

Imperio

Depósito legal: Z.A. N.º 2 1938

Año XXVIII - N.º 8.318 - Zamora, domingo 3 marzo 1963 - Teléfonos: Dirección 1576. Admón. 1570 - Precio: DOS Pts.

FRANCO REVISTA EL PRESENTE Y EL FUTURO ESPAÑOL

MAÑANA, ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE F.E. DE LAS J.O.N.S.

En el Calderón habrá un acto conmemorativo. Lo presidirá el vicesecretario general del Movimiento

Intervendrán los camaradas Antonio Ruiz-Ocaña y Diego Salas Pombo

Valladolid. — (Servicio especial.)

Mañana, 4 de marzo, se cumple el XXIX aniversario de la proclamación pública de Falange Española y las J. O. N. S., que se verificó en el Teatro Calderón de la Barca, de nuestra ciudad, el mismo día del año 1934.

Con este motivo, la Jefatura Provincial del Movimiento ha organizado un solemne acto conmemorativo para mañana, lunes,



Fernando Herrero Tejedor.

que se celebrará a las doce de la mañana, en el Teatro Calderón de la Barca, el cual comenzará con la imposición de condecoraciones a varios camaradas.

Seguidamente harán uso de la palabra el jefe provincial / consejero nacional, camarada Antonio Ruiz-Ocaña Remiro, y el consejero nacional camarada Diego Salas Pombo.

Terminado este acto, jerarquías y camaradas se trasladarán al Cementerio para hacer una ofrenda de coronas ante el mausoleo de Onésimo Redondo.

El inspector nacional de la Vieja Guardia, camarada Pablo Arredondo; el camarada Diego Salas Pombo, consejero nacional, y otras jerarquías nacionales, son esperados hoy en Valladolid, adonde llegarán a última hora de la tarde, siendo recibidos en Olmedo por nuestro jefe provincial y gobernador civil, camarada Ruiz-Ocaña.

HOGAR JUVENIL 4 DE MARZO

Con motivo del XXIX aniversario de la fusión de Falange Española con las J. O. N. S., el Hogar Juvenil 4 de Marzo, que se encuentra bajo la advocación de tan histórica efeméride, celebrará los siguientes actos: Por la mañana, todos los camaradas asistirán a los actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento, proyectándose a continuación la película «Sin novedad en el Alcázar».

La asistencia a dichos actos es obligatoria, invitándose también a los socios protectores del Hogar.

“El Movimiento --afirma-- es una verdadera revolución político-social”

“La continuidad y la sucesión en la Jefatura del Estado están aseguradas”

En unas interesantísimas declaraciones a un periodista norteamericano, S. E. el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, aborda los temas más importantes del momento actual, español y universal. A las preguntas del informador, el Caudillo responde con las siguientes afirmaciones:

- 1.—El Movimiento es una verdadera revolución político-social.
- 2.—Si no sabemos abrir cauce a la democracia, la revolución saltará sobre ella.
- 3.—La Iglesia colabora a nuestra obra con su asistencia y consejo.
- 4.—La continuidad y la sucesión están aseguradas.
- 5.—Se hace aconsejable el estudio y revisión de los acuerdos con Estados Unidos.
- 6.—España se prepara para su integración en la sociedad europea.
- 7.—Los países norteafricanos constituyen la espalda de Europa.
- 8.—La eficacia de los Estados Unidos sería mayor si prescindiesen de la rigidez de los prejuicios liberales capitalistas para juzgar a los demás.

(TEXTO INTEGRO EN LA PAGINA SEXTA.)

TOMA POSESION EL NUEVO DIRECTOR DE “SOLIDARIDAD NACIONAL”

Asistió el delegado nacional de Prensa, José María del Moral

BARCELONA, 2.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo director de “Solidaridad Nacional”, don José Ramón Alonso.

El acto se celebró en la sala de Redacción del periódico, asistiendo el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Del Moral; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento con la primeras autoridades y jerarquías barcelonesas, directores de la Prensa y emisoras locales, delegado de la Agencia “Efe” y numerosos periodistas.

El señor Del Moral dedicó un sentido recuerdo a la memoria del malogrado subdirector del diario, don Miguel Angel Castiella, fallecido recientemente, y exaltó luego las virtudes y cualidades morales y profesionales del nuevo Director. El Gobernador Civil se congratuló de este su primer contacto con los periodistas barceloneses y felicitó cordialmente a don José Ramón Alonso, quien, por último, agradeció el honroso cargo que le ha sido otorgado y prometió seguir la línea de servicio a España que ha sido siempre su norma de conducta. Finalmente se sirvió un aperitivo.—Cifra.

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO

MADRID, 2.—Ha sido designado director del Primer Curso de Perfeccionamiento para periodistas organizado por el Centro Nacional creado en Barcelona, don Antonio Martínez Tomás, presidente de la Asociación de la Prensa de dicha capital.

Colaborará con los trabajos del señor Martínez Tomás, como subdirector del Curso, don Manuel Ibáñez Escofet, actuando como secretario el señor Manegat.—Cifra.

UN MILLON PARA MARRUECOS

RABAT, 2.—Un cheque de un millón de pesetas, donativo del Gobierno español para las víctimas de las recientes inundaciones en Marruecos, ha sido entregado por el embajador español, don Manuel Aznar, a Ahmed Balafrej, ministro marroquí de Asuntos Exteriores.—Efe.

Etayo, en Madrid



Procedente de Nueva York ha llegado al aeropuerto de Barajas don Carlos Etayo, capitán de la carabela «Niña Ho». Familiares y amigos acudieron a recibirle. El valmirante de Castilla seguirá viaje a Pamplona, en donde se le tributará un cariñoso homenaje.—(Foto Cifra.)



ANGUSTIOSAS ESCENAS EN UN COLEGIO DE SEVILLA

Se hundió un piso sobre medio centenar de niños de 3 a 6 años

SEVILLA, 2.—(Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, FAUSTO BOTELLO).—Las desgracias nunca vienen solas, dice un viejo refrán. Y esto se viene cumpliendo de poco tiempo a esta parte sobre Sevilla. Aún no repuesta totalmente de las recientes inundaciones, hoy se produjo otra nueva catástrofe que entuló dolorosamente a la capital andaluza.

Al mediodía, y por motivos que aún no han podido precisarse, en el Colegio de Religiosas del Santo Angel sobrevino el hundimiento del techo de una clase ubicada en la planta baja, donde se encontraban recibiendo enseñanza medio centenar de alumnos, cuyas edades oscilan entre los tres y seis años.

Según parece, la catástrofe se produjo al ceder la viga central del aula, sobre la que se procedía a la realización de obras para alzar un segundo piso. Gruesos maderos, ladrillos y cascotes cayeron sobre los pequeños, sepultando a la mayoría de ellos. Tres resultaron muertos, otros tres gravemente heridos (uno de ellos se debate en estos momentos entre la vida y la muerte después de una delicada intervención quirúrgica en la cabeza), siete de pronóstico reservado y dieciocho con heridas más leves.

Tan pronto como se produjo el hundimiento se procedió al socorro de las víctimas. Las primeras en participar en los trabajos de rescate fueron las monjas, a las que se unieron inmediatamente los albañiles que trabajaban en el edificio y numerosos transeúntes que por allí pasaban.

El espectáculo que ofrecía la tremenda confusión de niños sangrantes entre los escombros, era verdaderamente impresionante. A la horrorosa escena ponían un sobrecogedor fondo los gritos y llantos de los pequeños dañados y las angustiosas llamadas de los familiares que, generalmente radicados en el barrio, habían acudido con celeridad al lugar del suceso.

Sevilla entera ha participado en la tragedia, hondamente conmovida, y a las puertas de las Casas de Socorro, donde fueron atendidos los numerosos heridos, se agruparon en seguida numerosas personas dispuestas a donar su sangre si fuese preciso.

Las autoridades locales se personaron inmediatamente en el lugar de la tragedia y, a solicitud del gobernador civil, el presidente de la Audiencia ha nombrado un juez especial para investigar las causas de la catástrofe.

El lunes, a las once, se ejecutará el entierro de las víctimas de este luctuoso suceso, que ha llenado de luto a la ciudad.

(MAS DETALLES EN LA SECCION DE “SUCEOS”)

HOY, 10 PAGINAS

2.500.000
“DAUPHINES” circulan por el mundo entero
CUATRO PUERTAS
CUATRO (AUTENTICAS) PLAZAS
RENAULT
AUTO-SERVICIO LOSADA
Lope de Vega, 5 y 7-Tif. 1452



EXIGENCIA DE UNA JORNADA HISTORICA

4 DE MARZO DE 1934

EL DIA MAS FECUNDO DEL NACIONAL - SINDICALISMO ESPAÑOL

Si hay alguna fecha que merezca, que nos obligue a conservarse bien guardada y acorazada en jubilo recuerdo, es la del 4 de marzo de 1934, vivida en esta tierra entrañable de Castilla, fértil vanguardia de jonsistas camisas azules.

Sin poder alejar de nuestra memoria la ausencia eterna, tremenda y permanentemente dolorosa de la muerte de los cuatro fundadores que entonces nos hablaron, este día figura como el más fecundo y esperanzador en la cronología, siempre límpida y gloriosa, del Nacional-Sindicalismo español.

El nacimiento de F. E. de las J. O. N. S. tuvo forzosamente que llegar impuesto por el destino y por la unidad de España y engendrado por los ardorosos deseos de los discípulos de Ramiro, Onésimo y José Antonio.

Teníamos que encontrarnos y unirnos jonsistas —los gallos del amanecer— y falangistas —inequívoco señorío político— para la total y más desinteresada entrega a la Patria.

Eran dos brotes de aguas frescas y cristalinas de un mismo manantial: el amor a España, nacido para limpiarla y purificarla de las viejas y pútridas corrientes de la política de partidos.

En Valladolid, en aquella fecha, se reunieron en comunión férrea e indestructible representaciones de impetuosas juventudes de Galicia, Vascongadas, León y las dos Castillas; leales falangistas gallegos, bravos camaradas de las J. O. N. S. bilbaínas, ejemplares falangistas madrileños y viejos y puros jonsistas de Onésimo.

Unidos ya para siempre, nos congregamos en el impresionante y fundacional acto de la trascendental proclamación pública de Falange Española de las J. O. N. S., para oír la voz —cuyo eco y fruto aún gravita sobre nuestros corazones— de los cuatro capitanes que después cayeron por España y por su eterna unidad.

Entonces se dijo, con tono y devoción de apostolado salvador, lo que había de decirse imperiosa y exactamente. Nada faltó ni nada estuvo de más.

Nos habló —¿quién no lo recuerda?— José Antonio con majestuosa belleza y poesía. ¿Cómo olvidar su sublime e impercedero canto a Castilla?

La voz de Onésimo brilló con original y soberana castellanía y energía.

Ramiro nos hizo vibrar con su acorado espíritu revolucionario, y Ruiz de Alda nos confortó y conformó con sus llanas palabras de castrense estilo.

Lo dicho por ellos sirvió para grabar la mejor página antológica de nuestra doctrina y de nuestra historia, y lo predicado en el Teatro Calderón fue signado con nuestra sangre, que antes y después de este día fue también vertida en cumplimiento de la donación de espíritus y cuerpos a la Patria que queríamos reconquistar y redimir sin

posibilidad de una posterior debilidad o agonía.

Tras el bautismo de persecuciones, dolores y cárceles para librar a España de sus graves pecados políticos, y después de la confirmación con sangre y muerte en la vida de nuestros mejores camaradas, inevitablemente había de venir la comunión, la unión común en la única hermandad de la Falange Española de José Antonio y de las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista de Ramiro Ledesma y Onésimo.

Anterior y posteriormente al 4 de marzo de 1934, a traición o en lucha abierta, fueron cayendo los más leales y valiosos de los que entonces nos unimos por el imperial mandato de una Patria y una raza que, aun moribunda, conservaba en sus entrañas los más vigorosos fermentos y la más indestructible vitalidad para su supervivencia histórica.

Y en la guerra como en la paz se supo cumplir con ímpetu, servicio y sacrificio lo que los fundadores entonces nos enseñaron.

Ellos fueron los más puntuales y heroicos cumplidores de la política doctrinal que se lanzaron a sembrar por aldeas y ciudades de toda la geografía patria.

Ellos estaban dispuestos a ser los mejores soldados —aun siendo jefes y capitanes— en la alegre y peligrosa empresa de dar una vida digna, con libertad y unidad, a la tierra donde nacieron.

Por eso, José Antonio pudo decir, seguro y confiado del destino fiel de la Falange, las estrechecedoras palabras que pronunció en Campo de Criptana (Ciudad Real), palabras que sólo pudieron salir de la boca de quien era y sigue siendo guion de nuestra ruta.

Dirigiéndose en aquel lugar a la España vieja y entrañable, segura y sufrida del Campo, decía a sus hombres:

“Muchos habrán venido a prometeros cosas que no cumplieron jamás. Yo os digo esto: Nosotros somos jóvenes; pronto —lo veréis— tendremos ocasión de cumplir o de incumplir lo que predicamos ahora. Pues bien; si os engañamos, alguna cosa hallaréis en nuestros desvanes y algún árbol quedará en vuestra llanura; ahorcados sin misericordia. La última orden que yo daré a mis camisas azules será que nos tiren de los pies para justicia y escarmiento.”

Si ellos cumplieron lo que predicaron —sus tumbas pueden ser buena lección para los que lo duden—, sólo resta preguntarnos, ante la memorable e histórica fecha del 4 de Marzo, si nosotros podemos confirmar como ellos que no confundimos a nadie, y si cumplimos —o al menos aspiramos a cumplir— ciertamente nuestros deberes de españoles y de fieles continuadores de su obra.

¡Que su recordación y su ejemplo en este aniversario nos guíe y fortalezca!

Ante el Cristo de Medinaceli



MADRID. — Cumpliendo una tradicional devoción madrileña, la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado acudió al templo de Jesús de Medinaceli para postarse ante la venerada imagen de Jesús.—(Fotografía Contreras.)

A pesar de la desgravación...

NACIERON TRES NIÑOS EN EL AYUNTAMIENTO DE GRANADA

El alcalde, un concejal y un gitano los apadrinaron

GRANADA, 2.—En la imperial parroquia de San Matías, a la que pertenece el Ayuntamiento, han sido bautizados tres niños que han nacido en el Palacio Municipal donde se hallan alojadas sus familias, dantificadas por los temporales.

Actuaron de padrinos el alcalde de ciudad, señor Sola, con su esposa; el concejal señor Martínez Ferrol, con la suya, y un matrimonio gitano que ya lo fue de otro hijo de uno de los matrimonios. El capellán del Ayuntamiento actuó en la ceremonia, terminada la cual los asistentes se trasladaron al Palacio Municipal.

VENTANA JUVENIL

Página del Grupo Juvenil de Prensa de la O. J. E.

JUEGO SUCIO CON LA JUVENTUD

Hay algo que hoy día es imprescindible para la juventud. Se trata de los viajes al extranjero...

Por otra parte, políticamente estas salidas juveniles encierran una gran trascendencia, porque tienen como fruto el acercamiento de los países...

Sin embargo, hay gentes y organismos que pretenden a toda costa mantener el desconcierto y la inquietud política, la animación entre los países...

Cuando se juega de esta forma tan sucia hay que actuar adecuadamente. Habrá que informar perfectamente a los jóvenes...

Todos los países deberán hacer lo posible por que esa gran esperanza de paz que representa la juventud no sea desperdiciada por el juego sucio e interesado de ciertas banderías.

Galardón 1963 «Delegado Nacional de Juventudes»

Entrevista con el director de la Aneja al Magisterio, don Cesáreo Herrero

Convocado para Grupos Escolares y Colegios Graduados de Enseñanza Primaria, consistente en diez lotes (diez premios) de material escolar valorados en diez mil pesetas cada uno, se inscri-



bieron en Zamora los siguientes: Grupo Escolar "Primo de Rivera", Toro. Aneja al Magisterio, de Zamora. Grupo Escolar "La Encarnación", Benavente. Queremos, con esta encuesta, dar a conocer las opiniones de los directores de cada uno de estos Centros con respecto a este galardón...

—¿Qué representaría para usted, como director de la Escuela Aneja, lograr uno de los premios del galardón "Delegación Nacional de Juventudes"?

—Para mí, como director, representaría principalmente la satisfacción de ver premiada la meritisima labor diaria que mis compañeros de la Aneja desarrollan sin buscar el premio y sí porque saben que con ello "cumplen con su deber". ¿No es esto ya un premio?

—¿Considera que la convocatoria de este galardón es interesante?

—Por convicción personal no soy muy partidario de las convocatorias de Premio. Si es cierto que constituyen una satisfacción y estímulo para quienes lo reciben, no es menos verdadero que los no premiados (que naturalmente son los más), pueden sentirse defraudados... Y es que, como anda lo humano por medio, podría pensarse que lo que debe ser fruto de la justicia puede achacarse a lo que se entiende por favor o simpatía...

—¿Diez mil pesetas en material escolar es mucho dinero, sobre todo si se piensa en las dificultades normales para obtenerlas? ¿En qué invertiría la mayor parte de esa cantidad?

—No hay duda de que la cantidad —diez mil pesetas!— es interesante para cualquier Grupo Escolar. Todos, sin excepción, estamos extraordinariamente necesitados de material escolar; como que hemos adquirido ya la virtud, casi taumática, de trabajar sin él. En nuestra Aneja se consume la tiza y las pizarras supliendo a tanta deficiencia. Y con ellas también las energías, casi sobrehumanas, de unos hombres "incomprendidos" que siguen en la brecha, sin desmayar, soñando todavía con que sea realidad tanta palabra prometedora como llega a sus oídos...

—¿En qué lo invertiría? ¿Mantendría y mejoraría? ¿O mejor volver la pregunta y decir: ¿En qué no lo invertiría?...

—¿Cuál de todas las actividades que se exigen para inscribirse en este galardón considera más formativa y completa?

—Sin duda alguna las más interesantes son las de "formación social". Hacer de los niños, todos, "hermanos" de verdad, sin distinciones de clases, cunas o colores... Es el "Divino Maestro" quien lo quiere así...

—¿Incluiría alguna actividad más o, por el contrario, suprimiría alguna?

—En las actividades no, pues están bien estudiadas y estructuradas; pero sí en el Premio concedido: que a un buen número de niños del Grupo Escolar se les llevase a Colonias Escolares, o Centros similares, durante las vacaciones veraniegas para que gozasen de algo que está, por su condición humilde, fuera de la órbita de las posibilidades familiares.

«CESTA-PIE»

Indudablemente el fútbol ha llegado a su máximo apogeo, a la cumbre. Sus partidarios, no sabiendo qué hacer cuando no están jugando, se dedican a pegar patadas a todo lo que se pone por delante, ya sean pelotas, botes, piedras, etc. No les importa el lugar que sea.

Ahora, por lo visto, se ha inventado un nuevo instrumento para darle patadas a falta de botes. A dicho juego lo denominan "cesta-pie".

Días pasados unos "hinchas" jugaban en la céntrica calle de Santa Clara (a falta de lugar...) tan obsecados estaban en el juego que no se apercebirían de que se acercaba un coche. Cuando se dieron cuenta el coche se les echaba encima. Uno de ellos, instantáneamente, dio un salto hacia la acera. El coche le pasó tan cerca que el muchacho empalmeó de momento.

No obstante siguieron jugando. La cesta iba de un lado para otro sin cesar. Uno de los "hinchas" no la controló bien y la cesta fue a parar a los pies de una señora, la cual cayó al suelo en tan ridícula postura que provocó las risas de los "deportistas".

Siguió el extraño partido. La cesta no para. Otro "cestista-pie" poco hábil, la dejó escapar, yendo a parar nuevamente a los pies del esta vez transeúnte, quien le dio una patada con tan mala fortuna que fue a dar en plena cara de uno de los jugadores, poniéndole "hecho un asco". Nueva hilaridad.

—Animal, ¿no ve que estábamos jugando?—inexplicó un jugador.

El transeúnte les miró tranquilamente y, sin decir palabra, echó a andar calzada abajo.

—¿Siguieron jugando? No; no jugaron más. Calle arriba fueron comentando la pasada aventura.

JOSE MARIA AMIGO

NINGUN TRABAJADOR debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa

Escenas del natural

UNA DESCONSIDERACION

Alguien me dijo que hoy se suele valorar la belleza en orden a su productividad. Por eso, el paisaje castellano, por lo árido, es feísimo, y por ello, la costa levantina, por lo fértil, es bellísima.

Yo no es que defienda rotundamente esta postura, pero lo que voy a decir con pocas reservas es que el hecho se da con cierta frecuencia. Se trata de conjugar, lo más a gusto de todos que se pueda, estos dos valores: arte e interés. Sucede que en la práctica la jerarquía queda supeditada a los casos. Dependiendo como se suele decir.

Estos ejemplos, muy arraigados, por cierto, la erección de monumentos y bustos dedicados a la memoria de un personaje interesante que de una forma u otra ha ligado su vida a una ciudad determinada.

La historia de Zamora precisamente no es pasto de mis limitados conocimientos, pero tengo la ligera impresión de que Fray Diego de Deza fue una figura ilustre muy conocida en Zamora. Tanto, que los zamoranos tuvieron la atención ha-

cia su persona de erigir un busto en su honor y el acierto de situarlo junto a un reconocido monumento artístico. El Palacio de los Mimos y el jardín central, con dicho busto, hicieron de la Plaza de Zorrilla un lugar sencillamente bonito. Pero un buen día los zamoranos pensaron que el lugar era propicio para la instalación de una tómbola benéfica durante una temporada del año. El buen Fray Diego empezó a sospechar que por un tiempo tendría que dejar de ver a los paseantes que de vez en cuando le miraban con indiferencia.

Si el lugar es típico, pero si es un punto de atracción pública con el sano propósito de hilar en los bolsillos de ese público, el lugar ya no es sencillamente bonito, es maravilloso. Bueno, debe ser.

Claro que hay una excusa. Los fondos son a beneficio de no sé qué cosa de interés para la ciudad. Algo muchísimo más importante que la memoria de un clérigo ilustre.

Imagínese por unos instantes, que por esas casualidades que se dan en esta vida tan incierta, a usted le considerasen una obra de arte, y sin más ni más le colocaran en un museo artístico a la vista del público. ¿Le gustaría que frente a usted un vendedor ambulante, de esos que tanto abundan hasta hace poco, se pusiera a vender coibas a granel?

¡Ah, lector! y no me diga que en un museo no entra un charlatan, porque no se lo voy a creer.

VAQUERO LECHERO soltero, hace falta para granja mecanizada cerca de Valladolid. Buena retribución y abundante comida, conducta intachable. Dirigirse al Apartado 49. Teléfono 25582. Valladolid.

Advertisement for GRAN VINO SANSON BACARLES APERITIVO RECONSTITUYENTE BARCELO CARLES, S. A. MALAGA. Includes image of a wine bottle.

Advertisement for MAQUINISTA DE IMPRENTA. Se necesita, con experiencia para PLANA GRANDE AUTOMATICA, en moderno taller de Pamplona. Jornal, convenio colectivo. Escribir, con datos personales, a COMETIP, Guelbenzu, 15. Pamplona.

SALIDAS DOMINGUERAS SOL, AUTO-STOP, BAÑO Y PESCA

Antonio, Paco, Juan-M. Rate y, ya curado de sus picaduras, Miguel (la pandilla), caminan por la carretera que conduce al azul de abajo. Arriba, el azul está moteado de puntos blancos, de un gran punto dorado. Como un botón reluciente lanza cálidos rayos. Hace un momento era de noche; ahora sube por la escalera celeste nuestro botón hacia un cenit futuro.

Antonio y Paco van en un "Seat 1400". ¿Cómo es eso? Si el auto-stop ha dado resultado. El conductor es calvo y gordito, con aspecto de negociante. Paró en seguida.

—¿Va usted a S'illot? ¿Podría llevarnos?

Respuesta afirmativa. Mochilas en el techo y cañas también. ¡Ah! Me había olvidado: El grupo tiene como meta la pesca. Deporte apasionado para los cinco. Se propuso, se pensó y imano a la obra! Avanzan en este coche, lleno de paquetes, con el señor que parece negociante y cuenta sus compras, sus trasportes.

—Pues, sí; ayer gané veinte millones. ¡Bah! Un poco de vista. Compré el año pasado cincuenta solares por un millón y medio, y ayer, de improviso, una compañía americana me ofrece veintidós veces mil billetes de mil...

Les sigue explicando que piensa invertir bastante en una urbanización, que tiene comprados dos "chalets", que...

Juan-M. Rate y Miguel han visto pasar coches y coches sin atender su señal. Un "Citroen", compacto, se para; solamente caben dos, y el pobre Miguel queda solo sobre el asfalto.

Los del "Citro" son una pareja de recién casados. El, poco hablador; ella chapurra el español. Son sucesos:

—Mallorca ser clima ideal... Mucho sol y calor... Ser estupendo... En Estocolmo, frío, nieve... Nosotros ir Porto-Cristo... (Empieza a gesticular con las manos)

—Bañarse, nadar—dice Juan-M.—Si, sí... Bañarse... Tomar el sol... Todo ser bonito... Los almendros blancos, mucho bonito...

A ambos lados escapan colinas, suben el llano, los almendros. Sus raras ramas muestran los rosáceos pétalos de las flores, los anaranjados estambres con sus sacos de polen, de néctar suave que satura el aire.

