

**Lo que se escribe
Por el deber
y la gloria**

"Señalemos el hecho consolador para nuestra condición de hombres libres de que aún quedan en el mundo jóvenes capaces de sacrificar limpiamente, voluntariamente, la vida en aras de conceptos tan anticuados como los del deber y la gloria. Y la belleza de su gesto es independiente de la opinión que a los demás nos merezca la causa por que han luchado."
RUIZ-AYUCAR.



Imperio

Diario del E.T. y de las J.O.N.S.

Año XXII — Número 6.571 — ZAMORA, martes 23 de julio de 1957 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

**LAXANTE
OLAN**
AZÚCAR de FRUTAS
GRANULADO EFERVESCENTE

DELEITA EL PALADAR.
NORMALIZA EL
ORGANISMO
LIMPIA EL HIGADO
Y REGULARIZA
LA DIGESTIÓN

Laboratorios de la tableta OKAL

Gigantesco proyecto del Canal del Ebro REGARÁ CIEN MIL HECTÁREAS DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓN Importe: 2.548 millones de pesetas

60.000 ismaelíes no están conformes con el sucesor del Aga Khan

Berlín, 22. — El príncipe Ali Khan se ha trasladado a Siria en un intento por aplacar los ánimos de 60.000 musulmanes ismaelíes que no están satisfechos de que Karim, hijo del príncipe, y no el propio Ali Khan, haya sido nombrado sucesor del Aga Khan. Efe.

Benicarló (Castellón de la Plana), 22. — Se conocen más detalles sobre el gigantesco proyecto del Canal del Ebro, que atravesará la provincia de Castellón, convirtiéndose en regadío 100.000 hectáreas de terreno hoy de secano. También se prevén en el citado proyecto la construcción de dos pantanos: uno para el ramal de las zonas bajas y que estará situado entre Cuevas de Vinromán, Torreblanca y Alcalá de Chivert, y el otro en la zona de Cervera del Maestre. El presupuesto actualizado asciende a 2.548 millones de pesetas.

Para la terminación de las obras se prevé un plazo de cinco años para el ramal inferior y de ocho años para la terminación total de la obra.—Cifra.

Teléfonos de pago en el Palacio de Buckingham Para que no suban las facturas

Londres.—La reina Isabel ha ordenado que se instalen teléfonos automáticos en el Palacio Real, en los que, para efectuar llamadas, será necesario introducir primero una moneda. El objeto de la medida es eliminar de las facturas oficiales las cuentas que por llamadas del personal de Palacio sean presentadas a fin de mes.—Efe.

Ligero progreso en las negociaciones de desarme

"Nuestras propuestas ofrecen una base para que las fuerzas de destrucción queden bajo control"
Afirmó Dulles en un discurso por radio

Washington, 22. — El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha dicho esta noche, en un discurso dirigido a todo el país por radio y televisión, que se ha realizado un ligero progreso en las negociaciones de desarme que se celebran en Londres, y que los Estados Unidos seguirán la posición soviética en cuanto a la conformidad sobre un acuerdo inicial de armamento. "El mundo entero —advirtió— se enfrenta con un hoscó futuro si la amenaza de guerra no se puede someter a un control internacional". Dijo que el tiempo apremia y que las negociaciones están envueltas de peligros. "Los peligros de avanzar son más pequeños que los riesgos de quedar aterrizados en la inmovilidad", señaló. "Creemos —agregó— que nuestras propuestas ofrecen una base para que las fuerzas de destrucción puedan quedar bajo control."

Al dar cuenta de las propuestas norteamericanas, Dulles dijo que urgía hacer un alto en la producción de armas nucleares, readaptar los depósitos de tal armamento y suspender los experimentos atómicos por un periodo de seis meses. El secretario de Estado sugirió que los depósitos de armas podrían ser readaptados poniéndolos bajo los auspicios de una agencia internacional de energía atómica. "Habría así —dijo— suficiente capacidad de armamento nuclear sustancial para uso de nosotros y de nuestros aliados si nos vieramos forzados a ir a la guerra". Al principio de su discurso Dulles subrayó que los Estados Unidos "estaban determinados a no hacer nada que pudiera poner en peligro la seguridad de la Europa occidental o que en nombre del desarme pudiera parecer que sancionaba la partición de Alemania".

Dulles habló de las cosas que se pueden hacer en la Conferencia del desarme de Londres y de las que no pueden hacerse.—Efe.

Se estrella un avión norteamericano cerca de Turín

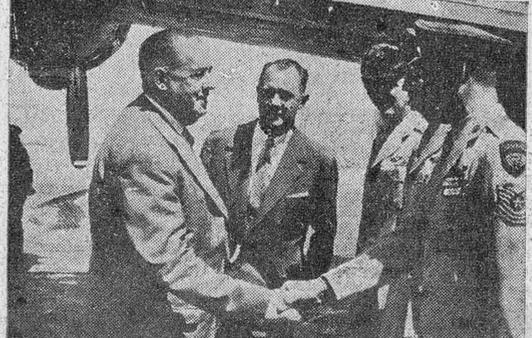
Sus dos tripulantes murieron al buscar un aparato desaparecido el viernes

Turín, 22.—Un avión de la Marina norteamericana que participaba en la búsqueda de los restos del avión "Neptune" que desapareció el viernes, se ha estrellado cerca de Turín.

Las primeras noticias, no confirmadas, dan cuenta de que diez personas que se encontraban a bordo han perecido. El accidente se produjo a 20 kilómetros de la ciudad de Torre Pellice. Había despegado el avión del aeropuerto de Aviano, cerca de Udine. El avión "Neptune" que desapareció el viernes continúa sin ser encontrado. Realiza un vuelo normal de entrenamiento. Se ignora el número exacto de personas que se encontraban a bordo, pero se cree que asciende de 11 a 16.—Efe.

El Ministro de Marina, a Estados Unidos

Esta mañana llegó a Washington



El almirante Abárzuza saluda a los pilotos del avión especial del general jefe de la Misión norteamericana en Madrid, en el que emprendió viaje a París con motivo de su visita a los Estados Unidos.—(Foto Cifra Gráfica).

Washington, 22.—Ha llegado a esta ciudad por vía aérea, procedente de Madrid, vía París, el ministro español de Marina, almirante Abárzuza, en viaje oficial invitado por el Gobierno norteamericano. En el aeropuerto el ministro de Marina español fue recibido por el embajador de España, señor Arellano, y el secretario de la Marina norteamericana, que le dieron la bienvenida.—Efe.

Un pez con ascendencia de cien millones de años

"Estabón perdido" con los animales terrestres

Lagos (Nigeria).—El zoológico norteamericano Herbert Axelrod está realizando un detenido estudio sobre un pez que ha capturado vivo y al que considera como un "estabón perdido" con los animales terrestres. El pez ha sido identificado como un "Calamichthys", clase que sólo se sabe que hayan sido cogidos vivos seis con anterioridad. Es un pescado rojo, con aletas lobuladas y puede respirar aire. Desciende de una antigua especie que empezó a declinar hace cien millones de años. Axelrod, miembro del "Instituto Smitsonian", de Washington, dice que tiene la esperanza de llevar el pez vivo a Londres en un recipiente de plástico lleno de agua. La captura de esta rara especie, de 37,5 centímetros de longitud, fue realizada por Axelrod durante una expedición de pesca que llevó a efecto con su mujer y el sueco Hannerz, técnico en pesca tropical.—Efe.

MUERE UN SUPERVIVIENTE

Turín, 21.—Los equipos de salvamento que han acudido al lugar donde se ha estrellado un avión de la Marina norteamericana, han encontrado a dos ocupantes del mismo con vida. Urgentemente han sido llevados a Torre Pellice. En el camino uno de ellos ha muerto. El segundo de los supervivientes, uno de los pilotos, se encuentra hospitalizado en Turín. Los médicos dicen que su estado es gravísimo.—Efe.

Aprobación, publicación y uso de cuestionarios y textos de Bachillerato

Normas sobre incompatibilidad, repetición y prelación de estudios

TEXTO COMPLETO DE LA ORDEN MINISTERIAL

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Educación Nacional, en la que se dan normas para la buena ordenación de cuanto se refiere a la aprobación, publicación y uso de los cuestionarios y de los libros de texto de Bachillerato, en virtud de lo dispuesto en el artículo sexto del decreto de 31 de mayo de 1957. Las normas a que se refiere dicha orden son las siguientes:

1. Textos para el Bachillerato. Los libros de texto que en lo sucesivo se publiquen para las asignaturas del Bachillerato habrán de ajustarse a los cuestionarios oficiales y a las normas que se dicten en lo concerniente a las condiciones técnicas, tanto pedagógicas como materiales y a su precio de venta, y tendrán que ser sometidos a la aprobación del Ministerio.
2. Cuestionarios y programas.—El Ministerio publicará los cuestionarios de cada una de las asignaturas para los diversos cursos del plan de estudios. El Centro de Orientación Didáctica publicará modelos de programas como orientación para el desarrollo de los cuestionarios. Por estos programas habrán de regirse los exámenes de los alumnos libres.
3. Condiciones materiales de los libros de texto.—El Ministerio, previo los asesoramiento de los Comités, determinará para los distintos libros de texto las siguientes características de orden material:
 - a) Formato.
 - b) Número máximo y mínimo de páginas de que han de constar.
 - c) Cuerpo de letra que deben utilizarse.
 - d) Calidad mínima del papel que se ha de emplear.
 - e) Número mínimo de los grabados y reproducciones.
4. Presentación de originales.—Los editores que deseen publicar libros de texto para el Bachillerato presentarán una solicitud de autorización acompañada de los originales mecanografiados, duplicados, así como del original o copia de las ilustraciones que ha de llevar el texto, de la muestra de papel, de un certificado del Instituto Nacional del Libro Español, acreditativo de la condición de editor del solicitante, y de un recibido en el que conste el ingreso realizado en la Habilitación General del Ministerio de la cantidad autorizada. A los originales de Religión se verá acompañado además la censura eclesiástica. Las solicitudes y la documentación podrán presentarse en el Registro General del Ministerio en cualquier época del año.
5. Aprobación.—La Dirección

Discurso de Oliveira Salazar "Las libertades ilimitadas se destruyen a sí mismas"

"Arriba" ha publicado el discurso pronunciado el 4 de julio por el presidente del Consejo de Ministros portugués, doctor Oliveira Salazar, texto cuya publicación iniciamos en este número. "Estamos hoy aquí, en el acto de la toma de posesión de la Comisión Ejecutiva de la Unión Nacional. Por lo menos yo habría tenido que venir únicamente para agradecer los servicios prestados por la antigua Comisión y para cumplimentar a los que ocuparan hoy su puesto. A pesar de que nuestra vida política sufre —ante algunos— de falta de actividad espectacular y no esté interrumpida por accidentes que exciten la curiosidad pública —porque cualquier divergencia se subordinaría al espíritu de servicio—, la verdad es que los constantes cuidados de la organización y esta especie de vigilancia permanente a la que se está obligado en tales puestos cansan a las naturalezas mejor dotadas, y es apenas justo que, reconociendo el hecho, se modifiquen las situaciones. Ni los que salen precisan de alabanzas ni los que entran ni exhortación para el cumplimiento de su deber. Todos pueden presentar su larga hoja de servicios y esperar la justicia que se les debe; pero yo no puedo dejar de poner de

manifiesto ante la antigua Comisión Ejecutiva, en la persona de su presidente, el ingeniero Caneixa de Abreu, mi agradecimiento por su entera dedicación y por la tan completa fidelidad con que todos sirvieron la causa común. A los que entran de nuevo sólo puedo añadir, haciendo votos por su éxito, que servir es ciertamente un sacrificio, pero es también un honor. Y teniendo en cuenta nuestros principios, no sé cuál de ellos merece ocupar el primer puesto. Nuestros abuelos, en los combates se disputaban por el sitio de mayor peligro. (Continuará)

Con el Ministro y los directores saliente y entrante se encontraban, el director general de Seguridad, don Carlos Arias Navarro; el de política Interior, don Blas Tello; el de Comunicaciones, don Manuel González; el de Beneficencia, señor Oriol, y el jefe superior de Policía, coronel Ayuso. El señor Tello dio lectura a los correspondientes decretos de cese y nombramiento de los señores Palanca y García Orocyen, respectivamente. El ministro de la Gobernación pronunció un discurso, en el que dijo que cumplía una fórmula impuesta por la costumbre al dar posesión al nuevo director general de Sanidad y la despedida al doctor Palanca. Elogió la personalidad de ambos y, finalmente, los abrazó, entre grandes aplausos.—Cifra.

Pío XII aplaza su salida a la residencia veraniega

Ciudad del Vaticano, 22. — Su Santidad el Papa Pío XII ha decidido aplazar su salida de Roma con dirección a su residencia veraniega de Castelgandolfo para el jueves o el sábado. En principio el Padre Santo había previsto su salida para Castelgandolfo el sábado, día 20, pero tuvo que aplazar la fecha debido a una infección bucal. El Romano Pontífice se encuentra ahora completamente recuperado; pero desea celebrar la audiencia general del miércoles por la mañana en la basílica de San Pedro antes de trasladarse a la residencia veraniega.—Efe.

BUQUES RUSOS POR EL PACIFICO

Pearl Harbour.—En el cuartel general de la Flota del Pacífico se ha informado que dos destructores y un buque-cisterna soviéticos han sido avistados al norte de Filipinas y que, al parecer, se dirigen hacia la base naval soviética de Vladivostok. Un portavoz de la Marina ha manifestado que es la primera vez que unidades navales de superficie de Rusia han sido vistas en aguas del Pacífico.—Efe.

CONCENTRACIONES COMUNISTAS, CERCADAS

Manila, 22.—El Ejército filipino ha tendido un estrecho cerco a las últimas concentraciones comunistas en las montañas del norte de Luzón. Altos funcionarios del Ejército han manifestado que los comunistas, al frente de su jefe, Jesús Lava, están intentando a la desesperada romper el cerco en que se encuentran prisioneros. Bajo la nueva ley anticomunista, los rebeldes pueden ser condenados a muerte. Circulan rumores de que Jesús Lava ha enviado al Presidente filipino mensajes de rendición. El Ejército, sin embargo, ha informado que desconoce la veracidad de los mencionados rumores, aunque, en su opinión, Lava sólo se rendirá si las fuerzas que contra él se enfrentan son lo suficientemente fuertes. Patrullas de la Armada han rodeado las costas de Luzón para impedir que los comunistas huyan a las islas cercanas. Aviones de las fuerzas aéreas bombardean los reducidos montañeses.



LONG BEACH (California). — Gladys Zender, la peruana proclamada "Miss Universo" y cuya edad (17 años) ha estado a punto de hacerle perder el título, obligando al Jurado a ratificar su designación. Por lo visto, "Miss Universo" no puede tener menos de 18 años, aunque en este caso hayan hecho una merced excepcional.—(Foto Cifra.)

ZAMORA DE AYER Y DE HOY ROMERIA POR LA CALLE DE SANTA CLARA ¡AQUELLA PUERTA QUE YA NO EXISTE!

Hacia arriba, caminando siempre en sentido ascensional, vamos acercándonos, después de las varias pausas que hemos hecho, de las memoraciones gustosas que hemos realizado y de no pocas nostalgias, al orto de nuestra romería sentimental y anecdótica por la calle de Santa Clara... Romería que, comenzada bajo auspicios gratísimos de luz, belleza y poesía, pretendemos concluir en la poesía, en la belleza y en la luz rutilante de nuestra incomparable y encantadora Avenida de Requejo, inundada a esta hora de transparencias azules y de sol esplendoroso y radiante...

Dejando atrás el paraje donde estuviera ubicado un día el conven-

de añoranzas, sujetos a los vaivenes melancólicos de los recuerdos añorados de estos parajes y rumiando evocaciones noveles no gustadas todavía...

Dando frente a la calle de Santa Clara, el guardia de la Circulación se encuentra atento y vigilante en previsión de posibles accidentes. Firme y constante en su tarea, situado sobre la pétrea base de sostenimiento de la Gran Farola, esta sirviente de tribuna para el desarrollo de su mudo pero elocuente discurso diario, llevando a las gentes la seguridad de sus vidas y a los conductores de vehículos señalándoles el deber en que se encuentran de marchar con la necesaria precaución en beneficio de todos.

A nosotros, que siempre ardamos a la captura de los recuerdos del ayer —un ayer que encontramos a todas horas incrustado en el hoy—, nos causa una sensación singularísima la presencia de los guardias de Tráfico en los momentos culminantes de su entrega total al desempeño de la ardua, difícilísima labor cotidiana.

