

Imperio

Depósito legal: ZA - N.º 2 1038

Año XXVIII - N.º 8.309 - Zamora, jueves 21 febrero 1963 - Teléfonos: Dirección 1576. Admón. 1570 - Precio: 1,50 Pts

Audiencias del Jefe del Estado



MADRID.—Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia al Consejo Sindical de Huesca, que iba presidido por el Ministro Secretario, señor Solís.—(Foto Cifra.)

Exprisionero de Fidel Castro



BARCELONA.—En diciembre último fue liberado de las prisiones cubanas el sacerdote español don Segundo Las Heras. Fue canjeado, con otros mil y pico de presos, por medicamentos. El Gobierno castrista valoró su persona en 100.000 dólares. El padre Las Heras estaba destinado en el Colegio que su Orden, escolapios, tiene en Vibora (Cuba). Pero cuando el régimen de Fidel Castro tomó el giro comunista, el padre Las Heras huyó a Estados Unidos. Allí lo destinaron a un campo de adiestramiento de paracaidistas; más tarde tomó parte en la invasión a Cuba, como capellán paracaidista, y fue hecho prisionero con toda la brigada a que pertenecía. Tras veintidós meses de cautiverio, en distintos cárceles ha llegado a Barcelona donde fue recibido por familiares y personalidades eclesíásticas. En la foto, el padre Las Heras con su familia. (Foto Cifra.)

UN MEJOR REPARTO DE LA RENTA NACIONAL

Comentario a la economía española, en «La Suisse»

GINEBRA, 20.—El diario «La Suisse» publica en su primera página el segundo de los artículos que su colaborador Jacques Aeschlimann dedica a España.

La crónica está dedicada a la recuperación económica del país y al estudio del Plan de Desarrollo de acuerdo con las declaraciones hechas al periodista suizo por el señor López Rodó.

Después de resumir las condiciones en que se llevó a cabo el Plan de Estabilización y sus resultados, Aeschlimann dice que el Plan de Desarrollo permitirá mejorar las condiciones de vida de todos los españoles, lo que implica no solamente una renta global más elevada, sino, además, un mejor reparto de dicha renta. El Plan debe servir de guía al sector público y de base de orientación al privado dando a conocer a éste las medidas que el Gobierno tiene intención de adoptar. Nada de rígido hay en todo ello; no se trata de un Plan autoritario, sino de un Plan indicativo propio de una economía de mercado. Facilitará la tarea de la iniciativa privada ahorrando a ésta los errores que implica toda decisión al nivel de la empresa.

Ochocientas personas trabajaron en la preparación del Plan, en el seno de diferentes comisiones y grupos de estudio. Es importante asociar un gran número de españoles a esta obra nacional y la tarea de las comisiones consiste en estudiar los problemas particulares de cada sector de la economía y definir las necesidades y perspectivas que se ofrecen. La de los grupos de estudio consiste en estudiar los factores comunes a todos los sectores y la aplicación del Plan permitirá aumentar la renta nacional en un seis por ciento anual.

Termina el artículo analizando las nuevas y amplias facilidades concedidas por el Gobierno para las inversiones extranjeras y la reciente liberalización de las medidas para instalación de industrias.—Efe.

LOPEZ RODO, EN LA ALTA COMISARIA DEL PLAN FRANCÉS

PARIS, 20.—Después de haber conversado estos días con los representantes más calificados de la economía y finanzas francesas, el comisario del Plan de Desarrollo Económico español, señor López Rodó, pasó toda la mañana y una gran parte de la tarde en la Alta Comisaría del Plan Francés, estudiando con altos funcionarios, y muy especialmente con expertos en cuestiones de relaciones económicas exteriores, la eventualidad del establecimiento de vínculos entre la Alta Comisaría francesa y la española del mismo nombre.

Pese a la reserva que se observa en relación con las conversaciones, en círculos allegados al organismo se asegura que el señor López Rodó y los funcionarios franceses han examinado la posibilidad de integrar eventualmente dos importantes sectores de las economías francesa y española, como son la energía y los grandes ejes de comunicaciones por carretera.—Efe.

CONFERENCIA DEL ALMIRANTE FRANCO MAUGERI

MADRID, 20.—Bajo la presidencia de los ministros de Marina, almirante Nieto Antúnez, y de Información y Turismo, señor Infraga Iribarne, ha pronunciado una conferencia el almirante Franco Maugeri, sobre el tema «La estrategia moderna y su influencia sobre la política internacional».

Dijo el almirante Franco Maugeri que en el campo estratégico lo que hoy interesa es resistir el primer ataque y poder responder adecuadamente al enemigo. Esto impone una nueva estrategia, que destaca en primer lugar el poder atómico, ya que hoy día las bombas atómicas pueden borrar del mapa del mundo una nación. Por consiguiente, la noción de «casus belli» cambia completamente de naturaleza. El recurso de la fuerza sólo es admisible en tanto que una cuestión vital para la existencia de un país esté en juego. «El desequilibrio de las alianzas conduce a la difícil situación actual que, en lo que concierne a Europa, es la resultante de dos concepciones que se enfrentan: una Europa independiente o aliada a los Estados Unidos.»—Cifra.

Filosofía del humor

Un hecho, el más doloroso que puede registrarse, acaeció cada día: la emigración de trabajadores españoles, principalmente hacia Suiza y Alemania. Como esto acaece de manera imperceptible —hoy, cinco; mañana, doce— la sangría no parece alarmante. Pero lo es, sin embargo.

Las autoridades españolas están intentando poner remedio a la emigración de nuestros productores, al menos para garantizarles la seguridad del trabajo, concertando acuerdos laborales con los países de destino, velando por la integridad moral, espiritual, social y política de estos españoles: quienes, en su choque con otros ambientes, otras costumbres, otras gentes, corren el gravísimo peligro de perder su personalidad, toda la peculiaridad característica del hombre hispano.

Hace unos días, un chiste de Mingote, que nos permitimos reproducir, encerraba toda la honda y triste filosofía que el humor, cuando es bueno, lleva consigo. Venía a decir que tal vez la solución a este problema fuese la importación de empresarios extranjeros...

Y ese estimamos que es el quid de la cuestión. Que nuestros empresarios se atemperen al momento que vivimos, que piensen que el trabajador español ya no es aquel Julián de «La verbena» al que se le pagaba con cuatro pesetas; que el mundo ha evolucionado, que la civilización ha llegado al conocimiento y a la inquietud de todos, y que nadie se resigna ya a ese tristísimo «ir tirando» que fue siempre la meta del obrero de España.

Comprendemos que muchos negocios, la mayoría, no están montados en condiciones de rendir mayores beneficios y, por tanto, que no permiten estirar más el capitulo de salarios. Tal vez esta sea la señal de que bien en que desaparecer. Porque una cosa es evidente: el obrero español rinde, tanto y más que el primero, cuando se le paga. Por eso, en Alemania, en Suiza, en Francia, los obreros españoles están causando la admiración de todos, y cobrando esta admiración en buenos francos, en marcos, en monedas fuertes, de gran poder adquisitivo en su mismo punto de origen. Y esta es la clave única del nivel de vida: lo que se puede adquirir con el fruto del propio rendimiento personal.

Que los empresarios españoles mediten un poco, un poco nada más, acerca de si les conviene a ellos —a ellos los primeros— que la mejor mano de obra española se nos vaya al extranjero.

LA MODA ESPAÑOLA DECLARA LA GUERRA A LA DE ROMA Y PARIS

Ciento veinte modelos, valorados en 100.000 dólares, a Miami

NUEVA YORK, 20.—Al itinerario que seguirán los representantes de la alta costura española de Madrid, que van a exhibir sus modelos en Florida el mes que viene, se ha añadido un desfile en la Embajada española en Washington.

Los organizadores de la visita —el Doral Beach Hotel, en el que el día 7 de marzo se celebrará la «Fiesta Iberia»— han anunciado que en su viaje de regreso a Madrid los visitantes serán huéspedes de don Antonio Garrigues, embajador español en Washington. Durante su estancia en Washington se celebrará un desfile de modelos con carácter privado.

Un grupo de veinticinco modistas, sus ayudantes y asistentes, y quince modelos, llegarán a Nueva York procedentes de Madrid el día 27 a bordo de aviones de la compañía Iberia. Se les ofrecerá una cena en el restaurante «The Golden Door», en el mismo aeropuerto, y acto seguido continuarán viaje hacia Florida.

Pasarán diez días en Miami como huéspedes de Alfred L. Kastel, propietario del Doral Beach Hotel.

En Nueva York se considera el viaje de los representantes de la moda española como «declaración de guerra» a la moda de París y de Roma, y se siente cierto malestar por el hecho de que no se haya acordado celebrar por lo menos un desfile de los modelos que se van a presentar (en total 120, creados especialmente para el mercado norteamericano y valorados en 100.000 dólares) en la ciudad de los rascacielos.

La «Fiesta Iberia» que se va a celebrar en Florida, será la primera «descarga» de esta guerra que Madrid ha planteado a Roma y París en su propio territorio de influencia.—Efe.

CONSEJO DE GUERRA

Contra 27 acusados de actividades subversivas

MADRID, 20.—Se ha reunido el Consejo de Guerra para ver y fallar la causa contra veintisiete acusados de actividades subversivas, entre las que se incluyen la organización clandestina de un comité del partido comunista en Valencia y el contacto con elementos extranjeros para facilitar informaciones de interés militar.

El Tribunal escuchó los informes del fiscal jurídico militar y de la defensa, imponiendo a veinticinco de los acusados penas de reclusión que oscilan entre diez y un año. Dos de los acusados fueron absueltos.—Cifra.

PROCESO DE VARIOS COMUNISTAS PORTUGUESES

LISBOA, 20.—Ha terminado el proceso contra cuatro individuos acusados de cometer delitos contra la seguridad del Estado.

Estaban complicados en la venta y distribución de publicaciones comunistas, acusándose también de haber mantenido contacto con otros afiliados a la organización clandestina.

Han sido condenados a penas que van de veinte meses a dos años de prisión, con pérdida de sus derechos políticos.—Efe.

Fundaciones en Lora del Rio



LORA DEL RIO.—He aquí algunas familias damnificadas de Lora del Rio, en los refugios provisionales instalados para albergarlos.—(Foto Cifra.)

EUROPA Y LA UNIDAD CRISTIANA

INTERESANTISIMA DISERTACION DE FERNANDEZ CUESTA



El exministro Raimundo Fernández Cuesta pronunció ayer, en Madrid, una interesantísima conferencia, de la que damos una amplia referencia en sexta página y a la que corresponden los siguientes párrafos:

* «SE PRECISA UNA TOTAL RENOVACION MORAL Y CRISTIANA DE LAS CONCIENCIAS Y NO SOLO DE LAS PALABRAS Y LOS HECHOS».

* «LA UNIDAD Y LA COEXISTENCIA NO PUEDEN SER LA VUELTA A LA MENTALIDAD DE LA EUROPA DEL SIGLO XIX».

* «LA UNIDAD EUROPEA NO PUEDE REPRESENTAR UNA GIGANTESCA MANIOBRA DEL CAPITAL».

* EUROPA ES FUNDAMENTALMENTE CRISTIANA. PERO DESDE 1917 SE HA ABIERTO UNA HENDIDURA ESPIRITUAL EN LA QUE PUEDEN PERECER SUS VALORES MORALES».

* «EL NEOPAGANISMO COMUNISTA Y EL CRISTIANISMO EUROPEO SON INCOMPATIBLES Y NO PUEDEN COEXISTIR».

* «HACE MAS PELIGROSA LA COEXISTENCIA CON EL COMUNISMO, LA FLOJEZUA DOCTRINAL DE SU CONTRADICTOR, EL SISTEMA CAPITALISTA LIBERAL».

ACABO LA AVENTURA DEL BARCO PIRATA

Su tripulación lo entregó a las autoridades brasileñas

MACAPA (Brasil), 20.—El secuestrado mercante venezolano «Anzoátegui» ha sido entregado oficialmente a los funcionarios brasileños por la tripulación «pirata» comunista.

La tripulación rebelde no ofreció resistencia alguna cuando las autoridades brasileñas subieron a bordo de la nave mientras ésta se hallaba frente a la isla de Maraca, según se anuncia oficialmente en Belem.

Los rebeldes fueron desarmados sin violencia y en el barco se izó la bandera brasileña.

Hoy subirá a bordo del «Anzoátegui», de 3.127 toneladas de desplazamiento, un destacamento de Infantería de Marina, mientras que la tripulación será transbordada a una corbeta brasileña y traída a Belem para su internamiento.

A bordo permanecerá el capitán de la nave, Oscar Pereira, de cincuenta y un años de edad, a quien los rebeldes mantuvieron encerrado desde el momento en que se apoderaron del barco, hasta el momento en que llegue de Venezuela una nueva tripulación encargada de devolver la nave a aquel país.

Poco antes de subir a bordo del «Anzoátegui», el teniente brasileño Madeiros prohibió a los periodistas que subieran al barco. «La Marina—declaró—no desea que esta operación entrañe un carácter político. Nosotros lo único que hacemos es cumplir una función militar. El mando del barco ha sido devuelto a su legítimo capitán».

Al ser preguntado si iba a ser revelado el nombre de los miembros de la tripulación pirata, el teniente Madeiros dijo que es misión de las autoridades consulares venezolanas y del Gobierno brasileño, añadiendo que los nombres de los rebeldes podrían muy bien conocerse por conducto de la legítima tripulación del barco.

Informó por último que espera que una corbeta brasileña sea puesta al costado del mercante para que los rebeldes sean transbordados.

Los comunistas que se apoderaron del «Anzoátegui» se hallan hoy bajo «detención técnica», pero a todos les ha sido concedido asilo político.

El mercante se dirige hacia el puerto de Santana.—Efe.

ASILO POLITICO

CARACAS, 20.—El Ministerio venezolano de Asuntos Exteriores ha confirmado la concesión de asilo político en la Embajada de Venezuela en Haití al comandante Luis Moise, del Ejército de este país, junto con su esposa y tres hijos.

Un portavoz del Ministerio ha informado que en la actualidad hay doce refugiados en la Embajada venezolana en Puerto Príncipe. A todos se les ha otorgado el correspondiente salvoconducto.—Efe.



«LIZ» COBRARA CUARENTA MIL DOLARES

Por la muerte de Mickey Tood

NUEVA YORK, 20.—La actriz Elizabeth Taylor ha obtenido cuarenta mil dólares en concepto de daños e intereses por la muerte del que fue su marido, el productor Michael Todd, ocurrida el 22 de marzo de 1958, a causa de un accidente aéreo.

La actriz había demandado cinco millones de dólares en concepto de daños e intereses a las firmas «Ayer Lease Plan Inc.», propietaria del avión, y Michael Todd Ne., encargada del entrenamiento del aparato.

El Tribunal Federal de Nueva York le ha concedido finalmente los cuarenta mil dólares citados. De esta suma, 12.997 dólares irán a parar a los abogados, y el resto le será confiado a la actriz en el solo beneficio de Elizabeth Frances Fisher, la hija que Elizabeth tuvo de Todd y que actualmente cuenta tres años y medio de edad.—Efe.

LA PRIMERA MUJER CANDIDATA AL CONSEJO DE MONTECARLO

MONTECARLO, 20.—La primera mujer que se presenta como candidata para ocupar un escaño en el Consejo de la ciudad se encuentra entre otros treinta candidatos a los diecisiete puestos vacantes que se cubrirán en unas elecciones generales que se celebrarán el próximo domingo en Montecarlo.

Las mujeres podrán votar por primera vez en la historia del principado, lo que hará aumentar el número de electores de 1.174 a 1923. La primera aspirante a un puesto del Consejo se llama Roxana Notari y es la esposa de un maestro de escuela.

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

IV EPOCA. — Número 1.021
Jueves, 21 de febrero de 1963

CARNET DE SOCIEDAD

Enlace Martínez-Fernández



El pasado miércoles, día 13, a las doce de la mañana, y en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, de Quiruelas de Vidriales (Zamora), tuvo lugar el enlace matrimonial de los jóvenes Argimiro Martínez (mecánico) y la encantadora señorita Francisca Fernández. Bendijo la unión el reverendo señor cura párroco de dicho pueblo, don Pedro Lobato. La novia, que lucía casquete y traje negro, penetró en el templo del brazo del padrino, don Agustín Gallego, cabo primero de la Policía Armada, y el novio del brazo de la madrina, doña Manuela Sastre. Firmaron el acta como testigos don José Cidón y don Antonio Fernández. Deseamos al nuevo matrimonio toda clase de venturas en su nuevo estado, al mismo tiempo que enviamos nuestra enhorabuena a los padres de la feliz pareja. (Foto "Jatas")

Enlace Pérez Pintor-González Ferreras



El pasado día 16 se celebró en la iglesia de San Juan, de esta ciudad, la boda de la encantadora señorita Lupita González Ferreras con don Tomás Pérez Pintor, apadrinado por la hermana del novio, señorita Juli Pérez Pintor, y el abuelo de la novia, don Pedro Ferreras, comisario de Policía jubilado, muy conocido y apreciado en Zamora y su provincia, donde ejerció tan honorablemente su profesión durante muchos años. Al final de la ceremonia, el digno párroco, don Elías Tociño Pascual, con su elocuencia acostumbrada, les hizo una exhortación muy sentida. Los invitados fueron obsequiados muy amablemente con un estupendo almuerzo en un céntrico restaurante de esta ciudad, seguido de un animado baile. Los novios salieron en viaje de felicidad por distintas capitales del norte de España. Felicidad que deseamos sea perdurable. (Foto Jesús)

Campaña Navidad-Reyes

CUARTA RELACION

Suma anterior: 18.376 pesetas. Señor Bezos, 5 pesetas; don Francisco Muñoz, 50; don Ambrosio Otero González, 500; don Manuel Espeso, 100; don Pablo Carbajo, 100; don Isaxia Oruña, 5; don Sergio Rodríguez, 10; don Ruperto Miguel, 5; don Tristán de Paz, 25; doña Apollita Melón, 5; doña Josefa Martínez, 5; un anónimo de San Juan, 5; don Jesús Lipes Otero, 5; don Cirilo Verdugo, 5; don José Brel Arrieta, 25; don Rafael de Castro, 10; don Asterio, 25; don Toribio Otero, 10; don Vicente Morán, 7,50; don José Martínez, 5; don Miguel Vieda, 5; don Luis Escudero, 10; don David Rebordinos, 5; don David Pastor, 2; don Pedro Valverde, 10; don Millán Osorio, 5; doña Joaquina Nuevo, 5; un anónimo, 5; don Santiago Fernández, 5; don Pedro Collado, 10; doña María Castro, 25; un anónimo, 50; doña Joaquina Escarot, 25; don Miguel Salsedós, 15; don Antonio Llamas, 50; don Agustín García, 25; don Ignacio Casas, 20; doña María Salveds, 5; don Luis López, 100; don José Rabadán, 5; doña Victoria, 15; don Manuel Rodríguez, 25; don José Ruiz Crespo, 50; Casa Serrano, 100; número ocho, 25; don Ángel Chamorro, 50; don Andrés Sandín, 10; don Félix Valbuena, 50; don Félix Valbuena Parama, 10; don Fernando Requeiras, 1.000; don Patricio Torio, 20; don Pedro Rubio García, 25; doña María Martínez Tessler, 25. Suma y sigue: 21.030,50 pesetas.

EDICTO

Recibido de la excelentísima Diputación Provincial el padrón de la exacción del arbitrio provincial sobre rodaje y arrastre que ha de regir durante el actual ejercicio de 1963, se expone al público en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el plazo de quince días, a fin de que pueda ser examinado por los contribuyentes y presentar las reclamaciones que estimen pertinentes, advirtiéndose que pasado dicho plazo no se admitirá ninguna. El Alcalde.

Gran éxito del festival pro construcción Parque Infantil

El pasado sábado, a las once de la noche, y en el Gran Teatro, tuvo lugar el festival organizado por Radio Popular de Benavente para incrementar fondos en beneficio de la construcción de un Parque Infantil en los paseos de la Mota Vieja. Se agotaron las localidades y



La encantadora Pili Lozano y el simpático Marcelino Ferrero, actuando en el festival que tanto éxito obtuvo. (Foto Peleas)

fueron muchos los que se quedaron sin ver el simpático festival, el cual resultó un completo éxito también en su parte artística, la que corrió a cargo de numerosos aficionados, en distintas modalidades, de la ciudad.

Antes de dar comienzo el espectáculo, bellísimas jovencitas postularon en favor del Parque colocando claveles en las solapas de los asistentes. Fue otro éxito más en la noche.

El espectáculo fue presentado por los jóvenes locutores de nuestra emisora, la guapísima y simpática Pili Lozano y el dinámico Marcelino Ferrero.

El primer número corrió a cargo de la magnífica rondalla de la O. J. E. de esta ciudad, la cual nos deleitó con las interpretaciones de "Amelia" y "Termina la Feria".