Miguel, sentado junto a una muchachita morena y de grandes ojos —la conductora—, charla. Charlan sobre la elección de "Miss Naciones Unidas". Clara —asi se llama la chica— opina ganará "Miss Colombia"; Miguel, "Miss Suecia". Charlan luego sobre novela y poesía.

—Mi poeta preferido es Machado. Sus versos armoniosos, profundos, viriles —dice Clara— me entusiasman. "La primavera ha venido, nadie sabe cómo ha sido".

—¡Eh, cuidado! Violento viraje. Vuelta a la realidad. Hace calor; juntos todos cuentan sus peripecias. Envidian a

Miguel por haber viajado con aquel "bombón" que la acompañó hasta allí. El río.

Ante ellos, el mar. Un lago sin fin, una meseta de agua intensamente azul a lo lejos, intencionalmente verde junto a la costa, intencionalmente blanca en la playa cercana. El sol pica. Llevan el pecho desnudo, cañas al hombro, paso rápido. Meta. Anzuelos y cebo. Preparados y salto del hilo al agua. Primeras picadas a Juan-M. saca el primero; luego, Paco; luego, Miguel; luego...

En la cleta hay bañistas y el sol hace sudar, caer gruesas gotas en la frente, sobacos, nariz, peces, a cazar cangrejos, pulpos, y el agua canta. Canta invitaciones al baño: Uno, dos, tres. ¡Yall!

Líquido pulverizado, gotas blancas, cuatro cuerpos chocan con el Mare Nostrum. Cuatro cuerpos se hundien, cuatro salen a flote. Chapoteos:

—¡Está fría?—pregunta Miguel. a quien el médico le ha prohibido bañarse:

COMENTARIOS A LOS IV JUEGOS DE LA O. J. E.

Después de los sucesivos aplazamientos que tuvo el comienzo de la cuarta fase de los Juegos, el tiempo ha permitido que se desarrollen dos jornadas del calendario baloncestista y una del calendario balonmanista.

Es precisamente el baloncesto en donde se centra la atención del poco público que ha seguido las incidencias de las dos primeras jornadas. Han defraudado dos equipos: uno, la Guardia de Franco, que no ha demostrado hallarse en buen momento ni mucho menos, pese a tener en sus filas elementos de calidad; tal vez sea la falta de preparación física, que ha tenido como consecuencia el hundimiento de sus jugadores en los últimos minutos del partido, y esto es un fallo imperdonable en un equipo de baloncesto. No les auguramos un papel decoroso en sucesivas eliminatorias; el tiempo nos dará la medida de su valía.

Otro equipo que ha defraudado, aunque no tanto, es el Estudiantinense, pese a haber ganado sus dos partidos. Sus jugadores acusan fallos de índole técnica que pueden dejar en la cuneta todas sus aspiraciones, aun cuando existe un remedio oportuno y eficaz: entrenamientos.

Aparece en el firmamento baloncestista un equipo que se muestra como un firme candidato al título, más después de haber vencido de forma clara a la Guardia de Franco, detalle demostrativo de la influencia de un buen entrenador en sus maneras de buen equipo. Los demás equipos, en un tono flojo y poco convincente.

El balonmano se muestra en un plano más inferior, debido a que únicamente se ha disputado una jornada, siendo muy incierto vaticinar un favorito hasta que no se aclare la potencialidad de los jugadores en sucesivas jornadas, pero aseguramos que Samurás, Estudiantines y Rayo llevarán la batuta en la clasificación.

No dudamos que con el avance del tiempo se pondrán a visto con su potencialidad con vistas a demostrar su supremacía, en la fase interprovincial, entre

—Muy buena; templada. Hacén carreras, bucean; unas barcas dan vueltas... Vuelvo la vista. Un yate en la línea del horizonte. Su humo mancha el cielo blanquecino.

Miguel piensa en su compañía de viaje. Su cara, sus cabellos, sus palabras.

Pinares verdes, aguas azules, firmamento diáfano, límpido, aire transparente, almendros rosáceos, puros, y sol, un sol caliente, líbido, acariciador, muy rojo.

Balneario: Ciento ochenta pescadores, seis pulpos, cuatro cangrejos, un baño, piel bronceada, mucha alegría.

Para Miguel unos ojos negros y unos versos de Machado.

"La primavera han venido; nadie sabe cómo ha sido"

—Sí. Nadie sabe cómo llegó tan pronto.

GABRIEL MESQUIDA AMENGUAL (O. J. E. de Manacor.)

COMENTARIOS A LOS IV JUEGOS DE LA O. J. E.

los demás conjuntos regionales, como ocurrió en la temporada anterior.

La importancia de las pruebas se ha visto realizada por la eficaz labor del Colegio Provincial de Árbitros, Anotadores y Cronometradotes. Pese a todos estos aspectos positivos antes enunciados, han quedado al descubierto algunos fallos de orden técnico, como que únicamente se posean dos equipos completos de baloncesto cuando existen tres conjuntos y, por lo tanto, uno de ellos actúe en plan de equipo fantasma. Es un detalle que puede ser subsanado fácilmente si se pone el empeño debido, así como proporcionar a cada equipo un balón antes de comenzar cada partido, para que realice su calentamiento, pues ocurre muchas veces que un equipo se queda a dos velas por esta causa.

Hoy entran en liza los arqueros y flechas en las modalidades de balonmano y balonvolea, dispuestos a demostrar que se pueden tener fundadas esperanzas en cuanto al futuro de nuestro deporte juvenil en Zamora.

NOTICIARIO

En la noche del pasado día 27, tal y como ha sido hecho público, tuvo lugar, en el salón de actos de nuestro Hogar Juvenil, la clausura del cursillo premitar de ingreso en filas.

Asistieron al acto las primeras autoridades, efectuando la entrega de los certificados obtenidos por los cursillistas.

En Montamarta, Fuentesauco y Toro se desarrollan charlas similares.

Días pasados, en el despacho del delegado provincial de Juventudes, se reunieron los mandos provinciales para tratar de la próxima campaña de campamentos.

RUEDA DEL DEPORTE

× Hoy comienzan las fases para arqueros y flechas en los IV Juegos de la O. J. E.

× Ayer jugó de nuevo en el eje de la defensa de la selección juvenil Oeste, Casaseca, después de su meritoria labor el domingo anterior.

× El pasado miércoles, día 27, se clausuró el cursillo de Árbitros y entrenadores realizado por la Federación Zamorana de Baloncesto.

× Se comenta muy favorablemente la actuación de los señores colegados en el torneo de baloncesto juvenil federado.

× Se dice que una vez acabado el torneo de baloncesto se celebrará la Primera Copa de la Federación Zamorana de Baloncesto, entre los equipos que participan en el actual torneo.

× Le interesa saber que el equipo más encestador del torneo de baloncesto es el Estudiantinense, con 98 puntos, y la defensa más eficaz, la del Imperio, con 17 puntos.

× El máximo encestador del torneo es el estudiante Romero, con 32 puntos, seguido de Carro, del San José, con 24, y Hernández, con 20.

× Se echa de menos la falta de público en los encuentros que durante la jornada dominical se celebran, más teniendo en cuenta que la hora es muy apropiada para el espectador.

× El Juventud ha sido sancionado con dos puntos menos por el Comité de Competición a causa de su incompresión en el primer partido que debía disputar.

× El próximo día 6 serán entregados los diplomas a los nuevos árbitros y entrenadores aprobados en la convocatoria últimamente celebrada.

Large advertisement for SANTANA M-5 tractors, featuring the slogan "coseche con SANTANA" and a detailed illustration of the tractor. Text includes 'SANTANA M-5 para explotaciones de 50 a 70 Has.', 'cosechadora remolcada', 'GRAN RENDIMIENTO y limpieza absoluta de grano PERFECTO EQUIPO de trilla con eficaz desgranado PESO LIGERO que permite trabajar en terrenos blandos REQUIERE Poca POTENCIA de accionamiento, hasta con un tractor de 25 H.P. de ruedas neumáticas con toma de fuerza.', 'FACIL TRANSPORTE barra de tiro con dos posiciones.', 'FABRICADA POR METALURGICA DE SANTA ANA, S.A.', 'con licencia de Aktiebolaget Westrasmakiner (Suecia) en su factoría de Linares (Jaén) España.', 'OFICINAS CENTRALES Alcalá, 95-6. Tel. 236.66.04 - MADRID-9.', 'CONCESIONARIO: GARCIA Y PASTOR CALVO SOTERO, 3 - ZAMORA.', 'con SANTANA... cosechadora mejor!

Mañana, desfile de modelos en el Círculo de Zamora patrocinado por la esposa del Gobernador Civil

La moda infantil y para jovencitas al alcance de las madres zamoranas

Organizado por el Consejo de Mujeres de Acción Católica y con el patrocinio de la excelentísima señora doña Purificación Montenegro de Amelije, esposa del Gobernador Civil, se celebrará mañana, a las diez y media de la tarde, en los salones del Círculo de Zamora, un desfile de modelos infantiles y para jovencitas, a beneficio de las obras asistenciales que la mencionada asociación tiene bajo su tutela.

Durante la fiesta, que promete ser muy brillante, se servirá a los asistentes un delicioso cocktail. A ella quedan invitadas todas las señoras y señoritas de la ciudad.

Los trajes adecuados para las temporadas de primavera y verano serán exhibidos por encantadores niños y niñas comprendidos entre los seis meses y los trece años. Pasarán los modelos juveniles un grupo de bellas señoritas de la capital.

En las ediciones, muy variadas y de exquisito gusto, tienen las mamás zamoranas oportunidad de contemplar los modelos más sugestivos de acuerdo con la tendencia de la moda actual, y lo mismo a las jovencitas, que hallarán prendas de calle de sport y de vestir.

Presentará los modelos infantiles la casa «Lencorra Ideal», de Madrid; y los juveniles, «García Casado Hermanos», de Zamora. Los accesorios y adornos serán cedidos por la «boutique» de Carmina Laguna.

Las personas que deseen asistir a esta fiesta benéfica podrán recoger las correspondientes tarjetas en el Centro de Mujeres de Acción Católica, o en el Círculo de Zamora.

Carta al Comendador

Querido amigo Antonio: Nunca vaticino algo que se cumpla con tanta rapidez como el tuyo sobre mi carrera periodística. Ya

EN VOZ BAJA

La cigüeña

Van llegando las cigüeñas. Esto quiere decir que llega el buen tiempo. Este invierno se ha caracterizado por su intensidad de los fríos y por su extraordinaria duración. Pero al fin de cuentas todo llega en este mundo, y como botón de muestra ahí tenemos a esos bien venidos y maravillosos heraldos primaverales estacionados ya en sus altas casas, desde las cuales presiden y observan la vida bulliciosa de las ciudades, con sus placidez y sus pequeños convencionalismos.

Las cigüeñas, aves zancudas, pico largo, son como enigmáticas salteronas ociosas que desde sus altas mansiones todo lo fiscalizan, lo curiosean, aunque, a decir verdad, de nada hacen caso. Yo creo que incluso se reñan de nosotros, pobres humanos, cuando nos ven ir corriendo de un lado para otro y cómo nos afanamos en la consecución de cosas insignificantes y caducas.

Durante algún tiempo he observado detenidamente las costumbres cigüeñiles y he sacado conclusiones que a mi modo de ver resultan curiosas. Por ejemplo, parecen poco comunicativas, quizá por ser demasiado inteligentes; una de las virtudes o características más arraigadas en ellas es su gran estoicismo o lo que pudiéramos llamar su gran fiama hacia todas las cosas. Son muy indiferentes y circospectas; cuando son jóvenes no les gusta reloxar y recrearse como a casi todos los animalitos que se casaman a la vida. Quizás ello sea debido a la exigüedad de la casa que habitan o también al respeto que impone el lugar donde viven, aunque lo cierto es que las cigüeñas son aves muy serias y por lo mismo dignas de todos los respetos.

Pero, a fin de cuentas, lo que más nos gusta de las cigüeñas es el hecho de que inequívocamente son las portadoras de algo extraordinariamente entrañable y delicioso; esto es, la primavera, con su cortejo de flores y sonrisas.

LORENZO PEREZ

PRESTAMOS A ESTUDIANTES

Seguro Escolar

En el tablon de anuncios de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Frecisión se encuentran expuestas al público las normas que regulan la concesión de préstamos a estudiantes, de conformidad con el decreto 146/1963, de la Presidencia del Gobierno, de 17 de enero de 1963.

El plazo de admisión de documentación termina el próximo día 22 del presente mes.

EL DIRECTOR PROVINCIAL

CACHICAN

Hace falta para finca de regadío, 500 metros pueblo importantísimo y próximo Valladolid, con amplios conocimientos en agricultura y riego, conducta intachable, preferible con uno o dos hijos mayores para atender ganado recria (vacuno y cerda), bien retribuido y ambos con jornal fijo. Se le facilitará casa con todas las comodidades. Dirigirse a Emeterio Guerra, S. A. Gamazo, 17. Teléfono 21420, Valladolid.

Reunión del Patronato Sindical Provincial de la Vivienda

Fue informado sobre la construcción de un templo parroquial, guardería infantil y otros proyectos

En la tarde de ayer, en una de las salas de juntas del edificio de la Casa Sindical Provincial, celebró sesión ordinaria, bajo la presidencia del excelentísimo señor don Luis Amelije Aguiar, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el Pleno del Patronato Sindical Provincial de la Vivienda, con asistencia de los señores don Manuel de Pablos Bravo, delegado provincial de Sindicatos; don Nicolás González Salvador, secretario provincial de Obras Sociales; don Arturo Almazán Casaseca, presidente de la Excma. Diputación Provincial; don Felipe Rodríguez Lorenzo, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda; don Vitaliano Arvelo Pascual, delegado provincial del Servicio de Mutualidades Laborales; don Nicolás Rodríguez Fernández, asesor religioso de la O.N.S.; don José Elejabarrieta Pérez, por el Sindicato S. A., como presidente de la Sección Económica del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad; don Rufino Fernández García, presidente del Sindicato Provincial de la Construcción; don Vidio y Cerámica; don Luis Ramos Martín, presidente de la Sección Social del Sindicato Provincial de Industrias Químicas; don Dacio Pinilla Olea, arquitecto-colaborador de la Obra Sindical del Hogar; don Angel Filiz Asensio y don Atanasio Félix García García, administrador e interventor, respectivamente, de la Delegación Sindical Provincial; y don Paulino Vaquero Redondo, secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar y de

Arquitectura que como tal actuó como secretario de la reunión.

A las diechocho horas, el excelentísimo señor Gobernador Civil declaró abierta la sesión, dándose lectura por el secretario al acta de la reunión anterior, que fue aprobada por unanimidad, pasándose seguidamente a estudiar los asuntos contenidos en el dilatado orden del día, todos ellos de suma importancia en relación con la acción de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura de la Organización Sindical en nuestra capital y provincia sobre los que destacaban el «Nuevo Plan Nacional de la Vivienda» y el «Plan de Viviendas de Urgencia Social», contra los cuales se construyó en la provincia de Zamora en breve plazo 420 nuevas viviendas, distribuidas de la siguiente forma: Zamora (capital), 218; Benavente, 150; Castroverde de Campos, 10; Benegiles, 16; y Valladolid de la Guareña, 26.

De ellas, 252 corresponden al «Plan de Urgencia Social», conciliándose ya con los terrenos necesarios para la construcción de las viviendas, de los cuales, los pertinentes al «Plan de Urgencia», serán abonados por el excelentísimo señor Gobernador Civil y los restantes por la Organización Sindical.

Los señores vocales del Patronato se dieron, igualmente, por satisfechos de la información que les fue facilitada sobre la construcción de un templo parroquial en «Los Cascajos» o «El Polvorín», sobre cuyo proyecto se está trabajando activa-

mente la nueva iglesia, que vendrá a solucionar el problema religioso de aquella populosa barriada, que es capaz para quinientos fieles y constará, además, de sacristía, aseo, servicios sanitarios, centro parroquial y vivienda para el párroco y su costo se aproximará a los cinco millones de pesetas. En relación con este asunto, y como reconocimiento al interés demostrado por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de la diócesis, y a propuesta del excelentísimo señor Gobernador Civil, se acordó hacer constar en acta una sincera felicitación a su Excelencia Reverendísima, que con su decisión ha hecho posible que se lleve a la práctica lo que en un principio —al proyectarse la actual barriada de «Los Cascajos»— se tenía previsto y que por diferentes causas no había podido realizarse.

Se dio cuenta también del estado en que se encontraban las gestiones realizadas para llevar a cabo la construcción de una Guardería Infantil en «Los Cascajos» o «El Polvorín», así como de la marcha de las obras que actualmente tiene en construcción la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura.

Otros asuntos no menos importantes que los anteriores fueron tratados en esta reunión del Patronato Sindical Provincial de la Vivienda, pero que por su extensión no es posible recoger en una breve reseña.

Baste con lo expuesto para demostrar la gran labor que la Organización Sindical viene desarrollando a través de su Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, cuyo órgano representativo, de gestión y gobierno, es el referido Patronato.

La reunión concluyó pasada las ocho de la noche.

Estampas Ciudadanas

ESCRIBEN: CERNE Y PINARROYO

A NUEVA PARADA DE TAXIS, NUEVO TELEFONO

Ayer quedó instalado en la parada de taxis de la Avenida de don Antonio Alonso, un teléfono, el 2799, al cual podrán llamar todos los usuarios que deseen adquirir los servicios de un taxi.

Ante la novedad hemos charlado con uno de los taxistas que radican en dicha parada, Isaías Campo García, con el cual sostuvimos el siguiente diálogo:

—¿Qué tiempo lleva esta parada en este lugar?

—Desde agosto aproximadamente.

—¿Notabas la falta del teléfono?

—Es muy necesario. Y lo solicitamos para mejor atender al público.

—¿Horas de servicio?

—Desde las nueve de la mañana hasta las diez y media de la noche. Y si el teléfono se porta bien, hasta la una de la madrugada.

—¿Qué días están más solicitados los taxis?

—Los días de lluvia.

—¿Servicios más usuales?

—Bajada a la Estación, traslado de enfermos y servicios a los pueblos.

—¿Las tarifas?

—Estamos contentos con ellas. Son las que nosotros pedimos y las que el Ayuntamiento nos aprobó.

—¿Cuántos taxistas hay en Zamora?

—Cuarenta y uno.

—¿Muchos o pocos?

—Está muy bien atendido el servicio de población ya que el Ayuntamiento concedió transferencias de licencias de parada y muchos coches que estaban retirados por ser viejos han sido sustituidos por otros nuevos con otros dueños.

—¿Cuántas paradas hay en la ciudad?

—Plaza Mayor, Plaza Zorrilla, Plaza Martín Alvarez, Plaza Santiago, Ferrnández Duro, Puerta de la Feria y ésta.

—¿Servicio nocturno?

—Todas las noches hay un taxista en el Ayuntamiento, que está de once de la noche a siete de la mañana, el cual solamente puede hacer servicios de población.

—¿Siempre es el mismo?

—Nos corre el turno a todos.

—Taxista, a tu teléfono.

EN LA CALLE



—¿Sabes si ya han instalado las casetas?

—Es que no te has enterado por la Prensa? Hace días que se subastaron los terrenos e inmediatamente se procedió a la instalación de la ciudad infantil. ¿Por qué lo preguntas?

—No, por nada. Es que como está lloviendo...

—Sí, ya. Es la vieja cantinela de que cuando llegan las casetas comienza a llover. Pues este año la tradición ha fallado, porque la lluvia ha sido nuestra compañera desde hace tiempo.

—Pero hacia ya unos días que no llovía.

—Lo importante de esta cuestión sería investigar si llueve porque están las casetas o, por el contrario, llueve porque tiene que hacerlo.

—Pero es demasiada casualidad que siempre llueva cuando instalan las atracciones de la Feria.

—Esto debe ser un círculo vicioso. Casetas y lluvia o lluvia y casetas. Y así hasta que Dios quiera.

—Y hablando de casetas, te habrás enterado que mañana entrará en funcionamiento la de la Junta Pro Semana Santa, que se está instalando en la calle Santa Clara, frente al Círculo Zamorano.

—Sí, ya he visto los trabajos de montaje que se venían realizando ayer tarde. Ojalá no llueva más para que tenga un buen éxito y para que los niños y mayores se puedan divertir en estas Ferias de Botigero, que comienzan hoy.

—Los que se están divirtiendo de lo lindo son esos fantasmáticos matutinos que persiguen a las mujeres amparándose en la soledad de las calles.

—Otra vez han vuelto a las andadas?

—Al parecer, sí. Me lo acaba de decir un amigo que vive en la calle de Ramos Carrión, que esta mañana, sobre las siete, se despertó al oír unos desahucados gritos. Se tiró de la cama y pudo ver a tres desparpadas jóvenes del «Colegio Nuestra Señora del Tránsito», que habían sido objeto de alguna gamberrada de los «fantasmas».

—¿Los reconoces?

—No pudo verlos. Huían pies en polvorosa.

—¿Qué escarmiento les hace falta a estos cobardes!

DOCE MACETAS

Finalizaron los trabajos que se venían efectuando en la Plaza Mayor. El espacio situado en la parte superior de los servicios públicos ha sido habilitado para zona verde.

Los laterales han sido cubiertos con un jardincillo y en el centro colocadas doce grandes macetas, lo que viene a darle un aspecto más agradable y recolecto a esta parte de nuestra Plaza Mayor, que poco a poco, está cambiando su fisonomía y estructura.



riegue su vida de optimismo

beba,

FUENTE DEL VAL

el agua de mesa que la naturaleza garantiza

Mondariz

ZAMORA AL DIA

Los alumnos de Preuniversitario del Instituto Nacional de Enseñanza Media están desarrollando una interesante actividad artístico-cultural con las sesiones de Cine-Forum. Ayer proyectaron en la pantalla del salón-teatro de la Jefatura Provincial del Movimiento una película importante por sus valores estéticos y morales y por su intención, una película con carácter de estreno en Zamora, que pudo muy bien haberse incluido en el reciente festival de cine artístico, por cuanto su realizador, Francois Truffaut, es, sin duda, uno de los valores más representativos de la llamada "nueva ola" del cine francés. No cabe duda que estas veladas de Cine-Forum poseen un extraordinario valor formativo. A través de una cuidadosa programación, los jóvenes estudiantes se irán familiarizando con el cine, entendido como instrumento de expresión artística, y no como, medio de entontecimiento, cosa que está haciendo mucha falta.

Santa Cunegunda, emperatriz



Fue Santa Cunegunda hija del primer conde de Luxemburgo. Dotada de bellísimas cualidades, era solicitada para el matrimonio por los mayores señores, siendo el preferido San Enrique, duque de Baviera. Desde el día del casamiento hicieron los esposos voto de virginidad. Muerto el emperador Otón II, fue proclamado rey de los romanos San Enrique, recibiendo ambos esposos la corona imperial de manos del Sumo Pontífice, Benedicto VIII. Envidioso el demonio de la virtud de tan edificante matrimonio, intentó disminuir el mutuo afecto, logrando que se calumniasen a Cunegunda; mas la Santa, por inspiración de Dios y a fin de probar su pureza e inocencia, pasó descalza sin lesionarse sobre una barra de hierro incandescente. Al quedar viuda, retiróse Cunegunda a un monasterio de monjas benedictinas, donde vistió el hábito que ella con sus manos había cosido y cortó los cabellos, que en el propio monasterio se conservan como preciosas reliquias, y allí, por espacio de quince años, fue admiración de propios y extraños por su humildad, mortificación, caridad y paciencia. Cuando murió, en 3 de marzo de 1040, sucediéndose numerosos prodigios, con que el Señor glorificó la heroica santidad de su sierva, en tanto grado que, por el numeroso concurso que de todas partes acudía, no pudo ser enterrado el cadáver hasta pasados tres días.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misas a las 8.30, 9.30 y 12. La vespertina, a las 6 de la tarde. Santo Rosario a las 6.30 de la tarde.
San Vicente.—Misas a las 8, 9, 10, 11 y 12.30 (sólo para hombres). Vespertina a las 8. Santo Rosario a las 7.30.
San Torcuato.—Misas a las 8, 9.30, 10.15, 11 y una de la tarde. Misa de la Adoración Nocturna a las 5 de la mañana. Misa a las 6.30 de la tarde. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.
San Lázaro.—Misas a las 8, 9, 10.45 y 11.30. Santo Rosario a las 5 de la tarde.
Santa María de la Horta.—Misas a las 8, 9 y 11.30. Santo Rosario a las 4 de la tarde.
San Frontis.—Misas a las 10 en la parroquia, a las 9 en Cabanales y Sepulcro y a las 8 y 12 en Pinilla. Rosario a las 5 y catequesis de adultos en la parroquia y en Pinilla, a las 6.30, con exposición.
San Juan.—Misas a las 8, 8.45, 9.30, 10.30 y 12. Santo Rosario a las 5 de la tarde.
Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 9 (parroquia), 11 (catequesis) y 12.30. Misa y santo rosario a las 6.30 de la tarde.
Cristo Rey.—Misas a las 8, 9 (parroquia), 10.30 (catequesis) y 12.30. La vespertina a las 6.30. Santo rosario a las seis.
Nuestra Señora del Pilar.—Misas a las 10 y 11.30. Exposición menor y Rosario a las 5 de la tarde, con exposición.
San Claudio de Olivares.—Misa a las diez.
Corazón de María.—Misas a las 7, 7.45, 8.30, 9.15, 10.15, 11, 12.

