mercado americano de habla hispana por las limitadas posibilidades que nos brinda. Hay países como Cuba, México o Venezuela que estrenan al cabo del año en sus salas cinematográficas de cuatrocientas a quinientas películas. La mayoría de estas cintas proceden de Hollywood y en un pequeño porcentaje de Europa. Sin embargo, películas españolas difícilmente alcanzan el mercado hispanoamericano. Una industria cinematográfica apoyada en un acuerdo conjunto de los países de lengua castellana daría un resultado insospechable. La base de esta descomunal industria hispanoamericana está expresada en los diez o doce mil locales de proyección, con casi siete millones de localidades que constituyen el mercado de habla española.

Esta trascendental consideración respecto al mundo hispánico ha sido ya formulada y se va a dar muy pronto el primer paso para la creación de un cine hispanoamericano. Para el próximo año se ha previsto en Sevilla la celebración del Festival Internacional de Cine, que hasta ahora tenía lugar en San Sebastián. Sin perder el carácter que había tomado en la capital donostiarra, abierto a la producción mundial, se va a buscar una estrecha colaboración con los países hispanoamericanos. Para la inauguración del Festival se ha elegido la fecha del Día de la Raza.

España tiene dos mercados con magníficas posibilidades: el europeo y el hispanoamericano. En ambas direcciones se abren perspectivas excelentes y fácilmente compatibles.

### Gina Lollobrigida ha demandado al productor de cine Rizzoli por ruptura de contrato

Roma, 1. — Gina Lollobrigida ha demandado al productor Angelo Rizzoli por ruptura de contrato.

La actriz, en su demanda, dice que el productor, después de retrasar deliberadamente el cumplimiento de un contrato para filmar una película sobre la vida de la hermana de Napoleón, princesa Paulina Borghese, ha anunciado ahora que lo interpretará otra actriz. Gina reclama el cumplimiento del contrato o una indemnización de doscientos millones de liras. Efe.

### José María Forqué hará una nueva película

José María Forqué, el director de "Amanecer en Puerta Oscura", prepara una nueva película. Como intérpretes cuenta con Antonio Vilar, Francisco Rabal y Zully Moreno.

**Cinema Valderrey**  
HOY: 5.30, 8 y 11 - (Mayores)  
¡ÚLTIMOS DIAS!  
La maravillosa película alemana en EASTMANCOLOR  
**Piroschka**  
AVISO.—Advertimos al público que "Piroschka", por ser riguroso estreno, no se proyectará en continua ni programa doble

**¡PROXIMAMENTE!**  
**LILLI PALMER** en el papel de su vida, con **IVAN DESNEY**, en  
**ANASTASIA**  
LA ÚLTIMA HIJA DEL ZAR  
UN DESTINO DE MUJER SIN PARALELO - UNA PELÍCULA SIN IGUAL  
con un extenso reparto verdaderamente sensacional y gigantesco  
**Seleccionadísimo ESTRENO** - Pronto, en **VALDERREY**

### Producción

La participación en concursos internacionales ha dado muestras del buen nivel y calidad del cine español. Ahora se hace necesaria una labor conjunta y organizada para la colección de películas y su distribución en los mercados extranjeros, apoyada en una buena propaganda.

En cuanto a producción, el cine español ocupa el octavo puesto en la cinematografía mundial. Durante 1957, lo mismo que el año anterior, se han producido cincuenta y dos películas nacionales y veinticuatro coproducciones. Otro dato importante es su incorporación a las nuevas técnicas. El porcentaje de películas en color, por ejemplo, sobre la producción anual, se eleva al 36 por 100. Igual sucede con la utilización de sistemas de proyección panorámica. Nuestra cinematografía ha comprendido la trascendencia de producir de acuerdo con los nuevos adelantos técnicos.

El año 1958 se abre lleno de esperanzas. Y no es un augurio optimista más. Existen unos fundamentos concretos y cargados de posibilidades para creer en unos resultados inmediatos de signo alentador.

## LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

# «La herencia», en el Alcázar

## Ha muerto «El Estampio»

En el Teatro Alcázar, donde continúa la compañía que encabeza Rafael Rivelles, se ha estrenado "La herencia", nueva producción escénica de Joaquín Calvo Sotelo. Para situar al lector en el clima y procedimiento dramático de esta comedia diremos que está dentro de la línea de la famosa "Muralla". No quiere esto decir que el tema tenga algo de común en esta obra. Lo que pretendemos insinuar es el sentido poético que la anima y su situación dentro de lo que suele denominarse teatro de veses



Calvo Sotelo, autor de "La herencia"

Joaquín Calvo Sotelo se apunta con esta nueva comedia dramática un buen tanto en lo que a genialidad y generosidad espiritual respecta. Se trata de un tema vivo en nuestro país, cual es el de las generaciones que vivieron la guerra frente a las nuevas que no conocieron aquellos años de lucha, y para los que nuestra guerra de liberación está tan alejada de sus sentimientos como puede estarlo la de la Independencia. El autor recurre a un argumento de amor del que son protagonistas una joven pareja que ya a punto de casarse descubre la madre del joven que su marido fué asesinado por orden del padre de la novia de su hijo. Naturalmente, ante este grave problema sentimental y político la viuda se niega rotundamente a autorizar el matrimonio. Durante la obra asistimos a unos diálogos vibrantes, encendidos de amor o de incomprensión, según los per-

### En la Casa de Zamora en Salamanca

# El domingo hubo un recital poético por don Jesús Ricardo Rasueros

## Senderito del Montalvo

Dentro de unos días hace un año que, en la tarde del 5 de enero, asistí a un acto sencillo y sublime, al más emocional que recuerdo. Los tres Reyes Magos cargados de juguetes y prendas diversas llegaron al Sanatorio de los Montalvos, y, cama por cama, fueron hablando con los niños, algunos ya mayores, y haciéndoles entrega de todo cuanto les habían pedido, ropas, gabardinas, trajes, todo aquello que les era necesario. Algo maravilloso.

Allí había también numerosos visitantes que se sumaron al cortejo, entre los que recuerdo a don Julio Pérez Álvarez, jefe provincial de Sanidad, que haciendo cálidos elogios de "Javier de Montillana" y de "Candidin", dijo también que eran bien merecedores de una condecoración.

Ha transcurrido un año y no he vuelto a oír hablar nada sobre el reconocimiento que se les debe a los fundadores y propulsores de esta gran obra.

Y ha sido ayer, en la Casa de Zamora, cuando de nuevo la emoción se apoderó de nosotros al recitar Rasueros una composición titulada "Senderito del Montalvo". Lágrimas en los ojos de Rasueros y valor extraordinario de don Rafael Lázaro Alcalá, el que con lágrimas en el corazón y lleno de emoción prosiguió recitando "Senderito del Montalvo". Un aplauso unánime del público zamorano salmantino, en la Casa de Zamora, al poeta Jesús Ricardo Rasueros, pero también lo fué a "Javier de Montillana" y a "Candidin", que no se hallaban presentes.

Fuimos hace un año al Sanatorio de los Montalvos para interesarnos y saber si había algún zamorano. Trechos también el próximo año, dentro de unos días.

Pero en esta ocasión me gustaría ver también a "Javier de Montillana" y a "Candidin" recibiendo la recompensa bien merecida y que se les entregase don Julio Pérez.

Ayer "Senderito del Montalvo", en honor de estos periodistas, nos emocionó. Zamora se une a los deseos del jefe provincial de Sanidad e igual harán todas las provincias, pues el Sanatorio de los Montalvos es un centro más nacional que provincial.

E. FERREIRA,  
Presidente de la Casa de Zamora.

Como se había anunciado, a las doce del domingo, en la Casa de Zamora y en el ciclo de conferencias y actos, organizados sobre temas adivinos y con motivo del IV Centenario de Alfonso de Castro, tuvo lugar un magnífico recital a cargo del poeta laureado don Jesús Ricardo Rasueros.

Se inició el acto con unas palabras del presidente de la Casa de Zamora, don Eusebio Ferreira Camarero, agradeciendo la presencia del catedrático de Historia del Arte

del catedrático de Historia del Arte

de la Universidad, don Rafael Lázaro Alcalá; del poeta laureado, don Jesús Ricardo Rasueros, que obtuvo el primer premio en Zamora; el mejor romance sobre una Epopeya Nacional, y del Superior de los Franciscanos, P. Salvador Baltar, quienes dijo se considerasen desde aquel momento como socios de honor.

Seguidamente el señor Lázaro Alcalá hizo la presentación del poeta, para el que tuvo palabras de estímulo y elogio, resaltando también la importancia de la Casa de Zamora en esta Salamanca universal. A continuación inició el recital don Jesús Ricardo Rasueros con los siguientes trabajos:

Fragmento de la "Primera noche cristiana", "Senderito del Montalvo" (dedicada a "Javier de Montillana" y a "Candidin", organizadores de los Reyes de los Montalvos; "Francisco y los palanqueros", dedicado al Padre David de la Calzada; primero y versos finales de "Cachorros de Castilla", en honor de Zamora, Soneto a Paul Claudel, "Canto del Cisne" y Soneto a la "Carabela Capitana".

Al recitar "Senderito del Montalvo", invitado por el recitado, se le fué posible continuar, siguiendo recitando don Rafael Lázaro Alcalá, causando una verdadera admiración, que el público aplaudía largamente emocionado.

Don Jesús Ricardo Rasueros fué muy aplaudido en cada una de sus composiciones y felicitado por todos los asistentes.