A continuación actuaron dos artistas infantiles: Pili Villar, que cantó con mucho salero "Ni se compra ni se vende", y Goyita Barrientos, que recitó, con una maestría y mímica fuera de serie en niñas de su edad, la poesía "El Embargo".

Manolo Fernández, acompañándose con la guitarra, nos deleitó interpretando y cantando canciones italianas y "Cam pesina".

Don Juan Grau Díaz alcanzó un nuevo éxito como intérprete estupendo en un escogido recital.

La encantadora jovencita Amparito Ballesteros, acompañada al piano por la profesora doña Laura, lució espléndidamente sus dotes de cantante de nervio y estilo en "Yo no sé querer". Y después, acompañada a la guitarra por Rebordinos, en "A tu vera". La morena Amparito, vestida con un lindo traje verde, como el trigo verde, estaba guapísima.

Gregorio Iruibe, un gran imitador de la escuela de Molina, obtuvo otro éxito con las canciones "De contrabando" y "María de los Remedios". Maxi Fernández Valverde, un torrente de bien timbrada voz, acompañado por los hermanos Rebordinos, nos entusiasmaron con "Eres mi novia bonita" y "Mi amor bajo del cielo". Este estupendo trío no haría mal papel en cualquier Compañía de profesionales.

Y no podía faltar el "twist", claro está. Y la verdad es que tuvo unos felices intérpretes en los jovencitos Chelito Santos y Carlos Gil Pasolas, acompañados por Andrés Sandín (con su guitarra eléctrica) y Eduardo Allén (hijo), los cuales también interpretaron "Jinetes en el cielo" y "Cuando llegue septiembre".

Un simpatísimo ballet in-

fantil nos ofreció la clásica y preciosa pieza "La danza de las horas", de la cual salieron airoso sus pequeñas intérpretes. El Grupo de Teatro de la Organización Juvenil Española puso en escena el popular y conocido sainete "El asistente del coronel", que hizo reír lo suyo al auditorio.

Otra artista infantil (simpatísima ella), Paquita Alvarez, nos deleitó, acompañada por la rondalla, con la canción "Chiquitina".

Y con una "Muñeira", a cargo de un grupo de lindas jovencitas con los típicos atuendos de la dulce Galicia, se cerró esta agradable velada. Es decir, todavía se alargó un poquito más, porque hubo unos cuantos artistas "espontáneos" fuera de programa.

En el intermedio hubo unos minutos de humor, que resultaron agradables, a cargo del joven Santiago de la Huerga.

Total: una simpática velada y un gran éxito artístico y taquillero. ¿Quién da más? Nuestra sincera enhorabuena a los organizadores de este festival pro Parque Infantil y a todos los artistas que, desinteresadamente, tomaron parte en el mismo y cosecharon aplausos calurosos y merecidos.

CUBICHI

ENTREVISTAS A MEDIANOCHE

Cuéntenos sus problemas...

Nuestro personaje de hoy es real. Es decir, de carne y hueso. Como da la casualidad que me "tropiezo" con él al filo de la medianoche, lo requiso para que me cuente sus problemas. Se trata de un torerillo benaventano aspirante a ser llamado torero en toda la piel de toro nacional. Pero dejemos que se presente el solito...

—Me llamo Víctor Enrique Mateos, taurinamente conocido por "Mateito". Y tengo vanitades abiertes.

—Vale, muchacho. ¿Poeses carnet de novillero?

—Sí, ya hace cuatro años que lo tengo.

—La temporada está próxima. ¿Te entrenas?

—Llevo una media a la semana de tres días de entrenamiento, tanto gimnástico como de torero de salón, habiendo adquirido con ello mejoras considerables.

—¿Tienes adquirido ya algún compromiso para torrear?

—Ese es uno de mis problemas: torrear. Encontrar alguien que me dé la mano para empezar. Esto es lo que busco y esto es lo que más difícil han puesto los señores empresarios, sobre todo a los aspirantes que carecen de apoderados o representantes, que como no empiecen por su tierra a dar los primeros pasos les supone muy difícil el destacar del montón.

—Nadie es profeta en su tierra, se suele decir. Y aunque tiene algo de verdad no quita para que se os ayude dentro de casa lo posible. ¿Esperas tener alguna oportunidad a este respecto?

—No sé si lograré primero la oportunidad, pero le puedo asegurar que, de tenerla, o triunfo o el diablo me lleva...

—¿Te crees con fuerzas y valor para el triunfo?

—De eso ando sobrado. Varias personas me han ayudado con sus ánimos, como don Lisardo Sánchez, alegando que valor tengo y aptitudes poseo las necesarias; lo que me está faltando es la constancia, que gracias a éste y otros señores me están ayudando a subir la pendiente los halagos que recibí cuando actué en sus fincas; las fuerzas procuro conservarlas privándome de todas esas cosas que tanto castigan las facultades.

—¿Que pedirías para demostrarlo?

—Una oportunidad en cualquier sitio y a cualquier hora; pero mi agrado sería en Zamora; la pena es eso, que como nadie es profeta en su...

—¿Cuántos tus problemas como aspirante a matador de toros...

—Como aspirante a matador de toros tengo gran cantidad; no obstante creo que el más importante para mí es encontrar al "señor del toro" que me hiciera torero ayudándome en la mejora con su entender más práctico y proporcionándome los medios que conducen al perfeccionamiento, como, por ejemplo, "las tientas".

—Y ahora despidete...

PONGAMONOS DE ACUERDO

La semana pasada, en esta misma página, apareció un artículo titulado "Complicidad tácita". Desde luego, y como principio, estamos de acuerdo con él; es decir, creemos y afirmamos que la juventud benaventana está atravesando una crisis moral digna de tenerse en cuenta. Ahora bien, no estamos de acuerdo con el autor del artículo en que la culpa de esta anomalía sea de la autoridad, ni desde luego tampoco es la encargada de solucionar el problema juvenil. La solución hay que buscarla por otro camino muy distinto: el de la formación integral de esos muchachos corroidos por el vicio. Es cierto que la autoridad ha de encargarse de que se cumplan las leyes en vigor, pero no es menos cierto que la autoridad no tiene el deber de estar en todas partes; quiero decir con esto que porque la autoridad prohíba la entrada a los menores de dieciséis años a bares y películas no toleradas el problema no queda resuelto; continúa latente. Porque lo que no puede hacer —pongo por ejemplo— es prohibir los "guateques", que para los jóvenes son "reuniones amistosas", mientras que todos sabemos lo que son. Y, en fin, se podían citar infinidad de "actividades" que la autoridad, por mucho que se empeñe, no podrá evitarlo.

Por otra parte, en ese artículo se crea un nuevo problema: se critica a la autoridad en un tono irresponsable. No por la afirmación en sí misma que se hace, sino porque puede borrar en la mente de esos muchachos la idea y el sentido de autoridad; y si a "esos cimientos" que estamos echando a la sociedad", viciados, le añadimos la falta de respeto a la autoridad, entonces sí que no podremos esperar nada de ellos. Porque, además, el autor del artículo invita amablemente a que el lector haga su propio comentario en lugar de aclararlo. ¿Qué comentario puede hacer un muchacho que coja ese artículo en sus manos? Creo, sin lugar a dudas, que pensarían cosas disparatadas, como que la autoridad no existe, que es una ficción, que está superada al interés de grupo, etc.

Ya decimos al principio que no es éste el camino a seguir. Antes que criticar a la autoridad hay que hacerlo con los padres de familia; es aquí donde está la cuestión. Todos conocemos el caso del padre, o padres, que van acompañados por sus hijos a ver películas NO TOLERADAS, y que llegan a discutir con el portero del cine porque éste no les deja pasar. Todos también conocemos y sabemos que hay padres que, prácticamente, tienen abandonada a sus hijos, que no se preocupan por ellos lo más mínimo... ¡Y ya está bien! Si la familia, como célula primera de la sociedad, como un eslabón más de la cadena, nos falla, lógicamente, y por mucho que nos empeñemos, todo se vendrá abajo. Es, pues, por aquí por donde hay que empezar, no por la autoridad. La familia es cierto que no puede llegar a formar completamente al muchacho, pero ahí están la Iglesia y el Estado, como sociedades más amplias y perfectas, para conseguirlo con la colaboración de la familia.

Entendemos también que el artículo está incompleto, ya que se cita un problema: el problema de la juventud. Pero no se da una solución. Y la solución es bien sencilla: la asociación juvenil con un signo positivo.

Nosotros brindamos una solución: el Frente de Juventudes. Con él ya no tenemos que inventarnos nada ni crear nada... ¡Está creado desde 1940! y por él han pasado muchas promociones jóvenes que hoy ya son hombres de bien y muchos ocupando cargos públicos con dignidad y honradez.

En el Frente de Juventudes el muchacho participa en una gama variadísima de actividades (campamentos, marchas, aire libre, teatro, rondalla, aulas de formación, trabajos manuales, prensa

—Pues ahí queda e: brindis. CUBICHI



Enrique Mateo "Mateito" corriendo con estilo la mano, en un buen derrecho, a una vaquilla y en una de las últimas "tientas" en que actuó.

"¡QUE SOLO ME DEJAS!"

El próximo sábado, día 23, en el Gran Teatro, y en funciones de tarde y noche, la Agrupación Artística Benaventana de "Educación y Descanso", bajo la dirección de don David Fernández Vega, pondrá en escena la farsa cómica en tres actos, original de los populares autores Paso y E. Sáez, "¡Qué solo me dejás!".

Cada salida a escena de esta formidable Agrupación Artística ha resultado un éxito. Pero en esta ocasión creo superará a los obtenidos anteriormente. La obra es para desternillarse de risa. Y los protagonistas de la misma han sido fielmente captados por los entusiastas componentes del grupo artístico de "Educación y Descanso".

Veremos algunas caras nuevas en el reparto y, por cierto, muy bonitas (me refiero a las del "sexo débil", no confundirse). Creo resultarán una verdadera sorpresa agradable estos nuevos artistas de la Agrupación Artística Benaventana.

Ya lo saben, amigos, el sábado, y en el Gran Teatro, es la cita para pasar dos horas alegres viendo "¡Qué solo me dejás!".

PULSO DE BENAVENTE

PLAZA NUEVA

¡Ay! ¡Placita campera, cómo te han puesto!

Que si el ruedo, que si el aire, que si la humedad; como si tuya —¡placita campera!— fuera la culpa del estado en que te encuentras; "algunos" quieren que "tú" pagues su desidia, el abandono que han tenido contigo.

—Yo, que no soy tan fantástico como otros ni como algunos creen, tengo "fe" en tí, "placita benaventana", y espero que de ese solar donde tan hondamente calaste con profundas raíces taurinas, brotará el "oso taurino" que Benavente necesita; su placita, no una plaza, para que los "fantásticos" puedan decir que es mejor que las de Valladolid, León y Zamora; que su ruedo es mayor que el de las Ventas, de Madrid. A lo mejor son de los que no van a los toros porque unas veces el cartel taurino no es bueno, otras porque con ese ganado... con esa plaza... Siempre inventan su disculpa, hacen su "faena" (si no les han regalado la entrada), para no asistir a la fiesta.

No se sacrifican ni el gusto ni el bolsillo (y eso que es una vez al año) para dar alegría, animosidad, a Benavente, a su tierra, a este Benavente "anacogedor que a todos los que a él llegan les ampara, les mira, les hace "de casa". Bien se merece este Benavente, por gratitud, algún sacrificio acudiendo a sus festejos para ser uno más y dar con su presencia más conjunto, más fraternidad a la ciudad.

Benavente no necesita una plaza de toros como la de León y Zamora. Nuestra ciudad es de una capacidad ciudadana muchísimo más reducida, más pequeña que nuestras vecinas capitales, y no puede ni debe invertir en un inmueble de tan onerosa rentabilidad una fabulosa cantidad, cuando, como recordaba Cachón González, tiene nuestro equipo municipal tantísimas cosas de solución inmediata y de urgentísima necesidad. Renovación del mercado, autoestación de coches, caminos vecinales, ordenación urbanística (que Benavente está pidiendo a gritos), Escuela de Formación Profesional, etc.

Nuestro equipo municipal es bueno, buenísimo, individualmente; pero en conjunto... no marca, no chuta, y es una gran pena que esas grandes figuras del equipo municipal no den el rendimiento individual conocido que Benavente necesita y nosotros esperamos. ¿Qué pasa en el conjunto municipal? ¿No hay entrenamiento? Pues a conjuntarse, a entrenarse y a chutar. ¡Gol! Agua. ¡Gol! Mercados. ¡Gol! Escuelas. ¡Gol! Placita de Toros. ¡Gol! Carreteras, caminos, urbanismo... Plaza de Toros en los Pinares o en la carretera de Madrid; magníficos emplazamientos, estupenda situación. Pero, sinceramente, ¡no creen ustedes que emplearíamos mucho, muchísimo "arroz" (dinero) en esa "paella" (plaza) taurina? Esa plaza que muchos desean (sin soltar "tela") y que yo también deseara, sólo pueden hacerla los municipios ricos, con buenos fondos municipales y con aportaciones del comercio, de la industria en general y con la colaboración ciudadana, o bien aquellos quince (del 61) que inocentemente nos hicieron creer su construcción en la carretera de Madrid.

Porque ese "Chato" que nos decía "Mateito", no surge, no existe en Benavente; que la Virgen de su devoción le ampare, le gracie, para que consiga el puesto a que aspira y triunfe en todos los ruedos y sea el "Chato" deseado.

con las que recibe una formación tal que le hace desenvolverse en la vida con decoro. Y sobre todo, y esto es lo más fundamental, el muchacho aprovecha su rato de ocio con un quehacer positivo; no tiene tiempo para pensar en esos vicios de que se habla en el artículo mencionado.

Los mandos y dirigentes del Frente de Juventudes estamos al servicio de la juventud, estamos para la juventud; también somos jóvenes y sabemos de la preocupación e ilusiones de la juventud. Encauzar y dirigir esas ilusiones es nuestra misión, y a ella nos dedicamos con la esperanza de conseguir unos frutos halagüeños que, en definitiva, es una esperanza de conseguir una sociedad más perfecta.

B. GARCIA MUÑOZ
Instructor de Juventudes

Sesión de la Comisión Permanente

Acuerdos adoptados en la sesión celebrada el pasado día 18:

Darse por enterada de distintas disposiciones oficiales de interés.

No declarar en estado de ruina la casa sita en la calle cerrada de Santa Cruz, propiedad de don Mauricio Vizán Lena.

Aportar a la Campaña de Navidad y Reyes la cantidad de 2.000 pesetas.

Autorizar la apertura de varios establecimientos.

Autorizar distintas licencias de obras.

Estimar en parte el recurso de don Santiago Martínez por plusvalía. Ordenar a la sección correspondiente que proceda a colocar un nuevo contador de agua a don Braulio Carbajo en tanto se repara por la casa proveedora el averiado.

Estimar el recurso interpuesto por el I. N. de Previsión sobre pago adelantado de contribuciones por su edificio sito en la calle Fray Toribio.

Abonar a la Policlínica de Urgencia los gastos de operación, quirófano y medicamentos del funcionario jubilado don Toribio Casado Vega.

Denegar la petición del empleado don Pablo López Vázquez sobre pago de recetas hechas en Madrid.

Autorizar la instalación de puestos públicos.

Ceder en venta varias sepulturas del Cementerio Municipal.

Aprobar distintas cuentas y facturas presentadas al cobro por la Intervención.

los toriles, que llega a la carretera de La Coruña.

Buena sugerencia ésta de "Pepe el de los Tejares". ¡Qué placita se puede y debe hacer! Ruedo nuevo, nuevo, casi metido en el tendido de sombra, más al centro, con un anillo fuerte, consistente, de piedra (cantera tenemos), para que fuera el sostén de los nuevos tendidos. ¡Placita campera! Si de tí no surgiera el nuevo "oso" taurino que Benavente necesita, podemos decir sin temor a equivocarnos que nuestro Benavente se quedaría sin sus festejos taurinos de la Ascensión, Corpus y en especial los de septiembre, que tanto los necesita el comercio, la industria, la ciudad.

Será un parto laborioso, difícil, pero no imposible. Que tu situación geográfica es magnífica, no tiene duda.

No estás sola; ya verás como estos buenos amigos los técnicos te salvan. Estudiarán tu caso, diagnosticarán y pondrán el remedio adecuado a tu cronico mal y curarán, porque ellos, los técnicos, tienen mucho interés en salvarte.

Señores técnicos: estudien con cariño, con mimo, interés puesto al servicio del bien común de Benavente. Yo os lo pido, porque creo sinceramente que de vosotros depende que Benavente tenga su placita taurina, porque si de "ahí" no sale, no hay nada que hacer.

¿Ustedes conocen la placita de Valencia de Don Juan? ¿No la han visto? Pues no se perdáis nada si se la hiciera una visita; seguramente algo aleccionador saldría de ella. Merece la pena verla a quien corresponda. ¡Está tan cerquita! Una placita por el estilo es lo que se necesita, con un aforo mayor de localidades, pero moderna, limpia, cómoda. Una placita, si no de las mismas dimensiones (¿para qué más?), hágase algo más espaciosa, mejor meto más. Ustedes, queridos amigos, tienen en sus manos la placita campera; de su voluntad y estudio dependerá que Benavente tenga su placita, porque en la carretera de Madrid o en los Pinares, ¡no sería mucha, muchísima plaza para nuestra ciudad!

C. H.

MERCADO DE GANADOS

Relación de ganado que ha concurrido al mercado celebrado el pasado día 14:

Caballerías: Mayores, 22; menores, 4.
Ganado de cerda: Cebones, 71; camperos, 4; lechones, 948.
Vacuno: Reses, 936; terneras, 43. Lantar y cabrío, 64.

PRECIOS Y VENTA

Reses: De 26 a 28 pesetas kilo en vivo. Venta regular.
Ceboras: De 32 a 34 pesetas Buena venta.
Lechones: De 650 a 1.000 pesetas. Buena venta.
Mplar: De 7.000 a 11.000 pesetas. Venta regular.
Asnal: De 800 a 2.000 pesetas. Venta regular.

EL GOBERNADOR CIVIL PRESIDIO LA SESIÓN PREPARATORIA DEL CONGRESO PROVINCIAL DE TURISMO

Y dio la bienvenida a todos los congresistas, a los que pidió su colaboración en nombre del progreso y porvenir de Zamora

El Presidente de la Diputación destacó la importancia del turismo como fenómeno económico-social

El Delegado del Ministerio señaló la justificación y oportunidad de la convocatoria

Miembros de honor, de la mesa y de las distintas ponencias

A las seis de la tarde de ayer se celebró, en el salón de actos de la Casa Consistorial, la sesión preparatoria del Congreso Provincial de Turismo.

En el estrado presidencial se situaron, con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luis Ameijide Aguiar, presidente del Congreso, los miembros de la Mesa del mismo y los presidentes de las siete Ponencias.

Justificación y oportunidad del Congreso

Abierta la sesión por el señor presidente, el secretario general y delegado provincial de Información y Turismo, don José Cavero Iglesias, leyó las siguientes cuartillas:

«Excelentísimo señor, dignísimas autoridades y representaciones, señores congresistas:

Una breve palabras como preámbulo a esta sesión preparatoria del I Congreso Provincial de Turismo que, con oportunidad y acierto ha sido convocado.

Ya nuestro Gobernador Civil con su clara intuición política en sus ambiciosos planes para la mayor prosperidad de la provincia, dados a conocer al Pleno de la Comisión de Servicios Técnicos en el salón del Palacio Provincial, preveía y reservaba para el turismo una consideración especial, que felizmente va plasmandose en realidad.

La oportunidad de celebrar este Congreso se encuentran en la circunstancia de hallarse en período de elaboración por parte de la Subsecretaría de Turismo amplios planes de ordenación turística para toda la geografía patria, prestando especial atención en revalorizar aquellas zonas españolas que, teniendo condiciones, por su belleza, riqueza monumental y otros atractivos, están un poco olvidadas en su avance como zonas turísticas por diversas razones.

«Hemos confeccionado y entregado ya al Ministerio de Turismo nuestro Inventario de Recursos Turísticos provinciales. Nuestros atractivos turísticos constituyen sin duda alguna una excelente materia prima; pero no basta sólo con tener estos importantes recursos; hay que procurar su ordenación y su cómoda presentación al futuro visitante, de manera que sea grata y amable y como es cosa que nos atañe a todos, todos vamos a estudiar la fórmula más conveniente y precisa en cada caso concreto.

Debemos tener en cuenta que el turismo ha dejado de ser una actividad de clases privilegiadas, para convertirse en una sociedad de masas, que encuentra su descanso cambiando de horizontes y buscando nuevos paisajes y perspectivas para su curiosidad y su imaginación.

La técnica, aplicada a las comunicaciones, ha acertado el incremento del turismo, lográndose con ello facilitar la solidaridad entre los pueblos y abriendo cauces a limitadas posibilidades para el conocimiento mutuo.