SANTORAL

Domingo I de Cuaresma, 3. Santos: María Inmaculada, Asterio, Emeterio, Celedonio, Félix, Lucio, Fortunato y Marcial, Cleonico, Eutropio y Basilio, mártires; Cunegunda, emperatriz; Pictano, obispo y confesor.
Misa de la Dominica I de Cuaresma, color morado. Crede y Preludio de Cuaresma.
Una. La vespertina será a las siete. Santo Rosario a las ocho. Santiago del Burgo.—Misa a las diez.
Concepción.—Misas a las 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11, 12 y 7.30 de la tarde.
Santa Lucía.—Misas a las 10 y a continuación catequesis.
Tránsito.—Misas a las 8.
Magdalena.—Misa a las 8. Hora Santa de 11.30 a 12.30 de la mañana.
Nuestra Señora de los Remedios. Misa a las nueve. Santo Rosario a las cinco.
Salesianos.—Misas a las 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11, 12 y 7.30 de la tarde.
PUNTO DE PREDICACION
El Decalogo.—Dios, Creador y Señor Nuestro, puede imponernos preceptos.—Los Mandamientos fueron impresos por Dios en el alma de cada hombre, promulgados en el Sinaí y confirmados por Jesucristo en la Nueva Ley.—Los Mandamientos, superiores a cualquier otra ley, son posibles y perpetuos.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Van transcurridos 61 días del año 1963 y faltan 304 para llegar al término de la jornada. El Sol aparecerá a las 6 horas 47 minutos, y se pondrá a las 18 h. 7 m. La Luna, a las 11 h. 46 m., y a las 1 h. 45 m., respectivamente. Duración de la luz solar, 11 horas y 20 minutos. Continúa en cuarto creciente.
Y volvamos a la Luna, un poco más, muy poco, porque estamos haciendo su disección desde hace bastante tiempo y todo, hasta la Luna, tiene un límite, por más que digan los científicos, entre los que no nos encontramos.
En las notas de ayer dejamos a la luz monocromática, después de frecuencia, la emisión y frecuencia. Los fotones que llegaron a la Luna en forma de eco fueron recibidos en la tierra por medio de una célula fotoeléctrica o, mejor dicho, por un fotomultiplicador. En el mes de mayo pasado fueron enviados tres trenes luminosos hacia nuestro satélite. Eran los primeros días del novilunio y, por dicha razón, gran parte del disco lunar no estaba alumbrado por la luz del Sol. Los rayos llegaron a la Luna alumbrando su círculo Albatengius y a continuación fueron recibidos aquí hasta trece ecos.
El día 10 de mayo de 1962, cuando la Luna no había comenzado todavía su cuarto creciente, más de la mitad del disco del satélite estaba en la oscuridad absoluta. Los técnicos de Massachusetts enviaron entonces, nuevos trenes de luz con ondas luminosas a esta parte en tinieblas. Fueron recibidos en el cráter brillante de Copérnico y volvieron a la Tierra, exactamente igual, que en los primeros ensayos.
Continuaremos, claro.

INFORMACIONES DE NUESTRA CIUDAD



GOBIERNO CIVIL

Sección de Coordinación y Relaciones Públicas Normas respecto de la conservación, limpieza y ornato de los edificios y locales escolares

Con ocasión de mis visitas periódicas a diversas localidades de la provincia, he podido observar que buen número de locales escolares —entre los cuales se encuentran algunos de la capital— no guardan las debidas normas de decoro y limpieza que exigen la educación integral de los niños y el mínimo sentido de responsabilidad de los maestros.
Para corregir estas deficiencias, en uso de las atribuciones que me confiere mi calidad de presidente del Consejo Provincial de Educación Nacional y la de jefe de todos los servicios públicos de la provincia, que resulta del artículo 15 del Decreto de 10 de octubre de 1958, así como para cumplir la obligación que me impone el artículo 30 de esta misma disposición en cuanto a cuidar de la conservación de las escuelas, he acordado dar las siguientes normas:
1.—Los señores maestros cuidarán de que los locales escolares que tienen a su cargo permanezcan en todo momento ordenados y limpios, evitando el amontonamiento en ellos de mobiliario, útiles y material inservibles o ajenos a la enseñanza, procurando incluso embellecerlos con elementos decorativos, como plantas, cuadros, etc.
2.—La bandera nacional se colocará en el exterior, en lugar visible, durante el horario escolar.
3.—Los señores alcaldes, asistidos por las Juntas Municipales de Enseñanza Primaria, cuidarán, por

su parte, de mantener limpios y ordenados los accesos, de reparar los desperfectos que se produzcan en los edificios escolares, de pintar y blanquear los interiores y exteriores de los mismos, de reponer cristales, de reparar muebles deteriorados y, en fin, de cuanto contribuya a hacer de la escuela un lugar limpio y agradable.
4.—Dentro del plazo de quince días se formalizarán o actualizarán los inventarios de material de las escuelas, levantándose el acta correspondiente por la Junta Municipal de Enseñanza Primaria, en la que no podrá faltar la firma de conformidad del maestro titular, de cada escuela.
5.—Los señores inspectores de Enseñanza Primaria procederán a realizar sus visitas de inspección, a comprobar el estado de los locales y de mobiliario y material, y a dar cuenta de las anomalías que observen al alcalde, Junta Municipal y a este Gobierno Civil; esto sin perjuicio de la inspección o vigilancia que de manera permanente deben efectuar los señores alcaldes.
Este Gobierno Civil procederá, en los casos en que así proceda, a adoptar las medidas disciplinarias adecuadas respecto de los responsables de cualquier caso de no observancia de las normas contenidas en esta circular.
Zamora, 1 de marzo de 1963.—El Gobernador Civil, LUIS AMEIJIDE AGUIAR.

EL EVANGELIO DEL DOMINGO DOMINICA PRIMERA DE CUARESMA Texto Sagrado San Mateo (IV, 1-11)

"Entonces Jesús fue movido por el Espíritu a subir al desierto para que fuese tentado por el diablo. Y habiendo ayunado cuarenta días y cuarenta noches, después sintió hambre. Y llegóse el tentador, le dijo: "Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en panes." El, respondiendo, dijo: "Escrito está: no de sólo pan vivirá el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios." Entonces, tomándole el diablo, le lleva a la santa ciudad, y le puso sobre el alero del templo, y le dice: "Si eres Hijo de Dios, échate de aquí abajo, porque escrito está que a sus ángeles ordenará acerca de ti y en las manos te tomarán, no sea que tropieces con tu pie en alguna piedra." Dijo Jesús: "También está escrito: no tentarás al Señor tu Dios." De nuevo le toma el diablo y le lleva a un monte sobremano elevado y le muestra todos los reinos del mundo y la gloria de ellos, y le dijo: "Todo esto te daré si postrándote me adorares." Entonces álece Jesús: "Vete de aquí, Satanás, porque escrito está: al Señor tu Dios adorarás y a El sólo darás culto." Entonces le deja el diablo; y he aquí que se llegaron los ángeles y le servían."

Los que hayan leído el Evangelio que antecede tal vez hayan sentido cierta sorpresa, pues acostumbrados a este vivir moderno y frívolo, no comprenderán bien que Jesús pase cuarenta días a cielo raso en una región inhospitalaria en extremo, llena de escarpaduras y barrancos, merodeada de lobos y chacales, solitaria, triste, precisamente en una época de lluvias en aquella región, con un ayuno rigurosísimo y además tentado por el demonio. Cosa rara, extraña y molesta, aun para Jesucristo, que, aunque verdadero Dios, era también hombre de carne y hueso, como nosotros. Verdadera penitencia, y penitencia por el lugar, por el tiempo, por la abstinencia, por la lucha. Penitencia por todo. Pues precisamente nuestra Madre la Iglesia nos hace leer este Evangelio, en esta primera Dominica de Cuaresma, para enseñarnos cómo hemos de vivir este santo tiempo.
Jesús se retiró al desierto para orar y hacer vida de penitencia. Los tres actos de la vida cristiana que han de intensificarse durante este tiempo. Retiro. Si siempre el cristiano ha de apartarse de las diversiones ilícitas (y hay muchas), quiere la Iglesia que en este tiempo se abstenga aún de algunas lícitas, para que en la soledad y en el recogimiento se encuentre más cerca de Dios y viva de una manera más intensa la vida espiritual. De ahí la conveniencia de retirarse durante unos días para practicar los ejercicios espirituales.
Oración.—Es de absoluta necesidad la oración. Sin Mi, decía Jesucristo, nada podéis hacer. Hagamos en este tiempo de Cuaresma un poco de tiempo para orar, para pensar, para meditar que tenemos un alma que salvar. Demos un concepto espiritualista a nuestra vida y unámonos sobre todo a aquellos ejercicios de piedad, cuaresmales, que se celebran en las parroquias.
Hagamos penitencia, no sólo interior, dolor de los pecados, sino exterior también. No es suficiente con la abstinencia o el ayuno, preceptos que nos urgen de una manera especial en este tiempo, sino que, como dice nuestro excelentísimo señor obispo, debemos suplir voluntariamente la benignidad de la Iglesia en materia de abstinencia y ayuno imponiéndonos alguna mortificación.
Conozco a un caballero, firmador empedernido, que desde el Miércoles de Ceniza hasta el Domingo de Resurrección no enciende un pitillo. Eso es una penitencia.
Retiro. Oración. Penitencia. Este es, éste debe ser el lema para este tiempo de Cuaresma. FRAY CARLOS

CERTIFICADOS DE ESTUDIOS PRIMARIOS Relación de los aspirantes que han realizado las pruebas y calificación obtenida

SOBRESALIENTES.—Isidoro San Nicolás Rodríguez y Josefa Pozuelo de la Torre.
NOTABLES.—Emiliano Conde Prieto, Vicente Julián Blanco, Fernando Rodríguez Alonso, Julia Lucas Ramos, Isidro López Nieto, Pedro Ferrero Ferrero, José Seisdedos Pérez, Lorenzo Alonso Barba, María Soledad Coco Alaguero, Navidad Centeno Galán, Agustín Rey Vázquez y María Concepción Reyoyo Mateos.
APROBADOS.—Antonia Durán Tejado, Ascensión Mata Domínguez, Ramón Faustino Enriquez Castro, Antonio Borrego Yeguas, Rafael Cuadrado Muñoz, Vicente González Rodríguez, José Manuel Beato Jambina, Salvador Barrios de la Fuente, Manuel Barrios de la Fuente, Ricardo Martín Segurado, Pilar Giráldez Fernández, Asunción Sánchez Miranilla, María de la Paz Martín Modroño, Manuela Carranza Diz, María Teresa Velasco Fernández, María de la Concepción Vega Martín, María Eugenia Esteban Rodríguez, Antonia Alonso Jambina, Manuela Andrés Tamame, Asunción Prieto Díez, Angel Marcos Hieras.
Juan José Nieto Sosa, Domingo Martín Berito, Domingo Barrios de Mena, Manuel Fermoelle Medina, Ramón Juan Moreno, Servando García Gaitán, Evertto González Chimeño, Juan Manuel Álvarez Huerta, Alfredo Rodríguez Majado, Teodoro Jiménez Ramos, María Angeles Martín Reyoyo, Santiago Turiel Taboada, Millán Samiento Marbán, Blanca Sánchez de Paz y María Josefa Gómez García.
Se concede el «Certificado de Escolaridad a los siguientes aspirantes»: Jacinto Durán Tejado, Tomás Alija Morán, Alonso Rodríguez González, Felipe Sotelo de Castro, María del Carmen Fernández Vega, José Luis Rodríguez Riego, José Luis Manfeca Heredero, José González Lorenzo, Faustino Río Blanco, María del Pilar Martín González, María del Pilar Álvarez Fernández, Marciana Pérez Fernández y Ricardo Mateos Santos.

QUINARIO DE LA SOLEDAD

El martes comenzará en la iglesia parroquial de San Juan Bautista el quinario que las Damas de la Soledad dedican a su titular.
Todos los días, a las nueve, se celebrará misa armonizada, seguida del ejercicio del quinario. Por la tarde, a las siete y media, se expone el S. D. M. y se rezará el santo rosario y ejercicio del quinario. Ocupará la sagrada cátedra el señor magister de la Catedral, don Manuel Alonso.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

Pese al considerable aumento de la presión, ayer llovió, como de costumbre. Ni los barómetros tienen ya seriedad. Si bajan, llueve, y si suben, llueve también. Lamentable, pero cierto.

BOLETIN METEOROLOGICO DE ZAMORA. Presiones: 708.1 a las ocho de la mañana, 709.6 a una de la tarde y 709.6 a las siete. Temperaturas extremas: Máxima, de 8.2 grados, a la una y media de la tarde. Mínima, de 3.4, a las cuatro y media de la mañana. Humedad: 84 por 100. Vientos del tercer cuadrante, con velocidad 100.



RADIO Y TELEVISION

AQUI RADIO ZAMORA
10.00: Apertura. 10.05: «La Giraldita en una canción». 10.10: «Miscelánea». 10.25: Canciones nocturnas por los Xey. 10.40: Curiosidades. 10.45: Oyendo la guitarra de Melchor Marchena. 10.55: Minutos selectos. 11.00: «Misa para enfermos» transmitida desde la iglesia de la Universidad Laboral. 11.35: Variedades musicales. 12.00: «Onda religiosa». 12.05: Canciones por Marcos Redondo. 12.20: «Pequeño mundo», emisión infantil. 12.30: «Aqui Washington». 13.05: «Titulares de la Prensa», ofrecido por el diario IMPERIO. 13.10: Éxitos de San Redondo.
FARMACIAS DE GUARDIA
Don Emiliano Enriquez, Avenida de Galicia, 29.
Don Manuel Martín, Ramón y Cajal, 23 y 25.
Doña Pilar Paniagua, Camino del Polvorín, 8.
ESTANCOS DE GUARDIA
Cabanales, Calvo Sotelo, San Andrés, Santa Clara, Avenida de Italia, Gutiérrez Rivero y Avenida de las Tres Cruces.
CUPON PRO CIEGOS
En el sorteo, celebrado en el día de ayer ha sido premiado con 250 pesetas el número 654 y con 25 pesetas todos los números terminados en 54.

Delegación Provincial de Trabajo Tablas de salarios en las industrias de la construcción

La Dirección General de Ordenación del Trabajo, con fecha 26 de febrero del año actual, ha resuelto "rechazar el recurso interpuso por la representación de la Sección Económica del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica de Zamora contra la resolución dictando norma de obligación cumplimiento acordada por el Delegado Provincial de Trabajo de Zamora en expediente de Convenios Colectivos de los Grupos de "Albanilería", "Contratistas Generales" y "Contratistas de Obras Públicas" del Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica de Zamora, y confirmar dicha resolución de 14 de enero de 1963.
Se advierte a las empresas afectadas por esta resolución que como la norma obligatoria de esta Delegación de Trabajo fue dictada con anterioridad a la publicación del Decreto de 17 de enero próximo pasado, sobre establecimiento de salarios mínimos, rectificados en el "Boletín Oficial del Estado" del 14 de febrero, deben tener en cuenta que el salario de los aprendices del Grupo IV (operarios), es de 25 pesetas diarias; el de los botones de 14 a 16 años del Grupo V (subalternos), 750,00 pesetas mensuales, y el de las mujeres de limpieza de 7,50 pesetas la hora.
Las mencionadas normas laborales, de obligado cumplimiento en las Empresas de "Albanilería", "Contratistas Generales" y "Contratistas de Obras Públicas", se publicaron en el "Boletín Oficial" de esta provincia número 10, de fecha 23 de enero último.
Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento de las Empresas afectadas.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES
VENDO turgoleta "Austin, A-50", Avenida Victor Gallego, 31. (438)
COLOCACIONES
SE NECESITAN chicas. Informes: Hostal Europa. (480)
SE PRECISAN obreros para taller de carros y carrocerías. Luis Sánchez Almenara (Salamanca). (451)
EMPLEADOS de toda España (incluso pueblos) multiplicarán ingresos colaborando ventas plazos, contado interesantes artículos. Apartado 896. Madrid. (388)
NECESITO sirvienta para Santander. Razón, teléfono 2258. (489)
COMPRAS
COMPRO palomas zuritas, 70 pesetas pareja. Rafael Ibáñez Benavente. (468)
COMPRA-VENTA DE FINCAS
VENDO casa, corral y cuadras, llave en mano. Tratar, en la misma, Ubata, 17. San Lázaro. (367)
VENDO casa llave en mano, con legajo pensos, todo libre. Carretera Hiniesta, 6. (456)
VENDO casa cinco amplias habitaciones, corral, cuadras, propia industria, garaje. Facilidades pago. Verla tratar: Sol, 45 (San Lázaro). (474)
ENSEÑANZAS
ESCUELA conductores Zamora. Carnet todas categorías. Obispo Nieto, 25. Zamora. Teléfono 3451. (2)
ESCUELA CONDUCTORES "LERA". Carnet todas categorías. Escuela Plaza Toros, 3. Oficinas: Gestoría LERA" (Frente Bazar J.) Zamora. (3)
GANADOS Y AVES
TERNEROS: Criados (sin leche) con "Papilla Lechal". Francisco Blanco, Santa Clara, 37. (18)
POLLITOS rojos gigantes "Rodríguez". Razón: Ramón, coche "Valladolid, o Amargura, 1. (465)
SE VENDE vaca abocada parir. Elías Álvarez Benegiles. (466)
VENDO dos vacas suizas, recién paridas. Manuel Peláez. Correses. (475)
HIPOTECAS
HIPOTECAS. Dispongo cantidad que usted desee, sobre rústica o urbana. Gestiones rápidas. Mucha reserva. Santos Eustaquio, Rúa, 16. Teléfono 2757. Salamanca. (470)
TRASPASOS
TRASPASO bar-heladería "La Toscana". Informes, en la misma. (423)
TRASPASO ultramarinos con o sin existencias. Informes: Librería Carrascal. (448)
SE TRASPASA quiosco moderno. Avenida Portugal, 6. Informes: Piquiqui. (377)
TRASPASO local en Avenida Portugal. Informes: Garaje Sanvicente. (467)
VIARIOS
OCASION. Máquinas coser, familiares, industriales, varios modelos y marcas. Cortinas de San Miguel, 14. Zamora. (19)
PIANOS: Antigua casa Villamazares garantizados, económicos. Sanchu IV, 54. Teléfono 2612. (4)
VENTAS
VENDO caja camion. Gestoría Lera. Santiago, 3. Zamora. (449)
VENDO plataforma con o sin caballería. Razón: Carretera Hiniesta, 6. (457)
VENDO tractor "Lanz", 38 HP., Aperos. Valeriano Avedillo. Gema Vino. (469)
VENDO vigas chopo, buena calidad. Informes: Rafael Alonso, Tabara (Zamora). (473)
VENDO bar-restaurante en carretera general, próximo Palencia, con 12 habitaciones, mucho trabajo, con próxima inauguración de Estación de Servicio al lado. Informes: César Benito Monzón (Palencia). (446)
OCASION. Se venen toda clase de muebles, vajilla, cristalerías, ropas. Razón: Hotel Pajas, Zamora. (455)
VENDO sierra cinta, 6 caballos; cepilladora combinada, 4; ventilador y fuelle. Miguel Cortijo, Santa María del Páramo (León). (488)

ESPECTACULOS

BARRUECO.—«Sissi emperatriz» (1) y «El día más largo» (2).
RAMOS CARRON.—«Fugitivos del desierto» (2) y «La reina de Chantelero» (3).
PRINCIPAL.—«Un mayordomo aristócrata» (3) y «Eva quiere dormir» (3).
VALDERREY.—«El amor de los amores» (3) y «El vendedor de felicidad» (3).
ARIAS GONZALO.—«Fort Comache» (3).

ANUNCIE EN ESTE DIARIO



GRETA GARBO

BIOGRAFIA HUMANA Y ARTISTICA, POR FRITIOF BILQUIST
De un libro de «Plaza & Janés», autorizada su reproducción a LIBERTAD

«Romance», un fracaso

Lewis Stone dijo de ella: «Greta es una artista; como mujer, no es nunca la misma y, por consiguiente, resulta siempre interesante»

23

Greta se levantaba a las siete de la mañana y empezaba el día nadando un cuarto de hora, desnuda, en su piscina. Luego, desayunaba en la cama, se vestía sin prisas y salía pidiendo su coche, casi siempre con prisas, para no llegar tarde al estudio. (Nunca logró aprender a sacar su coche del garaje haciendo marcha atrás, maniobra de la cual debía encargarse su sirviente, Norlin.) Después, se dirigía rápidamente al estudio al volante del vehículo y a las ocho y media estaba maquillada y lista para rodar. Llevaba siempre consigo una caja de cartón con su almuerzo, consistente en empaquetados, ensalada, fruta y nata, al igual que cualquier dependiente. Comía todo esto en su camerino, nunca en el gran comedor puesto por la Compañía a disposición del personal. A las cinco en punto abandonaba el estudio, aun cuando estuvieran en pleno rodaje de una escena. Consideraba que debía disponer de tiempo libre si de veras quería llevar a cabo todo su intenso programa de trabajo.

«Anna Christie» constituyó un enorme éxito de taquilla y la Metro preguntó a Greta si tenía alguna sugerencia para su próxima película. Una vez más, propuso una obra teatral que, de muchacha, había visto en Estocolmo, «Signora Cavallini», de Edward Sheldon, obra vituperada por los críticos, pero admirada por el público de todo el mundo. Se la tildaba de rollo sentimental y noheria de revista barata, pero llenaba los teatros. Había en la historia dos tipos extremos: la actriz que, en la imaginación del público, representaba el compendio de la frivolidad, y el joven clérigo, estricto guardián de la moralidad. Semblante combinación rara vez falla en sus efectos. Empezaba con un viejo clérigo canoso sentado junto a un muriente fuego en compañía de un joven pariente que se halla envuelto en una romántica aventura amorosa. «Tal vez —dice el anciano— te ayudará saber lo que me sucedió en mi juventud.» Entonces, comienza la historia retrospectiva, y la película termina como empezó: al lado del fuego. Era buen material cinematográfico, y la obra teatral produjo imborrable impresión en Greta cuando ésta era alumna de la Academia Dramática.

Greta tenía tanto empeño en lucir la misma indumentaria que la actriz sueca a quien había visto interpretar el papel, que sus jefes solicitaron a Estocolmo los diseños originales de los trajes. El gran problema era: ¿quién iba a interpretar el papel del joven y romántico clérigo, el reverendo Armstrong? Fue sugerido Gary Cooper, pero se llegó a la conclusión de que parecería demasiado moderno con indumentaria del siglo XIX. Douglas Fairbanks y Mary Pickford trataron de persuadirlo de la excelencia de Douglas Jr., pero Greta mostróse siempre contraria al nepotismo, por considerar que la gente debía progresar mediante sus esfuerzos y capacidad. Se hicieron pruebas cinematográficas y se examinaron las fotografías de los archivos. Un día, mientras procedía a ese cometido, Greta exclamó: «Este podría hacer el papel de Armstrong.»

Resultó ser un joven actor inglés, cuya ascensión a la fama constituye por sí sola una historia de película. Gavin Gordon lo había arriesgado todo para ir a Hollywood y tener así una posible oportunidad de actuar con su ideal, Greta Garbo. Más tarde, cuando se dirigía a filmar una de las primeras escenas, sufrió un accidente de automóvil en el cual se fracturó una clavícula. El médico intentó en vano impedir que Gordon fuera al estudio. Pero él insistió, y allí, tras unas horas de trabajo, cayó inconsciente ante la cámara. A Greta le impresionó tanto su valor, que, aunque justamente acababa de iniciarse el rodaje, propuso que se filmaran otras escenas hasta que Gordon estuviera de nuevo en condiciones de trabajar.

Se comprende, pues, que Gordon tuviese mil motivos para simpatizar con Greta. Era uno de los que la respetaban y consideraban que los mortales corrientes debían limitarse a admirarla a distancia.

—Si yo tuviera —dijo una vez— la dinámica personalidad de un David, las dotes de Sófoles y la apariencia de Helios, tal vez entonces me atrevería a esforzarme en captar la atención y los favores de Greta Garbo.

Greta era muy particular en lo tocante al texto de sus papeles, cosa que a menudo ocasionaba acusadas diferencias de opinión entre ella, el director y el productor. En aquella película, el papel de doncella de la protagonista corría a cargo de Marjorie Rambeau, poseedora del pequeño piquín que representaba el perro de Greta en la película. Greta deseaba cambiar una escena entre ella y su doncella. Requirió, pues, la presen-



Con Clark Gable, en «Susan Lennox», 1930.

cia del productor, del director e incluso de los guionistas; pero todos, por unanimidad, insistieron en que la escena debía quedar como estaba. Entonces, Greta, volviéndose a Mrs. Rambeau, preguntó:

—¿Me deja usted un momento su perro?

Greta salió con el perro. Unos minutos más tarde fue en su busca uno de los ayudantes:

—¿Tiene usted la bondad de entrar, señorita Garbo?

—No, el perro quiere...

Cinco minutos después se presentó el director ayudante:

—¿Me permite rogarle que vuelva al estudio, señorita Garbo?

—No, el perro todavía no ha acabado.