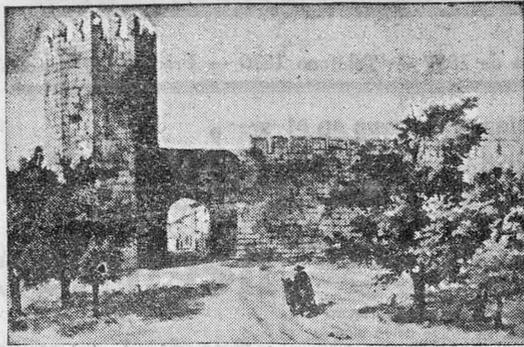
Y es que nos los imaginamos como hombres sin voluntad propia, soñándolos muñecos mecánicos sujetos al control de un mecanismo elástico o rígido, según los casos, que los manda y al cual responden con esos movimientos cadenciosamente sincronizados de cuerpo y brazos, en ordenación de un tráfico cada día más intenso y, por ello, más difícil cada día de disminuir.

Esclavos de un Deber —tirano de su diaria tarea—, ojo avizor durante las horas de su aspero y duro quehacer bajo las inclemencias del tiempo, siempre a punto para dar la señal de peligro, estos hombres uniformados que nosotros designamos con el nobiliario título de "Caballeros del Tráfico Ciudadano"



Vemos la puerta de ventanas, balcones y miradores que adornan este achaflanado ángulo de Santa Clara...

to de las clarisas, hemos desembocado en la perspectiva limpia y luminosa de esta plaza inominada, donde yergue su estilizado mástil la Gran Farola —signo colosalista de la Edad Moderna—, con carga



¡Aquella puerta que ya no existe...! ¡Y aquella su magnífica torre-ataya, nidal de centinelas avizoras...!

—porque el distintivo municipal que todos ostentan al pecho lo queremos ver como venera prócer de una Orden de Caballería por crear—, son como ángeles custodios, terrenales de las gentes en esto. tiempos en que, por cualquier parte de la ciudad, nos amenaza la muerte bajo las ruedas de alguno de los trepidantes vehículos a los que el guardia de la Circulación domina con un simple ademán o con el estridente sonido de su silbato.

—Atravesamos la edzada y nos situamos en la achaflanada esquina que forman las avenidas de José Antonio y del Generalísimo —esta última paralela a la aldea de Requejo—, como lugar el más adecuado para una observación minuciosa de cuanto nos rodea.

Sobre nuestra cabeza, fijas al muro del esquinado chaflán, veinticuatro letras de áureo brillo nos anuncian la proximidad de otro signo maravilloso de la Moderna Edad, el contenido de cuya leyenda es así:

E. A. J. 72
RADIO
ZAMORA
ESTUDIOS

Lo cual nos dice que tenemos junto a nosotros la emisora de radio de la ciudad, tan dispuesta siempre a servir todo lo que signifique zamoranesmo y espanolismo.

Y desde aquí, enfrentados con la calle de Santa Clara recién abandonada, danco cara a los feos y antiestéticos murallones —que si un tiempo se cubrieron de gloria hoy son un chafarrinón poco grato en el concierto modernístico de este paraje—, admirando el porte airoso y esbelto del edificio que angula la referida calle con la avenida de Portugal, hemos dejado volar el pensamiento ilusionado...

Y este pensamiento, soñador e inquieto, remontándose hasta alturas insospechadas, nos ha mostrado, en muy breves segundos de fantasía, la diferencia existente entre el pasado y el presente de este lugar.

Cerrando los ojos de la materia, con los del espíritu buceamos en los recuerdos del ayer. Y hurgoneando entre las memorias de aquellos años, encontramos...

Hacia lo que es ahora carretera de Tordesillas y poco ha fue preciosa y recogida Avenida, un horizonte infinito, con frontera de lejanísimos azules y de campos abiertos y dilatados...

Hacia la ciudad, un duro y apretado cinturón de murallas, reforzadas por cubos de potencia extraordinaria, con corona de almenas y dósel de ciegos añiles...

Y entre los lienzos amurallados de ambos lados de la calle, la correspondiente Puerta de acceso a la ciudad...

¡La Puerta de Santa Clara...! Una más entre las varias que entonces tuviera la plaza zamorana. Pero, seguramente, la de continente más bello, la de más puras líneas arquitecturales...

Al menos, esto nos hace estimar la estampa que ilustra este capítulo de nuestra romería excursion, reproducción de un dibujo magistral del gran Fillico, celebrísimo perso-

Nuestro incremento industrial en 1952 y 1953 superó al de Alemania, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña Las industrias químicas son las de más aumento

Por OBDULIO BAILADOR DE PEDRO

Acaba de aparecer el número 45 de la "Revista Sindical de Estadística" que con tanto acierto editando el Servicio de Igual denominación y a la que ya nos hemos referido en varias ocasiones.

En el presente número, sin contar con la sección bibliográfica, se insertan 16 trabajos relativos a los más diversos campos de la estadística económica, de los que tal vez nos ocuparemos en otro momento, limitándonos en la presente ocasión, dada su gran importancia, al que lleva por título "Estudio de las variaciones relativas de la producción industrial en varios países", debido a la pluma del estadístico facultativo y estadístico sindical don Pedro Bustinza Ugarte. Hombre de conceptos claros y de frases precisas y que en la presente ocasión nos ofrece una completa visión de nuestro desarrollo industrial en el quinquenio 1950 a 1954, comparándolo con el de los cuatro primeros países.

CONSIDERACIONES GENERALES

Da comienzo a su trabajo diciendo que por el Instituto Nacional de Estadística y Estudios Económicos de Francia, en colaboración con el Centro Francés de Estudio y Medidas de Productividad, se ha realizado un interesante estudio comparativo de la productividad, publicándose en el número de julio de 1954 de "Estudes et Conjuncture".

Se comparan en el estudio citado las variaciones de la productividad industrial que han tenido lugar durante el período 1950 (año base) a 1954 en Alemania occidental, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña. Ayuda a las dificultades encontradas por causa de la limitación del material estadístico, tanto en el espacio como en el tiempo. Se define la productividad como "la relación por cociente entre una determinada cantidad de producto y los medios empleados para producirlo". Su medida depende de la magnitud y calidad de los datos estadísticos, así como de las proporciones en que se combinen los factores de la producción.

Como las estadísticas referentes a energía, otras materias primas e inversiones, son más incompletas y menos homogéneas que la producción y mano de obra, han elegido éstas.

A la vista del interesante estudio —nos dice el señor Bustinza Ugarte— que su deseo ha sido de incluir a nuestro país en la comparación. Ahora bien, esto no es posible, en lo que se refiere a productividad, ya que no disponemos del dato de horas trabajadas, referidos a las ramas industriales que se tuvieron en cuenta en aquel, por lo que la comparación la realiza a través de los índices de producción industrial de los países citados y los de España.

INDICES DE LA PRODUCCION INDUSTRIAL ESPANOLA

El primer antecedente lo halla en el Consejo de Economía Nacional, que utilizando estos índices de producción, efectúa las estimaciones de la renta nacional. El Instituto Nacional de Estadística en su primera fase, calculó los índices de energía, Minería y Metalurgia. Posteriormente, en el seno de las Comisiones Mixtas de Coordinación y asesoramiento para las Estadísticas Industriales y de Minería y Siderurgia, que funciona dentro del I. N. E., se creó la subcomisión de Índices de la Producción Industrial.

De acuerdo con las indicaciones de las Naciones Unidas la Subcomisión a que nos referimos anteriormente utiliza la fórmula de Laspeyres, o índice agregativo ponderado de base fija.

Al objeto de evitar el computar de veces las materias primas y energía empleada se opera sólo con los valores netos o añadidos. Es decir, que si V es el valor del producto y C los costes, el valor neto o añadido es V-C.

COMPARACION INTERNACIONAL

La fuente de la información utilizada para los países extranjeros es el estudio publicado en "Estudes et Conjuncture", y para España, los índices elaborados por el Instituto Nacional de Estadística insertos en el Boletín Mensual y Anuario, realizando el cambio del año base a 1950; o sea, el mismo a que se refieren los de aquellos países.

ALEMANIA OCCIDENTAL

Después de la derrota, con su secuela de desmantelamiento industrial y absurda pretensión de convertirlo en un país agrícola, pronto

destruido por sus vencedores, tuvo que reconstruir su equipo industrial, lo que realizó con su conocida depurada técnica, plasmada en las más modernas y sorprendentes instalaciones. El enorme incremento de su producción constituyó uno de los más destacados fenómenos económicos del mundo actual.

Es el país que presenta, dentro de la elevación del índice, unos incrementos anuales de mayor regularidad, hasta alcanzar en 1954 un aumento del 45 por 100 respecto al año base (1950).

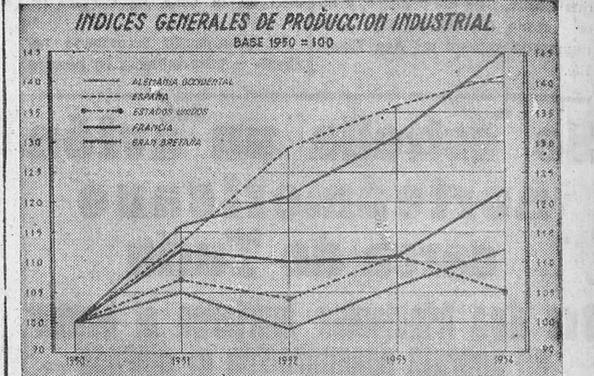
Observando los índices de los grupos, destaca el extraordinario crecimiento del de "Metales ligeros", 364 por 100, lo que indica la importancia que éstos van adquiriendo en la industria moderna, considerando como indicio certero res-

sea más elevado. Por otra parte, el mismo es sustituido por otras fuentes de energía, señalando que no figuran los índices de "Energía eléctrica" y "Gas", que en dicho país no se computan entre los productos industriales.

También hay que tener en cuenta que este país, desde el comienzo de la última guerra, es el que tuvo mayor desarrollo industrial, lo que hace que el año 1950 represente una formidable producción, siendo lógico que no todos los años se puede o convenga obtener incrementos de la misma.

FRANCIA

Son satisfactorios sus índices. Este país, aunque también sufrió las consecuencias de la guerra, las destrucciones fabriles fueron mu-



cho menores que en el caso de Alemania, por lo que la renovación del equipo industrial se realizó en menor escala. Sin embargo, se ha de señalar que, en los años 1952 y 1953, se produjo un ligero descenso respecto a 1951, lo que atribuimos a los trastornos sociales que padeció.

También indicamos que salvo las "Fibras textiles artificiales" en 1952 y "Curtidos" en 1951, las producciones siempre superaron las del año 1950.

DE LOS CINCO AÑOS COMPARADOS, ESPAÑA OCUPA EN CUATRO EL PRIMERO Y SEGUNDO LUGAR

Es extremadamente satisfactorio —nos dice el señor Bustinza— el aumento que presenta nuestro índice general, sólo superado por el de Alemania occidental en los años 1951 y 1954 en un 3 y 4 por 100, respectivamente. En 1952 y 1953 ocupamos el primer lugar. Al hacer esta comparación no olvidemos las grandes diferencias que separan nuestra producción absoluta de la de los demás países comparados, pero queda patente el excelente progreso de la industria española.

Los porcentajes de incremento anual son el 13, 16, 7 y 5. Destacan los dos primeros producidos en los años 1951 y 1952.

En los índices de grupo destaca la elevación presentada en 1951 por el de "Energía eléctrica". Oplina que las previsiones nacionales para incrementar esta forma de energía plasmadas en aquel aumento, han contribuido fundamentalmente a los incrementos del índice general —uno en 1951 y 1952—. En apoyo de lo dicho, observa que el grupo "Industrias químicas" presenta un incremento del 48 por 100 en 1952, respecto del anterior, alcanzando su índice en 1954 un crecimiento del 189.

También son muy importantes los incrementos que presenta en este último año los índices de "Energía eléctrica", 52 por 100; "Minerales metálicos", 52; "Industria del cemento", 59, y "Siderurgia", 36.

Merece señalar las bajas que tuvieron lugar en el año 1951 en los grupos "Gases combustibles" e "Industria textil", que atribuimos, en el primer caso, al gran aumento en la producción de electricidad con su repercusión desfavorable en la dependencia de la industria, en cuanto a las importaciones de materias primas, principalmente algodón.

ESTADOS UNIDOS

Su índice general es el que presenta mayor irregularidad. En efecto, vemos que en 1952 desciende respecto al año anterior, ocurriendo lo mismo en 1954 respecto a 1953.

El grupo "Carbón" presenta disminución en todos los años, no debiendo interpretarse esto como un retroceso económico, pues se debe a un aprovechamiento más racional del mismo. La moderna técnica de la construcción de calderas generadoras del calor, partiendo del carbón, hace que el coeficiente de aprovechamiento calorífico de este

cho menores que en el caso de Alemania, por lo que la renovación del equipo industrial se realizó en menor escala. Sin embargo, se ha de señalar que, en los años 1952 y 1953, se produjo un ligero descenso respecto a 1951, lo que atribuimos a los trastornos sociales que padeció.

En los índices de grupos se observa un descenso de la producción en "Curtidos y pieles". Todos los demás presentan cifras superiores a las de 1950, destacando el incremento habido en el de "Petróleos y carburantes" (87 por 100), en lo que ha tenido gran influencia el descubrimiento de petróleo en la zona de Las Landas, así como de gas natural, parte del cual se transforma en gasolina. También son notables los aumentos del grupo "Metales no ferrosos", con el 50 por ciento, e "Industrias químicas", con el 41.

INGLATERRA

La anomalía del índice general de 1952, inferior al del año base, fue debida a los trastornos sociales que sufrió, así como a la disminución de sus exportaciones.

Analizando los grupos, vemos que en el año citado descienden los índices de seis de ellos, uno permanece igual y solo cuatro aumentan respecto a 1951. La disminución de las exportaciones se hace sentir de manera notable en los grupos "Industrias textiles" y "Curtidos", "Artículos de piel y pieles", que descienden en 1954 respecto al año base, permaneciendo igual el de "Loza y porcelana". Todos ellos constituyeron siempre partidas importantes dentro de aquéllas.

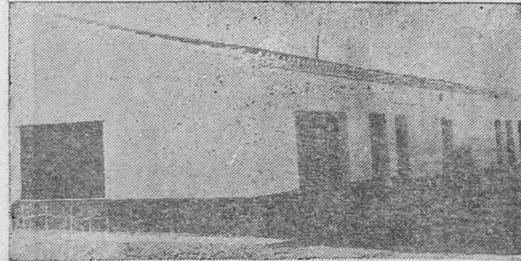
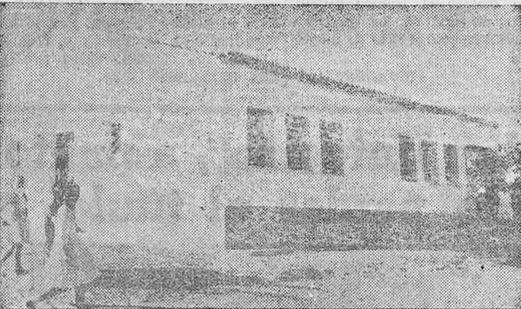
COMENTARIO FINAL

Después de examinar todos estos índices y que para una más completa información remitidos al lector a mencionado número de la "Revista Sindical de Estadística", el señor Bustinza Ugarte termina su trabajo con un comentario final. En él indica que las comparaciones efectuadas ofrecen un punto débil debido a la falta de homogeneidad de los índices utilizados, pues los grupos no son los mismos en los países comparados y son distintas las ponderaciones.

No obstante, y con la salvedad apuntada —nos dice don Pedro— hemos realizado una comparación de tipo general, con carácter indicativo y no de conclusión definitiva. Confiamos que llegue un día en que esta clase de estudios, al realizarse sobre bases homogéneas, puedan hacerse con suficiente garantía de objetividad que permita hacer afirmaciones, nunca con carácter absoluto, ya que la exactitud medida de las cosas es un fantasma que incansablemente persigue al hombre, en general, y al estadístico, en particular.

COMPRE "FOTOS"

Obras de carácter público y municipal en Andavías y en Palacios del Pan



La jornada del sábado fué dedicada por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia, para visitar los pueblos de Andavías y Palacios del Pan. En el primero se inauguró un Centro Rural, con casa del médico, y en el segundo, la Casa Consistorial, que tiene adosado otro edificio destinado a vivienda para la señora maestra. En la primera de dichas obras se invirtieron 150.000 pesetas y en la segunda 70.000. Las fotografías de Juanes muestran, con los edificios, dos instantáneas de los actos celebrados en ambos pueblos.