«Pero el turismo constituye también una de las grandes perspectivas del desarrollo de la economía española, por lo que ha venido a ser un factor vital para el equilibrio de nuestra balanza de pagos. No olvidemos, pues, esta faceta económica, ya que el turismo deja en las zonas y lugares que han sabido atraerlos grandes beneficios, que impulsan su prosperidad en todos los órdenes.

Teniendo en cuenta que el turismo es vario, también deben ser diversas y variadas las iniciativas para atraerle.

«El turismo no es tarea exclusiva del Estado o de las empresas; se presta a amplias colaboraciones y en la oferta turística hay también lugar y oportunidad para los esfuerzos individuales o agrupados, siendo un punto de encuentro y referencia de distintos esfuerzos y colaboraciones.

«Vemos así plenamente justificada la convocatoria de este Congreso.

«Si a nuestro Gobernador Civil hemos de agradecerle que varios directores generales vinieran a Zamora para conocer directamente problemas e inquietudes, le debemos en esta ocasión algo de gran trascendencia e importancia: el que venga a Zamora un ministro del Gobierno de España a recibir directamente de nosotros el fruto de las tareas de este I Congreso Provincial de Turismo todas las aspiraciones que a este respecto tenemos y las razones en que las fundamentamos.

Zamora deja de ser el rincón olvidado que constituyó legado real en una de las páginas del Romancero y salta de nuevo a la actualidad viva, incorporándose con oportunidad al quehacer turístico nacional. Se dispone a preparar adecuadamente todo su potencial turístico: su tesoro artístico-monumental, los bellos paisajes con que la dotó la Naturaleza, repasa sus más importantes tradiciones, acomete también la puesta en marcha de la riqueza cinegética y piscícola, los depor-

tes de invierno, montañismo y acuáticos, asegurando con ello la continuidad del turismo en las distintas épocas del año, y poniendo al día todos aquellos objetivos que como recursos importantes cuentan hoy en el fenómeno turístico.

Aprovechemos esta oportunidad que para Zamora se nos brinda programando para el futuro. De esta manera se evitará tener que lamentarnos después del olvido o falta de atención para algunos de nuestros problemas. Ahora tenemos ocasión de resolver y encauzar los recogidos en las distintas ponencias, que como problemas nuestros con entusiasmo y cariño va a estudiar esta magnífica representación de los zamoranos, y dada su preparación en las materias objeto de estudio y sus cualidades humanas, puede asegurarse de antemano el más completo de los éxitos como colofón de este Congreso.

Y ahora, para terminar, permítame que, como un zamorano más en la intimidad de esta sesión, comparto nuestro sentir y haciéndome eco de vuestra inquietud haga patente a nuestro Gobernador Civil la gratitud de todos por sus desvelos y entusiasmos para impulsar un ritmo ascendente a nuestra provincia. Gracias que le damos con la austeridad y sinceridad que los zamoranos ponemos siempre en nuestras cosas, ofreciéndole nuestro esfuerzo y colaboración en las tareas de este I Congreso Provincial de Turismo, al que hemos sido amablemente convocados.»

(Una larga ovación acogió las palabras del señor Cavero Iglesias).

Convocatoria

Zamora, provincia castellano-leonesa, que cuenta en su pasado con razones históricas de gran esplendor y abolengo, se incorpora en su marcha ascendente al quehacer turístico nacional y aporta su precioso legado artístico-monumental, sus bellos paisajes naturales —propicias a una explotación turística—, así como otras tradiciones, realizaciones y factores importantes que integran su destacado interés turístico.

Para estudiarlas, revalorizarlas y presentarlas a tono con la época en que vivimos, se convoca este Primer Congreso Provincial de Turismo, cuyos frutos esperamos marquen un punto de partida para el total desarrollo y la expansión turística que, por sus propios méritos, para nuestra provincia todos deseamos.

Miembros de honor

PRESIDENCIA DE HONOR

Excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne, ministro de Información y Turismo.

MIEMBROS DE HONOR

Excelentísimo señor don Antonio Crespo Alvarez, consejero del Reino.

Excelentísimo señor don Luis Rodríguez de Miguel, subsecretario de la Gobernación.

Excelentísimo señor don Antonio García Rodríguez Acosta, subsecretario de Turismo.

Excelentísimo señor don Pio Caballero Gallas, subsecretario de Información y Turismo.

Ilustrísimo señor don Juan Arespacochaga y Felipe, director general de Promoción del Turismo.

Ilustrísimo señor don León Herrera Esteban, director general de Empresas y Actividades Turísticas.

Ilustrísimo señor don Gratiano Nieto Gallo, director general de Bellas Artes.

Ilustrísimo señor don Miguel Ángel García Lomas, director general de Arquitectura.

Ilustrísimo señor don Manuel Jiménez Quiles, director general de Prensa.

Ilustrísimo señor don Carlos Robles Piquero, director general de Información.

Ilustrísimo señor don Roque Pro Alonso, director general de Radiodifusión y Televisión.

Ilustrísimo señor don José María García Escudero, director general de Cinematografía y Teatro.

Excelentísimo señor don Carlos Pinilla Turiso, consejero nacional del Movimiento por esta provincia.

Ilustrísimo señor don José María del Moral y Pérez de Zayas, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento.

MIEMBROS DE HONOR DE LA MESA

Excelentísimo y reverendísimo señor don Eduardo Martínez González, obispo de la Diócesis.

Excelentísimo y reverendísimo señor don Marcos González Martín, obispo de la Diócesis de Astoria.

Excelentísimo señor don Manuel Rey Biosca, gobernador militar de la plaza.

Ilustrísimo señor don Carlos

Osuna Ardzone, presidente de la Audiencia Provincial.

Ilustrísimo señor don Mariano Gómez de Llaño, fiscal de la Audiencia.

Ilustrísimo señor don Eduardo Fernández López, delegado de Hacienda.

Ilustrísimo señor don Vitaliano Arévalo Pascual, delegado provincial de Trabajo.

Excelentísimo señor don Antonio Fernández Prieto, presidente de la Casa de Zamora en Madrid, en representación de las Casas Regionales.

Composición de la Mesa

PRESIDENTE. — Excelentísimo señor don Luis Ameijide Aguiar, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

PRESIDENTE ADJUNTO. — Ilustrísimo señor don Arturo Almazán Casaseca, presidente de la excelentísima Diputación Provincial.

SECRETARIO GENERAL. — Ilustrísimo señor don José Cavero Iglesias, delegado provincial de Información y Turismo.

MESA DEL CONGRESO

Ilustrísimo señor don Gerardo Pastor Olmedo, alcalde de la capital.

Ilustrísimo señor don Felipe Rodríguez Lorenzo, delegado provincial de la Vivienda.

Ilustrísimo señor don Daniel Sáenz de Miera, ingeniero jefe de Obras Públicas.

Señor don Victoriano Velasco Rodríguez, delegado de Bellas Artes.

Señor don Anastasio José Díaz Villar, subjefe provincial del Movimiento.

Señor don Manuel de Pablos Bravo, delegado provincial sindical.

Señor don Manuel Vidal Chillón, presidente de la Cámara de Comercio.

Muy ilustre señor don Manuel Alonso Hernández, representante del Cabildo Catedral.

Secretario: Señor don Sixto Robles Farizo, delegado de Prensa del Movimiento.

Calendario

Fecha de su celebración: Del 11 al 17 de marzo próximo, provisionalmente.

Lugar de la apertura: Salón de actos del excelentísimo Ayuntamiento.

Lugar de clausura: Salón de actos de la excelentísima Diputación Provincial.

Reuniones de las ponencias: Salas de Juntas de la Diputación I, II y III, del Ayuntamiento; IV y VII, Delegación Sindical; V, Jefatura Provincial; VI, Cámara de Comercio.

Ponencia I

RUTAS TURÍSTICAS.—Rutas nacionales. Ruta del Románico Ruta jacobea. Ruta de los embalses. Otras rutas provinciales e interprovinciales. Pases fronterizos. Excursiones.

Presidente: M. I. Sr. D. Manuel Alonso Hernández, magistrado de la S. I. Catedral.

Miembros: Don Pedro Alvaro Martín, ingeniero de la Excm. Diputación. Don Antonio de Avila Comin, director de la Agencia Wagons-Lits. Don Adolfo Bobo de Vega, arquitecto. Don Tomás Crespo Rivera, escultor. Don José Elejabarrieta Pérez, ingeniero delegado de «Iberduero». Don Enrique Fernández Prieto, abogado. Don Miguel Gamazo Pelaz, abogado. Don Nicolás González Salvador, jefe de la Obra «Educación y Descanso». Don Jesús Hernández Pascual, escultor. Don Albino Martín Luermo, director del Instituto de Enseñanza Media. Don Rufo Martínez García, alcalde de Alcañices. Don Jaime Neira Rodríguez, jefe provincial de Tráfico. Don Antonio Pedrero Yeboles, pintor. Don Miguel Puig Zanuy, ingeniero jefe de Industria. Don José Rodríguez Barrio, teniente alcalde de Puebla de Sanabria. Don Nicolás Rodríguez López, alcalde de Mombuy. Don José Rubio Alija, profesor del Instituto de Enseñanza Media. Don Ignacio Sardá Martín, licenciado en Filosofía y Letras.

Ponencia II

MONUMENTOS.— Su influencia en el turismo. Itinerarios artísticos. Museos provinciales y locales.

Presidente: Don Ramón Luermo Alonso, cronista oficial de la ciudad.

Miembros: Don Alberto Carreira, alcalde de Toro.

Don José María Concejo, Villalpando.

Don Manuel Cossío Berrio, delegado de Información y Turismo de Villalpando.

Don Francisco Caurcel Contreras, alcalde de Benavente.

Don Enrique Crespo Alvarez, arquitecto.

Don Francisco Cuadrado Cerrato, alcalde de Toro.

Don Valeriano Elvira de la Manoa, abogado.

Don Enrique Fernández Prieto, abogado.

Don Eleuterio Ferreira, presidente de la Casa de Zamora en Salamanca.

Don Eutiquio Gómez Muñeltes (Toro).

Don Marcelino González Cifuentes, procurador.

Don Eulogio Hernández, director de la Escuela de Maestría Industrial.

Don Emiliano Honorato Estévez, jefe provincial del S. E. M.

Don Angel Peláez Uña, párroco de Fermoselle.

Don Francisco Romero López, arcedioste de la S. I. Catedral.

Don Elías T. Pascual, Benavente.

Don Alberto de la Torre Cervero, pintor.

Don Victoriano Velasco Rodríguez, director del Museo Provincial.

Don Julian Villalán, párroco de Toro.

Ponencia III

ZONAS Y LUGARES PINTOREScos.—Su ordenación turística y posibilidades deportivas. El Lago de Sanabria. La caza y la pesca: Cotos.

Presidente: Don Porfirio Nafra Collado, presidente de la Asociación Montañera.

Miembros: Don Antonio Alonso Fernández, ingeniero del Distrito Forestal.

Don Augusto Bedate Ordóñez, delegado de Información y Turismo de Toro.

Don José Cabezas Gozález, alcalde de Fermoselle.

Don José Elejabarrieta Pérez, ingeniero delegado de «Iberduero».

Don Marcialino Fernández, industrial.

Don José García Montón, conatrista.

Don Tomás Gutiérrez Vara, alcalde de Tábara.

Don Luis Hernández Martín, presidente de la Sociedad de Cazadores y Pescadores de Zamora.

Don Pio Vicente Hernández Martín, delegado provincial de Juventudes.

Don Antonio Hurtado Arnaldos, ingeniero de Hidroeléctrica «Moncabrils».

Don Alfonso Jambina, alcalde de Morales del Vino.

Don Pedro Ladoire Cerné, de la Agrupación Montañera Zamorana.

Don Marcelino Martín Avedillo, presidente del Club Náutico.

Don Francisco Muñoz Sánchez, periodista.

Don Luis Paramio Gutiérrez, alcalde de Galende.

Don Juan Parras López, de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Don Juan José Prada Parrios, alcalde de Puebla de Sanabria.

Don Jesús Ramos Santos, abogado.

Don Emilio Rodrigo Hurtado, abogado.

Don Nicolás Rodríguez, vicepresidente del Patronato Nacional del Lago.

Don Emiliano Suena Allende, alcalde de Villalpando.

Don Germán Zamorro Sacristán, ingeniero del Distrito Forestal.

Ponencia IV

FERIAS Y FIESTAS.— Folklore. Gastronomía. Festivales. Exposiciones y certámenes.

Presidente: Don Arcadio Rodríguez Cepeda, abogado y publicista.

Miembros: Don Gonzalo Bautista Hernández, teniente alcalde. Don Felipe Blanco Aguirre, profesor de Música. Don David Blanco Delgado, alcalde de Santibáñez de Vidriales. Don Hermenegildo Casaseca Casaseca, tesorero del Movimiento. Señorita Angelines Cisneros Abril, delegada de la Sección Femenina. Don Nicanor Cisneros Abril, Don Luis Colmo, Fermoselle. Don Francisco Cuadrado Cerrato, alcalde de Toro. Don Alfonso Escudero (Toro). Don Vicente Luis García, secretario.

Don Angel García Sevillano, comerciante.

Don Antonio Gullón Corrales, alcalde de Fuentesauco.

Don Carlos Haedo González, abogado.

Don Paulino Herrero Aguado, delegado de Información y Turismo de Fuentesauco.

Don Manuel Lozano, secretario de la Cámara Sindical Agraria.

Don Ildefonso Lorenzo Santamaria, delegado de Información y Turismo de Moralaja.

Ponencia V

INFORMACION Y PROPAGANDA.— Centros de iniciativas y turismo. Oficinas y medios de información. Propaganda permanente. Agencias de viajes.

Presidente: Don Herminio Pérez Fernández, delegado de Asociaciones del Movimiento.

Miembros: Don Federico Acosta Noriega, colaborador de Radio Zamora. Don Eduardo Córdón López, director técnico de Radio Benavente. Don Manuel Espias Sánchez, redactor de Radio Zamora (secretario). Don Matías de la Fuente González, secretario del Ayuntamiento de Puebla. Don Jacinto González Alonso, director de Radio Zamora. Don Pedro Gutiérrez Somoza, escritor. Don Manuel Hernández Sánchez, redactor jefe de «El Correo de Zamora». Don Jesús Hernández Pascual, escultor. Don Pedro Ladoire Cerné, redactor de Radio Zamora. Don Fernando López Heptener, corresponsal de No-Do y Televisión. Don Manuel Martínez Molinero, abogado y Publicidad «Yaco». Don José Marino Rodríguez Vega, abogado. Don Sixto Robles Farizo, director de IMPERIO. Don Victoriano Velasco Rodríguez, director del Museo de Bellas Artes. Don Miguel Villafranca Micó, tucutor.

Ponencia VI

SEMANA SANTA.—Pregones. Propaganda. Museo.

Presidente: Don Marcelino Pertejo Seseña, presidente de la Junta de Semana Santa.

Miembros: Don Dionisio Alba Marcos, comerciante. Don José Arroyo Gago, periodista. Don Antonio Casaseca Miguel (de Toro). Don Enrique Fernández Prieto, abogado. Don Gregorio Gallego, canónigo de la Santa Iglesia Catedral. Don Paulino González Parra, funcionario. Don Manuel de las Heras, canónigo de la Santa Iglesia Catedral. Don Carlos Haedo González, abogado. Don Manuel Lorenzo Pajuelo, rector de la Universidad Laboral. Don Antonio Llamas Ibáñez (de Benavente). Don Manuel Martínez Molinero, abogado. (Secretario). Don José María Ortega Gómez, jefe del Centro de Telegrafos. Reverendo señor cura párroco de Berdianos de Aliste. Don Luis Prada Canillas, inspector del Movimiento. Don Joaquín Ramos Cadenas, decano del Colegio de Abogados. Don José Rodríguez, pintor. Don José María Rubio Burguete, vicepresidente de la Cámara de Comercio. Don Luis Salvador Martín.

Ponencia VII

ALOJAMIENTOS.— Hoteles. Residencias. Camping.

Presidente: Don Andrés Bedate Alvarez, abogado, vicepresidente de Ordenación Presenta Alonso Rodríguez, jefe de Campamentos del Frente de Juventudes. Don Ramón Amigo Adán.

(Pase a séptima página)



ESCRIBEN: CERNE Y PINARROYO

Ante el Primer Congreso Provincial de Turismo

Los presidentes de las ponencias, uno a uno

El M. I. señor don Manuel Alonso, confía en el éxito... y el Congreso encuentra el eco necesario en los organismos nacionales



El Primer Congreso Provincial de Turismo de Zamora ya ha dado el primer paso. La primera reunión ya pasó a mejor vida y el engranaje que lo compone ya está girando en torno a una ambición común: impulsar nuestro turismo hasta las cimas que le corresponden.

«Desearía fervientemente que los organismos nacionales acogieran este Congreso con el mismo cariño con que se ha hecho en el orden provincial. Todo han sido facilitades para su organización y muchas las colaboraciones recibidas.

«¿Qué opina de su ponencia? —Se limita fundamentalmente al estudio de las rutas del románico, jacobea, de los embalses provinciales e interprovinciales al objeto de encajar a Zamora en el puzo que le corresponde, sobre todo por su categoría de ciudad del Románico y del Romancero.

«¿Posibilidades de renovación de la Ruta Jacobea? —Como ruta histórica puede renovarse desde el punto de vista turístico por estar muy vinculada al Románico y a la cultura que las rutas jacobeanas constituyeron en España.

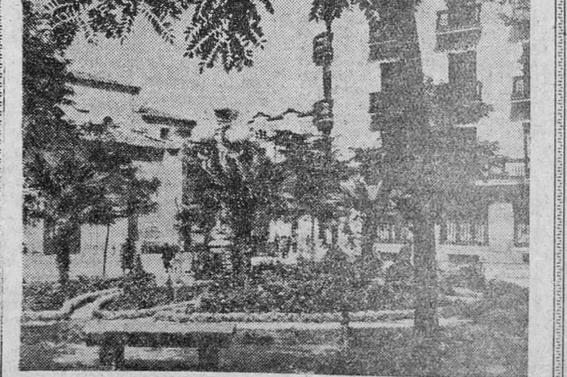
«¿Qué ruta considera más importante? —Todas ellas son muy valiosas, pero destaca la ruta del Románico, contando con que Zamora cuenta con el mayor número de monumentos románicos de toda España. Solamente en este aspecto es comparable a Segovia.

«¿Pasos fronterizos? —Los consideramos dentro de las rutas de los embalses, sin olvidar el paso por Alcañices.

«¿Resultado final de este Congreso? —Creo que está contestado en mi primera respuesta. La propaganda interna es mucha. Lo importante es que repercute en otras latitudes mayores.

«El eco llega a todas partes.

La Plaza del General Sanjurjo



«Todo lo que ven ustedes aquí ha desaparecido por mor de las hachas, picos y palas. Los últimos árboles que quedaban han sido arrancados, quedando la Plaza en la más completa soledad.

«Todo hace prever que frente al nuevo Gobierno Civil se habilite una espaciosa, moderna y limpia plaza que tanta falta está haciendo en nuestra ciudad, sobre todo para remediar un poco el angustioso problema de aparcamiento, que cada día se agrava más.

INFORMACIONES DE NUESTRA CIUDAD



ZAMORA AL DIA

El salón de sesiones de la Casa Consistorial aparece abarrotado al comenzar la sesión preparatoria del I Congreso Provincial de Turismo. Allí estaban no sólo los congresistas de la capital, sino también los de los pueblos, algunos de ellos alejados muchos kilómetros. Este hecho revela el interés despertado por la convocatoria del señor Gobernador y el eco que ha encontrado en nuestras gentes la preocupación por el turismo una actividad que puede resultar provechosa en provincias de escaso desarrollo económico, como la nuestra, en la que, además, existen grandes posibilidades en este sentido.

El Congreso ha nacido con gran ambiente. Hay esperanzas de que los estudios que ya están redactando las comisiones fructifiquen en realidades concretas que impulsen y den auge a una actividad que permanece adormilada en nuestra provincia.

San Félix, obispo



Obispo de Metz, ciudad de la Galia (Bélgica), fue San Félix quien se distinguió por su celo en la conversión de los paganos. Por espacio de más de cuarenta años rigió aquella Iglesia, siendo imponderables los frutos de virtud que recogió hasta que en el año 128 premio el Señor sus trabajos. Fue sepultado junto a sus antecesoros, y más tarde el emperador Enrique trasladó sus reliquias a Sajonia, donde el Señor les otorgó fama universal.

CULTOS PARA HOY

San Hildefonso.—Misas a las 8, 9 y 9.30. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Lazaro.—Misas a las 8, 9 y 9.30. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 7.40 de la tarde. La misa vespertina, a las 8.