Entonces salió el propio Clarence Brown:

—Por favor, Greta! Se hará como usted diga.

—De acuerdo. Ahora el perro ya está listo.

Greta juzgó la labor de Gordon en el cometido de Armstrong muy natural y convincente, y atribuyó el poco éxito de la película a su deplorable acento italiano. Pero el verdadero motivo del fallo era que su tipo no encajaba en un tema del siglo XIX. Sus anchas espaldas y lentos movimientos no casaban con el mirriñaque de Rita Cavallini, aun cuando su voz, poseedora del debido acento meridional, hablaba de pasados placeres y prometía otros nuevos.

Después de aquel relativo fracaso resulta aún más extraordinario el hecho de que la Metro realizara, a continuación de «Romance», título cinematográfico de «Signora Cavallini», una cinta casi idéntica titulada «Inspiración». Como dijo un crítico, era tan poco inspirada e inspiradora que debiera haber ostentado otro título. En realidad, se trataba de un plagio trivial y sensible de las historias de «La Bohème» y «La dama de las Camelias»; representaba un mundo de hastiadas «cocottes», ávidas de dinero, que siempre tenían ricos y celosos amantes.

Robert Montgomery, el más solicitado de esos amantes, consideraba que el sueño de todo actor era actuar con Greta Garbo, y ha manifestado que sintióse realmente «excitado» al recibir la oferta. Según él, el rodaje le resultó instructivo y práctico, «pues Greta Garbo no sólo es

una gran actriz, sino además una mujer comprensiva y con sentido del humor».

Lewis Stone, que encarnaba al amante cortés y acadalado, fue el actor que trabajó más con Greta, exactamente en diez películas. Su opinión de ella es más sagaz, como conviene a su varonil prestancia: «Greta Garbo es una artista; como mujer, no es nunca la misma y, por consiguiente, resulta siempre interesante.»

Greta encontró a Montgomery muy inglés. Ambos tenían una escena ante la chimenea del salón de Yvonne Garbo. Antes de empezar, se retocaron el maquillaje en el estudio. Por lo visto, Montgomery consideró que la situación requería una jocosa disculpa por su parte, a fin de no aparecer tan vano.

—¿No cree usted, miss Garbo, que esta ocupación resulta poco seria para un hombre?

—Sí, desde luego —repuso Greta.

Cuando estuvieron listos, la cámara empezó a girar.

—Estoy muy fatigada —suspiró Greta, mientras el fuego artificial proyectaba su reflejo (de una bombilla) sobre ellos y los

copos de nieve del exterior de la ventana parecían proceder de la polvorienta buhardilla de una ópera.

—Muy, muy fatigada —repitió Greta.

Y tenía motivos para estarlo, tanto dentro como fuera del estudio, pues, últimamente, había rodado cinco películas seguidas, sin interrupción.

Esta vez, la Compañía le concedió seis semanas de vacaciones para que pudiera descansar. Era poco tiempo para emprender otro viaje a Suecia como Greta hubiera deseado, ya que, de nuevo, ardía en deseos de ir a su patria.

De vez en cuando, la visitaba una hermana de Stiller, residente en California. En una de aquellas ocasiones, ambas fueron a cenar a un restaurante y, como de costumbre, Greta eligió una mesa en el rincón más distante. Aun así, advirtió que un hombre la miraba con impertinencia, en vista de lo cual, Greta le volvió la espalda ostensiblemente, sin cesar de conversar con la señorita Stiller, una judía de busto voluminoso y un acento de bozo bajo su curva nariz. Pero el hombre no era de los que se dan fácilmente por vencidos y, en consecuencia, acercándose a ellas con una cortés sonrisa, preguntó:

—¿Es usted miss Garbo, verdad?

—No —replicó Greta, airadamente, calándose más el sombrero.

Entonces, el desconocido, volviéndose a la señorita Stiller, agregó:

—¿Y usted tampoco?

Aparte de la señorita Stiller, Greta tenía escasos contactos con personas suecas, sobre todo desde que no trabajaba con Nils Asther y éste se había casado. Durante una temporada, disfrutó de la compañía de Mona Martensson, antigua compañera de la Academia Dramática, contratada por la Metro. Pero, al parecer, no había trabajo para ella, pues ni siquiera fue sometida a una prueba, en vista de lo cual, a los seis meses de su llegada, Mona hizo el equipaje y volvió a Suecia, amargamente desilusionada. Greta intentó en vano persuadirle de que se quedara, prometiéndole ayudarla, pero no pudo convencerla. Tras su marcha, Greta se sintió muy sola.

Fue, por tanto, una agradable sorpresa que un amigo del príncipe Sigvard de Suecia, Wilhelm Sorensen, llegara a Hollywood a echar un vistazo al lugar en el preciso momento en que Greta gozaba de sus vacaciones. Greta había conocido a Sorensen durante las fiestas de Año Nuevo, en el «Hotel Strand», y solía apodarlo «la manzana invernal» a causa de sus rosadas mejillas. A la sazón le preguntó si le gustaría acompañarla a una excursión por algún sitio.

Ambos fueron a San Francisco en el coche de Greta. Provisión de gafas negras, Greta se inscribió en el hotel como hermana de Sorensen, con la esperanza de que no la molestaran. Allí su ocupación predilecta era vagar por el barrio chino contemplando brocados y bonitos pijamas. Nunca compraba nada hasta después de efectuadas al menos dos visitas a la tienda. Es difícil sentir si ello se debía a su sentido comercial o al de los chinos. Le gustaba estar en San Francisco porque allí nadie la reconocía. Su incógnito parecía asegurado. Pero he aquí que un buen día se le acabó el dinero y tuvo que ir a un Banco a hacer afectivo un cheque. Cuando el cajero leyó la firma, miró de hito en hito a aquella muchacha con boina, gafas oscuras y sencillo peinado, como si la considerase sospechosa. Al fin, le preguntó si podía acreditar su personalidad, a lo cual ella respondió afirmativamente, mostrando sus documentos. Entonces, todo el trabajo del Banco se paralizó, y jóvenes y viejos estiraron el cuello para verla. Incluso los jefes y directores se asomaron a mirarla a las puertas de sus despachos.

—¡Uf, qué desagradable! —dijo a Sorensen, a su regreso al hotel.

A poco, subió a su habitación, en tanto que Sorensen permanecía abajo. Cuando, al fin, éste subió al ascensor, el muchacho ascensorista preguntó:

—¿No era Greta Garbo la señora que ha subido antes?

—No —repuso Sorensen.

—Estoy seguro de que era ella.

—No, es mi hermana, la señorita Sorensen.

—No intente engañarme —replicó el chico, en perfecto lenguaje castizo de Estocolmo—. El año pasado la vi con mis propios ojos en Nybroplan.

A poco, sonó el teléfono y la telefonista dijo que había una llamada para la señorita Sorensen.

—No está aquí —replicó Sorensen.

—En este caso, ¿podría decirle que haga el favor de llamarme cuando llegue? —rogó la telefonista.

En vista de esto, Greta tomó el receptor.

La telefonista le pidió perdón por haberla molestado: tan sólo deseaba oír la voz de miss Garbo.

Esto significaba que había llegado la hora de partir de San Francisco.

Greta pasó el resto de sus vacaciones en un rancho situado en el desierto, «La Quinta», donde alquiló una casita con tres habitaciones y una cocina. Allí se dedicó a leer y a tomar baños de sol.

El gusto del público en lo tocante a «estrellas» cinematográficas estaba cambiando. Había trocado ya el tipo bien parecido a lo Valentino, Barthelmess y Gilbert por el de perfecto caballero, como el de Clive Brook o Lewis Stone, y, a la sazón, con el cine sonoro, había pasado al otro extremo, mostrando predilección por los jóvenes toscos y rudos, de voz recta y fuerte musculatura.

Así, pues, Clark Gable fue designado para galán de Greta en la próxima película de ésta, «Susan Lennox». Gable figuraba en el registro de la Compañía en calidad de «individuo superduro», y habiendo visto una película en que el referido actor propinaba a la primera actriz un manotazo en las asentaderas, Greta se preguntó si debía aceptar semejante vulgaridad. Algunas palabras existentes en el guión, tales como «carino, ciello, monada, etc.», se le antojaron tan poco apropiadas para ella, que las hizo suprimir.

Un artículo de Ensebio García Luengo

Modos de conversación y descontento

Muchas personas no se expresan con arreglo a observaciones y expresiones propias, sino como eco de lo que oyen, a su vez, de otras voces, que no se sabe de dónde provienen. Pero la expresión «pensar por sí mismos» peca de ambigüedad. ¿Podremos distinguir con certeza entre quienes piensan por sí mismos y quienes repiten lo que oyen? Pues, en último término, todo se oye y todo se repite. Y los que se creen originales e independientes repiten uno de los gestos más repetidos a través de los tiempos. Leta recientemente en un autor, en defensa de su obra, que él defendía el que cada cual pensase con su cabeza. Pensaba, y ante aquella inocente pedantería, que su verdadera pretensión era que los demás pensasen precisamente con la suya, con la cabeza de aquel autor.

Atadía días pasados a los modos de hablar, a las expresiones rutinarias y convencionales que parecen dar a entender un radical pesimismo sobre la vida y el hombre; aquellas que se refieren al triunfo del pijo, al encumbramiento del jato de escrupulosos, a la fortuna del hombre perverso, con el consiguiente fracaso del bueno. Y quería poner de manifiesto que, al pronunciar todos frases semejantes, todos se salvan, pues todos condenan a un otro que no se sabe quién es y que apenas existe. Se trataba también de la exaltación paradójica y contradictoria de una maldad para la que todos se proclaman incapaces. Modos de conversación, sí, que no afectan a las conductas ni a las verdaderas creencias.

Pero resulta interesante averiguar por qué se dice o se cree tal cosa o tal otra y cuál es el origen de esa creencia o modo de hablar. En este caso, me gustaría saber el origen de ese pesimismo ficticio, compatible e incluso emergiendo de un optimismo de raíz, de una fe absoluta y a veces ciega por aquello que se pretende negar, claro que elaborando figuras lejanas y abstractas. Pues cuando se trata de algo o de alguien que se tiene cerca, en el maldiciente o en el crítico vagamente generalizador, surge el hombre de convicciones morales. Cuando le toca a lo que cons-

tituye él mismo y su vida —Dios, su Patria, su familia—, se olvida de las frases hipócritamente exaltadoras de los vicios del prójimo remoto. Entonces el presunto quejumbroso o dicaz deja de dolerse le que él sea bueno, pese a si mismo, para prepararse a la ofensa de las cosas y de los seres que ama, lo que lleva a cabo con virtudes concretas y a veces heroicas.

La Humanidad, así, en abstracto, no le conmueve a este falso pesimista, pero no puede pasar sin estar y permanecer entre sus semejantes y siente noblemente, no el concepto, sino la pasión de la amistad. Puede creer en apariencia que la mujer es liviana y de poco seso, pero guarda para su madre, que atesora todas las virtudes, el sentimiento más fervoroso. En cuanto a su propia mujer la defenderá con su vida y cualquier flaqueza de ella u ofensa ajena le costará a él el sangre de su alma. Porque este aparente escéptico se compromete por entero en aquellos en que parece no creer. Hay quienes, por el contrario, únicamente se adhieren a las abstracciones y sin caerse de los labios términos como Humanidad o pueblo, por ejemplo, condenan y desprecian al hombre concreto, al prójimo.

En una ocasión oí a una persona que goza justa fama de inteligente una crítica acerba de casi todo lo establecido. Cualquier otro que le oyese podría creer que quien así hablaba se hallaba sumido en la desesperación y que de allí marcharía a un convento o al suicidio. Nada de eso. Se iba a seguir formando parte sustantiva de aquello mismo que era objeto de su crítica, a lo cual debía todo cuanto era y significaba, de lo que se había nutrido y en lo que, en fin, radicaba él mismo. Esta persona tenía, como digo, fama de inteligente, pero para serlo de verdad, tal como a mí me gusta apreciarlo, al menos, le faltaba saber que su crítica era mentirosa precisamente por ser semiverdadera en varias cuestiones obvias, excesivamente generalizadas o, por el contrario, en lo menudillo y por separado, en lo anecdótico, en lo inmediato y parcialísimo.

Le faltaba, repito, una visión de conjunto de la naturaleza humana, y no advertía tampoco la unidad misteriosa de todos los fenómenos ni las complejas relaciones providenciales. Porque, ¿quién fija la medida, el canon o, mejor dicho, el ideal en cuanto a perfección? ¿Puede darse éste en lo humano sin un sentido religioso? Al cabo de los años he creído reparar en la ligereza e ignorancia que puede encerrarse en ciertos criticones que parecen graves y sesudos y que adoptan aire doctoral. Cuando era joven me impresionaba este tipo de inteligencia y casi llegaba a dividir la Humanidad, al menos la que tenía a mi alrededor, en dos grandes bandos; en pillos, que todo lo hacían mal, y en señores perspicaces, que se dedicaban a señalar cuanto mal nos estaban haciendo.

Ahora me parece apreciar también lo que había en los últimos de cazurrería negativa, de ceguera obcecada para ver sólo un lado de las cuestiones, de pasiones que le llevaban paradójicamente a un descontento gratuito y voluptuoso, de prejuicios, finalmente, de los que no se libraban por muy intelectuales que se llamasen a sí mismos.

Me parece haber observado, en efecto, un pesimismo abstracto y palabrero al lado y en contraste de un optimismo vital, de conducta y concreto. Quiero decir que ambos se dan en la misma persona. Tales pesimistas me recuerdan a un amigo que había dejado de ir durante algunas semanas al café, donde acudía gente muy diversa. Al reaparecer se creyó obligado a dar explicaciones. Con aire confidencial, decía en una mesa: «No vengo por aquí—allí estaba, sin embargo—porque todos los que vienen son unos simvergientos.» (La expresión tenía al casticismo sonoro, malhablado y vulgar.)

Y así fue recorriendo varias mesas y salvando implícitamente de su gratuita condena a cada uno y a todos de los que se sentaban en ellas. Al final, todos resultaban condenados e injuriados, pero nadie se molestaba en realizar la sencilla operación, porque todos sabían que se trataba al cabo de un modo de hablar. Tampoco se crea que quien así se expresaba era un sombrío misántropo, sino persona muy sociable que sabía halagar cuando se lo proponía y que procuraba a todo trance sacar tajada a la existencia. Así suele ocurrir con muchos pesimistas y malhablados de laboratorio.

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)



Saneamiento

Un señor entra en el establecimiento comercial: —¿Le molestaría a usted —dice al dependiente— sacar de la vidriera esa corbata a rayas rojas y lunares amarillos?

—Nada de eso, señor. Con muchísimo gusto —dice el dependiente, mientras se apresura a complacer al presunto cliente.

—Muchas gracias —dice el caballero—, es que me pone malo. cada vez que paso y la veo

Curioso aviso

En una zona dedicada a las experiencias de armas secretas de los Estados Unidos, existe el siguiente letrero:

«Peligro de muerte. Los supervivientes se exponían a comparecer ante los tribunales de ser hallados aquí.»

5ª página

TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

—Pasa tú primero, por favor.

—No quiero arriesgarme a perder el tren.

HORIZONTALES.—1: Terminación verbal. Sigla comercial. 2: Al revés, espasmo. Extensión grande de agua. 3: Artículo. Dejadíos de hacer. 4: Adquiere modales afectados. 5: Lugar de nacimiento. De esta manera. 6: En diminutivo nombre de mujer. Se atreviese. 7: Dueña. Al revés, pasa la lengua. 8: Hueco hecho en la pared que sirve de despensa. 9: Mozo que lleva las maletas. Existe. 10: Cabeza de ganado. Señal de socorro. 11: Campeón. Símbolo químico.

VERTICALES.—1: Labra la tierra. 2: Letra griega. Infundeles esperanzas. 4: Lugares poblados de tomateras. 5: Familiarmente y repetido madre. Al revés y repetido hermana mayor. 6: Acierta. Parte de la calle por la cual circulan los transeúntes. 7: Nombre de letra. Terminación verbal. 8: Observaciones. 9: Al revés, formadas en masa. Idioma provenzal. 10: Anillo. Canción popular carnavalesca. Demostrativo. 11: En plural nombre de letra.

(SOLUCION AL CRUCIGRAMA EN LA SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS.)

Declaraciones del Caudillo a la TV. norte americana

NUEVA YORK, 3.—La cadena de televisión C. B. S., dentro de los programas que viene realizando bajo el título «Siglo XX», ha iniciado una serie de reportajes sobre España, que se abren con unas declaraciones del jefe del Estado Español, Generalísimo Franco, hechas al representante de C. B. S. en su reciente visita a Madrid.

El texto de estas declaraciones es el siguiente:
EL MOVIMIENTO, UNA REVOLUCION POLITICO-SOCIAL

—Vucencia ha subrayado frecuentemente la importancia del Movimiento Nacional. ¿Qué considera V. E. como lo más significativo que este Movimiento ha logrado para España?

—El haber constituido una verdadera revolución político-social, dando solución española al problema de nuestro tiempo; y que se ha traducido en el orden práctico en haber despertado al pueblo español, haberle devuelto la fe en sus destinos, afianzar su unidad y producir el renacimiento de la nación en todos los órdenes.

LAS CRITICAS A ESPAÑA

—Vucencia sabe que en círculos democráticos influyentes se ha criticado y se critica a España, alegando que su sistema político es dictatorial y no democrático. ¿Querría V. E. hacer un comentario a este respecto?

—Todos sabemos como se forman los estados de opinión y de crítica, la gran influencia que sobre ellos tienen las consignas y la influencia de muchos ante la letra escrita.

A los que no se encuentran en la obediencia de Moscú, que son minoría, ciega la pasión política y los intereses de partido con los que pretenden identificar a la democracia. El que ésta se organice en España a través de las organizaciones naturales en que el hombre se encuadra y no bajo el artificio de los partidos, no puede justificar esas críticas.

Constituye una quimera el pretender defender la evolución política y de la democracia, sujetándolas a viejos patrones; si no sabemos abrirles cauce, la revolución saltará sobre ellos. Los cerebros más destacados del universo empiezan a aperebrirse de la crisis política de los viejos sistemas.

LA IGLESIA EN LA POLITICA SOCIAL

—Su Santidad Juan XXIII, en la encíclica «Mater et Magistra», ha expuesto la doctrina y la misión social de la Iglesia. ¿Qué papel desempeña la Iglesia en la formación de la política española?

—Por haber sido desde los primeros tiempos la divisa de nuestra revolución: «Unio social y lo nacional, bajo el imperio de lo espiritual» y tratarse de un pueblo católico, la legislación social del Estado español viene inspirándose desde sus primeros pasos en las encíclicas de nuestros pontífices. Así lo registra el Fuero del Trabajo, carta magna de lo social, promulgado durante nuestra Guerra de Liberación, en el año 1938. Hoy la encíclica «Mater et Magistra», recibida en España con entusiasmo, vuelve a enriquecer nuestras fuentes de inspiración. La Iglesia colabora a nuestra obra con su asistencia y consejo. Los Sindicatos españoles y todas las organizaciones sociales cuentan con el asesoramiento y asistencia religiosos.

LA CONTINUIDAD ESTA ASEGURADA

—Numerosos observadores de los asuntos españoles consideran el sistema político español como una forma de Gobierno personal. Siendo España constitucionalmente un reino, ¿creo V. E. que sus instituciones, tal como hoy existen, pueden garantizar una sucesión adecuada y la continuidad del régimen político actual?

—Así es: El sistema político español ha sido alumbrado con el sacrificio de lo mejor de nuestra juventud y refrendado posteriormente, en solemne plebiscito, por la casi totalidad de los españoles, que refrendaron su constitución en Reino y que éste fue regido por el Caudillo y a su sucesión, por un rey o regente. La continuidad y la sucesión en la Jefatura del Estado quedan aseguradas como la pueden estar en los otros sistemas políticos, pero muy especialmente por el respaldo y la voluntad del pueblo, que viene reiterándolo en todas las ocasiones y que sabe de sobre lo que le conviene.

Por otra parte, esos observados

res extraños pretenden ignorar que mis poderes son mucho más modestos y limitados que los que disfrutaron sus jefes en la mayoría de los regímenes presidencialistas y viejas monarquías. En todos mis actos como Jefe del Estado estoy asistido por el Consejo de dieciocho ministros, cuyo acuerdo es preceptivo para la aprobación de los decretos, y por las Cortes de la nación, con sus representaciones orgánicas, para la elaboración y aprobación de las leyes.

LOS ACUERDOS CON ESTADOS UNIDOS

—Satisface a V. E. el modo en que se desarrollan los acuerdos económico-militares entre España y los Estados Unidos?

—Estos acuerdos se han desarrollado hasta hoy satisfactoriamente para ambas partes, aunque por el tiempo transcurrido y las distintas circunstancias actuales se haga aconsejable su estudio y revisión.

LA INTEGRACION EUROPEA

—Las naciones europeas se van acercando en la actualidad cada vez más a una integración económica y realizan esfuerzos por intentar una asociación política. ¿Qué papel prevé V. E. para España en este movimiento hacia una mayor unidad europea?

—España constituye una parte importantísima de Europa y como tal se prepara para su integración en la sociedad europea a medida que lo permiten sus estructuras básicas y la comprensión plena. Se empezó por la integración de Europa en lo militar, a la cual nos vemos unidos a través de nuestros acuerdos con los Estados Unidos; lo ha seguido la asociación económica

de la A.O.E.C., en la que España también se integró; hoy se trata del estudio de su asociación en el Mercado Común realizado por los países y en el que se persigue asociar o integrar a los otros pueblos. La última fase de asociación política queda todavía muy distante. El tiempo y las otras asociaciones son las que sin duda habrán de prepararla.

Ya sé que hay quienes en el exterior pretenden cotizar las diferencias de nuestro sistema político con los de otros países. Evidentemente, en esta etapa la evolución política entre dos eras que estamos viviendo es muy difícil que todos podamos coincidir en esa evolución política a la misa hora. Lo que sí sabemos es que caminamos hacia las mismas metas, que es el labrar el bienestar y el bien común de los países europeos, y que ha de haber un momento en que la verdad sobreviva y que todos hemos de encontrarnos. Lo interesante es coincidir hoy en lo principal.

AFRICA

—Querria V. E. hacer algún comentario sobre el desarrollo de los acontecimientos en África, particularmente en África del Norte, tales como la aparición de nuevas naciones independientes, y sobre las continuas presiones a favor de la descolonización?

—El acceso a la independencia de los pueblos anteriormente sometidos son siempre pasos dolorosos que requieren la comprensión y la ayuda eficaz de las naciones ricas y adelantadas para que pueda realizarse con el mínimo de convulsiones.

Respecto a los países norteafricanos, por su proximidad a Europa, forman parte integrante del Occidente, constituyen la espalda de Europa, que no puede ser indiferente a lo que en ellos

acontezca. Es de esperar que, por el interés y el progreso de sus propios pueblos, su vida futura discurra en armonía con sus vecinos europeos.

LOS ESTADOS UNIDOS

—Se reconoce hoy en día, generalmente, a los Estados Unidos, como país receptor del mundo libre. ¿Querría V. E. darnos su apreciación sobre el papel que han desempeñado los Estados Unidos en los últimos años y su actuación en el concierto internacional?

—A los Estados Unidos deben los aliados su victoria en la última contienda. En la postguerra, igualmente la Europa occidental les debe el no haber caído en manos del comunismo. Y hoy mismo, con sus grandes medios, luchan por evitar la expansión del comunismo en los otros continentes; pero si prescindiesen de la rigidez de los preceptos liberales capitalistas, que les llevan a juzgar a los otros pueblos por lo que pasa en los Estados Unidos y que no aciertan a comprender las necesidades e imperativos del proceso político de las otras naciones.

A los pueblos en atraso o subdesarrollados no se les pueden aplicar los sistemas útiles en las naciones prósperas y desarrolladas. Allí donde no hay capitales ni empresarios, forzosamente la acción pública tiene que sustituir en una gran parte a la falta de iniciativa privada. La unidad, la estabilidad y el orden constituyen una necesidad histórica para su progreso y para la consolidación de su independencia. La falta de comprensión en este orden podría arrollar a muchos países del lado del comunismo. Se trata de un proceso político general que, aunque no guste, no se le pueden cerrar los ojos.—Cifra.

Entrega de los premios nacionales de Teatro

El ministro de Información y Turismo pronunció interesantes palabras

MADRID, 2.—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, ha hecho entrega de los premios nacionales de Teatro, en un sencillo acto celebrado en el Teatro Español a mediados de hoy.

Presidieron, con el Ministro de Información y Turismo, el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, el subsecretario de Turismo, señor Garcia; director del Instituto de Cultura, señor Marañón Moya, y el presidente de la Sociedad General de Autores de España, don Joaquín Calvo Sotelo.

En primer lugar, el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, pronunció unas palabras para destacar la importancia de los premios que se iban a entregar y hacer un breve balance de la labor realizada en los últimos meses, señalando que la primera consignación que recibió el Ministro al tomar posesión de su cargo fue la de cuidar que el Teatro Español, donde se desarrollaba el acto, auténtico museo vivo donde se pudiese admirar y contemplar el gran teatro español clásico, que no es que sea todo el teatro, pero sí punto de partida imprescindible.

