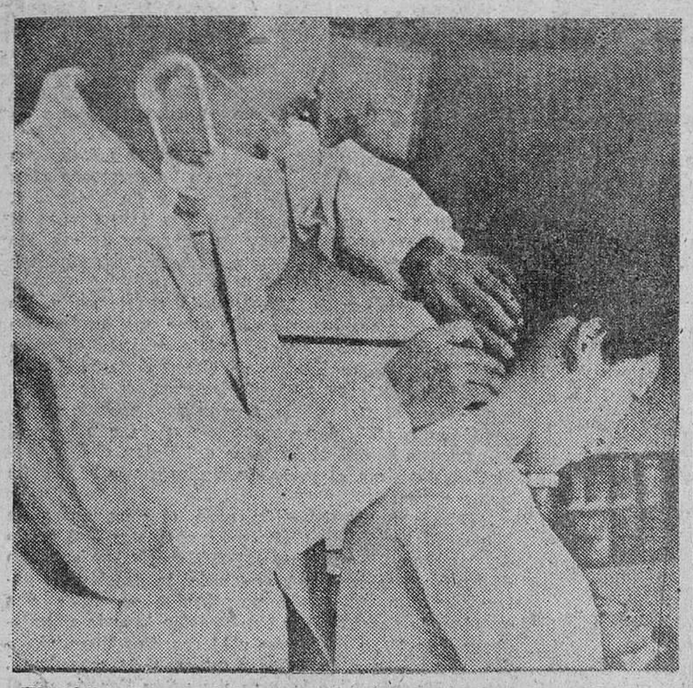
Imperio

Diario de F.E.T. y de las J.O.N.S.

Depósito legal: ZA - N.º 2 1958

Año XXVII - N.º 8.139 - Zamora, domingo 5 agosto 1962 - Teléfonos: Dirección 1576. Admón. 1570 - Precio: 1,50 Pts.

VENENO QUE CURA



El médico japonés Shido Ikuma, fotografiado mientras inyecta en el cuello de un paciente veneno de una avispa viva. Se emplea para curar el reumatismo, los dolores de cabeza, las dificultades digestivas y el vértigo. Se emplea también en Europa. La novedad consiste en utilizar la avispa viva.

Investigador soviético muerto en accidente

Estocolmo, 4. — El destacado investigador soviético en ciencias nucleares, doctor Natan Yavlinsky, ha muerto "en accidente", según informa el periódico de Moscú "Pravda".

El doctor Yavlinsky era jefe de los laboratorios del Instituto de Kurschatov, de energía atómica, de la capital de la U. R. S. S.

La breve reseña de su fallecimiento —parece ser que ocurrió el 11 de julio último— no ha aparecido hasta hoy en la contraportada del expresado diario moscovita. Efe.

España y la Iglesia, objetivos de las intrigas comunistas

Hábil propaganda, dirigida a provocar un conflicto

"The Tablet" reconoce que la popularidad de Franco no ha disminuído

Nueva York, 4-En un interesante trabajo publicado en el "The Tablet" se aborda el tema de España y la Iglesia como objetivos de las intrigas comunistas. El articulista analiza ponderadamente las causas de la tendencia a presentar una imagen deformada del Régimen español ante los católicos del mundo y de los esfuerzos para mezclar a la Iglesia en asuntos totalmente fuera de su incumbencia, silenciando sistemáticamente, sin embargo, la voz de la Iglesia española, que "sólo alcanza —dice— a un sector de nuestra prensa católica, mientras que pensamientos particulares pasan por noticias responsables y juiciosos comentarios".

"En momentos de amplio secularismo —añade— no resulta sorprendente que los cimientos católicos del Movimiento Nacional de España molesten a los enemigos del General Franco. Es precisamente esta orientación católica del trabajo y de la enseñanza lo que ha conseguido para el Regimen español la distinción de convertirse en el primer objetivo de la máquina propagandística de izquierdas."

Apunta que los observadores políticos de Europa consideran que esta "hábil propaganda" forma parte de un plan dirigido a provocar en España un conflicto entre la Iglesia y el Estado; y subraya las expresiones del antiguo nuncio en España, monseñor Antoniutti, al hablar "en defensa de esta nación no por razones políticas, sino para testimonjar la verdad", y las palabras de Pío XI al definir el triunfo de Franco como "la victoria de la España católica".

Concluye el editorialista aportando su propio testimonio como consecuencia de su reciente viaje a España, que le hizo ver que la popularidad del Caudillo —"el hombre que redujo o polvo a la Internacional Comunista en su país"— no había disminuído lo más mínimo, y que la recuperación económica, expresada ya patentemente en las reservas de divisas, augura un éxito aún más espectacular en la agricultura y en la industria.

"Si a ésto se añade —señala— los prometedores proyectos de entrada en el Mercado Común y la creciente afluencia de turistas, no hay duda de que se está ante un panorama aún más brillante." "La gran lección a aprender del conflicto español —termina diciendo "The Tablet"—es la de que el Régimen, forjado mediante sufrimientos y sangre silenciados, es mucho más odiado por sus virtudes que por sus defectos."—Efe.

HOY 10 páginas

Kennedy concede la más alta condecoración norteamericana a la doctora Francis Kelsey

Por su resuelta determinación de impedir en el país la venta de «Thalidomida»

Resistiendo a las presiones, ha evitado una tragedia

En Barcelona, dos casos de focomelia: niños nacidos con los miembros mutilados

Hynns Port (Massachuset, Estados Unidos), 4. — El presidente Kennedy ha anunciado hoy la decisión del Gobierno de los Estados Unidos de conceder la más alta condecoración civil del país a la doctora Francis Kelsey por su resuelta determinación de impedir la venta de la droga «thalidomida» en el mercado norteamericano.

La doctora Kelsey ejerce su profesión de médico en la Administración de Alimentos y Drogas. La ceremonia de imposición de la condecoración con que se la distingue —la Medalla Federal Civil por Servicios Distinguidos— tendrá lugar el próximo martes en la Casa Blanca.

El anuncio hecho por el presidente Kennedy dice que la doctora, que cuenta cuarenta y ocho años de edad, se ha hecho acreedora a la recompensa por su «gran capacidad y su resuelta confianza en su profesional decisión» al negarse a dar su aprobación a la venta pública de la droga».

El anuncio presidencial añade: «La acción de la doctora Kelsey, resistiendo a las presiones que se ejercieron sobre ella para que aprobase la distribución en el mercado de la nociva droga, ha evitado una mayor tragedia, impidiendo que un considerable número de niños deformes hayan nacido en el país».

La doctora Kelsey está casada y tiene dos hijos. Su esposo, el doctor F. Ellis Kelsey, es ayudante especial del cirujano general de los Servicios de Sanidad Pública de los Estados Unidos.—Efe.

DOS CASOS EN BARCELONA

Barcelona, 4. — En esta ciudad sólo se han dado dos casos de focomelia, la enfermedad que ha llenado de alarma al mundo entero y que consiste en e nacimiento de criaturas con los miembros mutilados como consecuencia de haber tomado sus madres drogas tranquilizantes de determinada composición, durante el período de embarazo.

El director de la Casa de Maternidad de la Diputación Provincial, doctor Dexeus Font, ha confirmado que han sido solamente dos los casos registrados en Barcelona, ingresados ambos en la Maternidad, aunque no nacidos en el establecimiento, lo que dado el número de nacimientos registrados en la Casa de Maternidad, que es de unos tres mil anuales y el gran número de los que se dan en Barcelona, el porcentaje es pequeñísimo.

Estos dos casos han sido estudiados por el doctor Carbonell, director de la Sección de Infancia de la Maternidad, por el doctor Balanzo y por el doctor José María Dexeus Trías de Bes, y han llegado a la conclusión de que, innegablemente, la causa productora de la deformidad era la precitada droga, aunque en España sólo dos productos tranquilizantes la contenían: el «softenon» y el «imidan», fabricados con la droga alemana «imida» del ácido talilglutámico.

Estos dos productos, al conocerse sus terribles efectos, fueron en seguida prohibidos en España y retirados rápidamente de la circulación por la Dirección General de Sanidad, según ha declarado el Director del Instituto Municipal de Maternidad.—Cifra.

Cuarenta y cuatro ingleses que pueden tener la "peste"

Weitparish (Inglaterra), 4.—Cuarenta y cuatro personas, de las que se teme hayan contraído la "peste neumónica", la terrible enfermedad que costó la vida al científico Geoffrey Bacon, esperan a puerta cerrada el diagnóstico facultativo que resuelva si ellos han contraído el mal o no.

Los médicos que les atienden y vigilan el curso de las pruebas facultativas, han declarado que estas cuarenta y cuatro personas —entre las que se incluyen varios niños— tendrán que esperar por lo menos ocho días para tener plena conciencia de haber contraído o no la "peste neumónica", que es una variedad de la "muerte negra" medieval o "peste bubónica".

Todas estas cuarenta y cuatro personas han tenido contacto con el doctor Bacon. Este médico, de cuarenta y cuatro años de edad, falleció el miércoles pasado a consecuencia de haberse infectado de bacterias sobre las que hacía investigaciones y experimentos en un centro de investigaciones microbiológicas del Gobierno. Hasta ayer la Secretaría de Guerra (Ministerio) de la Gran Bretaña no había revelado la causa del fallecimiento del doctor Bacon.—Efe.

ADLAI STEVENSON LLEGARA MAÑANA

Invitado por el embajador norteamericano

Se entrevistará en San Sebastián con Castiella

He aquí una fotografía de Stevenson en actitud sonriente.

San Sebastián, 4.—El embajador de los Estados Unidos en la O. N. U., Mr. Adlai Stevenson, que viene a España invitado por su colega Mr. Woodward, llegará el lunes por la mañana al aeropuerto de Fuenterrabía, en un avión especial de las fuerzas aéreas, procedente de Madrid.

Seguidamente se trasladará a San Sebastián, donde almorzará con el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, en la residencia veraniega de éste en el Palacio de la Cumbre.

Dado el carácter privado de la visita del señor Stevenson se cree que no habrá temario de las conversaciones, descartándose la posibilidad de un comunicado conjunto al final de las mismas, aunque es de esperar que ambos estadistas pasen revista a los acontecimientos mundiales de mayor importancia durante la comida.

Por la tarde el señor Stevenson realizará algunas visitas de tipo turístico por la región acompañado del embajador de los Estados Unidos en España, míster Fonbes Woodward, y el martes y el miércoles los dedicará a recorrer ciudades españolas.—Cifra.

Con los satélites, las conferencias internacionales costarán lo que ahora vale el servicio interior en Norteamérica

San Francisco, 4.—Los satélites de comunicaciones pueden permitir en un día no lejano que las llamadas telefónicas a cualquier lugar del mundo puedan efectuarse a los mismos precios, aproximadamente, que se cobran ahora por las conferencias que se celebran entre ciudades norteamericanas, según ha pronosticado hoy Richard Gardner, ayudante del Secretario de Estado para Asuntos de las Organizaciones Internacionales.—Efe.

Estalla una carga de dinamita en el «muro de la vergüenza» berlinés

Soldados rusos pasan al Berlín Oeste

Se duplica el precio de las patatas en Alemania oriental

Además han sido racionadas

Berlín, 4.—Una nueva carga de dinamita ha estallado hoy en la muralla que divide a los dos sectores de Berlín y cerca del punto de control del Ejército norteamericano de Charlie.

El artefacto provocó escasos daños materiales y, al parecer, se trataba de un intento de abrir un orificio en el "muro de la vergüenza".

Es la primera que se produce desde el 25 de julio, en que un individuo, identificado por la Policía occidental como agente del Gobierno comunista alemán, colocó una bomba y derribó parte de la valla.

El portavoz occidental terminó diciendo que no se tiene la menor indicación de quién pueda haber sido el autor de la explosión de hoy.—Efe.

SOLDADOS RUSOS PASAN EL MURO

Berlín, 4. — Soldados soviéticos han cruzado la línea de demarcación y han pasado al Berlín Oeste después de que una explosión abriese un gran boquete en el muro denominado de la "vergüenza", que los comunistas del Berlín oriental construyeron para separar su sector de los occidentales.

Es ésta la primera vez que los rusos pasan a la zona occidental de Berlín desde que comenzaron las explosiones en este muro hace ya cuatro meses.

La Jefatura de Policía del Berlín Oeste ha manifestado que aún no se sabe si la explosión que produjo un agujero de 20 centímetros de radio había sido provocada desde la zona oriental o la occidental.

Un portavoz de la Policía dijo que, a los pocos minutos de que sonara la detonación, un "jeep" con cuatro militares soviéticos se internó en el Berlín acompañado por una patrulla de la Policía militar norteamericana. Los rusos permanecieron en el sector occidental unos cinco minutos. La abertura fue rápidamente tapada.—Efe.

SE DUPLICA EL PRECIO DE LAS PATATAS

Berlín, 4.—Las autoridades comunistas de Alemania oriental anuncian que las patatas costarán este año en el país es doble que el pasadó. La medida tiende a elevar la producción de este artículo, pero se añade que "indudablemente" el mayor coste recaerá sobre los consumidores.

En la declaración se agrega que los adultos tendrán derecho a medio kilo de patatas al día, según el sistema de racionamiento impuesto

(Pasa a la página segunda)

Se tiró 150 veces en paracaídas y ha muerto en la carretera

Franky, la joven paracaidista francesa que desafió 150 veces la muerte en arriesgados saltos, ha perecido del modo más oscuro en un accidente de carretera. Franky, cuyo verdadero nombre era Marie-France de Gaillardou de Fenoyl, era popularísima en los aeródromos de su país, donde se le conocía por el cariñoso nombre. Hace tres años se inscribió en el Automóvil Club de Rhone. Tenía un taller de confección en Lyon. Su edad al morir era de veintiún años.

MINISTRO INGLES, EN BARCELONA

S'Agaró, 4.—Procedente de Londres llegó a última hora de la tarde Mr. Iain McLeod, ministro del Gobierno británico y presidente del partido conservador. Viene acompañado de su mujer y sus hijos para pasar sus vacaciones en esta ciudad.—Cifra.

El desayuno perfecto, según «Le Monde»

Paisaje suizo, café portugués y otras minucias... no españolas

París, 4.—Un editorialista del prestigioso diario vespertino parisiense «Le Monde» enumera hoy la composición de lo que él llama «el perfecto desayuno europeo».

Es la siguiente: «Ante un paisaje suizo, sobre la terraza de una hostería alemana, un vaso de café portugués con leche holandesa, «croissants» franceses, mantequilla danesa, mermelada británica y una buena pipa de tabaco belga.

Pero para que este ideal desayuno fuese todavía más perfecto —añade el editorialista—, sólo haría falta una cosa: que el periódico matutino que hubiera sobre la mesa publicase un plantel de noticias, ciertas, consoladoras y agradables, que son siempre imprescindibles para favorecer la buena digestión.»—Efe.

* * *

N. de la R.—Gracias por la parte que no nos toca, de España. Aquí —según «Le Monde»— nada sirve para un buen desayuno. Ni siquiera los huevos fritos con jamón serrano.

Resumen de la guerra argelina

19.000 muertos en el curso de 42.000 ataques durante siete años y medio

París, 4.—Más de diecinueve mil personas murieron en Argelia en el curso de unos cuarenta y dos mil ataques durante los siete años y medio que, desde el día primero de noviembre de 1954 al 19 de marzo de 1962, ha durado el conflicto argelino, según un informe facilitado hoy por Luis Joxe, ministro francés para Asuntos de Argelia.

En el mismo informe el Ministro francés añade que los muertos fueron 16.378 musulmanes y 2.788 europeos; los heridos, 13.610 musulmanes y 7.541 europeos, y el número exacto de ataques registrados fue de 42.090. Durante los siete años y medio de la guerra desaparecieron 13.289 musulmanes y 375 europeos.—Efe.

Un avión choca contra un camión, en Francia

He ahí el «DC-3» que se estrelló en una carretera francesa, después de haber tocado con el ala derecha a un camión. De la carlinga desbaratada extrajeron cuatro muertos y tres heridos.

UNA VERDAD COMO UN PUÑO

LA INMORTALIDAD NO SE PERDONA

Luis Miguel ya no torea, pero ha de estar siempre en candelero. Luis Miguel Dominguín es un auténtico «as» en eso de hacerse la propaganda. Pocas figuras famosas han conseguido, como él, mantenerse al margen de la actividad que les dio renombre y salir continuamente en las páginas de los periódicos. Ahora mismo, con este comentario, estamos haciéndole lo que en términos vulgares se llama el caldo gordo. Pero la cosa vale la pena, puesto que se trata de reivindicar la memoria de un torero glorioso, de un hombre elevado con justicia a la categoría de mito, que murió en las astas de «Islero» en este mismo mes de agosto.

En líneas generales, Luis Miguel, que al parecer no puede estarse callado, ha dicho a un periodista italiano que «Manolete» se murió sin conocer lo que era un toro. Sin saber de ellos ni una palabra. Luis Miguel es hombre fácil para formular declaraciones a los periódicos. Por eso quien tanto habla, a la fuerza ha de incurrir en lapsus peligrosos. Damos este calificativo a sus manifestaciones aplicándoles el termómetro de la benignidad. Luis Miguel tiene fieles amigos, entre ellos Picasso y Dalí, que en esto de hacerse la publicidad también son maestros de primera fila. Pero de ellos debiera tomar ejemplo. Cuando responden a los periodistas no atacan a nadie. Hablan de sí mismos; lanzan los mayores disparates sin inmutarse, pero, en definitiva, con ingenuidad. Van a lo suyo sin mortificar a ningún vivo. Mucho menos a un muerto.

Luis Miguel Dominguín reincide en algo que ya, sobre poco más o menos, expresó cuando la tragedia de Linares. Entonces se creía mejor torero que quien acababa de entregar su vida en un gesto de hombría sin límites, reconocido por el mundo entero. «Manolete» era un prototipo de español auténtico, de raza. Por eso no es de sorprender que la frase de Dominguín haya causado en Córdoba indignación. Y en toda España, viva repulsa. Es posible, casi seguro, que los comentarios por ella suscitados en las gentes sensatas dejen frío a quien ante sus enemigos se mostró también siempre de hielo en los cosos. Dominguín supo levantar el dedo a tiempo, pero la verdad es que nunca consiguió el favor verdadero de las masas, que no las arrastró hasta la taquilla. Su toreo no era dramático. No tenía duende. Se hizo millonario precisamente cuando «Manolete» dejó una inmensa laguna que nadie ha llenado todavía.

Pero en el fondo quizá tenga razón. Si «Manolete» llega a saber de toros tanto como él, no hubiera muerto cosido a cornadas, dando lecciones de pundonor, firme y entero a la hora de la verdad. Estaría ahora paseándose tranquilamente en su cortijo. Y sin hablar, porque él fue también uno de los hombres más discretos que han pasado por los ruedos. Y por la vida. La envidia es un mal muy español. Lo que Luis Miguel Dominguín, hombre sabio en esto de aparecer en los periódicos sin pagar un céntimo, envidia de «Manolete», es su inmortalidad. La frase no es de quien esto escribe. La oyó ayer en una tertulia taurina y se suma a ella de todo corazón. «Manolete» está en la historia del toreo. Luis Miguel no pasará de esa pequeña crónica de la «dulce vida» que él trata de alimentar, a veces, de manera deplorable.

Ministerio de Cultura 2011

A don José Datas, a sus discípulos y a Zamora entera

Datas como maestro, como médico de maestros, como unidor de corazones

Datas honró a Zamora en Madrid

Querido don José: Perdóneme si mis relatos hieren su sencillez y su modestia; me duele el hacerlo, pero ante su jubilación siento deseos irresistibles de hablar de usted y de referir ciertos hechos desconocidos por muchos. Perdóneme, repito, y cuente con el cariño de este discípulo.

A LOS DISCIPULOS Y ZAMORANOS

Los que conocemos a don José —¡y quién en Zamora no lo conoce!— sabemos que en él se conjuntan la ciencia y la humildad. Decir sabio, corrientemente, es decir persona sencilla, humilde. Por eso el poeta dijo: «La espiga rica en fruto — se inclina a tierra; — la que no tiene grano — se empina tiesa». Esa modestia y sabiduría de Datas, unida a su zamoranismo, es lo que vamos a referir aquí. Lo hacemos por considerarlo de justicia y por ser historia honrosa de Zamora, y a ello añadiremos también, por gratitud, esa semilla que no fructifica en todos los climas. El que fue discípulo y es maestro y fue hijo y es padre sabe que entre ambas cosas (discípulo-hijo, maestro-padre) existe una estrecha correlación. Ya lo dijo Cajal y lo han dicho todos los sabios que se han detenido a pensar en ello. Los malos discípulos no pueden ser buenos hijos, y los malos padres no pueden ser buenos maestros.

Sus discípulos somos tantos que sería curioso calcularlos. Empecé yo los estudios en la Escuela Normal el curso de 1916-17 y ya estaba don José al frente de su cátedra de Matemáticas. Lleva, pues, en Zamora, cerca de medio siglo. Creo que más del ochenta por ciento de los maestros zamoranos hemos sido discípulos suyos, y los que hay regados por otras provincias, ya que Zamora ha sido pródiga en alumbrar maestros, y los que pasaron por otros colegios de Zamora donde él explicó Matemáticas.

DATAS COMO MAESTRO

Datas es un maestro tan excelente que yo, que he estudiado la Pedagogía y su historia, no he encontrado un caso igual al suyo.

Trasládate con la imaginación, amigo lector, conmigo a una de sus clases de Matemáticas allá por el verano del año 25. Vivía Datas en un chalet de la Avenida de Requejo, enfrente del de la viuda de Cuesta. Se entraba en casa, se avanzaba por un largo pasillo que había a la derecha, y en el fondo y a la izquierda teníamos la clase. Tenía dos grupos de alumnos; en el que iba yo éramos veintitantos, de ambos sexos. La clase recibía luz por una puerta de cristales que daba a un estrecho jardín. Para pasar de la clase al jardín había que ascender dos o tres peldaños. Sobre uno de ellos, que eran de piedra, nos sentábamos Paulino Juárez, gran caballero y entrañable amigo mío, y yo. Había sillas de sobra, pero nosotros recibíamos con placer la frescura de la piedra y además estábamos de espalda a la luz y veíamos perfectamente cuanto se escribía en el encerado. Este, el encerado, era de hule negro y abarcaba casi toda una pared. Sobre él trazaba Datas, a sobaquillo, como él decía, aquellas circunferencias que nos hacían pensar que hechas con el compás no quedarían más perfectas; aquellas demostraciones de teoremas, corolarios, lemas, escolias, etc., que llenaban el encerado y a veces había que borrar y seguir en la parte superior. Ahora, lector, viene el caso de Datas. Cuando nos veía cansados por haber llevado hacia rato el hilo de sus demostraciones, soltaba un chiste que guardaba relación con lo que iba explicando y... ¡zas!, carcajada general. Comentábamos entre nosotros el ingenio de ese hombre portentoso, que a más de otras virtudes tenía la de hacer amena la clase, porque iba salpicada de buen humor. Cuando descansábamos de cinco a diez minutos, volvía otra vez a la lección. Y así un día y otro y otro, hasta que íbamos encontrando seguridad en nosotros mismos y terminábamos dominando los temas que habían de probarnos en la oposición.

Muchas veces he pensado, en el transcurso de mi vida profesional, que Datas, para sus lecciones, echaba mano de todos los recursos que aconseja la Didáctica y añadía otro más: el chiste oportuno, que proporcionaba un descanso agradable en la marcha. Esa aptitud sólo se la da Dios a ciertas personas, pocas: a las que saben convertir en rosas los abrojos del camino.

DATAS COMO MEDICO DE MAESTROS

Antonio Diego Pozas estaba de maestro en San Cristóbal de Entreviñas. Tenía ciento cuarenta chicos de matrícula y era unitaria la escuela. Querido lector: ¿Tú sabes lo que son en una escuela regida por un solo maestro ciento cuarenta niños de todas las edades y conocimientos? ¡Pobre Antonio! ¿Cómo mantener la disciplina? ¿Cómo y cuándo se les enseñaba a leer, a escribir, a contar, a más de Religión, Geografía, etcétera, que les capacitase para la lucha por la vida? Los niños se le metieron en la cabeza —¡y eran muchos!...— y no comía ni dormía; sentía dolor de cabeza, mareos, palpitaciones aquí y allá y..., en fin, que no estaba bien y que se trasladó a Zamora a consultar con un médico. En la calle se encontró con Datas. Este, con esa campechanía y sencillez tan características en él, le dijo:

—¡Hola, amigo! ¿Qué haces por aquí?

—Pues mire, don José; estoy en San Cristóbal de Entreviñas, tengo ciento cuarenta niños de matrícula y no veo medio de poder hacer labor con ellos, y ni como ni duermo; me siento mal y vengo a que me vea un especialista.

Datas se informó de cómo tenía organizada la escuela, y ante ello le dijo:

—Mira, Antonio: Tú, en la escuela, tienes que hacés esto y esto; procura comer bien y dormir mejor; sal de paseo fuera de las horas de clase y no te preocupes, que ya verás cómo se te pasa. No obstante, vete a que te vea un médico, pero no olvides lo que te he dicho.

Se despidieron. Antonio cambió una mirada con su esposa, que le acompañaba, y a continuación le dijo: «Creo que debemos volvernos para el pueblo sin saber nada más».

Y así lo hicieron. Y remedio santo: todas aquellas molestias que sentía eran producto de un desequilibrio nervioso, que tenía por causa originaria un enfoque equivocado en la organización de una escuela de matrícula tan numerosa.

Antonio me lo refería años después emocionado: «Yo le debo la vida y la tranquilidad a Datas. Si no hubiera sido por él me hubieran tenido que llevar al cementerio o al manicomio».

Y yo le contesté: «Es que Datas sabe curar la «didactitis» pedagógica, que está fuera del campo de la otra Medicina».

DATAS COMO UNIDOR DE CORAZONES

En cierta ocasión me dirigí al estanco de este pueblo en busca de unos sellos de correo. El estanquero me llamó desde la cocina, invitándome a entrar. Entré. Allí estaba él con su esposa y dos señores forasteros de aspecto respetable. El estanquero nos presentó:

—El señor maestro —les dijo a ellos—. Unos señores Cervatas que vienen a San Román del Valle a solventar un asunto de fincas —me dijo a mí.

—Tanto gusto —nos dijimos mutuamente. Y nos estrechamos las manos.

Y empezamos a hablar frases de cortesía y sin animación. No sé cómo surgió el hablar de Zamora y, hablando de Zamora, de Datas. Uno de los señores dijo que había sido discípulo suyo.

—¡Ah! —le dije yo—. ¿Es usted maestro?

—No, señor; soy comandante del Ejército.

Y desde aquel momento nos consideramos unidos por haber tenido un profesor común y nos despedimos ofreciéndonos nuestros servicios y nuestra sincera amistad. Datas había unido los corazones.

DATAS, EN MADRID

Se anunciaron las oposiciones en julio del 25. Entonces se celebraban en los Distritos Universitarios. Había, pues, que solicitar. Unos solicitaron actuar en Salamanca; otros, en Oviedo, Santiago, etc. Un grupito de la clase de Datas solicitó Madrid; entre ellos estaba yo. Datas, con conocimiento del asunto y desprovisto de todo mercantilismo, nos aconsejó a los de Madrid que fuéramos a prepararnos allí, que era conveniente que nos conocieran en una de las muchas y buenas academias que allí había. De sobra sabíamos nosotros que lo que no hiciéramos en Zamora no haríamos en Madrid; pero, en fin; haciendo caso de su consejo, nos trasladamos a la capital de España y fuimos a parar a la Editorial Reus, que tenía su academia en Preciados, 1. Asistíamos a las clases unos cincuenta y tantos maestros de ambos sexos; los había navarros, valencianos, andaluces, manchegos, extremeños, etc.; entre los zamoranos estábamos Ernestina Aguado, Vicenta Rodríguez, Valeriano Santos, Jerónimo Rodríguez y yo. También actuó en Madrid, con éxito, Leoncio Santiago Mezquita, pero no asistía a nuestras clases. Los zamoranos éramos los más humildes en cuanto al atuendo personal; los había de otras regiones elegantotes del todo. Había un cuadro de profesores tan extraordinario que no nos explicábamos cómo podía sostenerlo la academia con las cincuenta pesetas mensuales que dábamos cada uno. Claro está que veíamos por la Puerta del Sol y calles principales a un hombre con una pancarta que decía: «Editorial Reus. No confundirla con el Instituto Reus». Y veíamos otras veces a otro señor con otra pancarta en la que se leía: «Instituto Reus. No confundirlo con la Editorial Reus». Era cuestión de propaganda y de ella nos aprovechamos nosotros.