Casino de Zamora
La Junta Directiva de este Círculo ha organizado para mañana, miércoles, y con motivo de la festividad de SANTIAGO APOSTOL, un
GRAN BAILE VERBENA
que se celebrará en las TERRAZAS DE MACAI, a las ONCE en punto de la noche, para la cual quedan invitados sus socios y familiares, y que será empujada por las orquestas de los maestros BLANCO y NACOR.
El Restaurante MACAI pone a disposición de los socios un magnífico cuhitero para los que deseen cenar en el mismo.

Delegación de Industria de Zamora
Teniendo que efectuar la Empresa Iberduero, S. A., algunas modificaciones en la red de alta tensión de esta capital, se procederá a los siguientes cortes de corriente:
Martes, día 23, al sector "Corrosos", a las cinco de la tarde, con una duración aproximada de una hora.
Miércoles, día 24, al sector "Santa Clara", a las seis y media de la mañana, con una duración aproximada de cinco horas.

Imperio
REDACCION Y ADMINISTRACION:
JOSE ANTONIO, 3
Teléfonos 1570 - 1576

"FADA" Y EL FUTURO INDUSTRIAL DE VALLADOLID

Próximamente será lanzado al mercado el vehículo "MOTOCARRO", construido por F. A. D. A., iniciando una serie de más de mil unidades auténticamente nacionales

Demostración práctica de la potencia industrial de Valladolid



El Gobernador Civil quiso probar personalmente los resultados de este vehículo. Carvajal logró captarle en el momento en que recibe las primeras instrucciones.

Amablemente invitados por el señor gerente, don Francisco Scrimieri, y coincidiendo con la visita que el Gobernador Civil y demás autoridades y representantes hicieron días pasados, recorrimos las instalaciones de la nueva fábrica de motocarros que la F. A. D. A., S. A., ha montado en la carretera de Sorria, frente a los cuarteles de San Isidro.

El señor Scrimieri, que nos atendió amablemente, fué explicándonos los diversos pormenores del montaje y fabricación de estos vehículos, que sin ningún género de dudas han de constituir una verdadera revolución en la industria y en el comercio.

En primer lugar hay que decir constancia de que estos vehículos, tipo camioneta con tres ruedas, son fabricados con materia prima totalmente española, muchas de cuyas piezas están construidas en factorías vallisoletanas. El vehículo lleva un motor monocilíndrico de doble encendido, en cuatro tiempos, árbol de levas y válvulas en culata. Tiene una cilindrada de 673 centímetros cúbicos, con una potencia fiscal de cuatro caballos y efectiva de veinte.

Las primeras autoridades vallisoletanas visitaron la factoría

Días pasados, a las seis de la tarde, hicieron su entrada en los terrenos donde F. A. D. A., S. A., ha levantado su sección de construcción de motocarros, el gobernador civil, don Antonio Ruiz-Ocaña, a quien acompañaban el alcalde de la ciudad, don José Luis Gutiérrez Semprún, y diversas personalidades vinculadas a la industria y comercio local.

En la explanada de la fábrica fueron recibidos por el Consejo de Administración de la F. A. D. A., gerente de la misma, don Francisco Scrimieri; ingeniero director de la factoría, señor Parissi, y alto personal.

Asistieron, con las autoridades mencionadas, el ingeniero jefe de la Delegación de Industria y vicepresidente de la Junta de Fomento Industrial, señor Muñoz Repiso; por la Cámara de Comercio, el señor Lozano Capellán (don Celso); delegado de Sindicatos, señor Buj Crespo; presidente del Consejo de Administración de Gabilondo, S. A., señor Moliner (don Ramón); director de la Escuela de Peritos Industriales, señor De No; director de la Industrial Castellana, señor Del Hoyo Enciso (don Antonio); director de Gabilondo, S. A., señor Moro; director de Finanzauto, S. A., en Valladolid, don Jesús Delgado de Robles; director de la Escuela de Formación Profesional "Onésimo Pedrono", don Venancio Souto; directores de los Bancos Central y Castellano; secretario de la Cámara de Comercio e Industria, señor Allué (don Antonio); coronel señor González Trauske; inspector de Hacienda, señor Herrero; don Arturo León y otras personas cuyos nombres sentimos no recordar.

Comenzó la visita en la sala de delineantes, donde los asistentes pudieron observar el detalle minucioso con que se hacen los planos de cada una de las piezas de los vehículos.

Seguidamente, en la nave de montaje, el Gobernador Civil y demás asistentes siguieron con detenimiento el proceso de fabricación de los vehículos, escuchando las explicaciones detalladas que les daban el ingeniero director y el gerente de la factoría. Con frecuencia preguntaba nuestra primera autoridad sobre detalles de las distintas partes que forman el vehículo, deteniéndose largamente en la parte del motor que, según el señor Scrimieri, ha de constituir una revolución en los medios técnicos.

El señor Ruiz-Ocaña y todos los asistentes hicieron grandes elogios al hecho de que sea materia exclusivamente española el utilizado



El Gobernador Civil, que más tarde montaría sobre uno de los motocarros en la pista de pruebas, examina con detenimiento una de las piezas fundamentales del nuevo vehículo.

en el montaje total del vehículo, dándose la circunstancia de que el rendimiento observado es, por lo menos, de tan alta calidad como el procedente del extranjero.

También se detuvieron frente a la maquinaria que se ha importado de Italia, que, juntamente con otra nacional, se destina a la construcción de piezas y comprobación de las mismas.

Después de visitar detenidamente la nave de montaje, se pasó la pista de pruebas, donde los mecánicos conductores hicieron diversas demostraciones con vehículos ya terminados. El Gobernador Civil mostró deseos de montar en uno de ellos, lo que hizo, sentándose a su lado el señor Scrimieri, que condujo el vehículo.

Al descender del mismo, una vez

La refrigeración se hace por aire forzado.

La gran ventaja de esta camioneta es la de llevar cinco marchas adelante y una atrás, lo que le permite alcanzar una gran velocidad en terrenos llanos y desarrollar una gran potencia cuando se emplea la primera. La velocidad alcanzada rebasa los sesenta kilómetros por hora, con un consumo efectivo y comprobado de nueve litros por cada cien kilómetros.

Lleva una carga útil de 1.500 kilogramos, que soporta un chasis de tubo de acero, y su acabado es perfecto, con una cabina metálica capaz para dos personas, dirección con volante y frenos hidráulicos y de estacionamiento.

La suspensión es perfecta, hecha sobre discos de goma, así como el asiento de las ballestas, lo que evita un permanente engrasado y obstrucciones molestas.

EL NUEVO MOTOCARRO VIENE A CUBRIR UNA NECESIDAD DE NUESTRO MERCADO

Preguntamos al señor Scrimieri la relación de esta nueva fábrica con F. A. D. A., la fábrica de aluminio de las Delicias.

—Verdaderamente, ésta es una nueva instalación dependiente de aquella misma firma. F. A. D. A., Fábrica de Artículos de Aluminio, hace toda clase

Visita del Gobernador Civil, autoridades y Junta de Fomento Industrial

de piezas de uso doméstico e industrial.

—¿Cuándo surgió la idea de montar esta nueva fábrica?

—Los proyectos los iniciamos en el año 1942, pero tuvimos que desistir por la falta de materia prima, hasta que en 1953, cuando vimos los horizontes más abiertos, trajimos a los técnicos italianos que diseñaron todo el vehículo.

—¿Por qué se decidieron a construir precisamente este tipo de vehículo?

—Cuando nosotros lo proyectamos, en España sólo había el camión "Pegaso" y unas camionetas capaces para 750 kilos. Faltaba algo intermedio, que pudiese cargar los 1.500 kilos y a la vez fuese un vehículo que tuviese gran fuerza y fuera capaz de hacer maniobra en poquísimo terreno.

—¿Reúne estas características la camioneta fabricada por ustedes?

—Sí; precisamente el poner las cinco velocidades no ha sido un capricho, sino una atención a la diversa topografía de España. Sirve, pues, igual para la ciudad o para el medio rural, para terrenos llanos o montañosos.

—¿Por qué la han hecho con tres ruedas?

—Por razones de economía y de utilidad. Fíjese que este vehículo puede maniobrar en siete metros de diámetro, trazando una perfecta circunferencia.

—No obstante, ¿no cree que hubiese tenido más aceptación con dos ruedas?

—También vamos a construirla, y por cierto que gracias a un esfuerzo de nuestros ingenieros el vehículo podrá maniobrar casi en el mismo espacio que el de una sola.

—¿Se harán vehículos de viajeros?

—Por ahora se están construyendo únicamente con destino a vehículos de carga, para reparto de mercancías.

—¿Cuántos se han construido hasta el momento?

—Llevamos una serie de cincuenta, que se entregarán en fecha próxima, para finales de agosto. Y ya se están empezando a construir otros mil más.

—¿Los distribuyen ustedes?

—Toda nuestra producción va directamente a Finanzauto, S. A., quien se encarga de distribuirlos.

UN VEHICULO TOTALMENTE DE CONSTRUCCION NACIONAL

—Señor Scrimieri: ¿Es cierto que el vehículo está totalmente fabricado en España?

—Puede asegurarlo sin temor a equivocarse. Todas las piezas son nacionales, construidas en factorías españolas, con arreglo a unos diseños dados por nosotros. Algunas de estas piezas se fabrican aquí, en Valladolid. La empresa Talleres de Fundición Gabilondo, S. A., nos ha prestado una gran e importantísima colaboración.

—¿Cuál es su meta próxima?

—Tratar de que el mayor número de piezas se construyan en nuestros talleres, ya que el cien por cien no podrá conseguirse.

—¿Las naves ahora en construcción están destinadas a ese uso?

—Sí, precisamente la que es paralela a ésta—estamos en la nave de montaje—será la destinada a fabricar pistones, el "Mondial Pistón".

—¿Qué dimensiones tienen dichas naves?

—Las dos son de cinco mil metros cuadrados de superficie. Pero podremos construir las que vayamos necesitando, porque disponemos de ciento cuarenta mil metros cuadrados.

LAS PRUEBAS HAN SIDO COMPLETAMENTE SATISFATORIAS

—¿Han hecho ya pruebas con los vehículos?

—Aparte de que cada motor lleva ocho horas de suavizado, tenemos un vehículo con el que hemos hecho el transporte del material de toda la fábrica y naves, el cual está trabajando

en unas condiciones de máximo rendimiento, precisamente para probarlo. El resultado es satisfactorio, pese a que siempre lleva una carga que rebasa los dos mil o dos mil cuatrocientos kilos. Las pruebas son totalmente satisfactorias.

—¿Y en carretera?

—Hemos conseguido hacer, con la carga máxima, desde Zaragoza a Valladolid, una media de cincuenta kilómetros. En la capital aragonesa se han hecho pruebas y ha participado en experimentos de los que ha salido brillantemente. Pero, en fin, está resultando tal y como la concebimos.

—¿La han presentado en alguna Exposición?

—En la Feria Internacional

de Muestras de Barcelona, donde obtuvo un gran éxito. Representantes de las más importantes industrias solicitaron detalles con el fin de estudiarlo y ponerlas a su servicio.

—¿Algo más?

—Únicamente decir que es deseo del grupo de financieros que han montado esta industria crear una serie de fábricas auxiliares, como la ya fundada "Mondial Pistón Española, S. A." Esta fábrica cubrirá nuestras necesidades y además, una vez saturadas, abastecerá también el mercado nacional. De momento empezaremos con doscientos o trescientos diarios y quisieramos que la fecha inicial de funcionamiento fuera la más próxima.

UNA DEMOSTRACION DE LA POTENCIALIDAD DE VALLADOLID

He aquí, no con el detalle que sería preciso hacer, una impresión de lo que es la nueva sección de fabricación de motocarros, fabricada por F. A. D. A., S. A., y que viene a colocarse entre las primeras industrias de nuestra ciudad.

Esto es, en el fondo, una demostración práctica de la potencialidad de Valladolid en el terreno industrial, al que ahora más que nunca nuestras autoridades conceden la mayor atención e interés.

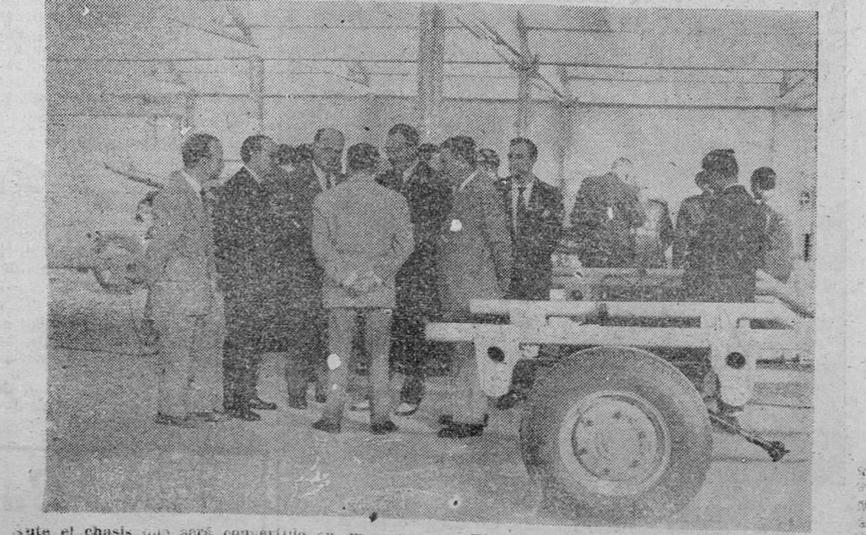
L. MARTINEZ DUQUE (Reportaje gráfico de Agustín Cacho.)



El señor Scrimieri explica al Gobernador Civil de Valladolid, señor Ruiz-Ocaña, algunos pormenores del motor, que tendrá una potencia efectiva de 20 caballos.



Motocarro fabricado por F. A. D. A., capaz para 1.500 kilos de carga, con motor monocilíndrico de cuatro tiempos y cinco marchas adelante y una atrás.



Este es el chasis que será convertido en un motocarro. El chasis es de tubo de acero con una distancia entre ejes de 2,45 metros y un ancho de vía de 1,54 metros.

Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA

Las prisas son estupendas

¿Y de las Feras, qué?, se pregunta nuestro colega para terminar recordando que las prisas no son buenas para nada.

Con todos los respetos, no estoy del todo conforme con esa máxima. Y como parece ser que el Ayuntamiento tampoco lo está, le aquí por cuanto el Ayuntamiento, es decir, el alcalde y los concejales tienen ciertos puntos de contacto conmigo. Yo también soy amigo de la improvisación o, por lo menos, no puedo evitarla.

Por ejemplo: Yo sé que desde por la mañana, al abandonar la cama, debiera pensar en el tema de estos «Zamora al día». Pues nada, resulta que no me acuerdo que tengo que escribirlos hasta la crítica hora de enviarlos a los talleres. Y, naturalmente, este proceder me obliga a escribirlos contra reloj y en medio de las interrupciones del teléfono o del amigo, que a dos metros de distancia discute con los compañeros si Poblet y Bahamontes se retiraron del Tour por «mañanas», o si Sofía Loren es más o menos guapa que Gina Lollobrigida.

Algunas personas que me quieren bien—Dios se lo pague—me tienen aconsejado que lo primero que debo hacer es el «Zamora al día», relegando todo lo demás a un segundo término; es decir, lo contrario que ahora hago. Y no se explican cómo puedo seguir esta conducta.

Que por qué ando siempre con prisas? Por una razón muy sencilla, y espero que convincente: Porque la improvisación puede disculpar la falta de calidad. Si no hiciera otra cosa que este cuaderno, por fuerza tendría que ser mejores mis comentarios, pero como soy incapaz de mejorarlos, he aquí que la prisa, la falta de tiempo, es en este caso una ventaja.

Al Ayuntamiento puede ocurrírsele lo mismo. Si empezara a organizar las Feras de septiembre en enero, habría que exigirle festejos de postín, mas organizándolas a ocho días vista, y, además, sin dinero, la cosa cambia, y terminamos todos por conformarnos con la dulzaina al frente de los Gigantones y Cabezones, cuatro cohetes y tal cual verbena. Con ruido y baile, la gente tan contenta, y el Ayuntamiento no gasta dinero.

Juzguen ustedes si son buenas o no las prisas...

SERGIO COLLADO

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Egido Flechoso-Carretas Crespo



En la iglesia María Auxiliadora, de la Universidad Laboral, santificaron sus amores en la mañana de ayer los jóvenes Manuel Egido Flechoso y la señorita Angeles Carretas Crespo.