«La última decisión del Ministro —añadió el señor García Escudero— ha sido la firma de una Orden que aparecerá dentro de poco en el «Boletín Oficial del Estado», por la que se crea la Junta de Censura Teatral, concebida con criterio de representación en los organismos burocrático, de la que formarán parte diversas representaciones de la crítica, jóvenes; Sociedad General de Autores, etc.»

Señaló el señor García Escudero que en los últimos meses se ha realizado una labor intensa, con un criterio de amor al teatro, dentro de una fidelidad ineludible a unos principios básicos, para permitir el clima que necesita la operación artística, y se ha emprendido una importante labor de protección económica al teatro, inédita en España, para fomentar su crecimiento y procurar salidas más frecuentes y afortunadas a provincias de las compañías que desarrollan su actividad en las capitales.

Por último el señor García Escudero dijo que quedan proyectos, algunos en vías de realización inmediata, entre los que se encuentran un completo plan de ayuda a los Teatros de Cámara, la reapertura del Teatro Nacional de Cámara, concebido principalmente como teatro de ensayo de jóvenes autores, y una intensa campaña para llevar el teatro, no ya a provincias, sino hasta las aldeas. «Para ello se cuenta —dijo— con el Consejo Superior de Teatro, que está trabajando, tan intensa como eficazmente.»

Seguidamente, el Ministro de Información y Turismo, entre grandes aplausos de los asistentes, hizo entrega de los premios nacionales de Teatro correspondientes a la temporada 1961-62 a los siguientes galardondados:

Don Lauro Olmo, premio nacional de teatro dramático estrenado en la temporada; por su obra «La Camisa».

Doña Amelia de la Torre, premio nacional de interpretación dramática,

por su labor en la obra de Jean Giraudou «La loca de Chailott».

Doña Aurora Redondo, premio nacional de interpretación dramática, por su labor en la obra original de don Alfonso Paso «Las buenas personas».

Don Fernando Fernán Gómez, premio nacional de interpretación dramática, por su labor en la obra original de Jerome Kilty «Mi querido «embustero»».

Don Pedro Lavirgen, premio nacional de interpretación lírica, por sus actuaciones en «Doña Francisquita».

Señorita María Luisa Nache, premio nacional de interpretación lírica, por sus interpretaciones en «Amayas».

Don Francisco de Alba, premio nacional de interpretación coreográfica, por sus actuaciones en la ópera «Carmen», con el ballet de Pilar López.

Señorita Rosa Durán, premio nacional de interpretación coreográfica, por sus actuaciones en España y en el Teatro de las Naciones, de París.

Don Manuel Rueda, premio nacional de interpretación coreográfica, por su colaboración en España y en el Teatro de las Naciones, de París.

Don Luis Raimundo Garzón, premio nacional de interpretación coreográfica. Agrupación familiar «Los Lugares», integrada por don Angel, don Alfonso y don Enrique Biendicho Billarand, premio nacional de interpretación coreográfica.

Don Alberto González Vergel, premio nacional de dirección escénica, por su labor como director de «La Camisa».

Doña María Luz Morales, premio

Salen de Cuba centenares de rusos

LA HABANA, 2.—Otro grupo de varios centenares de rusos han salido ayer de esta ciudad a bordo del barco de pasaje «Mijail Kalinin», según se ha sabido hoy.

Un testigo directo de la salida del barco del puerto de La Habana estima el número de pasajeros en unos quinientos. Algunos de los rusos iban acompañados de sus esposas e hijos. El barco es uno de los tres que hacen los viajes regulares entre La Habana y el puerto de Riga, en el Báltico. Estos barcos normalmente sólo pueden llevar de doscientos a trescientos pasajeros.

No se sabe si los rusos son soldados, instructores militares, o técnicos de los que han venido para el montaje de instalaciones industriales en Cuba. El testigo dice que ninguno de los pasajeros llevaba uniforme.

Este es el grupo último de los miles de rusos que han abandonado Cuba desde la crisis de octubre.

Pero se ignora el número e importancia de las fuerzas militares soviéticas que permanecen en el país.

Los hoteles de La Habana todavía se encuentran llenos de técnicos rusos, checos, polacos y de la Alemania oriental.—Efe.



Tres niños muertos al hundirse un colegio en Sevilla

Otros veintiuno resultaron heridos

Angustiosas escenas entre sus familiares

SEVILLA, 2.—Tres niños han resultado muertos, otros tres heridos graves y dieciocho leves, al derrumbarse, a primera hora de esta tarde, la techumbre de una de las aulas del Colegio del Santo, de Angel, en la calle de San José, de esta ciudad.

El desplome de la techumbre se produjo poco después del mediodía y los pequeños, en un número indeterminado, ocupaban una de las aulas de la planta baja del local, en el que se realizan unas obras.

Por causas que se desconocen, pero que, en principio, se atribuyen a las intensas lluvias y a los escombros existentes, se desplomó parte de un muro medianero, que cayó sobre el pavimento de la segunda planta. A su vez, esto hizo, por la caída de materiales, que se desplomara la planta del principal, cediendo la techumbre en un espacio de cinco vigas.

Al frente del aula se encontraba la hermana Asunta, quien sorprendida al caer unos cascotes salió a comunicarlo, precediendo inmediatamente al derrumbamiento.

La primera persona en acudir en auxilio de los pequeños fue la sirvienta de la escuela Dolores Alcalá Durán, y segundos después se le incorporaron los albañiles que trabajaban en el Colegio. Así y con la posterior colaboración de gran número de personas y la rapidísima actuación de fuerzas de orden público y de bomberos, fue rescatados a los pequeños, de entre los escombros y llevados los heridos a distintos centros de la capital.

La noticia circuló rápidamente por toda la ciudad y muy especialmente en el Barrio de la Fuera de la Carne, que es donde está situada la escuela, teniendo que realizar una penosísima labor para la contención de los centenares de personas que pugñaban por penetrar en el edificio para adquirir noticias de sus pequeños. Se desarrollaron escenas de la más intensa emoción, tanto en el lugar del accidente como en los centros donde se atendían a los atendidos los pequeños. Las autoridades hicieron acto de presencia en el lugar del suceso, con la mayor celeridad.

«Parece que uno de los niños se encuentra en gravísimo estado y los restantes sufren heridas y lesiones de diversa consideración. A última hora se anuncia que son cincuenta, y tres los niños heridos, todos ellos de edades que oscilan entre los tres y los siete años.

Las víctimas son: Rafael González Carretero, Mauro Antonio Sánchez Gómez y Antonio Anglada Mayoral, los tres de seis años de edad.—Cifra.

ARDEN CIEN MIL PINOS

BILBAO, 2.—En un espectacular incendio que se produjo en los montes de Lemoniz, arrieron unos cien mil pinos.

Gracias a los enormes esfuerzos desplegados para reducir el siniestro, se ha podido evitar una verdadera catástrofe.—Cifra.

OCHO TRIPULANTES DEL «TIO QUICO» SALVADOS

LA PALMA DE GRAN CANARIA, 2.—Los ocho tripulantes del pesquero «Tio Quico», naufragó el 27 de febrero, frente a la costa africana, y que se encontraban en la deriva en un bote salvavidas, han llegado, por sus propios medios, a tierra. En el naufragio perecieron dos tripulantes, cuyos cadáveres no fueron localizados.—Cifra.

LE MATA A PEDRAJAS

TRÁGUERA (Castellón), 2.—Carlos Oriol Sancho, pastor, de dieciocho años, mató a pedradas al guarda de la Hermandad de Labradores, Amado Sogués Monteserrat, de cincuenta y un años. Al parecer, la agresión tuvo su origen en rencillas personales. El agresor fue detenido posteriormente.—Cifra.

HOMBRE MUERTO

ALICANTE, 2.—Un tranvía de la línea de Alicante a Muchamiel

CUATRO PALABRAS

ESPAÑA

En la Casa Sindical de Palencia se ha reunido la Comisión que estudia la redacción de un convenio colectivo laboral agrario de ámbito provincial, que afecta a 8.400 trabajadores, entre hijos y eventuales, y los llamados «agosteros», trabajadores que vienen todos los años para la recolección de la cosecha de cereales y que suman unos cuantos miles de hombres.

El ministro holandés de Educación Nacional, con su esposa, salió de La Haya hacia Málaga, donde se propone pasar unos días de descanso.

EXTRANJERO

Ha llegado a Lisboa, procedente de Madrid, el rey Simeón de Bulgaria, con el fin de visitar durante tres días Portugal.

Los legisladores para la etapa espacial, representando a siete naciones de Occidente y Oriente, han quedado de completo acuerdo en que los astronautas deben gozar de impunidad diplomática, en el caso de un posible aterrizaje de emergencia de un vehículo sideral. La propuesta fue aprobada por unanimidad en la subcomisión de la Unión Interparlamentaria y como parte de un tratado internacional del espacio, cuyo objeto es evitar que la «guerra fría» se extienda a los planetas.

«Dagens Nyheter», de Estocolmo, haciéndose eco de fuentes bien informadas de Moscú, dice que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha expresado deseos de visitar Suecia.

El Ministerio de Asuntos Exteriores noruego ha descartado la certidumbre de las informaciones en torno a que, el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef visitará Noruega o Suecia en fecha próxima. Pero, no obstante, se dice que el ministro de Asuntos Exteriores soviético, Andrei Gromyko, explorará las posibilidades de una visita de Kruschef a Noruega, durante las conversaciones que el ministro lleve a cabo en Oslo.

Radio Meca ha informado que cuatro cazas «MiG», de fabricación soviética y aviones de bombardeo, marca «Ilushin», han realizado un ataque contra un aerodromo y un hospital de la Arabia Saudí. La emisora señaló que uno de los aviones egipcios había sido derribado.

Un tratado chino-pakistaní, firmado en Pekín, fija las fronteras a lo largo de las extensas praderas de karatoram y concede al Pakistán el control de 1.920 kilómetros cuadrados de territorio que ahora estaban en posesión de los chinos. El tratado marca la frontera entre la provincia china de Sinkiang y la parte de Cachemira, controlada por Pakistán.

El presidente funecino Habib Burgula ha declarado que las relaciones de Túnez con Argelia han mejorado definitivamente, por lo que espera que los dos países restablecerán sus misiones diplomáticas en el transcurso del presente mes.

A los setenta y cuatro años de edad ha fallecido en Venezuela el académico y filólogo mejicano Francisco J. Santamaría, conocido en todo el mundo hispánico por su famoso «Diccionario General de Americanismos».

Además de los diez mil dólares donados por el Gobernador General de San Juan de Puerto Rico para los damnificados de Barcelona, la Casa de España ha entregado al cónsul general señor Nadal, un cheque por nueve mil dólares, producto de una suscripción entre sus socios, mientras que la Asociación de graduados portorriqueños en España recaudó 450 dólares y otros donantes particulares enviaron 217 dólares al Consulado español. A estas cantidades hay que sumar los donativos de las empresas «Ferre y de la» «Asociación de Auxilio Mutuo», por cinco mil dólares, respectivamente.

ROMA, 2.—Un músico ladrón ha sido detenido por un trio de detectives cantantes, que se ejercitaban en escalas durante un mes, para poder capturarlos. Ha informado hoy la Policía.

La Musical casa del hombre comenzó a saber los investigadores que el hombre a quien buscaban, Pietro Pace, tenía una pequeña escuela de música en Roma, pero a la que no acudía desde hacía un mes.

Tres detectives, encargados de vigilarle, se hicieron alumnos, para no despertar las sospechas de Pace.

Los tres recibieron lecciones a diario durante un mes, hasta que el ladrón apareció ayer, quedando inmediatamente detenido en su misma escuela.

Pace había sido juzgado en rebeledía y condenado a cuatro años y cuatro meses de prisión, por el delito de robo.—Efe.

ERUPCION DE UN VOLCAN

YAKARTA, 2.—Diez personas, por lo menos, resultaron muertas y cientos de ellas quedaron sin hogar, a consecuencia de una erupción del volcán Gunung Agung, en la isla de Bali, el pasado mes, según se revela en informes llegados hoy a esta ciudad.—Efe.

SESENTA Y OCHO MUERTOS

GUATEMALA, 2.—La Policía ha informado que sesenta y ocho personas resultaron muertas y otras seis gravemente heridas, al estrellarse el autobús en que viajaban contra un muro, al norte de Costaqueque. El vehículo cayó luego por un precipicio, incendiándose.—Efe.

CINCO SOLDADOS MUERTOS

MANILA, 2.—Cinco soldados de la Infantería de Marina norteamericana resultaron muertos y otros dos con grandes quemaduras, al caer el helicóptero en que volaban sobre el monte Zambales, ochenta kilómetros al noroeste de esta ciudad, según informa un portavoz de la Marina norteamericana.

El helicóptero perteneciente al Escuadrón 163 de la Marina estadounidense, en Punta Cubi, provincia de Zambales, realizaba un vuelo de entrenamiento.

Causa contra 16 acusados de actividades subversivas

MADRID, 2.—Ante un tribunal militar se ha visto la causa contra dieciséis acusados de actividades subversivas de una organización separatista vasca en contacto con elementos que residen en el extranjero y de quienes recibían instrucciones y ayuda.

Tras el informe del fiscal y de la defensa, el tribunal ha dictado sentencia que no será firme hasta tanto la apruebe la autoridad judicial, por a que se imputa a los acusados un delito de seis años de prisión. Dos de los acusados han sido absueltos.—Cifra.

Estudio electrónico sobre Marte por medio de un globo

PALESTINA (Tejas), 2.—Hombres de ciencia de la Universidad de Princeton han lanzado un gran globo al espacio, a bordo del cual figuran importantes instrumentos con los que se pretende realizar un estudio electrónico sobre el planeta Marte.

Entre los instrumentos figura un telescopio electrónico de 46 centímetros, con el que se llevarán a cabo un estudio fotográfico por medio de rayos infrarrojos.

Entre otras cosas los hombres de ciencia tratan de comprobar si existe posibilidad de vida en Marte.—Efe.

EL GLOBO ATERRIZO

PULASKI (Estados Unidos), 2.—El gigantesco globo lanzado ayer desde una ciudad del Estado de Tejas, portador de un telescopio para fotografiar a gran altura el planeta Marte, ha caído hoy en un campo de este Estado.

Se ignora aún si la misión científica se ha realizado con éxito. El globo, en realidad, era doble: un primer globo de lanzamiento de unos 22 metros de diámetro y otro, principal, de 70. Una barquilla, en cuyo interior había un telescopio de 46 centímetros ópticos, se completaba el conjunto aeronáutico, que en total alcanzaba una altura de doscientos metros.—Efe.

UNO DE SIEMPRE por' spasesñalados

DE LA TIERRA Y DEL CIELO

Por FRANCISCO ROMERO LOPEZ
— ARCPRESTE DE LA S. I. C. —

¡POBRE FRAY DIEGO!

¡Pobre Fray Diego! ¡Quién le diría a él, el recio dominico de Toro que había de poner en manos de Colón la llave que abriera a España los tesoros de América, que en Zamora, la capital de su provincia, se le había de tratar con tanta desconsideración y con tan señalada falta de respeto.

Así ha sido. Nadie tiene la culpa, sino las vicisitudes de estos tiempos inquietos, que así lo dispusieron inexorablemente. Zamora dedicó a Fray Diego un busto en la Plaza de los Momos. La complacencia de la ciudad fue unánime. El busto era artístico. Se debía al cincel de un discípulo de Julio Antonio, y en su bronce había dejado sus huellas dactilares el maestro.

Peró un día... Era uno de los primeros días de la República, aquella malhadada República que llenó a España de vicios y de rufián. Yo caminaba lentamente hacia la Catedral a ocupar mi sillón coral como todos los días.

Al llegar a la Plaza de los Momos vi el espectáculo. Un par de docenas de muchachos, estudiantes y obreros, rodeaban el monumento a Fray Diego de Deza. Uno de ellos había trepado a la columna. Supongo que a estas horas estará arrepentido de su hazaña. Ató una soga al cuello del busto y luego se la arrojó al cuello de sus compañeros. Estos tiraron con fuerza y el busto cayó al suelo con todo su peso.

Luego comenzó aquella procesión ignominiosa. Los muchachuelos, calle de Santa Clara arriba, y arrastrando el busto por el suelo, bailaban de contentos. Así pasaron por el Gobierno Civil, ante las miradas de los guardias complacientes; y ante las miradas del Gobernador Civil, que salía en aquel momento de su casa y estuvo largo rato contemplando el espectáculo. Luego, los pequeños salvajes torcieron por la carretera de Salamanca, llegaron al puente y allí, con grandes gritos, cogieron el busto y lo tiraron al río. ¡Pobre Fray Diego!

Renació España. Un Alcalde militar y patriota trató en seguida de restituir a su Plaza al ilustre toresano. Se hicieron sondeos por el río. El busto había desaparecido en el torbellino de las aguas. Entonces se encargó otro al ilustre escultor González Maciás, que tenía entonces su estudio en Salamanca. El busto vino y se inauguró con gran solemnidad. Hubo una velada de reparación en un teatro con la asistencia de las autoridades, en la que tomó parte, entre otros, el padre Venancio Carró, otro dominico glorioso de Zamora también, pero al que tienen demasiado olvidado

los zamoranos. Quedó otra vez Fray Diego en su Plaza, seguro de que ahora ya se le dejaría en paz para siempre. Pero no fue así. Otra vez se llamó a juicio al pobre Fray Diego. Esta vez no se pedía para él la pena de muerte, se pedía simplemente la pena de destierro. Se sentenció desterrarlo a una Plaza desierta que, aunque profanada, conserva todavía algo del tipismo medieval. Allí Fray Diego podrá rumiarse a solas los recuerdos dominicos de su nuevo solar. El viejo Corral de Campanas se llama hoy Plaza de Santo Domingo, desde que destruido por Napoleón el Gran Monasterio Dominicano del camino de Valero, los frailes tuvieron que refugiarse en esta Plaza, en el convento de las Paulas, que se habían fusionado con las Marinas. Pero, acostumbrado a contemplar todos los días el bullicio de la ciudad que pasa por Santa Clara, temo que se aburra en aquel desierto, donde horas y horas no verá pasar a nadie.

Y lo peor del caso es que, aunque no lo crea el lector, toda la culpa la tiene el pedestal. Un busto colocado en un pedestal tan alto hace el efecto de la cabeza de un hombre que se asoma a la ventana en el quinto piso de un rascacielos. Y, sobre todo, si en ese pedestal la base de sustentación sobresale sobre la base del busto mismo, entonces el busto se achica todavía más, hasta llegar a veces a parecer ridículo. A Fray Diego se le colocó en un pedestal parecido al de Simeón Estilita en la Tebaida. Se lo ot comentó al mismo ilustre arquitecto que lo diseñó: "A mí me pidieron que lo diseñara en cinco minutos —me decía contestando a mis objeciones—, lo diseñé sin haber visto el busto, y me salió una perfecta birria". Al escultor del busto le he oído veinte veces la misma queja.

El arreglo es sencillo. A ese pedestal hay que descabezarlo. Hay que quitarle la parte superior, trasladando el esculpido a la parte de abajo. Entonces quedará un pedestal proporcionado a las dimensiones del busto, y la base del busto será proporcionada a la base de sustentación del pedestal.

¿Y querría alguno hacerme creer que un monumento de metro y medio de altura, colocado en medio de pequeño parterre ovalado o redondo, quitará visibilidad al Palacio de los Momos? Hecho este arreglo, que lo resuelve todo, ¿para qué trasladarlo?

Si se hubiera puesto a votación el emplazamiento, yo hubiera votado por dejarlo donde está; y en caso de que se creyera imprescindible el traslado, lo emplazaría en el centro de esa plazoleta del Seminario, que tiene tanto sabor de estudio y de meditación, los dos amores de Fray Diego de Deza.

LA RUTA DE LAS PEREGRINACIONES JACOBEAS DE LEVANTE PASABA POR EL NORTE DE NUESTRA PROVINCIA

Por ENRIQUE FERNANDEZ PRIETO
(Correspondiente de la Real Academia de la Historia)

En el número de este diario correspondiente al 12 del pasado mes de febrero, publiqué la ruta Sur y Oeste de España de las famosas peregrinaciones a Santiago a su paso por nuestra provincia, y en éste describiré otra ruta muy interesante, por la que transitaban los peregrinos que se dirigían a Santiago desde una gran parte de la Tierra de Campos y los del centro y sur de Castilla la Vieja, Bajo Aragón y Levante.

En aquel trabajo aludía a las vías romanas que desde Astúrica Augusta (Astorga) se dirigían a César-Augusta (Zaragoza), pasando una de ellas por Oceloduri (Zamora) y la otra venía por Uxama (Osma) y Pallantia (Palencia), juntándose ambas en Briguco (Benavente), para continuar hasta Astorga. Repetimos que la Edad Media ha sido una de las etapas históricas más estériles en vías de comunicaciones, y sólo en casos aislados, por comunidades religiosas, se trazaron unos pocos caminos, sin el firme de las calzadas romanas; por consiguiente, éstas continuaron en uso con todos los desperfectos ocasionados por el transcurso del tiempo.

Por consiguiente, ese fenómeno psicológico y social de las peregrinaciones en la Edad Media en realidad era también un desperfecto verdadero turismo, lleno de peligros e incomodidades, que, aliadas por una profunda fe suprema, indudablemente, un valioso intercambio cultural, que tuvo grandes manifestaciones en las artes y en la literatura.

A los peregrinos levantinos, para dirigirse a Santiago, les era ciudad de paso obligado Zaragoza y desde allí tomaban uno de los caminos que les conducirían al nordeste de España, incorporándose también a esas rutas los peregrinos procedentes de las regiones contiguas a ellas y si optaban por la que primeramente pasaba por Palencia, entraban en nuestra provincia por Villalpando, en cuya localidad, al menos desde el siglo XII, existe, construida en estilo mudéjar, la iglesia de Santiago —hoy en ruinas— junto a una de las puertas de la muralla y la torre, separada del templo por el arco, servía, a la vez, de defensa del acceso a la villa, el que también se llama de Santiago.

Continuando los peregrinos esta ruta, llegaban a Benavente, y junto al extremo meridional de la primitiva fortaleza, después transformada en castillo-palacio, había una iglesia o ermita, también bajo la advocación de Santiago, cuyo nombre siempre conservó la puerta de aquella parte del recinto, sobre cuyo arco tenía un relieve con la clásica imagen acuestre del Apóstol, puerta

flanqueada por sendos torreones, que fue con gran ignorancia derribada a mediados del pasado siglo; en el interior del recinto de Benavente, además del extraordinario templo de Santa María de Azoague, nunca suficientemente ponderado en la belleza de su conjunto tan original de sus cinco absides, existía y existe la interesantísima iglesia de San Juan del Mercado, que fue de la Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, que tenía aquí una de sus principales Encomiendas y estaba a su cargo un hospital para albergue de peregrinos.

De Benavente partía en dirección o poniente uno de los pocos caminos construidos precisamente en los tiempos de las peregrinaciones y para el paso de éstas, cuidándose su conservación como explicaré más adelante; camino éste con varios famosos santuarios en su ruta, que seguía el curso ascendente del río Tera por su margen izquierda y a veinte millas llegaban los peregrinos a Santa Marta de Tera, que existía al menos desde el siglo X, y a cuya antigua iglesia hicieron donaciones la infanta Goloira, hija del rey Bermudo III "el Gotoso", en 1033, y los reyes Fernando el Magno y su mujer doña Sancha en 1063; Alfonso VI estableció allí una comunidad de canónigos regulares, con su abad, en 1083; pero el precioso edificio actual se debe a la magnificencia de Alfonso VII, que lo enriqueció con cuantiosos bienes en 1129, en acción de gracias por haber salvado la vida en una grave enfermedad, en la que se había encomendado a la Santa de esta iglesia. El templo es uno de los ejemplares más armoniosos y bellos en el arte románico español, muy semejante en su planta con las iglesias visigodas; era famoso por los milagros que se atribuyeron allí realizados por mediación de esta Santa, constituyendo por esto

un lugar de oración para los peregrinos que seguían esta ruta; tiene representado al Apóstol con bordón y conchas en una estatua de piedra, también románica, incrustada en uno de sus muros; Iglesia maravillosamente conservada, produce al que la visita ahora una profunda emoción.

Después de Santa Marta, seguían los peregrinos a Camarzana de Tera, en la que han aparecido varios y magníficos mosaicos romanos; uno de ellos se conserva en el Museo de Be-

caudación, comisionando al Obispo de Astorga para su ejecución.

Este pueblo ha de ofrecer un interés extraordinario para los hispanoamericanos, puesto que en él se conserva todavía la casa-palacio en la que nació don Diego de Losada, fundador de la hoy gran ciudad de Caracas y del puerto próximo a ella, que llamó de la Carballeda; por tanto, una de las figuras más relevantes en la conquista de Venezuela. En el santuario campea el escudo de armas de su linaje, así como también, bordado en seda, en los espaldares de uno de los techos, como señores solariegos que eran de aquella vida.