Entre el cuadro de profesores estaban don Antonio Llardent, que era profesor del Instituto de San Isidro y autor de varias obras de Matemáticas, y explicaba, como es natural, Matemáticas; don Vicente Vera, profesor de la Escuela Superior del Magisterio, y explicaba Física y Química; el señor Zaragüeta, gran moralista, doctor en varias disciplinas y lingüista extraordinario, estaba encargado de la Gramática; el señor Beltrán y Rózpide, sabio y anciano venerable, que explicaba Geografía y de quien se decía que era el mejor geólogo e historiador que tenía España; un canónigo y un maestro ambos de Madrid, explicaban, respectivamente, Religión y Legislación Escolar; el señor Ballester Gozalvo, de la Escuela Normal de Toledo, explicaba Pedagogía; etcétera. De lo más florido de la docencia madrileña recibíamos enseñanza.

¿Y qué papel desempeñábamos los zamoranos entre profesores de tanto valer y compañeros tan elegantes? Pues mira, lector; entramos en la academia por la puerta grande debido al prestigio que emanaba de un profesor zamorano: de don José Datas Gutiérrez. Don Vicente Vera lo citaba con frecuencia en sus explicaciones, y don Antonio Llardent llenaba la boca con que los maestros zamoranos éramos buenos matemáticos por el profesor que había en la Normal. En ese ambiente de prestigio zamorano ocurrió este caso: Estábamos en la clase de Matemáticas; andábamos a vueltas con la aligación, y el señor Llardent llamó al encerado a uno de Ciudad Real. El hombre andaba muy flojo en las demostraciones, y entonces, dirigiendo la vista a los asistentes, dijo: «A ver un zamorano, que éstos están bien en Matemáticas». Y buscando, buscando, fijó la vista en mí y me dijo: «Usted mismo». «¡Vaya por Dios! —dije para mí—. Ha designado al más flojo del grupo zamorano». Salí al encerado y la suerte quiso que se tratara de una materia que dominaba perfectamente, y con la confianza que da el saber, empecé a demostrar lo que era tema de explicación. Y tan bien lo hacía, que el profesor exclamó: «¡Toma, toma; en buenas manos anda el pandero! ¡Bien por Zamora!» Y yo terminé la lección, crecido y satisfecho por haber dejado en alto el prestigio de Zamora y de Datas, nuestro querido profesor.

Eso en la academia, querido lector. ¿Qué pasó después? Pues, sencillamente, que los maestros zamoranos, los humildes, los austeros de la meseta, nos fuimos para nuestros respectivos lugares con una plaza en el bolsillo. Muchos de los elegantes, de los de la periferia, se marcharon con los cantares aprendidos. Una vez más, el cuadro feo, que dijo de la Península no sé quién, triunfaba sobre el marco bonito.

Y nada más, zamoranos y discípulos de Datas; yo ya dije lo que sabía y tenía que decir; ahora otros tienen la palabra.

VIRGILIO RAMOS GARCIA
(Villabrázaro)

AL ESTILO DE PAMPLONA

Por LUIS COLINO

ENVIO: A IMPERIO, cuyo director, don Sixto Robles, tan gentilmente acoge en sus páginas cuanto contribuye al realce del costumbrismo local y nacional.

Si el estilo es el hombre, el estilo de los encierros de Pamplona cuenta con hombres que mantienen el sello característico iniciado gremialmente, continuado por la mocedad autóctona y definido ahora por los perfiles de un apellido institucional.

Los hermanos Unzu son la clase de corredores que fijan el estilo de los encierros de Pamplona. Valor, pericia, juventud, hermandad... Símbolo son de la brava mocedad navarra, cuya emoción nos lleva al romance. En ofrenda a los Unzu, vaya y valga la semblanza:

Fija el tono de la fiesta
el diapasón de un estruendo
Multitudinario coro
lanza vibrátil sus trémolos.

Estampa de corredores,
Unzu, de fresno y acero,
con un pañuelo en la diestra
abre marcha en el encierro.

En la cadena de toros,
el eslabón de su cuerpo
lleva a Pamplona en la cara
y a San Fermín en el pecho.

La rota "sanferminera"
tiene otros Unzu al acecho
que entre nubes de clamores
vuelan raudos hacia el ruedo.

¡Ya están los Unzu en la Plaza!
¡Ya está la cadena dentro!
¡Ya de ella se desprendió
el eslabón con pañuelo!

—Pero, ¿quiénes son los Unzu?
—Los Unzu son todo eso:
La estampa de unos hermanos
ejemplo de amor fraterno,
con San Fermín en el alma
y su Pamplona en el cuerpo.

—Ahora puedo explicarme
qué corredores son esos:
una estirpe de valientes
que hacen a Pamplona eterno.
Sin ellos yo no sé qué
sería de los encierros.

Es mucho lo que España debe a Navarra, en cuanto a los encierros y las corridas de toros, sin contar con esa su perdurable perseverancia en la cría de reses bravas, en la que, para testimoniar nuestra aseveración, bastaría recordar que ya en el siglo XIV un tal Juan Gris, vecino de Tudela, era propietario de reses bravas.

En un pecho navarro se gestó el primer asomo de jugar con el toro a cuerpo limpio. Valor y juventud de un mozo navarro envuelto en una capa estudiantil para burlar las acometidas de un toro bravo. Así nació el arte de lidiar a pie. El arte de lidiar toros, privativo hasta entonces de los caballeros en plaza. A Navarra, pues, se debe la Fiesta Nacional. Y a Navarra se deben, asimismo, los encierros. Los típicos encierros de Pamplona, conocidos del mundo entero y extendidos por toda España, principalmente en estos pueblos de Castilla.

Peñafiel, en Valladolid, y Fermoselle, en Zamora, pueblos son que se llevan la palma en esto de los encierros. Preguntadle a un mozo de Peñafiel o de Fermoselle sobre la importancia de los encierros de su pueblo y os contestará sin rodeos: "¡Al estilo de Pamplona!" Y en verdad que no exageran, tanto en Peñafiel como en Fermoselle.

Toros de Castilla empezaron a llevarse a Pamplona para las fiestas de San Fermín en los primeros años del siglo XVII. Toros de Zamora y de Valladolid, conducidos por vaqueros y hombres expertos en el difícil menester del traslado de las reses bravas. He aquí los embajadores de los encierros pamplonicas en Castilla.

Si propicia es la idiosincrasia zamorana a las cosas de Navarra —Fermoselle tiene una ermita con blasones navarros—, más propicia aún es el alma peñafielense. Doña Blanca de Navarra, la viuda del Rey de Sicilia, casa en segundas nupcias con el más tarde Juan II de Aragón, que en dote reciben el ducado de Peñafiel, plaza castellana en la que nace el Príncipe de Viana, el Príncipe del Dolor, el Rey Carlos I de Navarra, el truncado realizador de la España Una y Grande.

¿Cabe más justificación para que un mozo de Fermoselle o de Peñafiel pueda contestar "¡al estilo de Pamplona!"? Ahí tiene IMPERIO aderezo sobrado para ofrecer a una casa comercial la ocasión de patrocinar una embajada pamplonica en estos dos pueblos de Castilla. Los Unzu serían buenos embajadores. Los Unzu de fresno y hierro. Los Unzu, ejemplo de hermanos. Los Unzu, estampa de corredores, con su Pamplona en la cara y su San Fermín en el alma. Los Unzu, como embajadores de Navarra en los dominios de Doña Blanca, en la cuna del Príncipe del Dolor —Peñafiel por San Roque—, y en esa esquina de España —Fermoselle, por San Agustín—, en cuva ermita de Santa Cruz perduran aún el nacientes y la estrella, blasones navarros anteriores a las cadenas de Sancho el Fuerte.

Hágame caso y hará patria, señor director. ¡Ay, si alguna firma comercial y los Unzu aceptasen! Pero conmigo no cuente, que yo me debo a mi salario y no puedo faltar al trabajo... ¡ni un día!

Gracias por su amabilidad y gentileza, señor director.—L. C.

LA PROFESION DE LOS HIJOS

Por ISABEL CAJIDE

Afortunadamente, ya muy pocos padres imponen a sus hijos una profesión determinada, basándose en los futuros ingresos, en la tradición familiar o en la propia vocación frustrada. Aunque todavía resulta utópica la libertad del hombre, la Humanidad funciona cada vez más afianzada en la idea de que cada ser humano debe trabajar en aquello por lo que siente más inclinación, que, en definitiva, sea lo que le lleve a ser "algo en la vida" si es que su capacidad, su talento y el ritmo del trabajo a que someta sus actitudes, se lo permite.

Y sin embargo, todavía hay padres que, sin pararse a reflexionar, exigen a sus hijos estudios y prácticas para los cuales no tienen la menor aptitud y, por tanto, para los que no tienen vocación.

La vocación está casi siempre determinada por la aptitud, y es muy frecuente encontrar personas inteligentes que fracasan en la vida porque el trabajo para el que están capacitadas no está de acuerdo con su vocación. Si se buscasen las razones de este fracaso, casi siempre nos encontramos con una falta de posibilidades, o con una imposición familiar, una imposición que ha frustrado a un hombre, tal vez destinado a ser algo importante si se hubiese tenido con él el cuidado de averiguar para lo que servía.

Los padres tienen, entre otras, la obligación de saber qué es lo que más conviene a sus hijos: la tienen de todos los pasos que éstos dan por la vida; la tienen, sobre todo, en la época en la que se decide su formación, y esta responsabilidad les obliga a dejar a un lado sus propios gustos, sus propias conveniencias, para encauzar así por el mejor camino la vida de sus hijos.

Lo más grave de este problema, más frecuente de lo que a primera vista parece, es que las vocaciones frustradas se dan con más abundancia entre las familias acomodadas, las que por su educación y posición deberían tener menos razones para imponer a sus hijos un camino equivocado. Los padres que más sacrificios realizan para dar a sus hijos una posición superior a la de ellos, son los que con más generosidad suelen portarse a la hora en que éstos deciden la elección de una profesión. Por el contrario, los padres mejor situados suelen pensar que los hijos harán mejor carrera si siguen su profesión, en la que ellos han plantado y recogido los primeros frutos, y se la imponen sin tener en cuenta las inclinaciones de los que van a ser protagonistas de una obra que durará toda la vida.

Hay algunos que a su vez han sufrido esta imposición familiar que les impidió ser lo que querían. Entonces, a la hora de respetar la vocación de los hijos, tratan por todos los medios que éstos sean lo que ellos no han podido llegar a ser, como si con ésto —que es una forma de egoísmo— ellos salvasen su fracaso y redimiesen su vida equivocada.

Las madres influyen notablemente en la vocación de los hijos. Muchas veces aciertan, porque la intuición femenina es algo con lo que cuenta la Humanidad en beneficio propio; pero otras se equivocan lamentablemente y, la formación que le dan, las aficiones que les inculcan, perjudican su talento, su sensibilidad y, si nos apuran mucho, hasta su moral.

¿Cómo se pueden evitar estas influencias perjudiciales, cuando están hechas de buena fe? Los padres tienen la obligación de conocer a sus hijos. Los niños, hasta que tienen doce o trece años, se manifiestan con absoluta espontaneidad y es fácil seguir, por sus reacciones, las posibilidades que tendrán en lo que emprendan. La misión de los padres, hasta que los niños empiezan a tomar decisiones por su cuenta, consiste en abrirles todos los caminos, introducirlos en todas las enseñanzas y ver, con absoluta imparcialidad, en cuál destaca más su personalidad, cuál es capaz de dominar mejor, con cuál se encuentra más identificado.

Cuando un hijo sigue un camino, en el terreno de su formación profesional, los padres deben proporcionarles todo lo que esté a su alcance para que este camino se haga más intenso, más fácil, más bello; para que encuentre en él las mayores posibilidades.

Lo natural es que el niño se aficione a las cosas para las que tiene aptitud y si se le ayuda a que esa afición cuaje en algo concreto, tal vez hagamos su felicidad y contribuiremos al logro de su éxito.

(Exclusivo para PYRESA)

Puente de la Estrella

En defensa de la patria chica, cualquiera que tenga honor

Ultimamente ha caído en mis manos una novelucha, cuyo título y autor me reservo (por si le pudiese servir de propaganda), pornográfica, morbosa, demagógica y, además de todo ésto, ofensiva.

En su página 190 se puede leer textualmente:

«—¿Dónde va Lili? —preguntó Josechu.

—A Zamora, donde su padre es presidente de una Cofradía —contestó Joaquín.

—¡Atiza! —exclamó Rodri—. Pues va a estar divertida la pobre. Zamora es un cementerio. Yo no sé para qué existe.»

Creo que con el anterior dialoguito es suficiente para que todo hijo de nuestra leal y noble ciudad se sienta indignado y ofendido.

Bien es verdad que el autor —por lo menos para mí—, completamente desconocido—, se tendrá que valer de estos recursos para intrigar al curioso lector.

No me choca hiciera esta alusión a la querida tierra que nos vio nacer, pues es verdad que sus personajes, y sin duda él, el que no es invertido, pertenece a familias de niños «mal criados». Un pequeño mundo, ¡ay!, que desgraciadamente abunda bastante; todo lo tienen y de todo se aburren, y por lo tanto, en nuestra ciudad, tanto ellos como su desdichado y oscuro creador, en manera alguna cabrían, y somos los allí nacidos los que tenemos a mucha honra y a gala se aburriesen y se muriesen de tedio para enterrarlos en ese cementerio.

Lamentaría muy de verdad que estas líneas no lleguen a conocimiento de tan mezquino autor, para con modestia —como siempre es innato en mí—, pero con energía y virilidad, que por lo visto debe desconocer, según el alma que les da a sus personajes, aconsejarle que si quiere, tenga el mal gusto de seguir escribiendo «guarradas», pero que deje en paz y no aluda para nada a tierras que han cooperado de una manera sincera, leal, eficaz y desinteresada, a que hoy podamos disfrutar y reine esta paz que tanto nos envidian y mortifica a muchos, y que tan poco aprovechan —entre ellos él—, para seguir inculcando el espíritu que impulsó y guía nuestro Movimiento, sin sacar a relucir la «ropa sucia», que a pesar de la buena fe, constancia y desvelos de los dirigentes, es imposible lavar por «mor» de él y otros camaradas de su personaje central, sin duda, entre los que se cuenta y que le dan «náuseas» a

EL COMENDADOR

Estalla una carga de dinamita en el «muro de la vergüenza» berlinés

(Viene de la página primera)

desde el mes de octubre hasta junio.—Efe.

EXPLOSIONES CERCA DE LA BARRERA DE SEPARACION DE BERLIN

Berlín, 4. — Dos explosiones de origen desconocido han sido oídas en las primeras horas de la madrugada cerca de la barrera de separación de las dos zonas berlinesas, a unos 200 metros del punto de cruce de Friedrichstrasse.—Efe.

BRYN, EXSECRETARIO DE EMBAJADA POLACO, CONDENADO A MUERTE POR ESPIA

Berlín, 4. — Jerzy Bryn, antiguo secretario de Embajada polaco, ha sido condenado a muerte por haber realizado actividades de espionaje a favor de un Servicio de Inteligencia extranjero por un tribunal de Varsovia, según ha anunciado la agencia polaca de noticias.

No se ha revelado el país a favor del cual hizo espionaje el encartado.—Efe.

Anuncie en este diario

IMPERIO

El periódico de más amplia información En España y en el extranjero dondequiera se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don ..... con domicilio en .....

se suscribe a IMPERIO por ..... trimestre, semestre o año, prorrogable (1).

..... a ..... de ..... de 196...

(Firma)

(1) Táchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

MES ..... 35 Ptas.
TRIMESTRE ..... 99 "

Ministerio de Cultura 2011

Nuevos regadíos.—Plan de inversiones de 240.000 millones de pesetas.

Por JUAN DE LARA NIETO

III.-Existe posibilidad hidráulica de elevar en tres millones de hectáreas las actuales en regadío

Pero se ignora si habrá capacidad económica suficiente

Del Turia al Júcar, con diez metros cúbicos por segundo hacia la cota 400, derivando de este río a la cota 200 otro canal que llevaría los diez metros cúbicos transvasados del Turia y los diez vertidos antes en el Júcar: en total, veinte metros cúbicos por segundo para regar hasta los campos de Cartagena, incluyendo la vega baja del Segura, que dejaría de regarse con aguas de este río, pero que quedaría con la misma o mejor dotación.

Y por último, otro canal de diez metros cúbicos por segundo, derivado del pantano del Cenajo, en el Segura —a cota 400—, para regar las cuencas del Guadalentín y del Almanzora y permutados esos metros cúbicos por los que deja en el Segura el canal del Júcar, para regar la vega baja del Segura.

También fue objeto este proyecto de crítica en el Plan General de Obras Hidráulicas, pero se consideraba más factible que el anterior.

Hubo varios planes más, cada uno con sus aspectos positivos y negativos.

A nosotros nos parece bastante lógica la idea del señor De los Ríos: llevar al sur de Alicante, Murcia y Almería todos los caudales posibles del Júcar y Turia y dar a estos ríos, para Valencia y norte de Alicante, caudales del Ebro que los compensen y mejoren.

En el fondo nos parece digno de estudio aprovechar las aguas del caudaloso Ebro, bien por una serie de tramos de canal directamente desde el Ebro hasta regar la vega baja del Segura y campos de Cartagena, entrando por el collado de Fuente-Alamo a la cota 200, recogiendo también los sobrantes que puedan tener los ríos Mijares, Turia y Júcar y los posibles transvases del Tajo, con lo que a los actuales riegos por aquellos ríos se les deja tal y como hoy, evitándose un buen semillero de suspicacias y conflictos; o bien por una serie de canales, no continuos en su traba, del Ebro al Turia, de éste al Júcar y de aquí al Segura y campos de Cartagena, obligadamente por el collado citado, desde donde se dominan casi todos estos últimos campos.

Común a estas dos soluciones es un canal derivado del pantano del Cenajo, en el Segura, a cota 400, para regar los campos de Lorca (320 metros), Totana, Huercal-Overa (300 metros), seguir la cuenca del Almanzora y, si hay recursos hidráulicos suficientes, alcanzar directamente los campos de Nijar y Dalia a ambos lados de Almería, o, en todo caso, de no haberlos, combinado con los canales anteriores a partir del collado de Fuenteálamo. Esos campos de Almería, con unas 30.000 hectáreas regadas hoy, parcial y muy peligrosamente, con aguas de salinidad algo acusadas y como los de Almanzora a cota del orden de 200 metros al nivel del mar. Este canal podría recoger también los posibles transvases del Guadalquivir para Murcia y Almería, concretamente del Castril y Guardal, afluentes del Guadiana Menor, de lo que se comenzó a tratar en tiempos de Carlos III.

Para que sea factible este plan bosquejado se necesitan tres condiciones previas:

1. AGUA.—Hemos dicho antes que el río Ebro aporta en Tudela un mínimo de 6.000 hectómetros cúbicos al año. Aun derivando sólo 2.500 hectómetros cúbicos se podrían servir más de 300.000 hectáreas, contando con las aportaciones laterales del Mijares, Turia y Júcar y los posibles transvases del Tajo y del Guadalquivir.

2. CONDUCCION DE LAS MISMAS.—En Tudela la costa del Ebro es de 258,80 metros; hay suficiente para salir con la misma o parecida traza del canal Imperial y seguir sensiblemente por el río y por la costa a la cota 200. Este trazado u otro de menos desarrollo hasta la costa lo aconsejarían los correspondientes estudios topográfico, geológico, constructivo y económico. Los 2.500 hectómetros cúbicos representan un gasto medio continuo de 80,4 metros cúbicos por segundo; aunque por la zona costera por donde discurra este canal puede regarse todo el año, es indudable que en julio y agosto se consumen en cada instante más que la media, una cantidad del orden de 2,5 veces. El gasto de ese canal deberá ser, pues, de 80,4 por 2,5, esto es, 200 metros cúbicos por segundo. En esta hipótesis, y para que la velocidad no sea mayor de 0,50 metros por segundo, con calados de siete y diez metros, secciones trapeciales, revestidas de talud 1/1 y de 50 y 30 metros, respectivamente, de base, las pendientes serían del orden de cinco a ocho millonésimas, con lo que vemos hay márgenes suficientes para jugar con las pendientes como requieran la topografía, el terreno y la economía de la obra, entre una cota de salida de 250 metros y una forzada de llegada de 200 metros en el collado de Fuente-Alamo para dominar el campo de Cartagena.

En esos tramos de canal podrían surgir buen número de saltos de no mucha altura, pero sí de respetable caudal y muy constante.

El paso de estos canales por vaguadas de todo orden es muy posible fuese preferible y más económico que con acueductos vertiendo en ellos el caudal y mediante una presa inmediata de derivación con el subsiguiente pequeño embalse auxiliar salir seguidamente por el lado opuesto a la misma cota. En cambio, las vías de comunicación, carreteras, ferrocarriles, habrían de cruzar sobre el canal.

Este canal o sucesivos tramos de canal podrían ser también navegables, aportando una nueva ventaja a este sistema ideal.

3. EXISTENCIA DE TIERRAS DOMINABLES.—En los planes comentados se mencionan superficies de mucha consideración del orden de 300.000 hectáreas. Un examen de los campos correspondientes desde Tudela (Navarra) al campo de Dalias (Almería) nos hace ver la gran faja costera entre la cota 200 y el mar, donde estarían ubicadas esas nuevas tierras regables, por encima de las hoy regadas en esas provincias levantinas, todas ellas al amparo de heladas, que es lo que les da mayor valor económico. A lo largo de esa gran traza también se podrán dominar, con cortas y parciales elevaciones —no costosas, por tanto—, numerosas pequeñas superficies, que incrementarán la superficie dominable.

Más allá del Campo de Dalias, hasta Málaga, se acercan mucho los montes al mar, dejando sólo pequeños valles —Adra, Motril y Salobreña y Vélez-Málaga—, hoy regados o en trance de mejoría sus riegos. Y pasada Málaga —cuyas vegas del Guadalhorce tienen previsto ya su riego— hasta Algeciras, las tierras que deje libres el portentoso desarrollo turístico de la Costa del Sol podrían ser regadas con aguas del lluvioso macizo del Grazalema, también entre la cota 200 y el mar.

¿No sería, pues, muy importante estudiar concienzudamente un plan cuyo esbozo hemos apuntado?

No se nos oculta que este problema de transvases envuelve una serie de aspectos, todos ellos muy importantes y algunos de tipo psicológico muy difíciles de tratar, lo que no quiere decir que no deban plantearse para tratar de resolverlos. Es indudable que tan sólo mencionar estos asuntos, por amor propio regional se producen en principio oposiciones, al parecer insolubles. Pero examinándolo al mismo tiempo desde el punto de vista nacional, se llega a comprender que puede ser más conveniente el empleo del agua en unas regiones que en otras. Claro es que nos parece razonable en extremo que la región o cuenca que ceda el agua debe tener una compensación económica adecuada, ya que «producir» agua equivale a tener una riqueza como las del subsuelo, y si no se aprovecha directamente y se cede, porque es más útil en otro lugar, lógicamente debe recibir el cedente determinado importe por ello, que podría muy bien emplearse en aumentar la capacidad hidráulica de esa misma cuenca mediante trabajos de repoblación forestal, de conservación de suelos, etc.

En resumen, todo esto de los transvases que hemos señalado deja ver la necesidad de un sereno estudio en todas sus facetas, quizá más profundo y más desapasionado que cualquier otro aspecto que pudiéramos sacar a colación, por envolver cuestiones muy vidriosas de amor propio regional y sentimentales, que reconocemos hay que tratar con mucha habilidad.

Por otra parte, los ensayos para desalar el agua del mar por evaporación, congelación, etc., son cada vez mayores y se van acercando a costes económicos para el riego, en cuyo caso perderían virtualidad los transvases de gran envergadura. Los Estados Unidos e Israel, con sus poderosos medios, no cejan en estos intentos.

Posibilidades económicas

Vemos, pues, que se aspira a incrementar en 3.000.000 de hectáreas las actualmente en regadío y que hay la posibilidad hidráulica de lograrlo. ¿Pero tenemos la capacidad económica suficiente para acometer ese grandioso programa? ¿Existe la posibilidad de ejecutar estas transformaciones a un ritmo adecuado?

En el artículo de F. Balbontín sobre «Creación de puestos de trabajo, coste y rentabilidad de la colonización en regadío», se indica que la superficie máxima puesta en riego el año que más —1959— ha sido de 30.000 hectáreas. Por otra parte, concreta que en pesetas actuales el coste medio de la colonización de una hectárea (tierra, gran obra hidráulica, redes de acequias, desagües y caminos, nivelación de tierras y viviendas y servicios públicos) es del orden de 80.000 pesetas. El del colono, que no pone nada y que es el que instala el Instituto Nacional de Colonización, resultará más, y el del propietario que queda en la zona, que al menos aporta la tierra y algunos la vivienda, saldrá menos. Por eso decimos coste medio.

Si nos atenemos al ritmo de 30.000 hectáreas anuales se tardaría ¡un siglo! en regar los tres millones de hectáreas a que nos venimos refiriendo. La expresión de este lapso de tiempo pone de manifiesto que es inadmisible tal solución. ¿Quién sabe los problemas que tendrá el país el año 2.060? Para la efectividad del plan se necesitan lograr ritmos más rápidos, más ágiles, para que produzcan el efecto de impacto que se persigue y provoque la «reacción en cadena» con la consiguiente mejora de la economía nacional.

Pero tomemos en consideración no ya las hectáreas transformadas, sino el coste de la transformación. Los tres millones de hectáreas, a 80.000 pesetas cada una para su colonización, resultan 240.000 millones de pesetas. Natural es que asuste un tanto esta cifra y que de este volumen tan considerable no pueda disponer la nación inmediatamente. Pero entendemos que si se dividen estas obras hidráulicas y de colonización en tres grandes grupos o períodos de diez años cada uno, a cada grupo o período corresponderían 80.000 millones de pesetas, y a cada año, de los diez de cada período, 8.000 millones de pesetas.

Esta cifra, ya más asequible, representa un 12 por 100 de los actuales ingresos anuales del Estado, o bien algo menos del 2 por 100 de la renta nacional anual, lo que quiere decir que queda dentro de nuestras posibilidades, sin tener en cuenta una probable ayuda extranjera, que bien pudiera cubrir el 50 por 100 (4.000 millones de pesetas, equivalentes a unos sesenta y siete millones de dólares, cifra bien modesta), con lo que la inversión nacional anual se reduciría a unos cuatro mil millones de pesetas, que puede atenderse perfectamente con nuestros medios.