Apadrinaron a los contrayentes los señores don Marcelino Egido Flechoso, hermano del novio, y doña Paquita Sánchez, íntima amiga de la desposada.

Ofició la sagrada ceremonia el reverendo Padre don Filadelfo Ares, director de la Universidad Laboral, quien al final pronunció una brillante y emotiva plática sobre los deberes del matrimonio.

La misa estuvo armonizada por el director y componente de la Polifónica Zamorana, don Alfonso García y don Lope Chillón, quienes interpretaron bellamente escogidas partituras religiosas.

Firmaron el acta matrimonial, como Acedidos, los señores don José Acebedo, don Manuel Maderal, don Lope Chillón, don José Carretas, don Manuel Garrote, don Francisco Garrote, don Julio Martín, don José Gómez, don Marcelino Egido, don Pablo Ferrero, don Emilio Ferrero y don Manuel Villena.

A mediodía, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en el restaurante «La Golondrina».

A última hora de la tarde el nuevo matrimonio salió en viaje de luna de miel hacia Madrid, de donde continuará a varias capitales de España.

Expresamos nuestra más cordial enhorabuena a los ya señores Egido Flechoso Carretas Crespo, desándoles una vida colmada de felicidad en su nuevo estado.

NATALICIO

Al puntear el natalicio del hijo de nuestros buenos amigos don Isaac Pedruelo y doña Mercedes Rodríguez, se decía que el feliz suceso había tenido lugar en la clínica del doctor Casaseca, cuando en realidad lo fue en la del doctor Almendral.

CASA DE SOCORRO

En este benéfico establecimiento fueron asistidas en el día de ayer las siguientes personas:

Alejandro Vázquez del Campo, de nueve años, con domicilio en Los Llanos, de herida contusa con hematoma en la región parietal derecha que interesa partes blandas. (Leve, salvo complicaciones.) Pasó a la Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad.

Manuel Martín Bartolomé, de treinta y dos años, con domicilio en Cuesta de Santa Susana, número 7, de herida cortante en el dedo medio de la mano izquierda. (Leve.)

Bonifacio Fernández Cuadrado, de sesenta y cinco años, con domicilio en la Explanada de la Plaza de Toros, de contusiones y erosiones en distintas partes de la cara y herida por mordedura en pabellón auricular derecho y erosión en la mano derecha y otra contusión en la región occipital, producidas al ser agredido. (Leve, salvo complicaciones.)

CAMARERO HERIDO

En el benéfico establecimiento ha sido atendido el camarero Jesús Fernández Álvarez, de cincuenta y tres años, herido levemente por Manuel Blanco Cuadrado al reclamar aquél a éste el pago de una consumición.

OTRA RISA

Bonifacio Fernández Cuadrado, de sesenta y tres años, ha precisado también de los servicios de la Casa de Socorro como consecuencia de la agresión de que fue objeto por parte de José Vega Casquero.

Aprovechamiento de pastos y respigueo

Circular núm. 53 del Gobierno Civil

Siendo costumbre tradición en nuestra provincia, en algunas zonas de la misma, el respigueo de las rastrojeras una vez levantadas las mieses, y aunque esta práctica no es obligatoria antes de la entrada de los ganados, la necesidad de armonizar dicha costumbre tradicional de respigueo que tiende a procurar una ayuda a las familias de escasas posibilidades económicas, con los legítimos intereses de los ganaderos, arrendatarios de los pastos de cada término, requiere que por las Hermandades de Labradores y Ganaderos, de acuerdo con las Alcaldías respectivas, se proceda a organizar urgentemente un plan de respigueo allí donde sea tradicional y entrada de los ganados laneros en los rastrojos. En su virtud y para evitar los incidentes que han surgido y pueden surgir a este respecto, a propuesta de la Junta Provincial de Fomento Pecuario vengo en disponer:

1.º En todos aquellos términos municipales donde es costumbre el respigueo se procederá por las Hermandades de Labradores y Ganaderos a organizar urgentemente el plan de respigueo y entrada de ganados laneros. El respigueo no podrá durar más de veinticuatro horas en cada finca segada, y se efectuará una vez levantada la última mies de la parcela.

2.º El respigueo sólo podrá hacerse por las familias acogidas al padrón de la Beneficencia Municipal, y por algunas otras personas que juzgue la Hermandad como de escasos medios económicos; el respigueo sólo podrá ser efectuado por una persona de cada familia de las citadas, debiendo proveerse de una autorización especial de respigueo por la Hermandad a cada una de aquellas familias.

3.º La entrada de los ganados laneros en los rastrojos se hará transcurridas las veinticuatro horas que se conceden para respigar, sin que por parte de las Hermandades deba dilatarse esta autorización de los rastrojos, ya que habida cuenta la escasez de pastos en primavera procede se facilite la alimentación por rastrojeras lo más pronto posible.

Las Hermandades cumplirán con toda diligencia lo que se ordena, y de acuerdo con las Alcaldías cortarán todo abuso que pudiera producirse en lo que se ordena, dando cuenta a mi autoridad, así como a la Junta Provincial de Fomento Pecuario.

Lo que se hace saber para general conocimiento y cumplimiento.

Zamora, 22 de julio de 1957.—El Gobernador Civil.

Publicaciones y Revistas

Acaba de aparecer el número 451 del semanario «El Español», que en sus 84 páginas en huecograbado presenta las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés:

«Iberia, plaza fuerte». La unión peninsular, garantía de la paz, por Hispanus.

«El peligro blanco». Una patrulla internacional entre los hielos del Atlántico Norte, por Juan J. Palop.

«Techo y hogar para la España que crece». Como Madrid, cualquier ciudad podrá tener ahora un Plan de Urgencia Social, por Guillermo Soana.

«La Vuelta a Francia, carrusel de colores por las carreteras de Europa». Historia íntima de las etapas españolas, por F. Costa Torro, enviado especial.

«Españoles al otro lado del mar». José Fernández Gutiérrez, de labrador en Candamo a presidente del Centro Asturiano de La Habana, por Gonzalo Crespi.

«Cuando el arte es menor de edad». Niños pintores bajo los árboles de El Prado, por Blanca Espinar.

«Siete pueblos de Vendrell se visten de fiesta». Calles nuevas, casas limpias e instalaciones modernas, por Berta Lóricas.

«El país del oro, del uranio y de los diamantes». Entrevista con Robert Harrower Coaton, primer ministro plenipotenciario del África del Sur en España, por C. Carcar.

«Los caballos bajan al valle». El «curro», fiesta brava en la montaña gallega, por Benedicto Corde.

«La historia, el mundo y la mujer en la pluma de Andrés Bello». Entrevista con el escritor por Ernesto Salcedo.

«Jruschev y el fantasma de Stalin». Resumen del libro de Bertha D. Wolfe.

«La cueva del caballo blanco». Novela por Claudio Gorondu.

Completan el número artículos del Cardenal-Arzbispo de Tarragona, de Manuel González Hoyos y las habituales secciones.

COMISARIA DE POLICIA

RISA ENTRE MUJERES

María del Tránsito Folgado Andrés y su hija María del Tránsito Román Folgado, por un lado, y por otro María del Sagrario Rodríguez Gálsera y su hija María del Carmen Garrido Rodríguez, entablaron una reyerta, pasando de las palabras a las obras y agredíendose mutuamente, hasta el extremo de que las cuatro precisaron los servicios de la Casa de Socorro para curar las leves lesiones que se produjeron.

LIBRAMIENTOS DE HACIENDA

Raúl Brey, pagador de Obras Públicas, Carlos Martín, Matías Aceo, Arturo Lozano, Indalecio Bueno, Pedro Núñez, Restituto Fernández, jefe de Telecomunicación, Jesús Vega, Benito Junquera, Carmen Garrote, tesorero de Construcciones Escolares, Jesús García Leániz, Angel Pulido, Santiago Alfonso Crespo Silvia Sevillano y Hermanos, Diputación Provincial.

MIS CIRCUNSTANCIAS (V)

Por tierras de pan-llevar...

Por ANGEL CASQUERO GARCIA

El cielo así se estrella en las duras aristas de las armas...

Los versos de Machado se hacen vida en este caliginoso mediodía de Castilla. Mis ojos, asomados a las ventanillas del tren, tiemblan ante esta inundación de luz que ahoga los pueblos con más densidad que las oscuras tinieblas de la noche. Las casas, de adobe, inclinan las frentes de sus aleros bajo el peso de un sol catcular y las ventanías, ahitas de luz, han cerrado sus párpados somnolientos. Todo está en silencio, en un silencio tan denso y tan hondo que no es capaz de romperlo ni el canto de las cigarras perdidas en este mar de sol.

«Tierras de pan-llevar, desde Zamora a Palencia ¡qué difícil y cuán incomprendido es vuestro destino! Hombres bronceados, que saben sobreponerse a la tristeza de ese vivir eternamente en desiertos de sol, vosotros sois los héroes de esta España que siempre tuvo en Castilla una cuna de héroes. ¡Y qué poco apreciamos todos vuestro sacrificio! Hemos olvidado, o más bien no nos hemos dado cuenta que también el campesino es un elemento esencial en la sociedad.

Se habla mucho de vocación, de vocaciones en plural, y se insiste en la vocación sacerdotal como única vocación de amor, en la del artista, del sabio y del maestro colocándolas también en un plano muy elevado y luego en toda esa pleyade de profesiones que constituyen la burocracia social. ¿Y la vocación del labrador? ¿Es que para acariciar la tierra no se requiere vocación? ¿Puede un hombre soportar a diario, en continuidad lenta y agotadora, la monotonía de una vida dura y sin relieve? ¿No será que hemos trastocado los términos y hablamos de vocación cuando más bien deberíamos indicar carencia de vocación? No quiero insistir demasiado en este punto porque no soy partidario de polémicas; sólo quiero dejar constancia de que para mí la vida del campo requiere una llamada mayor y más fuerte que la mayoría de las profesiones, y más hoy en que el exodo del pueblo a la ciudad crece de modo tan alarmante. La causa de esta pequeña desviación ideológica quizá se deba a un ligero confusionalismo sobre el concepto de vocación. En la Introducción a la filosofía de Julián Marías leemos lo que sigue: «La vocación consiste en que nos sentimos llamados a una figura de vida determinada que nos da voces y nos provoca a realizarla». Conformes. Pero luego añade: «No es constante en el hombre el afán de escapar a su mundo, de sustrarse a sus circunstancias, de trasladarse a otras distintas a las que pre-

disamente se siente llamado o vocado?». En contra del admirado Marías yo diría que no, y la razón es muy sencilla: si la vocación consiste en la llamada a otra vida distinta de la nuestra, una vez conseguida esa vida con que antes soñábamos cesará el afán de escaparnos de nuestra circunstancia a otra distinta. ¿O es que conseguimos el objeto de nuestros desvelos ya desaparece la vocación? Si tal sucede, sólo podemos hablar de vocación en el seminarista, en el estudiante de Medicina, de Derecho... y no en el sacerdote, en el médico, en el abogado... ni en el labrador, ya que sus aspiraciones no intentan sustracción a su vida actual. Triste consecuencia de una definición con la que nunca podré estar conforme.

«Campesinos de España enteral Yo os admiro y quisiera poder brindar desde estas humildes líneas la admiración de todos los españoles. Como no está en mis manos conseguirlo, sólo me resta hacer votos por que esa posible admiración cristale en una serie de mejoras para el campo y los campesinos cuya abnegación y sacrificio todo se merecen.

EL SANTO DEL DIA

San Apolinar, obispo y mártir



La vida de este admirable discípulo de Jesucristo fue grandemente accidentada y sufrió no pocos tormentos y martirios por su fe. Al pasar San Pedro de Antioquia a Roma, llevólo consigo; lo consagró después obispo y le envió a predicar a Ravena, donde convirtió a muchos infieles, que supieron un milagro, obrado antes de llegar, en favor de un niño ciego a quien restituyó la vista; furiosos por tales éxitos, los sacerdotes de los ídolos hirieron a santo gravemente. Apolinar restituyó el habla a un noble llamado Bonifacio y libró del dominio a su hijo; y ello ocasionó que le cogieran preso, le azotasen, le hiciesen pasar sobre carbones encendidos, y como no le daban en la expulsión de la ciudad. Llegado a Emilia, resucitó a la hija del patricio Rufino, convirtiéndose toda la familia; apisionado de nuevo, le atormentaron en el aculeo, echaron agua hirviendo sobre sus heridas y le golpearon la boca con piedras, dejándole encarcelado. Cuatro días después lo enviaron al destierro, mas por un naufragio llegó a Misia, y fue luego a Tracia. De allí le arrojaron también, y se dirigió otra vez a Ravena, donde le aprisionaron, mas como el centurión era cristiano oculto, le dio libertad. Perseguido por los soldados, le maltrataron tan bárbaramente que le dejaron por muerto. Recogido por los cristianos sobrevivió siete días, y exhortando a todos a la constancia en la fe, el año 75 voló al cielo.

COMISARIA DE POLICIA

RISA ENTRE MUJERES. María del Tránsito Folgado Andrés y su hija María del Tránsito Román Folgado, por un lado, y por otro María del Sagrario Rodríguez Gálsera y su hija María del Carmen Garrido Rodríguez, entablaron una reyerta, pasando de las palabras a las obras y agredíendose mutuamente, hasta el extremo de que las cuatro precisaron los servicios de la Casa de Socorro para curar las leves lesiones que se produjeron.

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día 23.—San Apolinar, Obispo y Mártir. Misa propia «Sacerdotes Del»; segunda oración de San Liborio, Obispo y confesor.

CULTOS PARA HOY

- San Ildefonso.—Misa a las 8.30 y 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde con exposición solemne del Santísimo.
- San Torcuato.—Misa a las 8, 8.30, 9 y 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde. Novena a la Virgen del Carmen.
- San Lázaro.—Misa a las 8 y 9.30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.
- San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde. Novena a la Virgen del Carmen.
- San Vicente.—Misa a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde con exposición.
- San Frontis.—Misa a las 8.30. Santo Rosario a las 8.30 de la tarde.
- Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde. Novena a la Virgen del Carmen.
- Santiago del Burgo.—Misa a las diez.
- Marinas.—Misa a las ocho.
- Corazón de María.—Misa a las 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con Exposición del Santísimo.
- Concepción.—Misa a las 7.30, 8.30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor, a las 8 de la tarde.
- Tránsito.—Misa a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7 de la tarde.
- Salesianos.—Misa a las 7.30, 8, 8.45 y 9.30.

Farmacias de guardia

Doña Elisa Martín Núñez, Santa Clara, 4. Doña Basilia Martín Flores, Ramos Carrión, 2.

«Una marca de prestigio ofrece un producto de calidad»



JOAQUIN ROLDAN Calvo Sotelo, 3 • Teléfono 1531 • ZAMORA

Dr. Casaseca SUSPENDE SU CONSULTA HASTA ULTIMOS DE AGOSTO

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

Camioneta "FADA"

- CARACTERISTICAS PRINCIPALES
- Tipo Camioneta de 3 ruedas F-54.
 - Motor Monocilíndrico doble encendido. 4 tiempos. Cilindrada 673 c.c. Refrigeración por aire forzado. Potencia fiscal: 4 H.P. Potencia efectiva: 20 H.P. Consumo: 9,5 litros por 100 kilómetros.
 - Cambio de velocidades Cinco marchas adelante y marcha atrás.
 - Velocidad Máxima 70 kilómetros por hora.
 - Carga útil 1.500 kilogramos.
 - Desnivel máximo 18%.
 - Frenos Hidráulicos y de estacionamiento.
 - Cabina Metálica para dos personas.
 - Dirección Con volante.
 - Instalación Eléctrica completa con batería, delco, dinamo, motor de arranque, juego de faros reglamentarios.
- Entregas por riguroso orden de pedido
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Finanzauto, S.A. CALVO SOTELO, 4 VALLADOLID TELEFONOS 5198-5199



CUANDO SE CASA CON REMARQUE
MARLENE O LA PRIMAVERA
(NOVEDAD EN EL FRENTE DEL AMOR)

A la gente le tienta en grado sumo conocer la edad de las actrices. A quienes las tratamos con frecuencia, nos nos preguntan si actúan mejor o peor, si la ráfaga de lo

Por ALDO RAY

De ahí que tal vez muchos piensen la misma de Marlene Dietrich, o si la creen, les cause sorpresa comprobar su edad. Y sus arreos. Porque abuelita Marlene se nos casa. Creo que pocas señoras con nietos podrán presumir de su tipo, de esas piernas que todavía le han valido mucho dinero en los contratos por las salas de fiestas. Las piernas que han sido capaces de eclipsar como recuerdo de un tiempo pasado, de un alegre esplendor perdido, a las de Mistinguette. Marlene todavía está muy sugestiva entre túlas, gasas y lánguidas miradas, con lúes a modo, sobre la pista espejeante de un salón con pecheras almidonadas, escotes a granel, flores y champán. Y música de su época, cuando la pantalla abría para su voz, gangosa y susurrante, los anchos caminos del cine hablado. Marlene tiene cincuenta y cinco años y está como siempre, en plena primavera. Es decir, parece ella misma la primavera. Claro que ya lo hemos advertido. Alguna setentona murmurará por ahí que es fortosamente de su quinta. La incitante muchacha de "El ángel azul", la maravillosa mujer de "Marruscos", puede enamorarse todavía a Vittorio de Sica en "Montecarlo". Y no sólo a Vittorio, sino a otro hombre para el que ya pareciera que realmente no sólo en la guerra ni en los libros, sino en el amor, tampoco había ya ninguna novedad.

plateada de la pantalla, siempre ofreciendo su rostro cargado de inquietud durante las largas horas oscuras de la proyección. La pasión del escritor se manifestó más claramente a raíz de su libro "Arco de Triunfo", que luego interpretaría también otra de las más grandes actrices de nuestra época: Ingrid Bergman. Pero buscaba siempre a Marlene, y para consolarse se la veía mucho en todas partes con Paulette Goddard. Hasta que ahora nos llega la noticia del enlace próximo. Enlace de madurez que —dejando a un lado otros aspectos formales y morales de la cuestión— parece destinado a la felicidad.