San Torcuato.—Misas a las 8, 9, 9.30 y 10 y a las ocho de la tarde. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Frontis.—Misas a las 8 en San Frontis y en Pinilla. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde en Pinilla y a las 8 en San Frontis.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Nuestra Señora del Pilar.—Misa a las 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Concepción.—Misas a las 7.30 y 8.30. A las 8 de la tarde, ex-

SANTORAL

Jueves, 21.—Santos: Severiano, Pedro, Matimeno, Marcialino, Félix, Paterno, Verulo, Secundino, Siricio, Félix Serruño, Fortunado y noventa y cinco mártires.

Misa de la Dominica de Sexagésima, color morado.

posición de S. D. M. corona franciscana, visita al Santísimo y reserva.

Santiago del Burgo.—Misa a las 10.

Remedios.—Misa a las 7.45. Dominicas Dueñas de Cabañales.—Misa a las 8.

Corazón de María.—Misas a las 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde. A las 8.30, misa vespertina.

Cristo Rey.—Misas a las 8, 8.30 y 9.30. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde, con exposición.

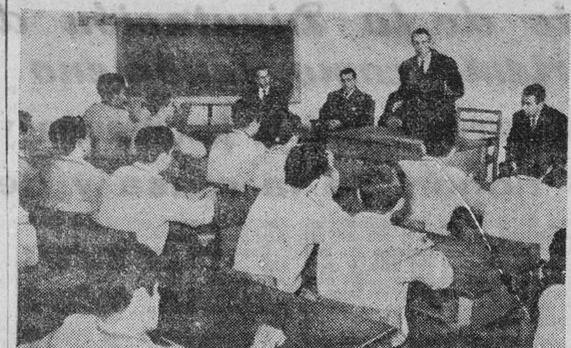
Magdalena.—Misa a las 8. Salesianos.—Misas a las 7, 7.30, 8, 8.30 y 9.15. Marina.—Misa a las 8. Tránsito.—Misa a las 8. Siervas de San José.—Mañana, a las 8 de la tarde, Hora Santa.

Higiene y Sanidad Veterinaria

El "Boletín Oficial de la provincia" publica un edicto del Servicio de Higiene y Sanidad Veterinaria, por el que se declara oficialmente la existencia de la epizootia conocida con el nombre de "Mal Rojo" en el ganado porcino de los términos de Nuez y San Martín (Trabazos).

Por otro edicto, se declara la existencia de la enfermedad Carbunco Bacteriano en el ganado de la especie bovina del término de San Cristóbal de Entrevéas. Finalmente, se declara extinguida la Peste Porcina clásica en el ganado de Villamor de los Escuderos.

El subje provincial del Movimiento Clausuró el Curso de Arboles Frutales de la Granja-Escuela



El subje provincial del Movimiento en la clausura del curso. (Foto Trabasca)

En la mañana de ayer fue clausurado el Curso de Arboles Frutales que el Frente de Juventudes organizó en colaboración con el Fondo de Igualdad de Oportunidades, y al que han asistido 25 muchachos de la provincia.

Tal y como se ha informado anteriormente, el curso se cele-

bró en la Granja-Escuela "La Aldehuela", cedida por la Obra Sindical de Colonización.

El acto final fue iniciado por el director del curso con unas breves palabras, que fueron seguidas por las del ingeniero director de la Granja-Escuela. A continuación hizo uso de la palabra el delegado provincial de Juventudes, el cual recordó la esperanza que expuso en la inauguración de dicho cursillo, afirmando su creencia de que ella se había cumplido. Expresó también su deseo de que todo el esfuerzo realizado sirva su fruto, de que nada se perdiera.

Cerró el acto el subje provincial del Movimiento. Asistieron a la clausura, además, el ingeniero jefe de la Sección Agronómica y los técnicos profesores del curso.

En último lugar se ofreció un vino de honor.

En cuanto a los muchachos asistentes, en la misma tarde de ayer volvieron a sus casas, a sus pueblos. Esperemos que el cursillo les haya servido no de algo, sino de mucho. Que así sea.

Unos desconocidos timan a dos ancianos cinco mil pesetas en Manganeses de la Lampreana

En Manganeses de la Lampreana, cinco individuos, que se suponen gitanos, timaron a un anciano matrimonio más de cinco mil pesetas. El hecho ha sido denunciado en el Cuartel de la Guardia Civil de dicha villa, donde se practican las oportunas diligencias para dar con el paradero de los delincuentes.

En un coche "Seat", matrícula de Valladolid, llegaron al pueblo citado los cinco timadores. Mientras tres de ellos se quedaron dentro del coche, los otros dos se dirigieron al domicilio de Francisco López Gallego, anciano de setenta y ocho años, que se hallaba con su esposa, presentándose uno como vecino de Benegiles y el otro como de nacionalidad árabe, papel que representó simulando no conocer el castellano. El pretendido moro llevaba una gran maleta, que fue abierta después de los saludos de rigor. En su interior había cortes de trajes, colchales, toallas y hasta paños de cocina. Los forasteros ofrecieron los generos al matrimonio, señalándole el lote como una ganga excepcional, pero en principio los ancianos se negaron a adquirirlo. Entonces uno de los vendedores adujo que parte del género lo llevaban destinado al señor cura, pero que por no hallarse en su domicilio se iba a permitir dejar la mercancía a los ancianos y pronto volverían por ella.

Dijo el astuto comerciante que el valor era insignificante, sólo cuatro mil pesetas, y como necesitaba el dinero volvería después de un rato, que si ellos podían adelantarle la cantidad, luego se la daría el señor cura. El gréduo matrimonio, asintió y al sacar una cartera con el dinero, uno de los vendedores se apoderó de ella y se la devolvió completamente vacía.

Los ancianos calculan que había en ella unas cinco mil setecientas pesetas y el valor de los generos no pasa de los 750.

Los timadores una vez realizada la operación subieron en el coche y se dieron a la fuga.

«Si un hermano o hermana están desnudos y carecen de alimento cotidiano y que uno de nosotros le dijera: «Id en paz, calentados y saciados, pero sin darles cosas necesarias, ¿de qué serviría?» (Santiago)

SAN DOSITEO, MONJE

Educado muy regaladamente en su juventud y sin conocimientos religiosos, Dositeo experimentó los efectos de la divina gracia al emprender por mere recreo un viaje a Tierra Santa. Vió un cuadro del infierno y conmovió tanto al comprender su significado que no quiso entender más en las cosas del mundo. Entró religioso y se dio al ejercicio de todas las virtudes, en especial de la obediencia. Murió tísico, siendo joven aún, pero muy maduro para el cielo. A un santo religioso manifestó el Señor a San Dositeo ocupando el lugar más eminente, aunque por su delicada salud no había observado todo el rigor de la Regla, pero que había obedecido siempre con toda perfección.

FARMACIAS DE GUARDIA

Doña Basilia Martín Flórez, Ramos Carrión, 2. Don Luis Pinilla, San Torcuato, 21.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Van transcurridos 51 días de 1963 y faltan 334 para llegar a la fecha de hoy por el horizonte a las 7 horas y 3 minutos, y se pondrá a las 17 horas 55 minutos. Duración de la luz solar, 10 horas y 52 minutos. La Luna aparecerá a las 4 h. 21 m., y se pondrá a las 15 h. 5 m. Seguimos en cuarto menguante.

Es muy fácil preparar un viaje por el espacio. Explicar cómo es mucho peor. La gente de imaginación desbordante Julio Verne prepara en un santiamén lo que cuesta muchos años y estu-

dios permanentes. Las expediciones a través del cosmos que han empezado a llevar a cabo modernos argonautas, empeñados en buscar un nuevo vello de oro, nos obligan a tener los ojos permanentemente abiertos, mas es claro e indudable que en el terreno alegre de la organización de un raid, las ideas que se nos dejen no valen nada en cuanto no están rubricadas por la técnica, que es quien resolverá la multiplicidad de problemas que se ofrecen ya en los preparativos. La dificultad más fuerte en los viajes espaciales radica en las masas, y consiste también en la ruptura de la gravedad. Es un problema único que representa un cálculo extraordinario, aparte del consumo total de energía. Indudablemente, no hay que estudiar demasiado o punto menos que nada, para comprender que los primeros kilómetros de navegación astral son los más difíciles y duros de vencer por la enorme atracción terrestre. Logrado el alcance principal, parece que los sabios astronauticos, siguiendo las ideas de Von Braun, pretenden sentar sus reales en un satélite «pepadero».

Advertisement for 'SALUD-FUERZA Y ENERGIA' by Sanson-Instituto. Includes a coupon for a free magazine.

VOLQUETES SAVA-AUSTIN



1,75 m³ 56 c.v. BMC
3 m³ 68 c.v. BMC
3,5 m³ 76 c.v. BMC
4 m³ 107 c.v. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES Distribuidor en España

Finanzauto. S. A.

Avda. José Antonio, 6 ZAMORA

BECAS U. C. L. A.

Según estaba anunciado, el día 16 del corriente, a la una de la tarde, se procedió, en las oficinas centrales de la Cooperativa, al sorteo de las dos Becas creadas para asistir al Cursillo de Capataz Avícola, organizado por la Real Escuela Oficial y Superior de Avicultura de Arenys de Mar, y para ser disfrutadas, por socios e hijos de los mismos.

En dicho sorteo resultaron agraciados DON JULIAN GONZALEZ FERNANDEZ, de Moral de la Reina, y DON ANGEL GONZALEZ GARCIA, de Piña de Esgueva.

Una vez más, la Cooperativa cumple una función social en beneficio de sus asociados.

Excmo. Ayuntamiento de Zamora Anuncio de subasta de madera

De conformidad a lo acordado por la Comisión Municipal Permanente de este Excmo. Ayuntamiento en sesión celebrada el día 11 del actual mes de febrero, se anuncia pública licitación para la venta de cinco lotes de madera de chopo, pino, álamo y leñas de distintas especies procedentes del bosque de Valerio.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

Los vientos siguen soplando de poniente, pero el cielo presentó ayer más grandes claros y las nubes no tuvieron apenas actividad. Algo es algo. BOLETIN METEOROLOGICO DE ZAMORA.—Presiones: 699 a las ocho de la mañana; 702 a la una de la tarde, y 701 a las siete. Temperaturas extremas: Máxima de 7,2 grados a las cuatro de la tarde. Mínima de dos grados a las ocho de la mañana. Humedad de 74 por ciento. Vientos del Oeste, con velocidad media de 24,295 kilómetros

por hora. Lluvia, 5,7 litros por metro cuadrado. PREDICCION PARA HOY.—Chubascos alternando con claros en el litoral cantábrico; parcialmente nuboso en la mitad norte, con riesgo de chubascos aislados, preferentemente en el sistema orográfico. Buen tiempo en la mitad sur, con nubes de evolución. Las temperaturas extremas de España han correspondido a Almería la máxima, con 18 grados, y la mínima a León, con un grado bajo cero.

CADA DIA SU RETRAN

«Meti gallo en mi cillero —hodega o despensa—, hizose mi hijo y mi heredero». Eso está referido a los yernos, efectivamente, mas también de aquellas personas a quienes se da participación en los negocios y acaban por hacerse los dueños de todo.

ven. 17.05: Crónica del extranjero. 17.15: Música ballable. 17.40: Intermedio literario. 17.45: Arias de ópera. 18.05: Escuchando su música preferida, emisión del oyente asociado. 19.00: Pachelbelato radiofónico (16 emisión). 20.00: Cante flamenco. 20.15: «Ecos de sociedad». 20.30: «Olimpiada musical». 20.45: «La huella del recuerdo». 21.15: «Un instante en el tiempo». 21.30: «¿Qué dice, se habla, se comenta», por Roberto Lina. 22.00: Diario hablado de Radio Nacional. 22.15: Música diversa. 22.30: «Pisito para tres». 22.45: «De lo bueno lo mejor». 23.15: «El teatro familiar». 23.45: Música selecta. 24.00: Cierre.

RADIO Y TELEVISION

AQUÍ RADIO ZAMORA 10.00: Apertura. 10.05: «Valencia en una canción». 10.10: «Miscelánea». 10.25: «Veinte minutos en blanco». 10.45: «Mensajera de inquietud» (capítulo 14). 11.00: Sevillanas por Los Hermanos Reyes y el Conjunto Los Rocieros. 11.20: Melodías rítmicas. 11.45: «Para ti, mujer». 11.50: Bailando el tango con Jacques Cahán y su orquesta. 12.00: «Onda religiosa». 12.05: Canciones por Los Key. 12.20: Oyendo la citara de Anderson Karas. 12.30: «Luz de esperanza» (capítulo 14). 12.50: Creaciones de Miguel de los Reyes y su Ballet Gitano. 13.00: «Titulares de la prensa», ofrecido por el diario IMPERIO. 13.05: Variedades ligeras. 13.25: Canciones del mundo. 13.40:

«Carta de Madrid», por Angel Carballo de Lucas. 13.45: «Ecos de sociedad». 14.10: «Banda sonora». 14.15: Melodías exóticas. 14.30: Diario hablado de Radio Nacional. 14.45: «Microfonos a la actualidad». 15.15: Melodías para la sobremesa. 15.35: «Hechos y figuras». 15.40: Música cinematográfica. 16.00: «Por una desilusión» (capítulo 19). 16.25: Concierto de la tarde: «Sinfonía pastoral», de Beethoven. CONFIN PRO CIEGOS En el sorteo celebrado ayer, ha resultado premiado con 250 pesetas el número 965, y con 25 pesetas, todos los terminados en 65.

TELEVISION ESPAÑOLA

SOBREMESA.—2.00: Carta de ajuste. 2.15: Presentación. 2.17: Noticiero femenino. 2.30: Panorama. 2.45: Plaza de España. 3.00: Telediario (primera edición). 3.25: La vida y el derecho. 3.35: día a día. 3.45: «Expeditions». 4.10: Cierre. INFANTIL.—5.15: Carta de ajuste. 5.30: Silla de pista. 6.15: Final del programa infantil. NOCHE.—6.30: Presentación. 6.32: Escuela TV. 6.45: Academia TV. 7.30: Universidad TV. 8.00: Teatro francés. 8.30: Cuarto de estar. 8.55: La marcha del tiempo. 9.00: Mr. Ed. 9.25: El tiempo. 9.30: Telediario. 9.45: La familia por dentro. 10.00: Sanciones de su recuerdo. 10.30: Perry Mason. 11.30: Telediario. 11.45: De 500 a 500.000. 12.00: Versos a medianoche. Momento musical. Meditación. 12.15: Cierre.

CONCESIONARIO

A personas o firmas con solvencia moral y material deseara de labrarse un porvenir, ofrecemos el nombramiento de ALMACENISTA DISTRIBUIDOR OFICIAL, para la venta de los acreditados aditivos y grasas MolySLIP, de fabricación inglesa y de mucha utilización en automoción e industrias, financiándose la mercancía asignada a la provincia. Los interesados deberán facilitar sus auto-informes e indicar los BANCOS con los que habitualmente operan. Para detalles e informes pueden dirigirse a: PEYCAR S. L. Avenida de José Antonio, número 55. MADRID-13

ESPECTACULOS

BARBUCCO.—«Sombra en la noche» (3). «Mi marido se divierte» (3) y «Solteros de verano» (3). PRINCIPAL.—«El hombre de la isla» (3) y «Un poco de cielo» (3 R.). VALDERREY.—«Un Cadillac en oro macizo» (2). ABIAS GONZALO.—«Toda la verdad» (3) y «Fresas salvajes» (3).

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

- ARRIENDOS ARRIENDO o traspaso bar, nueva instalación, listo para apertura. Caso de interesar, con vivienda misma casa. Razón: Moissalve, 11. Frente Auto-Res. Zamora. (361)
- AUTOMOVILES VENDO coche para línea, treinta plazas, motor Barreiros. Razón, periódico. (354)
- VENDO «Dauphine» impecable. Informes: Maquinaria Carpintero, Avenida Tres Cruces. (405)
- COCOCACIONES SE NECESITA oficial guarnicionero. Dirigirse a F. Cabo Valenciano Teléfono 243. Astorga (León). (378)
- COMPRA-VENTA DE FINCAS SE VENDE heredad en un pueblo de la ribera del Tera, compuesta de casa, fincas de regadío y secano, viñas y monte. Dirigirse a la Administración de IMPERIO, casilla número 100. (368)
- VENDO casa, corral y cuadras, llave en mano. Tratar, en la misma. Lobata, 17. San Lázaro. (367)
- VENDO casa, corral, cuadra grande, pozo y huerta. Calle Villarina, 4. Juan Manuel Rodríguez. (403)
- VENDO casa dos pisos, panera, huerto. Libre piso y huerto. Ramos Carrión, 27. Razón, en la misma. (406)
- ENSEÑANZAS ESCUELA conductores Zamora Carnet todas categorías Obispo Nieto, 25. Zamora Teléfono 3451 (2)
- ESCUELA CONDUCTORES «LERA» carnet todas categorías Escuela. Plaza Toros, 30. Oficinas: Gestoría LERA (Frente Bazar J.) Zamora.
- GANADOS Y AVES TERNEROS: Criados (sin leche) con «Papilla Lechal». Francisco Blanco. Santa Clara, 37. (18)
- CINCO animales vacunos gordos, para sacrificio, vende Ramona Gómez, «La Vinagrera», Toro. (382)
- MOTOCICLETAS VENDO moto «Bultaco». Toda prueba. Teléfono 2205. (380)
- TRASPASOS TRASPASO amplio almacén comercial, bien situado. Informes, en farmacia señor Pinilla Olea, San Torcuato, 21. (377)
- TRASPASO tienda económica por no poderla atender, poca renta, vivienda y patio. Mercadería Encarna. Doctor Olivares, 16. (353)
- TRASPASO Mantuqueras Priball, con o sin existencias. Teléfono 2980. (362)
- TRASPASO tienda cordelería. Razón: Doctor Carracido, 3 «La Salmantina». (362)
- SE TRASPASA quiosco moderno. Avenida Portugal, 6. Informes: Piquiqui. (377)
- TRASPASO tienda curtidos calzados. Tratar, en la misma, Castellar, 4. (392)
- TRASPASO ultramarinos. Viriato, 8. (356)
- URGE traspaso tienda ultramarinos por no poder atender. Razón: Bar Roma, Castellar. (351)
- TAS VENDO amasadora «La Perfecta», para 150 kilos. Facilidades pago. Razón: Bar Almeida. (338)

.SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA QUINTA PAGINA

Horizontales.—1: Matizada. 2: Oza. Alisa. 3: Atala. Amaca. 4: Cámara. Alal. 5: Amore. 6: Bata. Asam. 7: Amanera. 8: Desl. Alaran. 9: Anada. Osala. 10: Orase. Al. 11: Eremitas. Verticales.—1: Acabada. 2: Mota. Ameno. 3: Azam. Tasare. 4: Tala. Andar. 5: Ara. Ese. 6: Za. Amara. Em. 7: Ala. Alo. 8: Dinamita. Asat. 9: Asalao. Rala. 10: Acora. Alas. 11: Alemana.



GRETA GARBO SUFRE CELOTIPIAS DE ARTISTAS PRESUMIDOS

"No tenéis idea de lo mucho que hay que trabajar aquí", escribía a los suyos

Stiller recuperó su guión, provisto al presente del propio nombre de Blasco Ibañez, lo cual había costado a la Metro una elevada suma, y completamente cambiado. De la figura principal, con su carácter finalmente matizado, solo quedaba un demónico hipersensual que engullía a los hombres, uno tras otro. A Greta el papel se le antojó aun más repugnante que el de "El torrente", pero como era la oportunidad de Stiller dijo que aceptaría a condición de que éste la dirigiera. Los otros accedieron: después de su éxito en "El torrente" empezaba a atender a sus deseos.

No fue tarea fácil para Stiller despertar entusiasmo en sí mismo o en Greta por aquella trivial historia de una joven, criada en los círculos más frívolos de París, que, antes de encontrar su "gran amor", hunde a una serie de hombres, induciéndoles a la locura, al suicidio o a matarse unos a otros en sangrientos duelos. El héroe y un villano entablan un duelo argentino con largos látigos, ojos vendados y torsos desnudos.

Para el papel masculino era preciso encontrar un actor que no fuera un simple maniquí. Un afilado périmetro hubiera contribuido a acentuar el aire de opereta de la trama. Además, la pareja de Greta debía de ser un hombre muy alto. Esto constituía una especial dificultad, ya que, al igual que las mujeres, los astros de la pantalla eran todos muy bajos en aquel tiempo: Colman, Valentino, Richard Barthelme, Ramón Novarro, no alcanzaban siquiera a Antonio Moreno.

—Es demasiado bajo —repuso Stiller.

—¿No será que Greta Garbo es demasiado alta? —replicaron los otros, mordazmente.

—Además, es mal actor —insistió Stiller.

—Pero usted es un eminente director y de usted depende el éxito de la película y sacar partido de él. Por su origen latino, Moreno puede resultar un excelente sudamericano.

Por algún motivo ignorado por Stiller, estaba decidido desde el principio que Moreno debía interpretar el papel. Así, pues, la única salida que le restaba al director era sacar el máximo partido de un mal elemento.