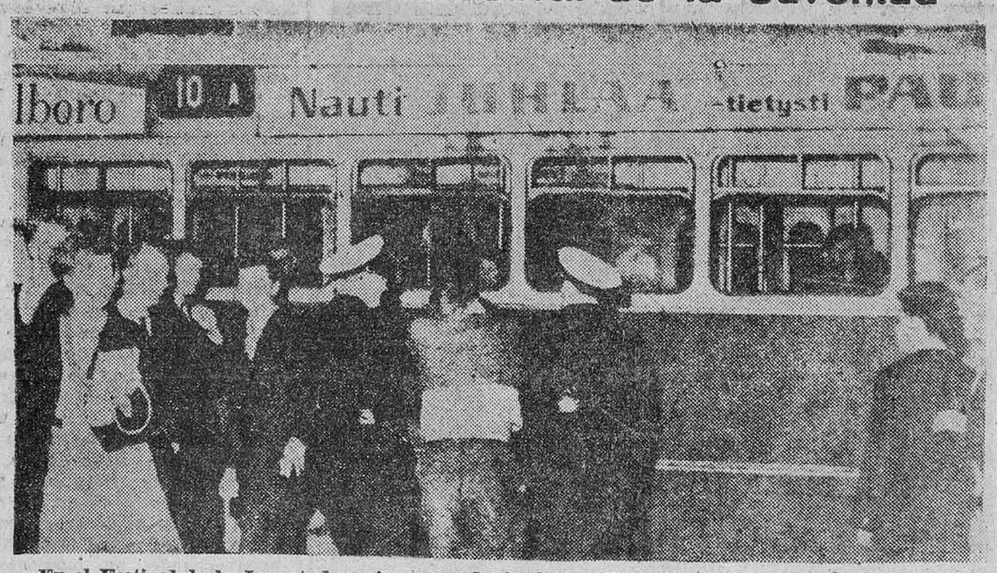
Téngase en cuenta, además, que si estas cifras son altas para el primer período de diez años, para los otros serían de más fácil obtención, por lo que luego diremos. Da lo mismo, por otra parte, tres períodos de diez años, que cinco períodos de seis, a los efectos de esta distribución periódica de inversiones y de trabajos a efectuar. Se adoptaría el ritmo más adecuado.

Si hemos señalado ese período de diez años es porque, de acuerdo con lo manifestado por el ingeniero agrónomo R. Fernández Ferré en los coloquios de la Asociación de Ingenieros Agrónomos a que al principio nos referimos, en cualquier plan económico que requiera bastante lapso de tiempo para su desarrollo no se deben sobrepasar los quince años, ya que los estudios previos que le sirven de base pueden quedar invalidados en plazo de tiempo mayor. Por eso nosotros lo hemos reducido a diez —y se podrían dejar en seis—, en los que cómodamente hay tiempo para ejecutar en cualquier zona o comarca un plan completo de colonización que esté comprendido dentro de las superficies a transformar en un decenio.

Próximamente:

y IV.-Las subvenciones de la puesta en riego deben ser reducidas o con tendencia a anularlas.

Incidentes en el Festival de la Juventud



En el Festival de la Juventud se siguen produciendo en Helsinki incidentes de toda índole. En la fotografía, una manifestación de protesta contra el Festival ha asaltado un autobús.

SISTEMAS DE COMUNICACION SOCIAL

La comunicación horizontal

Se estudia en el marco de la moderna organización de empresas, entre otras cosas interesantes que son aplicables a la cosa pública, la técnica de la comunicación interior. Una nación es, exactamente, una empresa colectiva y, por eso, estas formas de comunicación empresarial se nos antojan verdaderamente sugestivas a la hora de planificar una acción informativa de dimensiones nacionales.

La comunicación tiene, en primer lugar, una manifestación horizontal: es necesario que los hombres se conozcan entre sí, como los jugadores de un mismo equipo, y no sólo que conozcan su figura física—con ser ésto algo que los españoles no hemos conseguido aún del todo—sino que tengan conciencia de los problemas que atañen al prójimo, que sepan en qué relación están con los suyos propios y que sean capaces de proyectar acciones comunes para enfrentarse con esos problemas. El ejemplo del equipo de fútbol nos parece eficaz. Hay una táctica nacional única sobre las diferencias de estilo o sobre la especial función que desempeña cada ciudadano, como hay una táctica única sobre la diferente habilidad de cada jugador, o sobre el hecho de que uno juegue de portero y otro de extremo izquierdo. Lo que España quiere hacer ahora es marcar un gol, histórico, y para ello es fundamental que los españoles nos conozcamos totalmente.

Las empresas industriales y comerciales que están en su tiempo, resuelven este problema de la comunicación horizontal por diversos medios. Hay uno elemental, que es el diálogo. El diálogo frecuentemente nace en el taller, pero otras veces en la cantina o en el campo de deportes. El gran diálogo nacional surge también en los lugares donde la espontaneidad reúne a los hombres, lo mismo en torno a un espectáculo que en torno a las decisiones de un Consejo de Ministros. Hay muchos caminos que llevan al ágora, a la tribuna abierta, al turno de voluntarios. Todos los medios informativos de que dispone la sociedad moderna—la radio, la prensa, la televisión y el cine, fundamentalmente—sirven, o deben servir, no sólo a la necesidad de educar a los ciudadanos en función de valores culturales objetivos, sino también a la necesidad de que los ciudadanos se conozcan entre sí. Existe en una emisora española de radio un programa diario que tiene un título singularmente acertado: «Conozca a sus vecinos». Todo el mundo lo ha oído alguna vez. El lema de este programa radiofónico debiera ser un lema nacional. Conocer a nuestros vecinos, que cada vez han de ser más y en ámbitos más extensos, y tener, en todo lugar y momento, abierto el cauce para colaborar con ellos en lo que merezca la pena, es cosa que en verdad necesitamos.

Otro medio de comunicación horizontal, muy de nuestro tiempo, es el turismo. Los españoles viajamos poco por España y ésto es cosa que se advierte no sólo entre aquellos que no disponen de facilidades para trasladarse, sino, incluso, entre los que tienen esas facilidades de manera sobrada. En los últimos años, gracias a la iniciativa de la Organización Sindical, sobre todo, se ha hecho mucho a este respecto, como se ha hecho mucho—en proporción y según las estadísticas, más que en todos los países de Europa occidental—a través de la Organización Juvenil y su red de campamentos, y del Sindicato Español Universitario con sus albergues, cursos de verano, oficinas de viajes y excursiones colectivas. Un soldado que vuelve a su pueblo manchego después de haber servido en un Regimiento de Cazadores de los Pirineos, trae en su corazón y en su cabeza, junto a la evidencia hermosa del paisaje nuevo, el conocimiento de otros hombres de los que es hermano y con cuyos problemas se siente ya preocupado.

Este asunto es muy importante. Necesitamos conocer totalmente España y a los españoles. El día en que un labrador extremeño comprenda las dificultades, afanes y esfuerzos que rodean la vida de un, por ejemplo, minero asturiano o un tejedor catalán, y a la inversa —entrelazando a este tenor los hombres de todas las regiones y tierras de España—proyectar soluciones comunes será mucho más sencillo.

Pero esta comunicación horizontal, tan necesaria, no es suficiente. Para que el diálogo sociedad-Estado tenga lugar con garantías de eficacia, debe existir, desde luego, esta previa unificación horizontal de ideas. Luego debe iniciarse el diálogo vertical, que tiene, naturalmente, dos direcciones: de arriba abajo y de abajo arriba. Veremos en el próximo artículo estas dos formas de comunicación.

POLÈMICA EN TORNO AL BACHILLERATO

Por SABINO ALONSO-FUEYO

El eminente profesor don Julio Palacios ha planteado de nuevo un sano interés polémico sobre la Enseñanza Media con sus recientes declaraciones a «Arriba». El tema es importante, esencial, y merece una preferente e insistente atención por parte de todos: de la prensa, de los profesores y alumnos, de los padres de familia.

La actual realidad académica, concretamente en relación con las reválidas de cuarto y sexto cursos de Bachillerato, crea, a mi entender, serios inconvenientes al proceso de formación anímica del alumno, ideal que todo profesor alienta vocacionalmente. El maestro aspira a que el estudiante sienta de veras la inquietud de saber, el deseo de experimentar el acicate de la verdad; que sepa escoger sus libros y se vea guiado hacia los que eleven sus sentimientos y enriquezcan el caudal de sus ideas. Pero hay que sufrir nerviosamente las pruebas de reválida, asegurar su éxito, y entonces el aprendizaje mecánico de esas técnicas indispensables se antepone a cualquiera otra exigencia fundamental: a las prácticas de laboratorio y lecturas varias; es decir, al desarrollo vital de todas las facultades del alumno para que llegue a gobernarse a sí mismo con sustantividad propia. No se trata, en definitiva, de estudiar para vivir mejor, para ser mejor, sino para ejercitarse en puras habilidades manemotécnicas que aseguren el triunfo en los exámenes.

Este y otros muchos inconvenientes del actual plan de Bachillerato están pidiendo una profunda revisión del mismo, en la que se consideren seriamente las verdaderas necesidades del escolar, que no es un mero espectador en la contienda, sino sujeto y objeto principal. La revisión que se haga de la Enseñanza Media ha de estar por cima de la mera contingencia de un relevo de cargos en el ámbito de la educación nacional, y en la que profesores, textos y métodos pedagógicos se adapten a las exigencias del estudiante de hoy.

Me refiero especialmente en esta ocasión a los libros de texto que el alumno de Bachillerato se ve obligado a estudiar para examinarse. Prescindo, por ahora, del aspecto o de los múltiples aspectos materiales de la cuestión; no quiero entrar en ese mundo tan complejo y sensible de los puros intereses editoriales. Me referiré tan sólo al libro de texto en su misión altamente educativa, y en cuyos límites se perfila esta pregunta: Los libros de texto del Bachillerato —salvo muy elogiosas excepciones—, ¿cumplen debidamente su finalidad pedagógica?

Parece obvio sostener que no todo profesor o catedrático está igualmente dotado para escribir o redactar, para exponer por escrito conocimientos y enseñanzas que exigen claridad de exposición y una cabal interpretación del idioma...; exigen, como es natural, «saber escribir». Sobre todo cuando el libro va dirigido a inteligencias en formación, sin sentido crítico todavía, sin un criterio propio. He aquí por qué resulta de plena necesidad una estrecha vigilancia en torno a la publicación de textos docentes.

Huelga decir que un profesor puede ser más o menos brillante en la exposición oral de su disciplina y, al mismo tiempo, deficiente y hasta desordenado en la exposición escrita. Dejemos a un lado la competencia profesional del catedrático por indiscutible; no se trata ahora de su preparación cultural o de su orientación intelectual, sino de algo más concreto y personal; me refiero especialmente a una cuestión de metodología sobre las materias que han de enseñarse. Porque los métodos de transmisión de la verdad no son pura inspiración ni logros de la mera intuición: obedecen siempre a técnicas que ponen en nuestras manos la pedagogía y la sicología, el singular temperamento de cada profesor.

Todo ésto, que es importante para una buena enseñanza oral, se hace más necesario aún en la comunicación por escrito, en los libros de texto, que habrán de proporcionar un aprendizaje al mismo tiempo que un saber: buscan el contacto directo de un pensamiento con su objeto en su fuente original, para no repetir simplemente lo que los demás han dicho. Habrán de ser redactados esos textos sobre cuestionarios que estén a nivel de los alumnos, de sus posibilidades, sin olvidar nunca que el autor, antes de ser científico, o historiador, o matemático, es hombre, y el estudiante, antes de pertenecer a tal o cual curso, está llamado a ser hombre. Es decir, que el futuro bachiller quiere textos con los que aumentar su saber, su ciencia, pero en los que aprenda también a vivir mejor, a ser mejor.

Textos de estudio en los que las ideas no sean cosas muertas, como esas mariposas fijadas en las páginas de un álbum; que transmitan un criterio y unas normas de acuerdo con la situación histórica que vivimos. No se olvide que la ciencia es un organismo viviente, inseparable de su medio o de la vigencia de ideas y creencias, que han sido y son uno de los grandes móviles de todo afán perfectible.

El profesor Don Julio Palacios DIJO:

El profesor Palacios discrepa, en gran parte, del actual sistema de enseñanza.

—Están tratando de inutilizar a la juventud española y de que no sea útil ni a sus padres ni a España. Lo mejor de nuestro país es el elemento humano, y una selección de éste es la juventud. Esta juventud que hace sus estudios de Bachillerato con todas las dificultades que ello representa, y cuando ha terminado y sufrido los innumerables exámenes, todavía tienen el curso de iniciación o el selectivo y no se sabe cuándo pueden empezar a ser útiles. Cuando lo consiguen ha pasado ya la mitad de su vida. Así, un muchacho dotado de excelentes cualidades llega a la cumbre de su carrera y empieza a aprovecharla él y a rendir provecho a la Patria a los treinta o más años. Y ésto los que lo consiguen. Los que no, se ven en la calle, abandonando sus estudios tras haber gastado tiempo, energía y dinero.

—Entonces, profesor Palacios, ¿qué contestaría usted a un catedrático que acaba de suspender a un alumno por tercera vez aduciendo que el tal alumno «no sabe»?

—Que es muy fácil descubrir lo que una persona no sabe; lo difícil es encontrar lo que sabe. Todos los catedráticos podrían ser suspendidos si buscásemos algo que no sepan.

(De las declaraciones hechas a «Arriba» por el profesor don Julio Palacios.)

PUBLICACIONES

«ESFERA AUTOMOVILISTICA»

La revista del motor "Esfera Automovilística", en el número correspondiente al mes de julio, presenta ameno reportaje sobre el conocimiento del cosmos, "El ingeniero, al volante", "El petróleo de Kwait es más barato que el agua", "Novedades", "¡Vuestro pie derecho os cuesta muy caro!", "Aplicación del diamante en los automóviles y en la carretera", "La circulación urbana". Igualmente presenta el nuevo modelo Renault que será lanzado en breve por FASA y el modelo furgón de la SEAT y sus secciones habituales, todo ello complementado con una buena fotografía.

"CARACOLA"

En el último número llegado a nuestras manos de la magnífica revista malagueña de poesía «Caracola», se recoge una selección de poemas de Pemán, Ruiz Peña, F. Toledano, Alvarez Lencero, R. Montesinos, J. L. Tejada, María de los Reyes Fuentes, Carlos y Antonio Murciano, J. M. García-Gómez, Martínez del Cerro y Soto Vergés. En la sección antológica va el romance viejo, tomado en versión oral por Menéndez Pidal, titulado «Romance de una fatal ocasión»; y en la sección dedicada a poetas malagueños antiguos van precedidos de su biografía unas coplas del popular Narciso Días de Escovar, elogiado por Salvador Rueda. Nuevo alarde de esta revista tan interesante, dirigida por el ilustre poeta José Luis Estrada.

"VID"

La revista que edita el Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas ofrece, en su número correspondiente a los meses de junio y julio, un resumen de la XI Asamblea General de la Federación Internacional de las Industrias y del Comercio al por Mayor de Vinos, Espirituosos, Aguardientes y Licores, celebrada en Madrid el pasado mayo. Un interesante artículo titulado «Los vinos de Valencia», del que es autor el ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica de Valencia, así como otros varios dedicados a los temas vitivinícolas.

30 SED SIEMPRE DUEÑOS DE LA VELOCIDAD Y DE LAS REACCIONES DE VUESTRO VEHICULO.

Ministerio de Cultura 2011

Fraga Iribarne reitera en Vigo su deseo de promulgar la Ley de Prensa y el Estatuto de los Periodistas

Hará todo lo posible para que éstos tengan lo que merecen en la sociedad española

Estuvo también en Pontevedra y Santiago, donde se entrevistó con el Cardenal Quiroga Palacios

Santiago de Compostela, 4.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha permanecido unas horas en esta población, procedente de La Coruña y de paso para Pontevedra y Vigo. Se dirigió al Palacio Arzobispal, donde sostuvo una larga entrevista con el arzobispo de la diócesis, cardenal Quiroga Palacios. El Ministro se interesó vivamente por los anhelos compostelanos en relación con el Año Santo de 1965 y prometió que prestaría la máxima ayuda para su realización. Durante su visita al Palacio Arzobispal, el señor Fraga Iribarne tuvo también ocasión de saludar al obispo auxiliar de la diócesis, doctor Novoa Fuente.

Después de visitar brevemente la Delegación Comarcal de Información y Turismo, el Ministro se dirigió al edificio donde se encuentran instalados la Redacción y talleres de los periódicos «El Correo Gallego» y «La Noche».

Después de recorrer todas las dependencias y saludar personalmente a cada uno de los asistentes, el Ministro asistió a un café de Redacción ofrecido en su honor por la Asociación de la Prensa en la nave de talleres. El señor Fraga Iribarne agradeció vivamente el agasajo y recordó su paso por Santiago de Compostela como alumno de esta Universidad. Por otra parte reafirmó sus deseos de que la prensa vuelva a los viejos caminos, «que son ahora caminos nuevos —dijo— fundamentados en el glorioso Movimiento Nacional».

El Ministro de Información y Turismo se trasladó posteriormente a los estudios de Radio Galicia, emisora de la Sociedad Española de Radiodifusión, donde fue saludado por el director y personal y cuyas dependencias recorrió. Terminada esta visita, el señor Fraga Iribarne salió para Pontevedra.—Cifra.

EN PONTEVEDRA

Pontevedra, 4.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha llegado a esta ciudad, procedente de Santiago de Compostela.

Saludó a las autoridades y conversó y tuvo un cambio de impresiones con todas ellas. Posteriormente visitó las oficinas de Información y Turismo, la Delegación Provincial de su Departamento y la emisora Radio Pontevedra. Finalizadas estas visitas continuó viaje a Vigo.—Cifra.

EN VIGO

Vigo, 4.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, llegó a última hora de la tarde. Se trasladó a los locales de la Asociación de la Prensa, donde esperaban los directores de periódicos y emisoras de radio y la totalidad de los periodistas vigueses.

El presidente de la Asociación de la Prensa, señor Rey Alar, saludó al Ministro en nombre de los periodistas de Vigo, poniendo de relieve la alegría de todos por su designación para el alto cargo que hoy ocupa, en el que, por sus singulares condiciones, llevará a cabo una eficaz y brillante labor.

Seguidamente el Ministro pronunció elocuentes palabras en las que hizo patente la satisfacción que experimentaba al establecer contacto con la clase periodística de todas las provincias y la complacencia que le producía cambiar impresiones con los periodistas, aunque sea en forma colectiva, por ser imposible hacerlo individualmente, como era su deseo.

Reiteró el señor Fraga Iribarne sus anunciados propósitos de promulgar una Ley de Prensa y un Estatuto de los Periodistas, señalando que la ley de Información ha de servir para constituir una nueva idea de la sociedad, que considera puede dar a nuestro tiempo y a España realizaciones espléndidas.

Señaló que no sólo el Ministro, sino todos, están comprometidos en la creación de una empresa nacional de información, una institución social española a la altura de nuestros tiempos, para lo cual sin duda habrá que atravesar por serias dificultades, que no duda se irán superando.

Finalmente, al hacerse eco de la petición que en orden a una mejor remuneración económica de los periodistas españoles le había hecho el Presidente de la Asociación de la Prensa de Vigo, el señor Fraga Iribarne manifestó que el Ministerio de Información hará todo lo posible para que los periodistas españoles puedan tener todo lo que merecen en la sociedad española y para que al propio tiempo esta sociedad pueda exigirles que continúen en el máximo servicio.

Indicó asimismo que ha recibido de manos del presidente de la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa, señor Gómez Aparicio, las conclusiones aprobadas en la Asamblea celebrada recientemente en Vigo, alguna de las cuales ha sido ya convertida en realidad. Añadió que ha pedido al Director General de Prensa que las estudie a fondo para algunas de ellas, en particular las que se refieren a previsión, puedan ser efectivas en el menor plazo de tiempo posible.

Terminada la visita del Ministro a la Asociación de la Prensa, el señor Fraga Iribarne se trasladó a la emisora "La Voz de Vigo" y luego a la de "Radio Vigo", desde la que se dirigió al periódico "El Pueblo Gallego". Por la noche visitó el diario "El Faro de Vigo".

En todos estos lugares fue recibido por los directores y plantilla completa del personal.—Cifra.

Franco ha elegido un equipo apropiado para la nueva etapa política

Fraga Iribarne es el hombre más adecuado para llevar a cabo la apertura y la flexibilidad informativa

Edimburgo, 4.—El periódico «The Scotman» publica hoy un artículo en el que analiza los recientes cambios ministeriales en España y llega a la conclusión de que el Generalísimo Franco ha elegido un equipo «apropiado» para las tareas a realizar.

El artículo, escrito por Richard Comyns Carr, dedica especial atención a la cuestión del futuro económico de España y a los planes para el Ministerio de Información y Turismo.

«Puede deducirse —dice— con razonable seguridad, que en el sector económico, Franco va a continuar la actual política de desarrollo interno con la ayuda de fondos extranjeros, liberalización del comercio exterior y unas más estrechas relaciones con la Europa occidental (incluido el eventual ingreso en el Mercado Común), y que ha designado un equipo apropiado para resolver esta serie de problemas.»

En lo referente a la información, «The Scotman» dice que se ha especulado mucho sobre el nombramiento del señor Fraga Iribarne como ministro de Información y Turismo, departamento al que corresponde lo relativo al régimen de prensa, ya que se tiene la creencia de que ello va a significar una reforma en sentido de mayor apertura y flexibilidad.

Después de bosquejar la carrera política del Ministro, el periódico agrega que el señor Fraga es quizá el hombre adecuado para llevar a cabo inteligentemente esta tarea.—Efe.

BALANCE DE LA FRACASADA HUELGA EN BUENOS AIRES

Fueron heridas veinte personas y sufrieron desperfectos cien coches

Noventa millones de pesos perdieron los huelguistas

Buenos Aires, 4.—Ha terminado la huelga general inspirada por elementos extremistas. A juicio de las autoridades, ha resultado un fracaso pese a que la Confederación General del Trabajo continúa clamando victoria. Para el público, el paro no ha pasado de ser una mera molestia.

Unos cien vehículos particulares han sufrido daños como consecuencia de los ataques perpetrados por elementos derrotistas durante las cuarenta y ocho horas que duró la huelga.

El Gobierno ha informado que compensará a los propietarios de dichos vehículos, por las pérdidas sufridas.

Durante la huelga cien personas fueron detenidas, pero la mayoría de ellas fueron puestas en libertad más tarde.

En atentados, perpetrados principalmente con bombas de tipo «coctail Molotof», fueron heridas veinte personas y unos cuarenta establecimientos comerciales sufrieron daños.

El secretario de Transporte, Roberto Servete, ha informado que el paro ha significado para los ferrocarriles una pérdida de 140 millones de pesos. Pero los huelguistas han dejado de percibir, en total, en concepto de jornales, 90 millones de pesos.—Efe.

Eisenhower llegó a París desde Colonia

París, 4.—El expresidente Eisenhower ha llegado a esta ciudad acompañado de su esposa, siendo calurosamente acogido.

El matrimonio Eisenhower, que realiza actualmente una gira por Europa, llegó en tren a las 7,40 de la mañana (hora española), procedente de Colonia (Alemania). Poco después se dirigieron, acompañados de su séquito, al Hotel Jorge V, situado cerca de los Campos Elíseos.

LA MOTOCICLETA VOLANTE

Kem Wadis, comandante de la R.A.F., de cuarenta y siete años, ha construido en Inglaterra esta extraña máquina, llamada la motocicleta volante. Está formada con dos tubos de hierro y motor de motocicleta. El minúsculo autogiro vuela a una velocidad mínima de 34 kilómetros a la hora y a una máxima de 160. Consume un litro de carburante por cada siete kilómetros. Wadis lo ha construido sin ayuda de nadie en el jardín de su propia casa.

SE RECUPERAN SANOS LOS MONOS LANZADOS EN GLOBO A 540 KILOMETROS DE ALTURA

Los roedores que viajaron con ellos murieron poco después del descenso

Prince Albert (Saskatchewan Canadá), 4.—Los dos monos y cuatro roedores lanzados en la bahía del Ganso, en Labrador, han caído, en paracaídas, en un punto situado sobre Prince Albert, después de un viaje en globo de 3.200 kilómetros, que han tardado en realizar cincuenta y una horas, en una altura superior a los 540 kilómetros, para comprobar los efectos de los rayos cósmicos sobre ellos, en experimento llevado a cabo de acuerdo con el programa para futuros viajes espaciales.—Efe.

"La Ford Motor Company" amenaza con despedir a 335 huelguistas

Londres, 4.—La fábrica automovilista Ford Motor Company, en la que trabajan unos 30.000 hombres, ha amenazado hoy con despedir a trescientos treinta y cinco trabajadores que se han unido a una huelga no oficial, a menos que se reintegren inmediatamente al trabajo.—Efe

FRACASA LA HUELGA DE LA FIAT

Turín, 4.—La mayoría de los obreros de las fábricas FIAT en esta ciudad, han hecho caso omiso de una huelga de veinticuatro horas, organizada como protesta contra cierto número de despedidos, por los Sindicatos comunistas y cristiano-demócratas.—Efe.

BOMBA EN UNA AGENCIA DE NOTICIAS PERUANA

LIMA.—Una bomba de fabricación casera fue colocada en la puerta de entrada de la agencia de noticias UPI, en esta capital. La bomba sólo causó ligeros daños. Una bicicleta fue destrozada y los cristales de la casa quedaron hechos añicos.—(Foto Cifra Gráfica.)

Tuvo revelación de cuál iba a ser su muerte

El padre Bartolomé Rodríguez Soria, párroco de Munera, martirizado por los rojos en 1936

Se incoan los preparativos para el proceso de beatificación

Munera (Albacete), 4.—Según se desprende de las declaraciones que se vienen recogiendo con vistas a un futuro proceso de beatificación del que fue cura párroco de esta ciudad, don Bartolomé Rodríguez Soria, este venerable sacerdote, pocos días antes de su martirio tuvo una revelación de cuál iba a ser su muerte.

El hecho ocurrió una tarde al ir a rezar el santo rosario cuando, ya en el púlpito dijo: «Los misterios que vamos a considerar en el día de hoy son los dolorosos». Al decirlo, quedó mudo de repente, extasiado, y su cara acusó una profunda conmoción interna. A poco se rehizo y continuó rezando, pero desde aquel momento sólo vivió para la oración. Era un hombre que siempre había suspirado por la muerte del martirio y cuando los amigos le insinuaron la conveniencia de ausentarse del pueblo, afirmó que el buen pastor nunca abandona a sus ovejas y que era en aquellos momentos cuando más falta hacía a sus feligreses. La revelación fue días antes del 18 de Julio de 1936 y estas palabras las decía el día 25.

El día 27 fue detenido y, después de recibir ininterrumpidas palizas, falleció el día 29 a media tarde, después de perdonar a sus verdugos.

Hoy, su cuerpo se encuentra enterrado a los pies del presbiterio de la iglesia parroquial y en la sacristía hay una losa conmemorativa en el mismo sitio en que murió.

Ambos lugares son muy visitados por los fieles.

Como todos los años, se ofició un solemnísimo funeral al que acudió todo el pueblo y, a continuación, se elevaron telegramas solicitando la incoación de su proceso de beatificación.—Cifra.

El rey Balduino sabe lo que se pesca

Ayer, tres cimarrones: noventa kilos

Zarauz (Guipúzcoa), 4.—La reina Fabiola ha realizado algunas compras en Zarauz y ha asistido a un almuerzo ofrecido en su honor por los condes de Sástago.

El rey Balduino ha pescado hoy tres cimarrones de 36, 21 y 33 kilos. Ayer pescó otros dos de 27 y 29 y anteayer dos pequeños atunes de 14 kilos. Sus compañeros de pesca han conseguido hoy dos cimarrones cada uno, con un peso total de 112 kilos entre los cuatro.

El rey Balduino es un magnífico pescador que sabe manejar la caña, el aparejo y el carrete como los más expertos deportistas. Sus éxitos de estos días le han llenado de satisfacción.—Cifra.

Nuevo sistema de participación de los trabajadores en los beneficios reales de la empresa

Se ha implantado en Alicante mediante convenio colectivo

Se instituye también una Fundación

Alicante, 4.—Una empresa industrial alicantina ha implantado un nuevo sistema para la participación directa de sus trabajadores en los beneficios reales que obtiene la empresa. Ello se ha conseguido por medio de un convenio colectivo sindical de trabajo, cuyas deliberaciones acaban de terminar en la Delegación Provincial de Sindicatos.