En el descanso y presentado por el Padre David de la Calzada tuvo magnífica intervención el Padre Baltasar Baltar, Superior de los Franciscanos, resaltando la persona de Alfonso de Castro, zamorano y fundador del Derecho Romano, haciendo un llamamiento sobre la proximidad de la celebración del IV Centenario, para el que era necesario darle el mayor relieve nacional en atención a la gran personalidad que alcanzó Alfonso de Castro en Europa, todo lo cual debía de servir de ejemplo para los zamoranos, y en especial en estos momentos para la naciente Casa de Zamora en Salamanca, donde Alfonso de Castro, a los quince años vistió el hábito de franciscano.

El Padre Baltar fué muy aplaudido y a las dos de la tarde se dio por terminado el acto con la mayor satisfacción de la numerosa concurrencia.

**Invieta Radio 1958**

Granada 1958 - FM  
3500

**ZAMORA** distribuidor oficial San Torcuato 33  
**Radio BERCIANOS**  
BURGOS Provisional Vadiños, 1  
**PUENTE PAZ**  
QUEIPO DE LLANO, 27 VALLADOLID

**Cine Barrueco**  
HOY a las 3.15: INFANTIL  
Butaca TRES pesetas  
**La trinca del aire**  
A las 5 dos películas. (Mayores)  
**Amor fingido**  
6 y 11 - Éxito jamás visto en Zamora por la gran película americana en CINEMASCOPE  
**Un beso antes de morir**  
Robert Wagner, Virginia Leith y Mary Astor - (Mayores)  
¡El amor fué vencido por el asesinato más trío!  
Pronto, otro estreno de gran categoría con las mujeres más hermosas de París.  
CinemaScope y Eastmancolor  
**Los maniqués de París**  
Madeleine Robinson, Iván Desny, Jacqueline Piereux, Mischa Auer



# "Blanquito, peón de brega"

Por JORGE C. TRULOCK

## La novela que ha ganado el premio "Ateneo de Valladolid-Fundación Gerper"

Por cortesía del Jurado que ha otorgado el "Premio Ateneo de Valladolid" a la novela "Blanquito, peón de brega", de Jorge Celsa, y con autorización de la Editorial Gerper, publicamos hoy el comienzo de dicha novela corta. Son cuatro páginas del texto. En las que, como el lector juzgará, se aprecia inmediatamente la calidad literaria de su joven autor.

### SOMERA

Hay que salir. Hay que salir ahí en medio y esperar. Y ya está. Sale el maestro, salen los peones, salen los caballos, sale el toro. Se sale, se juega uno el tipo, se ganan los cuartos para comer, y vuelta a empezar. Una corrida, otra corrida, y otra, y otra, y otra. La gente impone un poco, sobre todo al principio; luego el maestro, el que manda, tiene sus cosas, es el que paga, pero tiene sus cosas, como todo el mundo. Pero cuando sale el toro, todo se olvida. Que el toro sale como la cenicienta. Que el maestro ya lo coge trasteo. Que el peón lo coge con toda la furia del cajón. El toro sale ciego, con la mala sangre del que desconoce; entonces, hay que echarse a temblar. Cuando sale el toro, la gente despierta, del sol, de la sombra, del sol sombra, de arriba, de abajo, del comentario, del saludo, de las pequeñas cosas, y mira. Mira y no pierde ojo a nada.

Para el primer capotazo hay que echarle mucho valor. El toro acaba de salir, y todo el mundo mira, y todas las cosas miran. Mira la gente, miran los compañeros, mira el maestro, miran las maderas, mira la arena, mira hasta el cielo. Cuando mira todo —cuando uno sabe que todos miran, aunque las miradas estén repartidas entre el toro y el peón, aunque miren más al toro y uno lo sepa—, el hombre, el que aguantará el primer viaje, no recuerda nada; sólo ve al bicho que avanza, que en un primer momento parece que es así o asao, que mira de lado o no, que levanta en el trote algo más por un lado que por otro, ve o no ve algo de todo esto, y conforme, espera de la mejor manera, por la derecha o por la izquierda; ciego un momento antes, como el mismo toro que embiste, de que embista. Pasa el toro, y ya pasó. Si nadie le achucha desde el otro lado y se despierta, se revuelve a por la segunda, recto y duro, pero algo más a derechas, como si supiera que es el segundo capotazo. Después de la huida, el toro cabecea al aire en busca del trapo, el muro que ha desaparecido, y lo rebuca con toda la fuerza de que es capaz. Después, cuando al fin otro lo llama desde otro capote, marcha tranquilo, algo más tranquilo, bastante sereno, un poco más sereno, pero con iguales fuerzas, sólo que ya ha aprendido algo.

Cuando las cosas se cuentan, se dicen muchas tonterías; se dice que no es tan fiero el león como se pinta, se presume, hasta se gallea. Pero si uno se acuerda de cómo sopla, todo se acaba y, sin darse uno cuenta, por la espalda, ligero, y suave, y fino, sube un fresquillo del mismo modo que da. Y es malo que al torero se le meta el respingo, que algunas veces ni se lo puede sacar, y entonces está perdido, como le ocurrió al primo de Blanquito, el primer Blanquito que hubo, y que aguantó escasamente temporada y media en las plazas, dando tumbos de aquí para allá, hasta que se tuvo que retirar. El maestro siempre se lo decía, "cuidado con el canguelo"; siempre estaba, que tal parecía que se lo decía a él mismo de veces que lo decía, "cuidado con el canguelo", hasta que se retiró. Se retiró, y el segundo, el Blanquito primo de Blanquito, se lo quitó de la cabeza, como de un borrado, y sólo de cuando en cuando, de muy cuando en cuando, se le recomendaba la nuca, pero sólo de pasada, y no hacía mella en él. Así, había llegado hasta casi los cuarenta años que tenía haciendo su trabajo, su brega como mejor podía, que cada vez era mejor. El capote joven, pero ardeta como el sol, le soltaba cuando más o cuando menos pintaba, "¡tú no me dejes; tú no me dejes, que contigo me apañé muy bien". Y Blanquito, que sabe su papel, que sabe todo lo que vale, no le deja. No hay tampoco razón para dejarle. El paga, y no mal; Blanquito trabaja, y no mal; no hay no.

Pero el toro ha salido al redondeo, y ha vuelto a salir, y se lo han nevado las mulillas, y se lo han vuelto a llevar. Cuando sale el bicho, se aprietan un poco los dientes según las arrobas, y lo demás es coser y cantar hasta que se lo llevan las mulillas. Entonces, la boca se afloja, y ya está todo el trabajo. Después, a costrar y a gastárselo, y a la próxima vez... Todo es cuestión de no querer hacer muchas florituras; las florituras para el que manda y para su padre. El peón hace lo suyo, que no es nada de florituras, y le dice lo que puede a la figura, esto o lo otro. Lo mejor explicado, pero nada más. Luego, lo que se torcie, el quite, la colocación, las banderillas; según lo que se mande, según es lo que se hace. Siempre lo mejor que se pueda.

Cuando Blanquito hace algo malo, es duro para él mismo y anda renegado; luego cuando hace algo bueno, se queda como estaba. Él anda a las vueltas de un buen capote, con su plata y su oro, un buen capote de pascos regalo del jefe, y luego esperar a que las piernas flojen, y entonces a la barrera, a ver.

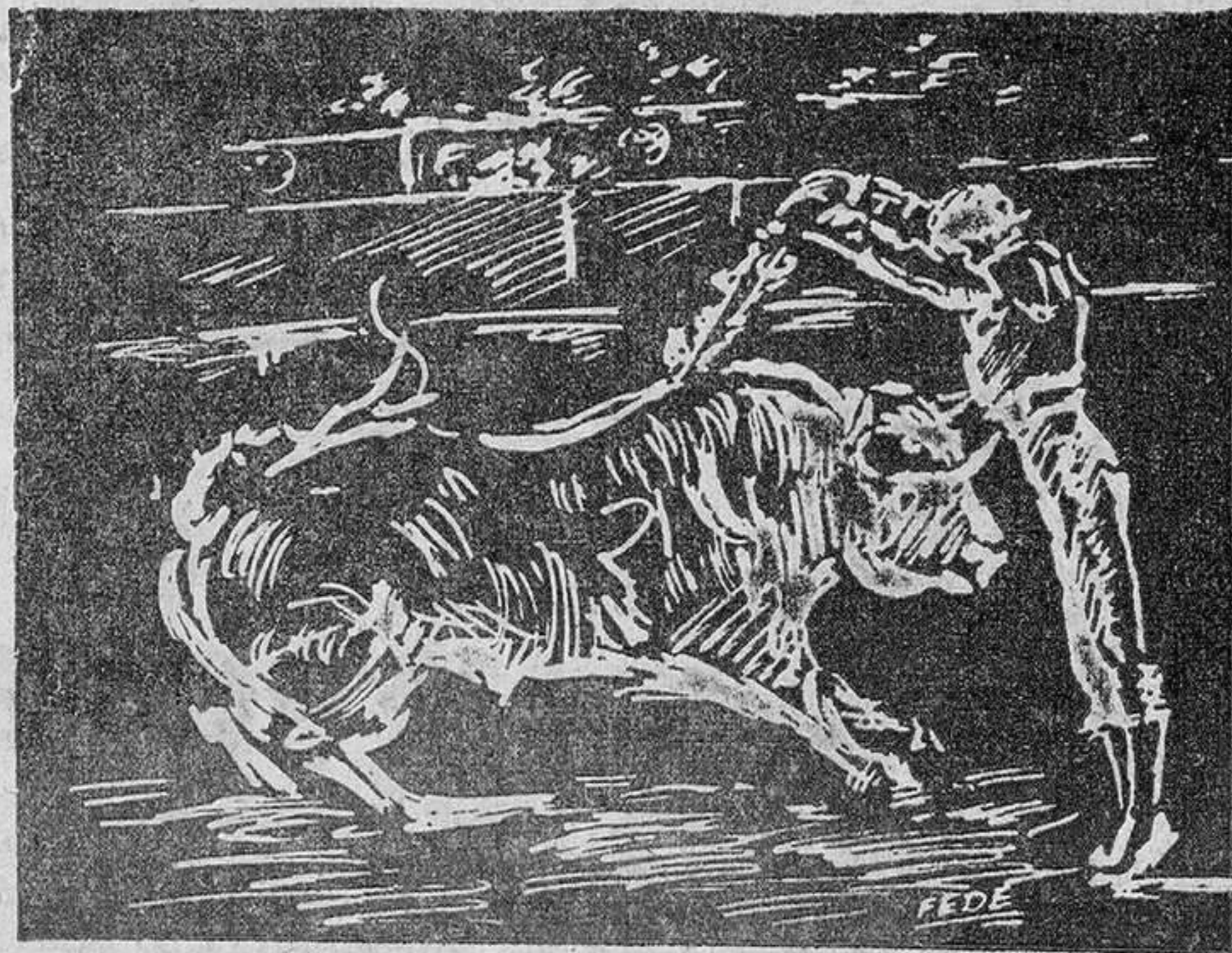
El toro ha vuelto a los medios. Ya va algo enseñado. El maestro anda por su camino mirando al bicho. Déjalo. Ya está bien. Ya es mo. El toro ya es para el señor Pinturas, el maestro. Blanquito sigue al toro por detrás —a un lado recogido el capote sobre el pecho— a paso muy lento, desviándose de dónde está el toro para no entretener con el trapo ni con el movimiento de su cuerpo la idea del animal hasta el que lo llama, en el caso presente el que manda, el que lleva la cosa, y que no es hombre de conformarse, que regaña en cuanto que ve que tiene la razón. Además se desvia porque sabe los costumbres, y sabe por dónde quedará después de que el maestro le dé los primeros trastes, esos primeros trastes que dejan al toro colocado para toda la lidia, esos primeros capotazos preliminares de los hechos y pensados primeros pases de clase, de los que tienen nombre.