La ciudad de Zamora, que con motivo de su expansión ha dedicado tantas calles a personas tan extrañas a su historia, ha olivi-



SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARBALLEDA (Foto E. R. Prieto)

das Artes de Zamora, los que quizá fueran de casas o quintas de recreo en aquel pintoresco paraje, y a continuación está el pueblo de Calzada y al otro lado del río el de Calzadilla de Tera, dos nombres de ambos pueblos de significación toponimicamente considerados, que evidencian que fueron construidos junto a una antigua calzada y que era precisamente la que de Astorga conducía a Bracara Augusta (Braga), ya que las ruinas inexploradas de la ciudad militar de Petavonium, que existió en el des poblado de Sansueña, entre Santibáñez y Rosinos de V. riales, campamento que fue de la Legión X, la que luchó victoriosamente contra los astures en los tiempos de Nerón, era por tanto una de las ciudades situadas en esa vieja vía de comunicación según el itinerario que mandó hacer el emperador Antonino; en Calzada, donde cortaba el camino de los peregrinos la que ya era millanera vía romana, ya que después de cruzar el Tera se dirigía en dirección suroeste para atravesar el campo de Aliste e internarse en Portugal.

A pocos kilómetros de Calzada de Tera, y junto al pueblo de Junquera, existe el pueblo de Milla de Tera, otro toponímico que indica una piedra miliaria, es decir, de marcar las distancias en un camino, y ya desde aquí a una legua la diminuta villa de Rionegro del Puente, cuya iglesia parroquial hoy en ruinas estaba bajo la advocación de Santiago, y con su célebre Santuario de Nuestra Señora de la Carballeda, Patrona de la comarca de este nombre y de las de Sanabria, Vidriales y Cabrera, en el que está erigida su multicentenario Cofradía, la que al menos desde el siglo XIII era ya tan famosa por haber construido y tener a su cargo treinta y cinco puentes y sostenía treinta hospederías, que mereció ya desde entonces la especial atención del Sumo Pontífice Clemente V, que le concedió muchas gracias e indulgencias el año 1342; enriquecidos sus privilegios espirituales por Bulas de Eugenio IV de 1449; Paulo II de 1465, de Sixto IV de 1482 y proseguidas después por Paulo III en 1538, que concedió nuevas gracias y exenciones, para la reconstrucción del viejo Santuario; su torre no se concluyó hasta el siglo XVII, como lo dice la inscripción que data del año 1622.

Entre los bienes que tenía el santuario en el pueblo de Rionegro del Puente eran varias casas para alojamiento de los peregrinos que por sus inmediaciones pasaban, y todavía existen algunas, cedidas en arriendo, que llaman "Casas de la Virgen". Una de las particularidades de la Cofradía que existe pujante y con una perfecta organización, publicando también una revista trimestral que sirve de lazo de conexión entre los cofrades, es la obligación que contraen los hermanos de dejar a su fallecimiento alguna prenda de vestir en buen estado, pero usada precisamente, y por eso su nombre vulgar de Cofradía de los "callos" o de los "farrapos"; prendas que son vendidas o subastadas periódicamente; privilegio de recaudación tan especial, que al intentar alguna otra Hermandad establecer tal novedad para nutrir sus ingresos, la Sagrada Congregación del Concilio resolvió en 6 de junio de 1726 que en cincuenta leguas en contorno al santuario no haya ni se permita erigir cofradía ni asociación piadosa con esta peculiaridad en la re-

gado lamentablemente a esta figura tan representativa en la conquista y colonización de América, y en Caracas hace dos o tres años se hizo una suscripción para que con los fondos obtenidos se rindiera un merecido homenaje a su fundador en el pueblo que le vio nacer, y que alcanzó a una elevada cantidad, que hubiera sido mucho mayor de no haberse realizado con motivo de ello una campaña antiespañola en la que no eran ajenos algunos elementos evadidos de nuestra Patria, suma ya enviada y en poder de las autoridades de Rionegro del Puente para darle el adecuado fin antes de que se cumpliera en 1987 el IV Centenario de la fundación de la mencionada gran ciudad suramericana, que fue precisamente el día de Santiago (25-julio-1567).

Desde Rionegro, prosiguiendo el camino en dirección a Santiago, se encuentra otro jalón de interés en esta ruta jacobea: Mombey, con su bonita y original torre románica del siglo XII, construida con piedra arenisca de tonalidad verdosa, teniendo ésta a la altura de los arcos superiores, en el frontis de acceso a la iglesia, un aposento con entrada para una especie de garita voladiza, rematando la construcción un chapitel también de piedra en cuatro planos curvos; en todo su conjunto demuestra que fue construida con el doble fin religioso-militar de vigilar esta ruta de las peregrinaciones.

Seguimos más adelante, en el pintoresco pueblo de Remesa, existía un ermita que era muy visitada, y en ella celebraron una entrevista completamente solos los reyes Fernando el Católico y Felipe el Hermoso, para tratar de la gobernación del reino a causa de la demencia de la reina Doña Juana, hija del primero y mujer del segundo, quedando de guardián de la puerta durante la reunión de los regios personajes, el obispo de impedir alguna indiscreción de los cortesanos, el Cardenal Cisneros.

Un poco más allá, tenemos el Santuario de los Remedios, en Otero de Sanabria, reconstruido totalmente en el siglo XVIII, pero representativo de una devoción muy antigua, y a continuación Puebla de Sanabria, cuyas pinas y evocadoras calles conducen al magnífico castillo colocado como una atalaya sobre imponentes riscos, cuya base lamen las aguas del Tera y contigua a esta fortaleza, la iglesia parroquial, con una interesante portada románica, la que tiene unas ingenuas esculturas, procedentes, sin duda, de otro edificio anterior; El Terroso y San Martín del Terroso, eran de la jurisdicción diocesana del Arzobispado de Santiago.

Antes de salir del territorio zamorano, queda todavía el Santuario de la Tuiza, en Lubian, contiguo al cual existieron hospederías, y desde aquí el turista podrá seguir su rumbo a Galicia (cuyos confines están de allí muy próximos), en busca de las intensas emociones religiosas y artísticas que encierra la sin par Basílica compostelana.

AVISO

E. obsequio que hacemos a los lectores de IMPERIO de un magnífico RELOJ DE PULSERA de caballero o señora, suizo, áncora de 15 rubíes, chapados oro, contra reembolso de 345 pesetas (mitad gratis), o por 395 pesetas, RELOJ PULSERA de caballero o señora, selectos, modelos finos de gran lujo; comprándolos antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuere del agrado, USTED LO RECIBIRÁ, junto con certificado de garantía, sólo mandando el presente VALE a CASA-SOLER, Florida Blanca, 130, Barcelona-11.

VISTO y OIDO

Embellcimiento de la Plaza Mayor

El Ayuntamiento está llevando a cabo una elogiable operación de arreglo y embellecimiento de los pequeños jardines zamoranos, y la Plaza Mayor, gracias también a esa serie municipal de bonitos y halagüeños proyectos, se siente ya algo coquetona. Empezó a presumir con la pintura de las farolas, que han quedado como nuevas, y ahora se ha alicado todavía más con la chiquita zona verde y las majestuosas macetas colocadas en torno y sobre el urinario, apareciendo así mucho más alegre y atractiva la Plaza Mayor.

Necesidades de los practicantes

Con diversos actos, el próximo día 8, los Auxiliares Sanitarios de Zamora (Sección de Practicantes), celebrarán su fiesta anual en honor del Patrón, San Juan de Dios. Por cierto, don Agustín Álvarez Sánchez, presidente del Colegio zamorano, nos ha dicho que ha estado unos días en Madrid, como asistente al Congreso Nacional de Auxiliares Sanitarios, en el cual se ha tratado de solucionar las dos más grandes necesidades que desde hace muchos años sienten los practicantes: dignificar más la profesión y elevar los honorarios.

Otra vez Jueve

Otra vez el tiempo se ha metido en agua. Ayer, durante la mayor parte del día se produjeron ligeras precipitaciones. Para hoy se desea que se mantengan cerradas las espitas celestiales, con el fin de que la lluvia no reste lucimiento a los espectáculos deportivos anunciados para la jornada dominguera: carrera ciclista por la mañana y, por la tarde, fútbol provincial en el Estadio de la Avenida de Ramírez Ledesma.

ZABALO

Consejo Provincial de las Obras y Servicios Sindicales

Con fecha 28 de febrero próximo pasado se reunió en la sala de juntas de la C. N. S. el Consejo Provincial de las Obras y Servicios Sindicales, bajo la presidencia del Delegado Sindical Provincial. Asistieron los vocales natos y los miembros electivos de los dis-

SALUD - FUERZA y ENERGIA

en breves semanas
En su propio hogar SIN medicamentos. Distínguese entre sus amigos obteniendo una gran MUSCULATURA y dinamismo. Las GRASAS SUPER-FLUJAS del cuerpo 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos. PIDANLOS INFORMACION
Cupón-Obsequio para una Revista Deportiva e Informativa-GRATIS

Nombre: _____
Calle: _____
Ciudad: _____
Provincia: _____
Apart. Correo 8047 BARCELONA

sansón-insnui

tintas agrupaciones económico-sociales que a continuación se detallan:
Nicolás González Salvador, vicesecretario provincial de Obras Sindicales; Atanasio García García, interventor delegado de la C. N. S.; Angel Fiz Asensio, administrador delegado de la C. N. S.; Luis Mata Rodríguez, en representación del Delegado Provincial de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad; Isidro León Rodríguez, director técnico de la O. S. "Previsión Social"; Fidel Aldea Rueda, director provincial de la O. S. "13 de Julio"; Alfonso Sever Rodríguez, Eutimio Chillón Lucas, Manuel Arenas Fernández, Miguel González Sastre y Luis Fernández Rodríguez.

Por los respectivos directores provinciales de las Obras y Servicios se informó ampliamente sobre las actividades desarrolladas durante el año 1962, sobre la inversión de los distintos créditos situados durante el mismo ejercicio, se les dio conocimiento de los situados para el año en curso y propuesta de distribución de las distintas paradas. Todos los componentes salieron altamente complacidos.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

Mañana, lunes, a las ocho de la tarde, comenzará una tanda de ejercicios espirituales, organizados por las Hijas de María del Patronato de San Vicente de Paul, para las jóvenes de quince años en adelante. Serán dirigidos por el R. P. Superior de los Misioneros del Inmaculado Corazón de María.

Conozca El Mueble

LA REVISTA DE LA COMODIDAD

Ideas Soluciones en Consejos

64 págs. de huecograbado con más de 80 fotografías.

El Mueble Por sólo 15 pesetas

COMEDORES, LIVINGS, DESPACHOS, BIBLIOTECAS, DORMITORIOS, COCINAS, ETC., ETC.

El Mueble la revista que hará su hogar aún más confortable.

El Mueble la revista patrocinada por MUEBLES LA FABRICA Adquiera su ejemplar en kioscos antes de que se agote o suscríbese rellenando este CUPON

D. _____
Domicilio _____
Localidad _____

Se suscribe a EL MUEBLE por: UN AÑO - 12 revistas. . . . 165 Pts.

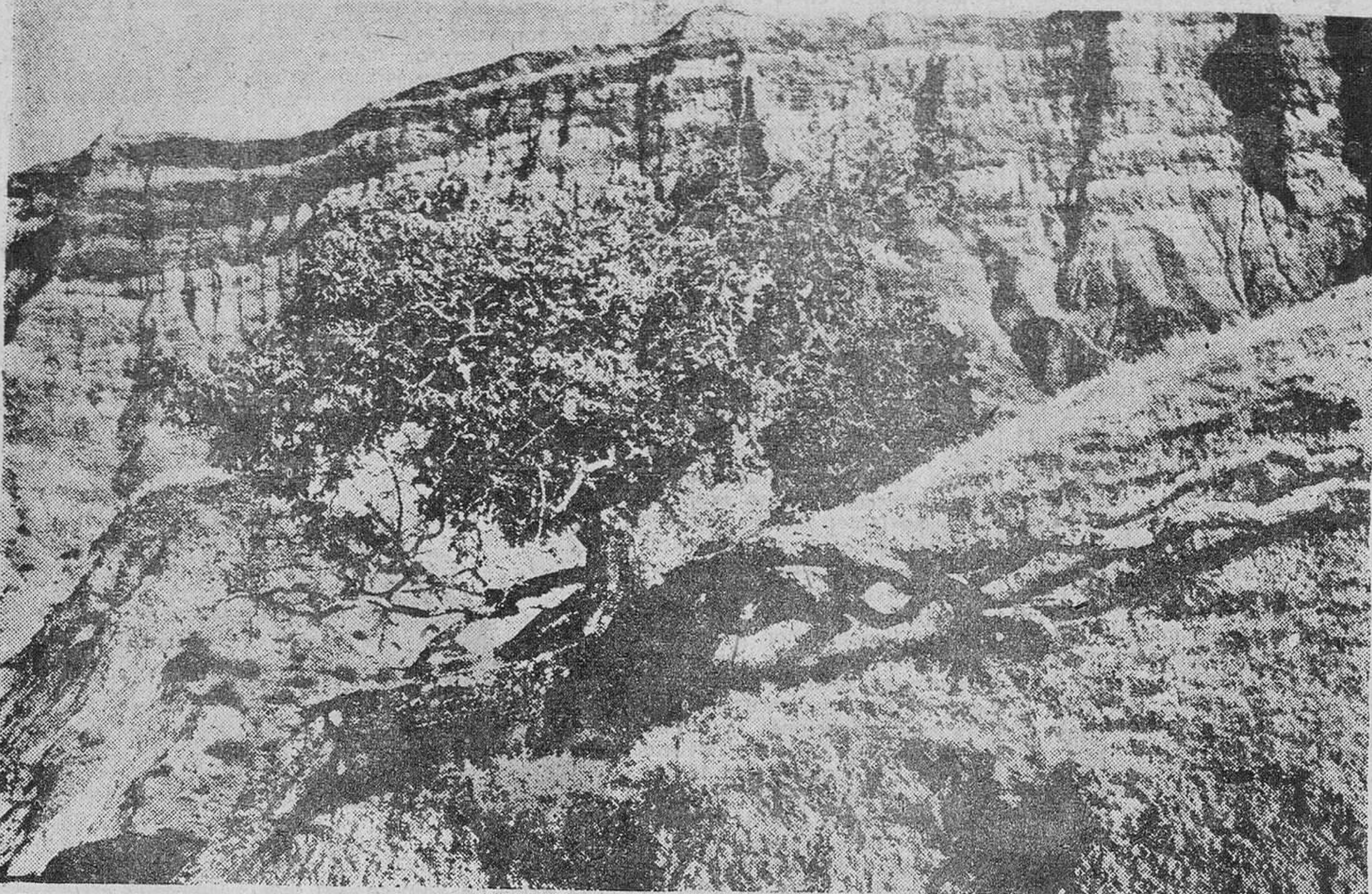
IMPORTE QUE HARA EFECTIVO CONTRA REEMBOLSO DEL PRIMER EJEMPLAR.

El Mueble Avd. Gralmo. Franco. 415-8º BARCELONA-8

CALCULO DE COSECHA ACEITERA: 280.000 TONELADAS METRICAS

España, primera potencia oleícola del mundo

La actual escasez europea elevará el precio, probablemente



En el ámbito internacional se está pendiente de la reapertura de las exportaciones de aceite de oliva español, dada la escasez cosecha en todo el ámbito mediterráneo. Y, aunque, como es notorio, las cifras de producción en nuestro país se han reducido considerablemente en relación con los razonables cálculos del otoño pasado, hasta quedar al nivel de unas docenas de ochenta mil toneladas, seguimos siendo la primera potencia oleícola, porque Italia, que había guardado un silencio «estratégico» acerca de los efectos de las heladas en sus olivares, ha terminado por rendirse a la evidencia y declarar que son grandes los estragos producidos en su cosecha de aceituna, e incluso en los olivos. Tiene, pues, gran necesidad de aceite de oliva extranjero, que difícilmente puede obtener de Grecia, o de Turquía, o de Túnez, o de Argelia, o de Portugal, porque apenas si entre todos estos países disponen de unos pocos miles de toneladas y ello a costa de imponer restricciones en su consumo mediante la utilización de aceites vegetales. Por otra parte, en casi todos ellos ha quedado suspendida la exportación. En tales condiciones, los precios del aceite de oliva suben como la espuma en los mercados exteriores, y también están subiendo en el mercado español. Ya sabemos que en cuanto se trate de óleo puro, su cotización es libre, pero es cosa de preguntarse si no es lícito poner un tope de subida que no pueda ser rebasado. Ya sabemos que la cantidad que debe ponerse a disposición de la Comisaría de Abastecimientos —un kilo por cada kilo que se exportó— será puesta a la venta, a través del comercio legal, a razón de 32 pesetas kilo enlatado; pero, la verdad, tenemos pocas esperanzas en que con tan pocas disponibilidades pueda frenarse el debocamiento mercantil que venimos presenciando.—(PYRESA).

SIN EXPORTACION BAJARON LOS PRECIOS

JAEN.—La paralización del mercado de aceites de oliva sigue siendo acusada. La cosecha ha llevado un fuerte parón con estos temporales. En casi todas las almazaras hay grandes con-

tingentes almacenados sin vender y esperándose confiadamente en que se tomen las medidas oportunas para rehabilitar los precios, que con los inconvenientes a la exportación han sufrido una fuerte baja. Las calidades que se han obtenido en general han sido muy buenas y si se dan facilidades podría éste ser un año excepcional para los oliveros y aceiteros, ya que la demanda exterior es muy acusada e interiormente el mercado nacional está bien abastecido de otras grasas que permiten su adquisición al consumidor medio español en buenas condiciones económicas, aunque sus calidades no lleguen a la categoría del aceite de oliva. Los precios flojean bastante y verdaderamente, son más bien nominales que efectivos, pues hay dos claras tendencias: la de abstención de ventas por los precios que corren y la poca demanda de los almacenistas y exportadores en vista de la situación creada con las trabas impuestas a la exportación.

PRECIOS EN SEVILLA

Aceite de oliva sobre camión almazara:	
Refinados	de 33,50 a 34,50 pesetas kilo
Finos	» 31,— a 31,50 » »
» menos de 1 grado	» 32,— a 33,50 » »
Corriente 3 grados	» 30,50 a 30,75 » »
Corrientes	» 29,— a 30,— » »
Refinable según grados	» 28,50 a 29,— » »
Aceites de orujo, sobre camión extractora:	
Refinables (10 grados base)	de 18,50 a 18,75 pesetas kilo
Desdoblables	» 11,— a 11,50 » »
Refinado	» 22,50 a 23,— » »
Ácidos grasos jaboneras	» 40,— a 40,25 » »
Caquiñete refinado	» 31,75 a 32,— » »
» crudo	» 20,— a 20,25 » »
Orujo-graso	» 10,000 a 12,000 » vagón

PERDIDAS DE ACEITUNA EN JAEN Y CORDOBA

SEVILLA.— Parece haber cierto movimiento de interés comprador, pero los precios de aceituna que se ofertan están todos cortados por la misma línea y supeditados al mercado exterior. Se prevén algunos embargos en fechas próximas y por ello hace que, poco a poco y por el patrón de precios establecido, vayan ajustándose las pérdidas, si bien con cierta lentitud, con precios regulados y sin grandes alfileres.

Acetuna de molino.— Se ha perdido mucha aceituna en la zona de Jaén y Córdoba, que estaban en plena recolección, y con tanto exceso de humedad los rendimientos han sido algo menores de lo que se esperaba. Lo que queda en árbol es de creer que si hacen algunos días buenos, como ya parece apuntar el tiempo, se terminen de recoger.

Los precios que se liquidarán en definitiva por muchas cooperativas y almazaras, están sujetos a la venta del aceite que se haga y, por ello, en la mayoría de los sitios, lo que viene perdiendo el cosechero son anticipos a cuenta.

Pueden hacerse cabales definitivas, según rendimientos, valorando el aceite, según sitios, entre 30 y 32 pesetas kilo. Lo que da mucha aceituna liquidada entre 5,50 y 6 pesetas en zonas de poco rendimiento habitual, y de 6,50 a 6,75 en las de altos rendimientos.

ORIENTACION A LO COOPERATIVO

Mientras tanto, el campo se encuentra bajo el signo de revisión de sus producciones y costes. A este respecto conviene subrayar la trascendencia de las reuniones celebradas en Madrid por los Presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de toda España, por cuanto en ellas se ha robustecido la que consideramos saludable orientación hacia el cooperativismo, perfectamente definido por el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, quien ha dicho: «Sólo las cooperativas de producción pueden evitar que las pequeñas empresas perezan en un caos económico, porque únicamente podrán incorporarse a una economía de mercado mediante su integración en un dispositivo cooperativista, apto para arbitrar el capital, el crédito y la técnica adecuados a sus necesidades». Y nosotros podríamos mencionar como ejemplo de ese fructífero sistema los resultados conseguidos por las cooperativas algodoneras en Andalucía, por las vitivinícolas en varias regiones, por las hortofrutícolas, por las ganaderas, por las oliveras y, en particular, por las avícolas, que han logrado, en primer término, precios más remuneradores para las producciones de los asociados, y no en perjuicio, sino en beneficio del consumidor — caso de los huevos y la carne de ave, pongamos por ejemplo —, aunque, eso sí, a costa de saltar o de echar a un lado escalones de negociantes que han proliferado con exceso a costa de aquellos sectores y de la tranquilidad de todos.

Paralización en el mercado vinícola en Aragón y en el Condado

En Zaragoza han cedido unos céntimos los comerciantes

HUELVA.—Sigue en estado de calma la situación del mercado vinícola de esta comarca, aunque a veces experimenta alguna crecida en cuanto a operaciones.

Continúan abundando las ofertas y demandas, siendo el precio generalizado en la mayoría de las localidades el de 4,50 pesetas el grado y arroba, si bien los propietarios fijaron en un principio el de cinco y seis pesetas, que estimamos de un tipo poco asequible.

En la actualidad, y considerando el intenso temporal que azota a la región andaluza, creemos atravesamos una fe-

cha endeble para las operaciones. Por lo tanto, continuamos dentro del estado aletargado por que atravesamos.

REGULAR DEMANDA EXPORTADORA

ALMENDRALEJO.— En el mercado local se nota algo de paralización. Los precios últimos para vino de 13 grados han sido de 25 pesetas hectogrado; la propiedad no cede por menos.

Para la exportación existe regular demanda y los precios de 27-28 pesetas hectogrado.

No hay casi existencias de alcoholes, cuyo precio es de 27 a 28 pesetas litro. La primera materia en residuos está agotada, y en piqueetas, entre 22,50 y 24 pesetas hectogrado.

AYUDAS PARA LEVANTE

275 millones a las Cajas de Ahorros de Castellón, Valencia, Alicante y Murcia

(PYRESA).—Mientras sigue en Andalucía el recuento de daños materiales producidos por las catastróficas inundaciones, a efectos de adaptar a su cuantía la ayuda que sea menester, Levante disfruta con la satisfacción natural las aportaciones que acaba de hacer el Banco de Crédito Agrícola para que los cultivadores hortofrutícolas damnificados por las heladas puedan restablecer la normalidad en las producciones en el más breve tiempo posible, producciones que, aparte su decisiva importancia para la economía regional, desempeñan un papel preponderante en nuestra balanza de pagos. Se trata, como es sabido, de la adscripción de 275 millones de pesetas a las Cajas de Ahorros de Castellón, Valencia, Alicante y Murcia—incluidos 25 millones para los cultivadores de claveles de la Marema barcelonesa—, con objeto de conceder créditos por un período de tres años, que empezará a contarse desde 1964, y con un interés del 3,75 por 100.

PARALIZACION EN EL MERCADO ARAGONES

ZARAGOZA.— La paralización de este mercado es cada día mayor, si bien la propiedad no cede lo más mínimo en sus pretensiones y es únicamente por parte de algunos comerciantes, que en su interés de operar ceden algunos céntimos en sus cotizaciones.

Se ha operado en vino de la zona de Calatayud de catóricos grados a 27 pesetas; se cotizan tintos de unos 15 grados entre 28,50-29 pesetas, y de 16 grados hay ofertas que llegan hasta 29 pesetas; todo esto a base de tintos. En claretos y pajarrillas se observa más firmeza, cotizándose entre 29 y 30 pesetas, según grado y procedencia.

Un granjero francés ha sido detenido porque vendía patos al peso, naturalmente, a los que daba como último pienso una carga de perdigones.

PRODUCCION NACIONAL DE HUEVOS

¿500 millones de docenas?