Moreno era un tipo presumido con respecto de "gigolo". Stiller le dijo que debía afeitarse el bigote.

—¿Por qué? —preguntó Moreno.

—Porque parece usted un camarero italiano.

Moreno se puso tan furioso que fue a quejarse a los jefes y exigió que Stiller se disculpara.

—¿Y por qué he de hacerlo? —repuso Stiller—. Es igual que un camarero italiano.

Stiller no sospechaba hasta qué punto era influyente la persona objeto de sus insultos. Moreno se había casado con una mujer adinerada y tenía intereses financieros en la Metro. El mismo elogio sus papeles.

Empezó el rodaje sin que Stiller hubiera presentado sus excusas, ni Moreno afeitado su bigote. Ambos hombres se miraban con expresión incendiaria.

Al cuarto día, mientras filmaban una escena con los dos amantes de cuerpo entero en un sofá, Stiller acercóse a Moreno a decirle que se pusiera unos zapatos más grandes para dar la sensación de que los de Greta eran más pequeños. La petición colmó la medida de lo que Moreno podía soportar; en efecto, el actor abandonó el estudio y negóse a trabajar más en el film si Stiller había de seguir dirigiéndolo.

Mientras los jefes de la Metro discutían el partido a tomar, Stiller y su equipo siguieron filmando las escenas que no requerían la presencia de Moreno. A la sazón, Stiller se veía obligado a aceptar el control de un par de "supervisores" que constantemente alteraban sus órdenes directrices. No estaba acostumbrado a ello, pero le dieron que allí él era sólo el diente de una rueda puesta en movimiento por otros. Hubo, pues, violentas escenas entre él y los jefes.

—Esta gente le contrata a uno porque creen que tiene buenas ideas sobre el cine —lamentóse Stjostrom—, y luego no le permiten hacer nada sin la intervención de una pandilla de entrometidos.

Stjostrom intentó mediar y para ello se las arregló para ser invitado con Stiller a la casa de un influyente director que, además, era jefe de los estudios. Con suma cautela y circunspección,

Stjostrom comentó que el resultado final de una película era mejor si su director asumía toda la responsabilidad del rodaje; una película debía ser obra de un solo hombre; mas no pudo convencer al otro, ni suscitar una avenencia entre el jefe de la Metro, de sobria mentalidad comercial, y Stiller, de fogosa imaginación artística.

Al tiempo que ambos visitantes salían de la casa, construida al estilo de un templo griego en miniatura, el indignado Stiller descargó el puño sobre uno de los pilares de la entrada. La columna sonó a hueco.

—Fíjate —murmuró a su compañero— No en balde llaman a esto "Hollow-wood" (1).

Continuó el rodaje en un ambiente abrumador y sin Moreno. Cuando, durante los ensayos, Stiller se excitaba, olvidaba todos sus conocimientos de inglés, salvo dos palabras. Si no le gustaba la actuación de algún actor, señalaba al culpable, exclamando:

—Oiga, oiga!

Y con una violenta sacudida de cabeza, agregaba:

—No, no!

Los actores, incluidos Lionel Barrymore y Roy d'Arcy, lo consideraban un personaje de comedia.

En una escena que representaba la sala de un restaurante había un momento en que varios actores debían aplaudir, y Stiller repetía mentalmente la palabra "aplaudan" para proferirla en el momento oportuno. Después de los ensayos y la primera toma, uno de los supervisores puso una serie de reparos, y, al proceder a la segunda toma, Stiller estaba tan aturdido que en lugar de "aplaudan", gritó: "Estallen", cosa que todos se apresuraron a hacer.

Moreno seguía negándose a trabajar, hasta que, por fin, una tarde de Stiller recibió una nota diciendo que, a partir del día siguiente, debía considerarse relevado de la dirección de la película. Fue un duro golpe, no sólo para él, sino también para Greta. Ambos fueron a ver a Victor Stjostrom, que recuerda que Stiller estaba tan desesperado que incluso lloró. Greta se mostró conmovida en sus esfuerzos por consolarlo:

—No debes preocuparte por esto, Mauritz. Sabes perfectamente que eres el mejor director que existe: no importa lo que piensen.

Fred Niblo fue el encargado de terminar la película. Niblo había dirigido "Ben-Hur" el año anterior, aún ahora la película más cara de la compañía, pues costó un millón de dólares (en 1925!). El citado director era especialista en escenas de multitudes y, por ende, no estaba acostumbrado a dirigir a unidades individuales. Admiraba a Greta, hasta el punto de que dijo a sus jefes:

—No hay nada tan difícil como despertar simpatías en un papel ingrató, pero la Garbo lo consigue.

No obstante, sus intentos de establecer contacto con ella fracasaron. Pagó de su bolsillo al diseñador de vestuario preferido por Greta, pero al preguntar a la estrella si estaba satisfecha entonces, Greta no dió muestras de la menor alegría.

Sufrió por Stiller y escribió una carta:

"No comprendo por qué todo resulta siempre tan difícil para Mauritz, que es uno de los mejores hombres que existen. Me daban ganas de llorar al ver la creciente oposición hacia él y cuán difícil le resultaba concentrarse. Confío en que, al menos, será posible asignarle alguna tarea..."

Personalmente, Stiller no aludió al incidente. En una carta a un amigo, se limita a insinuar que no estaba satisfecho:

"Preferiría cobrar lo que fuera y volver a Suecia, pero mi contrato es por tres años. No obstante, entonces verás... Greta está filmando con Niblo, un buen director. Si puede soportarlo, Greta ganará aquí millones..."

Siguió entonces una temporada muy difícil para Greta.

El rodaje duraba desde las seis de la mañana hasta las seis de la tarde, y después de esto por lo regular la muchacha tenía

(1) Juego de palabras partiendo del vocablo "Hollywood", con la sustitución de "Holly" por "Hollow", cuyo significado es "hueco". "Hollow-wood" equivale, pues, a "madera hueca".—N. de la T.

mucho que hacer atendiendo a los detalles de su vestuario.

—Detesto los trapos —solía decir—. Nunca me han interesado, y todas esas pruebas y discusiones con sastreres y costureras acaban conmigo. Cuando, por fin, puedo acostarme, estoy tan cansada que con frecuencia no puedo dormir. Entonces, empleo a pensar en el asunto de Mauritz.

Cuando recibió la noticia de que su hermana Alva había muerto, Greta temió no sentirse con fuerzas para continuar. Niblo quería repetir todas las escenas de la película rodadas por Stiller y el rodaje se hacía interminable.

"Llevo cinco meses trabajando en mi segunda película (escribió Greta en una carta). No tienes idea de lo mucho que hay que trabajar aquí. Es superior a mis fuerzas. He intentado obtener permiso para ir a Suecia, pero, por supuesto, sería una insensatez después de hacer una sola película... Desde que Mauritz se marchó, nadie cuida de mí. Me siento sola y abandonada..."

Pero un día, al dirigirse a su camarín, encontró un rostro que le sonrió a través de sus gruesas capas de pintura. Era Lon Chaney, el hombre de las mil caras. También a él le gustaba mantenerse al margen de la vida social. A pesar de la dificultad del idioma, comprendió a Greta y ésta simpatizó con él, acaso porque el actor carecía de la afectación y la vanidad tan frecuentes en los otros artistas y porque no empleaba la horrible jerga de los círculos cinematográficos.

—¿Cómo está usted, muchacha? —la saludaba cuando ambos compartían una mesa para comer.

Y solía aconsejarle:

—No se deje influir por nadie; límitese a ser fiel a sí misma.

A veces, cuando, a causa de su depresión, Greta prefería descansar en su camarín en lugar de ir a almorzar, Lon Chaney se acercaba a Borg, el intérprete sueco, a preguntarle cómo estaba la muchacha, y añadía:

—Dígale que no se preocupe.

Un día, Chaney quiso enseñar a Greta el estudio donde se rodaba la película en que él intervenía. En ella, interpretaba el papel de ciego y Greta vio con asombro que, antes de salir a escena, el actor se rociaba las retinas con un espeso líquido gris para dar la impresión de ceguera.

—¿Pero, Lon! —exclamó Greta, estupefacta—. ¿Por qué hace eso? ¿Y si se estropea la vista?

—No creo que me perjudique —repuso el actor, sonriendo—. Sea como fuere, hay que hacer algo para ganarse la pasta.

A su regreso, Greta preguntó al intérprete qué significaba la palabra "pasta".

—Dinero —respondió el otro.

Greta asintió en silencio, pensativa.

—Lon tiene razón. Hay que hacer muchas cosas para ganar dinero.

Uno de los últimos días de rodaje, el príncipe y la princesa herederos de Suecia visitaron Hollywood. Greta escribió:

"Como sabes, el príncipe heredero y la princesa Luisa estuvieron aquí. Almorzaron en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer, ¡con miss Garbo sentada a la derecha de Gustavo Adolfo! ¡Ay, ay! Llegué un cuarto de hora tarde. ¡Qué escándalo! El príncipe estuvo muy amable y yo hice una porción de planchas, como por ejemplo la de ofrecerle cigarrillos, aunque todo el mundo sabe que no fuma ni bebe. ¿Por qué me toman siempre la pata sin querer? Siempre cometemos alguna estupidez... ¡Estoy tan fatigada! Nunca salgo; me limito a desplomarme en la cama. ¡Dios mío! ¡Qué dicha será poder volver a Suecia cuando expire mi contrato! Si para entonces tengo ahorrado un poco de dinero, será fantástico. Pero, por ahora, no me han subido el sueldo, ¡jós muy tacaños!"

Después de seis meses y pico de rodaje, "La tierra de todos" llegó al fin por concluida.

Con objeto de ver la reacción del espectador medio y evitar

darla a conocer a un mero grupo de cineastas, los directores de la Metro habían decidido ofrecer las primicias de la película en un cine de Santa Mónica. No obstante, corrió la voz de que iba a proyectarse allí, y como la gente sentía tanta curiosidad por ver la segunda película de la estrella sueca, al llegar Stiller y Greta al local, el público parecía consistir casi exclusivamente en profesionales del cine. Greta se puso nerviosa. La inicial expectación trocóse en un ambiente de progresiva frialdad a medida que avanzaba la película. Stiller gruñía entre dientes, revolviéndose en su asiento. Los Stjostrom figuraban entre los espectadores, y en cuanto acabó la proyección, se apresuraron a abandonar el local para no tener que expresar su opinión. El veredicto general fue: horrible.

En el vestíbulo se formó un grupo de gente de la Metro con Stiller en medio dando rienda suelta a su ira en alemán:

—Es ist ein Skandal!

Mientras otra pareja de escandinavos, llamados Gade, buscaban su coche en el exterior, ambos vieron con horror que Stiller y Greta se acercaban a ellos. Afortunadamente, no tuvieron necesidad de decir nada, porque, a distancia, Stiller les gritó:

—¡Hay que ver qué birria! ¡Qué cosa más espantosa! Nos conviene beber algo, pero como en casa no tengo una gota de nada, sugiero que vayamos a la vuestra.

Gade opinaba que en la película Greta no resultaba hermosa ni interesante, pese a ser ambas cosas en la vida real, y lo que era aún peor: tampoco daba muestras de la menor chispa de talento. Pero le dio tanta lástima la muchacha, que sin proponérselo sorprendióse a sí mismo ensalzando alguna de sus intervenciones, mientras la ayudaba a quitarse el abrigo en el vestíbulo de su casa.

—¡Oh, no! —protestó ella—. Estoy avergonzada de veras.

Y huyó al salón, donde Stiller se disponía a beberse un gran vaso de whisky.

—¿Qué fracaso! —exclamó éste, descargando su enorme puño sobre la mesa con tal fuerza que saltaron todos los vasos—. Descubro a la muchacha, me arriesgo a darle un buen papel en "Gosta Berling", consigo darla a conocer en los círculos cinematográficos, y luego vienen esos chapuceros y echan a perder toda mi obra.

Gade intentó apaciguarlo. En realidad, la cinta no era tan mala como pretendía. Sustituyendo algunas escenas y suprimiendo otras, podía quedar una película bastante pasable. Pero Stiller, dirigiéndose esta vez a Greta, prosiguió:

—¿Cómo diablos pudiste actuar seis meses sin darte cuenta de lo espantosamente mal que lo hacías?

Greta, con expresión desesperada, lanzó una mirada a su alrededor.

—¿Y qué horrible peinado! Al menos, podrías haberte arreglado debidamente. Has quedado como una... ¡Bah! ¡Prefero no decirlo!

Greta se echó a llorar.

En aquel momento, entró en la sala la señora Gade con una botella de champaña. Su llegada no pudo ser más oportuna.

—Ahora, olvidemos "La tierra de todos" y brindemos por el futuro de Greta.

Esta movió la cabeza con desaliento.

—Escuche, Greta —murmuró Gade—. Sabe usted perfectamente que, a pesar de esto, en Europa le darán todos los papeles que quiera.

Todos bebieron, pero las lágrimas de Greta se mezclaron con el champaña. No se hacía ninguna ilusión respecto al porvenir.

Stiller intentó interceptar la película. ¿De veras intentaban echar por la borda una fuente de ingresos como Greta Garbo proyectando aquel horrible engendro?

Tonterías, repuso Mayer. Por entonces, el film había sido distribuido ya por todo América.

A la semana siguiente, tuvo efecto el estreno en Nueva York, de nuevo en el Capitol. Constituyó un éxito aún más resonante que "El torrente". Los periódicos colmaron a Greta de alabanzas. Al igual que con su primera película, todos los elogios fueron para ella. Debido al gran éxito del film, la dirección del Capitol ofreció una Gala Sueca especial.

Un artículo de Rafael García Serrano LA NUEVA PANDERETA

Se supone por ahí, desde tiempo literariamente y memorial, que un español ha de tener algo de inquisidor y algo de torero. Parece ser que, con distinta intensidad y ligeras variantes, todos los españoles ponemos de nuestra parte para no dejar mal a los del supuesto. Quien no haya quemado —metafóricamente, desde luego— un par de herejes en alguna reunión extranjera, y quien no haya torreado de salón para la curiosidad de amigos y amigos foráneos, es un tímido irrecuperable. El mayor conocimiento que de la vida española van teniendo los extranjeros, gracias al turismo, les lleva a comprender que en lo de inquisidores y toreros no hay más que leyenda, y así, los supuestos que se asignan actualmente al español típico se basan en su condición de devorador de gazpacho y calador de tomate.

A mí, la verdad, como inquisidor, no me iba mal. Hubo un tiempo en que incluso daba el tipo perfecto, con algo de Greco y de Pantoja. Los años y los hitos —porque los hijos los tienen las mujeres, pero los que engordamos somos nosotros— me han arruinado la fama inquisitorial. Como torero aún podré pasar, porque los hay de buen año, aunque reconozco que a mí siempre me fatigaron, puesto en aficionado, los toreros gordos. La gordura es al arte de torrear como los camellos al Polo Norte. No van bien, disuenan, son radicalmente incompatibles, y esto no quiere decir que la excepción no confirme la regla. Recuerdo al "Niño de la Palma", ya gordales, y también a Pepe Bienvenida, y nadie puede negar que fueren dos buenos toreros. Ni tampoco que aún lo fueron mejores sin tantos kilos. (De paso, el asunto de que las señoritas toreras no cujan legalmente, también tiene algo que ver con ese precepto tácito y estético que hace incompatible cierta línea con la fiesta de los toros. Por muy delgada que esté una señorita torera, muy desgracia-

da tiene que ser la pobre para que en traje de luces no aparente esa gordura que no va ni poco ni mucho a la solemnidad de las verónicas o a la del paseillo, que también es una suerte. Las señoritas toreras no lucen bien más que en la pasarela de los teatros de revista, pero sobre la arena causan una lamentable sensación de ridículo. En traje campero se defienden bien, ya ven qué cosas.)

A veces pienso que el hecho de que se nos considere devoradores de gazpacho haya tenido, en el primer momento, algo como de mala intención. El gazpacho era hasta hace unos lustros, tanto en la estimación nacional como en la internacional, una especie de medida de la miseria española. He asistido a mítines donde se hablaba del gazpacho poco menos que como de la esclavitud, y nadie ignora que sirvió de base a frecuentes latigüillos demagógicos. Luego la ciencia ha demostrado que el gazpacho es parte fundamental y lógica de la dieta de calorías que parece convenir a los usuarios del clima andaluz. De todos modos, un poco más de carne tampoco sería

mal visto. Porque ahora se toma gazpacho hasta en el Norte —en otras regiones no andaluzas se ha tomado siempre—, pero sin que por ello se deje de pedir para después algo más sólido y contundente, por mucho que pegue el verano.

Pero, en fin, todo esto son consideraciones un tanto al margen de mi propósito, ya que a mí lo que me preocupaba es que como ni me gusta el gazpacho ni aguanto el tomate, voy a verme obligado a nacionalizarme en cualquier otro país, cosa que, en el mejor de los casos, siempre es una lata y está feo. Porque españoles enemigos de la Inquisición se conocen, y lo mismo antitaurinos, aunque en menor número; pero españoles que no entengamos actitudes canchales de loor del tomate y del gazpacho, debemos de ser tan pocos que para reunirnos no necesitaríamos el preceptivo permiso de la D. G. S. ¿Alguien conoce un método para aficionarse al tomate y al gazpacho? Ni quiero fichar por otro país, ni tampoco desilusionar al turismo.

(Copyright PYRESA. Prohibida su reproducción.)

MUNDO MUNDILLO

Tiempo para pensar

En la sección de artículos de sport y de viaje de unos grandes almacenes una pareja riñe a media voz:

—Querida, es inútil que me preguntes el precio de esos trajes de playa. Tú sabes cuánto lo lamento, pero este año no podemos veranear.

—¿Y por qué?

—No te hagas la ignorante. De sobra sabes mi situación. Tengo que pensar en mis deudas.

Profesionalismo

Dos vagabundos hablan de los respectivos medios de que disponen para ir subsistiendo.

—¿Tú a qué te dedicas?

—Me dedico a vender charra y no me va mal.

—Pero, ¿dónde encuentras la mercancía?

—Muy sencillo: me coloco al lado de un paso a nivel y espero a que un turismo sea arrollado por un tren.

Seriedad

El señor penetra en el café y dice al camarero:

—Haga el favor de servirme rápidamente un café; pero sin nata, es decir, solo.

—En el acto, señor; pero debo advertirle que tendrá que tomar el café sin leche, porque nata no tenemos.

Doble ventaja

Dos jóvenes un poquito vagos que se conocen de andar callejeando juntos se encuentran al doblar una esquina.

—¿Se qué has encontrado un buen trabajo —dice uno de ellos al otro—. ¿Cómo diablos lo has hecho? ¿Es que conocías al jefe de la casa?

—Pues... sí. Yo le conozco un poco y él... no me conoce a mí.

Entre ladrones

—¿Dónde robaste ese estúpido "Licón", Jack?

—¿Qué estás creyendo? ¡Yo no robo coches, James!

—¡Perdona, chico!

—De nada. Lo compré con el dinero del último asalto al Banco, cinco mil dólares.

Buena equivocación

Llevaron a "Cabalgata fin de semana" a Ramón Arenas, que es un señor que tiene gran facilidad para educar perros y ha estado en América y en Inglaterra aprendiendo la técnica que usan en estos países para educar perros azules.

Ramón Arenas montará, al igual que se ha hecho en otros países, una academia especial en la que los perros sean adiestrados para conducir invidente por las calles.

Hablando de su viaje y de lo perfectamente que se emplea este sistema de perros educados en Norteamérica y en Inglaterra, Ramón Arenas dijo:

—En Inglaterra cada perro tiene su ciego...



TIEMPO PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										



—Desde luego, no cabe duda, tienes un brazo más largo que el otro.



—Pepe, no encuentro el retrato de mamá. ¿Lo has visto tú?

HORIZONTALES.—1: Dada cierta coloración. 2: Fonéticamente, cava con el hocico. Allana. 3: Sujétala con cuerdas. Fonéticamente, cierta tumbona. 4: Parte de las ruedas de los automóviles. Al revés y familiarmente, tonta. 5: Reduzca. 6: Ciudad de la Guinea. Al revés, muchodumbre. 7: Afecta. 8: Nombre chino. Pusieran alas. 9: Pato. Atrévete. 10: Rezase. Flanco. 11: Ermitaños.

VERTICALES.—1: Terminada. 2: Mancha de la cara. Distruido. 3: Al revés, cierto martillo grande. Midiere el precio. 4: Corta los árboles. Hacer el nido. 5: Altar. Nombre de letra. 6: Matricula española de coche. Barrio de la ciudad de San Sebastián. Al revés, pronómbrala. 7: Flanco. Fonéticamente, circunvalación. 8: Proviene. Al revés, precio, límite. 9: Truéstalos. Separada más de lo normal. 10: Parte de las calles. Partes laterales. 11: Nativa de cierta nación europea.