La talega y la chaquetilla del jefe relucen al sol, oro plata. El conjunto de los peones ya es otra cosa, del gasto y del poco cambio. Pero quien lleva el tinglado es el que manda. Fuera de la plaza, lejos de la arena, cuando el tejemaneje de los toros no es más que charla y charla, y cabalas y más cabalas, y vino, la cosa está clara y sencilla. El que manda, manda porque tiene padrinos —el que tiene padrinos se bautiza—, y el que no manda, no manda —donde hay patrón no mandan marineros—. Entonces, cuando todo es extraño, cuando todo está lejos, cuando el recuerdo se ha marchado y el futuro no existe, es fácil decir que lo del Pinturas todo es figura, y nada más que figura, y que de ciencia, nada. Todo es muy fácil decirlo cuando todo está lejos. A éstos hay que verlos delante del toro; o no se ponen, o si se ponen, cambian como del día a la noche.

Blanquito no es de los que hablan de más, sólo que algunas veces, cuando bebe un poco, se olvida de las cosas y dice alguna tontería. Blanquito sabe que cuando hay un toro delante, hay un toro delante. Si no fuera por el vino, nunca hubiera dicho nada, nada, que tampoco es mucho, y en total muy pocas veces, tan pocas veces que se pueden contar con los dedos de las manos y aún le sobran algunos. Lo que pasa

es lo que pasa, que todo anda muy mal, y cuando las cosas andan mal, difícil es que anden bien, ya se sabe. A Blanquito que le hubiera costado aquella tarde callar la boca a no ser por la bebida, por la maldita bebida que suelta la lengua y hace que todo se vuelva inconveniencia y malas palabras. Pues de seguro que si no llega a ser por lo que fue, no hubiera dicho nada; no hubiera dicho y no hubiera tenido el no con el patron. Per... con lo y con lo, y después de toda la tormenta, la cosa quedó bien entre todos, y ahora, ya se sabe, todo marcha bien. Todo el mundo sabe que, cada uno a su estilo, cada uno está pirriao por el otro. Blanquito, que no puede trabajar con otro, y Pinturas, que no quiere que le deje a Blanquito.

La arena, el trapo, el toro, el sol; el rebrillar de la arena, las vueltas del trapo, el gesto del toro, la sombra; el amarillo, el rojo, el negro; no hay más en la plaza. Lo demás no cuenta. Todo está ahí. Que el público se revuelva..., que el presidente diga..., que el entendido piense, o diga, o aconseje. El toro se arranca y hay que mandarle, y tiene que entrar, y tiene que salir, y tiene que volver. Lo demás no cuenta. Que ahora ceñido, luego largo, después entrecortado; el toro entra y no debe de entrar de cualquier manera; tiene que entrar de la manera que el torero quiere, y si no es así, nada, todo lo que se haga no sirve para nada. Aquí está el toro, que es lo que importa, y ahí está la gente que mira. Va a entrar el toro, y la gente desaparece; nadie mira, a nadie se ve, nadie interesa. El toro rasca la tierra, hace el hoyo para aguantar la pezuña en la arrancada, y la vida se para. La vida se ha parado. El corazón ya no manda. El toro sigue salpicando la tierra de tierra, y por entre las piernas se le cuefa una nubecilla de polvo, ligera, suave. El capote se mueve tenuemente en las manos del torero. El toro espera que el torero se arranque, el torero espera que el toro se decida. Así un momento, unos segundos..., la arena, el trapo, el toro, el sol..., un movimiento corto y duro dado al capote por las manos descomponen al bicho y se lanza. La vida, la muerte, el río, la montaña, el fuego, la luz..., todo, al trote. El toro, recto al rojo, inventa de camino al reclamo infinitos, nuevos y posibles caminos, desbocado; pero el rojo —esa traición— se le agarra a los ojos, y es imposible no querer, hay que ir.



# A los 21 años de la muerte de Unamuno

## Una rosa mustia sobre su tumba

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

En la noche del 31 de diciembre de 1936 moría Unamuno en Salamanca. El cadáver de este hombre excéntrico en las ideas y en el modo de vivir fué colocado en la tumba y cubierto con la losa funeraria. De aquella noche a hoy han pasado veintidós años, y si su boca se cerró, sus labios siguen vivos de mano en mano personificando a don Miguel. En sus ensayos poéticos escribió él este su deseo:

"Cuando me creáis más muerto retemblaré en vuestras manos. Aquí os dejo mi alma-libro, hombre-libro verdadero. Cuando vibres todo entero, soy yo, lector, que en ti vibro."

Acercas de Unamuno se ha hecho un número grande, muy grande, de comentarios y muchas veces no libres de pasión que enturbia la serenidad en la búsqueda de la verdad. Ya escribió Ortega ("Obras Completas", 1946, I, páginas 417-418): "El espíritu de Unamuno es demasiado turbulento y arrastra en su corriente vertiginosa, junto a algunas sustancias de oro, muchas cosas inútiles y malsanas. Conviene que tengamos fauces discretas." Un artículo periodístico no es campo amplio para exponer una crítica general de toda la trayectoria literaria de don Miguel de Unamuno, y esto me mueve a recoger únicamente una de sus obras que por su actualidad, al caer sobre ella la condenación de la Iglesia y ser incluida en el índice de libros prohibidos, puede tener preferente curiosidad: "La agonía del cristianismo". Hoy es una rosa mustia sobre su tumba.

### Razón del hombre

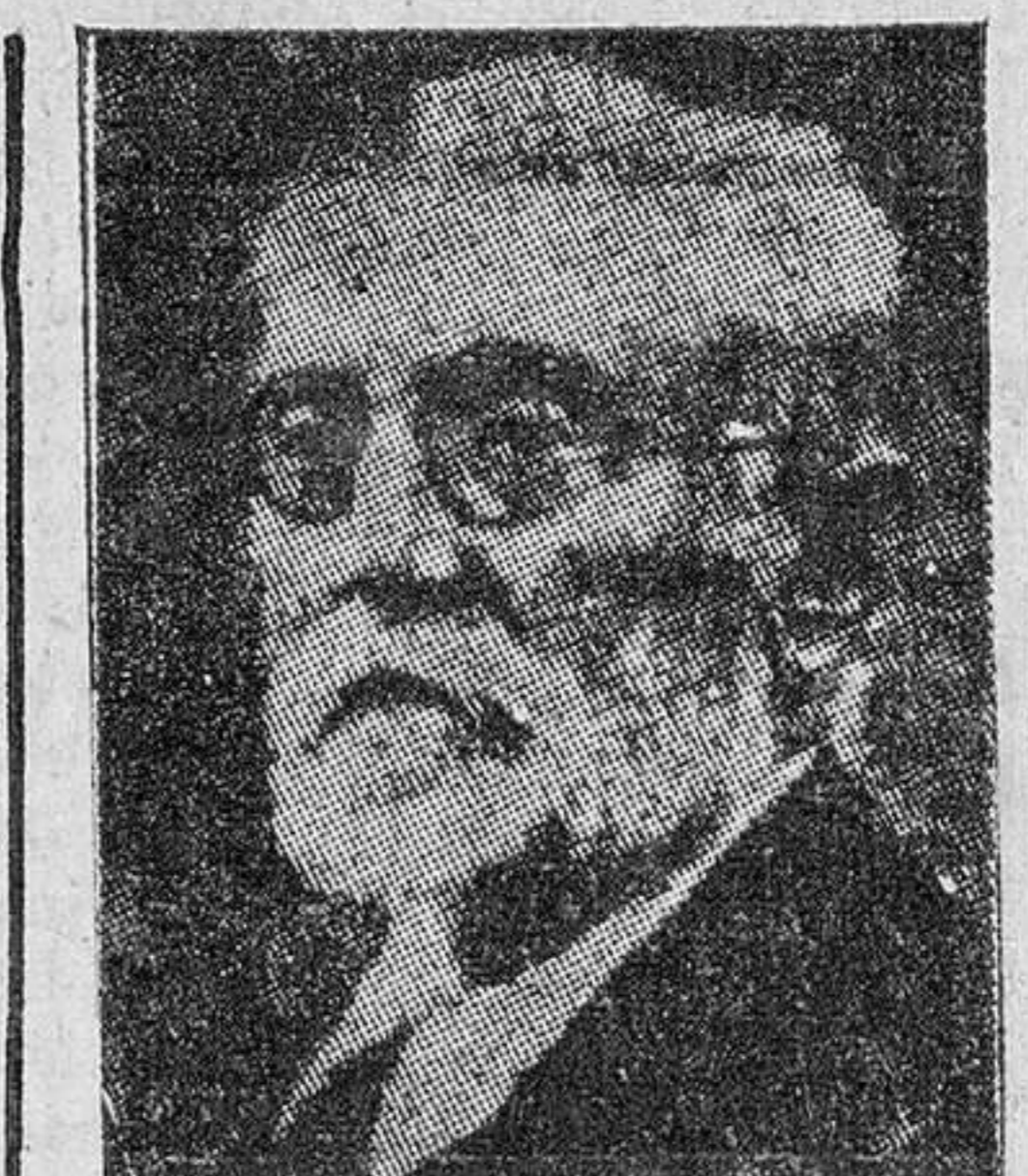
Unamuno, catedrático de Lengua griega en Salamanca, en sus ensayos y en sus palabras busca y usa de etimologías y raíces del griego para sus conceptos y expresiones. Propone a escribir una obra que tratase de la lucha del cristianismo en la vida. La halla en la palabra *agon*, que en griego significa *lucha*, y de aquí que a este libro le llamase "Ago-