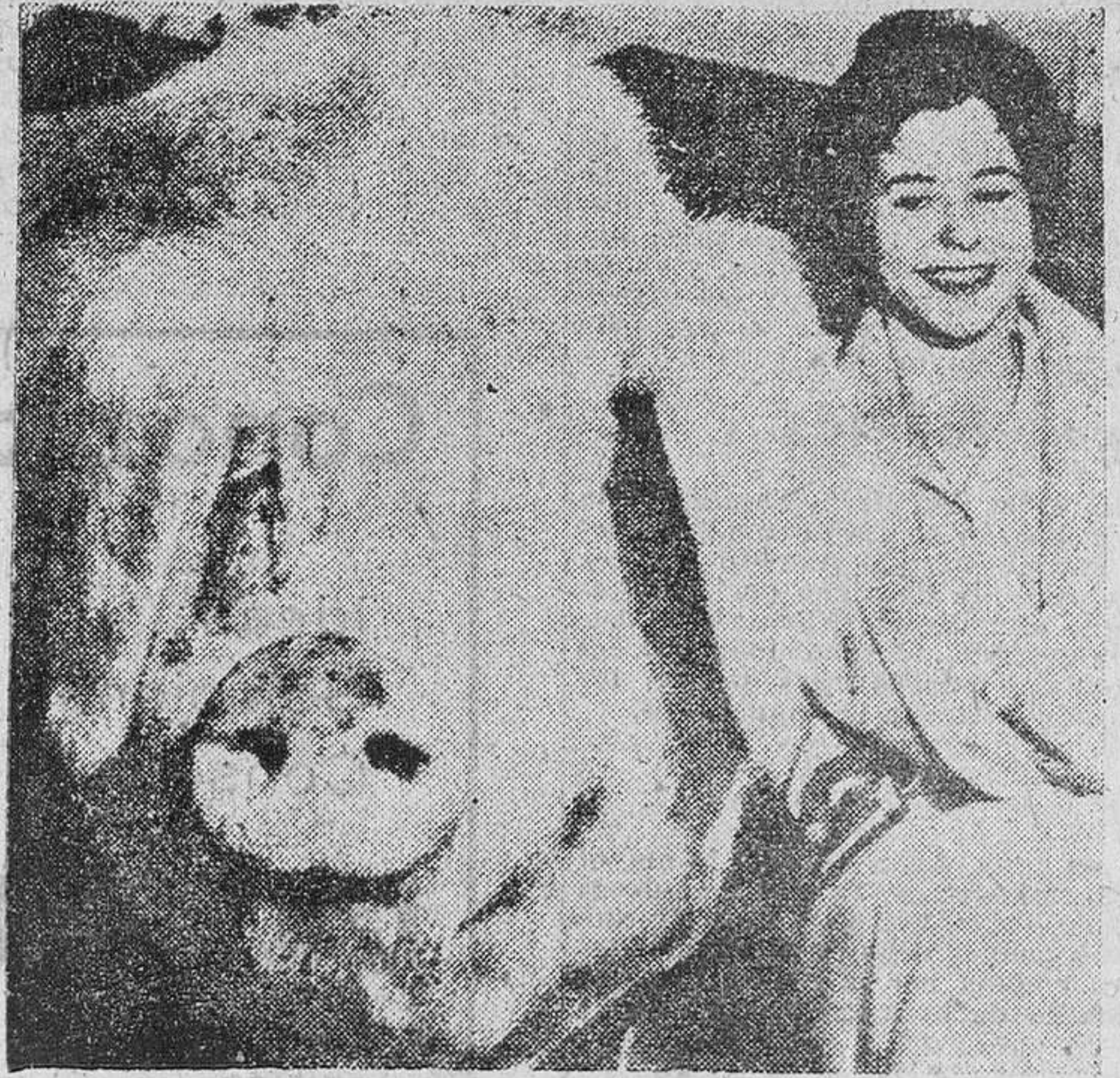
Es evidente que los precios de los huevos han bajado, pero no tanto como cabía esperar después de transcurrido un mes desde el momento clave de reanudación de la puesta. Bien es cierto que el mal tiempo imperante no ha sido un estímulo para las ponedoras, con lo cual la abundancia de producto no es tanta como cabía esperar para este momento. De 25 a 30 pesetas oscilaban las cotizaciones en diversas provincias, según los informes que tenemos a la vista. Esto por lo que se refiere a mercados, pues en punto de producción los pagan los recuperos a menos, como sucede en Madrid y en Consuegra, donde bonanan a razón de 23 pesetas docena.



Tenemos entendido, y así se deduce de datos facilitados por entidades responsables, que la producción nacional de huevos se ha situado ya en unos 500 millones de docenas, desde 230-235 millones a que ascendía hace diez años, lo que representa un aumento de cerca de cien por cien. Este dato resulta por de más elocuente en cuanto tratamos de valorar el desarrollo extraordinario de nuestro censo de ponedoras, con independencia de la producción de carne de pollo, cuya abundancia es tan notoria como la ejemplar estabilidad en que se mantienen sus precios.—(PYRESA).

POCOS CERDOS Y CAROS, EN BADAJOZ

Después de agua, el calor repondrá dehesas y ganaderías



BADAJOS.—Sigue flojo el mercado de cerdos, cotizándose solo los ganados gordos que van saliendo de las monteras y que con más o menos dificultades van adquiriendo los industriales.

Entre estos últimos se nota poca disponibilidad de efectivo y por ello la mayoría de los tratos se enfocan a base de conceder aplazamiento en el pago, haciéndose precios alrededor de los sesenta y cinco duros.

De ganados de vida en cerdos no se hace nada, y en lanares es tal el estrago que han hecho los temporales en los mismos que por ahora no hay comprador alguno que se anime a realizar operaciones hasta tanto no se vean reponer.

Es de creer que con tanta agua y humedad tan pronto hagan días templados y secos la abundancia de hierba será tal que no hay duda podrá yudarse y reponerse bastante toda la ganadería. En cuanto a los pien-

CAJISTAS DE IMPRENTA

Servicio militar cumplido
Nuevos salarios, necesita importante empresa de Salamanca
Escribir a TALLERES GRAFICOS CERVANTES
Apartado 299 - SALAMANCA

Ayuntamiento de Villaralbo

SUBASTA DE PASTOS

El día 14 del próximo mes de marzo, a las doce horas, se subastarán los pastos de la totalidad de las Islas de Villaralbo, por separado, en tres lotes, como en el año anterior.
Proposiciones en pliego cerrado por cada lote, que serán presentados hasta quince minutos antes de la subasta.
Fecha de aprovechamiento, desde el 15 de marzo al 30 de septiembre.
Los pliegos de condiciones pueden examinarse en la Secretaría del Ayuntamiento.
Villaralbo, 26 de febrero de 1963.—EL ALCALDE.

BAJO EL SIGNO DE LAS CALAMIDADES AGRICOLAS

MADRID.—(PYRESA).— Mientras escribimos estas impresiones, el jefe del Estado y varios ministros de su Gobierno recorren las tierras de Andalucía atormentadas por los desbordamientos y las inundaciones. Es ahora también un hecho confortador la solidaridad nacional con las colectividades damnificadas, a las que se quiere llevar, y a llevar, estímulo, ayuda y aliento y esperanza de un resurgir próximo. Poco antes de emprender su viaje a la atormentada depresión bética, el Ministro de Agricultura declaraba: «Ante el dolor de Andalucía, España, el Caudillo y su Gobierno se han conmovido unánimemente. El Ministerio de Agricultura, junto a los demás Departamentos del Gobierno, pondrá sus cinco sentidos en remediar los daños que el agua ha originado en el campo andaluz, para que sus hombres y sus tierras recobren su pulso, cicatricen sus heridas y se incorporen de nuevo a la suprema tarea de engrandecer a la nación.»

En los mismos o parecidos términos llegó la voz del Estado a Ribadellago, y Ribadellago está ahí, resurgido de sus ruinas, floreciente, y a la comarca barcelonesa del Vallés, donde la normalidad empieza a imperar sobre el caos provocado por las riadas del Besòs y del Llobregat; y al litoral levantino, tremendamente quebrantado por las heladas de diciembre último.

INFLUENCIA DEL CLIMA

Por lo que se refiere a la región andaluza, sobre fiar mucho en las ayudas materiales indispensables que sin duda va a recibir —y que deseamos alcancen la más alta magnitud—, fijamos aún más en la capacidad natural de recuperación de esos campos privilegiados y en la iniciativa y el arte de cultivar que caracterizan a aquellos labradores. Su clima singular, que allí adelanta y prolonga la primavera, deberá ser un factor esencial en la tarea de recuperación, que no podría ser tan rápida en la mitad Norte, por ejemplo —consideradas las mismas circunstancias catastróficas—, porque en ella el invierno o las condiciones climatológicas invernales se sostienen, aunque suavizadas finalmente, hasta bien entrado el mes de abril. Casi desde ahora mismo los agricultores andaluces pueden trazar sus planes de sustitución de los cultivos por otros de ciclos más cortos, tales como el alfalfa, la remolacha, el maíz, los garbanzos, etc. Y nosotros nos preguntamos si no sería conveniente, sobre todo, reconsiderar cuanto en particular concierne al cultivo algodonero, para abrirle horizontes ilimitados en la campaña 1963-64, como una de las fórmulas menos costosas, a nuestro juicio, para levantar la economía de las comarcas que más directamente y con mayor intensidad han sufrido los embates de la adversidad, lo mismo desde el punto de vista agrícola que social.

HOMENAJE A LA ALTA MESETA

No existe, en cambio, ese precioso recurso de suelo y clima en la mitad Norte, como hemos dicho antes, y así, los campos de Castilla la Vieja y León que resultaron ganados durante los pa-

La revista "Ceres"

Hemos recibido el número ilustrado correspondiente al 1.º de marzo de esta gran publicación de carácter nacional que con tanto éxito se viene editando en Valladolid desde hace veintiséis años. El citado número es interesante porque, además de publicar su acreditada sección del campo y los mercados, inserta trabajos nacionales de positiva utilidad para la agricultura, ganadería e industrias derivadas.

Se considera que la última cosecha de vino de Francia es la mayor desde 1934. Tal abundancia compromete el mercado. Se cifra en 73.479 millones de hectolitros, frente a los 46.751 millones de la cosecha anterior. Se considera pesará un sobrante de diez millones de hectolitros, lo cual ahora se ve como una sorpresa, ya que con 67,5 millones queda perfectamente abastecido el consumo nacional y la exportación.

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

HOLLYWOOD EN NUEVA YORK

JEAN SIMMONS, "MEDIO RETIRADA"

CASADA Y FELIZ, TRABAJA SOLO CUANDO ENCUENTRA UN BUEN GUION

LOS ESTRENOS "Los cuatrocientos golpes"

DE FRANCOIS TRUFFAUT, EN SESION DE CINE-FORUM

En sesión de Cine-Forum, organizada por los alumnos de Pre-universitario del Instituto Nacional de Enseñanza Media, se proyectó ayer tarde, en el salón-teatro de la Jefatura Provincial del Movimiento, la película "Los cuatrocientos golpes".

Hace tiempo que aguardábamos la llegada de este filme francés a nuestras pantallas, y cuando casi se habían perdido nuestras esperanzas de constatar los valores de que tanto han hablado los comentaristas especializados, he aquí que surge de pronto, humildemente, sin alaracas publicitarias, en un pequeño lienzo, reclamada por la inquietud intelectual y artística de un grupo de estudiantes de la última etapa del Bachillerato.

Fue realizada en 1959, y desde entonces recorrió diversos países de triunfo en triunfo. He aquí los premios obtenidos hasta su estreno en Madrid en septiembre de 1960: A la mejor dirección en el XII Festival Internacional de Cannes; de la Oficina Católica Internacional del Cine, en el Festival de Cannes; "Olivio de Oro" del Jurado Femenino de Cine en Bruselas; de la Asociación de Críticos Cinematográficos de Nueva York; Premio "Joseph Burstyn" para la mejor película extranjera exhibida en Estados Unidos en 1959; Premio "Georges Meli" de la Asociación Francesa de Cine de la Crítica de Cine y Televisión; "Espiga de Oro" de la V Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid. Ellos hablan elocuentemente de las excepcionales calidades de la película y hasta justifican la expectación con que se esperaba.

Su director, Francois Truffaut, es uno de los pioneros de la revolucionaria "nueva ola" de realizadores. Un hombre joven—cuando hizo la película contaba veinte años de edad—, procedente de la crítica inflexible, con importantes ideas renovadoras, que quiso poner en práctica en esta primera realización de largo metraje. Su cine es un cine realista y trascendente que dice muchas cosas en un lenguaje agudo, hiriente a veces y al mismo tiempo sensible y poético.

Parece ser que en "Los cuatrocientos golpes" Truffaut refleja algo de su propia existencia, de su infancia concretamente, transcurrida en parte en un correccional. Nadie mejor que él, pues, para ahondar en la psicología infantil, para hablarnos de la sensación de soledad, del sentimiento de incompreensión y de abandono que debía invadir a este chiquillo de trece años que es el protagonista, crecido en un hogar frío y vacío de cariño. Y cuya única ilusión es poder contemplar el mar.

Con la historia de este pequeño, Truffaut expone un problema palpitante a la consideración de la sociedad, y al modo de las nuevas tendencias apunta, por medio de penetrantes observaciones, muchos errores cuya solución encierra en un interrogante brindándola a los propios espectadores. Su relato es conmovedor y contiene un profundo mensaje que impresiona por la fuerza de su autenticidad.

La técnica de Truffaut es sencilla y puede tener algún defecto propio de las primeras obras, pero sirve con gran eficacia al empeño. La defectuosa proyección nos impide, sin embargo, un análisis justo de sus méritos. Esperemos a que la película se nos ofrezca en salas comerciales para juzgarla con mayor exactitud.

En la interpretación sobresale el pequeño actor Jean Pierre L aud, asombroso en sus expresiones. Claire Maurier y Albert Remy asumen con admirable propiedad los papeles de los padres. La película fue rodada en blanco y negro.

"Estaba sentada esperando", dijo Jean Simmons, "esperando algún papel suficientemente bueno que me decidiera a trabajar de nuevo y no había trabajado durante dos años. Luego leí el gu n de "All the way home" (Camino a el hogar). Mi esposo (el director Richard Brooks) me ha venido diciendo desde que nació nuestra hija Kate—ahora tiene diecisiete meses—: "Vuelve a trabajar. Te

que tiene seis años (de su matrimonio anterior con Stewart Granger)—mi vida está muy ocupada con otras cosas. Pero voy cosas que requieren mi tiempo. Tracy da tantas lecciones de baile, de patinaje, de piano, de natación, que Richard me dice que la lección siguiente tendrá que ser de conducir un coche. Me paso el día llevándole a la escuela o a alguna de sus clases, hasta el punto

Londres. Hemos estado allí dos meses buscando habitaciones. Una buena parte puede rodarse también en Bali, en Indonesia. Nos encantó Tailandia. Pe-se a las condiciones miserables que all  reinan, cuenta con las gentes y los niños más bellos del mundo. Todas las muchachas encantadoras que aparecen en "El puente sobre el río Kwai" eran tailandesas... No, no trabajo en "Lord Jim". Es más importante para la película que Richard contrate una actriz asiática. Así conseguir  encontrar una muchacha joven que parezca tailandesa. La película empezó a rodarse en Londres el próximo verano. Arrendaremos una casa en el campo y cuando tengamos que ir al Lejano Oriente dejaremos en ella a los niños".

Durante el rodaje de "Camino del hogar", Brooks permaneció en Nueva York con su esposa y pocas veces la abandon . Se hicieron comentarios diciendo que no quería correr el riesgo de perderla, porque así es como él se enamor  de su mujer—cuando dir ga a Jean en "Elmer Gantry". "Hemos sido compañeros durante años", dijo Jean. "Conoció a Richard hace doce años, cuando dir ga "La última cacería" para Dore Scharry, en la "Metro". El protagonista era Stewart Granger. Fue una gran sorpresa para los dos cuando nos enamoramos".

La película anterior de Jean, "The grass is greener" (La hierba es más verde), tenía un gran reparto: Deborah Kerr, Cary Grant y Robert Mitchum. "Tracy hizo buenas migas con Robert Mitchum; ahora está entusiasmada con Pat Hingle. Siempre est  preguntándome, cuando march  a trabajar en la película "Camino del hogar": "  estará all  Mr. Hingle?  Cu ndo podemos ir a visitarlos?" Y Jean volvió a hablar de su esposo.

"Richard tiene un contrato poco corriente con la "Columbia". Nadie puede atear en nada sus películas. Saben que no va a hacer tonterías; conocen a su hombre". También lo conoce Jean, que me record  algunos de los éxitos cinematográficos de Jean: "La jungla en el tablero" y "El dulce pájaro de la juventud", entre otras películas buenas.

"Ahora está buscando algo que nos venga bien a los dos. Pero lo principal es que no nos separemos durante mucho tiempo. No resulta posible, pero, generalmente, cuando él dirige yo no trabajo y cuando yo trabajo él se dedica a escribir para ir conmigo a todas partes. Sin embargo, después de "Lord Jim", creo que los dos haremos películas tan sólo en Norteamérica".



Jean Simmons, con su primer marido, Stewart Granger, en una simpática escena.

hará bien". Es el mejor gu n, que he oído y me encanta mi papel. El  nico inconveniente es que la película no podía rodarse en Hollywood".

El próximo gu n tendrá que ser tan bueno o Jean permanecerá semirretirada. "No proyecto nada más. Estoy trabajando desde los catorce años. Nunca ha dejado de resultarme agradable mi trabajo. Apenas si s bia lo que hacer con mi tiempo cuando me cas  con Richard. No s bia cómo divertirme. Pero ahora un gu n tiene que ser muy bueno, pues de lo contrario prefiero quedarme en casa. Con dos hijas—Kate y Tracy,

de que me he convertido en una auténtica taxista".

TRATADA COMO UNA NIÑA

Jean ha estado casada la mayor parte de su vida adulta. Tuvo su primera conversación con ella cuando vino a Hollywood para casarse con Stewart Granger, que se llevaba dieciseis años. En aquel matrimonio se trataba de un culto al héroe de la peor clase. Se unian la pequeña Jean, de Golders Green, en el Norte de Londres, y Granger, un actor de cine apuesto, fuerte y bello. Por lo que pude observar en las ocasiones en que los vi juntos, la trataba como a una niña bonita a la que había que vigilar todo el tiempo para que no cometiera constantes errores. Hubo una ocasión en que vi a Jean alargar la mano para coger su ensalada durante el almuerzo y Granger le dio una palmada en ella. La vida es totalmente distinta con Brooks. "Richard me dice: "No tengas miedos a equivocarte". Por eso hago toda clase de tonterías sin que tenga la menor importancia. Es el hombre más amable que conozco. Ha intentado convencer a mi madre para que venga a vivir con nosotros, pero ella es muy independiente. Con nuestros dos niños, Richard dice que tiene ya la casa llena de mujeres y que una mujer más no había de notarse".

"Lebamos una vida tranquila, comparada con el estilo de Hollywood, sin fiestas. Cuando Richard trabaja, viene a casa cansado. No s  si lo conoce usted bien, pero lograr que se ponga una corbata cuando salimos es un verdadero triunfo. Y una vez que nos encontramos en alguna fiesta, nos miramos uno al otro y decimos: " Qu  es lo que estamos haciendo aquí?" Y nos vamos a casa en cuanto podemos. Me trata como su igual. Discute su trabajo conmigo y, como no estoy interesada ya en una carrera propia, puedo prestar a lo que me dice una atención total".

"La próxima película de Richard es "Lord Jim". Será rodada casi en su totalidad en

deportes

SE SUPRIME EL "CUPON DEPORTIVO"

Se concede un plazo hasta el 30 de julio para la liquidación de los atrasos

MADRID, 2.—Ha sido suprimido el cupón deportivo que venia gravando el deporte español, manteniéndolo únicamente, y bajo nuevo tipo, cuando recaiga sobre los derechos de traspaso de jugadores profesionales. La citada supresión ha sido comunicada a las Federaciones Nacionales de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes.

Este acuerdo, adoptado entre las conclusiones que fueron aprobadas en el pleno celebrado el día 11 del pasado mes de enero, fue redactado por iniciativa de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y ha sido inspirado en los principios contenidos en la Ley de Educación Física, respetando el criterio de llegar a la exacción de los distintos gravámenes que tienen su origen o recaen sobre cualquier manifestación del deporte.

La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha estimado oportuno dar plena efectividad a la conclusión del décimo pleno, recientemente celebrado, que se refiere al cupón deportivo, acordando las siguientes instrucciones:

- 1.—Exención del pago del cupón deportivo: A partir de primer mes de marzo del año actual quedarán exentos (el pago del cupón deportivo los siguientes conceptos que aparecen detallados en la norma primera de la circular número 4 de 1950: a) Los espectáculos deportivos en los que se cobra entrada o donativo. b) Los recibos de asociados de todos los miembros de las entidades deportivas federadas. c) Los documentos representativos de licencias e inscripciones cuando se devenguen derechos federativos. d) Las nóminas de jugadores profesionales.

rados exentos del pago del cupón deportivo, para lo cual practicará la liquidación oportuna aplicando dicho porcentaje sobre los ingresos efectivamente realizados en dicha Delegación.

3.—Derechos Leccionales. Los derechos e imposiciones que las Federaciones Nacionales hubiesen acordado en sus asambleas, y mediante la reglamentación adecuada para su propio sostenimiento, son independientes de las exenciones establecidas en la presente nota.—Alfil.

SANTANA PASA LISTA EN MIAMI

MIAMI BEACH (Florida) 2.—Manuel Santana (España) se ha clasificado para la final del Torneo de Tenis "Buena vecindad" al vencer al austriaco Martin Mulligan por 6-3, 7-5 6-2.

Santana se enfrentara en la final a Mike Sangster (Gran Bretaña) y a Roy Emerson (Australia).—Alfil.

SANTANA, FINALISTA EN PATINAJE

CORTINA D'AMPEZZO (Italia), 2.—Donald McPherson, estudiante de Ontario (Canadá), ha vencido en los Campeonatos del Mundo de Patinaje Artístico Masculino.

CAMPEONATO DE BILLAR

DEN HELDER (Holanda), 2.—Ultimos resultados en la cuarta ronda del Campeonato de Europa de Billar al cuadro 71/2: SEVILLA, 2.—España, 2; Italia, 2. — En el estadio Sánchez Pizju n, abarrotado de público, se ha disputado el encuentro de selecciones juveniles, primera eliminatoria del torneo europeo, entre los equipos de España e Italia.

- Galvez (España), 161-12-103-13-41. Ceulemans (Bélgica), 300-12-66-25-00. Scherz (Austria), 15-11-69-10-45. Wijnen (Holanda), exento. Clasificación después de cuatro rondas (todos los participantes con cinco partidas, excepto Galvez, Galmiche y Burgeher, que tienen seis): 1.—Ceulemans, 10 puntos y media de 23.07. 2.—Wijnen, 8-19-94. 3.—Scholte, 8-17-36. 4.—Scherz, 6-13-27. 5.—Boulangier, 4-14-17. 6.—Galvez, 4-14-11. 7.—Galmiche, 4-10-43. 8.—Eiter, 2-10-06. 9.—Burgener, 2-9-47.—Alfil.

Hoy, XV Trofeo I.N.P.

Prueba ciclista que se espera con gran interés

Hoy, a las doce de la mañana, se dará la salida oficial a los participantes en el XV Trofeo "Instituto Nacional de Previsión", prueba ciclista local que ha levantado una auténtica polvareda de entusiasmo. Veinte serán las vueltas, con un total de veintiocho kilómetros, que los "routiers" darán al circuito comprendido por la Avenida de Italia, Avenida del Generalisimo, Parola y Avenida de Requejo. El trazado es estupefaciente y permite seguir bien de cerca la marcha de la carrera, por lo que es de esperar y suponer que sean infinitos los que se sitúen a ambos lados del recorrido.

Empate entre las selecciones de España e Italia (2-2)

EL CAMPO DE SANCHEZ PIZJUAN SE LLENÓ

SEVILLA, 2.—España, 2; Italia, 2. — En el estadio Sánchez Pizju n, abarrotado de público, se ha disputado el encuentro de selecciones juveniles, primera eliminatoria del torneo europeo, entre los equipos de España e Italia. Asisten el presidente de la Española de Fútbol, señor Pico, vicepresidente de la Italiana, señor Franchi; miembros directivos, autoridades sevillanas y el seleccionador nacional, señor Villalonga. Arbitr  el suizo señor Keller, que alineó a los equipos de la siguiente forma: España: Rodri; Castellano, Martos, Aranguren; Gutiérrez, Roberto; Cruz, Martínez, Landa, Uriarte y Gonzalo. Italia: Terreni; Luise, Poppi, Boveri; De Paoli, Garbarini; De Bernardi, Gianini, Bercellino, Salvi y Riva.

CUBIERTAS PREFABRICADAS CUPRE



Compuestas de cerchas y viguetas de hormigón armado LIGERAS - ECONOMICAS Se fabrican en luces de 5 a 30 m.

PROPIAS PARA ALMACENES, GRANEROS, VAQUERIAS, CINES, GALLINEROS Y NAVES INDUSTRIALES

Representante provincial: ENRIQUE HERNANDEZ Avenida Antonio Alonso, 12 Z A M O R A Pidan folletos y presupuestos sin compromiso

TEATRO RAMOS CARRION

HOY: A las 12,15, matinal, y 3,15, infantil John Mills y Anthony Quayle — en — Fugitivos del desierto  MAXIMA ACCION!   A las 5, 7,45 y 10,30   La película cumbre de SARA MONTIEL!

La Reina del Chantecler

(Mayores)  El mayor éxito de la actualidad en toda España! 