El convenio establece además otras importantes mejoras para los trabajadores, tales como un reajuste de las clasificaciones profesionales, establecimiento de un devengo extrasalarial y de otro por indemnización social para los trabajadores que sufran enfermedad o accidente por todo el tiempo que duren aquélla o éste y primas por dedicación plena y por mejora de costos y de producción o ahorro de materias primas.

En cuanto a la participación de los obreros en el beneficio de la empresa, además de la reglamentaria, computada con arreglo a los salarios respectivos, y de otra paga que con el mismo concepto se establece, los beneficios reales obtenidos por la empresa en cada ejercicio económico serán la base para establecer la auténtica participación directa de los obreros en ellos, computándose a tal fin de una parte las cifras totales de facturación de la empresa durante el ejercicio económico, y de otra los beneficios líquidos producidos.

La misma empresa ha dado cabida en el Consejo de Administración a varios de sus obreros, y así se dio el caso de que en las deliberaciones para aprobar el convenio, que había sido propuesto por la propia empresa, dos de los representantes de ésta eran obreros, miembros de su Consejo de Administración.

Además, y por los mismos trámites de los convenios colectivos, en reuniones también recién concluidas, la empresa y sus obreros han acordado crear una fundación laboral al amparo del decreto de 16 de marzo de 1961, que es también una de las primeras de esta clase que se establecen en España por iniciativa privada. La empresa aporta a la fundación inicialmente la cantidad de trescientas mil pesetas, más cinco pesetas por obrero y mes en lo sucesivo. Cada obrero contribuye también con cinco pesetas mensuales. Fines de la fundación serán, entre otros, el establecimiento de una guardería infantil, centro cultural y de formación profesional, economato laboral, instalaciones deportivas, becas para estudios, etcétera.

Los mismos obreros no son ajenos a estas inquietudes, como lo acredita el hecho de que durante algún tiempo vienen constituyendo en la caja de la empresa un fondo con los céntimos que restan de sus salarios semanales, una vez redondeados éstos a pesetas. Así han reunido ya más de quince mil pesetas para dotar una biblioteca, gesto que la empresa ha premiado aportando 65.000 pesetas para adquirir el primer lote de libros que ha de constituirla.—Cifra.

Cuatro ingleses, encarcelados en Gerona por ultraje a la bandera española

Colgaron en un mástil una prenda íntima de mujer

Llanfranch (Gerona), 4.—Por ultraje a la bandera española han ingresado en la cárcel de Gerona y han pasado a disposición de la autoridad militar, cuatro súbditos ingleses.

Se trata de Alan Arthur, de treinta y siete años de edad, casado, ingeniero de profesión, domiciliado en 13 Westlands, Goro Brize Roat, East (Molesty, Surrey); Clive Anthony Sorto, de veintisiete años, casado, agente de viajes, con domicilio en 54-62 Regent Street, Piccadilly Circuss Charley Equar Clareson, de veintitrés años, soltero, estudiante, domiciliado en Bardsold Yorkshire, 35 Avenue Chean Surrey, y Richard Alexander Hogger, de veinticuatro años, estudiante, con domicilio en Epsom Surrey, 52 Cilkans Avenue Bader, que vive con sus padres.

Este último, en la noche del 1 al 2 del actual mes de agosto, se estaba bañando en la playa de Llanfranch junto con la señorita Benie Jean Doris, soltera de veinte años de edad, secretaria de profesión, con domicilio en 176 Senthlodge Drive Souchstat, y la esposa de Anthony Sorot, Patricie Joseph, de veinticuatro años de edad, y los otros tres individuos, y aprovechando un momento en que Benie Jean estaba en el agua llevando un bikini de dos piezas, le sacó las bragas del bikini, salió del mar rápidamente y se dirigió a un mástil donde estaba izada la bandera española, la bajó y colgó en el mástil la citada prenda.

Inmediatamente de conocerse el hecho intervino la Guardia Civil del Puesto de Palafrugell, que detuvo a los cuatro individuos que estaban en aquel lugar y los puso a disposición de la autoridad militar. Las dos mujeres han quedado en libertad. Los detenidos pasaron a la prisión provincial para su procesamiento, de acuerdo con el artículo 316 del Código de Justicia Militar.

Los seis habitaban en el chalet denominado "La Espiga de Llanfranch", que habían alquilado hace pocos días para pasar una vacaciones en la Costa Brava.—Cifra.

El atentado contra el Presidente de Ghana

AWKU (Ghana).—Un hombre presta asistencia a una de las víctimas de la bomba que fue arrojada contra el coche que conducía a Kwane Nkruman, presidente de Ghana, momentos después del atentado.—(Foto Cifra Gráfica.)

LOS CUBANOS, EN DIETA FORZOSA POR LA ESCASEZ DE ALIMENTOS

Se prohibe el envío de paquetes desde el extranjero

Convenio de ayuda técnica con Rusia

Nueva York, 4.—Los cubanos, sometidos a una dieta forzosa, debido a la escasez de alimentos que hay en Cuba, que venían recibiendo hasta ahora paquetes de alimentos procedentes del extranjero, tendrán que limitarse al consumo de cuantos alimentos puedan obtener con sus cartillas de racionamiento por espacio de dos semanas, ya que el Gobierno cubano ha cursado instrucciones a la "Pan American Worl Airwais", única compañía aérea norteamericana que realiza vuelos a Cuba, para que no traslade alimentos, ya que éstos "no serán aceptados hasta el 13 de agosto".

La medida establecida obedece al deseo de las autoridades cubanas de "descongestionar la carga del aeropuerto internacional de La Habana, abarrotado de paquetes".—Efe.

LA ESCASEZ DE ALIMENTOS

Cayo Hueso (Florida), 4.—Una lancha del servicio de guardacostas ha arribado anoche a Cayo Hueso, conduciendo a treinta y cuatro refugiados cubanos, los cuales fueron recogidos en Sav-Say, un islote británico a 45 millas al norte de Cuba.

Los refugiados —ocho hombres, ocho mujeres y dieciocho niños— abandonaron la provincia cubana de Las Villas a bordo de tres pesqueros. En sus declaraciones se han referido a la creciente escasez de alimentos y medicinas en Cuba.—Efe.

CONVENIO DE AYUDA TECNICA POR PARTE DE LA URSS

Estocolmo, 4.—La Unión Soviética facilitará ayuda técnica a Cuba para el desarrollo de su industria pesquera, según se dice en un despacho de la Agencia Tass desde Moscú.

El informe, que está fechado en La Habana, añade que acaba de firmarse un protocolo entre los dos países en el que se fijan los detalles de la ayuda. El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, estuvo presente en la firma del protocolo.—Efe.

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

KRUSCHEV DESEA FIRMAR UN ACUERDO DE PROHIBICION DE PRUEBAS NUCLEARES

Controlado por sistemas de detección

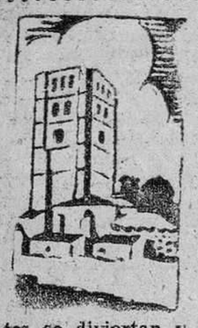
Estocolmo, 4.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev, ha vuelto a repetir, en un mensaje hecho público hoy, que la Unión Soviética desea firmar un acuerdo de prohibición de pruebas nucleares «bajo un efectivo control internacional que pueda mantenerse mediante la ayuda de sistemas nacionales de detección».

«Este acuerdo podía ser firmado sin necesidad de esperar a la firma de un tratado de desarme general y completo», dice el Primer Ministro soviético.—Efe.

Ministerio de Cultura 2011

Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA



FIESTAS Y MAS FIESTAS

EN tanto la Comisión Municipal de Festejos hace públicas sus gestiones en torno al programa de la feria septembrina, que, como es natural, seguirá la misma línea de brillantez y dignidad iniciada el pasado año, este mes de agosto nos ofrece múltiples ocasiones de hacer turismo por los pueblos de la provincia y conocer sus costumbres en las fiestas más señaladas de cada uno.

Estoy convencido de que no basta un buen programa de fiestas para que las gentes se diviertan y vibren como lo desean quienes, abnegadamente, dedican buena parte de su tiempo en proporcionar motivos de solaz y esparcimiento para sus convecinos. La experiencia enseña que lo primordial a la hora de «meterse en farra» es la buena disposición de ánimo. Y ésto se demuestra en los pueblos, por humildes que sean. La fiesta anual en los pueblos es siempre un acontecimiento del que gozan, por igual, hombres y mujeres, grandes y chicos. La clave está, seguramente, en que las gentes lugareñas no se limitan a ser espectadores de los festejos, sino que son sus propios protagonistas y los viven intensamente, casi con fruición, aunque para ello haya que robar horas al descanso y a las comidas (al menos a las comidas normales, pues ya se sabe que en muchos pueblos no es menester sentarse a la mesa para comer y beber: esa necesidad fisiológica puede satisfacerse en cualquier lugar y a cualquier hora).

Pues bien; hoy mismo podemos iniciar el recorrido turístico y festero por la provincia. Esta tarde se anuncian toros en Cubo del Vino. Dentro de unos días, a la sombra del bendito San Roque, otros pueblos, y entre ellos la villa de Alcañices, se vestirán de gala y montarán sus improvisadas plazas donde correr los novillos. Más adelante, Fermoselle, con sus originales encierros, y Toro, con su Feria de San Agustín, se convertirán en centros de concurrencia de miles de forasteros. Un paso más, y Benavente nos aguarda con su alegría incomparable, y ya sin solución de continuidad, se nos ofrece la feria septembrina de Zamora con sus grandes espectáculos, de los que no tardaremos en hablar.

SERGIO COLLADO

Incendios de mieses en Entrala y La Hiniesta

Seguramente a consecuencia de alguna chispa desprendida por el tren, se produjo un incendio en una finca de trigo por segar propiedad de Samuel Segurado Santamaría, sita en el pago de "La Llagona", del término municipal de Entrala. Se quemó una extensión de 1.537 metros cuadrados.

* * *

En el término municipal de La Hiniesta se originó otro incendio en un rastrojo, propiedad de Teodoro Barrigón, que se propagó después a otra finca de Hermenegildo Julián Huera, en la que fueron pasto de las llamas 23 gavillas de trigo en una extensión de 766 metros cuadrados.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Angel Rebollo, Calle de la Feria, 16.

Don Manuel Martín Sánchez, Ramón y Cajal, 23 y 25.

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo del Cupón Pro Ciegos celebrado ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 845, y con 25 pesetas todos los terminados en 45.

El martes comenzará el novenario de la Virgen del Tránsito

Pasado mañana, martes, comenzará el solemne novenario en honor de la Santísima Virgen del Tránsito, patrona de Zamora. La víspera, es decir, mañana, lunes, se rezará el Santo Rosario y se cantará la Salve popular.

Desde el día 7 hasta el 15 inclusive, todos los días, desde las siete y media de la mañana, se celebrarán varias misas rezadas en el altar de la Santísima Virgen, seguidas de novena. La misa solemne será a las diez, finalizando con la novena.

Por la tarde, a las ocho, se expondrá a Su Divina Majestad y se rezará el Santo Rosario, predicando en este culto el licenciado reverendo don Emiliano González, profesor del Seminario Mayor Diocesano. Efectuada la reserva, seguirá el rezo de novenas hasta las diez de la noche.

El día 15, festividad de la Asunción a los Cielos de la Santísima Virgen, a las ocho se celebrará la misa de comunión general. A las once será la misa solemne con sermón, quedando expuesto el Santísimo durante el día.

Por la tarde, a las siete y media, se rezará el santo rosario y la novena y a las ocho se cantarán solemnes completas.

EL EVANGELIO DEL DOMINGO

DOMINICA OCTAVA DESPUES DE PENTECOSTES

Texto Sagrado-San Lucas (XVI, 1-9)

"Decía también a los discípulos: Era un hombre rico que tenía un mayordomo, el cual fue acusado ante él de que malgastaba su hacienda. Y habiéndole llamado, le dijo: ¿Qué es eso que me cuentan de ti? Rindeme cuentas de tu administración, porque no podrás en adelante seguir de mayordomo. Dijo para sí el mayordomo: ¿Qué voy a hacer, ya que mi amo me quita la mayordomía? ¿Cavar? Me da vergüenza. Ya se qué haré para que, cuando sea removido de la mayordomía me reciban en sus casas. Y llamando uno por uno a los deudores de su amo, decía al primero: ¿Cuánto debes a mi amo? El dijo: Cien batos de aceite. El le dijo: Toma tu factura y siéntate al punto y escribe: Cincuenta. Luego dijo a otro: ¿Y tú, cuánto debes? El dijo: Cien coros de trigo. Dícele: Toma tu factura y escribe: Ochenta. Y alabó el amo al mayordomo infiel porque había obrado sagazmente; porque los hijos de este siglo son más sagaces que los hijos de la luz en el trato con los semejantes. Yo también os digo: Granjeaos, amigos, con esa riqueza de iniquidad para que, cuando os venga a faltar, os reciban en las moradas eternas."

Eran muchos en tiempo de Jesucristo los ricos que, satisfechos de parecer irreprochables, cerraban su corazón a la piedad y no pensaban más que en aumentar sus capitales. ¿Y ahora? Se llamaba a eso "servir a Mammón", el dios del oro. De esta manera sus riquezas se convertían en un Mammón de iniquidad.

Sin embargo, el hombre no disfrutará eternamente de sus tesoros. Morirá y se quedará sin su dios protector.

Entonces, ¿qué hacer? Dichoso el que encuentre allí amigos hospitalarios. Según antigua usanza de los nómadas, aquéllos practicarán con él una espléndida hospitalidad. Le recibirán en sus tiendas levantadas por toda la eternidad.

Vosotros, "hijos de la luz", discípulos de Jesucristo, imitad a los hijos del siglo, los cuales en su mundo son previsores y avisados. Con vuestras riquezas, aseguráos el eterno bienestar practicando la caridad con el pobre.

Imitad a ese mayordomo, encargado de la administración de una rica propiedad y amenazado con motivo de las denuncias contra él formuladas de perder su colocación. Y, ¿qué hacer? No puede decidirse a trabajar ni a pedir limosna. Entonces se compone para que los deudores de su dueño sean deudores suyos.

Gracias a esa estratagema tan poco delicada asegura su situación.

Y dice el Evangelio que el amo alabó la habilidad del mayordomo de iniquidad por haber obrado con aquella astucia. No alaba el procedimiento malvado de aquel mayordomo, al cual llama con frase dura mayordomo de iniquidad, sino la astucia, la agudeza, la habilidad que en beneficio propio supo tener. Es decir, no alaba los medios criminales que empleó, sino el afán habilidoso de asegurar su situación, que le movió a ponerlos en práctica.

Al que no emplee sus riquezas en crearse amigos para la otra vida, practicando la caridad con los indigentes, le sucederá lo que al rico que descuidó hacerse amigo del pobre Lázaro; en vez de ser llevado por los ángeles al seno de Abraham, fue condenado a los tormentos del infierno.

Hoy, primer domingo de mes, se hará una colecta para los pobres en todas las misas. Acuérdate de la parábola.

FRAY CARLOS

GUIA LITURGICA

Hoy, domingo, día 5. Nuestra Señora de las Nieves. Dominica VIII después de Pentecostés. Misa propia. Credo; Prefacio de la Santísima Trinidad.

Mañana, lunes. La Transfiguración de Nuestro Señor Jesucristo. Blanco de segunda clase. Misa propia. "Communicantes" de los santos Sixto, Feliciano y Agapito; Credo; Prefacio de la Trinidad.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misas a las 8, 9, y 12. La vespertina, a las 7 de la tarde. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12,30 (sólo para hombres) Vespertina a las 8. Santo Rosario a las 7,30.

San Torcuato. — Misas a las 8 9 (parroquial), 10, 11 (catequesis) y una de la tarde. Misa de la Adoración Nocturna a las 5 de la mañana. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8, 9, 10,45 y 11,30. Santo Rosario a las 5 de la tarde.

Santa María de la Horta. — Misas a las 8, 9 y 11,30. Santo Rosario a las 4 de la tarde.

San Frontis.—Misas a las 10 en la parroquia, a las 9 en Cabañas de Sepulcro y a las 8 y 12 en Pinilla. Rosario a las 5 y catequesis de adultos en la parroquia y en Pinilla, a las 6,30, con exposición.

San Juan. — Misas a las 8, 8,45, 9,30, 10,30 y 12. Santo Rosario a las 6 de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes. Misas a las 8, 9 (parroquial), 11 (catequesis) y 12,30. Santo Rosario a las 5 de la tarde.

Cristo Rey.—Misas a las 8, 9 (parroquial), 10,30 (catequesis) y 12,30. La vespertina a las 8. Santo Rosario a las 7 de la tarde.

Nuestra Señora del Pilar.—Misas a las 10 y 11,30. Exposición menor y Rosario a las 5 de la tarde, con exposición.

San Claudio de Olivares.—Misa a las diez.

Corazón de María.—Misas a las 7, 7.45, 8,30, 9.15, 10,15, 11, 12 y 1 La vespertina será a las 7. Santo Rosario a las 8.

Durante el mes de agosto, preces especiales al Corazón de María. Hoy, domingo, cultos de la Asociación de Hijas de María.

Santiago del Burgo.—Misa a las diez.

Concepción. — Misas a las 7,30, 8,30 y 11,30. Corona franciscana, exposición de S. D. M. y reserva a las 7,30 de la tarde.

Salesianos.—Misas a las 7,15, 8, 8,45, 9,30, 10,30 y 11,30 (esta última es radiada para los enfermos) Bendición con S. D. M. a las 6 de la tarde.

Santa Lucía. — Misas a las 10 y a continuación catequesis.

Tránsito.—Misa a las ocho.

Magdalena.—Misa a las 8. Hora Santa de 11.30 a 12.30 de la mañana.

Nuestra Señora de los Remedios.—Misa a las nueve. Santo Rosario a las cinco de la tarde.

EL SANTO DEL DIA

Nuestra Señora de las Nieves

A mitad del siglo cuarto vivía en Roma un tal Juan, noble patricio, casado con dama también rica y principal, y como no tuvieran hijos, movidos de su devoción, nombraron a la Virgen María su heredera universal, suplicándola se dignase manifestar en qué quería se emplease su hacienda. Aceptó la benignísima Madre, y en la noche del 5 de agosto, en que los calores son extremos en Roma, apareciósele la Reina de los cielos por separado a cada uno de los esposos y les significó que fuesen al monte Esquilino y que la parte que viesen ocupada por la nieve se la dedicasen edificando una iglesia. Comunicáronse ambos sus sueños, y quedaron más sorprendidos cuando, al acudir al Papa Liberio para notificárselos, supieron que había sido agraciado con igual visión. Reunido gran concurso de clero y fieles, subieron al monte, y en efecto, vieron la nieve sobre una porción importante; en seguida comenzaron las obras, que no tardaron en acabarse con suntuosidad. Llamóse primero esta iglesia, de Liberio; después, de Santa María del Pesebre, por venerarse el en que descansó el Niño Jesús después de nacer, y por último, para honrarla sobre las demás iglesias de Roma dedicadas a la Santísima Virgen, llamóse de Santa María la Mayor. Por intercesión de Nuestra Señora, con este título de las Nieves se han obrado muchos milagros.

ESTANCOS DE GUARDIA

Hoy, domingo, permanecerán abiertas al público las expendedurías siguientes:

San Andrés, Santa Clara, Santa Lucía, Calvo Sotelo, Avenida de Italia y Avenida de las Tres Cruces.

Dr. Gómez Ratón

SUSPENDE SU CONSULTA HASTA EL DIA PRIMERO DE SEPTIEMBRE PROXIMO

APARTADO 45

EL PESIMISMO EN LA VIDA

La Universidad Internacional de Santander, en su sección de Problemas Contemporáneos, desarrollará en el mes de agosto actual un curso titulado «Pesimismo en la vida y la cultura».

El interés del tema, que los asistentes al curso podrán escuchar con aires de cátedra, nos mueve a escribir unas cuartillas, aunque no podamos dar a éstas más que un humilde tono de pregoneros de idea.

Comenzamos sentando esta idea básica: El hombre da a la vida, con demasiada ligereza y extensión, un tono pesimista.

Con harta frecuencia se siente angustiado. Rara vez disfruta del gran placer de haber nacido, ni de la felicidad en el humano vivir.

Este tono aflictivo y pesimista lo encontramos ya en el Eclesiastés:

"Adquiere ciencia y adquirirás dolor", nos dice.

De pesimismo, con tufo fatalista, está impregnada a veces la filosofía estoica, que nos llega a España con el nombre de "senequismo". El cual, suavizado y aromatizado por el cristianismo, influyó en nuestros escritores místicos.

En Manrique: Cómo se pasa la vida... En Fray Luís: Qué descansada vida... En Teresa de Jesús: Aquella vida de arriba...

Consustancial con este pesimismo fue la literatura barroca de Quevedo, Calderón y, sobre todo ellos, Gracián:

"La vida te engaña; la fortuna te burla; la salud te falta; el mal llega de prisa; el bien se ausenta pronto; la vida se acaba; la muerte te coge; la tierra te traga, y el que ayer era un hombre, hoy es polvo y mañana nada."

Pero donde este pesimismo tomó caracteres tétricos fue en el romanticismo. ¡Quién no recuerda aquellos versos vendidos a perra gorda!

«Me gusta un cementerio... de [muertos bien relleno.
Manando sangre y cieno... que im- [pida respirar».

El romanticismo, con su imaginación exaltada, a veces tosca, loca, arbitraria y melodramática, envenenó el alma cristiana de muchos hombres.

El filósofo de Copenhague llega a afirmar: «La «angustia» en esta vida nació en el hombre con y por el pecado original».

Un español, parejo a él, continuó con la misma cantinela, dando a la vida un sentido trágico, agonal.

Sus continuadores fueron los «existencialistas». Con estos precedentes, e influenciados por el fenomenalismo, pretenden hacer patente que la vida es la angustia, el no ser, la nada.

Y para demostrarlo nos vienen con patetismo, aspavientos y fraseología de tragedia. Abren la puerta a todos los perros de presa que hay en Diccionario: desazón, angustia, abismo, nada.

Como pasó el senequismo y lo romántico, pasará el existencialismo. Está pasando ya. Pero su aportación a la historia de las ideas subsistirá.

Fenómeno de época, en él cristalizaron las aspiraciones de la juventud europea de la postguerra. Esa aportación y su secuela en el campo ideológico, interesa refutar.

Sin olvidar el ingrediente patético, en este valle de lágrimas, podemos afirmar: la vida no es sólo angustia; sino también entusiasmo y delicia. Además de intemperie y relente, es hogar, refugio, calor. Pero sobre todo, es esperanza. Porque cuando el hombre, en su fuero interno y personal, se hace estas tres preguntas: ¿Qué soy? ¿De dónde vengo? ¿Hacia dónde voy?... La razón no encuentra otra luz que la llegada por la hendidura de la Revelación y por la cual, según frase tomista, Dios se va acercando al hombre.

PROGRAMAS DE RADIO

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMAS PARA HOY

10,00.—Apertura.
10,05.—«Miscelánea del día».
10,25.—Minutos selectos.
10,30.—«Misa para enfermos» transmitida desde la iglesia de la Universidad Laboral.
11,00.—Música seleccionada.
11,20.—«Habla la mujer a la mujer».
11,30.—Canciones por «Los Panchos».
12,00.—«Onda religiosa».
12,05.—Canciones por Joselito.
12,20.—«Hay que crear más mercado».
12,30.—Creaciones de Xavier Cugat.
12,45.—«Aquí, Washington».
13,00.—Variedades musicales.
13,20.—«Titulares de la Prensa» ofrecido por el diario IMPERIO.
13,30.—Canciones del mundo.
13,45.—«Carta de Madrid» por Angel Carbajo de Lucas.
13,50.—«Ecos de sociedad».
14,15.—Música variada.
14,30.—Tercer diario hablado para España.
14,45.—«Micrófonos a la actualidad».
15,15.—Melodías para la sobremesa.
15,30.—«Experiencia de un escritor metido a editor».
15,35.—«Discomanía» emisión semanal de novedades musicales.
16,10.—Opera española: «Marina», de Arrieta.
17,30.—Melodías bailables.
18,05.—«Escuchando su música preferida» emisión del oyente asociado.
18,50.—Relatos históricos para los niños.
19,05.—Canciones por Juanito Campos.
19,30.—Música selecta.
20,05.—«Ecos de sociedad».
20,30.—«Estampas canadienses».
21,00.—Serenata española: «Suite iberia», de Albéniz.
21,30.—Melodías ligeras.
22,00.—Cuarto diario hablado para España.
22,15.—Exitos de los «Blues Diamons».
22,35.—«Teatro en casa».
23,55.—«Pensamientos de medianoche».
24,00.—Cierre.

¡¡Magnífica oportunidad de compra!!

Tractor FERGUSON 40 H.-P., SEMINUEVO

RUIMAR

Avenida de Víctor Gallego, 6. ZAMORA

General Primo de Rivera, 33. BENAVENTE

CUBIERTAS PREFABRICADAS

CUPRE

Compuestas de cerchas y viguetas de hormigón armado LIGERAS - ECONOMICAS

Se fabrican en luces de 5 a 30 m.

PROPIAS PARA ALMACENES, GRANEROS, VAQUERIAS, CINES, GALLINEROS Y NAVES INDUSTRIALES

Representante provincial:

ENRIQUE HERNANDEZ

Avenida Antonio Alonso, 1º ZAMORA

Pidan folletos y presupuestos sin compromiso

VEA nuestras **REBAJAS**

Saque de casa poco dinero y comprará MUCHO y BUENO en

Rebajas

"San Miguel"

Santa Clara, 39 Teléfono 2195

EJEMPLOS

	Pesetas
Media nylon "Petit-Zarina"	15,00
" " s/c., 60 ag.	25,00
" " s/c., 66 ag. de 85,00	45,00
" " c/c., 66 ag., de 75,00	25,00
Nikys señora, m/c.	49,00
Blusón lista señora	95,00
Calcetín hilo caballero fantasía	5,00
Blusa nylon señora	90,00
Toalla tocador	6,50
Pescadora niño vichy	20,00
Pantalón " "	20,00
Souquet caballero cristal	25,00
Camisa Tervilor, de 485 a	385,00
" verano m/c., buenas	120,00
Nikys niño	15,00
Souquet caballero canalé, punto blanco	35,00

Y muchísimos más artículos con precios de **ASOMBRO**

Usted pida lo que desee gastar y nosotros se lo ofrecemos

Gracias.