Novedad para el amor, con Remarque del brazo de esa primavera de belleza extraña y sugerente que es aún abuelita Marlene. Todavía el tiempo de los enamorados sin otoño. Para ellos, las mejores rosas florecen de nuevo. Marlene está dispuesta a sonreír un poco ante las cámaras, y su marido a encontrar en ella graciosa inspiración. A lo mejor produce ahora lo que antes no consiguió: una obra genial, sin fáciles y comerciales oportunismos. Marlene es buena musa y ello se anunciará. Después de todo, cuando



MARLENE DIETRICH

genial pasa aún por sus ojos, su voz y sus gestos en la pantalla o en la escena, sino por los años que tienen. Sobre todo las mujeres. Es curioso cómo ellas, que sufren antes de confesar peregrinamente la fecha de su nacimiento, sólo parecen preocupadas por la edad de las famosas. Hasta que éstas sacian su interés. Recuerdo a este respecto una anécdota reciente. A una actriz muy conocida la culpaban, como a todas, de negar su edad de manera constante. Y era cierto, desde luego. Hasta que al montar de nuevo una antigua comedia cargada de recuerdos, pues con ella había hecho su debut, observó que si seguía quitándose lustrós, como figuraba en el reparto impreso en el ejemplar, resultaría que había hecho la dama joven de la obra cuando tenía cinco años. Y lanzó a los miembros a través de un micrófono la verdad. Produjo estupor. Y sonrisas. Porque la gente no acabó de creérselo tampoco echando esas cuentas de la vieja por lo que uno ha vivido. La figura que entonces tenía la célebre artista y lo que contaban nuestros padres, siempre se llega a la conclusión de que todavía se deja en el tintero al menos otros cinco aniversarios.

Y por lo que se ve, aquí sí que la hay. Remarque, escritor afortunado, aventurero nostálgico, el hombre que conquistó el mundo con una sola obra, se ha prendido en las redes de abuelita. El se acerca a los sesenta. Una edad prudente, y la distancia correcta entre ambos. No es demasiado viejo, ni tampoco ella ha caído en buscarse un esbelto, tiránico e imberbe "gigoló". Claro que él ha tenido que divorciarse por segunda vez... de la misma mujer. Todo se explica, porque estaba enamorado de Marlene románticamente desde hacía mucho tiempo. Lo mismo que le pasaba no sólo al pobre profesor de la película de abuelita, sino a tantos otros para los que era un ídolo con el corazón de tela; la tela



ERIC MARIA REMARQUE

las ciencias adelantan y la vida del hombre se prolonga, el día no suma tantos años aunque los que gustan de hacer cuentas corridas, quizá les aumenten muchos más.

Los Extranos

"HOGUERA DE ODIOS"

EN EL CINE BARRUECO
"Hoguera de odios" es el relato de un explorador norteamericano que presta extraordinarios y valiosos servicios a las tropas en tuca constante contra los indios. El éxito de la película está en el acierto con que se mueven las masas.

Sin embargo, hay mucho en ella de convencional y tópico. Es la clásica película del Oeste en bello color con muchos tiros porvora a mares, cabalgatas y bravas peleas. Los intérpretes, Charlton Heston, Jack Palance y Katy Jurado, realizan perfectamente su cometido.

"CARTA A SARA"

EN EL RAMOS CARRION
Juan Antonio Bardem ha trazado el argumento original de esta "film" que nos relata el trágico episodio de una historia de amor. La cinta es una coproducción hispano-italiana, dirigida por Manzano y Bercoveci, los cuales han compuesto una película en la que lo esencial es el gesto, el matiz, el detalle y esto, naturalmente, provoca cierta morosidad, un ritmo lento que, a veces, llega a fatigar.

La acción transcurre en Barcelona y eso de situar tal argumento en España nos parece un error, porque en ninguna otra nación como en la nuestra se analizan tanto los antecedentes de las novias. El "conformismo" de Pedro no fue ser frecuente aquí. En el reparto luce la belleza de la malograda actriz sueca Maria Torén, que maneja con moroso caleta el gesto en planos múltiples. Y con ella el italiano Massimo Serato, Antonio Amorós, Ricardo Canales y Pepe Nieto, que en un papel breve demuestra la sobriedad de su expresión dramática.

"LAS LOCURAS DE TIN TAN"

EN EL CINEMA VALDERREY
Cine bufo en el que más que el argumento importan las situaciones hilarantes conseguidas a fuerza de enredos y complicaciones, que se centran en torno al ya popular cómico mejicano Tin-Tan. Ni que decir tiene que el público —sobre todo el público sin exigencias— se ris todo cuanto quiere con las "locuras" y aventuras, de Tin-Tan, aunque para lograr esta finalidad el director y el actor hayan de sacrificar la finura cómica, de buen estilo, al brochazo grueso y a la payasada. Acompaña al intérprete, muy discretamente por cierto, Carmelita González.

Anna Kashfi, coprotagonista en la NUEVA PELICULA DE ROCK HUDSON
La encantadora Anna Kashfi pasó un día en los Estudios de Universal International visitando algunos de los escenarios en donde tuvo lugar el rodaje de varias escenas para la película "Battle Hymn", de U.-I., en Cinemascope y Technicolor, en la cual dicha estrella es coprotagonista con Rock Hudson y Martha Hyer. La esbelta muchacha india, cuya actuación dramática es uno de los puntos sobresalientes del film, cogió a su diminuto perro de lanas para dar una vuelta junto a ella por los escenarios del Estudio. La actriz llama al pequeño globo de lanilla "Jou-Jou". Cuando el pequeño se cansa de andar, ella lo lleva en su bolso, y esto ocurre muy a menudo. Anna Kashfi, destacada actriz, interpreta el papel de directora de un orfanato en "Battle Hymn". Ha interpretado ya una película en Europa para una compañía americana, "The Mountain", en la cual encarnaba a una muchacha hindú y ha actuado en papeles principales en dos films en su India natal. Anna nació en Calcuta y estudió en Darjeeling y Londres; habla correctamente inglés y es una experta bailarina. Considera París como su ciudad favorita por su atmósfera cosmopolita, pero prefiere Hollywood que es donde tiene su residencia.

LAS PEQUEÑAS COSAS del MUNDO del CINE

POPULARIDAD HEREDADA
Cornell Borchers, la famosa estrella europea, ha descubierto que está siendo objeto de atenciones dirigidas a otra actriz, Marilyn Monroe.

Antes de empezar a trabajar ante las cámaras de Universal International con Rock Hudson y Georges Sanders, en la película "Hoy como ayer", con la cual debuta en la pantalla norteamericana, Cornell Borchers alquiló una casa en Beverly Hills. Cuando fue a vivir en ella descubrió que la residencia había sido hasta hacía poco tiempo el hogar de Marilyn Monroe. Y la razón de que Cornell se sintiera incómoda por esta particular coincidencia es que aunque el número del teléfono ha sido cambiado, el aparato vibra todo el día con llamadas para la antigua ocupante de la casa. Y así, Cornell Borchers, de renombre internacional y actriz muy solicitada por todos los Estudios de Hollywood desde que la Academia Británica la declaró la mejor actriz europea de 1954, tiene que dedicar mucho tiempo a contestar el teléfono y a explicar que Marilyn Monroe ya no vive ahí.

RECORD PLUSMILLON!

3.230.000 pesetas en metálico!!
REPARTIDAS EN SOLO DOS MESES
SEGUNDO SORTEO DE HOJAS DE COLECCION
Celebrado ante el Notario de Madrid, don Luis Hernández González, el 19 de julio de 1957

- 1.º PREMIO 500.000 pesetas.—Antonio Chacón Fernández. Alejandro Collantes, 46. SEVILLA.
2.º PREMIO 200.000 " —Antonio López Estrada. Arcipreste de Hita. GUADALAJARA.
3.º PREMIO 100.000 " —Angelina Almeida Viñuelas. José Antonio, 4. GUADARRAMA (Madrid).
4.º PREMIO 50.000 " —Esther Zapater Alonso. Osario, número 4. SEVILLA.
5.º PREMIO 10.000 " —Casa Bajarano. Alejandro Collantes, 35. SEVILLA.
6.º PREMIO 10.000 " —Alejandro Ramos Domingo. Ultramarinos. GUADALAJARA.
7.º PREMIO 10.000 " —Ireneo Giménez. José Antonio, 4. GUADARRAMA (Madrid).
8.º PREMIO 10.000 " —Fidel del Campo. Osario, 4. SEVILLA.

NOTA.—Los premios 5.º al 8.º corresponden a los industriales que obsequiaron las hojas de colección que han resultado agraciadas con los cuatro primeros premios.

- Y además en esta provincia:
1.000 pesetas.—Margarito García Luis. San Martín, 7. ZAMORA.
500 " —Rosita Enriquez. Cuesta del Pizarro, 5. ZAMORA.
250 " —Elisa López Cuba. Veterinario Reina, 2. ZAMORA.
250 " —Angel Juanes Ruiz. Luna, 7. ZAMORA.
250 " —Plácido Núñez. Plata, 7. ZAMORA.
250 " —Amalita Fernández. Víctor Gallego, 5. ZAMORA.

La lista completa de los 361 premios repartidos en los dos sorteos del presente mes se publicará en el "A B C", de Madrid, del día 24 y en listas que se expondrán en los establecimientos adheridos. Sintonice todos los viernes, a las once de la noche, Radio Madrid y su gran cadena de emisoras.

Mejor que un millón, PLUSMILLON

CINE BARRUECO
HOY: 5.30, 8.15 y 11 (Todos públicos). Emoción sin límites, acción trepidante.

Hoguera de odios
Charlton Heston - Jack Palance

Mañana: ESTRENO de la formidable película italiana en COLOR. "Ternura y sacrificio de amor!"

¡Vuelve a mi vida!

AMADEO NAZZARI Y VONNE SANSON
Un tema de indistinto burnand, de arrollador interés y un problema de fuertes emociones

CINE AVENIDA
HOY continua de 8.15 a 1.30 La famosa creación de Charlott

Luces de la ciudad
REQUIEBRO
CARMEN SEVILLA - Último día Fase: 8.15 y 11.45. "LUCES DE LA CIUDAD" A las 10.30: "REQUIEBRO"

Jueves 25, a las 7.30: GRAN FIESTA BAILE con la Orquesta NACOR

TEATRO RAMOS CARRION
TEMPORADA DE VERANO
HOY continua desde las CINCO Último día del maravilloso programa doble

Carta a Sara
GINEMASCOPE
Marta Torén - Massimo Serato
Una carta que provoca el más amargo drama de amor.

Entre dos juramentos
Joseph Cotten - Katy Jurado (MAYORES)

TEATRO PRINCIPAL
Butaca CINCO pesetas
ULTIMO DIA DEL COLOSAL PROGRAMA DOBLE

Lucha de corazones
Dos mujeres frente a frente por el amor del mismo hombre.

Mamá es mi rival
TECNICOLOR
Por LORETTA YOUNG

Anuncie en este diario

MANANA
Entre dos mujeres

JUAN SIMMONS y VICTOR MATURE
ICOLOSAL ESTRENO!!
Una pareja extraordinaria en una película deliciosa. Un film que le agrada plenamente.

TEATRO RAMOS CARRION

L'ORÉAL

AGRACIADAS EN EL SORTEO DE 18 VALES PARA SERVICIOS COMPLETOS DE PELUQUERIA PARA ESTA ZONA IMP. Josefa Jalean Lucas de Tuy, 15. León. Felisa Alonso Frechilla (Palencia). Margarita Galas. Fray Toribio de Motolimia, 7. Zamora. Agustina Molina. Simón Nieto. Sorrería (Palencia). Esperanza Fernández. Zurbano, 8. Madrid. Corte y envíe este cupón antes del 31 de julio, fecha del cierre definitivo del concurso.

PRODUCTOS CAPILARES, S. A. (PROCASA)
Pajaritos, 31. MADRID
Concesionarios de L'OREAL de París

Deseo participar en el sorteo de CINCUENTA VALES semanales para SERVICIOS COMPLETOS DE PELUQUERIA completamente GRATUITOS

Sra. o Srta.
Domicilio
Población
Prov.

Incluya un sello de Concursos L'OREAL Pídale a su Peluquero o en la Peluquería con los estuches de DOP y BIO DOP.

CINEMA VALDERREY
CONTINUA 5.30 - (MAYORES)
Distribuido programa doble!
Butacas CINCO y SEIS pesetas

La bella de Roma
por SILVANA PAMPAINI, y
Las locuras de Tin-Tan

"FOTOS"

La revista más popular de España

LOS 30 AÑOS DEL GLOBETROTTERS

En 1927, Abe Saperstein fundó el equipo en Chicago



En espera de la hora para comenzar la exhibición, los Harlem distraen sus ocios de diferentes maneras. En esta ocasión, mientras Tom Spencer enciende un cigarrillo, Henry Keon coloca los naipes, y Román Tumón, un poco abstraído, parece estar exento de la partida. Pero sus ratos de ocio no serán muy grandes, porque quince minutos antes de la hora señalada para el encuentro, Abe Saperstein, su "padreito", como cariñosamente le llaman los discípulos, reunirá a todos para estudiar el planteamiento del partido.

Desde que el Harlem pisó por vez primera las canchas españolas el baloncesto se convirtió en espectáculo obligado. A través de los años los excelentes embajadores del basket americano han acudido a la cita que empresarios españoles les demandaron.

Ahora, en esta su décima gira por Europa, el equipo de los jugadores de ébano volverá a maravillarse a los muchos aficionados que gozaron ya en anteriores ocasiones del juego por ellos desplegado.

La aparente facilidad con que juegan y ganan a sus adversarios hace suponer que éstos no sean más que simples "comparsas" que sirven de "partenaires" a los negros rivales. Pero nada más lejos de la realidad. Los negros del Harlem Globetrotters han demostrado, en cuantas ocasiones saltaron a las canchas de juego, que su forma de concebir el baloncesto no era fruto de la casualidad.

UNA LEYENDA DESTRUIDA

Precisamente por esa aparente facilidad con que se apuntan sus victorias se creó una leyenda en torno al prestigio del equipo que por los cinco continentes del mundo sigue portando con orgullo la divisa H. C. T. Al cabo de cinco años, en que habían comenzado a realizar sus giras, llegó al seno de la Sociedad Abe Saperstein, en Chicago, el argumento de la leyenda que, como reguero de pólvora, se había extendido por el mundo entero.

La reacción no se hizo esperar. Iba en ello el prestigio que Abe y sus muchachos habían logrado, fruto de las muchas horas de entrenamiento. Y así, aquel mismo año, el Harlem inició su gira con el propósito de enfrentarse a las selecciones de las naciones en que actuasen. El resultado de la misma no cremos sea necesario citarlo ahora. Ganaron todos los parti-

dos y, además, en sus actuaciones pusieron como condición que rigiese el Reglamento para de esta manera acabar con el mito que se había creado en torno a su condición de jugadores que no dominan el juego legalmente reglamentado.