TEATRO PRINCIPAL

HOY: A las 4,15 y 7,45  Programa doble extra!  DAVID NYEN en Un mayordomo aristócrata CinemaScope - Technicolor (Mayores), y BARBARA LAAS en el genial film polaco

Eva quiere dormir

Gran Premio Concha de Oro en el Festival de San Sebastián A las 11: Eva quiere dormir

CINE BARRUECO

HOY: A las 12,15, matinal (Tolerada) Sissi, emperatriz Romy Schneider

HOY: A las 3,30, 6,45 y 10,15 (Tolerada)

EL DIA MAS LARGO

Cuarenta y dos estrellas internacionales. La obra cumbre de la cinematografía mundial. Veinticuatro horas que cambiaron la faz del mundo

SHEILAH GRAHAM

Advertisement for SVLTANA hair cream. Text: "  no se tiña!!" REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SVLTANA contra las canas DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS FABRICA HOSPITAL, 72 - BARCELONA

Advertisement for Fort Comanche. Text: CINEMA AR'AS GONZALO HOY: A las 5, 7,45 y 10,30 GRANDIOSO EXITO con el sensacional ESTRENO Fort Comanche CinemaScope - Metrocolor (Mayores) Richard Doane George Hamilton Luana Patten Una vigorosa película de acción, amor y heroismo

CINEMA VALDERREY

HOY: A las 4,15 y 7,30  EXTRAORDINARIO PROGRAMA!  GRANDIOSO ESTRENO de un film fuertemente dramático

El amor de los amores

JORGE MISTRAL - ARTURO DE CORDOVA - EMMA PENELLA El torbellino de aquellas violentas pasiones sólo podía conducirnos hacia un final sin salida; y

El vendedor de felicidad

FRANCOISE ARNOULD - GILBERT BECAUD Technicolor (Mayores) NOTA.—A partir de las 7,30, programa en sesión continua.

Large advertisement for SACA-FAHR tractors. Features a large clock graphic and text: "a la HORA COSECHAR una SACA-FAHR". Includes a list of features: Motor Diesel INTERNACIONAL, Ancho corte: 210 m., Alto de corte graduable de 5 a 60 cm., Elevador hidráulico, Fajas y equipo eléctrico completo, Accesorios, Enfermedades de deshierbos. Also mentions FACILIDADES DE PAGO and DISTRIBUIDOR OFICIAL.

AGRO-TRACCION, S. A. Carretera de la Estación, 3 y 5 - ZAMORA Avda. de Mirat, 25 - SALAMANCA



ETAYO DICE:

«He vendido la «Niña» en 30.000 dólares»

Queta Claver quiere hacer comedia

MADRID.—(Servicio especial de PYRESA).—Carlos Etayo, el capitán de la «Niña II», se siente emocionado por pisar de nuevo tierra española.

—No acababa de encontrar el momento de regresar—nos dice.

Pese a que el retorno lo ha hecho en avión, en un moderno reactor, el regreso ha sido más largo que la travesía por el mar a bordo de la carabela.

—Antes de volver tenía que dejar resueltos una serie de asuntos—explica.

—Por fin, ¿en cuánto ha vendido la «Niña II»?

—En treinta mil dólares.

—¿Está bien el precio?

—Pues, sí; además, una vez realizada la travesía, no había más remedio que desprenderse de ella.

Carlos Etayo es uno de esos tipos que impresionan ya con su sola presencia. Se ve en él al hombre de carácter, lleno de firmeza. Sin embargo, no quiere decir esto que tenga un aire sombrío. Carlos Etayo es un tipo de semblante optimista, con un rostro muy expresivo, lleno de vitalidad.

—¿Pasaron momentos difíciles?

—Durante los sesenta y siete días de navegación, entre Las Palmas y San Salvador, conocimos sobre todo tres trances bastante difíciles, aunque logramos superarlos con muy buen espíritu.

—¿Y momentos fáciles?

—Para el marino, la permanencia en el mar es casi siempre motivo de grandes satisfacciones.

—¿Cuál fue el verdadero móvil que le llevó a realizar su hazaña?

—Pese a muchas de las cosas que se han dicho, fue exclusivamente mi pasión por el mar y por la navegación a vela.

—¿Volvería a realizar el mismo viaje?

—Si fuera necesario, desde luego; pero mi ilusión sería recorrer otros mares.

—¿Qué hay de ese proyecto de atravesar el Pacífico, entre Manila y Acapulco?

—Por ahora no es más que un simple proyecto. He de estudiarlo muy detenidamente. Además, resultaría muchísimo más caro que el de ahora, por su duración y por las características de la nave que habría que utilizar. El viaje tendría que estar sufragado por algún país que se decidiera a gastarse el dinero.

—¿Es cierto que hace unos años estuvo enrolado en la tripulación de un barco que iba a buscar por el Mar Caribe el tesoro del capitán Kid?

—Totalmente cierto. Fui contratado como oficial de derrota. Pero a última hora, cuando todo estaba a punto, se malogró la expedición.

También en otra ocasión se ofreció como voluntario al Gobierno de la China nacionalista. Porque Carlos Etayo, aunque actualmente se halle en situación de supernumerario, es teniente de navío.

—¿Qué va a hacer usted ahora?

—De momento, pasar una temporada tranquilo, allí en Pamplona, junto a mi familia. Aprovecharé también la oportunidad para dedicarme a otra de mis pasiones favoritas, que es la caza, ahora que está abierta la veda para las aves acuáticas.

—¿No volverá a visitar su vieja nave la «Niña II»?

—Podría ser que sí. Le hablo de esta posibilidad porque si la Compañía encargada de transportar a la «Niña II» hasta Miami no encontrara patrón para este viaje, me he comprometido a regresar para capitanear de nuevo la carabela.

Y es que Carlos Etayo no puede separarse tan fácilmente de su embarcación, porque puede decirse que él mismo la ha hecho con sus manos. El fue personalmente a los valles del Roncal y Salazar, en Navarra, a buscar la madera de sus bosques para comenzar la construcción de la «Niña II». Hizo también todo lo demás, desde planearlo hasta cruzar el Atlántico con ella en una de las más valientes aventuras de nuestro tiempo.

Pero Carlos Etayo habla de todas estas cosas con la mayor naturalidad, sin dársele importancia alguna.

—Me lancé a cruzar el Atlántico, con un grupo de extraordinarios marinos, simplemente por satisfacer mis deseos de navegar.

El capitán de la «Niña II» es uno de esos tipos decididos y valientes, como le gustaban a su medio paisano don Pio Baroja.

En Pamplona le tienen preparado a Carlos Etayo un impresionante recibimiento. Con que pongan la mitad del entusiasmo y alborozo que ponen sus paisanos en los «santernines», ya puede uno imaginarse lo que va a suponer la entrada de este bravo marino en su tierra.—A. L. R.

ESTRELLA ITALIANA

Otra guapa del cine italiano que se encuentra en España es Eleonora Rossi-Drago, al cabo de unos meses de ausencia porque Eleonora es una vecina más de nuestra capital. Aquí estuvo trabajando en la película «Terror en la noche», y ahora trabajará en un nuevo «film».

TORERO POR AFICION

Nada de bromas; Luis Folledo vestirá el traje de luces. No renuncia a esta gran ilusión, pese a que últimamente en Barcelona no quedó en el cuadrilátero tan bien como la afición esperaba de él. Dicen que el 6 de junio debutará en Barcelona como novillero, y en fechas posteriores e inmediatas, en Zaragoza y en Palma de Mallorca.

De todos modos, antes Luis Folledo se propone demostrar a sus seguidores en el boxeo que está en magnífica forma, y posiblemente muy en breve en Madrid.

QUIERE SER ACTRIZ

Queta Claver, la popular vedette, figura de algunas revistas, quiere ser actriz. La aspiración es plausible. Parece que Queta Claver está dispuesta a aceptar un contrato del empresario Conrado Blanco.



Nada se sabe aún de la obra y el papel que encarnaría Queta, y si su presentación en el género de comedia sería primero en Madrid o en alguna ciudad de provincias el próximo verano.

DIFÍCIL REMEDIO

Sigue el mal tiempo. Sigue la lluvia. Y formándose largas colas en las paradas de los autobuses. Lo malo es esto último—decía hoy un inveterado peatón—, porque, por mucho que se empeque el mal tiempo, la primavera viene empujando. Pero lo que es lo de los autobuses, por muy buenas palabras que digan los concejales, la Empresa Municipal de Transportes no cuenta con medios suficientes para atender las necesidades de la población madrileña. Ahora se habla de que traerán más autobuses, pero cuando aquellos lleguen, los que ahora ruedan estarán ya para el arrastre.

En realidad, lo están muchos de ellos ahora, que tienen que ser retirados con grúa.

PELICULA

La novela de Luis María Linares, «Cómo casarse con un primer ministro», adaptada por el guionista Michel Boisrond, va a ser llevada al cine por el productor italiano Carlo Ponti, que ya ha adquirido los correspondientes derechos.



el mundo, ahora

CARPETAZO AL PROCESO PROMOVIDO POR LA VIUDA DE EICHMANN

Reclamaba la sanción de los raptos de su esposo

Buenos Aires con los delegados que concurrían a las fiestas de la independencia argentina, fue el que se llevó al rapto. Para ello pidió permiso la Embajada, pero con falsa identidad, pues



EICHMANN

BUENOS AIRES.—(Crónica del corresponsal de PYRESA). Cuando ya el proceso instruido a Eichmann en Israel debe encontrarse en los archivos y las cenizas del ajusticiado fueron aventadas, se ha escrito en Buenos Aires el capítulo final del otro proceso que se instruyó aquí por aquel secuestro. El juez Insaurralde acaba de decretar el sobreseimiento provisional de la causa, porque no ha sido posible identificar a los autores del hecho.

La justicia argentina termina, pues, su actuación, definitiva, sin duda, ya que el «provisional» consignado en el sobreseimiento es normativo y jurídicamente formal. Pero este proceso que tantas pasiones desató en la Argentina no es un documento frío. Tiene contenido intencional y la justicia de esta causa expresa claramente su postura a la actitud del Estado de Israel. El expediente fue incoado a instancia de la hoy viuda del ajusticiado, que reclamaba la sanción de los raptos. Pasó a la jurisdicción fiscal. Y el juzgado argentino, ante la pública confesión de la Embajada de Israel, que declaraba el rapto realizado por «voluntarios», palabra que encubría en el ánimo a los autores, se dirigió al Gobierno del Tel-Aviv. Pero éste se negó a cumplimentar el exhorto y lo devolvió, actitud en la que «no se advierte»—dice el juez en su disposición final— el argumento legal que la corteza y consideración internacional exigen.

El juez instructor hizo notables investigaciones y el caso es conocido en todos sus detalles. El avión que Israel envió a

de los varios que solicitó se admitiera fueran transportados en aquel avión con diversas excusas sentimentales, se ha comprobado la existencia en el país de los otros cinco, pero en ninguna parte aparece que en la Argentina hubiera un señor Teiner, que sin duda es el nombre que adjudicaron a Eichmann.

Con la publicación de las partes principales del proceso, incluida la ya conocida declaración del detenido, en la que aceptaba «voluntariamente» que le llevasen a Israel y otros muchos detalles, vuelve a la actualidad periodística, probablemente por última vez, el sonado acontecimiento de la captura y clandestina salida del coronel nazi. Pero, aunque ya no se hable más de este proceso, ha dejado indudablemente una importante herencia. La Agrupación Tacuara existía, pero era de muy escaso volumen y mínima actividad. El hecho de que el suelo argentino fuera hollado por agentes extranjeros que actuaron en la forma en que los comandos israelíes lo hicieron, fue para Tacuara el impulso que la ha convertido en una poderosa organización de combate. Miles de jóvenes se incorporaron a sus filas. En aquellos tiempos apenas era una asociación estudiantil de acento nacionalista. Hoy cuenta con afiliados de todas las clases sociales y el reciente descubrimiento de un campo de instrucción, donde recibían los asistentes completa formación militar, demuestra que aquel atentado a la soberanía argentina no ha quedado impune. Una Tacuara que es ya la pesadilla del judaísmo internacional, se desenvuelve en la Argentina de un modo creciente y parece que será imposible su desaparición mientras exista el peligro castrista-comunista que los miembros de Tacuara consideran íntimamente ligado a la acción de los judíos.

Las grandes organizaciones israelitas han denunciado a Tacuara y han solicitado su disolución y el castigo de sus miembros. Pero lo cierto es que, aunque desde la altura oficial se acepte la protesta judía y se proclame la condena del taquarismo, está a la vista que sus componentes no son molestados por las autoridades. El juez ha puesto en libertad a los detenidos últimamente uniformados y con abundante armamento. Y se advierte con claridad que la Policía Federal, si bien se interpone para que los fogosos miembros de Tacuara no realicen actos de violencia, no procede en cambio contra ellos. Podría decirse con poco riesgo de error, que los responsables directos del orden público y de la seguridad social entienden que Tacuara es un brote lógico frente a la conspiración comunista que amenaza a la Argentina y a América y no se sienten con fuerza moral para proceder al aniquilamiento de quienes alientan sentimientos profundamente nacionales, aunque actúen con incontrolada violencia, cuando existen y actúan en la clandestinidad las fuerzas de la subversión roja, que son el verdadero peligro.

De esta manera se ha producido el curioso fenómeno de que una acción judía como el rapto de Eichmann, que para la juventud nacionalista argentina fue el avasallamiento de su patria, ha promovido el desarrollo de un organismo con características paramilitares que declara su decisión de afrontar al comunismo rojo a muerte.

FELIX CENTENO



LA LANGOSTA, ¿ANDA O NADA?

Todo un problema internacional pendiente de la respuesta

PARIS.—(Crónica del corresponsal de PYRESA).—¿La langosta anda? ¿La langosta nada? Curioso dilema que figura como plato fuerte en el menú de todos los días de los franceses y brasileños y que trae de cabeza a los sesudos y diplomáticos de ambos países. La cosa no es para menos, pues de la respuesta que se dé a tales preguntas depende el resultado del conflicto pesquero franco-brasileño bautizado pomposamente con el nombre de «guerra de la langosta».

La «guerra de la langosta» comenzó el 30 de enero último, cuando tres de los seis barcos de pesca franceses, de la Bretaña, que pescaban frente a las costas del Brasil, la plataforma continental, fueron abordados por la Marina brasileña, que les dio un plazo de doce días para que se fueran a pescar lejos de dicha plataforma continental, zona submarina de una anchura de cien kilómetros y poco profunda, en la que, al parecer, abundan las langostas.

Según un convenio internacional firmado en 1953, pero que no ha sido aún ratificado por Francia ni por Brasil, todos los productos del mar que están fijos al subsuelo pertenecen al país ribereño; y los productos que se mueven libremente por el mar, como los peces, pertenecen a todo el mundo y de hecho, al primero que los pesca.

El general De Gaulle envió un barco de guerra francés en socorro de los barcos de pesca brasileños que pescan la langosta frente a las costas brasileñas. El Brasil ha considerado este gesto como una provocación y ha movilizó su flota de guerra para defender a la langosta, amenazada por los pescadores franceses.

El Brasil exige a Francia que detenga la marcha del buque de guerra que manda en defensa de los barcos de pesca de su país. Y Francia se ha limitado a prometer que su barco aguas territoriales del Brasil. Pero nada más. Los barcos franceses continúan pescando la langosta que los brasileños consideran como de su propiedad.

Tanto Francia como el Brasil permanecen firmes sobre sus posiciones y nadie sabe aún cómo terminará la llamada «guerra de la langosta».

El general De Gaulle envió un barco de guerra francés en socorro de los barcos de pesca brasileños que pescan la langosta frente a las costas brasileñas. El Brasil ha considerado este gesto como una provocación y ha movilizó su flota de guerra para defender a la langosta, amenazada por los pescadores franceses.

El Brasil exige a Francia que detenga la marcha del buque de guerra que manda en defensa de los barcos de pesca de su país. Y Francia se ha limitado a prometer que su barco aguas territoriales del Brasil. Pero nada más. Los barcos franceses continúan pescando la langosta que los brasileños consideran como de su propiedad.

Tanto Francia como el Brasil permanecen firmes sobre sus posiciones y nadie sabe aún cómo terminará la llamada «guerra de la langosta».

El Gobierno ha advertido que no tolerará un paro prolongado y contra él la autoridad puede poner en vigor, a partir del lunes, un llamado «decreto de requisas», según el cual se puede encarcelar a aquellos trabajadores que se niegan a volver al trabajo. También pueden ser impuestas multas. Estas medidas han sido acogidas por los sindicatos con grandes protestas, alegando que el Gobierno quiere ignorar el derecho a la huelga.

De fuentes oficiales se ha dicho que el citado decreto no está dirigido contra los hombres, sino que pretende asegurar el suministro de gas a grandes sectores del país.

Por vez primera los ingenieros se han solidarizado con los mineros al tomar éstos una actitud desafiante frente a las advertencias gubernamentales. Esta solidaridad se ha extendido a los trabajadores del ramo de gas y de electricidad.

Los mineros pretenden una elevación de sus pagas en un once por ciento; aumento en las pensiones de un 50 para los obreros de subsuelo y un 55 para los de superficie en los yacimientos carboníferos y de otra clase.

Los sueldos actuales son de 744 francos nuevos al mes para los trabajadores de los pozos y de 650 para los de superficie, y el Gobierno ha ofrecido un incremento en estos salarios de un tres por ciento.—Efe.

Comentario internacional LA POLITICA ESPAÑOLA EN AFRICA

Por CARLOS RIVAS

De tarde en tarde se reconocen públicamente las virtudes españolas. Les cuesta trabajo borrar una parte de la leyenda negra, reconocer unas realizaciones positivas, hechas por España; pero, pese a todo, la evidencia innegable de una obra y la honradez de algunas gentes, permiten que se nos haga justicia.

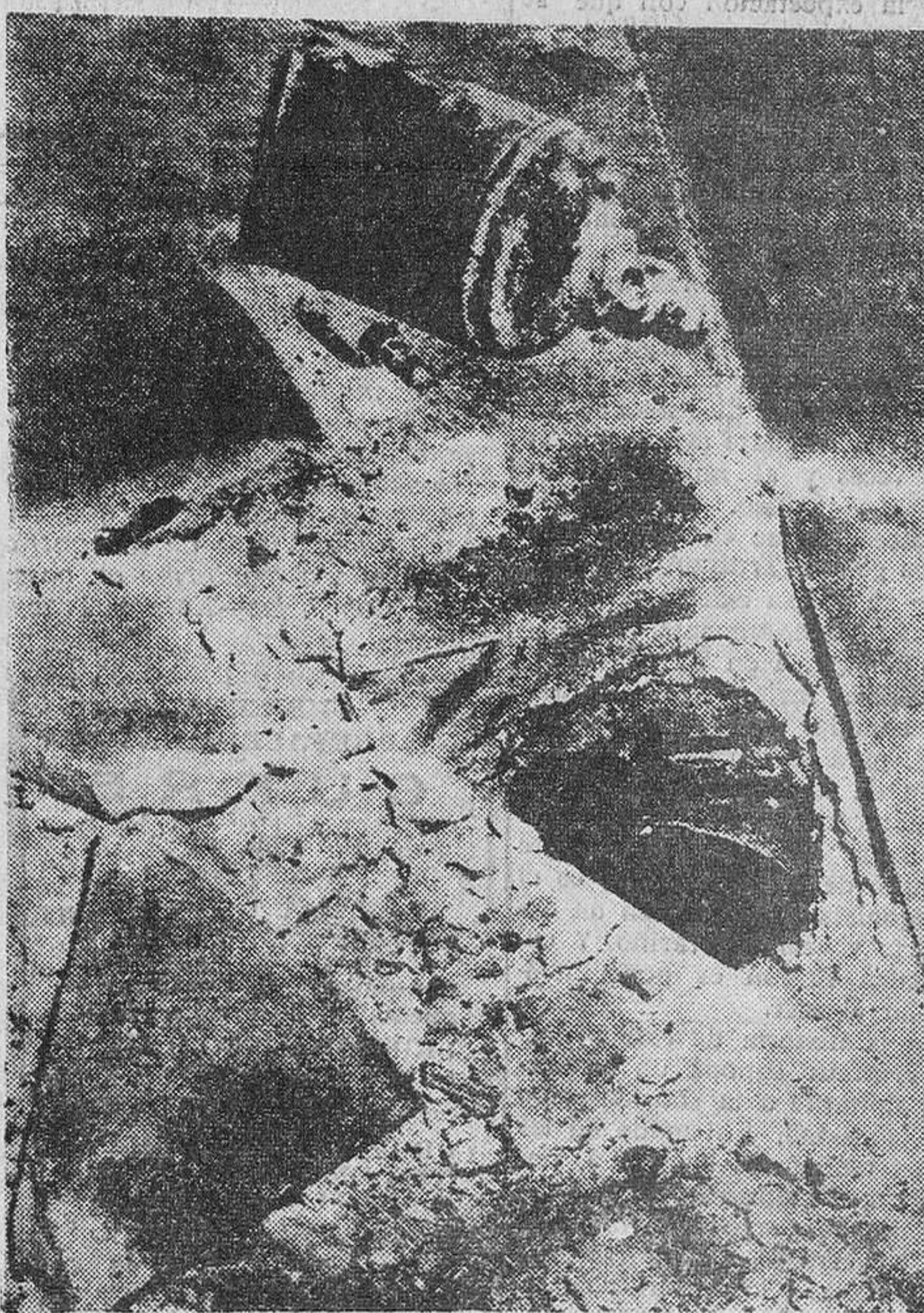
España es ahora admitida en la Comisión Económica para África (E. C. A.), entidad de la ONU, ideada por el último secretario general, Hammarskjöld, que agrupa a cada país independiente de África, excepto al África del Sur, y tiene por esta característica básica una clara tendencia nacionalista y francamente anticolonialista.

Sobre esta admisión, ha hecho un comentario del mayor interés Russel Howe, especialista destacadísimo en cuestiones africanas, comentario que ha aparecido en el prestigioso diario liberal «The Washington Post», con todos los honores tipográficos, y en el cual se reconoce la admirable capacidad de España para realizar, sobre pueblos que no son de su raza, una obra de educación, elevación del nivel de vida y asimilación, de tal categoría, que se puede considerar ejemplar. Así considera el autor del comentario nuestra obra en Fernando Poo, Río Muni y demás provincias africanas españolas.

«La política de autodeterminación—dice Howe—practicada por España en África, una política sorprendentemente liberal por emanar de un régimen autoritario, es pragmática y realista, inspirada en la política británica de descolonización. Reconociendo, a renglón seguido, que Fernando Poo y Río Muni, igual que las otras provincias españolas que son, sin que ninguna consideración, de tipo religioso o racial, limite los derechos de estos españoles africanos. Señala, y esto es muy importante, dada la mentalidad económica que priva en nuestro mundo, que en Fernando Poo, por ejemplo, la renta «per capita» es de doscientos dólares, 12.000 pesetas, nivel sólo superado en el Continente por el África del Sur. También fija su atención el autor del mencionado comentario, en el hecho de que de los tres representantes de Fernando Poo en las Cortes Españolas, dos son africanos de color, uno de ellos, Wilvarado Jones, alcalde de Santa Isabel.

La serena objetividad de Mr. Howe es de agradecer, a pesar de que no estamos conformes con lo que dice sobre la inspiración británica a nuestra política de descolonización, seguramente, porque este periodista americano no conoce nuestra política en América, gracias a la cual y sin prejuicios racistas de ninguna clase, forjamos unos pueblos a nuestra imagen y semejanza en los que hoy está claramente reflejada nuestra obra civilizadora, que nunca fue colonizadora y, menos, explotadora de pueblos.

La explosión en el Ritz



MADRID.—Detalle del boquete abierto en el suelo del Hotel Ritz por un trozo de una botella de acetileno, al hacer explosión en el sótano. Hubo varias víctimas.—(Foto Cifra.)

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

Profesión: sus paseos

BARCELONA. 2.—Una original turista ha llegado a la Ciudad Condal para pasar unos días de descanso. Es inglesa y se llama Georgina O'Neill. La originalidad de la señora O'Neill no reside en su persona, sino en su ocupación, ya que diariamente tiene que andar cuarenta kilómetros a pie «para poder vivir». Trabaja en una factoría de Birmingham y su misión es la de hacer pruebas de resistencia con el calzado que fabrica su empresa. Desde que tenía quince años hasta la fecha—no ha querido manifestar su edad—se dedica a recorrer diariamente veinticinco millas, con sol, lluvia, nieve o ventisca, probando la resistencia del calzado de toda clase, tanto botas pesadas durante el invierno, como zapatos y sandalias en el buen tiempo.

En los años desde que realiza este trabajo cree que ha destruido unos 8.000 pares de zapatos y botas, calculando que habrá recorrido una distancia equivalente a varias veces la vuelta al mundo.

Añade Georgina O'Neill que un par de zapatos de los que fabrica su fábrica tienen una duración de unas cien millas, mientras que las botas pesadas de invierno pueden cubrir unas quinientas millas.

Como está habituada a andar, ha decidido que mientras permanezca en Barcelona realizará excursiones al Tibidabo, Montjuich y otros lugares, siempre a pie.—Cifra.

Para que sepa lo que es bueno HAIFA.—El fallo de un Tribunal rabínico de paz

de Haifa ha sido recogido por numerosos periódicos del Oriente Medio y calificado de «nuevo juicio de Salomón».

«Mi caso, señores magistrados, será breve», dijo el demandante. «Quiero divorciarme porque mi mujer es antequada, carece de educación y me aburre.» Explicó que en estos últimos años él había hecho un «soberano esfuerzo por mejorar mi preparación cultural, mientras que mi mujer ha seguido siendo lo que era: no conoce otras actividades que los rezos y el chismorreo con las vecinas. Quiero casarme con una mujer que esté a mi altura, con una mujer sencillamente moderna».

Plenamente informado sobre el caso, el Tribunal ha condenado al demandante a que durante tres meses asista sin fallo a todos los asuntos de divorcio que se vean en esa sala para que «compruebe por sí mismo todos los trastornos y engorros que puede ocasionar una mujer moderna».