¡¡no se tiña!!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

FABRICA: HOSPITAL, 72 - BARCELONA

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

SE ALQUILA local para oficinas, muy céntrico. Teléf. 2372. (1.562)

AUTOMOVILES

SEAT 600, perfectísimo estado, vendo. Harinas Carbajo. Teléfono 1637. (1.538)

COLOCACIONES

MATRIMONIO solo, maestros, necesita mujer 30-50 años. Señor Díez Blanco. Tordesillas (Valladolid). (1.553)

IMPORTANTE EMPRESA necesita mecanógrafa con práctica oficina. Dirigirse por escrito a la Oficina de Colocación. (1.561)

COMPRA-VENTA DE FINCAS

VENDO casa, llave mano, calle San Isidro, 31. Razón, misma. (1.532)

VENDO casa, Sancho IV, 13. Razón: Transportes Vega. Ronda San Torcuato, 5. (1.550)

VENDO casa nueva construcción, corral y sótano. Carretera Hiniesta, 67. (1.564)

ENSEÑANZAS

ESCUELA conductores Zamora Carnet todas categorías. Obispo Nieto, 15. Zamora. Teléfono 3451 (13)

Anuncie en este diario

ESCUELA CONDUCTORES "LERA" carnets todas categorías. Escuela: Plaza Toros, 30. Oficinas: Gestoría LERA" (Frente Bazar J.) Zamora. (179)

LA ACADEMIA Preparatoria de Ingreso en la General del Aire, que comenzará el curso el día 3 de septiembre, consiguió en la 18ª promoción el ingreso del 25 % de sus alumnos, uno de ellos con el primer número en el Servicio de Vuelo. Avda. General Franco, 9, y Perú, 17 (Residencia). Valladolid. (1.567)

GANADOS Y AVES

TERNEROS: Criadlos (sin leche) con "Papilla Lechal". Francisco Blanco. Santa Clara, 37. (368)

TRASPASOS

TRASPASO tienda ultramarinos y carnicería, con vivienda, corral y cuadras. Razón, periódico. (1.535)

URGE traspasar negocio en marcha. Teléfono 3636. (1.563)

VARIOS

SEÑOR mayor, solo y estable, necesita habitación confortable. Ofertas, esta Administración. (1.560)

PIANOS: Antigua casa Villamazares, garantizados, económicos Sancho IV 54. Teléfono 2612. (607)

VENTAS

VENDO cine, con buena máquina. Tratar, con Angel Díez, en Fuentes de Ropel. (1.556)

VENDO molino maquilero, moliendo trigo y pienso, en Zamora. Razón: Cabañales, 14. Zamora. (1.557)

Ministerio de Cultura 2011

España, convertida en el «plató» cinematográfico del mundo

Los más importantes técnicos y artistas internacionales se han dado cita en nuestros estudios o al aire libre

«Lawrence de Arabia» y «Los 55 días de Pekín», las dos películas más colosales, se ruedan en paisajes españoles

Y otras de gran interés como «El valle de las espadas», «March o muere», «Los siete espartanos» y «Terror en la noche»

Spartaco Santoni, Tere Velázquez, Jorge Rigaud y César Romero, que intervienen en «El valle de las espadas».

Actualmente, España se halla convertida en el "plató" cinematográfico más importante del mundo. Los más prestigiosos técnicos y artistas internacionales se han dado cita en nuestros estudios o al aire libre, utilizando el paisaje como escenografía natural.

De las películas en estos momentos en realización la que más tiempo de rodaje lleva es "Lawrence de Arabia". Comenzó a principios de este año en Sevilla para emplazar nuevamente las cámaras en los desiertos de Almería, donde todavía siguen, aunque ya a punto de finalizar su trabajo.

El productor Sam Spiegel se trasladó primero a la propia Arabia. Estudió sobre el terreno las posibilidades de rodar su película. Pero desistió de su proyecto y se vino a España.

LARGA PREPARACION

Lo mismo el productor Sam Spiegel, que el director David Lean, los artífices de "El puente sobre el río Kwai", vieron la conveniencia de trabajar en España. Previamente enviaron aquí unos emisarios para recorrer los paisajes y pronto se encontraron con un desierto de los de verdad. Unicamente faltaba colocar unos cuantos camellos sobre la arena. Y bastó con una llamada telefónica al norte de Marruecos para disponer de aquellos elementos decorativos. Sam Spiegel y David Lean habían estado preparando la película más de dos años. Estaban dispuestos a realizar una de las más grandes empresas cinematográficas. El reparto artístico lo encabezarían con hombres como Alec Guinness, Anthony Quin, José Ferrer y Peter O'Toole, considerado actualmente como el mejor intérprete del teatro de Shakespeare.

Carol Reed, que viene a rodar una película en Madrid.

"Lawrence de Arabia" es la única película donde no se ha dado participación alguna al género femenino. Será una película auténticas de hombres, de gran aceptación entre las mujeres, como es natural. Pero los actores lo pasaban bastante aburridos.

—El no ver durante días y días un rostro femenino provoca el más triste de los pesimismos—comentaba Peter O'Toole, que es un jueven que acaba de cumplir veintiocho años.

A los artistas se les dio cobijo en el mismo desierto almeriense con unas cómodas viviendas prefabricadas en que no faltaba ni el aire acondicionado.

"TERROR EN LA NOCHE"

La película, en todos los aspectos, ha sido un constante chorro de millones. Hubo escenas, como la de la voladura del tren, para la que se construyó una línea férrea de más de un kilómetro. El presupuesto de producción, a lo largo del rodaje, fue aumentando hasta resultar imposible todo cálculo.

Hace unas semanas ha dado comienzo la realización de "Terror en la noche", una película típica de "suspense", dirigida por el alemán Harald Reeinl, en la que intervienen como principales protagonistas femeninas Karin Dor y Eleonora Rossi Drago.

Esta vez se ha elegido España para el rodaje de esta película, no por pura necesidad, como en el caso de "Lawrence de Arabia", sino porque el productor sintió el capricho de recoger los rincones nocturnos, lo mismo del viejo como del nuevo Madrid, para ambientar su película.

Muchas de las escenas han sido rodadas tanto en los barrios castizos como en los más elegantes o en los túneles del "Metro".

Harald Keeinl, considerado como el rey del "suspense" de nuestro continente, quería ofrecer en esta ocasión escenarios en su mayor parte deseconocidos para el público europeo. Al director alemán le seducía también la luz maravillosa de Madrid, lo mismo al alba que al atardecer, momentos en que han sido rodadas muchas de las escenas.

"EL VALLE DE LAS ESPADAS"

Casi al mismo tiempo que "Terror en la noche" dio comienzo "El valle de las espadas". En este caso la elección de nuestro país era irremediable, ya que la película narra los acontecimientos más importantes de la vida de Fernán González.

Samuel Bronston, productor que se ha avecindado en Madrid.

En la actualidad técnicos y artistas se encuentran por tierras de Burgos realizando las escenas más espectaculares con la intervención de grandes masas en batallas a campo abierto.

En "El valle de las espadas" interviene un nutrido grupo de renovados artistas como Spartaco Santoni, César Romero, Broderick Grawford, Rankie Avalon, Terre Velázquez y Alida Valli, que acaba de llegar hace unos días.

"El valle de las espadas" será un viejo cantar de gesta, presentado con un ritmo muy de nuestro tiempo en bellos fotogramas. La dirección corre a cargo de Javier Soto, que últimamente ha dado muestras de su gran capacidad creadora.

Esta película, también, tendrá un largo período de rodaje y un presupuesto muy elevado.

"LOS SIETE ESPARTANOS"

En otro de los estadios madrileños se rueda en estos momentos "Los siete espartanos", otra reconstrucción histórica, aunque el guionista antes que comprometerse con la historia, prefiera dejar volar su imaginación. De auténtica documentación de la época, posiblemente sólo hay una evocación del ambiente.

Se han levando magníficos decorados que representan salones de palacios regios, jardines maravillosos y suntuosos teatros. En ese aspecto de la decoración los artesanos españoles alcanzan triunfos sorprendentes. Se han hecho cosas verdaderamente prodigiosas, como, por ejemplo, la figura monumental del "Coloso de Rodas", obra del excelente decorador Ramiro Gómez, que no se atrevían a erigir en ningún país tal como había sido concebida.

En "Los siete espartanos" tienen los papeles protagonistas Richard Harrison, de nacionalidad norteamericana, que en los estudios italianos se ha especializado en asuntos históricos, y Loredanna Nusciak, joven yogoslava que ha adoptado la nacionalidad italiana. Harrison es sobrino de Hemingway y, como el fallecido escritor, sentía una gran afición a la caza, a la que se ha dedicado durante mucho tiempo en las selvas africanas. En cuanto a Loredanna Nusciak es una de las más deslumbrantes beldades del cine europeo.

"LOS 55 DIAS DE PEKIN"

Capítulo aparte merece también la realización de "Los 55 días de Pekín", la más importante película que se rueda en el mundo. Cuenta con un presupuesto de los que producen mareos al escuchar la cifra de millones que hay que gastar, que en principio está fijada en unos setecientos millones de pesetas; pero que luego, como siempre sucede, experimentará algún incremento. Antes de comenzar el rodaje fue levantado el más fabuloso de los decorados que pueda imaginarse. Se ha erigido, como ya he explicado hace unos días en un reportaje, una auténtica ciudad oriental con unas murallas desmesuradas, un gran canal que atraviesa una de las zonas urbanas y barrios enteros repletos de comercios albergados en grandes edificios.

En la película, como ya informábamos también, encabezan el reparto Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven, entre otros.

EL GRAN CAROL REED

Pero, además, Samuel Bronston, el productor de la película, tiene ya en preparación otras dos películas que llevarán por títulos "La caída del Imperio romano" y "La revolución francesa".

Sin embargo, en este reportaje no citamos más que las películas más importantes, porque la lista se haría interminable. Otras, en cambio, están a punto de dar comienzo, como, por ejemplo, la que va a dirigir Carol Reed, el director de "El tercer hombre", que tendrá por protagonistas a Laurence Harvey y Lee Remick, y otras a punto de terminar, como ocurre con "Marcha o muere", que dirige Frank Wisbar con Stewart Granger de protagonista.

Como decimos, España es el país que tiene más atracción para los productores, directores y artistas de todo el mundo, y hoy es el "plató" del cine mundial.

A. L. R.

MADRID. — Procedente de Londres ha llegado a Madrid el actor cinematográfico John Ireland, que intervendrá en el rodaje de la película «Cincuenta y cinco días en Pekín», en la que interpretará el papel de un soldado americano en Pekín y enemigo del Mayor Lewis, interpretado a su vez por Charlton Heston. En la foto, un momento de su llegada al aeródromo de Barajas.—(Foto CIFRA.)

Una escena de la película «Lawrence de Arabia».

Con la llegada de la época estival, los que militan en el cine familiar encuentran una serie infinita de motivos

Por un concurso recientemente celebrado se ha visto que existe en España una gran afición

En la mayor parte de los países representa el 80 por 100 de la producción del cine "amateur"

Hace unas semanas nada más arribó al aeropuerto sevillano de San Pablo un avión del que desembarcaron casi medio centenar de turistas portando sendas cámaras cinematográficas.

Eran cincuenta periodistas gráficos, provistos de una Brownie 8 Kodak, que habían sido invitados por la firma productora para que probaran sus máquinas. Como lugar de experimentación fue elegida Sevilla, capital de espléndidos monumentos artísticos, hermosos jardines y atractivos rincones urbanos, pero, sobre todo, por su luz maravillosa.

Gracias al esfuerzo de la industria fotográfica, la película de pequeño formato, ha dejado de ser una afición reservada a minorías afortunadas, para convertirse en un empeño asequible a todo el mundo.

EL CINE FAMILIAR

En el Concurso de Cine Familiar recientemente celebrado bajo el patrocinio de la revista "Primer Plano", se ha visto que en España existe una gran afición a la cinematografía, que hasta ahora no había tenido ocasión de darse a conocer. Y en el más apartado rincón de nuestro país, hay un individuo con un gran sentido creador que por el lenguaje cinematográfico encuentra su medio de expresión.

Con la llegada de la época estival se ofrecen mayores oportunidades a todos los que militan en el cine familiar. Las jornadas a la orilla del mar o en la montaña, las excursiones, los juegos infantiles o cualquier sencillo acontecimiento de los que suceden ante nuestros ojos, en los agradables ocios veraniegos, brindan una serie infinita de motivos para hacer cine.

Los turistas, con la cámara siempre a punto.

LA IMAGEN DE LA VIDA

Mucho más que la fotografía, el cine nos devuelve la imagen de la vida por medio de esas sencillas películas que no se limitan a la simple evocación, sino que se ha puesto en ellas una serie de valores desde los puramente fotográficos a una evidente inspiración.

Creo que todo el mundo habrá sentido alguna vez el deseo de poder revivir muchos de los entrañables hechos familiares, como un bautizo, una fiesta de aniversario o una jornada en el campo. Y a medida que los años pasan, gusta todavía más el poder evocar los momentos de felicidad.

En gran parte de los países se ha podido comprobar por estadísticas que las películas "familiares" representan casi un ochenta por ciento en la producción del cine "amateur".

Está demostrado, también, que en estas películas de carácter íntimo se puede hacer obra creadora.

—No hay que rodar al azar. Una película debe contar una historia o un sucedido, por simples que sean— nos decía uno de los entusiastas a este género cinematográfico.

DISTRACCION ACCESIBLE

Naturalmente, una película es siempre una sucesión de imágenes encadenadas de acuerdo con un plan previsto.

—Mientras las formas tradicionales de expresión artística exigen unas cualidades innatas y un largo aprendizaje, el cine aparece como una manera de hacer nueva, de transposición y representación de la realidad, a la que es posible llegar contando con cierto buen gusto e imaginación.

Ultimamente, debido a que el material cinematográfico resulta más asequible en el mercado, el cine, dentro del plano familiar, ha dejado de ser una inclinación minoritaria para convertirse en una distracción bastante accesible.

El precio de las cámaras y del resto del material ha experimentado una sensible reducción en sus precios. Además, la perfección técnica ha conseguido aliarse con la simplicidad.

PORVENIR OPTIMISTA

Por estudios realizados de manera concienzuda, se ha podido comprobar con exactitud que las personas que se dedicaban hasta ahora al cine familiar eran individuos de gran posición económica. En Alemania mismo, país con una industria cinematográfica extraordinaria, no existían muchos aficionados. Y en Estados Unidos, donde las posibilidades económicas son excepcionales, durante los pasados años, sólo un habitante por cada 190 compró una cámara cinematográfica. Sin embargo gracias a las facilidades ofrecidas por la industria últimamente, se cree que el porcentaje de aficionados al cine familiar ha aumentado de manera evidente. Los fabricantes, incluso, tratan de ofrecer unos proyectores automáticos.

Al cine familiar, indudablemente, le aguarda un porvenir muy optimista dentro de un plazo breve, en lo que se refiere a la posibilidad de convertirse en un producto que no sea de lujo.

El que tenga la suerte de poseer ya una cámara, aquí tiene el verano como la época más propicia para desarrollar su afición. Le deseamos suerte a la hora de buscar el tema y cierta inspiración y vuelo imaginativo para dar a una empresa el carácter de obra creadora.

A. L. R.

(Especial para PYRESA)

Cerca de veintiséis millones de españoles asisten al cine

Auge de la industria cinematográfica y constante aumento de salas de proyección

El verano cierran ya muy pocos locales, de los cuales tienen refrigeración diversa más de un treinta por ciento

Resulta que el tema del cine es ya tan veraniego como, por ejemplo, el de la piscina. Antiguamente, y esta antigüedad puede fijarse solamente hace cuatro o cinco lustros, las grandes capitales y muchas ciudades de las regiones del sur y levantinas cerraban gran parte de sus salas cinematográficas, hasta pasada la sofoquina de estos meses estivales. El "Cerrado hasta septiembre" era corriente y, sin embargo, ahora viene a ser algo tan raro como los anuncios o "papeles" en los balcones de pisos desalquilados. Quiere esto decir que cada vez ganamos más en confort, en un mayor nivel de vida, vamos. Y aquí tienen ustedes una prueba: el de la refrigeración de los cines. Una reciente estadística señala más de un treinta por ciento con esta comodidad, lo cual es atractivo de espectadores, como se ha demostrado al ganar este último año un buen montante de aficionados al séptimo arte.

UNA DE LAS MAS FLORECIENTES INDUSTRIAS

Al ser permanente y sin interrupción de temporada la explotación de los cinematógrafos, se ha conseguido mayor volumen de personas asistentes a los mismos.

Son más de veintiséis millones de españoles los que han asistido al cine en el último año, lo cual favorece a esta industria, una de las más florecientes de nuestro país, en conjunto, naturalmente; es decir, la producción, distribución y exhibición de películas.

Todo ello se desprende de estas aleccionadoras cifras que, aunque monótonas, nos dan clara señal de cuanto recogemos en estas impresiones.

SIETE MIL CUATROCIENTAS SALAS COMERCIALES

El total de cinematógrafos actualmente existentes en nuestra nación, es el de siete mil cuatrocientos, en números redondos, frente a los seis mil trescientos de hace solamente un par de años. Lo cual nos indica que el aumento, en sólo veinticuatro meses, se eleva a casi un veinte por ciento. Anotaremos, como caso curioso, cómo una capital, de las más pequeñas, ha pasado a tener tres veces más cines que en 1959.

Del total anterior, más de mil quinientos cines funcionan diariamente con varias sesiones: cuatro mil doscientos, en días alternos o entre dos y cinco sesiones por semana y, el resto, unos mil setecientos, abren sus puertas los domingos y días festivos, estos últimos siempre emplazados en localidades de poca densidad de población.

Todavía hay que agregar un buen número de cines que funcionan como clubs, en colegios, empresas, instituciones, etc., de los que pueden contarse hasta los mil quinientos.

TOTAL: NUEVE MIL CINES

Es decir, que nos acercamos a los nueve mil cinematógrafos. Pero vamos a ofrecerles más datos relacionados con las salas comerciales solamente:

Las capitales de provincia contabilizan cerca del millar, cubiertas, y doscientas cincuenta y ocho al aire libre; en el medio rural y otras ciudades existen unas cuatro mil quinientas salas cubiertas y mil trescientas al aire libre.

Finalmente, en lo que se refiere a la exhibición, les diremos que algo más de cuatro mil habitantes corresponden, como promedio, a cada cine.

CIENTO SETENTA DISTRIBUIDORAS

La distribución, que tiene un engranaje complicado y, por cierto, muy bien organizado en nuestro país, está compuesta por ciento setenta entidades, tanto nacionales como regionales y de zona. Casi siempre las distribuidoras suelen comprar los films a los productores, e incluso financian la realización para tener la exclusiva.

Hay una faceta en la distribución sujeta a las importaciones: las películas extranjeras. Se proyectan en 1961 doscientas veintidós: noventa y cuatro norteamericanas; treinta y cinco italianas y otras tantas francesas; treinta y cuatro inglesas; dieciocho alemanas y cinco austríacas.

Todo esto, el auge de la industria cinematográfica en sus distintas facetas, es índice claro del aumento del nivel de vida español, pues aunque la mentalidad actual considera el ocio y la diversión, después del trabajo, como una necesidad espiritual, ello no deja de estar fuera de las primarias. A Dios gracias.

CACHO DALDA

(Exclusivo para PYRESA.)

PROGRAMA DE TV.

PROGRAMA DE SOBREMESA

03,00.—Apertura y presentación.
03,02.—"El día del Señor".
03,25.—Telecrónica.
03,40.—"Noticiero de hoy".
03,45.—"Otro tiempo".
04,00.—Buenas tardes con música
04,15.—Sesión de tarde: "Sugarfoot".
05,05.—Final de programa.

PROGRAMA INFANTIL

06,00.—Presentación.
06,02.—Marionetas de Herta Frankel.
06,25.—Seguimos con cine.
06,37.—"Matrícula de honor".
07,05.—"Rin-Tin-Tin".
07,30.—Fin del programa infantil

PROGRAMA DE NOCHE

07,31.—Presentación.
07,33.—"Huckleberry Hound".
08,04.—"Domingo, edición extra".
08,30.—"Capitán de puerto".
09,00.—"¡Gane su viaje!"
09,30.—"Cita con la muerte".
10,00.—"Pantalla deportiva".
10,15.—Cine-Club musical.
10,30.—"Silla de pista".
11,30.—Telediario.
11,45.—Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.
12,00.—Cierre.

Ministerio de Cultura 2011

LA CUOTA PATRONAL EN LA MUTUALIDAD AGRARIA

SE PROPONEN DOS SISTEMAS DISTINTOS

Hay que suprimir los cupones

En las "recomendaciones" de la Asamblea General de la Mutualidad Agraria se proponen dos sistemas distintos del actual para la cuota patronal complementaria. El primero consiste en la asignación a cada empresa de un número de peonadas teóricas, de acuerdo con la extensión y tipo de cultivos de las diversas regiones, provincias y localidades. El segundo basa la cotización en el líquido imponible, incrementando el recargo actual y suprimiendo la cotización complementaria por cupones.

La razón que justifica estas recomendaciones está basada en el poco satisfactorio resultado del sistema actual de cotización patronal, consistente, aparte del recargo sobre la contribución territorial rústica, que ya existía en el precedente sistema de seguros sociales en la agricultura, en la entrega por los empresarios a los mutualistas de cupones de un valor equivalente a tres pesetas por trabajador y día. El mutualista pega el cupón en su libreta de cotización y el empresario la matriz en la suya.

—o—

Los inconvenientes del sistema son conocidos, y se agravan considerablemente con la especial psicología y situación del campo. Como se ha hecho constar en la Asamblea de la Mutualidad Agraria no es sólo inadecuado por su ineficacia real, sino que, de hecho, resulta injusto en el soporte de las cargas y es ocasión de perturbaciones en las relaciones laborales. Merece la pena examinar brevemente cada uno de estos aspectos.

El sistema de cupones es ineficaz porque los datos de contabilidad demuestran que los porcentajes de cotización patronal por cupones han sido extraordinariamente bajos, llegando en algunos meses y provincias, a menos de 10 pesetas por trabajador censado. Pese a los esfuerzos de propaganda realizados y a cierta mejora obtenida, el informe del Consejo General a la Asamblea pone de manifiesto que este porcentaje no llega al 50 por 100 de lo que debía haberse recaudado. Los cálculos realizados llevan a la conclusión de que el porcentaje real de cupones satisfechos en relación con los jornales realmente empleados es insignificante. Como ejemplo concreto en la provincia de Badajoz, una de las provincias que han alcanzado mayor porcentaje de cotización patronal, no llega, sin embargo, a cubrir el 20 por 100 de los jornales que teóricamente deben haberse satisfecho. Resulta evidente que no puede seguir basándose la financiación de la Mutualidad en un sistema de cotización que conduce a resultados tan decepcionantes. Por otra parte, reforzarlo con un sistema de inspección no parece mejora decisiva, en especial por su elevado costo.

—o—

El sistema es injusto en la distribución de la carga, y salen perjudicados, precisamente, los empresarios mejores, los que dan mas jornales, los que cumplen con más exactitud sus obligaciones con la Mutualidad mientras se benefician los empresarios absentistas que dan pocos jornales o no cumplen con sus deberes sociales. Además, es injusto porque se contribuye igual por un jornal en tierra pobre y de bajos salarios que por un jornal en tierra rica, de gran productividad y salarios altos. Lo razonable sería que los buenos agricultores no se vean perjudicados respecto a los que no cumplen con las obligaciones sociales, y que los propietarios de tierras ricas contribuyan proporcionalmente más que los de tierras pobres, por lo mismo que en la industria contribuyen con más los salarios altos que los bajos.

Por último perturba las relaciones laborales, toda vez que si el empresario se niega a satisfacer el cupón el trabajador tiene pocos medios de defensa (prácticos, no legales) si abunda la mano de obra, lo que origina que la falta de cotización patronal se traduzca en una injusta disminución de las pensiones o prestaciones que corresponden a los trabajadores fuente inevitable de disgustos. Por otra parte, la discusión entre empresarios y trabajadores a este respecto ha enturbiado algunas veces las buenas relaciones laborales entre ambos. También es fácil de adivinar que, en épocas de exceso de mano de obra, puede establecerse una competencia ilícita entre los trabajadores que estén dispuestos a trabajar sin cupón y los que quieran defender sus derechos de mutualistas.

Todavía podía hablarse de la reventa de cupones, pero creemos que con lo expuesto sobra para demostrar la inadecuación del actual sistema de cotización. Los dos que se proponen en sustitución reúnen mayores ventajas. El primero, por su equidad al relacionar la cuota con el empleo real de mano de obra; el segundo, por la proporcionalidad entre cotización y capacidad contributiva. Cualquiera de los dos sistemas no excluye la posibilidad de establecer conciertos con las Hermandades o con las Cámaras Sindicales Agrarias para la recaudación global de cuotas patronales, especialmente si el sistema adoptado es el de peonadas teóricas.

—o—

En resumen, una cosa es indudable: la necesidad de suprimir el sistema de cupones. En cuanto al que haya de sustituirlo, la Mutualidad no tiene ideas preconcebidas y se limita a formular unas recomendaciones que, basadas en la experiencia y estudios adecuados, pueden contribuir a resolver el grave problema de la financiación de la misma.

(De "Pueblo".)

Baños antiparasitarios en ovejas

FORMULAS DE AZUFRE, CAL VIVA Y AGUA

Deben darse por la mañana, en días claros y templados

Las reses lanares, como los animales de las principales especies domésticas, pueden padecer tres clases de sarna: la de la cabeza, la del pie o menudillo y la sarna vulgar. Nos ocuparemos ligeramente de las dos primeras, para detenernos más en la última forma mencionada, por ser la que con mayor frecuencia se presenta en el ganado lanar y la responsable de la disminución de la renta del mismo.

La sarna de la cabeza se presenta en las partes del cuerpo desprovistas de lana y raramente se propaga al tronco.

De manera corriente empieza en los labios, extendiéndose por todo el rostro del animal y cara externa de las orejas; de ahí el nombre con que se la conoce. Los animales atacados manifiestan gran picazón en la región enferma y tienen dificultades para apresar los alimentos.

La sarna del pie apenas tiene importancia en el ganado lanar. Se la conoce también con el nombre de sarna del menudillo, por ser las cuartillas y menudillos posteriores donde suele localizarse.

La sarna vulgar es la más generalizada y la que origina más perjuicios económicos, estando afectado por esta enfermedad el diez por ciento del ganado lanar y ascendiendo las pérdidas que ocasiona a más de veinte millones de pesetas.

La origina el más grande de los ácaros de la sarna, redondeado y con cuatro pares de patas. Es blanco amarillento y se ve con lupa sobre fondo oscuro. Tiene un aparato especial mediante el cual chupa los jugos de la piel donde se clava.

Este género de ácaro hace su presentación en las regiones del cuerpo más pobladas de lana, empezando generalmente por la grupa y el dorso, de donde se propaga a lo largo de la línea dorsal, respetando la parte anterior del pecho y la inferior del vientre y no así el cuello y la base de la cola, que igualmente se encuentran invadidos.

El primer síntoma visible es prurito o picazón, que hace que los animales enfermos manifiesten deseos de rascarse, pierdan el apetito y lleguen a enflaquecer de forma alarmante, pudiendo dar origen a la muerte del animal por adelgazamiento general.

Otros síntomas característicos de la enfermedad son los movimientos especiales que los animales hacen con la cabeza y extremidades posteriores; entreabren y mueven alternativamente las mandíbulas, rechinando los dientes.

Los rendimientos de la explotación disminuyen considerablemente por la merma de la producción de leche y la pérdida de lana en cantidad y calidad; esto sin contar el aumento de bajas en la paridera, porque tales ovejas sólo pueden dar crías débiles y enfermizas.

Todo ello puede evitarse sencilla y económicamente con los baños antisárnicos, que deben ser en todo rebaño ovino bien atendido una práctica habitual, hasta que desaparezca totalmente este azote de la ganadería lanar.

Para ello es necesario que los ganaderos, guiados por el espíritu de cooperación y acogiéndose a los beneficios que el Estado concede, se decidan a construir en sus localidades una instalación adecuada donde puedan bañarse las ovejas de cada término municipal y la cual debe cumplir con las mínimas condiciones siguientes: antes del baño propiamente dicho debe construirse un parque o cerca donde pueda reunirse al ganado. Esta cerca se irá estrechando en forma de manga hasta la entrada del baño con objeto de obligar a los animales a entrar en el baño uno a uno. A la entrada de la zanja que constituye el baño debe disponerse una rampa de fuerte pendiente para que el ganado caiga al agua. La longitud del baño debe ser tal que durante su recorrido queden los animales completamente mojados y puedan actuar el debido tiempo los productos antiparasitarios. De cinco a ocho metros para los baños de ganado menor y de doce a dieciocho metros para los de ganado mayor. Al otro extremo del baño debe construirse una rampa suave para que el ganado salga cómodamente por su pie. Unos escalones contribuyen al fin mencionado.