nia del cristianismo". En la introducción escribe: "Agonía, Agon, quiere decir lucha. Agoniza el que vive luchando, luchando contra la vida misma. Y contra la muerte... Lo que voy a exponer aquí, lector, es mi agonía, mi lucha por el cristianismo, la agonía del cristianismo en mí, su muerte y su resurrección en cada momento de mi vida íntima." Esta es, pues, la razón del nombre del libro, si bien en sentido falso, erróneo y herético, como se ve en su estructura.

### Contenido del libro

Unamuno, partiendo del concepto agónico de lucha, sienta en su apartado segundo que el cristianismo es una agonía, una lucha de constancia. No negamos este concepto, pero esta lucha, en el sentido dado por Unamuno, es completamente falsa, ya que él quiere señalar esta vida de lucha partiendo de un subjetivismo que no tiene punto fijo, segura y real terminación en la verdad, sino en la arbitrariedad personal de cada individuo. Que el cristianismo es lucha, bien seguros de ello estamos, pues vivir la vida de Cristo es oponerse y luchar contra la otra ley que llevamos en nuestros miembros desde el día del pecado original; pero nuestra lucha tiene una fe objetiva, en conseguir el triunfo con la gracia, y no como dice Unamuno, que pierde al hombre en un constante luchar en la duda. En el capítulo segundo dice: "El modo de vivir, de luchar, de luchar por la vida y vivir de la lucha, de la fe, es dudar." Para manifestarnos la esencia de lucha del cristianismo expone algún pasaje del Evangelio, pero tan infiel en ello y con tanto sectarismo, que termina diciendo: "Y los Evangelios están henchidos de paradojas, de huesos que quem-

Dura es dar contra el aguijón, y este es lo que sucede a Unamuno, cuando quiere arremeter contra las verdades innegables y serenas del cristianismo. En los capítulos tercero y cuarto hace



verdaderas elucubraciones de palabras para desvirtuar los conceptos de inmortalidad del alma y resurrección de la carne. Quiere valerse de las ideas helénicas y hasta de los ofuscados modos de concebir de los judíos. Habla del Verbo y de la Letra en los Evangelios, y con errores crasísimos revuelve su agonía, su lucha, para concluir: "Y ese gran dogma de la resurrección de la carne a la judaica y de la inmortalidad del alma a la helénica nació a la agonía de San Pablo, un judío helenizado, un fariseo que tartamudeaba su poderoso griego poémico." Siguen dos capítulos: el quinto, Abisag la sunamita, y el sexto, la Virilidad de la fe. En éstos Unamuno expone tal cúmulo de contradicciones, herejías, que algunas, incluidas en la necesidad y hasta en la grosería, no merecen el trabajo de la contradicción.

### Apartar a Cristo de la sociedad y capítulo de ciencias

Unamuno, aunque él lo niegue, es político del ateísmo, y por esta razón quiere una sociedad ideada en su parecer. No quiere a Cristo en el orden social, la duele el reinado social de Jesucristo. Escribe en el comienzo del capítulo séptimo: "¿Qué es tan del cristianismo

social? ¿Qué es eso del reinado social de Jesucristo, con que tanto nos marean los jesuitas? ¿Qué tiene que ver con la cristiandad de aquí abajo, de la tierra? ¿Qué es eso de la democracia cristiana?"

Le duele a Unamuno el reinado de Cristo en la convivencia social de los hombres, y esto le mueve a injuriar. Veamos este párrafo: "Los jesuitas, los degenerados hijos de Iñigo de Loyola, nos vienen con la cantinela esa del reinado social de Jesucristo, y con ese criterio político quieren tratar los problemas políticos y los económico-sociales. Y defender, por ejemplo, la propiedad privada. El Cristo nada tiene que ver ni con el socialismo ni con la propiedad privada. Como el costado del divino antipatriota que fué atravesado por la lanza, y de donde salió sangre y agua que hizo creer a un soldado ciego, nada tiene que ver con el Sagrado Corazón de los jesuitas." ¿No es esto una blasfemia impía? ¿No es esto una grosera injuria?

Es imposible seguir el análisis de este libro sin encontrar en cada línea una idea falsa y que no está sustentada en el más crudo cinismo de expresión. Si en la primera parte ha escrito un continuo recorrer de error en error, de herejía en herejía, en esta segunda parece como si, despertado en algún resentimiento, hubiese querido, junto con la herejía, manchar instituciones sagradas.

### Epílogo

La vida de Unamuno fué una completa y continua agonía. ¡Pobre don Miguel! Tenía alas de inteligencia para volar más alto, a las regiones de la luz y la verdad, pero, herido yo no sé si por la soberbia o qué, cayó en el fondo muy hondo del error, y hoy, cuando sus paseos salmantinos, cuando sus excentricidades han terminado, sobre su tumba van quedando sólo rosas que, marchitas, despiden mal olor.

# ATALAYA DE LAS LETRAS y las ARTES

## Eliminado en la quinta votación con "Matrícula verde"

# Olaizola: el único concursante que asistió a la fiesta para la concesión del Premio "Ateneo"

## Un hombre que sabe perder con elegancia

# CONFIABA EN LLEGAR A LA FINAL; PERO NO SE LLEVA RABIA NI DOLOR

José Luis Olaizola tiene de particular algo más que el hecho de haber concursado en este Premio Ateneo de Valladolid; posee la característica de que es el único de los finalistas que asistió a la cena y, por tanto, a los pormenores del fallo. Cosa extraña en este concurso, al tener en cuenta que todos ellos han brillado por su ausencia, quizá llevados un poco del nerviosismo que tiene que producir saberse barajados por el criterio de un Jurado, ya que ni siquiera vimos a los novelistas valesoleños que tuvieron votos. La voz de Juan Pascual les llevaría a través de la radio las incidencias del fallo. Sin embargo, José Luis Olaizola, revestido de ese valor que es necesario para aguantar una cosa semejante, estuvo al pie del cañón durante toda la noche.

Y fué una vez conocida la solución cuando le encontramos. En sus manos lleva un papel con las incidencias surgidas a través del fallo, anotadas allí. No hay duda de que está un poco nervioso. Es muy natural; se ha hallado muy cerca del premio.  
—¿Desilusionado?  
—Un poco; ¿por qué voy a decirle lo contrario?  
—¿Confiabas en ganar?  
—Confiaba en llegar un poco más lejos.  
—¿Hasta dónde?  
—Hasta la final.  
—¿De dónde eres?  
—De San Sebastián.  
—¿Viniste exclusivamente a esto?  
—Sí; lo consideraba interesante.  
—Prescindiendo de tu obra, ¿cuál crees ha debido ser la ganadora?

—"Blanquito, peón de brega".  
—¿No habrá influido el apellido Celsa un poco en el ánimo del Jurado?  
—Estoy seguro que no. Tengo referencias de que es una obra extraordinaria.  
—¿La tuya cómo es?  
—Me gusta; eso es todo.  
—¿Seguirás presentándote a más concursos?  
—¿Por qué no?  
—¿A cuántos lo has hecho?  
—Este es el primero.  
—¿Qué otra cosa haces, aparte de escribir?