(SOLUCION AL CRUCIGRAMA EN LA SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS.)

6 Interesantísima conferencia de Fernández Cuesta sobre «Europa y la unidad cristiana»

«Se precisa una total renovación moral y cristiana de las conciencias y no sólo de las palabras y los hechos»

«La unidad europea no puede representar una gigantesca maniobra del capital»

MADRID, 20.—Don Raimundo Fernández Cuesta pronunció esta tarde una conferencia sobre el tema: «Europa y la unidad cristiana», con la que se clausuró el ciclo sobre el tema «Europa en el mundo», organizado por la Hermandad Hispano-romana de Amigos de Majadahonda.

El acto se celebró en el salón de actos de la Cámara de Comercio y lo presidió el ministro sin Cartera, señor Gual Villalba; el teniente general Villalba, presidente de la Hermandad; teniente general Rodrigo; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; don Eduardo Aunós, presidente del Tribunal de Cuentas; el rey Simón de Bulgaria; señor Ferrer Tejedor, vicesecretario general del Movimiento; don Jesús Fuego, director del Instituto de Estudios Políticos; Fernández Cuesta y señor Demestrescu.

Asistieron los embajadores de Portugal, Francia, Siria y de otros países acreditados en España, así como numerosas personalidades y altos cargos de la Administración y del Movimiento.

Abierto el acto, el general Villalba pronunció unas palabras de presentación del conferenciante, glosando su personalidad política y su formación jurídica.

LA CONFERENCIA

Seguidamente, el señor Fernández Cuesta hizo un amplio y documentado estudio de Europa, exponiéndolo con una síntesis que resume en una comunidad de pueblos en comunidad de ideas, dando a éstas un sentido cristiano. Estudia después las ideas y las corrientes filosóficas que rompieron esta unidad de la Europa cristiana con sus grandes consecuencias. Se refiere a la reforma protestante como una de las causas fundamentales de esta fisura que rompe la unidad europea, analizando las distintas doctrinas ideológicas y filosóficas. Dice que la unidad cristiana ha salvado la cultura, y que esta unidad debe volver a ser una realidad efectiva si se quiere poner firme eficaz al comunismo.

«Europa no es una expresión geográfica, sino una creación histórica, adaptación de un nombre mítológico que los griegos hicieron para expresar la independencia de su cultura de la asistencia y del dominio persa. Europa es una comunidad de pueblos que participan de la misma fe y de los mismos valores morales que, producto de la combinación de la antigüedad clásica heleno-romana, del cristianismo y de la germania, han determinado un modo específico de entender y ejercitar la vida y la misión de crear obras valiosas para todos los hombres.

Europa ha hecho efectiva la universalidad de las verdades contenidas en el cristianismo, y es la base del proceso histórico del mundo moderno. Las ideas, instituciones y retóricas de éste en Europa, tienen su germen, modelo o laboratorio.

Pero el concepto de Europa, que ahora nos ocupa, si antiguamente carecía de contenido ante

las sinónimas Comunidad Europea y Comunidad Internacional, lo ha adquirido extraordinariamente en la actualidad con el poderío de los Estados Unidos, la independencia de Iberoamérica y el despertar internacional de los pueblos asiáticos y africanos. Aunque no puede considerarse como algo opuesto o distinto de Occidente, sino que Europa es una parte del mismo, ya que América es la expresión trasatlántica de cuanto aquélla representa.

Esta unidad cultural y de vida que es Europa, y la coexistencia de sus pueblos exigen diversos requisitos, y hemos de basarla fundamentalmente en la coincidencia de valores espirituales, morales y sociales, siendo éstos, insuficientes los acuerdos hasta ahora logrados en el orden económico y material. La técnica, la economía, la organización administrativa no bastan, se precisa una total renovación moral y cristiana de las conciencias y no sólo de las palabras y los hechos.

Ante las dos fórmulas propuestas para el logro de la unidad europea, la demócrata de la integración y la que podemos calificar de conservadora y federalista, la Europa de las patrias, nos inclinamos hacia esta más flexible, menos dogmática y que respeta las singularidades características, tradicionales y actuales de cada nación.

La unidad y la coexistencia no pueden sino ser la vuelta a la mentalidad, hábitos y sistemas de la Europa del siglo XIX, como algunos pretenden, creyendo que la caída de los regímenes totalitarios representa el retorno al liberalismo decimonónico, de manera tan equivocada como se creyó también que la derrota de Napoleón implicaba la vuelta al despotismo ilustrado y la monarquía absoluta del antiguo régimen.

La realidad europea nos está demostrando que no existe ningún país donde el liberalismo o el socialismo imperen en toda su pureza. El neoliberalismo acepta una serie de intervenciones estatales y el socialismo moderno a su vez reconoce la utilidad de cierta economía competitiva.

La unidad europea no debe representar una gigantesca maniobra del capital, un monopolio colosal que permite ejercer la dictadura capitalista, con perjuicio de la política social de los Estados y a costa de los principios doctrinales e instituciones que cada pueblo se ha dado y, más aún, cuando, como sucede en nuestra patria, ha sido a fuerza de sangre y sacrificios.

Unidad y coexistencia, en fin, que están mudando mientras no se reintegren en ella los pueblos situados tras el telón de acero.

Europa es fundamentalmente cristiana. Sin embargo, desde 1917, en progresión que llega a punto de verdadero cataclismo, se ha abierto en el venerable suelo de su formación milenaria una herida espiritual, en la que pueden desaparecer los valores morales, la estructura ideológica, la teoría metafísica del cristianismo. Ello representaría una regresión conceptual de dos mil años, la vuelta a un pasado pagano, cuyos dioses son el materialismo histórico, el materialismo dialéctico y la dictadura del proletariado, en el que Marx, Engels, Lenin y Stalin, habitantes de este nuevo olimpo, lanzarían sobre la humanidad entera los rayos jupiterinos, destructores «ab radio» de cuanto a la doctrina del divino Galileo el mundo debe.

La unidad es siempre compañera de la independencia y toda ruptura de aquélla compromete a ésta, de igual manera que la falta de independencia forzadamente trae consigo un relajamiento de esa unidad.

Las ventajas de la unidad cristiana, si en todas partes han sido

evidentes y tienen por sí solas valor sustancial, en España han adquirido si cabe mayor categoría, pues el catolicismo ha sido el arco clave de nuestra historia y el que realmente ha forjado nuestra nación, a la que ha dado el ser, el alma y el espíritu nacional.

—Ambas concepciones del mundo, el neopaganismo comunista y el cristianismo europeo, son incompatibles y no pueden coexistir, ni siquiera distinguiendo, como algunos quieren hacer, entre el materialismo dialéctico, y otra, admitiendo, en su consecuencia, la posibilidad de aceptar el programa económico-social del comunismo, sin tener que abandonar de sus posiciones metafísicas; el ser comunista simplemente sin serlo filosóficamente; admitiendo, en fin, la posibilidad de un comunismo católico.

—Esa separación no puede darse porque entre los diversos aspectos del comunismo existe una insoslayable concatenación. El programa comunista supone la realidad histórica del materialismo, y el materialismo histórico tiene básica explicación en la dialéctica materialista. El comunismo, además de una doctrina, es también una táctica. Se propone un fin y no tiene freno ni criterio moral en los medios de conseguirlo. Estos son todos buenos y malos: ataques, retiradas, actos de crueldad, de clemencia, mentiras, calumnias, alianzas políticas y militares inconcebibles, rupturas espectaculares, y a poco que se vea la actuación política del marxismo a lo largo de su existencia, podrá comprobarse el aumento en número y refinamiento de sus actos maquiavélicos.

Pero hace más peligrosa esa coexistencia con el comunismo la fluidez doctrinal de su contradictor, el sistema capitalista liberal; fluidez que arrieta, de una parte, de que siendo este, al fin y a la postre, también ma-

terialista, no tiene la fuerza moral necesaria para oponerse a aquél y, de otra, de que frente al poder granítico del Estado comunista, el del Estado liberal es un poder comparativo y mediatizado. Se podrá argüir que es precisamente ese sistema capitalista liberal el que está contenido en la riada comunista; pero no es el sistema el que sirve de dique, sino la potencia militar de que dispone, y que podría existir también con otro sistema cualquiera. Por eso la lucha en el terreno ideológico está resuelta de antemano al carecer los argumentos capitalistas liberales de la más pequeña capacidad para encender lusiones políticas, individuales o colectivas.

La única función realmente beneficiosa que el comunismo ha realizado es estimularnos a ser más cristianos en la vida social, a ser más conscientes de las desigualdades humanas, a ser no sólo caritativos, sino más justos y, dicho con el mismo lenguaje benévolo que el comunismo emplea, a que sobre las tesis liberal y la antitesis comunista respaldanza la síntesis cristiana.

España tiene una experiencia de la coexistencia con el comunismo. Por haberla intentado, sintió en su propio ser el dolor y el sufrimiento que ahora invoca para advertir la copa de las riadas y como un título más que la facultad a contribuir en la empresa de formar una Europa unida, dentro de un sistema en el que armonicen la libertad con la autoridad y en el que el patriotismo y el sentido social son inseparables.

No nos engañemos o no queramos engañarnos deliberadamente dejándonos llevar por la comodidad de no luchar o por el egoísmo de esperar que no seremos nosotros las víctimas de la catástrofe. Haga lo que haga y diga la política que quiera, el comunismo se ha marcado unas metas y a ellas va inexorablemente. Sus aparentes contradicciones, sus aparentes cambios de propósitos, las altas y bajas de su actuación, no alteran lo esencial del problema. El marxismo es una concepción de la vida del hombre incompatible con la cristiana. En el plano de la metafísica quita a la vida humana el sentido de la responsabilidad moral en el de la filosofía de la historia hace de la economía la única finalidad; en el plano de lo social, la persona es una simple pieza del mecanismo colectivo, y el odio, la violencia y el terror son los medios de lograr ese paraíso que ofrece en la tierra y que niega en el cielo.

Terminó después de dedicar un recuerdo al pueblo romano, haciendo una reafirmación de unidad de la Europa cristiana contra el frente materialista del comunismo.

El general Villalba cerró el ciclo con unas palabras de gratitud a todas las personalidades que tomaron parte en el mismo, y especialmente a don Raimundo Fernández Cuesta, por su brillante conferencia.—Cifra.

Triste balance de los temporales

MAS DE MIL MILLONES DE PESETAS IMPORTAN LAS PERDIDAS EN LA PROVINCIA DE JAEN Y en la de Granada, ochocientos ochenta millones

GRANADA, 20.—A cerca de ochocientos ochenta millones de pesetas, en números redondos, ascienden los daños producidos en esta provincia por los recientes temporales.

El número de pueblos afectados es de 112, y el de fincas, 8.522, mientras que los campos arrasados tienen un total de 14.853 hectáreas de regadíos. El personal afectado por las inundaciones es de 3.129 familias.

A mediados de se ha producido un desprendimiento en una extensión de quinientos metros en el canal de Fardes, que afecta a los pueblos de Puhiana, Pulianilla, Peligros y parte de Marceña.

Las autoridades locales de Huétor-Tajar han facilitado una relación de los daños ocasionados por las inundaciones y sus valoraciones provisionales; a saber: 1.500 hectáreas inundadas, treinta y seis millones de pesetas, incluyendo en esta cifra los cultivos arrasados; terrenos con arbolado, dos millones de pesetas; fincas afectadas, 1.040; nueve casas destruidas, 124 casas dañadas, 25 cuevas destruidas y 70 dañadas; familias afectadas, 158, con un total de 732 personas; daños a estas familias, millón y medio de pesetas; 230 cabezas de ganado porcino y de otras especies, 40.000 pesetas; daños en nueve caminos vecinales, 700.000 pesetas; daños en la carretera de Venta Nueva, 10.000 pesetas; 103 kilómetros de acequia dañados, por valor de 3.100.000 pesetas. Roturas de presas de defensas del río Genil para la servidumbre del río, valoradas en pesetas 600.000. Las aguas han arrastrado un puente sobre el río Genil propiedad de la Comunidad de Regantes.

REGRESO DEL SEÑOR SALGADO TORRES

A primeras horas de la noche regresó de su viaje a Moraleda de Zafayona el director general de la Vivienda y delegado del Gobierno en Granada, don Enrique Salgado Torres.

En Moraleda recorrió el pueblo para darse cuenta de los daños ocasionados por el temporal, que ha determinado el derrumba-

miento de doscientas ochenta y tres cuevas, quedando sin hogar otras tantas familias. Estas han sido alojadas en las viviendas de los restantes vecinos y escuelas públicas. El director general recorrió los solares sobre los que se levantarán varios bloques de casas, cuya construcción comenzará seguidamente, a cuyo fin se trasladarán a Moraleda técnicos del Departamento que redactarán el proyecto para la construcción de trescientas viviendas. El señor Salgado Torres ofreció también el envío de una cantidad en metálico para emprender la reconstrucción de aquellas casas que lo permitan. A su regreso a Moraleda se detuvo en la carretera

general de Málaga a esta capital, para ver, frente a Huétor-Tajar, el aspecto de la vega en aquellos lugares, todavía inundados por el desbordamiento del Genil.

En el despacho del Gobernador Civil permaneció toda la noche, recopilando datos para el informe que se propone enviar esta misma madrugada a Madrid. Anunció que retrasaba su regreso y que mañana recibirá a los periodistas en rueda de prensa.

EN CORDOBA

PUENTE GENIL (Córdoba)

2.—El Genil ha experimentado una nueva crecida de cerca de un metro. No obstante van restableciéndose los servicios y la presa de Cordobilla se encuentra ya en situación de frenar la riada que pudiera producirse.

En la central de Cordobilla las turbinas fueron alcanzadas por las aguas y será preciso desmontarlas totalmente. Pese a ello el servicio eléctrico quedará garantizado por medio de tomas de Saitos del Chorro y de la central térmica de Málaga, que también darán servicio a unos treinta y cinco pueblos de las provincias de Córdoba y Sevilla.

El ingeniero jefe de la Terceira Zona de la Renfe visitó hoy el puente del ferrocarril que aisla totalmente las capitales de Málaga, Sevilla, Granada, Córdoba y parte de la provincia de Cádiz. La avería es bastante grave por haber cedido uno de los pilares centrales, pero se han adoptado las oportunas medidas para que el servicio pueda restablecerse rápidamente.

En relación con esta avería se ha sabido ahora que al notarse que el pilar cedía, el peluquero de Palomar, José Guerrero, marchó rápidamente en una bicicleta a Puente Genil, donde dio aviso para que no saliera el tren expreso para Málaga y Algeciras, que estaba a punto de hacerlo y que llevaba más de doscientos viajeros.

La Renfe continúa transbordando a los viajeros en autocares, y la prensa y la correspondencia llegan aún con dos días de retraso.

«Europa no es una expresión geográfica, sino una creación histórica, adaptación de un nombre mítológico que los griegos hicieron para expresar la independencia de su cultura de la asistencia y del dominio persa. Europa es una comunidad de pueblos que participan de la misma fe y de los mismos valores morales que, producto de la combinación de la antigüedad clásica heleno-romana, del cristianismo y de la germania, han determinado un modo específico de entender y ejercitar la vida y la misión de crear obras valiosas para todos los hombres.

Europa ha hecho efectiva la universalidad de las verdades contenidas en el cristianismo, y es la base del proceso histórico del mundo moderno. Las ideas, instituciones y retóricas de éste en Europa, tienen su germen, modelo o laboratorio.

Pero el concepto de Europa, que ahora nos ocupa, si antiguamente carecía de contenido ante

las sinónimas Comunidad Europea y Comunidad Internacional, lo ha adquirido extraordinariamente en la actualidad con el poderío de los Estados Unidos, la independencia de Iberoamérica y el despertar internacional de los pueblos asiáticos y africanos. Aunque no puede considerarse como algo opuesto o distinto de Occidente, sino que Europa es una parte del mismo, ya que América es la expresión trasatlántica de cuanto aquélla representa.

Esta unidad cultural y de vida que es Europa, y la coexistencia de sus pueblos exigen diversos requisitos, y hemos de basarla fundamentalmente en la coincidencia de valores espirituales, morales y sociales, siendo éstos, insuficientes los acuerdos hasta ahora logrados en el orden económico y material. La técnica, la economía, la organización administrativa no bastan, se precisa una total renovación moral y cristiana de las conciencias y no sólo de las palabras y los hechos.

Ante las dos fórmulas propuestas para el logro de la unidad europea, la demócrata de la integración y la que podemos calificar de conservadora y federalista, la Europa de las patrias, nos inclinamos hacia esta más flexible, menos dogmática y que respeta las singularidades características, tradicionales y actuales de cada nación.

La unidad y la coexistencia no pueden sino ser la vuelta a la mentalidad, hábitos y sistemas de la Europa del siglo XIX, como algunos pretenden, creyendo que la caída de los regímenes totalitarios representa el retorno al liberalismo decimonónico, de manera tan equivocada como se creyó también que la derrota de Napoleón implicaba la vuelta al despotismo ilustrado y la monarquía absoluta del antiguo régimen.

La realidad europea nos está demostrando que no existe ningún país donde el liberalismo o el socialismo imperen en toda su pureza. El neoliberalismo acepta una serie de intervenciones estatales y el socialismo moderno a su vez reconoce la utilidad de cierta economía competitiva.

La unidad europea no debe representar una gigantesca maniobra del capital, un monopolio colosal que permite ejercer la dictadura capitalista, con perjuicio de la política social de los Estados y a costa de los principios doctrinales e instituciones que cada pueblo se ha dado y, más aún, cuando, como sucede en nuestra patria, ha sido a fuerza de sangre y sacrificios.

Unidad y coexistencia, en fin, que están mudando mientras no se reintegren en ella los pueblos situados tras el telón de acero.

Europa es fundamentalmente cristiana. Sin embargo, desde 1917, en progresión que llega a punto de verdadero cataclismo, se ha abierto en el venerable suelo de su formación milenaria una herida espiritual, en la que pueden desaparecer los valores morales, la estructura ideológica, la teoría metafísica del cristianismo. Ello representaría una regresión conceptual de dos mil años, la vuelta a un pasado pagano, cuyos dioses son el materialismo histórico, el materialismo dialéctico y la dictadura del proletariado, en el que Marx, Engels, Lenin y Stalin, habitantes de este nuevo olimpo, lanzarían sobre la humanidad entera los rayos jupiterinos, destructores «ab radio» de cuanto a la doctrina del divino Galileo el mundo debe.

La unidad es siempre compañera de la independencia y toda ruptura de aquélla compromete a ésta, de igual manera que la falta de independencia forzadamente trae consigo un relajamiento de esa unidad.

Las ventajas de la unidad cristiana, si en todas partes han sido

evidentes y tienen por sí solas valor sustancial, en España han adquirido si cabe mayor categoría, pues el catolicismo ha sido el arco clave de nuestra historia y el que realmente ha forjado nuestra nación, a la que ha dado el ser, el alma y el espíritu nacional.

—Ambas concepciones del mundo, el neopaganismo comunista y el cristianismo europeo, son incompatibles y no pueden coexistir, ni siquiera distinguiendo, como algunos quieren hacer, entre el materialismo dialéctico, y otra, admitiendo, en su consecuencia, la posibilidad de aceptar el programa económico-social del comunismo, sin tener que abandonar de sus posiciones metafísicas; el ser comunista simplemente sin serlo filosóficamente; admitiendo, en fin, la posibilidad de un comunismo católico.

—Esa separación no puede darse porque entre los diversos aspectos del comunismo existe una insoslayable concatenación. El programa comunista supone la realidad histórica del materialismo, y el materialismo histórico tiene básica explicación en la dialéctica materialista. El comunismo, además de una doctrina, es también una táctica. Se propone un fin y no tiene freno ni criterio moral en los medios de conseguirlo. Estos son todos buenos y malos: ataques, retiradas, actos de crueldad, de clemencia, mentiras, calumnias, alianzas políticas y militares inconcebibles, rupturas espectaculares, y a poco que se vea la actuación política del marxismo a lo largo de su existencia, podrá comprobarse el aumento en número y refinamiento de sus actos maquiavélicos.

Pero hace más peligrosa esa coexistencia con el comunismo la fluidez doctrinal de su contradictor, el sistema capitalista liberal; fluidez que arrieta, de una parte, de que siendo este, al fin y a la postre, también ma-

terialista, no tiene la fuerza moral necesaria para oponerse a aquél y, de otra, de que frente al poder granítico del Estado comunista, el del Estado liberal es un poder comparativo y mediatizado. Se podrá argüir que es precisamente ese sistema capitalista liberal el que está contenido en la riada comunista; pero no es el sistema el que sirve de dique, sino la potencia militar de que dispone, y que podría existir también con otro sistema cualquiera. Por eso la lucha en el terreno ideológico está resuelta de antemano al carecer los argumentos capitalistas liberales de la más pequeña capacidad para encender lusiones políticas, individuales o colectivas.