DESPUES DEL BAÑO

Una vez bañado, el ganado debe permanecer en otro parque o corraliza cerrada mientras se orea y escurre el agua. El piso de este cercado debe ser impermeable y con pendiente hacia el baño, para que no embarre. Los muros que constituyen las paredes laterales del baño deben prolongarse sobre el nivel del suelo, a fin de que los pastores puedan atender desde el exterior al manejo del ganado. La profundidad del baño debe ser tal que el agua cubra por completo a las reses en su caída: 1,20 metros para el ganado pequeño y 1,80 metros para el ganado mayor son suficientes. La anchura debe permitir el paso holgado de los animales uno a uno, pero ha de ser la justa para evitar que vuelvan, obligándoles con ello a seguir adelante; de 60 a 80 centímetros en el ganado menor y de 1 a 1,20 metros en los de ganado mayor.

Se construirá, siempre que sea posible, un desagüe de fondo para la cómoda salida de las aguas sucias una vez terminada la faena o siempre que haya de renovarse el agua. El sitio para construir el baño debe elegirse inmediato a los locales del ganado, próximo a una fuente, pozo o conducción de agua que permita llenarlo sin dificultades, sin escatimar su renovación; despejado, para situar con holgura los parques de entrada y salida del ganado y donde la elevación del agua sea lo más fácil posible.

Los productos a emplear en la práctica del baño se conocen con el nombre de antisárnicos, existiendo muchas fórmulas, la mayoría en desuso por ser antieconómicas y otras por contener productos considerados perjudiciales para la lana y aun para el animal, como son aquellos que en su composición interviene el arsénico.

Siendo el azufre uno de los más enérgicos antiparasitarios, nos inclinamos por la siguiente fórmula:

Azufre, 2 kilos.
Cal viva, 40 kilos.
Agua, 1.000 litros.

Pero como la preparación de la misma es delicada, ya que hay que tener en cuenta la calidad del azufre y de la cal, proporciones, cantidad, tiempo de ebullición, etc., no dudamos en recomendar al ganadero la «mixtura sulfocálcica concentrada», que con la garantía de su registro en la Dirección General de Ganadería, se encuentra en el comercio ya preparada para su disolución en el agua. Sustituyen eficazmente a la mixtura sulfocálcica los modernos preparados de H-C-H o lindano, pero tienen el inconveniente que las ovejas débiles o con heridas o cortaduras en la piel no pueden bañarse, por correr peligro de intoxicación grave.

Los baños deben darse por la mañana en días claros y templados, para evitar enfriamientos; deben terminarse tres horas antes de la puesta del sol. Las ovejas deben de estar descansadas y sin comer desde el día anterior, para que no ensucien el baño. Nunca se bañarán sedientas, ni con tos o moquillo, ni tampoco preñadas y en general las deficientes de salud.

Aun cuando se sumerja la cabeza del animal en el líquido, es aconsejable, antes o después del baño, limpiar las orejas y fosetas lacrimales con un trapo o copo de lana mojado en el antisárnico.

Los corrales, rediles, cancillas, teleras y demás utensilios con que tienen contacto las ovejas deben pulverizarse con el mismo líquido empleado en el baño.

El Instituto Nacional de Colonización facilita proyectos gratuitamente para la construcción de estos baños y también el ganadero puede acogerse a los beneficios que dicho Instituto le concede en forma de anticipos y subvenciones.

La ganadería lanar puede librarse de esta enfermedad parasitaria que tantos perjuicios económicos ocasiona. El remedio es fácil y el Estado ayuda. Las Agencias Comarcales de Extensión Agraria de esta provincia esperan para informar al ganadero, que en definitiva es el que tiene la palabra.

MIGUEL NIETO SANZ
(De Extensión Agraria en Tordesillas)

La concentración parcelaria, en cifras

Afecta a 350.000 hectáreas

UN MILLON Y MEDIO, EN TRAMITE

Con ocasión del balance tranual que representa la Feria Internacional del Campo, el Servicio de Concentración Parcelaria ha resumido sus actuaciones hasta el pasado mes de abril. Las dos cifras más representativas de este resumen son las siguientes: 350.000 hectáreas concentradas y más de 1,5 millones de hectáreas en trámite por el Servicio.

Si estas dos cantidades son lo suficientemente expresivas para dar cuenta del volumen de trabajos desarrollados hasta ahora por este Servicio del Ministerio de Agricultura, hemos de reparar también en un hecho significativo. Nos referimos a la popularidad que tiene hoy la concentración, como lo pone de relieve el hecho de que 1.254 pueblos españoles hayan solicitado acogerse a los beneficios de la Ley de Concentración Parcelaria.

Por lo que se refiere al trabajo concluído; es decir, a esas 350.000 hectáreas antes mencionadas, no podemos tampoco hacer la operación elemental de dividir esta superficie por el número de años que lleva actuando el Servicio, sino que hemos de advertir que la tarea desarrollada ha tenido también otros objetivos diversos.

Efectivamente, hace cinco años se desconocía prácticamente en España lo que significaba, cómo se hacía y qué ventajas entrañaba la concentración parcelaria. Hacía falta divulgar la idea y poner de relieve sus múltiples ventajas; una divulgación, por otro lado, que no podía ser puramente teórica, sino que tenía que plasmarse en una serie de ejemplos materiales sobre los que pudieran centrar su atención otros muchos miles de agricultores afectados por el mismo problema.

Un segundo gran avance de la concentración ha sido el de formar un elevado número de equipos técnicos capaces de ir multiplicando sucesivamente la tarea final de cada año.

No olvidemos, por último, que tanto por lo que se refiere a la concentración en sí como en cuanto a las obras y mejoras que acompañan al trabajo de reagrupar las fincas dispersas había que hacer un resumen de experiencias para adaptar las líneas definitivas de actuación a los ejemplos que hubieran demostrado los mejores éxitos prácticos.

Tenemos plena confianza en que el ritmo de la concentración parcelaria irá siendo cada vez mayor. Pero lo que más nos congratula es observar cómo son los mismos propietarios agrícolas, los cultivadores afectados por esa extrema subdivisión de la tierra, los que marchan por delante de toda esta campaña del Ministerio de Agricultura, hecho que se evidencia en ese millón y medio de hectáreas para las que ya hay solicitada la oportuna concentración.

G. de GEA

HABLEMOS DEL CLIMA

Climatología muy favorable para la recolección

HASTA GITANOS SE EMPLEAN EN LA SIEGA

Cereales y leguminosas, dan satisfacciones

Ya no hay zona triguera, por muy nórdica que sea, en la que no se halle en marcha la siega de ese cereal. Como en las épocas de sementera desfavorable para estos trabajos, la colectividad agrícola se multiplica y redobla sus esfuerzos para remontar todas las dificultades derivadas fundamentalmente, en el caso de la recolección, por la escasez de hombres expertos, no sólo para manejar una hoz, sino también para las tareas propias de eras o para cubrir en los cultivos de plantas industriales los huecos dejados en ellos circunstancialmente por los que ordinariamente los trabajan, pero que ahora están reclamados por la cosecha cerealista, en cuya recogida no hay tiempo que perder. Desde diversas provincias nos informan que la falta de segadores es de tal entidad, que se ha recurrido a algo insólito: a emplear a los gitanos, cuya fama —bien ganada por cierto— a huir de cualquier útil de trabajo que exija esfuerzo con mayor rapidez que de cualquier semejanza con los tricornios tras una zarabanda en feria o mercado, es manifiesta. Claro es que el nivel alcanzado por los jornales es capaz de hacer entrar en acción a las gentes más remisas en ganarse el pan con el sudor de su propia frente.

Gracias a Dios, cereales y leguminosas dan a una grandísima parte de las huestes del agro satisfacciones con que conllevar esos aspectos negativos de sus actividades. Porque día tras día, los informes por lo que se refiere a rendimientos corroboran cuanto ya hemos dicho en estas columnas, y se repiten los que desde diversas provincias los califican como de «la mayor cosecha del siglo». También gracias a Dios, los contratiempos graves de índole meteorológica no se prodigan, y el tiempo, al mantenerse despejado, permite que no se produzcan intermitencias ni en el campo ni en los ejidos. Cierto que la persistencia de las altas temperaturas imponen y exigen un fuerte tributo de energías a cuantos laboran bajo un sol de castigo, pero sobre los responsables de las explotaciones debe surtir efectos de brisas reconfortantes la consideración de que al final les espera el fruto merecido, aunque no falten, por desgracia, dolorosas excepciones.

Al lado de aquellas impresiones, que parecen hiperbólicas al ponderar el volumen de la cosecha, hay otras, referidas también a provincias enteras, que reflejan manifiesta desigualdad. En la de Badajoz, por ejemplo, la llamada Tierra de Barros presenta rendimientos bastante buenos; regulares en las tierras altas de La Serena, y medianos en el término municipal de la capital. De los resultados comprobados hasta la fecha en la provincia citada, se llega a la conclusión de que lo mejor es el trigo, siguiéndole la cebada y la avena.

Por lo que se refiere a la provincia de Alava, las producciones se quedan por debajo de lo que prometía el estado de los sembrados en el mes de junio. El retroceso hay que ponerlo a la cuenta de las altas temperaturas predominantes en el período de granazón de la cebada y de la avena, que son los cereales más mermados. Las leguminosas y el trigo son lo mejor; podría decirse que bueno.

El Servicio Nacional del Trigo está a la altura de las circunstancias y de su excelente organización, si bien debemos subrayar que el buen grado de sequedad del grano en general facilita la recepción en los almacenes, contrariamente a lo que sucedió en las dos campañas anteriores, en que la humedad excesiva de la mercancía aconsejaba la mayor prudencia en la aceptación de las entregas para evitar en lo posible los riesgos que en ese estado representa el producto a fines de conservación. Con el trigo coinciden partidas de cereales de pienso, acogiéndose los labradores al precio de garantía establecido, y que de momento parece aceptable a lo que era de esperar, las cotizaciones en ese mercado libre. Por cierto, que contrariamente a lo que era de esperar, las cotizaciones en ese mercado libre se han afirmado e incluso presentan tendencia alcista en algunas comarcas. Sin esa resolución de apoyo oficial, y en momentos como éste, en que los agricultores necesitan dinero a raudales y de muy fácil logro, se habría producido la oferta pública en avalancha, y por experiencia se sabe lo que ésto significa a efectos de evaluar las producciones. Tradicionalmente de un modo paradójico, la recolección era la sima económica de los cultivadores, sima en la que se hundían muchas ilusiones. No es ese el caso de ahora. El labrador que no lo estime así, que levante el dedo...

NUNCA ESTACIONES EL VEHICULO
CERCA DE CURVAS POCO VISIBLES
NI DE CAMBIOS DE RASANTE.

Nuevo abono nitrogenado español

70.000 toneladas de producción anual

En breve el mercado de abonos nitrogenados de España se incrementará con otro producto de fabricación nacional. A los sulfatos amónicos, nitratos amónicos y cianamidas se van a sumar la urea española, que a principios del año próximo empezará a producir en Cartagena la Empresa Repesa al ritmo anual de 70.000 toneladas. Este fertilizante, cuya aplicación en España es reciente—por compras realizadas en el exterior—, es desconocido casi totalmente por nuestros agricultores. Por ello exponemos unas normas generales sobre sus características y aplicaciones.

Para su aplicación como fertilizante, Repesa fabricará dos tipos, ambos con una riqueza en nitrógeno de un 46 por 100. Tales tipos son:

UREA GRANULADA. — Está constituída por gránulos de milímetro y medio. Se podrá aplicar directamente a los suelos como cualquier otro fertilizante.

UREA CRISTALINA. — Será aplicada en forma de pulverización a las hojas de los cultivos herbáceos o arbóreos.

Tanto en una como en otra forma, la urea es perfectamente saluble en agua. Las dosis de aplicación a los suelos son las equivalentes, en cantidad de nitrógeno, a las que normalmente vienen utilizándose para la aplicación de los abonos nitrogenados en sus distintos tipos.

Para fijar tales equivalencias indicamos, como ejemplo, que 2,18 kilogramos de urea de 46 por 100 de riqueza contienen la misma cantidad de nitrógeno que cinco kilos de un sulfato amónico de 20 por 100 de contenido de nitrógeno. Ambas cantidades aportan al suelo un kilo de nitrógeno.

Las aplicaciones de urea pueden hacerse de una o de varias veces, según los cultivos. A trigos y cebadas pueden hacérseles dos aplicaciones iguales: una antes de la siembra y otra en cobertura. Por lo que se refiere al maíz se recomienda aportar el producto de una sola vez con la última preparación de la tierra.

Diremos, finalmente, que la urea no debe mezclarse con el superfosfato de cal ni con los nitratos sódico, cálcico o potásico. En cambio, no hay inconveniente en mezclarse con escorias "Thomas" y con las sales potásicas.

PROTECCION · CONFORT
¡SEGURIDAD!

Goggomobil
T 350
4 plazas
¡TODO UN COCHE!
SOLO CUESTA UN POCO MAS Y CONSUME LO QUE UNA BUENA MOTO
¡ENSAYELO Y JUZGUE USTED MISMO!
Demostraciones, venta y servicio en: RUIMAR
VICTOR GALLEGO, 6 - TELEFONO 1999 ZAMORA
GRAL PRIMO RIVERA, 33-TEL 514 - BENAVENTE

¡¡AMA DE CASA!!

La continuidad de los servidores domésticos al servicio de una misma familia y de las familias numerosas, ha sido tenida en cuenta por el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, estableciendo premios de constancia que empezarán a concederse a partir de los dos años y medio de cotización y permanencia en la misma casa contados desde el 1 de enero de 1960.

Ministerio de Cultura 2011

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Sesma Martín-Sutil Calvo

Ante el altar mayor de la iglesia de San Vicente contrajeron matrimonio, ayer, el joven Angel Sesma Martín y la bella señorita Pili Sutil Calvo.

Bendijo la unión el coadjutor de la parroquia, don Juan González López.

La novia, que lucía un bello modelo blanco, entró en el templo del brazo de su padrino, don Bernardo Sesma Martín, hermano del novio, y éste, de media etiqueta, daba su brazo a la madrina, doña Rufina Calvo López, madre de la novia.

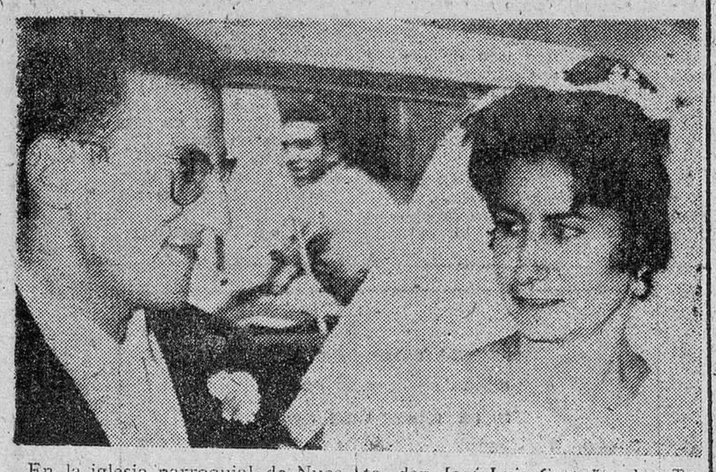
Después de la misa de esponsales, los contrayentes pasaron a la sacristía, donde firmaron el acta matrimonial y con ellos los testigos, don César de Paz Cadenas, don Luis Angel García Matellán, don José Luis Sesma Martín, don José Pérez García, don Arturo Rivero Calvo y don Pedro Domínguez Blanco.

A mediodía se celebró el banquete nupcial en un céntrico restaurante, al que asistieron numerosos invitados. Luego, los desposados iniciaron su viaje de bodas, durante el que recorrerán el norte de España.

Reciban nuestra efusiva felicitación, que hacemos extensiva a la madre del novio, doña Elena Martín, viuda de Sesma, y a los padres de la novia, don Antonio Sutil Gallego y doña Lucina Calvo López.

(Foto Seisdedos)

Enlace Bello Castaño-Fernández Casado



En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Lourdes, y ante su altar mayor, santificaron sus amores el joven don Manuel Bello Castaño y la bellísima señorita Isabel Fernández Casado.

Bendijo el matrimonio el señor párroco, don Manuel Prieto Pérez, y actuaron de padrinos en la solemne ceremonia don Romualdo Bello Abad, padre del novio, y doña Gaudencia Alonso Román.

La novia vestía un elegante modelo blanco que realzaba su natural encanto y se tocaba con velo de tul ilusión.

Terminado el acto religioso, los contrayentes pasaron a la sacristía, donde firmaron el acta matrimonial, haciéndolo a continuación, como testigos, don Godofredo García Porto, don José Luis Castaño, don Tomás Crespo Rivera, industrial; don Julio Lorenzo Carnicero, don José Manuel Fernández Casado y don Manuel Pérez Rodríguez.

A mediodía, los numerosos invitados fueron obsequiados con un banquete en el Restaurante Valderrey, terminado el cual los jóvenes esposos emprendieron viaje de luna de miel, proponiéndose visitar Palencia, Madrid, Barcelona y otras capitales españolas.

Reciban nuestra cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a los padres del novio, don Romualdo Bello Abad y doña María Castaño Sáez, y a la madre de la novia, doña Angela Casado Vega (viuda de don Manuel Fernández Lagares).

(Foto Colino)

Enlace Gutiérrez Peña-Figuero Turiel

A las once de la mañana de ayer, y en la iglesia parroquial de San Lázaro, se celebró la boda del joven señor Gutiérrez Peña y la encantadora señorita Figuero Turiel, la cual lució durante la ceremonia un elegante traje blanco y velo de tul sujeto con corona.

Fueron padrinos don Benito Díez Manzano, tío de la novia, y la señorita Angelines Nieto, y actuaron de testigos, por parte de él, su padre, don Lucas Gutiérrez, y don José Antonio Argüelles Gallego, capitán de Infantería, y por parte de ella, su padre, don Manuel Figuero, y su tío, don Benito Díez.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante.

Reciban los contrayentes, que han salido en viaje de luna de miel por diversas capitales españolas, nuestra cordial felicitación, que hacemos extensiva a sus padres y familiares.

(Foto Zamorano)

¡¡Gran ocasión de compra!!

LAND ROVER largo, modelo 109.

Dos tracciones, 12.000 Kms.

RUIMAR

Avenida de Víctor Gallego, 6. ZAMORA

General Primo de Rivera, 33. BENAVENTE

EL DIA Y EL TIEMPO

Posibilidad de núcleos tormentosos

HOY, DOMINGO 5 DE AGOSTO DE 1962.

(Octavo de Pentecostés)

SANTORAL: La dedicación de la Basílica de Santa María de las Nieves y Santas Afra y Nona. Santos: Emigdio, Eusignio, Cantidio, Cantidiano, Sobel, Memmio, Casiano, Parides, Oswaldo y Casimiro.

EL SOL sale a las 5 horas y 15 minutos y se pone a las 19 horas y 26 minutos.

LA LUNA, a las 9 h. y 48 m., y 22 h. y 11 m., respectivamente.

DURACION DE LA LUZ SOLAR: 14 horas y 11 minutos.

REFRAN: «El abad canta donde yantas», que indica que el trabajo debe ser retribuido y que donde no hay paga no hay trabajo.

Traemos hoy a colación este refrán para señalar uno de los problemas existentes en el campo más importantes y trascendentales para el presente y el porvenir de Castilla: la emigración de los campesinos a las ciudades.

Asombra verdaderamente el conocer la disminución de la población en las zonas rurales, que en pocos años ha quedado reducida en muchos lugares a menos de la mitad de las que contaban. Hay sitios, como la Tierra de Campos, en que la gravedad del problema adquiere caracteres de verdadera catástrofe, que se nota preferentemente en esta época de la recolección, en que falta la mano de obra indispensable para realizarla. Esta zona, que ha sufrido el azote de la desgracia en las cosechas durante unos años seguidos, ha mermado de tal forma las posibilidades de defensa, que la miseria y la ruina han hecho presa en sus pueblos, donde el vivir es ingrato y difícil.

El refrán es incompleto referido a este problema. No sólo la retribución justa es condición precisa para que el trabajo se realice con agrado y pueda ser exigido; también en el medio ambiente y las condiciones de vida donde se desenvuelve influyen poderosamente en el ánimo de los que lo realizan.

Todo ello es una cadena. Mientras los productos del campo no tengan el precio justo que les corresponde con arreglo a lo que cuesta producirlos, el agricultor no podrá pagar jornales adecuados a las exigencias de la vida actual. El es quien primero lo lamenta y quien en definitiva lo sufre, por aquello del refrán a que nos referimos. Los campesinos buscan nuevos horizontes, donde la compensación a sus esfuerzos sea más amplia y generosa que lo es en el campo, y poco a poco abandonan la tierra que les vio nacer para aventurarse a nuevos derroteros, aunque éstos muchas veces sean un espejismo, y en lugar de hallar lo que buscaban o a lo que aspiraban, se encuentren con una realidad más fea incluso que la que abandonaron.

Pero sus aspiraciones son legítimas, sobre todo si se tiene en cuenta las condiciones en que se desenvuelve la vida en las zonas rurales, donde la incomodidad y los pocos atractivos que la rodean no son precisamente el aliciente que necesitan para sujetarles, apegados al terruño y a la familia.

Retribución justa y mejora de los pueblos. Dos metas que hay que perseguir con ahinco si no se quiere agravar aún más este problema que sufren las zonas rurales.

UNA IDEA SOBRE EL RIEGO POR ASPERSION

Ayer señalaba una experiencia realizada por mí sobre la distribución de los nitratos a las plantas. Hoy quiero referirme a otro ensayo que he realizado, con resultados verdaderamente satisfactorios, en el empleo del riego por aspersión.

En uno de los pozos que utilizo, con caudal de agua suficiente para once aspersores con boquilla de diez milímetros, por causa de haberse quedado un picón de la tierra sin regar, y considerando que no merecía la pena meter en él los aspersores, pretendí solucionarlo destapando en su extremidad el tubo final del ramal fijo y regarlo por pie. En breves momentos me agotó el pozo, y aun reduciendo la marcha del tractor, al que tengo acoplado el aspersor, no pude regar de manera continuada, pues seguía agotándose y, como es natural, descebándose la bomba.

Esto me dio la idea del ensayo que realicé después y que, como he indicado, me dio un resultado extraordinario. Me puse a regar en otra finca, sacando agua de un arroyo con abundante caudal. Quité las boquillas de los aspersores, con lo que la abertura de salida de los mismos alcanzó dimensiones mucho mayores, y aunque, como es natural, la presión a que salía el agua era mucho menor y, por tanto, las gotas mucho más gruesas —lo cual en plantas suficientemente desarrolladas no creo sea inconveniente serio ni daño apreciable el que pudiera derivarse de este hecho para ellas—, el caudal de agua conseguido por este sistema fue enormemente mayor, y por tanto, el tiempo que tuve que invertir en la parcela mucho menor, además de quedar mucho más empapada la tierra.

EL TIEMPO.—El día de ayer, como pronosticamos, fue de calor más moderado que en días anteriores. Corrió alguna brisa que suavizó la temperatura, haciéndola casi agradable. Para hoy continuamos con el mismo pronóstico, aunque sólo sea por lo a gusto que se vive sin tanto calor. Las noches y las madrugadas refrescarán más de lo que desearíamos y nos impedirá salir en mangas de camisa, pero eso es todo.

Las faenas de verano continuarán, pues, sin interrupción, de momento, y las plantas que piden agua, sólo recibirán las que se den artificialmente.

No obstante ésto, mi barómetro particular prevé un cambio no tardando mucho.

INTERINO

PREDICCION PARA HOY.—Aumento de la nubosidad en Galicia. Tiempo de análogas características al del día de ayer en el resto, aunque existe una pequeña probabilidad de que se formen núcleos tormentosos aislados durante la tarde en la desembocadura del Ebro y estribaciones de la Ibérica.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Murcia, con 36 grados, y Vitoria, con diez grados.

CONFERENCIA DE MOLINA PLATA EN PAMPLONA

La prensa de provincias

Pamplona. — **(Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Javier de Echarri.)**—En la sala de conferencias del Instituto de Periodismo pronunció una interesantísima conferencia el director técnico de la prensa del Movimiento, señor Molina Plata. Disertó sobre el tema "La prensa de provincias", dentro de un ciclo de conferencias que se viene dando con motivo de celebrarse en Pamplona el V Curso de Verano sobre periodismo y cuestiones actuales.

La sala se hallaba repleta de público, dado el interés con que se esperaba la conferencia, ya anunciada con anterioridad por la prensa y la radio locales. Fue presentado el conferenciante por el director del Instituto de Periodismo, don Angel Benoyto, el cual hizo una breve historia de la labor desarrollada por José Molina Plata dentro de la prensa del Movimiento.

Este dividió en dos partes su disertación: Exposición, primero, de lo que representa la prensa española de provincias, como una red que cubre todo el país de periódicos, diarios y semanarios, vehículos de cultura. En la segunda parte examinó la misión de estos periódicos y de la prensa en general, como instrumentos de educación social para la convivencia.

El conferenciante terminó diciendo: "La prensa provincial tiene ante sí un doble camino: formación e información de las gentes de su provincia; mas la primera, ya que el periódico es un vehículo de intercambio y convivencia."

Al final de la conferencia fue largamente aplaudido por el numeroso público que llenaba la sala.

El señor Molina Plata visitó anoche la Redacción del periódico "Arriba España".

SUCESOS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

Los "calés" estaban debajo del árbol

GUADALAJARA.—Un camión y un tractor se volcaron mutuamente en la carretera de Madrid a Barcelona. El accidente ocurrió a la altura de un frondoso árbol a cuya sombra se hallaba descansando una familia de gitanos. A causa del vuelco el árbol fue arrancado, yendo a caer sobre algunos «calés», que resultaron heridos de consideración; sufren rotura de clavícula y brazos. Los tres ocupantes del camión y el conductor del tractor se encuentran también heridos, pero de gravedad. He aquí un aspecto de cómo quedaron los vehículos. — (Foto Cifra).

137 muertos y 3.653 heridos en los cuatro primeros días de vacaciones en Francia

Pánico en Colombia al producirse un nuevo temblor de tierra

París, 4.—Ciento treinta y siete personas han perdido la vida y 3.653 resultaron heridas en accidentes de tráfico en los cuatro primeros días de las vacaciones francesas de verano, que comenzaron el 28 de julio pasado.—Efe.

NUEVO TEMBLOR DE TIERRA EN COLOMBIA

Bogotá, 4.—Apenas repuesto de los efectos del terremoto que el pasado 30 de julio asoló una vasta región del país, los habitantes de la región occidental colombiana volvieron a vivir, anoche, instantes de pánico, cuando un pequeño temblor de tierra sacudió por espacio de dos segundos varias ciudades y poblaciones de la cordillera.

Se teme, no obstante, que la sacudida haya terminado de empeorar el estado de numerosas construcciones, cuyos agrietamientos, a causa del terremoto del pasado 30 de julio, hacen que sea peligroso ocuparlas.

El breve movimiento sísmico fue suficiente, sin embargo, para que en las ciudades de Medellín, Cali, Manizales y Pereira, la gente que ocupaba las salas de cine se lanzara a las calles y muchas personas abandonaran sus residencias. Efe.

Dos sacerdotes de Vitoria, muertos en accidente en Italia

Vitoria, 4.—Según noticias que se han recibido en esta ciudad, han fallecido en accidente, en Italia, dos sacerdotes que anteriormente habían pertenecido a la provincia de Vitoria. Se trata de don Francisco Martínez Bujo y don José María Yerei Arrieta. También resultó muerta la hermana del segundo y heridas la madre y hermana del primero.

Ambos sacerdotes estaban actualmente en Avignón como capellanes de los españoles allí residentes.—Cifra.

INCENDIOS DE BOSQUES EN PONTEVEDRA

Pontevedra, 4.—En la última semana se han producido incendios en la provincia que han hecho desaparecer pinos maderables y jóvenes por valor de dos millones de pesetas.