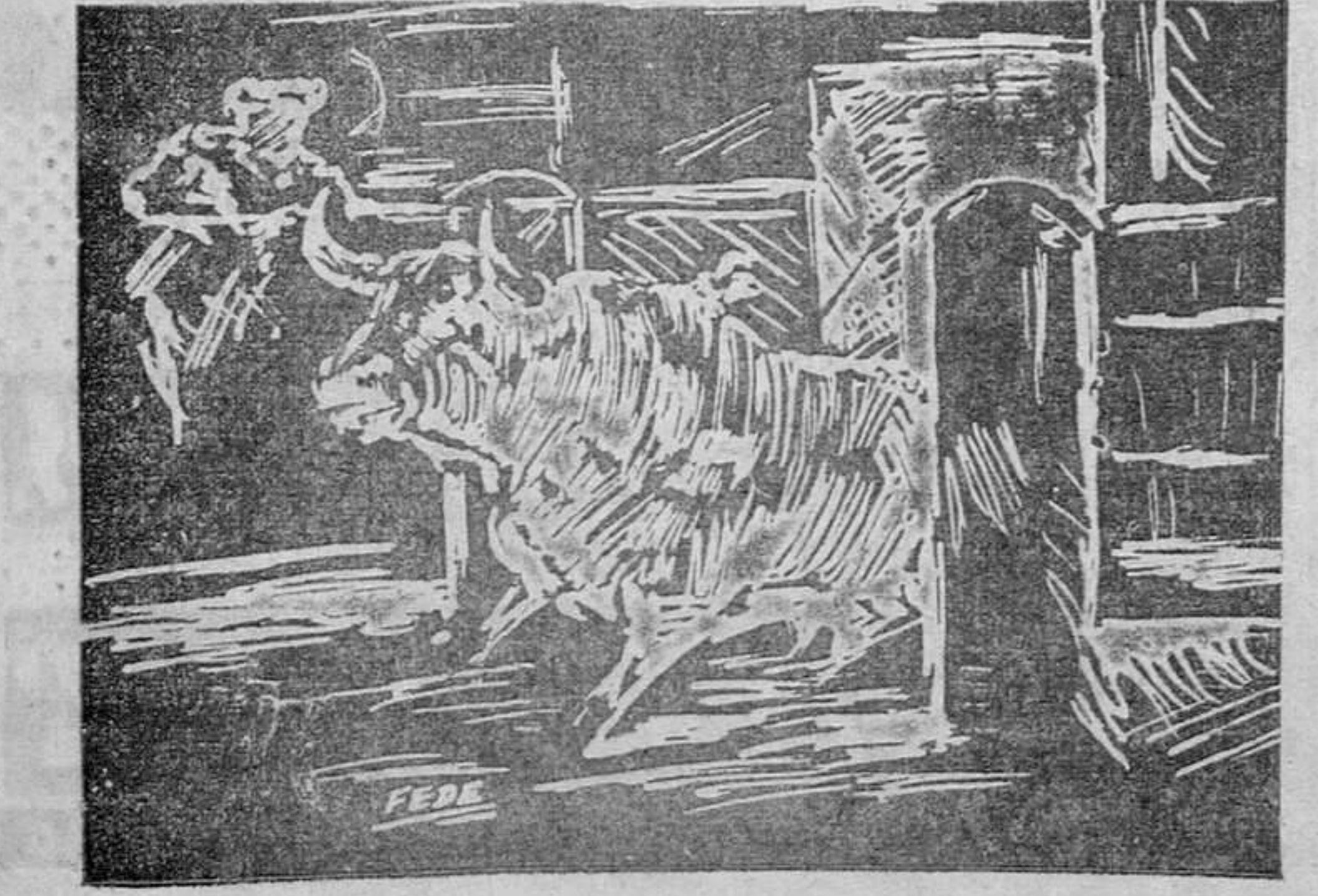


—Soy abogado, en la actualidad asesor jurídico de "Informaciones".  
—¿Te llevaron al concurso las veinticinco mil pesetas?  
—Me trajo la afición de escribir.  
—¿Seguirás escribiendo?  
—Eso siempre.  
—¿Te llevas gran desilusión de Valladolid?  
—Me llevo una gran impresión de la capital, y una amargura del Premio. En absoluto, rabia ni dolor; simplemente un sentimiento grande.  
—¿Quizá sea debido a ser la primera vez que concursas.  
—Quizá.  
—Pues, que concursas muchas; ¿Y que te premien?

## SOLO PARA MEDICOS

Premio "Sinergia", de novela  
Con 25.000 pesetas

La revista paramédica "Sinergia", que se distribuye a todos los médicos de España, ha convocado un interesante premio de novela exclusivamente para médicos, patrocinado por la "Asociación de Médicos Escritores y Artistas", en el que pueden participar, con novelas inéditas, cuantos profesionales de la Medicina lo deseen.  
El Premio "Sinergia" de novela está dotado con 25.000 pesetas en metálico y la obra premiada la publicará la prestigiosa editorial Luis de Caralt.  
El plazo de admisión de originales termina el 30 de julio de 1958 y el premio se otorgará el día primero de octubre siguiente.  
Dada la gran cantidad de médicos que dedican sus pocos ratos de ocio a la literatura, es de prever que serán muchos los que participen en el certamen, cuyas bases se han hecho ya públicas.





# DEPORTE

## Brillante triunfo del Atlético frente al Béjar en su mejor actuación de la presente temporada

### El equipo rojiblanco, con velocidad, gallardía y unido en la acción, se impuso a los bejaranos, que forman un once de calidad

#### Extraordinaria resurrección de Collar en la segunda parte

Ayer, sí. Ayer, por primera vez en la presente temporada el Atlético realizó un gran partido en el Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma atacando y jugando ante un enemigo de calidad como es el Béjar. Ello, naturalmente, viene a dar mayor importancia al triunfo zamorano, conseguido por cuatro goles a dos. Y el número de tantos a favor del bando local pudo ser todavía mayor de haber tenido los delanteros rojiblancos más suertes y más precisión en los disparos.

La contienda resultó ideal por parte de uno y otro equipos. Desde el minuto inicial, tanto el Atlético como el Béjar lucharon de poder a poder con el arma poderosísima de un rico fútbol para recreo de los espectadores, que estaban viendo a los excelentes once realizar un juego rápido, vital y hasta vistoso.

Y la auténtica apoteosis de la vistosidad llegó mediada la segunda parte. El Atlético entonces nos resucitó aquella imagen casi olvidada en las profundas trastiendas de aquel Atlético de hace siete años; de aquel club rojiblanco zamorano que llevaba el pendolismo argentino en las puntas de sus once pares de botas.

El Béjar, un poco desconcertado, venido a menos por la sorpresa de un juego colosal en la acción y la filigrana, venía a ser tenso pander sobre el que los rojiblanco tocaban a su antojo, adquiriendo el «concierto» en muchos momentos caracteres de auténtica exhibición, de manera especial cuando Collar jugaba la pelota «ballando» a los contrarios como el «son del negro zumbón». Naturalmente, la parroquia rojiblanca se media en el júbilo de ver a su equipo hacer cosas bonitas y prácticas, porque la filigrana de alta calidad de Collar y su compañero, además de resultar bella, era también positiva, espectacularmente los pases suaves y medidos de Collar.

Era un gozo para todos ver al Atlético así y aunque el azul del cielo estaba cubierto por grandes nubarrones, pocas sombras nublaban ayer el firmamento del club rojiblanco, con augurios optimistas cara a futuras empresas, si de verdad el equipo está en disposición de seguir el mismo rumbo.

**EL PARTIDO**  
Desde el primer momento se vio que los zamoranos estaban dispuestos a medirse con los bejaranos utilizando los resortes de la rapidez y espíritu de conjunto.

Hubo en el minuto dos un pequeño apuro en torno al portero defendido por Esteban al fallar en una jugada Carro, que provocó el primer córner de la tarde. Pero seguidamente atacó el Atlético con fuerza, unidad en la acción y coraje, y a los ocho minutos consiguió inaugurar el marcador por mediación de Cobos, que remató sin parar un centro lanzado por Urribarren desde la posición del extremo derecho. El balón llegó a meta visitante, pero se le fue de

las manos y llegó al fondo de las mallas. Seguidamente, a un tremendo tiro del interior Tino, el portero bejarano desvió apuradamente a córner, tiro fantástico y que se aplaude con fuerza, como casi a continuación una internada maravillosa del extremo Jesús, formidable de velocidad en la carrera y perfecto y hasta bello en el manejo de la pelota.

De vez en cuando el Béjar contraataca con estilo de buen equipo, apoyado por los medios Angoso y Manolin, siempre bien situados en el centro del campo. Y a los quince minutos, segundo gol zamorano en jugada forzada y conseguido al resolver Collar una gran «meleé» en torno al portero del Béjar. Un minuto más tarde, en uno de sus peligrosos contraataques y aprovechando un fallo de la zaga rojiblanca, se apunta su primer tanto por mediación de Nico. Y a los treinta minutos un fallo lamentable del meta bejarano proporciona a Tino una gran ocasión para lograr el tercer tanto favorable al Atlético y con cuyo resultado de 3-1 finalizó la primera parte.

#### SEGUNDO TIEMPO

La segunda parte se inició con las mismas características hasta el minuto catorce, en que Cobos remató el cuarto tanto zamorano después de una jugada maestra de Collar. Y desde ese instante Pepe Collar, que apenas había hecho nada de particular, levantó la bandera de la clase y el Atlético «balló» durante unos diez minutos al Béjar al son que tocaba Collar, perfecto en el dominio de la pelota y suave y atinado siempre en el pase hacia el compañero mejor situado.

El triunfo estaba asegurado. Podría ser, incluso, sensacional. Y hubiera sido así si Cobos, Jesús, Tino y Urribarren no hubiesen estado desafortunados en muchos disparos.

El 4-1 lucía en el marcador con más de media hora por delante. Fue poco más tarde cuando vino la fase zamorana menos brillante, coincidiendo con fallos en la defensa, metidos los tres zagueros en florituras inoportunas, como queriendo hacer lo mismo que anteriormente sus compañeros de la media y de la delantera. Y los bejaranos aprovecharon el pequeño decaimiento del Atlético para lograr su segundo gol por mediación de Rosado, el veterano arriete del Béjar, que en una gran jugada ganó la acción, primero a Vázquez y después a Esteban, para lograr un tanto rico en ejecución. Era el 4-2, resultado que sería definitivo, porque, aunque luego ambos equipos buscaron el gol con afán y hasta con prisa, no lo encontraron.