La única función realmente beneficiosa que el comunismo ha realizado es estimularnos a ser más cristianos en la vida social, a ser más conscientes de las desigualdades humanas, a ser no sólo caritativos, sino más justos y, dicho con el mismo lenguaje benévolo que el comunismo emplea, a que sobre las tesis liberal y la antitesis comunista respaldanza la síntesis cristiana.

España tiene una experiencia de la coexistencia con el comunismo. Por haberla intentado, sintió en su propio ser el dolor y el sufrimiento que ahora invoca para advertir la copa de las riadas y como un título más que la facultad a contribuir en la empresa de formar una Europa unida, dentro de un sistema en el que armonicen la libertad con la autoridad y en el que el patriotismo y el sentido social son inseparables.

No nos engañemos o no queramos engañarnos deliberadamente dejándonos llevar por la comodidad de no luchar o por el egoísmo de esperar que no seremos nosotros las víctimas de la catástrofe. Haga lo que haga y diga la política que quiera, el comunismo se ha marcado unas metas y a ellas va inexorablemente. Sus aparentes contradicciones, sus aparentes cambios de propósitos, las altas y bajas de su actuación, no alteran lo esencial del problema. El marxismo es una concepción de la vida del hombre incompatible con la cristiana. En el plano de la metafísica quita a la vida humana el sentido de la responsabilidad moral en el de la filosofía de la historia hace de la economía la única finalidad; en el plano de lo social, la persona es una simple pieza del mecanismo colectivo, y el odio, la violencia y el terror son los medios de lograr ese paraíso que ofrece en la tierra y que niega en el cielo.

Terminó después de dedicar un recuerdo al pueblo romano, haciendo una reafirmación de unidad de la Europa cristiana contra el frente materialista del comunismo.

El general Villalba cerró el ciclo con unas palabras de gratitud a todas las personalidades que tomaron parte en el mismo, y especialmente a don Raimundo Fernández Cuesta, por su brillante conferencia.—Cifra.

¡SENSACIONAL!
Lea en
“FOTOS”
«Trasplante de corazones»
Una fantástica órbita alcanzada por la ciencia española antes que por la rusa.
—
El doctor García Ortiz se anticipó a Vladimir Demijoff al realizar el experimento hace dos años

«Europa no es una expresión geográfica, sino una creación histórica, adaptación de un nombre mítológico que los griegos hicieron para expresar la independencia de su cultura de la asistencia y del dominio persa. Europa es una comunidad de pueblos que participan de la misma fe y de los mismos valores morales que, producto de la combinación de la antigüedad clásica heleno-romana, del cristianismo y de la germania, han determinado un modo específico de entender y ejercitar la vida y la misión de crear obras valiosas para todos los hombres.

Europa ha hecho efectiva la universalidad de las verdades contenidas en el cristianismo, y es la base del proceso histórico del mundo moderno. Las ideas, instituciones y retóricas de éste en Europa, tienen su germen, modelo o laboratorio.

Pero el concepto de Europa, que ahora nos ocupa, si antiguamente carecía de contenido ante

evidentes y tienen por sí solas valor sustancial, en España han adquirido si cabe mayor categoría, pues el catolicismo ha sido el arco clave de nuestra historia y el que realmente ha forjado nuestra nación, a la que ha dado el ser, el alma y el espíritu nacional.

—Ambas concepciones del mundo, el neopaganismo comunista y el cristianismo europeo, son incompatibles y no pueden coexistir, ni siquiera distinguiendo, como algunos quieren hacer, entre el materialismo dialéctico, y otra, admitiendo, en su consecuencia, la posibilidad de aceptar el programa económico-social del comunismo, sin tener que abandonar de sus posiciones metafísicas; el ser comunista simplemente sin serlo filosóficamente; admitiendo, en fin, la posibilidad de un comunismo católico.

—Esa separación no puede darse porque entre los diversos aspectos del comunismo existe una insoslayable concatenación. El programa comunista supone la realidad histórica del materialismo, y el materialismo histórico tiene básica explicación en la dialéctica materialista. El comunismo, además de una doctrina, es también una táctica. Se propone un fin y no tiene freno ni criterio moral en los medios de conseguirlo. Estos son todos buenos y malos: ataques, retiradas, actos de crueldad, de clemencia, mentiras, calumnias, alianzas políticas y militares inconcebibles, rupturas espectaculares, y a poco que se vea la actuación política del marxismo a lo largo de su existencia, podrá comprobarse el aumento en número y refinamiento de sus actos maquiavélicos.

Pero hace más peligrosa esa coexistencia con el comunismo la fluidez doctrinal de su contradictor, el sistema capitalista liberal; fluidez que arrieta, de una parte, de que siendo este, al fin y a la postre, también ma-

terialista, no tiene la fuerza moral necesaria para oponerse a aquél y, de otra, de que frente al poder granítico del Estado comunista, el del Estado liberal es un poder comparativo y mediatizado. Se podrá argüir que es precisamente ese sistema capitalista liberal el que está contenido en la riada comunista; pero no es el sistema el que sirve de dique, sino la potencia militar de que dispone, y que podría existir también con otro sistema cualquiera. Por eso la lucha en el terreno ideológico está resuelta de antemano al carecer los argumentos capitalistas liberales de la más pequeña capacidad para encender lusiones políticas, individuales o colectivas.

La única función realmente beneficiosa que el comunismo ha realizado es estimularnos a ser más cristianos en la vida social, a ser más conscientes de las desigualdades humanas, a ser no sólo caritativos, sino más justos y, dicho con el mismo lenguaje benévolo que el comunismo emplea, a que sobre las tesis liberal y la antitesis comunista respaldanza la síntesis cristiana.

España tiene una experiencia de la coexistencia con el comunismo. Por haberla intentado, sintió en su propio ser el dolor y el sufrimiento que ahora invoca para advertir la copa de las riadas y como un título más que la facultad a contribuir en la empresa de formar una Europa unida, dentro de un sistema en el que armonicen la libertad con la autoridad y en el que el patriotismo y el sentido social son inseparables.

No nos engañemos o no queramos engañarnos deliberadamente dejándonos llevar por la comodidad de no luchar o por el egoísmo de esperar que no seremos nosotros las víctimas de la catástrofe. Haga lo que haga y diga la política que quiera, el comunismo se ha marcado unas metas y a ellas va inexorablemente. Sus aparentes contradicciones, sus aparentes cambios de propósitos, las altas y bajas de su actuación, no alteran lo esencial del problema. El marxismo es una concepción de la vida del hombre incompatible con la cristiana. En el plano de la metafísica quita a la vida humana el sentido de la responsabilidad moral en el de la filosofía de la historia hace de la economía la única finalidad; en el plano de lo social, la persona es una simple pieza del mecanismo colectivo, y el odio, la violencia y el terror son los medios de lograr ese paraíso que ofrece en la tierra y que niega en el cielo.

Terminó después de dedicar un recuerdo al pueblo romano, haciendo una reafirmación de unidad de la Europa cristiana contra el frente materialista del comunismo.

El general Villalba cerró el ciclo con unas palabras de gratitud a todas las personalidades que tomaron parte en el mismo, y especialmente a don Raimundo Fernández Cuesta, por su brillante conferencia.—Cifra.

AUDIENCIAS CIVIL Y MILITAR DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Madrid, 20.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personalidades:

Consejo Económico Sindical de Huesca, presidido por don Ramón Encinas Diezguz, gobernador civil de la provincia, acompañado por el señor Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento; Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid, presidida por el doctor don Mariano del Fresno y Martínez de Baroja; Junta Directiva del Circolo Catalán y de Baleares en Madrid, presidida por don Carlos Emilio Monanes Criquellín; Junta Directiva del Centro Asturiano en Madrid, presidida por don Manuel Iglesias Villa; don Manuel Vituro y Somoza, embajador de España en Santo Domingo; don Joaquín Juste Canto, embajador de España en San José de Costa Rica; don Salvador Serrats Urquiza, director general de Economía de la Producción Agraria del Ministerio de Agricultura; don Eduardo del Río Iglesias, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Lugo; don José María de la Puerta y de las Pozas, delegado del Gobierno en la Renfe y presidente de la refinería de petróleo de Escobredas; don Manuel Escobedo Duato, abogado; don Ernesto Díaz Varela y Ceano Vivas, ingeniero de la Empresa Nacional Siderúrgica, S. A.; y don Carlos López Lozano, director gerente de «B. C.», de Sevilla, y su Excelencia en audiencia militar, su Excelencia

recibió a los siguientes señores:

Don Luis Alonso Muñozerro, vicario general castrense y arzobispo de Sion; don Antonio Castejón Espinosa, teniente general a las órdenes del Ministro; don Rafael Cavanillas Prósper, teniente general, capitán general de Baleares; don José María García Freyre, vicealmirante, a las órdenes del Ministro; don Serafín Parroy López, general de División, gobernador de Estado de Coruña y subinspector de tropas y servicios de la VIII Región Militar; don Ricardo Panero Buceta, general de Brigada de Caballería, jefe de los Servicios de Cria Caballar y Remonta; don Emilio Lustau Ortega, intendente del Aire, en reserva; don Juan Rodríguez Bonet, general de Brigada de Artillería, jefe de Artillería de la IV Región Militar; don Enrique Giménez Benamú, general de Brigada de Aviación, jefe del Estado Mayor de la Región Aérea Atlántica; don Victoriano Suances Carpegna y Suances, general de Brigada de la Guardia Civil inspector de enseñanza de la Guardia Civil; don Luis Serrano de Pablo y Giménez, coronel de Aviación, comandante del Ala de Transporte 37 y jefe del Sector Aéreo de Alabaete; don Luis Morente Lacomba, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas, número 2; don Antonio Montis Villalonga, coronel de Artillería, jefe del Regimiento Mixto de Artillería, 91; y don Enrique Gascilla Alonso, coronel de la Guardia Civil y jefe del 42 Tercio de la Guardia Civil.—Cifra.

Apertura del XII Curso de Estudios de Información

Presidió el ministro señor Fraga Iribarne

MADRID, 20.—En la Escuela Oficial de Periodismo se ha celebrado, a mediados, el acto de apertura del XII Curso de Estudios Superiores de Información y Documentación Española, organizado por dicho centro docente y el Instituto de Cultura Hispánica.

En la presidencia del acto se hallaba el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne; el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; el director del Curso y de la Escuela, don Juan Beneyto; el de la Agencia «Efe», don Carlos Sentís; el subdirector de Prensa, señor Molina Plata, y los señores Robles Piquer, director de Información, y el señor Puga.

El Aula Magna de la Escuela aparecía totalmente ocupada por los cursillistas, los profesores del centro y numerosos alumnos.

Abierta la sesión, el señor Calvo Hernández leyó la Memoria, según la cual, en el último curso tomaron parte veinte periodistas hispanoamericanos y en el que hoy comienza figurarán cuarenta. Colaboran con el Instituto de Cultura Hispánica en el Ministerio de Información y Turismo, la Dirección General de Prensa y la Escuela de Periodismo.

Detalló los periódicos de Argentina, Ecuador, Uruguay, Perú, Puerto Rico, Paraguay, México, que están representados en este curso por profesionales de la información. Subrayó la importancia de estos cursos, que sirven para conocerse mutuamente los periodistas españoles y los hispanoamericanos, con lo cual se establecen vínculos de comunidad y, sobre todo, sirven para los que vienen de aquellas repúblicas que conocen la verdad de España.

Don Juan Beneyto desarrolló una lección durante la cual dio detalles muy completos demostrativos de los datos informativos que se hacen de aquellos países hispanoamericanos a través de las agencias y periódicos estadounidenses, es falsa y equivocada, lo que demuestra que ni en Norteamérica están enterados de lo que allí ocurre ni dichos países tienen información exacta de lo que acontece fuera del interior de los mismos, y sobre todo en Europa y en los países subdesarrollados. Añadió que todas las noticias que se publican a través de esas agencias son negativas y ninguna constructiva. Eso podrá resolverse con la creación de agencias

locales y una central en Hispanoamérica, que lleve al conocimiento de todos la realidad política, económica y social de los distintos países. Entretanto llega esto, añadió el señor Beneyto, los cursos e intercambios que se celebran pueden servir para un perfecto conocimiento, tanto en España de lo que acontece en Hispanoamérica, como en Hispanoamérica de España. Los periodistas que han venido a tomar parte en el curso establecerán contactos con los periodistas hechos de España y con los que están estudiando en la Escuela, por lo cual invitaba a que asistieran a las conferencias, coloquios y excursiones que se organicen.

Habló después don Gregorio Marañón, que en nombre del presidente del Instituto de Cultura Hispánica y ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, dio las más expresivas gracias a la Escuela de Periodismo por su colaboración en estos cursos, y en representación de dicho Instituto dio la bienvenida a los cursillistas, muy entrañable, como hijo, nieto y bisnieto de periodistas.

Recordó una frase de don Manuel Azaña, según la cual el secreto del arte del periodista es saber extraer de la noticia el secreto mensaje que contiene. Pues bien—añadió el señor Marañón—: es lo que yo deseo, que saquéis de esta casa el secreto que contiene.

Cerró el acto el ministro de Información y Turismo para expresar la satisfacción que le producía asistir a estos contactos, porque recordaba que fue en el Instituto de Cultura Hispánica y en sus viajes por Hispanoamérica donde inició su actuación preparatoria del porvenir de estas relaciones. El Instituto de Cultura Hispánica es el canal fundamental por el que se establecen estos contactos. Añadió que los países hispanoamericanos ofrecen un gran porvenir para el futuro del mundo hispánico, y hay que contemplarlos como uno de las grandes posibilidades de la humanidad española, este gran sol, en el que se han derribado muchas cosas y estamos construyendo otras más, sigue atentamente el desarrollo juvenil de aquellos pueblos y espera que veáis una España no como la que ven los demás, sino como es, con un gran espíritu y con una gran familia con un gran porvenir abierto a todos los horizontes.

MOTORES CLINTON

como dos y dos son cuatro...

... así un motor de cuatro tiempos, es el doble de potente, efectivo y duradero que otro de dos, con la mitad de consumo.

¡Pregunte a un técnico...!

MOTOR AMERICANO "CLINTON". - 4 tiempos

Una Marca conocida en todo el Mundo
Más de 60 tipos de motores CLINTON funcionan en todos los países.
A petróleo o gasolina

CLINTON: UN MEJOR MOTOR DE 4 TIEMPOS, A MEJOR PRECIO.

"Servicio y Venta"
J. González Ltd. San Torcuato, 8 (Zamora)

El Gobernador Civil presidió la Sesión Preparatoria del Congreso Provincial de Turismo

(Viene de tercera página)

presidente Cámara Propiedad Urbana.

Don Juan Bardaji, administrador del Albergue de Puebla de Sanabria.

Don Augusto Bedate Orogóez, delegado de Información y Turismo (Toro).

Don Luis Carballo Flórez, industrial.

Don Marcelino Cardallaguet Quirant, jefe de la O. J. F.

Don Carmelo de Dios Vega, funcionario sindical, secretario.

Don Luis Fernández Rodríguez, médico.

Don Francisco Javier Fernández Navarro, asesor jurídico sindical.

Don Agustín Franco Gutiérrez, abogado.

Don Alfonso Gallego Prieto, delegado de Información y Turismo de Puebla de Sanabria.

Don Justo García Casado, industrial.

Don Tomás García Corselas, jefe provincial de Sanidad.

Don Carlos Gay Martínez, delegado sindical de Benavente.

Don Manuel González Bellido, delegado provincial de Estadística.

Don Attilano Hernández González, delegado de Información y Turismo de Bermillo de Sayago.

Don Bautista Inés Tamame, delegado de Información y Turismo de Benavente.

Don Pedro Ladoire Cerné, redactor de «Radio Zamora».

Don José María Martínez, Antón, industrial.

Don Gerardo Martínez Luis, de Benavente.

Don Bernardo Pascual Fidalgo, presidente del Sindicato de Hostelería.

Don Dacio Pinilla Olea, arquitecto.

Don Benjamín Prieto Prieto, industrial.

Don Juan Prieto Prieto, industrial.

Don Tomás Ramos Santos, abogado.

bilidades de Zamora. No hemos de limitarnos a enumerar una serie de necesidades para elevarlas a los Poderes Públicos aguardando que la solución venga exclusivamente del Estado. Es menester que nosotros ofrezcamos la máxima colaboración y el mayor esfuerzo.

Al referirse a la convocatoria del Congreso, dijo que ésta era tan amplia que comprendía prácticamente a todos los zamoranos, pues todos pueden cooperar en una acción encaminada a limpiar y adecuar «nuestra casa» para hacer grata la estancia en ella a los forasteros que nos visiten. Cada zamorano ha de convertirse en guía, orientador e informador cordial y afable de nuestros visitantes.

Terminó reiterando su felicitación al señor Gobernador Civil y expresando su confianza en el éxito del Congreso, éxito que —dijo— sea la ofrenda que los hombres de hoy puedan ofrecer a la Zamora de mañana y de siempre.

Una prolongada ovación acogió las palabras del señor Almazán.

Allocución del Gobernador Civil

Cerró el acto el señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luis Amel-

jide Aguiar, con una allocución en la que, después de agradecer la presencia de los congresistas y los elogios que le habían tributado los señores Cervero y Almazán, manifestó que aun cuando sabía que muchos zamoranos habían cantado en todo tiempo, con la pluma o con la voz, las excelencias turísticas de la provincia, se había decidido a convocar este Congreso porque el tiempo no se detiene en su discurrir y es preciso actualizar los estudios.

El señor Gobernador Civil tuvo frases de bienvenida para los congresistas llegados de los pueblos y tributo entendidos elogios a quienes vienen luchando tesoneramente por el progreso y engrandecimiento de las comarcas zamoranas.

«La convocatoria del Congreso —añadió— es abierta y alcanza a todos: veteranos y jóvenes, prensa y radio, comerciantes e industriales, hombres de estudio y, en general, a cuantos puedan aportar su sabiduría y experiencia a las tareas del Congreso, cuyas conclusiones serán presentadas al señor ministro de Información y Turismo. Gracias a todos —terminó— y que vuestro esfuerzo se bien pagado por el porvenir y la grandeza de Zamora.»

El señor Ameijide Aguiar recibió una larga y cariñosa salva de aplausos, levantándose acto seguido la sesión.

LOS ESTRENOS

«Los ballets de París», de Terence Young

EN EL ARIAS GONZALO

El Ciclo de Cine Artístico Internacional que se está desarrollando en Zamora, rompió ayer la línea de estrenos para ofrecernos la reposición de «Los ballets de París», cinta que fue estrenada en la misma sala el día 6 de diciembre de 1961. Antes de comenzar la proyección, el profesor don Jesús Hernández Pascual, a modo de presentación, pronunció unas atinadas palabras sobre el ballet como espectáculo.

No hay motivo para modificar el juicio que nos mereció tal película, en día de su estreno. Se ha comprobado —decíamos en la crítica entonces publicada— que el ballet es uno de los motivos artísticos que mejor concuerdan con las exigencias de la técnica cinematográfica. La cámara se presta a las maravillas para recoger el delicioso y bellísimo espectáculo de la danza en todo su esplendor y aún lo realiza por medio de sus infinitos recursos. Así queda, una vez más, patente en «Los ballets de París», como antes ocurrió con las piezas inolvidables de «Las zapatillas rojas» y «Los cuentos de Hoffman».

Cuatro «sketches» integran el delicioso conjunto de música y danza que se nos brinda bajo el señalado título general. Todos ellos resultan ciertamente encantadores, tanto por el ritmo como por la composición de las imágenes, engalanadas por el más grato colorido. Pero hemos de destacar, sobre todo, el segundo y el último como mejor logrados.

«Carmen» sirve de arranque.

No acaba de convencernos la interpretación que se da a este pasaje, que quiere reflejar el alma española. Está visto que para lo nuestro se precisa una gracia especial y un salero que sólo tienen los artistas de la tierra.

La devoradora de diamantes», es el segundo cuadro. Posee claridad en la exposición y una gracia burlona de extraordinarios efectos, contando con una estupenda coreografía.

En «Cyrano de Bergerac» hay belleza en la escenografía y una suave poesía lo rodea.

El que cierra la serie es una historia pícaro, desenfadada, sagazísima y alegre, que aparece con el título de «La viudita alegre», y nos deja un gratísimo sabor. Dirigió de modo magistral Terence Young, con dirección de medios. Con él colaboran en la creación de este singular éxito Cyd Charisse, Moira Shearer, Zizi Jeanmaire y Roland Petit. Maurice Chevalier tiene la misión de presentador y comentarista. Todos ellos realizan un trabajo excepcional.

M. R.

«Ultimo chantaje»

EN EL VALDERREY

Película norteamericana con desarrollo en España. Parte de

M. R.

Normas de actuación

Terminada la lectura de la relación de miembros adscritos a las distintas ponencias, el secretario general dio a conocer las normas de actuación por las que se han de regir las ponencias y el calendario del Congreso.