Concretamente, en su encuentro con nuestro equipo nacional (pasaba entonces el baloncesto español por la época de oro con los Galindez, Borrás, Incedio, Izano, Gámez, Dells, Brunet, Kucharski, etc.), realizó una maravillosa exhibición y el triunfo les fue holgado, a pesar de los esfuerzos de nuestros representantes, que tenían como única misión el no dejarles adquirir un amplio "score". No obstante, los trotamundos sobrepasaron los 90 pun-



La historia de los Trotamundos de Harlem está íntimamente ligada a su fundador, Abe Saperstein, un hombrecillo rechoncho cuya figura se asemeja a la de un balón sostenido por dos patas curvas y coronado por una esferilla. Nació Abe en la judería de Londres, el 4 de julio de 1901. Contaba sólo seis años cuando lo llevaron a Chicago. Aficionado al baloncesto, dábale allí a practicar con el balón frente al espejo del taller de sastrería de su padre. Más adelante jugó Abe beisbol profesional. Llegó por fin un día en que se vio el director de los Cinco Grandes del Savoy, equipo de gente de color contratado para jugar baloncesto en el Salón Savoy, de Chicago. Cuando el entusiasmo por los patines de ruedas desalojó de allí el baloncesto, Saperstein cambió las letras que lucían los Cinco Grandes del Savoy en sus uniformes negros; agregó a las nuevas letras unas cuantas estrellas doradas y de allí nació el equipo metamorfoseado de los Trotamundos de Harlem.

tos, mientras que nuestro equipo no llegaba a los 40.

Frente a otras naciones sobrepasaron los 100 puntos, y ante Portugal registraron un elocuente 123-4. Aquella gira dio por terminada la falsa leyenda que pesaba sobre ellos, aun cuando hoy millares de personas que les han visto actuar se preguntan: ¿qué son, verdaderamente, los Globetrotters? ¿Jugadores geniales? ¿Clowns? ¿Artistas?

QUE SON LOS HARLEM GLOBETROTTERS

Tienen un poco de todo. Juegan por puro placer. Verdaderos artistas del balón, amenizan sus

El Femsa, campeón de España de Educación y Descanso

Badajoz, 21.—El equipo Femsa de Madrid, se ha proclamado campeón de España de baloncesto de Educación y Descanso, al vencer al equipo del Instituto Nacional de Previsión de Valencia por 45-30.

Al final del encuentro, el Gobernador y las jerarquías deportivas hicieron entrega a los capitanes de los equipos de los trofeos conquistados, entre los aplausos del público.—A.M.L.

exhibiciones con toda clase de cosas. Sin embargo, han encontrado regiones como Filipinas, donde el baloncesto es una cosa casi sagrada, que han pitado su actuación. Ellos no han podido apreciar el valor de los arabescos que en su juego forman. Abe, que sabe la reacción de cada uno de los públicos, ha ordenado que cuando se juegue en Manila nuevamente habrá que practicar un juego criotodoxo. Los Harlem son como "muchachos traviesos que juegan para divertirse y, sin embargo, a la mayoría de los equipos con que se enfrentaron les sacaron unos "scores" de más de 70 puntos con toda facilidad.

Todo les divierte, incluso en la calle rien y se gastan bromas. Piropoan a las chicas bonitas, van

Los baloncestistas "de ébano" han jugado delante de S. S. el Papa, que les otorgó su bendición

dispone con plena autoridad. Nunca compra jugadores. Esto lo deja para los equipos profesionales. El único que la forma y cuando el precio es interesante los lanza al mercado.

El traspaso de Willie Gardner uno de sus mejores jugadores, el Madison Square Garden, le produjo 60.000 dólares. De esta suma 45.000 fueron a su bolsillo y 15.000 a los del jugador. Pero un Harlem sigue siendo un Harlem, aun cuando se haya retirado por sus condiciones físicas. Unos cuarenta jugadores han pasado por las manos de Saperstein, quien ha formado una Liga que anualmente se reúne para cultivar los lazos de amistad. Estas reuniones tienen una forma determinada que les hace parecer una peregrinación. El año pasado todos los veteranos estuvieron al lado de los jóvenes.

UN POCO DE HISTORIA

En 1927 un joven llamado Abe Saperstein, que hasta entonces había desempeñado la dirección técnica del conjunto los "Cinco Grandes del Savoy", equipo de gente de color contratado para jugar en el Salón Savoy, de Chicago, fundó un equipo profesional.

Cuando el entusiasmo por los patines de ruedas desalojó del Salón Savoy al baloncesto, Saperstein luchó con su idea. A primera vista no parecía tener nada de genial y daba la sensación de que no iba a salir de ella con éxito. Pero Saperstein siguió adelante.

Cambiando las letras que lucían los "Cinco Grandes del Savoy" en sus uniformes negros agregó a las nuevas letras unas cuantas estrellas doradas, y de allí nació el equipo metamorfoseado "Original Harlem Globetrotters".

Aplazados en un autovillorrio de mala muerte, los trotamundos tomaron camino del oeste de los Estados Unidos. La primera llamada de cualquier grupo de cinco hombres dispuestos a enfrentarse por 40 minutos los hallaba prontos a entrar en acción mediante "25 dólares del primer dinero que entrase en taquilla y la mitad del restante". Su debut en Hineley, aldea de Illinois, les produjo 75 dólares, que dividieron en siete partes, de las cuales tocaron dos a Abe Saperstein por voluntad de todos sus compañeros. Llevando la oficina en el sombrero, como dicen, Abe hacía de dueño, director, adiestrador, gestor, chófer y único reemplazo.

Como los prejuicios de raza les dificultaban hallar alojamiento en los hoteles, los Trotamundos tenían con frecuencia que pernoctar en el auto, acurrucados unos contra otros. Al final de la primera temporada, regresaron a Chicago maltrechos, con los bolsillos vacíos y a trabajar de criados, que era como se ganaban habitualmente la vida. Pero llevaban en su bagaje de jugadores de baloncesto 101 partidos ganados y nada más que seis derrotas.

Sucesivos inviernos pasaron los chicos de Saperstein viajando por carreteras que el hielo había convertido en patinaderos y atravesando pasos que obstruía la nieve; y todo para ganarse cinco tristes dólares por cabeza cada vez que jugaban.

Pero el equipo seguía cosechando triunfo tras triunfo. Para que el público no se le aburriera, Saperstein introdujo una novedad: La de hacer floreos y travessuras durante el juego. Willis Oliver lanzaba en alto el balón, lo paraba en la nuca, lo dejaba rodar de extremo a extremo de sus largos brazos. Runt Pullins, añadía un zapateado a sus expertos pasos de jugador de baloncesto. Cuando Saperstein tomaba parte en el juego, todo el equipo hacía ruidos en torno suyo bailando el cake-walk, en tanto que él lanzaba el balón. Había, eso sí, una norma inflexible impuesta por Saperstein: "Primero ganar y después payasear". Las payasadas les hacen cometer más de una irregu-

laridad a los Trotamundos. Pero como apuntarle falta por eso a un equipo que con 20 tantos de ventaja y cuando sólo quedan unos minutos para finalizar el partido, pasa el balón al jugador que debajo del cesto y a caballo en la nuca de un compañero lo recibe, lo deja caer delicadamente dentro del aro como quien echa una aceituna en un cóctel, y se asoma luego para cerciorarse de que el balón no se ha quedado suspendido en el aire?

Pasaron varios años antes que los Trotamundos de Harlem se pusieran las botas. En 1940, ante los 21.000 espectadores que llenaban el Estadio de Chicago, ganaron en reñida competencia con los Bruins de la misma ciudad el Campeonato de Baloncesto Profesional de los Estados Unidos. Viajando en lo sucesivo en flamante autobús de su propiedad, vistiendo uniforme a listas rojas, blancas y azules, y calzando zapatos de cordones rojos, los Trotamundos empezaron a causar sensación en las grandes ciudades. La oficina se mudó del sombrero de Saperstein a un departamento de once cuartos en Chicago. De equipo desmadrado que había sido en sus principios, el de los Trotamundos de Harlem pasó a convertirse en poderosa empresa deportiva, que vale en la actualidad 5.000.000 de dólares.

puramente femenino, tuvieron cinco hijos completos. En Francia, París se volvió loco con ellos; y los vecinos de Nancy acudieron en número de 16.000, a pesar de un aguacero torrencial, a presenciar el partido en que Marques jugó paraguas en mano y Tatum con sombrero hongo y vistiendo traje de baño a rayas de los que usaban el siglo pasado.

En 1952 dieron la vuelta al mundo entre los aplausos de la gente, recorriendo en seis meses más de noventa mil kilómetros; atravesaron 37 países, jugaron en 87 ciudades diferentes delante de más de dos millones de espectadores.

En este de 1957, en el que el Harlem cumple los treinta años de su fundación, el equipo sigue convertido en esa poderosa empresa que se formara allá por el año 1940. Su espectáculo es capaz de complacer a los públicos más exigentes y su prestigio ha traspasado todas las fronteras. Los jugadores que pertenecen al mismo, tienen un mínimo mensual de 1.000 dólares y, Saperstein, según lo declarado al Fisco norteamericano, pasan de los dos millones anuales sus ingresos.

EL PRESTIGIO DE LOS HARLEM

La gloria y la fama de los Harlem sobrepasa todo lo imaginable. Reyes, presidentes de Repúblicas, príncipes, el Sha del Irán, el Sultán



estadounidenses y los vecinos de la capital. Noventa y cinco mil espectadores —el mayor número que se ha visto en un encuentro de baloncesto— acudieron a aplaudirle. Abe Saperstein, guarda ahora en su archivo una carta que dice: "Los Trotamundos de Harlem han demostrado lo que valen como embajadores de buena voluntad. En toda gira que proyecten en el futuro, sirvase solicitar cualquier ayuda que esté en nuestra mano prestarles". Firma la Secretaria de Estado de Washington.

Pío XII les dió su bendición y recibió tres veces a Abe Saperstein y sus muchachos. Incluso solicitó de ellos una exhibición privada. Silbando el "Sweet Georgia Brown", los Harlem Globetrotters le han ofrecido un "recital". Su Santidad el Papa dijo: "Estos muchachos son encantadores". Los Harlem le ofrecieron un balón con la firma de todos los jugadores. La audiencia fué el remate de oro de la carrera de Abe Saperstein, que ha prestado un nombre y un equipo por el formado.

LA PERSONALIDAD DE SAPERSTEIN

Abe Saperstein es un hombre avispado, jovial, dinámico. Siempre portando camisas de extravagantes colores, que hacen furor en Florida y California; es imposible de todo punto hallar en su vida un sólo día disponible. Este hombre de cincuenta años reina sobre los gigantes negros con plena autoridad.

Su mayor preocupación es el trato de sus jugadores. Vela por que estén atendidos continuamente en las mejores condiciones. Paga a los mismos principescamente. Tatum, hoy ya retirado, que es el jugador que más cobro en la historia de todos los que han vestido el uniforme negro y metamorfoseado del Harlem, recibía mensualmente 5.000 dólares. Hoy día, posee su equipo propio y tiene además un lujoso restaurante.

Cuando se pregunta por estas cosas a Abe Saperstein, sencillamente responde: "Mis jugadores saben todos desenvolverse".

He aquí, un hombre inteligente por todos los conceptos.

EMILIO CARAMAZANA

(Prohibida la reproducción).



León Hillard es conocido mundialmente por su gran capacidad de driblador, que le convierte en un verdadero diablo con el balón en su poder. Su compenetración con Clarence Wilson es verdaderamente asombrosa, de tal forma que sus combinaciones, precisas y siempre dotadas de una rapidez vertiginosa, dejan a los contrarios en inferioridad para oponerse a su juego, terriblemente eficaz y notablemente llamativo.

Tan solicitados por los públicos de diferentes ciudades llegaron a verse los Trotamundos de Harlem, que en 1950 les fué preciso frangirse en dos equipos. Empresarios que en otros tiempos les despreciaron sus servicios, los llamaban ahora con insistencia. El 1 de enero de 1950 los invitó el Madison Square Garden de Nueva York a que inaugurasen la temporada. Y con desdén entonces número obligado del programa de ese gran centro de espectáculos.

La vida de los Trotamundos de Harlem es un vértigo viajero. En diciembre de 1950 volaron a Alaska a petición de los militares. En cinco días jugaron 14 partidos, de los cuales correspondieron cuatro al último día, en que empezaron el primer partido a las nueve y treinta de la mañana y volaron luego de una a otra base militar para jugar los tres restantes. Más tarde se trasladaron, también por avión, a Seattle, adonde llegaron con el tiempo justo para presentarse en la cancha y reanudar así el programa corriente.

En el mismo año de 1950, empezaron los Harlem a viajar de uno a otro país. En Inglaterra, donde consideran el baloncesto deporte

ATLETISMO

El Campeonato Mundial de Pentathlon se celebrará en Estocolmo

Estocolmo, 21.—El Campeonato Mundial de Pentathlon Moderno se celebrará este año, en Estocolmo, según ha anunciado hoy el diario Dagens Nyheter.

Méjico había decidido organizar el Campeonato para el próximo mes de noviembre, pero ha desistido ahora por dificultades económicas.—A.M.L.

Nueva "víctima" del boxeo

Aseguran los médicos que en la muerte del alemán May influyó un accidente motociclista

Constanza (Alemania), 21.—El boxeador aficionado Ferdijand May ha fallecido esta mañana como consecuencia de los golpes recibidos en su pelea de anoche contra Amrain, que le produjeron una hemorragia cerebral. May, que tenía 26 años, fué trasladado al hospital local, donde murió sin haber recobrado el conocimiento.

Los médicos que le asistieron manifestaron que los golpes recibidos en la cabeza no habían sido la única razón de la muerte de May. También había sido causa del fallecimiento la lesión sufrida en un accidente de moto que sufrió May el mes de octubre.



Lección táctica durante el partido. Abe Saperstein, uno de los técnicos más acreditados en el basket mundial, actúa de manera eficaz desde el "banco". Su clara visión del juego le demuestra constantemente y en los "tiempos muertos" sabe orientar a sus discípulos en los sistemas a variar durante el transcurso del encuentro. Pero al final su consigna siempre es: "Primero ganar y después payasear".

El hecho más sensacional en el basket profesional americano, dentro del presente año, lo constituyó Willie Gardner, quien pasó a formar parte del cuadro del Madison Square Garden por la suma de 60.000 dólares. De ellos, Saperstein se embolsó 45.000, y a Gardner, que sostiene aquí a uno de sus camaradas lesionado, le correspondieron 15.000.

DEPORTES

Elola preside los XXXVII Campeonatos Nacionales de Atletismo en La Coruña Por Federaciones triunfó rotundamente Cataluña Fueron batidos los records de 3.000 metros obstáculos y jabalina estilo español

La Coruña, 21.—En la tercera jornada de los XXXVII Campeonatos Nacionales de Atletismo en pista, celebrada hoy en el Estadio de Riazor, ha sido batida la marca de España de los 3.000 m. obstáculos. Fue la marca más importante de las conseguidas. Las pruebas se celebraron ante gran cantidad de público, y en el páo. presidencial se hallaban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; presidente de la Nacional de Atletismo, señor Revuelta, y las autoridades corruñesas, entre las que figuraba el capitán general accidental, señor Pérez Salas.

Cataluña, 23-1/10; Gurrula del Centro, 23-5/10; Guillén, de Galicia, 23-5/10; Apráz, de Vizcaya, 24.

Lanzamiento martillo (final)
Elorriaga, del Centro, 46,57 metros; Martínez, de Galicia, 45,33; Bosch, de Cataluña, 44,68; Urbina, de Asturias, 42,68.

3.000 obstáculos (final)
Alonso, de Cataluña, del Club de Fútbol Barcelona, 9' 15" 3/10 (bate la marca de España); Fernández, de Vizcaya, 9-36-4/10; Castro, de Galicia, 9-40-2/10; Martín, del Centro, 9-40-4/10.

Relévos 4 x 100 (primera semifinal)
Centro, 43-7/10; Galicia, 45-3/10; Aragón, 45-3/10; Castellana, 45-6/10; Guipúzcoa, 45-7/10.

Salto de pértiga (final)
Rodríguez, de Cataluña, 3,50 metros; Roca, de Cataluña, 3,50; Blanco, de Aragón, 3,50; Ruf, de Cataluña, 3,40.—Alfil.

LA CLAUSURA
La Coruña, 21.—En el Estadio municipal de Riazor se ha celebrado esta tarde la clausura de los Campeonatos de España de Atletismo en pista, absolutos, en su XXXVII edición.