#### UNOS Y OTROS

Salvo el portero, que pudo evitar por lo menos dos de los cuatro goles encajados, los demás jugadores bejaranos rayaron todos a gran altura. Firme y seguro el defensa central, que pudo en muchos momentos con

Urribarren; correaos y con fútbol el medio Manolin; rápido, con afán de lucha en la penetración, el arriete Rosado; preciso y con juego Nico; batalladores los defensas laterales, y Angoso compuso con Manolin una excelente media a lo largo de toda la primera parte, una media que mandó en el campo mucho más que la zamorana. Luego, en el segundo tiempo, esa misma media bajó en rendimiento debido a la resurrección de Collar.

Cuando las cosas ruedan bien y el equipo propio juega tan conjuntamente y unido como lo hizo ayer, huelga destacar actuaciones individuales. Pero no sería justo silenciar el brío sensacional de Jorgito y el arabesco vistoso y eficaz de Collar durante la segunda parte, en que actuó de medio creador e interior organizador. También merece mencionarse el afán de lucha de Tino, que se mostró asimismo muy prodigo y suelto en

los tiros a puerta. Otro jugador que tuvo destellos sensacionales fue el extremo Jesús; y Urribarren no dejó de buscar la brecha, aunque siempre no la encontraba porque como centinela tenía una defensa con bastante capacidad de trabajo. El extremo Gobos puso grandes deseos de triunfo, y el meta Esteban estuvo menos abrigado que otras veces, al no estar los zagueros rojiblanco a la altura de las circunstancias, aunque no les faltara entusiasmo.

#### FORMACIONES

A las órdenes del colegiado vallisoletano señor Pascual, que hizo un perfecto arbitraje, salvo pequeños fallos en los fuera de juego, los equipos formaron así:

**ATLETICO:** Esteban; Carro, Angelin, Tiniñ, Jorgito, Collar; Jesús, Urones, Urribarren, Tino y Cobos.  
**BEJAR:** Hermilio; Tomás, Pablo, Pepin; Angoso, Manolin; Mito, Nico, Rosado, Blázquez-Ortiz, Alcío, ZABALO

En algunos deportes no hay años enteros. Las temporadas empiezan cogiendo de uno para terminar en el siguiente. Como en el fútbol. Así 1957 es para nosotros algo de 1956 y que finaliza cuando acaba la temporada futbolística en junio de 1957. Queremos abarcar en el corto espacio de un artículo periodístico todos los deportes es empresa imposible. No vamos a acometerla. Sólo nos ocuparemos de los deportes populares, con mayor densidad de participantes y afición. Los que tienen



JESUS LORONO

El año del R. Madrid: tres títulos

## Fútbol, ciclismo, boxeo, hockey sobre patines y baloncesto

### EDUARDO TEUS

su público en las páginas de los periódicos y un hueco en las emisiones de radio. Una mención a todo haría interminable este artículo. Fútbol, ciclismo, boxeo, baloncesto y hockey sobre patines tienen su sitio. Los demás, no.

1957 ha sido también, como el anterior, el año del Real Madrid en fútbol. Fue a la conquista de cuatro títulos —Liga, Copa de Europa, Copa Latina y Copa del Generalísimo— y se llevó tres. Ganó la Liga con un fuerte «sprint» final. La ganó con un amplio margen de puntos, después de haberle complicado el panorama un resultado de «eternos rivales» regionales, al vencerlo en el Santiago Bernabéu el Atlético madrileño. Se despegó del Barcelona en el último momento de la larga competición, e inesperadamente, en un empate en las Cortes, se coló en Sevilla para ser el subcampeón y jugar por sorpresa este año la Copa de Europa. Ganador de la Liga, tenía el Madrid ante él otros tres títulos a conquistar. Títulos por el sistema del fuera de combate, sistema Copa, que son los que le van menos. No es la regularidad la que manda en estos torneos, sino el momento en forma. Ese momento en juego lo tuvo en la Copa de Europa, al llegar a la final venciendo, entre otros, al mejor club inglés de los últimos años, el Manchester United. Ya era menos equipo el Madrid en la final contra la Fiorentina, pero la ganó en el Santiago Bernabéu. Antes había pasado por el bache de la Copa del Generalísimo. Se había quedado sin fuego, agotado el Madrid en unas semanas por el esfuerzo. Fue cuando surgió arrollador el Barcelona. Lo eliminó, como también al Atlético madrileño y a la Real Sociedad. Así, el Barcelona jugó la final catalana en Montjuich, España-Barcelona, y venció en la Copa del Generalísimo por el apretado tanto del uno cero, con la presencia del Caudillo.

En boxeo, que apasionaría a grandes multitudes, con locales que mantuvieran el interés de los aficionados en los meses en que no se pueden celebrar reuniones al aire libre, sólo interesan Young Martín y Fred Gallana. Los demás apenas cuentan. En los distintos pesos del pugilismo nuestros boxeadores no se imponen, no surgen las figuras. Fred Gallana, que fue campeón de Europa de los plumas, no se abre camino en los ligeros. Es muy probable que se fuera su momento. Su despreocupada vida —como boxeador, se entiende— le ha cortado una brillante carrera. No creemos que recupere el sitio que tuvo. Ahora anda por la Argentina. Quizás si tomase más en serio su profesión podría hacer algo de regreso a Europa. Pero lo dudamos. A Young Martín, voluntarioso, serio y valiente, le falta, en cambio, clase. Le ha faltado siempre, aunque haya sido y lo sea campeón de Europa de los moscas. Cayó en Buenos Aires como antes había caído en Méjico. El argentino Pascual Pérez, campeón del mundo, fue su último vencedor. Fuerte desilusión para los aficionados españoles, que a través de la propaganda llegaron a creer que Young Martín, fulminado luego en el tercer asalto, iba a volver con el campeonato mundial de los moscas.

## En un mal partido, el Delicias ganó al Benavente (4-3)

### El entusiasmo de los forasteros estuvo a punto de darles el empate, cuando el Delicias tenía ganado con amplitud el partido

Nunca fueron buenos los partidos de Pascuas. Los jugadores acusan el cansancio y excesos en todos los órdenes que se hacen en estos días y, como es lógico, se deja sentir en el rendimiento. Por eso mismo, el partido que ayer libraron el Delicias y el Benavente no tiene historia, aunque en realidad y por el tanto registrado parezca lo contrario.

El Delicias tenía que jugar forzosamente confiado ante un enemigo que sobre el papel, y también sobre el terreno, es inferior a él. No importa que le pusiese caro el partido ya en las postrimerías del mismo. No podía importarle, pero, desde luego, fue un buen susto, al ver a los benaventanos con un marcador adverso, pero solamente por un tanto, y como apretaban en el dominio y velocidad. Pero al final se impuso la realidad y el triunfo quedó en casa, como estaba previsto.

El Delicias comenzó con apuntarse un gol, pero no pasaron muchos minutos y el Benavente ya había igualado el marcador. Después, tres goles más de los locales que ponían la tablilla con un claro 4-1 que les daba tranquilidad para dejar correr el tiempo y esperar al final. Más tarde, aquellos dos goles del Benavente y el susto del último período de la segunda mitad. Al final... tranquilidad.

#### CAMBIOS QUE PUEDEN FRUCTIFICAR

La lesión del defensa Pestaña obligó a Vaguero a realizar varios cambios en el equipo, y así, pudimos ver a Rosado de medio. ¿Han acertado con el puesto del santanderino? Porque hasta ese momento, Rosado, que estaba actuando de interior, no terminaba de cuajar una buena actuación, y cuando pasó a la línea medular cambió la decoración por completo. Se erigió en un buen medio de ataque y comenzó a funcionar: el «once». Esta ha podido ser una buena ocasión para que Vaguero haya estudiado un posible sustituto a reforzar los medios delicias, que no terminaban de entrar en juego.

Actuaba también Sergio, quien después de tres partidos por lesión reaparecía en la tarde de ayer. El central vallisoletano cumplió en su reaparición. El resto del equipo actuó con arreglo a las circunstancias, si bien merece que destaquemos a Carmelo, Manolin, Ovidio y Pestaña, quien, pese a la lesión, si-

guió actuando de extremo derecho.

Por el Benavente, Infestas, Rafa, los cuales formaron una buena línea medular; Martínez, seguro central, y Sevillano. El resto pasó desapercibido.

#### HISTORIA DE LOS SIETE GOLES

1-0.—Cuando habían transcurrido cuatro minutos y medio, Torres Pardo, que se encontraba en la situación teórica del extremo izquierdo, lanzó un centro largo y pasado que recogió Angel, enviándolo a las mallas.

1-1.—Van jugados 24 minutos y Sergio, en una presión benaventana, despeja flojo de cabeza, recogiendo la pelota Sevillano, que pasa a Abilio y éste consigue el empate.

2-1.—Un minuto más tarde, Chao saca una falta desde fuera del área, rematando Ovidio de cabeza el sepundo gol delicias.

3-1.—Se juega el minuto 13 de la segunda mitad. Ovidio se interna en una gran jugada personal, dejando la pelota completamente muerta a los pies de Heras, que no tiene más que empujarla a la red benaventana.

4-1.—A los 23 minutos, Pestaña, que, lesionado, pasó a ocupar el puesto de extremo derecho, lanzó un centro largo que Gelito, acosado por Ovidio, desvió con la mano a córner. El señor Alonso decretó el consabido penalty, que, tirado muy suavemente por Carmelo, fue el cuarto gol local.

4-2.—Van 24 minutos y Angel comete una falta en el centro del terreno, poniendo la pelota en

juego el central Martínez, que pasa a Rafa y éste tira por entre la barrera de jugadores, consiguiendo bajar a Manolin.

4-3.—Un minuto después, Carmelo falla el despeje al intentar cortar un centro, recogiendo la pelota Amós, que consigue el tercer tanto del Benavente.

#### ALONSO, BUEN ARBITRO

Dirigió el partido el colegiado leonés señor Alonso. Su actuación fue muy buena. Siguió el juego de cerca y además posee unas inmejorables condiciones físicas que le ayudaron notablemente en su tarea. Es rápido, en cuanto a velocidad y reflejos. Quede, pues, bien claro que arbitros como el señor Alonso pueden llegar muy lejos en la tarea arbitral. Al menos ayer el leonés nos lo demostró sobradamente.