El más importante de los incendios ocurridos fue en Puenteáreas, donde ardieron 70.000 pinos a causa de un contacto en los cables de alta tensión del tendido que por allí discurre. Los daños fueron de 545.000 pesetas.—Cifra.

MUERE UN MOTORISTA EN PONTEVEDRA

Pontevedra, 4. — Ha fallecido a causa de las lesiones que se produjo al chocar la moto que conducía contra un poste del servicio telefónico, Manuel Lores García, de veinticinco años, natural de Sangenjo, donde ocurrió el accidente.

Dos millones de pérdidas por los incendios de bosques en Pontevedra

Quejas contra el fracasado Festival comunista de la Juventud

Abandonan la reunión los delegados cingaleses y de Uganda

Intervención del astronauta Gagarin

Helsinki, 4.—Cuarenta y cuatro delegados cingaleses han anunciado hoy su retirada del Festival de la Juventud. El grupo comprende a todos los miembros no comunistas de la delegación.

En una carta a los organizadores del Festival, el jefe de la delegación de Ceilán, Hema Dabare, se queja de que los comunistas cingaleses hayan sido considerados como jefes de la citada delegación y de que los miembros no comunistas de la misma hayan sido privados de todos los derechos.

La delegación de Uganda, compuesta por once miembros, ha anunciado también que abandona el Festival. El jefe de la misma, Owiti Ger, ha declarado que el referido Festival es un "completo fracaso y que no ha habido ninguna clase de amistad entre los asistentes".—Efe.

FINGEN SER COMUNISTAS PARA HUIR DE ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 4.—Un joven que se separó de la delegación de Alemania oriental en el procomunista Festival de la Juventud, en Helsinki, ha declarado que muchos otros no volverán a la zona soviética de Alemania.

El joven dijo que él y otros fingieron ser "ardientes" comunistas para convertirse en miembros de la delegación alemana oriental y tener así una probabilidad de fuga.—Efe.

GAGARIN AFIRMA QUE LA U. R. S. S. PUEDE HACER VUELOS ESPACIALES

Helsinki, 4.—El astronauta soviético Yuri Gagarin ha declarado en una reunión del procomunista Festival de la Juventud, en esta capital, que la Unión Soviética puede llevar a cabo nuevos vuelos espaciales.

Gagarin llegó al lugar de la reunión en un lujoso automóvil soviético.—Efe.

Un gran sueño de la ingeniería será realidad este año

Por el túnel de Mont-Blanc pasarán un millón de vehículos al año

Roma, 4.—Los perforadores italianos han volado hoy el último trozo en la parte que les correspondía para la apertura del túnel bajo el Mont-Blanc, esperándose que la mitad francesa queda completa, a su vez, dentro de pocos días.

Los italianos han avanzado a un promedio de catorce metros y medio por día y sus equipos han utilizado perforadoras ligeras suecas que, mediante ciento doce agujeros, pueden volar 220 metros cúbicos de roca.

El túnel bajo el Mont-Blanc será abierto al tráfico en el próximo año, y se calcula que por él pasarán un millón de vehículos al año.

Es éste el primero de los tres grandes sueños de ingeniería que han de realizarse en Europa en este siglo. Los otros dos son el túnel bajo el Canal de la Mancha, que unirá Gran Bretaña y Francia, y un puente colgante sobre el Estrecho de Mesina, en Italia.—Efe.

Por procedimientos ilegales

Cincuenta millones de dólares, en diecisiete años, había hecho el millonario expulsado de Filipinas

Manila, 4.—El multimillonario norteamericano Harry S. Stonehill, ha sido expulsado de Filipinas por orden del presidente Diosdado Macapagal.

Funcionarios de la oficina de Emigración escoltaron a Stonehill, que cuenta cuarenta y cuatro años, hasta el aeropuerto internacional de Manila, donde tomó un avión que salió para Sidney.

Stonehill fue detenido el 3 de marzo último, acusado de evasión de impuestos, soborno de funcionarios públicos y transacciones ilegales financieras.

Se calcula que Stonehill ha amasado una fortuna de cincuenta millones de dólares en los diecisiete años que ha estado en Filipinas.—Efe.

PIENSOS COMPUESTOS PROVIMI

Comunica a sus clientes que pueden hacer entrega de huevos en

Almacén de Huevos PAJOSA

Lope de Vega, número 25 - Teléfono 1742 - ZAMORA

Sucursal en Bilbao: Hueverías EL NIDO

Precio a los consumidores de PROVIMI				Precio a los no consumidores			
EXTRAS	32,--	pesetas	DOCENA	EXTRAS	30,--	pesetas	DOCENA
PRIMERAS	30,--	»	»	PRIMERAS	29,--	»	»
SEGUNDAS	28,--	»	»	SEGUNDAS	27,50	»	»
TERCERAS	26,50	»	»	TERCERAS	25,50	»	»
CUARTAS	25,--	»	»	CUARTAS	24,--	»	»

NOTA.-Antes de vender su género, consúltenos

Ministerio de Cultura 2011

Un zamorano en Nueva York:

Girón, jugador del Oviedo, ha estado un mes en la ciudad neoyorquina participando en una liga internacional

«En el aspecto deportivo la gira ha resultado, para el equipo, discreta»

«Particularmente estoy contento de haber conocido una ciudad enorme»

Fernando Girón de la Fuente, jugador del Oviedo, de Primera División, ha estado un mes en Nueva York, pero no en plan de turista. Girón, mientras los demás futbolistas españoles estaban participando de unas vacaciones, ha estado tomando parte, junto a sus compañeros ovetenses, en la Liga Internacional de Fútbol celebrada en la ciudad neoyorquina.

Y Girón, entre disgustado y contento, ya está en nuestra ciudad disfrutando de esas vacaciones que concluirán el día 15. El disgusto es:

—Me hallaba en Zamora con el permiso veraniego cuando recibí un telegrama de la Directiva ovetense en el cual se me pedía que debía presentarme inmediatamente en Oviedo. Me disgusté porque ya le estaba tomando gusto a las vacaciones, que desde luego necesitaba después de una larga temporada de partidos y entrenamientos.

—Y la alegría es.

—Al enterarme que la llamada tenía por objeto el ir a Nueva York. Resultó un poco consolador.

—¿Cómo se desarrolló la gira en el aspecto deportivo?

—Regular. Llevábamos quince días sin entrenarnos y lo notamos mucho. Aunque en los partidos jugados al principio el marcador era favorable a nosotros, luego el cansancio hacía mella y quedábamos derrotados.

—¿Qué clasificación consiguió el Oviedo?

—El penúltimo.

—¿Asistía mucho público a los partidos?

—Sí, mucho. Todos los equipos participantes en el torneo tenían su "cla" en los numerosos emigrantes que radican en Nueva York.

—¿Existen buenos campos de rútbol?

—Parecidos a los españoles.

—¿Público entendido?

—Como decía antes la mayoría de los espectadores eran europeos y naturales del país que jugaba. Eran muy forófos y al final del encuentro se lanzaban al terreno de juego para sacar a hombros a sus jugadores.

—¿Cuántos partidos jugaste en el torneo?

—De los seis que jugó mi equipo me alinié en cinco. Sólo me quedé en la grada frente al Belenenses, de Portugal.

—En el aspecto particular, ¿qué te ha parecido la visita a Nueva York?

—Muy grata. Hemos recibido muchas atenciones e íbamos de agasajo en agasajo. Habitábamos en un hotel regentado por españoles, y todo, naturalmente, eran atenciones y facilidades.

—¿Qué te pareció Nueva York?

—Algo enorme, majestuoso. En el mes que estuvimos visitamos infinidad de sitios de interés, pero yo creo que ni aunque hubiéramos estado un año la conoceríamos toda.

—¿Lo que más te sorprendió?

—El Empire State Ruilding y la estatua de la Libertad.

—¿El mejor "souvenirs" que trajiste?

—Unas estatuillas de estos dos lugares de Nueva York.

—Y ahora a descansar.

—Tenemos permiso hasta el día 15.

—¿Hasta cuándo tienes contrato con el Oviedo?

—Esta temporada.

—¿Y después?

—Creo que varios clubs de Primera División están deseosos de adquirir mis servicios.

—¿A tí a cuál te gustaría ir?

—Al Madrid o al Barcelona, pero me conformaría con jugar en el Zaragoza.

—Bueno, pues ahora a descansar. Más tarde, Dios dirá.

PIN

LOS ESTRENOS

«FESTIVAL»

EN EL RAMOS CARRION

Inspirada en el Festival de Cine que se celebra todos los años en San Sebastián, esta película de César Ardavín, nos ofrece un cuento romántico, una novelita rosa que tiene por protagonistas a una joven y bella estudiante y a un famoso de la pantalla, cuyo encuentro casual da motivo a una serie de alegres peripecias y al amor entre ambos, si bien este amor resulte luego imposible.

El argumento no es nada original, pero la fábula se soporta admirablemente, siempre que no se haga mucho caso a los convencionalismos de que se nutre este género de cintas. Donde está más acertado César Ardavín —responsable del argumento, del guión y de la dirección— es en la tarea conductora, llevada a cabo con agilidad y dinamismo, propios de quien conoce a fondo el oficio.

Aunque la cámara recoge algunos bellos parajes de San Sebastián, se nos antoja que en este aspecto podría haberse ido mucho más lejos y hasta hubiera convenido el color, que va tan bien a estas películas juveniles, alegres e intrascendentes.

En cambio, uno de los mayores aciertos de la cinta radica en la labor interpretativa de la excelente actriz Germana Judith Dornys, dueña de un par de bellos y expresivos ojos que la cámara aprovecha insistentemente para decorar innumerables primeros planos. Judith Dornys, deliciosa y lindísima, vive muy bien su papel de "Cenicienta" soñadora. La segunda, con pleno acierto, Paul Hubschmid. Y con ellos colaboran, en menesteres secundarios, varios actores y actrices españoles que no desmerecen ante la pareja protagonista.

S. R.

CINE BARRUECO
HOY: A LAS 12,15 y 3,30
Bombas para la paz
RISA A TONELADAS
DESDE LAS 5, CONTINUA
Cara cortada
por ROBERT STACK, y
Yo no creo en los hombres
por SARA MONTIEL
(Mayores)
MARTES: Programa fenómeno
El árbol del ahorcado
GARY COOPER, y
Sombras acusadoras

TEATRO RAMOS CARRION
Matinal 12,15 e Infantil 3,15
De los Apeninos a los Andes
CinemaScope - Technicolor
¡¡Emocionante!! ¡¡Realizada en los mismos lugares de la acción!!
Y en CONTINUA desde las 5
Escrito sobre el viento
Technicolor y (Mayores)
Con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack y May Britt
¡¡Un seleccionado y rotundo éxito!!
y el formidable estreno
FESTIVAL
con Paul Hubschmid, Judit Dornys y todas las estrellas que asisten al famoso Festival Cinematográfico de San Sebastián.
¡¡Una divertidísima superproducción hispano-alemana alrededor del certamen mundial de cine español!!

TEATRO PRINCIPAL
HOY: Continua desde las 4,30
SUSAN HAYWARD en
LA MUJER OBSESIONADA
CinemaScope - Technicolor
y Robert Mitchum, Robert Wagner, May Britt y Richard Egan
— EN —
Entre dos pasiones
¡¡Sólo películas seleccionadas!!

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

El Ayuntamiento de Barcelona comprará el campo de Las Corts

El club mantendrá una zona para instalaciones deportivas

Barcelona, 4.—En la sesión plenaria del Ayuntamiento de esta ciudad, presidida por el alcalde señor Porcioles, tuvo lugar un largo y emocionante debate sobre la petición efectuada por el C. F. Barcelona para vender a la ciudad el campo de Las Corts.

Intervinieron varios concejales, y al final de la discusión quedó aprobado un dictamen según el cual el campo de fútbol de Las Corts, propiedad del Barcelona, lo adquirirá el Ayuntamiento, pero comprometiéndose la mencionada entidad deportiva a mantener en aquel lugar una zona y jardines públicos de una superficie mínima de 15.338,43 metros cuadrados destinada al deporte, y que será cedida gratuitamente al municipio de Barcelona, donde se instalará un campo de baloncesto, una piscina descubierta de 3,33 por 12 metros, dotada de elementos de depuración de aguas, y una pista de cemento para la práctica de hockey sobre patines, con vestuarios, paso de peatones, espacios ajardinados y demás anexos, cuyas instalaciones quedarán de propiedad municipal. También deberá instalar el Club de Fútbol Barcelona otro jardín junto a dichos terrenos, todos ellos valorados en cinco millones de pesetas. Asimismo, el C. F. Barcelona deberá reservar a disposición del Ayuntamiento, para dar alojamiento a los vecinos de Las Corts afectados por las obras de urbanización del sector, cincuenta viviendas durante el plazo de los tres siguientes a la terminación, en las mismas condiciones económicas que en las demás viviendas que construya dicha entidad.

El concejal señor Capdevila hizo algunas objeciones en el sentido de que estas reformas afectarán al campo del Sans, a lo que contestó el señor Jullá de Capmany en el sentido de que la Federación apoyaría al Sans en la búsqueda de un campo, pero que el problema lo debía resolver el propio perjudicado.—Alfil.

TENIS

Nuevos triunfos de Couder u Santana

Quebec, 4.—Juan Manuel Couder, España, ha derrotado cómodamente a Jim Mamanus, de California, por el tanteo de 6-3, 6-2, 6-1, en partido correspondiente a las semifinales de simples masculinos del Campeonato Internacional de Tenis de Canadá. Campeonato abierto. Este resultado corresponde la día de hoy.—Alfil.

* * *

Hamburgo, 4.—Manuel Santana, de España, jugador clasificado en tercer lugar, ha pasado a las semifinales de simples masculinos al derrotar al alemán Christian Kuhnke, por 6-4, 6-3, 6-3.—Alfil.

Triunfo español en el descenso del Sella

Oviedo, 4.—En la prueba del descenso del río Sella han ganado brillantemente los gijoneses García Blanco y Tuya, quienes invirtieron en el recorrido 1-27-51.

En la clasificación seguía la embarcación noruega, a 48 segundos, y a continuación figuran Dinamarca, Alemania y Finlandia. La lucha se entabló entre las dos primeras embarcaciones a unos cien metros de la meta, imponiéndose finalmente los asturianos.

La escasez de agua obligó en varias ocasiones a los palistas a llevar sus embarcaciones al hombro.

Por naciones, la clasificación final ha sido: España, Noruega, Dinamarca y Alemania. El campeón individual es el alemán Rubi.—Alfil.

LOS JUEGOS DEPORTIVOS

Barcelona, 4.—Por el Ayuntamiento de la ciudad ha sido comunicado a la prensa deportiva el avance de los Primeros Juegos Deportivos de Barcelona, que se celebrarán durante las fiestas de la Virgen de la Merced del presente año. Darán principio el día 21 de septiembre, con diversas manifestaciones deportivas, y finalizarán el día 2 de octubre, con el reparto de premios a los vencedores. Se disputarán carreras de antorchas, partidos de baloncesto, encuentros de natación, atletismo, boxeo, gimnasia y otras manifestaciones deportivas que sucesivamente se irán dando a conocer.—Alfil.

FUE PRESENCIADO POR 80.000 PERSONAS

Oviedo, 4.—Con gran animación se ha celebrado el XXVI descenso del Sella, que ha sido presenciado por unas 80.000 personas.

El tren fluvial salió de esta capital con un total de varios miles de aficionados.

En Arriondas, los piragüistas celebraron un desfile por las calles, momentos antes de que comenzara la prueba, acompañados de diversas agrupaciones folklóricas y bandas de música.

El trayecto hasta Ribadesella comprende veintiún kilómetros y han participado ochenta embarcaciones, con representaciones de catorce países.

Resultó vencedora la pareja García Blanco-Tuya, del Covadonga, de Gijón, en 1-27-51, seguida por el equipo noruego en el mismo tiempo y tercero el equipo de Zaragoza, a dos segundos.—Alfil.

CINEMA VALDERREY
(SALA REFRIGERADA)
HOY: Continua desde las 4,30
Sensacional y grandioso programa doble - (Mayores)
El divertidísimo estreno
Pobre y millonario
Maurizio Arena, Sylva Koscina y Renato Salvatori
La mano izquierda de Dios
CinemaScope - Color De Luxe
Humphrey Bogart-Gene Tierney
Pases: "Pobre" 4,30, 7,30 y 10,30; "Mano" 6 y 9.

Plan para el transporte de la antorcha olímpica a Tokio en 1964

Tokio, 4.—El Comité Olímpico ha anunciado hoy el plan para transportar la antorcha olímpica a Tokio para los Juegos Olímpicos que se celebrarán en 1964.

Un portavoz del Comité dijo que la antorcha saldría, para comenzar su viaje, el 22 de agosto de 1964, de Olimpia (Grecia), a bordo de dos aviones japoneses. Los aviones aterrizarán en dieciséis escalas nocturnas, en ruta.

El Comité dijo que el plan que se presentará a la Asamblea General de la Federación Asiática prevé escalas en Djakarta, Beirut, Damasco, Bagdad, Teherán, Singapur, Manila, Taipeh, Hon Kong y Naha (Okinawa).—Alfil.

CICLISMO

El español Martín gana la séptima etapa de la Vuelta a Guatemala

Guatemala, 4.—Esteban Martín, de España, ganó la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Guatemala, sobre un recorrido de sesenta y tres kilómetros en el que invirtió un tiempo de 1-50-43.

Sabas Cervantes, de Méjico, sigue en el primer puesto de la clasificación general.

La clasificación de la etapa de ayer fue la siguiente.

1.—Esteban Martín (España), 1-50-43.
2.—Sabas Cervantes (Méjico), 1-51-45.
3.—Juan José Pontaza (Guatemala), 1-51-55.
4.—Juan Sánchez (España), 1-52-03
6.—Ventura Díaz (España), 1-52-46.
20.—Vicente Luque (España), 1-56-48.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Sabas Cervantes (Méjico), 21-26-40.
2.—Esteban Martín (España), 21-28-33.
3.—Juan José Pontaza (Guatemala), 21-29-28.
6.—Ventura Díaz (España), 21-35-06.
13.—Vicente Luque (España), 21-42-30.
20.—Juan Sánchez (España), 22-02-51.

En la clasificación por equipos, España va en cabeza con 64-46-29, seguida de Guatemala con 64-50-03 y Méjico.

En el Premio de la Montaña, Sabas Cervantes, de Méjico, se situó en primera posición con 15 puntos 2.—Ventura Díaz (España), 9 puntos.

3.—Vicente Luque (España), 8.
4.—Esteban Martín (España), 4.—Alfil.

Al fotógrafo inglés herido en Málaga por un toro, se le ofrecerá un cuerno de oro por suscripción popular

Es soltero y un gran admirador de nuestra Fiesta

Málaga, 4.—El fotógrafo cogido por el toro "Fusilero", del Marqués de Domecq, en la corrida de ayer, John C. W. Perridge, ha pasado la noche intranquilo y con muchas molestias. El doctor Oliva le realizó una cura a las doce de la mañana, a continuación de la cual manifestó que la gravedad persiste. El herido sufre la fractura de dos costillas y un gran destrozo en el tercio medio y superior del muslo derecho.

El fotógrafo herido no pertenece a ningún periódico, sino que trabaja independientemente. Su especialidad son las corridas de toros y ha visitado varias veces España. En Málaga estuvo hace cuatro años. Su gran interés por la Fiesta Nacional le ha movido a hacerse socio del Club Taurino de Londres.

No pudo explicar cómo había ocurrido la cogida; únicamente dice que no se imagina cómo pudo el toro saltar al callejón estando al final de la lidia. También dijo que al principio no pudo hacer nada, ni sintió nada, hasta que, de pronto, notó un gran dolor, como una quemadura, en el muslo derecho.

El diario malagueño "Sur", en su número de hoy, dice que la Asociación de la Prensa de Málaga ha acordado hacer un homenaje público al señor Perridge, en el que se le entregará un obsequio, que quizá consista en un cuerno de oro, para que le sirva de recuerdo del percance sufrido. Este obsequio le será entregado por suscripción popular.

Perridge, con veinticuatro años y soltero, manifestó a los periodistas que el año que viene volverá a las ferias de Málaga.—Cifra.

MEJORA DIEGO PUERTA

Barcelona, 4.—El diestro Diego Puerta, que se halla hospitalizado en una clínica barcelonesa a consecuencia de la cogida sufrida en la corrida celebrada días pasados en esta plaza, se halla algo mejor. Todavía no le han sido levantadas las vendas y apósitos para observar el estado de la herida. El diestro se encuentra muy animado y con deseos de torear próximamente.

Joaquín Bernadó, que también se encuentra en la misma clínica, la abandonará esta noche o mañana por la mañana.—Cifra.

EN BILBAO

Bilbao.—En Vista Alegre, entrada floja, novillada seminocturna. Novillos de Víctor y Marín, bravos y bien presentados.

"El Satélite", bien en su primero, con vuelta al ruedo; en el cuarto, silencio.

Jiménez, oreja y vuelta en su primero; en el segundo, división de opiniones.

"Luguillano", ovación, oreja y vuelta en su primero y aplausos en el otro.

NATACION

Tercera jornada de los III Campeonatos Nacionales en Barcelona

Barcelona, 4.—Esta tarde, en las piscinas de Montjuich, se celebró la primera sesión de la tercera jornada de los III Campeonatos de España de Natación y Saltos.

En dicha reunión se celebraron diversas eliminatorias, con sus correspondientes series relativas a las siguientes pruebas:

Saltos de palanca, masculinos, una serie. — 1, Fermín Martínez, Canarias, 44,950 puntos; 2, José L. Hidalgo, Castellana, 43,217; 3, Jaime Torralba, Catalana, 43,101; 4, J. Díaz Rodríguez, Canarias, 42,633; 5, Javier Botlant, Catalana, 40,100; 6, José M. Pinillos, Castellana, 35,700.

Saltos de palanca, femeninos.—1, Adabel Acosta, Canarias, 37,899 puntos; 2, Isabel Piñón, Catalana, 36,833; 3, Armelina Espino, Canarias, 32,033; 4, Ana María Sans, Catalana, 29,834.

400 metros libres, masculinos. (Primera serie).—1, Fernando Ruja, Andalucía, 5-45-7; 2, J. Mario Inchausot, Aragonesa, 5-52-8; 3, Ramiro Cerdá, Astur-Leonesa, 5-55-4; 4, Manuel Fernández, Sudeste, 5-56-8; 5, Bartolomé Catalá, Balear, 6-05-2; 6, José Lloret, Valenciana, 6-10-7; 7, Fernando Sáez, Riojana, 6-21-5; 8, Jesús Llorente, Castellana-Riojana, 6-28-1.

(Segunda serie). — 1, Manuel Plaza, Castellana, 5-04-7; 2, J. Fernández de Bestono, Vasco-Navarra, 5-09-5; 3, Juan Gimbernat, Ceutí, 5-20-0; 4, Manuel Regato, Andaluza, 5-37-5; 5, Francisco Roig, Andaluza, 5-30-5; 6, Alberto Rodríguez, Astur-Leonesa, 5-39-3; 7, Juan Angel García, Gallega, 5-45-6; 8, Jaime Massanet, Balear, 6-30-0.

400 metros libres, femeninos. — 1, Paquita Castro, Astur-Leonesa, 6-01-4; 2, Blanca Suso, Vasco-Navarra, 6-15-9; 3, Conchita Castill, Aragonesa, 6-39; 4, Isabel Ponce, Andaluza, 6-44-7.

La nadadora Paquita Castro, de la Federación Astur-Leonesa, ha batido el récord regional en piscina de cincuenta metros. Esta noche se celebrará la segunda serie.

200 metros espalda, masculinos. (Primera serie).—1, Jesús Cabrera, Canarias, 2-37-1; 2, José A. Molinero, Catalana, 2-37-8; 3, Pablo Ortueta, Vasco-Navarra, 2-43-2; 4, Carlos Siljestrom, Castellana, 2-45-9; 5, Guillermo Alsina, Ceutí, 2-50-4; 6, Francisco Velázquez, Aragonesa, 3-05-8.

El nadador Pablo Ortueta ha batido el récord regional vasco-navarro en piscina de cincuenta metros. El nadador G. Alsina, el de su Regional; Francisco Velázquez, el de la Aragonesa, y Armando Fernández, el de la Castellano-Riojana.—Alfil.

Cinema ARIAS GONZALO
TEMPORADA DE VERANO
HOY: Continua desde las 4,30
Gran éxito con el colosal programa doble en CinemaScope y Color - (Mayores)
Chicago, año 30
Robert Taylor, Cyd Charisse y Lee J. Cobb
GIGI
Leslie Caron, Maurice Chevalier y Louis Jourdan
Pases: "Chicago" 4,30, 7,45 y 10,45; "Gigi" 6 y 9.

EL CAMPEON FRANCES DE VELOCIDAD EN PATINES SE HA CASADO EN LA CATEDRAL RUSA

André Konprianoff, el mejor patinador de velocidad francés, subcampeón del mundo en 1960, de Europa este año y triple campeón francés (500, 5.000 y 10.000 metros), se ha casado con Annie Holl recientemente en la Catedral ortodoxa rusa de París.

Anuncie en este diario

LA FIESTA NACIONAL

Triunfo clamoroso de Ostos en Málaga: cuatro orejas y dos rabos

Cogida grave del banderillero Vázquez Garcés

Málaga.—Séptima corrida de Feria. Cinco toros de Atanasio Fernández y uno de los Montalvo.

Antonio Ordóñez, faena variada para estocada. (Ovación, petición de oreja y salida.) El segundo, manso, buena faena. (Ovación y salida.) El otro coge a un peón de la cuadrilla de Ordóñez, casi de salida, el cual pasa a la enfermería.

Ostos, en su primero, después de una faena de antología, mata de una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta a ruedo y saludos; se le da la vuelta al ruedo al toro.) En el segundo repite la faena anterior, matando de una gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas al ruedo y salida.)

Paco Camino, en su primero, buena faena, para matar de una estocada. (Ovación, oreja, petición de otra, vuelta al ruedo y salida.) En el segundo, con menos calidad, mata de pinchazo y media estocada. (Ovación.)

Jaime Ostos da la vuelta al ruedo a hombros.

Parte facultativo.—El banderillero Antonio Vázquez Garcés sufre herida contusa por asta de toro en la cara posterior externa del tercio inferior del muslo derecho de unos quince centímetros que interesa la piel, tejido celular subcutáneo y a través del bicep curval penetra en el hueco popliteo, alcanzando la cara posterior del pondilo externo, con otra trayectoria hacia arriba que contorneando el fémur alcanza su cara interna. Pronóstico grave.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca.—Seis toros de Sánchez Cobaleda, reaparecen Gregorio Sánchez y "El Viti" y son ovacionados.

Gregorio Sánchez, a su primero le despacha con media estocada y descabello, después de una faena variada. Es ovacionado y da la vuelta al ruedo. En su segundo repite la variación y mata de media estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

Luis Segura, después de iniciar la faena a su primero con una serie de derechazos redondos y de pecho, mata de pinchazo, estocada y descabello. (Oreja y vuelta.) En el segundo, ovación y vuelta.

"El Viti", aplausos en el primero y pitos en el segundo.

Corrida nocturna en Málaga

Ordóñez y Paco Camino, mano a mano

Cogida del "Berenjerano" en Motril

Málaga.—Octava de feria. Lleno grande. Se inaugura la nueva iluminación de la plaza. La corrida empezó a las once de la noche. Se lidiaron seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Antonio Ordóñez y Paco Camino, mano a mano. El ganado, malo y casi todos pitados en el arrastre.

Antonio Ordóñez, buena faena en el primero, al que mata de una estocada que hace innecesaria la puntilla. (Ovación, petición de oreja y salida al tercio.) En su segundo, faena parecida a la anterior y mata de media estocada sin puntilla. (Ovación, petición de oreja y salida. Pitos al toro.) En su tercero, más flojo, mata de un pinchazo, una estocada casi entera y descabello. (Muchas palmas y algunos pitos.)