Las pruebas fueron presenciadas y presididas igual que las anteriores por el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola; presidente de la Española de Atletismo y director general de Radiodifusión, señor Revuelta, y otras jerarquías y autoridades corruñesas.

RESULTADOS TECNICOS DE LA JORNADA

Jabalina, estilo español, Errazquin, de Vizcaya, 81,76 metros; Ce-

laja, de Vizcaya, 73,47; Gómez Verde, de Galicia, 58,35; Clavero, de Cataluña, 52,69.

110 metros vallas, final: Ruano, de Cataluña, 16 segundos; Busquets, de Cataluña, 16"; Parella, de Cataluña, 16-2/10; Lasunza, de Guipúzcoa, 16-2/10.

En el lanzamiento de jabalina, estilo español, Errazquin ha batido con su tiro de 81,76 su marca anterior nacional en 74,32.

200 lisos, final: Diez, de Vizcaya, 22 segundos 7/10; Ichasmendi, de Cataluña, 22-8/10; Páges, de Cataluña, 23-00; Picola, de Cataluña, 23-1/10.

Jabalina estilo clásico: Apellániz, de Vizcaya, 53,98; de Andrés, de Aragón, 50,73; Adarraga, de Galicia, 50,10; Mota, de Vizcaya, 49,10.

1.500 lisos, final: Barriá, de Cataluña, 3-56-8/10; Moliner, de Cataluña, 4-00-00; Cerdán, de Cataluña, 4-04-7/10; Marcos, de Centro, 4-06-00.

400 lisos, final: Ruf, de Cataluña, 50 segundos 7/10; Torrado, de Galicia, 51; Cabrera, de Centro, 51-4/10; Ranco, de Centro, 51-6/10.

Dada la nacionalidad alemana del atleta Ruf, y con arreglo a los estatutos de la Española de Atletismo, se proclama campeón el atleta de Galicia, Torrado.

Salto de Longitud: Ruiz Capillas, de Centro, 6,85 metros; González, de Asturias, 6,64; Isasa, de Guipúzcoa, 6,60; Ruf, de Cataluña, 6,51.

Diez mil metros lisos, final: Hurtado, de Centro, 30-55-2/10; García, de Cataluña, 31-15-6/10; C. Pérez, de Galicia, 31-23-00; Plaza, de Centro, 32-17-4/10.

Relévos 4 por 100: Cataluña, 43 segundos 5/10; Centro, 43-5/10; Galicia, 44-1/10; Asturias, 44-9/10; Vizcaya, 45-2/10; Aragón, 46-00.

CLASIFICACION FINAL (Federaciones)

- 1.—Cataluña 180 puntos, Campeón de España
- 2.—Centro, 89.
- 3.—Vizcaya, 80.
- 4.—Galicia, 57.
- 5.—Asturias, 28.
- 6.—Canarias, 16.
- 7.—Guipúzcoa, 12.
- 8.—Aragón, 9.
- 9.—Levante, 7.
- 10.—Castilla, 5,5.
- 11.—Cantabria, 2.

Pruebas motoristas en Soria Triunfo de "Lambretta" en Scooters

Soria, 21.—Organizada por el Moto Club Numancia se ha corrido la prueba de velocidad «El Trofeo Festivales de Verano», puntable para el Campeonato de España. La prueba fue disputada contra reloj en el circuito «El Collado», con un total de dos mil metros.

En la categoría scooter venció Gracián sobre "Lambretta", del M. C. Zaragoza; 2, Gil, del Real M. C. de Madrid, igual marca.

Máquinas de 125 cc.: Medina, del R. M. C. de Madrid, con «Montesa»; 2, Bordoy, del Moto C. de Barcelona, igual marca.

POR EQUIPOS
C. F. Barcelona, 50.
C. N. Barcelona, 41.
Real Madrid, 39.
Juventus, Vizcaya, 35-5.
C. A. Estacio Barna, 28.
S. E. U., de Madrid, 24.
D. Coruña, 23.

Terminadas las pruebas, a las que asistió numerosísimo público, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, con las jerarquías y autoridades, entre grandes aplausos, hicieron entrega de los trofeos y medallas a los vencedores.—Alfil.

LAS CUENTAS DEL "TOUR" ANQUETIL HA BATIDO EL RECORD DE BENEFICIOS El equipo español sólo ha ganado poco más de un millón de francos Como trepador, Loroño recibirá muy poco dinero

Paris, 21.—El equipo nacional de Francia en ciclismo ha ganado más de dieciséis millones de francos por su actuación en la cuarenta y cuatro Vuelta Ciclista a Francia, que finalizó ayer. Se calcula que este equipo se ha embolsado unas tres veces más que cualquiera de los otros participantes. El total de premios y primas por todos los conceptos de la Vuelta de este año asciende a 45.185.000 de francos.

Anquetil, ganador de la Vuelta, ha sido el que más dinero ha conseguido; aproximadamente unos 2.700.000 francos, más que ninguno de los anteriores ganadores de esta prueba. Este dinero, que será repartido, como es tradicional, entre sus compañeros de equipo, no es todo el ganado por Anquetil, ya que hay que añadirle la parte que le corresponde de la ganancia obtenida por el equipo «tricolor».

Anquetil ganó seiscientos mil francos por sus triunfos en tres etapas; cien mil por la prueba contra reloj en el circuito de Montjuich y trescientos mil por haber terminado primero en la general, aparte de premios y primas conseguidos en pueblos y ciudades durante todo el recorrido.

La ganancia de cada equipo ha sido la siguiente:

Francia...	16.619.200 francos
Italia...	5.677.000 >
Oeste...	3.289.000 >
Bélgica...	3.255.000 >
Sudeste...	2.150.000 >
Isla de Francia...	2.082.000 >
Holanda...	2.065.000 >
Sudoeste...	1.842.000 >
Suiza...	1.718.300 >
Nordeste Centro...	1.700.000 >
ESPAÑA...	1.205.000 >
Luxemburgo Mixto...	545.000 >

Los premios ganados por cada corredor en el Gran Premio de la Montaña han sido los siguientes: Nencini, de Italia, 500.000 francos; Bergaud, de Francia, 250.000; Janssens, de Bélgica, 150.000; Loroño, de España, 60.000; Anquetil, 40.000.

Clasificación por puntos: Forestier, de Francia, un millón de francos; y V. Van Est, de Holanda, 500.000.
Premio a la combatividad: Baron, de Isla de Francia, 500.000; y premios para la clasificación por equipos: Francia, tres millones; Italia, 1.500.000; Oeste, 500.000.—Alfil.

EL BARCELONA, CLAMOROSAMENTE RECIBIDO EN LAS CORTS

30.000 incondicionales aplaudieron a los jugadores que ganaron la "Pequeña Copa del Mundo"

Barcelona, 21.—Esta tarde, a las diecisiete horas, procedente de Madrid, llegó al aeropuerto el Club de Fútbol Barcelona, en la última etapa de su regreso de Caracas, en cuya capital conquistó el torneo de fútbol "Pequeña Copa del Mundo". Más de cinco mil barcelonistas, portadores de pancartas y banderas, aguardaban a los triunfadores de Caracas. Los gritos de júbilo y los vítores atronaron el espacio, como el mejor recibimiento a la muchachada de Las Cortes.

Regresaron de Caracas sólo trece jugadores, por haberse quedado cinco en América, en disfrute de unas vacaciones

TENIS Inglaterra aventaja a Bélgica en la semifinal de la Copa Davis

Italia pasa a la final, al vencer a Suecia

Bruselas, 21.—Gran Bretaña ha tomado ventaja por dos a uno sobre Bélgica en la semifinal de la zona europea de la Copa Davis de tenis, cuando la pareja británica Michael Davies y Robert Wilson derrotaron a los belgas Jacques Brichant y Philippe Washer por 6-3, 6-4, 4-6 y 6-3.—Alfil.

Milán, 21.—Italia se ha calificado para la final de la zona europea de la Copa Davis de tenis al haber conseguido una ventaja de tres victorias a una sobre Suecia. Alfil.

HIPICA Un trofeo en Hamburgo para Paula Elzalde

Hamburgo, 21.—A la amazona española Paula Elzalde, el Comité organizador del Concurso Hipico Internacional de Hamburgo le ha concedido un premio especial por haber sido la amazona más destacada en las pruebas hamburguesas. Alfil.



EVARISTO

na de la ciudad de los triunfos logrados en América. El acto revistió gran solemnidad. Los jugadores, postrosados ante la imagen de la Virgen de la Merced, oraron con gran devoción, en acción de gracias por el feliz viaje que acaban de terminar.

Luego visitaron al Gobernador Civil y al Alcalde de la ciudad, los cuales tuvieron frases de elogio para el equipo catalán.—Alfil.

Didi, del Botafogo, traspasado al Valencia

¿Nueve millones de pesetas?

Caracas, 21.—Un directivo del Botafogo ha manifestado que el delantero Didi ha sido traspasado al equipo español de fútbol Valencia por nueve millones de pesetas. Didi llegará a Valencia el próximo día 24.—Alfil.

CICLISMO

Ante los Campeonatos Mundiales de Aficionados SE CELEBRA EN VALENCIA LA PRIMERA PRUEBA DE PRESELECCION

Valencia, 21.—Hoy se ha corrido la primera prueba de preparación para los Campeonatos Mundiales de Ciclismo Aficionados. Venció el corredor del equipo de La Aurora, de Barcelona, Ángel López, seguido de Valentín Pérez, con igual tiempo. La prueba era sobre 177 kilómetros y se adaptaba perfectamente a las condiciones exigidas por el seleccionador nacional, señor Chover. A la altura de Alcedia de Caric iba escapado López, con el cual tomó contacto Pérez, marchando ambos en solitario toda la prueba hasta Carcagente, donde había control de eventualmente.

La distancia era de 3-20; muy poco inquietados, fueron ganando terreno hasta entrar vencedores en la meta.

La clasificación es como sigue: Ángel López, 4-41-25; Valentín Pérez, mismo tiempo; Azorin, 4-49-30; Ferrnando, 4-51-03; R. Hernández, 4-51-05, hasta dieciséis clasificados.

Entre los retirados figuran los preseleccionados París y Menéndez.

La próxima preparación será el domingo, en Zaragoza, y a ella concurrirá el valenciano Valentín Pérez, que ha sido preseleccionado por el señor Chover.—Alfil.

Aguirregaviria vencedor de la Vuelta a Guipúzcoa

Constaba de cuatro etapas y fué organizada por el Frente de Juventudes

San Sebastián, 21.—A las siete de la tarde, con 13 minutos de anticipación sobre el horario previsto, han llegado a esta ciudad los corredores de la cuarta y última etapa de la Vuelta Ciclista a Guipúzcoa, organizada por el Frente de Juventudes. La etapa, corrida con tiempo frío y lluvioso sobre 149 kilómetros, ha resultado muy interesante y disputada, y la media horaria ha sido de 33,800, lo que da una idea de los esfuerzos realizados por los 44 corredores que to-

maron la salida. En la meta se presentó como vencedor López Ochoa, que hizo el recorrido en cuatro horas y 34 minutos, seguido de Aguirregaviria, en el mismo tiempo, y Goicoechea, en 38-25. El maillot azul ha sido conquistado por Aguirregaviria, con un tiempo total de 13-55-44, seguido de Segarandi, en 13-58, e Iparraguirre. El Premio de la Montaña ha sido ganado también por Aguirregaviria, con 14 puntos.—Alfil.

Ha comenzado el Festival Internacional de Cine

San Sebastián, 21.—Con extraordinaria brillantez dió comienzo en esta ciudad, en el teatro Victoria Eugenia, el Festival Internacional del Cine, que ha congregado a gran número de países, representados por distintos productores, artistas y escritores.

A las siete de la tarde se celebró la inauguración solemne en el citado teatro Victoria Eugenia con la película holandesa "Un episodio de la vida de Antón y Fekker", que fue muy del agrado del público, que aplaudió entusiastamente al final de la proyección.

Por la noche, con asistencia de las primeras autoridades de la capital, artistas presentes en el Festival, personalidades del Certamen y gran número de invitados, se celebró la inauguración de gala con la película norteamericana "A kiss before dying" ("El beso de antes de morir"), que fue seguida con interés por el numeroso público que asistió a la proyección. Al final, varias de las actrices que están presentes en el Festival saludaron al público desde el escenario, siendo largamente aplaudidas en el interior del teatro y a la salida por el público que estaba estacionado en

los alrededores, que tributó a las artistas una cariñosa demostración de simpatía. Entre las artistas de relieve que se encuentran en estos momentos en San Sebastián figuran Marion Mitchell, Karolin Karol, Lina Rosales, Silvia Morgan y Bandana Sasgupa, célebre actriz india. Y entre los actores figuran Rafael Calvo y otros, y se espera para mañana la llegada de Juan de Landy y de otras destacadas figuras del cine español.—Cifra.

El próximo jueves, Austria-España de natación

Innsbruck (Austria), 22.—Ha sido designado el equipo de natación austriaco que se enfrentará a España en un encuentro internacional, el próximo miércoles y jueves. Las pruebas se disputarán en las piscinas de otoño de Wattens y Seibed. El equipo es el siguiente: 100 metros crawl: Schober y Schubert. 400 metros y 1.500 crawl: Kutschera e Ilk. 200 metros, brazos: Brauner y Pahek.

La Fiesta Nacional

Comentario a la jornada

NOVILLEROS AL COPO

A la hora de comentar sólo tenemos referencias de dos corridas celebradas en España: la de Barcelona, y la de Palma de Mallorca. En el feudo de Balaña, el único trofeo concedido se lo llevó su paisano Bernadó, que por cogida del mejicano Carvajal estoqueó tres toros. "Chamaco" se reservó esta vez. En Palma se produjo el "litrio" entre el alborozo de los mallorquines, lo que significa que el de Huelva no cede un milímetro de sus apoteósicas conquistas. ¡Como nunca está el cavall!

En las novilladas, que fueron bastantes, se produjeron ruidosos triunfos. ¡Hay que ver cómo aprietan los "peques" este año! En la gerundense villa de San Feliu de Guixols, los tres espadas—Joselito Clavel, Antonio Vera y "Sanluqueño"—salieron en volandas. Del mismo modo regresaron al hotel, Vergara, en Alicante; José Osuna, en Albacete, y "Chicuelo" (el auténtico), en El Puerto de Santa María. "Pacorro" resultó conmocionado en su "terreta" alicantina, después de sumár un éxito más—tres orejas—a su interminable lista. Otros triunfadores fueron Julián Espada, en Castro Urdiales, y "Miguellín", en La Línea, en cuya plaza la Empresa se olvidó del aforo y expendió billetes como si de rosquillas se tratara. Hay memorias que matan.

Hoy, apertura del curso taurómico feriado en Valencia la bella. La flor y nata de la toteria está apuntada al examen. El sábado fueron desencajonados los "textos", que son nada menos que cuarenta y uno, equivalen a ochenta y dos orejas. Ahora... ¡hagan juego, señores!

RIVERITA

Cogida menos grave de Carvajal en Barcelona

En la misma plaza corta una oreja Bernadó Triunfo de "Litri" en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 21.—¡Inco- toros de don Miguel Francisco Garzón y dos de don Bernardino Jiménez. Los de Garzón, pequeños y mansos. Uno fué condenado a banderillas negras. Los de Jiménez, regulares. Lleno en la plaza.

Arruza se lució toreando a la jineta y fué aplaudido en banderillas. Señaló un rejón de muerte. Luchó pie a tierra y dió varios pases, para un pinchazo y descabello. (Palmas.)

"Litri", en su primero, faena valiente, por la cara, intercalando varios pases y adornos. Un pinchazo y una entera. (Ovación.) En el segundo realizó una gran faena, a la que puso fin de media estocada de efectos fulminantes. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Gregorio Sánchez, faena v-

sa, en su primero, manso. Terminó con una estocada y oyó Palmas. En el segundo, faena vistosa con pases de adorno. Un pinchazo, una estocada y dos descabellos. (Ovación y vuelta.)

Pepe Cáceres, faena valiente y adornada, para tres pinchazos y una estocada. (Palmas.) En el que cierra plaza estuvo valiente y adornado, para media estocada y tres descabellos. (Palmas.)—Cifra.



"LITRI"

NOVILLEROS EN BARCELONA

Barcelona, 21.—Lleno en la Plaza Monumental. Toros de Salvador Guardiola, terciados, brocos y gazapones.

Guillermo Carvajal fué ovacionado en tres pares de banderillas. Faena por derechazos, en redondos y media. (Ovación y vuelta.) Al hacer un quite en su segundo fué cogido y pasó a la enfermería.