#### Alineaciones:

**D. Benavente.**—Vicente; Gelito, Martínez, Gallego; Rafa, Infestas; Amós, Sevillano, Cernador, Martín y Abilio.

**R. Delicias.**—Manolin; Pestaña, Sergio, Aguilár; Chao, Carmelo; Heras, Angel, Torres Pardo, Rosado y Ovidio.

#### EMILIO CARAMAZANA

### El semanario más interesante de España "7 FECHAS"

#### CLASIFICACION EN TERCERA DIVISION GRUPO DECIMOTERCERO

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pl.
AT. ZAMORA ...	17	11	4	2	44	17	26 + 8
D. PLASENCIA ...	17	12	2	3	56	24	26 + 6
BURGOS C. F. ...	17	11	2	4	53	18	24 + 6
S. D. PONFERRADINA ...	17	12	0	5	32	20	24 + 8
U. D. SALAMANCA ...	17	10	1	6	35	20	21 + 3
JUPITER LEONES ...	17	10	1	6	34	23	21 + 3
BEJAR INDUSTRIAL ...	17	9	2	6	49	24	20 + 4
D. GACERENO ...	17	9	2	6	41	22	20 + 4
R. DELICIAS ...	18	8	3	7	37	46	19 + 1
AT. PALENCIA ...	17	8	1	8	29	17	17 + 1
D. CIUDAD RODRIGO ...	17	7	2	8	27	31	16 + 2
D. SAN PEDRO ...	17	7	1	9	23	36	15 + 3
G. ARANDINA ...	17	6	2	9	32	35	14 + 4
ASTORGA C. F. ...	17	5	4	8	23	34	14 + 2
D. JUVENTUD ...	18	5	3	10	27	50	13 + 3
VASCO HULLERA ...	16	5	2	9	22	35	12 + 2
D. BENAVENTE ...	17	6	0	11	26	49	12 + 4
D. JUVENIL ...	17	3	4	10	18	35	10 + 6
UNION CASTILLA ...	14	2	4	11	19	50	10 + 8
JUPITER (Yalladolid) ...	16	1	4	11	12	44	6 + 10

## El Juvenil sucumbió en su salida a Aranda

### Mayor velocidad de los locales que al final lograron un claro 3-0

El encuentro que en el terreno de deportes de «Educación y Descanso» han disputado esta tarde la Gimnástica Arandina y el Juvenil de Zamora ha dado como vencedor al equipo local, que desde los primeros momentos presionó fuertemente la puerta zamorana, enviando constantemente balones sobre el marco que defendía Durán y que no fructificaron en goles la inmensa mayoría de las ocasiones porque el meta zamorano realizó excelentes paradas.

El primer gol se produce en una buena jugada de Misael, que centra para que Chelo rematae a la red, consiguiendo así el primer tanto arandino. A los treinta minutos Moro saca un córner, rozando la pelota en el portero, que la desvía hacia Montoya, el cual cede a Moro y éste consigue el segundo. El tercer tanto lo consigue en jugada personal el interior Montoya, quien, tras sortear a varios contrarios, lanza un gran cañona-

zo que entra en la puerta como una exhalación.

El partido en sí ha resultado muy bien jugado por ambos bandos. Se ha jugado mucho y bien, y en las jugadas siempre se ha visto el apoyo de los compañeros.

Destacaron por el Juvenil los medios volantes y el portero, junto con el defensa central, y por la Gimnástica Arandina todo el conjunto, sobresaliendo el interior Montoya.

Arbitró el colegiado vallisoletano señor Carracedo, quien alineó así a los equipos:

**Arandina:** Núñez; Raúl, Puyo, Félix; Tomás, López; Misael, Montoya, Chelo, Saugar y Moro.

**Juvenil:** Durán; Pichi, Antón, Velasco; Nano, Moreno; Feliciano, Suso, Alberto, Santiago y Sesna.

El partido fue presenciado por muchos aficionados, pues el choque había levantado gran expectación.



EL REAL MADRID

Quedaban dos títulos más al alcance del Madrid. Se le había escapado la Copa del Generalísimo, pero le restaban dos finales por jugar. De la Copa de Europa y la del rápido torneo de la Copa Latina. Todas estas finales, en el Santiago Bernabéu —buena ventaja la del factor campo para acaparar títulos—, y el Madrid las ganó. Una de estas finales la hemos mencionado. La de la Copa de Europa, contra el potente equipo italiano de la Fiorentina. El de la tática defensiva. Perdió, sin embargo, por dos a cero. Un penalty convertido por Di Stefano rompió resistencia. Un gol de Gento dio brillantez al II Campeonato de Europa, conquistado por el Madrid para prestigio de nuestro fútbol.

Y, finalizando, en hockey sobre patines sigue España en primerísimo plano. Conquistó el Campeonato de Europa. No pierde terreno, aunque ahora, en Bolonia, el triple empate con Italia y Portugal en la Copa Latina nos haya jugado la mala pasada del porcentaje general. En baloncesto, con la Copa de Europa a punto de comenzar, el Real Madrid, campeón de Liga y Copa, se prepara a defender el prestigio del baloncesto en España. Le hará con dignidad porque dispone de un potente equipo.

Progreso en casi todos los frentes del deporte nacional. Hasta su atletismo, donde se realiza una labor que dará sus frutos. ¿Por qué no ser optimistas?

En la revista "FOTOS" encontrará los reportajes más interesantes del momento

Con la Copa Latina se completaba la tercera corona. Es difícil que en su historia futbolística tenga el Madrid un año tan completo y brillante como el de 1957. Espléndido momento de un famoso club, con enorme cartel en todo el mundo. Como aquel Torino que despareció en la catástrofe aérea de Superga; como el Monved, devorado por los acontecimientos de Hungría; como el Arsenal de la época de Chapman. El Real Madrid, cotizado a peso de oro en sus salidas. La Copa Latina la conquistó su lucha con el Saint Etienne, francés; el Benfica, portugués; y el Milan, italiano. La final de juego la ganó frente al táctico y duro Benfica. Costó trabajo. Del fútbol pasamos al ciclismo, deporte que le sigue en popularidad.



# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

## Pulso de los días

### Año Nuevo, vida nueva

Por DEMETRIO CASTRO VILLACAÑAS

Si los propósitos que al amanecer el año todos tan frecuentemente nos hacemos, en propósitos se quedan, mal podemos esperar cambios de fortuna; ya el proverbio advierte cómo a año nuevo, para el que así la quiere, debe corresponder vida nueva; pues si con él no empieza así, puede, cuando menos, renovarse.

Útil es tratar de alcanzar por los caminos de la vida lo que en los caminos interiores se niega o desconoce. Y muchos son los que quedan casi agotados en el esfuerzo del propósito sin fuerza y sin voluntad para la práctica. Porque, como es sabido, nada puede esperarse de un mañana por el que nada se hace; y más cierto es que entre el propósito y la acción hay distancias de abismo que el pensar que pueda haberlas entre la acción y el éxito.

Claro es que, como advertía Manuel Filiberto, el duque de Saboya, que de esto tenía motivos para entender de largo, las armas son de la condición del dado, no se sabe cómo dirán; y si los dados no son seguros, menos puede serlo lo que auguran. Intentar es, en efecto, el único medio de poder lograr; pero no quiere ello decir, ni con mucho, que demos por ganado todo lo que noblemente y diligentemente hemos hecho por conseguir, porque en medio, sin que nosotros sepamos por qué ni a veces cómo, pone Dios su mano; y Él se entienda y nos entienda, para que un día podamos, si queremos, entenderlo.

Más aún entonces, cuando contra lo que no se esperaba y se alza de pronto en el camino se enfrenta la voluntad del hombre, cabe esperar y conseguir la fortuna. Tentados somos los españoles en demasía a desistir de los mejores intentos y perseverancias, porque sabemos que, al fin y al cabo, todos caemos; y que tendida la capa en el suelo, igual se puede esperar la hora de la muerte, que afanándose por llegar a recibir la entre sábanas de hilo y almohadones de espuma plástica. Pero, pese a todo, también es muy de españoles eso de echarse al camino para tratar de ir adonde sea, que es la única fuerza de no quedarse donde se está, aun cuando a menudo no se llegue a ninguna parte. Y por los caminos del adentro nos vale este, y más que por los que anduvimos en la corteza del mando; porque aquí siempre se acaba arribando a puerto, con tal de que no se deje la andadura o se arrie la vela del ánimo, que ya advertía quien podía y sabía que aquel que supo sufrir y esperar la mudanza, supo vencer la fortuna adversa.

Juguemos, en definitiva, este año, como tantos, y sean muchos los que Dios nos lo deje, al divertimento de las augurios y a sacar los papellitos de la próspera o de la contraria fortuna. Pero sepamos de antemano que para mejorar la que el azar nos ponga en las manos no queda otro remedio que el de ponerse a ello. Y a todos, si así lo hacemos, se nos aumentarán los bienes que, un poco mágicamente, San Silvestre, el de la blanca y gélida barba, nos ha dejado al alcance de los dedos.

## ESPAÑA MIRA A SIDI-IFNI

### Hace cuatro años murió Millán Astray Forjador de los hombres que hoy, como ayer, combaten heroicamente Un maravilloso fragmento de nuestra historia, ligado a su figura

Fue precisamente en una fecha como ésta cuando uno de los personajes más gloriosos de la Historia española dijera adiós a los humanos. La noticia llegó en las primeras horas de la mañana de hoy hace exactamente cuatro años. El general José Millán-Astray y Terreros acababa de morir. Murió como correspondía a un caballero, con una muerte como solamente le es dable alcanzar a un modelo de hombría y sencillez. Exhalando el último suspiro en una fecha como era el último día del año 1953. Y sin alharacas; con tal sencillez que sus últimas palabras fuera para expresar el deseo de que no se le hiciera ningún homenaje póstumo. Con el afán de ser enterrado de la

misma manera anónima que se hacía con los hombres que siempre le siguieron en las peladas e inhóspitas tierras de la Mauritania...