Paco Camino, en su primero, faena aceptable para matar de un pinchazo y media estocada. (Silencio. El toro es pitado en el arrastre.) Se mejora en el segundo de la suerte, matando de un pinchazo, estocada casi entera y descabello. (Ovación y salida.) En el último, faena corta y mata de una estocada. (Silencio.)

EN PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María.—Novillada nocturna. Lleno. Seis novillos de Juan Pedro Domecq, mansos y difíciles.

«Zurito», en su primero, después de faena variada, mata de una entera. (Ovación y saludos.) En el segundo, sin conseguir faena, vuelve a matar de una entera. (Ovación y saludos.)

«El Cordobés», buena faena a su primero y mata de media. (Ovación y saludos.) En el segundo es volteado, y tras una faena aceptable mata de media. (División de opiniones.)

«El Jerezano», muy bien en su primero, al que mata de media sin puntilla. (Gran ovación y petición insistente de oreja.) En el segundo, mejor aún. Mata de una entera y descabello. (Oreja, petición de otra, vuelta al ruedo y salida a hombros.)

EN MOTRIL

Motril. — Novillada económica nocturna. Reses de piote.

«El Berenjerano», oreja en el primero y resultó cogido en el segundo.

Juanito Linares, vuelta al ruedo en el primero y palmas en el segundo. Silencio en el que mató por cogida de «El Berenjerano».

Joselito Garbayo, oreja en el primero y ovación en el segundo.

PARTE FACULTATIVO. — José Rodríguez Castellano «El Berenjerano» presenta herida por asta de toro en el tercio medio de la cara interna del muslo izquierdo de veinte centímetros de longitud, que interesa la piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis, y hernia de músculo abductor. Pronóstico menos grave.

SPECTACULOS para HOY

BARRUECO.—"Bombas para la paz" (2), "Cara cortada" (3) y "Yo no creo en los hombres" (3).

RAMOS CARRION. — "De los Apeninos a los Andes" (1), "Escrito sobre el viento" (3 R y "Festival" (3).

PRINCIPAL.—"La mujer obsesionada" (3) y "Entre dos pasiones" (3).

VALDERREY.—"Pobre y millonario" (3) y "La mano izquierda de Dios" (3).

ARIAS GONZALO. — "Chicago, año 30" (3 R) y "Gigi" (3 R.)

Ministerio de Cultura 2011

PULSO DE LOS DIAS

TOREO A CABALLO

Por TOMAS BORRAS

No tomemos en broma el arte de torear. Nos guste o no es una de las fibras, y la más original, del esquema de España. Los toros atraen miles de turistas, los toros interesan a los escritores, moralistas, filósofos, sociólogos. Son categoría, no anécdota. La estampa de España, por ahí, es un torero. Cuando la Dirección de Turismo quiere crear un estribillo, o empresa, o lema, que defina a España, idea este, acertadísimo: «España es diferente». ¿Y en qué es España diferente? Una de nuestros elementos diferentes del resto de Europa, de la cual España es diferente es la corrida de toros. Curiosidad, horror, admiración, pasión de amor o de odio, despiertan los toros. No, no los tomemos por levedad aparte y sin relieve.

En los últimos tiempos las corridas han evolucionado. Han perdido alegría, variedad, ingenio, salero. Son monótonas, son abrumadoras. Los toreros no hacen ya lo que los anteriores. ¿Porque no saben? ¿Porque se guardan? El caso es que las corridas en sus seis ciclos son idénticas absolutamente, y este es el cáncer que a las corridas corroe y que puede acabar con la afición. Había adornos y filigranas que se han esfumado, había suertes graciosas y admirables, y ganas de quedar, por puro pundonor, más que bien, requetebien y hacerse aclamar por el público. Hoy los toreros salen a salir del paso, y no es malabarismo en las palabras. Los millones les esperan, la propaganda arropa sus defectos y fracasos, la rutina es su musa. ¡Cuidado! Unos años más de no ver nada de particular en los ruedos y todo puede irse por ese descosido.

Sin embargo, a los toros contemporáneos se les ha añadido un ingrediente, que siquiera por veinte minutos les hace otra vez escuela de gallardía y elegancia, de valor como de inspiración y chispa. Me refiero al rejoneo. Los profesionales de la crónica taurina consideran el rejoneo como algo postizo, pegote adherido parasitariamente a la lidia que llaman «formal», que es la de a pie. Nada más inexacto. El toreo nace del caballero, y el caballero es el que va caballo. Para ayudar al caballero, que es el protagonista, unos cuantos peones, en el siglo XVII llamados «chulos», corren al toro, le ponen en suerte o vuelan en auxilio del caballero en peligro. Poco a poco el caballero cedió la lidia. La aristocracia, que nutría los jinetes toreadores, se hizo cómoda. De guerrera se transmutó en cortesana. El caballero abandonó la fiesta del riesgo. ¿Para qué exponerse en lucir y destacarse si lo que deseaba lo obtenía en la cámara real, en la administración sedentaria?

Entonces el «chulo» se apoderó de la fiesta. Hasta mediados del XIX no se crea la reglamentación del toreo. Desde que el cabal jinete abandona la plaza, hasta Montes, el toreo es ese alardear de patochada, matar toros por matarlos, que nos denuncia en su Tauromaquia Goye.

Es curioso que la degeneración actual del toreo, su falta de fantasía creadora y de belleza y de ejecución, de variedad y de interés, se compense con la resurrección del toreo a caballo. El caballero recobra sus derechos, viene a librar del tedio a la fiesta. Parece una compensación para salvar a la estupenda invención española. La fiesta no quiere morir y pide amparo a los que la crearon para que la recreen y justifiquen con su donaire.

Primeramente fue don Antonio Cañero. El trajo al toreo la gustosa, la admirable suerte a rejón, que hechiza y se sigue con vehemencia, como atraídos por una magia, sin poder apartar los ojos de la lucha que parece sencilla, de tan depurada. Después apareció el gran renovador y perfecto, Angel Peralta; en seguida su hermano Rafael. A su triunfo y clamor despertado en las gentes del coso, siguió la imitación de tantos, de muchos, hasta de mujeres. Los rejoneadores, ahora, son lo sustantivo del cartel.

El rejoneador no goza del privilegio del torero de a pie. El torero de a pie, con un poco de gimnasia para no engrasar su agilidad, está libre de mayores ejercicios. El rejoneador ha de domar, día a día, horas y horas, al caballo. Téngase en cuenta que en el toreo de a pie torea un hombre. En el rejoneo torean un hombre y un caballo. El jinete ha de ser uno con el caballo, obligar sin esfuerzo al caballo a que ejecute los movimientos que el de a pie hace, instintivo, con su cuerpo. Y evitar el miedo del caballo. En fin, al salir a la plaza, el rejoneador empleó una jornada tras otra de preparación intensa y sabia, difícil, muy difícil. Y arriesga. Y arriesga el caballo, algunos como los de los Peralta, cartujanos, que valen sesenta mil duros.

El juego del jinete, el caballo y el toro es impresionante, aunque la maestría del rejoneador lo convierte en fácil graciosidad rápida. El jinete compone un grupo natural, porque es campero. El toro se cría en la dehesa, el guardián es un varilarguero a caballo. El rejonea repite, en la plaza, el mito del toro al que el caballo montado invisiblemente cerca y domina. Otra vez la nobleza a caballo, eso es el rejoneo. Otra vez lo antiartificioso, lo que se deriva sin esfuerzo de la convivencia arriesgada de caballo y toro; a los que el jinete (la inteligencia y la gracia), se recrea en burlar.

(PYRESA)

Stevenson, un norteamericano típico, visitó Castilla cuando tenía veintidós años

Guarda un recuerdo inolvidable de los actos conmemorativos del setecientos aniversario de la muerte del Cid

Tiene cincuenta corbatas, come bien, es un magnífico abuelo y lee incansablemente novelas de aventuras

Política --dice-- es el medio más difícil de ganarse la vida

Optimista, franco, activo, emprendedor, Adlai Stevenson, que llegará hoy de nuevo a España, es un típico norteamericano. Solamente su sonrisa estereotipada bastaría a declarar la procedencia del país que la acuñó para marcar con ella como con signo distintivo a las gentes de la Unión de Estados, entre Méjico y el Canadá.

Es hombre tan de su país como de su siglo, al compás del cual marcha el de su vida, que empezó al mismo tiempo, meses más, por mejor decir, ya que nació en 3 de febrero de 1900. Fue en Los Angeles, de California. Poco después inició la carrera por esos mundos, a partir del interior de Norteamérica, pues en 1906 se trasladó de residencia al Estado de Illinois, en la población de Boonington. En 1922 acababa los estudios para graduarse en la Universidad de Princetown, y en 1926 recibía el grado en la de Northwestern, de Evaston, tras estudiar dos años en la famosa de Harward.

Cuando tenía veintidós años estuvo en España (Madrid, Valladolid, Burgos, Toledo, Sevilla, Granada, Cádiz). Recuerdo inolvidable le quedó de los actos conmemorativos del setecientos aniversario de la muerte del Cid, coyuntura en que presenció el traslado de los restos del que "en buen hora nació".

Con su visita a Europa iniciaba la serie de rutas que ha ido después trazando por el globo, incansable en conocer países y gentes.

A los veintiséis años casó con Ellen Borden, de quien se divorció en 1949. Después de ejercer la abogacía pasó a trabajar, en 1933, como consejero de la Agricultural Ajustement Administration. Dos años más tarde volvió a dedicarse al bufete en la ciudad de Chicago.

No fue él quien buscó la política, sino que entró en ella por ser requerido en 1941 para ayudante especial del secretario de Marina, Frank Knox; en 1943 fue designado en el mismo cargo para los secretarios de Estado, Sttetinius, primero, y después, Byrnes; en 1943 tuvo un primer encuentro con Eisenhower, en Nápoles, cuando aún estaba de Generalísimo de los Ejércitos aliados de invasión, que ocuparía la Presidencia de los Estados Unidos como candidato republicano. El año 45 tomó parte en la fundación de las Naciones Unidas con la delegación de su patria, y en el 47, asimismo, en la Asamblea General de la ONU, en Londres. Ese mismo año volvió a Chicago al ejercicio de su profesión, y en el mismo fue propuesto candidato demócrata para gobernador de Illinois, puesto al que por gran mayoría fue elevado al año siguiente.

La frecuencia en recorrer los caminos del mundo le llevó, en 1958, a una nueva visita a España. Aquí, como en los otros treinta y tantos países que conoce, tomó por escrito impresiones interesantes para él, en estilo periodístico.

UN JOVEN ABUELO

Adlai Stevenson, metido en el tobogán del mundo norteamericano, participa de las buenas y de las malas circunstancias, las hay también allí, que están en su ambiente.

Pese a todo, es un hombre en quien los afectos de familia han prendido con brioso fuego. Tiene una nieta, Lucy, que tendrá ahora unos cuatro años. En la cartera lleva su foto. Nunca se desprende de ese recuerdo y en los viajes añora la compañía de la pequeña. Cuando estuvo en España en 1958, mostraba con orgullo la linda figurita de la que a la sazón sólo se hallaba en los primeros meses de su pequeña vida.

—Y no me importa que me llamen abuelo, porque, en todo caso, soy un joven abuelo.

—¿Tiene deseos de ver pronto a la nieta? —le preguntó un informador.

—¿A Lucy? Por eso he adelantado el viaje —contestó al punto.

TIENE MUCHAS CORBATAS

—Me gusta escribir con estilo de periodista —declaró—. He logrado algún premio en competición de mi deporte favorito: el tenis; premios insignificantes.

—¿Tiene usted muchas corbatas?

—Unas cincuenta nada más.

Le gusta también la radio, más que la televisión. Y leer. Lee incansablemente, sobre todo novelas de aventuras. Le satisface también comer bien. Cambia frecuentemente de cocinera. Le satisfacen los placeres sencillos, como trabajar en el jardín de su casa de Chicago. Es también muy exigente en el vestir: corrección en el corte, pero salva siempre la holgura del traje.

Veamos, para terminar estos datos biográficos, cuál es la definición que de la política da este político relevante de los Estados Unidos, conocido en todo el mundo:

—Política —define— es el medio más difícil de ganarse la vida.

La política le ha dado muchas satisfacciones y también muchos disgustos. Le gustaría más —según confesión propia— si le pagaran un buen salario, ya que disfruta de unos ingresos como un norteamericano de la clase media.

El político norteamericano, durante su anterior estancia en España, fotografiado en Málaga, en el yate mayor del mundo

LEYENDO EL CODIGO DE LA CIRCULACION

Los peatones transitarán, en toda clase de vías, por los paseos, aceras o andenes a ellos destinados, y en caso de no haberlos, lo más próximo posible a los bordes de aquéllas.

Se prohibe a los peatones detenerse en las aceras o paseos formando grupos que dificulten la circulación, así como llevar por ellas objetos que puedan representar peligro o suciedad para los demás viandantes.

En las vías interurbanas que carezcan de andenes especiales para los peatones, éstos caminarán por el lado izquierdo de las mismas con relación al sentido de la dirección en que marchen.

En los cruces con otras vías deben adoptar las precauciones necesarias en evitación del accidente, no siendo obstáculo a la libre circulación por la calzada de vehículos o animales.

Los peatones que circulen tanto por vías urbanas como por las interurbanas se hallan obligados a observar las señales y a atender las indicaciones que referentes a circulación de vehículos dispongan las autoridades o ejecuten sus agentes, obedeciéndoles inmediatamente. (Art. 66 del Código de Circulación.)

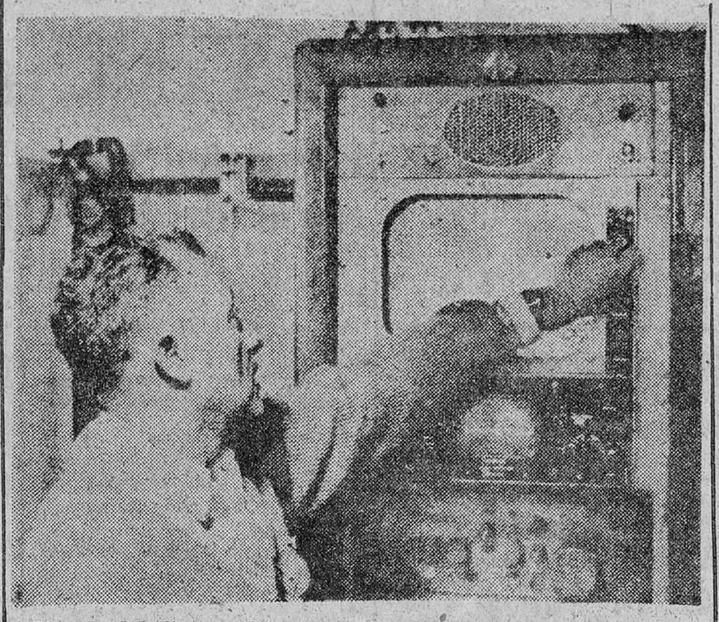
La vida: actualidad y reportaje

La Mundovisión es un hecho, gracias al "Telstar"

Podrán seguirse los Juegos Olímpicos de Tokio de 1964, desde las pantallas

Un sistema de satélites receptores y retransmisores asegurará no solamente la difusión de las imágenes y el sonido, sino toda clase de telecomunicación a cualquier punto de la Tierra

Ha comenzado la gran competición de empresas en el gran mercado del mundo



Mr. Mendel, director de la estación espacial establecida en Bretaña, controla las imágenes transmitidas por el «Telstar» a través del Océano.

Los océanos ya no serán una barrera puesta a la televisión, una vez que ha sido lanzado desde Cabo Cañaveral el "Telstar", aunque solamente sea ese ingenio una esfera de 50 cm. de diámetro y de 77 kilogramos de peso, porque con ella es posible la transmisión de imágenes televisadas a través del Atlántico.

El primer film captado con ese procedimiento duró siete minutos y cuarenta segundos, y fue asistido en conferencia de prensa por el Presidente de la firma constructora del satélite. La vida de este astro artificial será de unos dos años; su potencia irá declinando de aquí a unos meses, pero un nuevo "Telstar" será lanzado el próximo otoño.

La empresa constructora

Razones le sobran a Frederick Kappel, director-presidente de la "American Telephone and Telegraph", de la que es filial la Compañía Bell. El sonriente rostro de dicho señor fue el primero que las ondas y el espacio, por sobre el Atlántico, se posó en las pantallas receptoras de la Televisión Europea, mientras una voz anunciaba: "Ahí ven ustedes el logro maravilloso". Se anunciaba desde Annover, en los Estados Unidos, y desde la estación de Pleumeur-Bodou, en Bretaña francesa. Lo que proclamaban era el triunfo del "Telstar", satélite privado y niño prodigio de la conquista espacial.

La Bell Company es el gigante de los gigantes de la electrónica. Ella inscribe en sus círculos a toda América con circuitos eléctricos, cables, multitud de complicados aparatos telefónicos, telegráficos y de televisión.

Kappel había propuesto a la Administración de Eisenhower su proyecto. El cambio de Presidente en Estados Unidos arrumbó el permiso; pero habiéndose informado Kennedy, volvió a ser dada la requerida licencia suplicada por primera vez en 1960, en tiempos del precedente jefe del país.

En los laboratorios Bell, de Hillside, en Nueva Jersey, no se habían interrumpido los trabajos sobre el satélite de Frederick Kappel. Es más, ya había sido bautizado con el nombre de "Telstar".

Alimentado por energía solar, sería una verdadera estación de radio y de televisión emplazada en el espacio para recibir y retransmitir las señales que le fueran dirigidas. No difundiéndose sino en línea recta las ondas televisoras son detenidas por la misma figura esférica del globo terráqueo; pero el satélite, al recogerlas allá en lo alto, las rebota a través de la inmensidad de los espacios. Este es el sencillo principio en que se basa la utilidad del "Telstar".

Lo lanzaron desde Cabo Cañaveral el 10 de julio, a las nueve horas, treinta y cinco minutos y tres segundos. El coste con que reembolsó la Compañía a la N. A. S. A. por ello fue de 180 millones de pesetas (tres de dólares). En su sexta rotación en torno a la Tierra, en el momento en que se encontraba entre Annover y Pleumeur-Bodou, el satélite fue inaugurado como estación espacial. La Mundovisión acababa de nacer.

Ese día se abrió un magnífico porvenir. ¿Qué irá a ocurrir ahora?

Efectivamente, con un solo "Telstar" solamente pueden circular las comunicaciones televisivas de una a otra orilla del Atlántico, y eso en los raros momentos en que el satélite recorre la órbita en el trayecto sobre las poblaciones de Annover y de Pleumeur-Bodou (para no hablar de Goonnilly). Para que esos momentos sean más frecuentes, hace falta multiplicar el número de satélites lanzándoles sobre diferentes órbitas. La Bell Company afirma que los "Telstar" recibiendo y transmitiendo en cadena podrían hacer realidad integral la Mundovisión. Para ello se ha calculado que serían precisos unos treinta satélites puestos en órbitas diversas polares a alturas sobre el Globo variantes entre 3.000 y 13.000 kilómetros. Bastarían diez unidades si la órbita es ecuatorial y a 11.000 kilómetros sobre la Tierra.

En alas del éxito de su "Telstar", Kappel piensa ya en escuadras de sucesores espaciales. Una cosa le preocupa: la competencia. En la actualidad se llama ésta R. C. A. y Hughes Company.

«Syncom», el satélite inmóvil

Es conocida mejor esta Compañía por "La Voz de su amo". El mecanismo espacial émulo del "Telstar" que la R. C. A. planea se llama "Relay". Físicamente, el "Relay" en cuestión no se parece mucho a su oponente. Es más feo, con sus baterías solares que le salen como élitros y con su antena que recuerda vagamente un modelo anticuado de bazooka. Pero el funcionamiento es similar al del "Telstar". Será lanzado a fines de verano y renovará el prodigioso hecho.

"Syncom", el satélite en que trabaja la Hughes Aiscraft Company, será algo distinto, muy distinto, en primer lugar por su aspecto parecido al de un sombrero chino; en la parte posterior llevará un pequeño cohete para darle impulso en la última etapa de la puesta en órbita. En lo tocante a la misión que se le confía por los ingenieros de la Casa Hughes tendrá la peculiaridad de aparentar mantenerse quieto sobre la vertical del punto determinado de la Tierra.

Está prevista esta cualidad gracias a la perfecta sincronización con el movimiento de rotación de la Tierra, si se le pone en órbita a 36.000 kilómetros de altura y se le dota de una velocidad de 10.000 y pico kilómetros-hora, porque seguirá paso a paso la misma rotación que nuestro planeta, con lo cual parecerá clavado en el espacio en perfecto sincronismo con la rotación terrestre. De ahí le viene el nombre.

La utilidad de un satélite de tal cualidad es enorme, porque resuelve el problema de comunicación de unos a otros satélites de igual modelo y un satélite de semejante condición viene a ser una gigantesca antena de televisión perfectamente estable, como pueda ser la torre Eiffel, sólo que ciento veinte mil veces más elevada.

Podrán verse los Juegos Olímpicos de Tokio en 1964

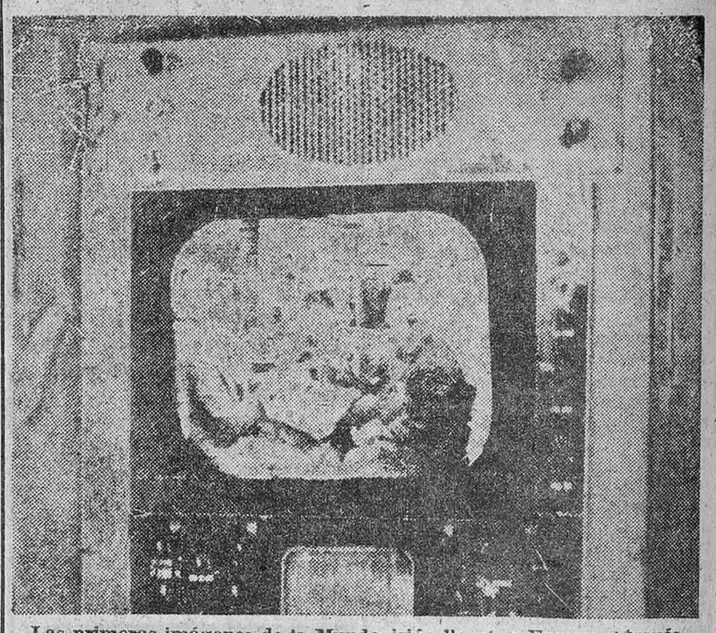
Con tres satélites de este tipo nada más, pero más perfeccionados que el "Syncom", emplazados en otros tantos puntos estratégicos del espacio, la televisión mundial estaría conseguida totalmente.

Está previsto en su lugar el primer "Syncom" para 1963. Otro similar, pero activo, es decir, capaz no solamente de captar ondas de televisión llegadas de la Tierra, sino de retransmitirlas amplificadas, estará listo en 1964. Y en el mismo año un tercero, a tiempo de la celebración de los Juegos Olímpicos de Tokio, con la posibilidad de que sean presenciados, gracias a los "Syncoms", en las pantallas de televisión de todo el mundo.

Habrán de estar para ello emplazados a 35.000 kilómetros de altura en tres puntos ya pensados por precisión por Elmer Engstrom, vicepresidente de la R. C. A.: el primero sobre la vertical de las islas Baker y Howland, que se hallan a los 180 grados de longitud y 0° de latitud en el Pacífico central; el segundo, un poco al oriente del archipiélago de las Maldivas, a los 90° de longitud; el tercero, al sur del Atlántico, a 30° en la vertical de la isla de Sao Paulo, entre la costa brasileña y el Senegal. De esta ingeniosa forma y habida cuenta de su altura sobre la superficie terrestre, los satélites podrán electrónicamente abarcar todo el Globo, ya que el campo útil sólo excluirá la península de Kola, en Carelia, y el extremo norte de Groenlandia, países prácticamente inhabitados o al menos desprovistos de televisión.

Las ventajas serán fabulosas, porque con este sitema de tres satélites no será tan sólo la televisión lo que estará al alcance de todos, sino que se revolucionarán las comunicaciones mundiales por teletipo, radio, teléfono... No harán falta cables telefónicos ni bosques de líneas y la secuela de averías. Ya el mismo "Telstar" puede recibir seiscientas comunicaciones en un sentido o doce en ambos sentidos; pero sus sucesores recibirán y amplificarán transmisiones hasta mil simultáneamente.

Sólo habrá el inconveniente de cortos silencios en las conversaciones, ya que la voz necesitará tres décimas de segundo en llegar al receptor desde el emisor. Pero han sido hechas pruebas y esos cortos silencios apenas quedan perceptibles. Al menos así lo asegura la R. C. A.



Las primeras imágenes de la Mundovisión llegan a Europa a través del programa transmitido desde Norteamérica.

Primer conflicto

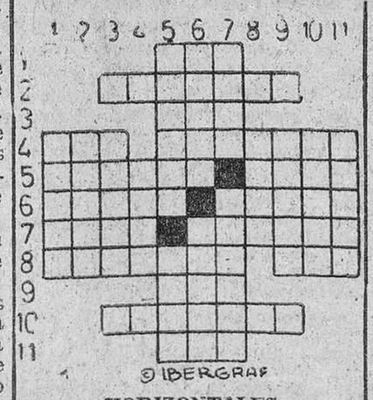
Los autores del "Telstar", por el contrario, se manifiestan (quizás en aras de la competencia) menos afirmativos, y dicen que esos silencios serán calamitosos, detestables e inútiles. Con nuestro sistema —declaran— de satélites próximos a la Tierra en comunicación encadenada, se obviarán esos inconvenientes. Además —añaden—, las dificultades de emplazamiento en órbita y sostenimiento en ruta, como son menores para nosotros, nos harán adelantar en dos años esos sueños de televisión mundial.

Así están las cosas. En el laboratorio de la Bell Company, en Murray Hill; en los de la R. C. A., en Princeton; en las oficinas Hughes, en Culver City, el trabajo continúa. Tras las erizadas siluetas de los "Syncoms", de los "Relays", de los "Telstars" ya se vislumbran las de sus sucesores. Al propio tiempo se desencadena la gigantesca batalla frente al más amplio mercado: el cosmos.

RAY

A LA HORA DEL CAFÉ

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Oxido de calcio. 2: Afecta 3: Al revés, adverbio. 4: Guisa. Sorebela una tripulación. 5: Medito. En plural, nombre de letra. 6: Lábrala. Loco. 7: Playa de algunas ciudades italianas. Tierras finas 8: Loada. Coge. 9: Al revés, cierto número. 10: Al revés, hiciese poesías utilizando cierto tipo de rima. 11: En plural, siglas comerciales.

VERTICALES

1: Trabájala la tierra. 2: Al revés, instrumentos musicales. 3: Util de labranza. 4: Al revés, artefacto de madera empleado en cierto juego. 5: Cinturón para munición. Partes laterales. 6: Dovalientos. Al revés, hace el pájaro su nido. 7: Dañado. Rezamos. 8: Familiarmente, nombre de mujer. 9: Imanta. 10: Puras, limpias. 11: Tuéstese.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Ca. Ar. 2: Al. Co. 3: Manoletinas. 4: Elir. Cuba. 5: Sasis. Simas. 6: La. Ele. Er. 7: Peras. Seras. 8: Emal. Paro. 9: Catalogases. 10: An. La. 11: Sa. Es.

Verticales. — 1: Camas. Pecas. 2: Ala. Alemana. 3: Nesarat. 4: Oli. Ala. 5 Lises. 6: Ver. Pon. 7: Sesag. 8: Ici. Era. 9: Números. 10: Acabará. Ele. 11: Rosas. Sisas.

JEROGLIFICO

¿Qué hace en la fábrica?

Solución al último jeroglífico: AMORTIZABLE

Ministerio de Cultura 2011