Bernadó toreó de cerca a su primero, sufriendo algunas coradas. (Palmas.) Al que mató en sustitución de Carvajal le hizo una artística faena, con pases con la derecha y muletinas. (Ovación, una oreja y vuelta.) Al quinto de la tarde lo toreó por alto, detechazos y de pecho. Unos de rodilla en tierra. (Aplausos.)

"Chamaco", regular con la capa en su primero, al que trasteó por la cara y con desgana, para tres pinchazos, media y una estocada. (Pitos.) En el último fué

aplaudido en verónicas. Con la muleta, a fuerza de consentir y obligar, logró que tomara el engaño. Dió varios pases temerarios y mató de media al hilo de las tablas. Fué despedido con una ovación.

El parte facultativo dice que Carvajal sufre una cornada en la región posterior del muslo derecho, tercio inferior, con trayectoria hacia arriba y afuera, que penetra en la masa muscular de unos diez centímetros de extensión por doce de profundidad. Pronóstico menos grave. Pasó al hotel para su traslado en avión al Sanatorio de Toreros. — Cifra.

César Ortega, mejorado de su lesión

A fines de este mes estará a punto para seguir toreando

Tres festejos, toreados por los "alrededores", han bastado para convertir al novillero vallisoletano César Ortega en tema de actualidad. El hecho no hace sino ratificar el pronóstico que de su calidad y sus buenos modos hacen los que han visto al chaval manejar el capote y la muleta.

Le hemos encontrado en la calle, con el brazo en cabestrillo, como consecuencia del percance sufrido el domingo día 14 en Medina de Pomar. Y aunque el muchacho es persona de pocas palabras y mucha modestia, ha contestado con soltura a nuestras preguntas.

—¿Cómo va eso, César?

—Despacito, pero bien.

—¿Qué dice el doctor Palencia?

—Que no haga ningún ejercicio con la mano.

—¿Hasta cuándo?

—Creo que para fines de mes estará listo.

—¿Duele mucho?

—Me duele más no haber podido torear en León.

—¿Tienes ganas de hacerlo en Valladolid?

—Las que usted no se puede imaginar, pero por ahora es imposible.

—¿Por la lesión?

—Porque todavía no estoy a punto.

—¿Para cuándo lo estarás?

—Si Dios quiere, para el año que viene.

—¿Te consideras tan bueno como la gente dice?

—CADA DIA QUE PASA SE EXTIENDE MAS Y MAS LOS CAMPAMENTOS, Y SU LABOR LLEGA A TODOS SIN DISCRIMINACIONES

José Ramón Tirado se aleja momentáneamente de los ruedos

Marcha a Méjico para reponerse y recobrar energías

El pasado día 9 toreó su última corrida en España el matador de toros mejicano José Ramón Tirado. Fué en Palma de Mallorca, alternando con Joaquín Bernadó y "Chamaco". El que tantos éxitos cosechó como novillero marcha a su país enfermo. José Ramón Tirado se lamenta de sus deslucidas actuaciones en la Feria de San Isidro. El nos ha hablado con claridad; sus palabras son sinceras y ha querido que se haga saber a la afición española lo de su retirada indefinida de los toros por enfermedad.

—Vine a España enfermo y preocupado porque en Colombia ya había sentido resquebrajarse mi moral. Torejé en San Isidro creyendo que podría sostener mi forma, y no fué así, muy a pesar mío. He toreado después tres corridas



más y como he visto que no puedo recobrar mi fortaleza, he decidido dejar el toro por tiempo indefinido y regresar a Méjico.

—¿Has visto el toro difícil desde el puesto de matador de toros?

—No, no; lo que me pasa es que no me encuentro bien de salud.

—¿Te vas contento de España?

—Mucho. Muy satisfecho del trato de esta afición, que es la mejor del mundo; de la Prensa, de mis numerosos amigos de todos, en fin.

—¿Has ganado dinero este año?

—Pues sí. Se me ha dado muy bien. Yo he gastado también mucho dinero por la vida que he tenido que llevar de figura de torero.

—¿Quedás contento de tu apoderado?

—Sí, ya que fué él quien me colocó en el sitio de máxima figura del toro. Todo cuanto he sido en los toros se lo debo a él... Y a que yo me he arrojado, claro. Ahora ya no puedo seguir toreando.

—¿Puedes decirme cuánto dinero te ha quedado de las seis corridas que has toreado esta temporada?

—Pues algo más del medio millón de pesetas. He comprado un coche de carreras, que he mandado a mi país, y he gastado algún dinero en otras cosas personales.

—¿Qué ha dicho el doctor Delgado?

—Que me vaya a casa y que haga reposo. Posiblemente dentro de dos meses me encontrará bien de facultades y podrá volver a toroar.

—¿Quieres algo más?

—Pues enviar un cariñoso saludo a todos y decir que me voy de España con dolor; pero así no puedo continuar toreando. Prometo volver cuando esté restablecido y pueda actuar para dar de sí cuanto valga.

JOAQUÍN

Abelardo Vergara sale a hombros en Alicante

Pacorro, Miguellín, Joselito Clavel, Sanluqueño, Vera, Chicuelo y Curro Puya triunfaron en diversas plazas

Alicante, 25.—Novillada patrocinada por el Gobernador Civil, a beneficio de la Campaña de Navidad. Novillos de Víctor y Marín, mansurrones.

Curro Puya, en su primero, faena temeraria y adornada para un pinchazo, una entera y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.) A su segundo, faena discreta para dos pinchazos. (Palmas.)

Francisco Antón "Pacorro", a su primero, difícil, no le hace faena y le despacha de media estocada. (Oreja.) A su segundo, en el que sufre una aparatosa cogida sin consecuencias, gran faena al son de la música para una gran estocada que mata sin

LLUVIA DE TROFEOS EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols (Gerona), 21.—Novillada con ganados de Cándido García, de Salamanca.

Joselito Clavel, ovación, vuelta y salida, y ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. "Sanluqueño", ovación, vuelta y salida, y ovación, dos orejas, rabo y salida.

Los tres matadores salieron a hombros.—Cifra.

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 21.—Novillos de don Fermín Bohórquez.

Rafael Giménez "Chicuelo", en su primero, faena torera para una entera que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, faena valiente para un pinchazo y una entera. (Ovación y dos vueltas al ruedo.)

Curro Romero, en su primero, faena sobre la izquierda para un pinchazo, media y descabello. (Ovación y vuelta.) En su segundo, faena valiente y adornada para media y descabello. (Ovación.)

Alfonso Ordóñez, en su primero, faena valiente para un pinchazo y media. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza, faena adornada y valiente para una entera y descabello. (Ovación, vuelta y saludos.)

"Chicuelo" fué sacado a hombros.—Cifra.

UN AVISO Y MUCHAS VOLTERETAS EN GRANADA

Granada, 21.—Novillos de Moreno Santamaría.

Curro Chaves, dos pinchazos, estocada atravesada y descabello a la tercera. A su segundo, cuatro pinchazos y cuando se echó el novillo sonó un aviso.

Javier Miranda, pinchazo sin saltar y otro. A su segundo, faena saliendo volteado tres veces. Pinchazo, media tendida y otra cierta; descabello a la tercera. (Palmitas.)

Enrique Sánchez "Vaquerito", dos pinchazos y descabello a la segunda. Al sexto, faena adornada, satisfiendo volteado. Tres pinchazos y descabello. (Muchas palmas. Vuelta con algunas protestas.)—Cifra.

EN MADRID

Madrid, 21.—Plaza Monumental. Novillos de Félix García de la Peña, desiguales de presentación y de bravura.

"Morenito de Córdoba" coloca tres magníficos pares. Con la franja, algunos ayudados y redondos. Pincha cinco veces y acaba de estocada desprendida. (Algunos pitos.) En el otro estuvo breve y mató de estocada buena. (Silencio.)

José Luis Ramírez, muy valiente en sus dos novillos, a los que toreó exponiendo mucho, entre ovaciones. Mata a su primero de pinchazo y media. (Ovación y vuelta al tercio.) Al otro, que le volteó aparatosamente y le deshace la falaguilla, una estocada delantera, otra buena, y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta.)

El mejicano Roberto Ocampo que hace su presentación, voluntarioso en su primero. Estocada delantera. (Palmas.) Al

que cierra plaza, naturales que se ovacionan. Tres pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta con protestas.)—Cifra.

EN SEVILLA

Sevilla, 21.—Novillos de Salvador Guardiola, buenos, excepto el sexto. El quinto dió la vuelta al ruedo. Buena entrada en la sombra y regular en el sol.

Pepe Barroso, ovación y salida en su primero y silencio en el otro.

Antonio Cobo banderilleó a sus dos enemigos. En su primero, ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En su segundo, ovación y salida.

Manuel Villalba, ovación y salida en su primero y silencio en el otro.

Antonio Méndez, ovación en su primero y silencio en el último.—Cifra.

EN ALBACETE

Albacete, 21.—Novillos de Esdeban González, que dieron juego.

Miguel Castro, ovación y saludos al primero. En el otro fué cogido, pero continuó hasta despachar al bicho. (Silencio.) Fué asistido de conmoción.

Emilio García "Emilito", silencio en uno y división de opiniones en el otro.

José Osuna, dos orejas, rabo y dos vueltas en su primero y dos orejas, rabo, petición de pato y dos vueltas en el que cerró plaza. Salió a hombros.—Cifra.

Hoy comienza en Valencia la feria de julio

Ayer se despenjaron 41 reses que serán lidiadas en sus corridas

Los carteles para la feria de Valencia comenzarán con una novillada y luego se celebrarán seis corridas de toros.

Hoy torearán los novilleros "Chicuelo" hijo, Abelardo Vergara y Adolfo Aparicio.

Miércoles, 24.—Toros de Atanasio Fernández, para Aparicio, "Litri" y Gregorio Sánchez.

Jueves, 25, día de Santiago.—Un novillo rejoneado por Arruza. Toros de Galache, para Curro Girón, Ostos y "El Tino".

Viernes, 26.—Toros de doña María Teresa Oliveira, para "Litri", Manolo Vázquez y Ostos.

Sábado, 27.—Ocho toros de Sepúlveda de Yeltes: Aparicio, Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez y Curro Girón.

Domingo, 28.—Toros de Barcelona, para Aparicio, "Litri" y Paco Mendes.

Lunes, 29.—Un novillo rejoneado por Arruza. Toros de Pa-

blo Romero, para "Antónale", Paco Mendes y "El Turia".

TRES HORAS DURO EL QESENJAULE

Con la plaza abarrotada de público se celebró el despenjamiento de la novillada y de las seis corridas de toros que se lidiarán en la feria de julio. En total fueron despenjadas cuarenta y una reses, siendo éstas: tres novillos de Carlos y Eugenio Urquijo de Federico, seis toros de Atanasio Fernández, seis de Salustiano Galache, seis de doña María Teresa Oliveira, ocho de Ignacio Sánchez, seis de José Sánchez Cobaleda (Barcía) y seis de Pablo Romero, hijos.

El despenjamiento ha durado tres horas y han sido muy aplaudidos los toros de las ganaderías de María Teresa Oliveira, Sánchez Cobaleda y, sobre todo, los de Hijos de Pablo Romero, que son muy grandes.

TROFEOS DEL CIRCULO TAURINO VALENCIANO

El Circulo Taurino Valencia-

no, como ya es tradicional, otorgará en la feria de julio su sexto trofeo Oreja de Plata al matador de toros de mejor actuación, en conjunto, durante las corridas de feria.

Igualmente se concederá al ganadero que presente la corrida de mayor trapío, bravura y mejores condiciones de lidia y que, en su peso y lámina, se sujete más deprimadamente a las normas reglamentarias, un magnífico y artístico pergamino.

Asimismo, una medalla de plata al piquero cuya actuación sea más cualificada. Un capote de brega al peón que corra de salida a un toro con mayor estilo y eficacia. Y un segundo capote de brega al rehiletero que coloque el mejor par de banderillas.

«Pepe Cándido», a Valencia

Nuestro colaborador «Pepe Cándido» se halla en Valencia con objeto de informar a nuestros lectores de las corridas valencianas que comenzarán mañana, día 28, y terminarán el 29 del presente.

LAS FERIAS TAURINAS DEL NORTE

Vitoria, San Sebastián y Bilbao tienen ya ultimados sus carteles

El lunes, día 5 del próximo agosto, se inicia en Vitoria el recorrido taurino por las Plazas del norte de España. Como ya es tradicional acuden a las ferias norteñas las más destacadas figuras toreras y ganaderas. Calidad y cantidad, como del simple repaso de sus carteles se desprende.

VITORIA

Día 5.—Seis toros de don Alípio Pérez T. Sánchez para Julio Aparicio, "Litri" y Manolo Vázquez.

Día 6.—Curro Girón, "Chamaco" y Jaime Ostos con toros del marques de Villamarta.

Día 7.—Novillos de Tabarnero de Paz para Enrique Orive, "El Trianero" y Rafael Jiménez "Chicuelo" (hijo).

Día 11.—"El Trianero", Gomez Cabañero y Carlos Saldaña. Novillos de Domecq Riera.

SAN SEBASTIAN

Día 11, domingo.—Novillos de Matias Bernardo para Manolo Martín, Miguellín y Abelardo Vergara.

Martes, 13.—Toros de Galache para Aparicio, Manolo Vázquez y Curro Girón.

Miércoles, 14.—Toros de Juan Guardiola para Aparicio, "Litri" y Paco Mendes.

Jueves, 15.—Toros de Graciliano para Arruza, rejoneador; C3s., Curro Girón, Guillermo Carvajal y Jaime Ostos.

Viernes, 16.—Toros de Atanasio Fernández para Aparicio, "Litri" y Manolo Vázquez.

Sábado, 17.—Toros de Galache para "Litri", Mendes y Ostos.

Domingo, 18.—Toros de Juan Cobaleda para Mariorell, César Girón, Bernadó y Curro Girón.

Domingo, 25.—Novillos de Juan Pedro Domecq para Blázquez Lara Segura y "Chicuelo" (hijo).

Domingo, 1 de septiembre.—Novillos de Arturo Sánchez para Luis Segura, "Chicuelo" (hijo) y Adolfo Aparicio.

BILBAO

Domingo, 18 de agosto.—Toros del marques de Villamarta para "Antónale", Manolo Vázquez y Jaime Ostos.

Lunes, 19.—Toros de Urquijo Murube para Aparicio, "Litri" y "Chamaco".

Martes, 20.—Toros de Antonio Pérez Tabarnero para "Litri", Gregorio Sánchez y Jaime Ostos.

Jueves, 22.—Toros de Atanasio Fernández para Manolo Vázquez, Gregorio Sánchez y "Chamaco".

Viernes, 23.—Toros de Pablo Romero para el rejoneador Perata y los espadas Aparicio, Paco Mendes y Ostos.

El miércoles, 21, se celebrará una corrida de seis toros para seis matadores, las bodas de diamante de la Plaza de Toros bilbaína de Vista Alegre. Los espadas serán Aparicio, Manolo Vázquez, "Antónale", Paco Mendes, Jaime Ostos y "Chamaco". Y por su orden de antigüedad serán lidiados toros de Pablo Romero, Antonio Pérez Tabarnero y los dos de Villamarta y Atanasio los dos toros restantes serán designados entre los de varias vacadas lam-



"PACORRO"

puntilla. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo con recogida de prendas, entre ellas una máquina fotográfica que le arroja un turista.)

Abelardo Vergara, a su primero, condenado a banderillas negras, le realiza una faena voluntariosa para cuatro pinchazos y media. (Ovación.) A su segundo, faena valiente y adornada para un pinchazo. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Abelardo Vergara salió a hombros y "Pacorro" pasó a la enfermería, conmocionado.—Cifra.

TRIUNFO DE MIGUELIN EN LA LINEA

La Línea de la Concepción, 21. Un novillo de doña Ana Peña y seis de Albaserrada. Lleno en la plaza. Se registraron diversos incidentes, ya que la empresa vendió más localidades que las que permitía el aforo oficial.

Peralta se lució toreando a caballo. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Miguel Campos, ovación y vuelta en su primero. En su segundo fué ovacionado nuevamente y dió la vuelta al ruedo.

Miguel Mateos "Miguellín", ovación y vuelta en su primero. En el otro realizó una faena artística y torera. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

José Trinchera, aplaudido en banderillas. Con la muleta estuvo lucido y valiente. (Ovación y vuelta.) En el que cerró plaza, ovación y vuelta al ruedo.—Cifra.