La figura de Millán-Astray se pone hoy de más actualidad que nunca, ya no exclusivamente por el sentido de su aniversario, sino por el claro colofón de cómo fueron aprendidas sus lecciones en las largas etapas guerreras de África. Ahora, cuando Sidi Ifni ha cobrado realidad y cuerpo otra vez en las gestas que España lleva desarrolladas, el credo legionario que él impulsara en el glorioso Tercio Extranjero vuelve a demostrar que no en balde supo forjar hombres. Hombres curtidados en tierras extrañas; hombres a los que sólo dos cosas llevaban a la muerte con la sonrisa en los labios: una, aquella de que el morir en el combate era mayor honor, el más grande de todos, al considerar que la muerte siempre llegaba sin dolor; al tener en cuenta que lo terrible no era morir, sino vivir como un cobarde. Una lección que ha sido símbolo de continuidad; una lección que comenzando en el bloque del "Malo", pasando por el "Barranco del Lobo", después de atravesar la lección de Koba Darsa, ha proseguido su estela por Telata de Sbuia, por Tiliun, por Amedag, por todos esos territorios africanos evocadores de las gestas y hazañas que sus bravos legionarios forjaron.

Hoy, la sombra que se interpone en el Mogreb, al solo recuerdo de la marcha definitiva de este militar que fuera modelo de caballeros, es doblemente significativa y sentida por todos los que convivimos con él entre las pardas tierras del Airachi, del Krinde, del Jemis de Beni-Aros, del Tanin de Sidi Yamani... Y es doblemente dolorosa por la razón de que a los nombres que él enviara a la Historia, Fernández Silvestre, Suesos Terreros, Mingorría... se han unido los Ortiz de Zárate, los Polanco, los Rojas, los Gutiérrez Nalda, todos aquellos de Sidi Ifni que llegada la ocasión demostraron nuevamente que eran muy capaces de seguir las lecciones del fundador de la Legión al pie de la letra.

Hoy, Millán-Astray vuelve nuevamente a la realidad, cobra cuerpo esta figura gigantesca de héroe español en la cual van a condensarse todas las virtudes de una raza impercedera. Millán-Astray y Sidi Ifni, he



LOS LEGIONARIOS EN SIDI-IFNI

aquí la glosa de dos nombres incansable a la vigilia de España. Ante este aniversario, ante el dolor de Sidi Ifni, un recuerdo inmarcesible para quien es el precursor de una raza de héroes africanos, de la que Franco es el paladín. J. ANTONIO PALOMARES



Una foto histórica: Franco con Millán-Astray.

## La nueva lección del general Zamalloa

### Unos Ejercicios Espirituales del mejor patriotismo

He estado en Ifni. He tenido la suerte, aunque por escasas horas, de convivir con nuestras fuerzas y con su jefe, el general Zamalloa. He volado a Ifni — como le dije al general — para saludarle de palabra y para admirar de cerca a nuestros soldados...

Les he hecho entrega simbólica del aguinaldo navideño que España entera les ofrece, y ello me ha permitido asistir en Ifni a unos intensos ejercicios espirituales del mejor patriotismo.

Produce verdadera pena, casi desesperación, no disponer, por desgracia, de la buena pluma precisa para narrar cada una de las gestas que calladamente escriben día a día aquellos soldados de España. Pero algo que siento muy dentro de mí me empuja a contarlos sin brillantez y sin literatura. Gracias a Dios los hechos heroicos no hace falta escribirlos bien. Los escriben de verdad aquellos que los realizan...

Hoy me atrevo a intentar contarlos una magnífica lección que ha explicado el general Zamalloa.

El general Zamalloa nos tiene acostumbrados a ser más que catedrático en sus lecciones de moral y valor militar. De Ifni hará un Pingarrón, si preciso fuere. Su prestigio personal, su calidad heroica, su tremendo sentido humano capitanean aquellas fuerzas, veteranas unas, bisoñas, otras, que vigilan en las estri-

ciones del anti-Atlas la seguridad y, lo que es más importante, la dignidad de la Patria...

Para Zamalloa, lo heroico es tan fácil, lo valeroso tan sencillo y lo sublime tan castrense, que apenas si nos cuenta nada. Y esconde, casi como avergonzado, cualquier noticia o comentario que roce ligeramente algo que pudiera interpretarse como vanidad o propaganda...

Tan es así, que me decía cuando atravesábamos el poblado, desde el aeródromo a su residencia: "Verdad que no se percibe sensación de guerra". Efectivamente; a excepción de los centinelas que montan guardia ante sus cuarteles, no se observan patrullas armadas. Vemos niños y niñas, españoles e indígenas, jugando alegremente por las calles a la salida de los colegios. Los jefes y oficiales no llevan más armamento que un bastón o una fusia. Las unidades se dedican a ejercicios de instrucción en los campos cercanos. Da la sensación Sidi Ifni, pese a tener el frente a sus mismas puertas, que es una pequeña capital de provincia española con mucha guarnición...

Me cuenta Zamalloa que un hermano del glorioso teniente Ortiz de Zárate — que vino con nosotros en el avión desde Madrid — le había pedido autorización para enrolarse como voluntario para-caidista. Este muchacho, funcionario del Ministerio de Asuntos Exteriores, apenas abrió los labios desde que despegamos de Getafe hasta que tomamos tierra en Ifni. Yo lo encontré severo y formal, un poco entre triste e iluminado. Se conoce que media en toda su dimensión el acto que pensaba, muy conscientemente, realizar. Creía y entendía que su obligación, como español y como Ortiz de Zárate, era ofrecer también el sacrificio de su vida. Los apellidos mandan...

"Pero — me decía Zamalloa — a la Patria se le sirve en todos los sitios. Puede ser más eficaz a España en cualquier representación diplomática..."

También merece la pena conocer otro ejemplo sucedido: Un oficial, cercado con sus fuerzas en un poblado, pide al Mando municiones, medicamentos, víveres y leche condensada. Insiste con reiteración en la conveniencia de recibir leche condensada. Extraña sobremedera esta petición, que demanda con carácter de urgencia. Cuando el oficial es liberado, da cuenta al general de tan anormal necesidad: "Tenía en la posición un tirador de Ifni que vivía con su mujer y un hijo recién nacido. En uno de los primeros ataques de las bandas mataron a la mujer, que estaba criando al niño. Nos vimos en la necesidad de alimentar al pequeño morito y pedí leche condensada. Recibí oportunamente el envío y empezamos a cuidarlo. Entonces, precisamente entonces, el padre desertó de nuestras fuerzas."

"Seguimos — continuó el general — cuidando con todo el esmero posible al niño moro, que ha sido adoptado por una Bandera."

Comentábamos el general y yo sobre el aguinaldo que se les envía. No ha importado nada la recentísima suscripción en favor de Valencia, a la que acudieron todos los españoles sin distinción y con verdadera prodigalidad. España entera se ha volcado materialmente en desprenderse, en muchos casos, de lo necesario para ofrecérselo a nuestros combatientes del África Occidental Española.

Lo primero que me dice Zamalloa es que hará extensivo el aguinaldo a la población civil de Ifni. La población civil de Ifni la componen funcionarios, médicos, profesores del Instituto, veterinarios, maestros, etc., y unos pocos comerciantes, industriales y artesanos.

Pero también me dijo el general Zamalloa algo más impresionante. Y me lo dijo con la absoluta naturalidad y sencillez de las reacciones fáciles y humanas... Me indicó que igualmente compartían el aguinaldo, y en idéntica proporción que nuestros soldados, los indígenas.

El general Zamalloa, que es más que catedrático en lecciones de moral y valor militar, me explicaba, en el anochecer de Ifni, otra lección muy sencilla que lograba ponerme los pelos de punta la lección cristiana de la sublime generosidad... Así es España.

A. J.-M.



El general Zamalloa visita a uno de los heridos.

## Mecanización del campo, abonado y piensos, política básica del Ministerio de Comercio para 1958

### "Las importaciones deben ordenarse de manera conveniente"

Madrid.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, ha hecho unas declaraciones relacionadas con el año que terminó y las perspectivas para el que empieza.

La necesidad de mantener el mayor poder adquisitivo, representada por el alza de salarios efectuada a finales de 1956, ha obligado a importar enormes cantidades de alimentos para atender a una demanda aumentada, estableciendo al mismo tiempo los precios de tales artículos.

En esta línea entramos en 1958 y en ella seguiremos. Una política

de piensos, abonado y mecanización del campo y el suministro de los bienes de equipo, para terminar de poner en producción las inversiones industriales, en proceso de realización, constituirán dos de las facetas más decisivas de la labor que nos espera en el año entrante.

Para poder avanzar en este terreno se hace preciso aumentar nuestras exportaciones, objetivo central de nuestra acción. Las perspectivas que a este respecto nos ofrece 1958 son considerablemente más halagüeñas que las del pasado año y esperamos que esto sea válido, no sólo para nuestras exportaciones tradicionales, sino para toda la gama, cada vez más amplia, de artículos españoles, con aceptación en el exterior. Por su parte, las importaciones deben ordenarse de manera conveniente; a esta idea responde el presupuesto de divisas que se ha elaborado en colaboración con los restantes ministerios. Puestas las bases de la reorganización del departamento, se procederá a detallarla en los detalles lo que permitirá el deseado perfeccionamiento en el orden funcional.

## BAILE MODERNO