Palabras del Presidente adjunto

Seguidamente, el presidente adjunto, don Arturo Almazán, pronunció un breve discurso.

«Quiero —comenzó diciendo— hacerme intérprete de los sentimientos que albergan todos los congresistas y agradecer al señor gobernador civil la oportunidad que nos brinda con esta convocatoria para estudiar y planear un tema tan interesante como el del turismo en Zamora.» El señor Almazán destacó luego la importancia del turismo, no sólo como fenómeno económico y como fuente de ingresos, sino como fenómeno social, por cuanto contribuye al conocimiento y entendimiento de las gentes. En este sentido hay que tener en cuenta no sólo el turismo que practican los extranjeros, sino también el turismo de los españoles, más intenso a medida que se eleva el nivel de vida de nuestro pueblo.

El señor Almazán, en nombre de la Mesa, exhortó a los congresistas a que todos sus trabajos, estudios y conclusiones se asienten en bases reales y tengan muy en cuenta las posi-

«NE BARRUECO»
HOY: A las 4.30 — (Mayores)
Dos películas estupendas
SOMBRA EN LA NOCHE
Esther Williams - John Saxton
MI MARIDO SE DIVIERTE
Doris Day - Richard Widmark

HOY: A las 7.45 y 10.30 — (Mayores) — ¡PREPARESE A REIR!

SOLTEROS DE VERANO
(LOS RODRIGUEZ)
ALBERTO CLOSAS - JOSE CAMPOS - JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
PEDRO PORCEL - GRACITA MORALES
Director: Alfonso Balcazar
Solícitos y amantes esposos en invierno... «Rodríguez» en verano y... ¡la ciudad vuelve a ser suya!

Se acerca el mayor acontecimiento cinematográfico mundial DARRYL F. ZANUCK presenta

El día más largo
Basado en el libro de Cornelius Ryan
CON EL REPARTO MAS LARGO DE LA HISTORIA DEL CINE
Distribuida por Hispano Fofilm, S. A. E.

CINEMA VALDERREY
HOY: Continúa desde las cinco NUESTRO PROGRAMA DOBLE
Un Gaulliac en oro magico
Judy Hollyday - Paul Douglas
Y tres cortometrajes de aventuras, titulados
ATAQUE A LA CARAVANA.
EL FUERTE DE LOS DESESPERADOS Y LOS INDIOS ATACAN
(Para todos los públicos)

TEATRO RAMOS CARRION
MANANA:
La muchacha del trapezo rojo
CinemaScope - Technicolor
(Mayores)

Sábado: ¡¡OTRA GRAN PELICULA EN ESTA PANTALLA!! Suevia Films - Cesáreo González presentan a nuestra primera estrella internacional
SARA MONTIEL, en su actual y último éxito
LA REINA DEL CHANTECLER
¡¡Triunfo en toda España!!



EL PRIMER
SORBO
LO DICE...

TODDY

EL ALIMENTO QUE SABE BIEN

DEPOSITARIO: D. J. Sús R fact - San Andrés, 22 - ZAMORA

EN VOZ BAIA

MAGISTERIO

Hoy celebran los estudiantes de Magisterio una pequeña fiesta, cuyo número grande consiste en la «interpretación» de una obra teatral que tendrá lugar en el Teatro Ramos Carrión.

De siempre he sentido gran admiración por estos jóvenes que van a dedicar sus vidas a una de las misiones más sublimes de cuantas puedan existir: la enseñanza y educación de los niños.

Estoy completamente seguro que la asistencia por parte del público ha de rebasar los más optimistas cálculos y que nadie, como tradicionalmente se viene confirmando año tras año, saldrá desilusionado. Es tal la ilusión que ponen los futuros maestros, tal el deseo de agradar y —¿por qué no decirlo?— es tanto el talento que desarrollan, que aunque no se trate más que de simples aficionados (entiéndase en el mejor sentido), logran al final entusiasmar a todos y entusiasmarse ellos mismos.

Que esto es lo importante en todas las empresas de la vida. El triunfo se consigue cuando estamos seguros de lograrlo. Lo demás viene por añadidura.

La vocación de Magisterio requiere una entrega total y optimista. La función social que han de desarrollar es ambiciosa y, por ende, precisa de que el futuro maestro esté en posesión de una verdadera capacidad no solamente de conocimientos intelectuales, sino también ha de sentirse capacitado para la enseñanza y para la educación de los futuros alumnos.

Hoy, para ellos, es un día de ilusiones y alegrías. Todos debemos contribuir a redondear cariñosamente y poner broche de oro a esta felicidad tan merecida y tan llena de íntimas resonancias.

Es más digno de admirar un hombre que pone todos sus esfuerzos en realizar una gran obra con escasos medios, que aquel que, sobrado de éstos, la consigue meramente. Lo que nos va a ofrecer estos muchachos no va a ser una gran obra de teatro, ni una gran comedia. Nos van a ofrecer: alegría, simpatía, sonrisas y lindas canciones. Y esto bien merece nuestro aplauso sincero.

LORENZO PEREZ

A George Marshall, como director, incumbe buena parte de la responsabilidad de esta desafortunada cinta, que presenta como intérpretes a Rex Harrison, Rita Hayworth y Alida Valli, famosos de la pantalla cuya labor no pasa aquí de mediana.

M. R.

VISTO y OIDO

Ya no hay peligro

Como era de esperar, el Duero ha experimentado una notable crecida a su paso por nuestra ciudad. Ello, hasta hace muy poco tiempo, era motivo más que suficiente para provocar la alarma entre los vecinos de la Avenida del Mengue. Sin embargo, ahora bien tranquilos pueden estar esas gentes, pues por muy grande que sea la crecida, es de suponer que no alcance la altura dada recientemente al perfil del río en dicha Avenida, y cuya obra se hizo a consecuencia del grave riesgo que supuso la riada de los primeros días de enero del pasado año.

Festival artístico

Para hoy está anunciado, en el Teatro Ramos Carrión, el festival artístico organizado por los alumnos y alumnas de las Escuelas del Magisterio de Zamora. El programa encierra un indudable interés, y el motivo de este espectáculo es el de incrementar los fondos destinados al viaje de fin de curso. Por su parte, los alumnos de segundo Curso del Magisterio preparan la fiesta del «Paso del Ecuador», que se celebrará, posiblemente, a mediados del próximo mes.

Cartel de Semana Santa

Ya está en la calle, y pronto se verá también en las esquinas y escaparates de las ciudades de toda España, el cartel anuncio de la Semana Santa Zamorana 1963, confeccionado un año más por la prestigiosa firma Fournier, de Vitoria. Se trata de un cartel en huecograbado y de composición muy atractiva, figurando en el centro la cúpula de la Catedral, y los rostros bellísimos de «La Soledad» y «Jesús Yacente», arriba y abajo, respectivamente, del cimborrio catedralicio. Lo completa la inscripción: «Zamora. Semana Santa 1963», y el emblema de la Junta.

Una gallina que es un tesoro

Una vecina de San Lázaro tiene una gallina que, en catorce días, ha puesto veintiseis huevos. Ocho de dos yemas. Preguntando por el precio de esta estupenda gallina, su propietaria ha dicho: «Es un tesoro y no la vendo.»
Es natural

ZABALO

NINGUN TRABAJADOR debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.

TEATRO PRINCIPA
HOY: Continúa desde las cinco Francisco Rabal y Marga López en el ESTRENO
El hombre de la S
Y Constance Smith en
Un poco de cielo
TECHNICOLOR

Sábado: WALT DISNEY presenta un film verdaderamente delicioso

Nómadas del Norte
TECHNICOLOR
¡¡SOLO EL GENJO DE WALT DISNEY PODIA PRODUCIR UNA PELICULA COMO ESTA!

«SE DA PAN AL QUE TIENE HAMBRE; PERO SERIA MEJOR QUE NADIE TUVIERA HAMBRE»
(San Agustín)

Anuncie en este diario



"LA VERBENA DE LA PALOMA", OTRA VEZ AL CINÉ

Conchita Velasco, en el papel estelar

MADRID. (Servicio especial de PYRESA).—La última versión cinematográfica de "La verbena de la Paloma", aun que realizada antes de nuestra guerra, aún se proyecta en algunas salas de cine en los pueblos. La música de Bretón es inagotable.

HOMENAJE A LOS MACHADO

Se prepara un homenaje a la memoria de los hermanos Machado, los dos grandes poetas españoles que tanto influyeron en la poesía actual. Para ello se decidió hacer una función especial para representar "La Lola se va a los puertos", una de las obras más completas que los dos hermanos hicieron en colaboración.

Es muy posible que, excepcionalmente Lola Membrives, que se encuentra en España pasando una temporada de baja. Doña Lola vino simplemente a pasar unos días de descanso, conocer las novedades de la actual temporada teatral y nada más. Nada de complicaciones, ya que en Buenos Aires le esperan asuntos importantes.

Pero, ¿cómo negarse a trabajar en un beneficio a los hermanos Machado? Así que es muy posible que doña Lola salga a escena.

NORMAS

En tanto no se implante la "zona azul"—que parece aún tardará unas semanas—, los coches siguen aparcando en las calles de dirección única, quince días en un lado y los otros quince del mes en el otro. En éste, dos menos.

Lo curioso es que esta disposición municipal se da de bruces con lo reglamentado con el Código de la Circulación, que ordena aparcar los días pares ante las puertas que tengan número par, y los impares ante estos números.

Este problema del tráfico es una de las grandes pesadillas de la capital. Y no hay duda que si la "zona azul" es demasiado intransigente, habrá que tomar medidas muy serias para arbitrar soluciones a un problema que es una constante urbana.

"PINOCHO"

Juan Carlos Mareco "Pinocho" es uruguayo, pero lleva tantos años en Buenos Aires que se le considera argentino, dentro y fuera de este país, que le ha visto, desde 1948, escalar los malditos de la fama con vertiginosa rapidez.

"Pinocho", además, es autor de ochenta y cinco canciones de diversos estilos, muchas de ellas grabadas personalmente por él en varios idiomas.

—Esta no es la primera vez que estuve en España—"Pinocho" es cordialísimo, jovial, sin "pose" alguna—, pero antes lo hice como turista. Ahora es distinto, vengo a trabajar. El día 5 de marzo, a las nueve de la noche, me presenté ante los microfones de la S. E. R.

Conviene aclarar que Juan Carlos Mareco tiene una nariz corrientita, nada de acuerdo con su apodo artístico. En todo caso, tiene del famoso muñeco italiano la timidez.

Correspondencia secreta Moscú-Pekín

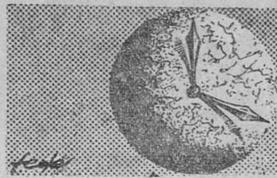
La respuesta de Nikita Kruschef

HELSINKI.—(Especial para PYRESA).—En la crónica anterior me refería al desafío lanzado por Pekín en la contienda que tiene lugar dentro del mundo comunista. El 27 de enero Moscú distribuyó entre los partidos comunistas que actualmente se encuentran en el poder su respuesta oficial—confidencial para el resto del mundo— a las acusaciones de Pekín.

Los acontecimientos se desarrollan con una velocidad vertiginosa. En Moscú ya se ha publicado un folleto del editorial del "Pravda" del 10 de los corrientes, titulado "Por la unidad marxista-leninista del movimiento comunista y la unificación de los países socialistas", donde, espectacularmente, Kruschef da marcha atrás y acepta, con grandes reticencias, la propuesta de Pekín referente a la convocatoria de una conferencia internacional con la participación de todos los representantes más importantes del comunismo internacional. A decir verdad, Kruschef no concreta cuándo se reunirá dicha conferencia. Viene a decir que la idea no es tan descabellada como parecía al principio.

Kruschef no tiene el menor deseo de comparecer como un simple reo ante un tribunal superior del comunismo mundial. Desde hace meses venía rechazando la propuesta china. Ahora se ha conformado; pero sin especificar ni cuándo, ni dónde, ni cómo. Todo el mundo sabía que estaba ganando tiempo y quizás estime que ha llegado la hora. Kruschef no quiere convocar semejante conferencia, en primer lugar, porque sabe que efectivamente es un "revisionista", y luego, porque en cuestiones ideológicas se encuentra muy por debajo de Mao. Tampoco puede decir Kruschef abiertamente que su "revisionismo" se debe única y exclusivamente a la catastrófica situación interior en que se encuentra la URSS y a la creciente oposición que encuentra el partido en el pueblo.

S. HALME



el mundo, ahora



BONN. (Impresiones de Alemania).—A las ocho de la mañana, lo mismo que a las cuatro de la tarde, las calles en las grandes ciudades de la Alemania occidental ofrecen este aspecto: coches en tres filas, entre ellos motocicletas, y peatones; ruido, polvo, gases de escape. Entre ese hervidero van avanzando paso a paso los tranvías. Unas veces el paso queda perturbado por los volquetes de basuras; la otra por trabajos de reparación de la calle o por excavaciones. Autobuses repletos de gente van de semáforo en semáforo; congestiones por todas partes. ¿Y la consecuencia de este barullo? 14.000 muertos en un año por accidentes de tráfico.

LA MUERTE LLEGA DE ONCE A DOCE

Ocho mil víctimas por año a causa de accidentes en el hogar

Enero, agosto y diciembre acusan el mayor número de muertos

Otro aspecto ofrecen a las mismas horas los hogares alemanes: Están vacíos, reina tranquilidad, el marido ha ido al trabajo, los niños están en la escuela, la dueña de la casa está sola y comienza con sus quehaceres domésticos. Nada de prisa, nada de ruidos; 8.000 muertos al año por accidentes caseros!

En los últimos diez años, el pacífico hogar se ha vuelto casi tan peligroso como el tráfico callejero, con la diferencia de que en los accidentes domésticos el descuido, la despreocupación y la distracción desempeñan el papel mayor aún que en los callejeros. Anualmente más de tres millones de mujeres se dañan en

sus casas y más de 500 niños de menos de un año de edad son víctimas de accidentes sucedidos en el hogar. Entre las causas figuran cables o aparatos eléctricos defectuosos o insuficientemente protegidos; recipientes con agua hirviendo colocados en el piso o a poca altura; una alfombra continua deslizante o ácido clorhídrico guardado en una botella de agua gaseosa no correspondientemente rotulada; una plancha puesta encima de un armario en cuyo cordón colgante se ha entredado un niño. Los accidentes causados por electricidad tienen a menudo un desenlace fatal, ante todo cuando el cuerpo humano ha tenido un buen empalme a tierra por haberse agarrado al mismo tiempo el grifo de agua o un radiador de calefacción. A veces una sacudida eléctrica motiva una fractura ósea al contraerse los músculos de repente muy fuertemente bajo el impulso. También el armario frigorífico cuya conexión eléctrica no fue interrumpida antes de limpiarlo o cajas de enchufe no protegidas para las manos de los niños, exigen cada año un número mayor de víctimas.

El motivo para este ascenso del número de accidentes no está, como a menudo se afirma, en el avance de la técnica en el hogar y, especialmente, en la cocina. Esto lo probaron médicos y estadistas en una semana de terapia celebrada en la ciudad de Karlsruhe en el sudoeste de Alemania. Más bien hay muchas mujeres que tienen, sin darse cuenta de ello, una aversión a las labores de casa. La dueña del hogar de hoy ya no es la madrecita de familia de los siglos pasados que consideraba como único fin de su vida el cuidado de la casa y educación de sus hijos. Hoy en día, la televisión, las películas, los cartones y folletos de propaganda despiertan en la mujer la sensación de que los quehaceres domésticos sean un mal inevitable con el cual se debía acabar lo más rápidamente posible. Según la publicidad, la mayoría de los trabajos se llevan a cabo casi por sí solos y muchas mujeres pagan su prisa y su desinterés con la vida. Según estadísticas, las horas entre las once y las doce del mediodía y entre las cuatro y las cinco de la tarde son las más peligrosas. De los días laborables, son el lunes y el viernes, y de los meses, enero, agosto y diciembre los que acusan un número de accidentes domésticos particularmente alto.

CHRISTA ABEL



Descuido, despreocupación y distracción exigen amablemente en los hogares de la Alemania occidental unas ocho mil víctimas. Con esta cifra, el hogar ocupa el segundo lugar, después del tráfico callejero, como fuente de peligros.

(Copyright 1963 by "Dienst aus Deutschland", Hamburgo.)

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

Un elefante loco

NUEVA DELHI, 20.—Un elefante enloquecido dio muerte a una mujer y a tres niños cerca de Tezpur. También causó heridas a cuatro personas más y destruyó algunas casas.—Efe.

Unos discuten, otros se divierten

LONDRES, 20.—Frederick Erroll, presidente del Board of Trade (ministro de Comercio), ha informado acerca del satisfactorio resultado de la reunión en Ginebra de los ministros de los países de la Asociación Europea de Libre Comercio (EFTA), señalando que los ministros asistentes a la Conferencia de Bruselas (países del Mercado Común) habían pasado toda la noche discutiendo, mientras que los delegados a la Conferencia de la EFTA en Ginebra habían pasado toda la noche bebiendo. Luego dijo: "He regresado ahora de la reunión de la EFTA, la más completa y constructiva de todas las reuniones a las que he asistido." Y continuó: "Se que esto va a salir en los periódicos y que algunas personas van a pensar mal de nosotros."—Efe.

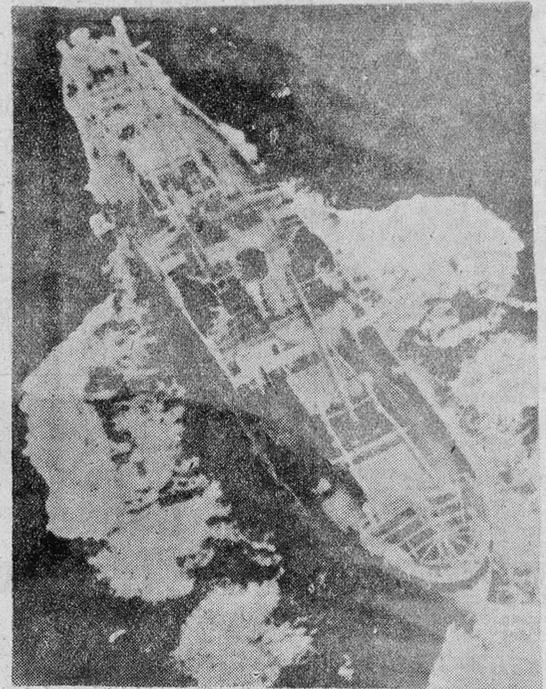
En furgoneta

MADRID, 20.—Ciento seis mil kilómetros recorrerá el matrimonio británico formado por David y Christine Frost, que emigran desde Gran Bretaña a Australia, haciendo el viaje por carretera y en un vehículo de segunda mano, una furgoneta.—Cifra.



EL "ANZOATEGUI", BAJO EL CONTROL BRASILEÑO

Diez soldados de este país, a bordo



Río de Janeiro.—(Del correspondiente de PYRESA).—El comandante rebelde del carguero venezolano "Anzoátegui", Wismar Medina Rojas, telegrafió directamente al presidente Goulart solicitando asilo político del Gobierno brasileño para él y de diez amotinados. Asimismo comunicó que el barco se encontraba en aguas jurisdiccionales brasileñas desde la noche del domingo, en las proximidades de la isla de Maracá.

El Presidente brasileño decidió atender la petición y solicitó del Ministerio de Marina que adoptase las medidas de rigor en estos casos. En efecto, el almirante Suzano determinó que la corbeta "Solimões", de la Armada brasileña, zarpara de Belem para escoltar al "Anzoátegui" llevando a su bordo diez soldados de Infantería de Marina que se hicieron cargo del navío rebelde. De la ciudad de Amapa salieron también el capitán de puerto del IV Distrito Federal y el jefe de la Policía de Macapa con un práctico a fin de conducir la nave hasta el puerto de Santana.

En el momento de telegrafiar se encuentran a bordo del "Anzoátegui" las autoridades brasileñas, pero por dificultades de información no sabemos todavía el destino de los amotinados castrietas.

El ministro de Asuntos Exteriores, Hermes Lima, en reunión con el de Marina, almirante Suzano, decidió que el Gobierno brasileño actuaría en este caso de igual manera que lo hizo en el caso del barco portugués "Santa María": aprehensión del navío siempre que penetrase en aguas jurisdiccionales brasileñas; internamiento de toda la tripulación compuesta por treinta y cinco hombres; concesión de asilo político y entrega inmediata del barco apresado a las autoridades venezolanas.

Ante la información dada por el Ministerio de Marina de que el barco secuestrado había sido puesto bajo la guarda de las autoridades brasileñas, el titular de Asuntos Exteriores se entrevistó con el Embajador de Venezuela para informarle de la posición adoptada por el Gobierno brasileño en relación con la aprehensión del barco y concesión de asilo político a sus tripulantes. Le informó también de que el contratopero "Nueva Esparta", de la Marina de Guerra venezolana, recibirá autorización para atracar al puerto de Belem para "bastecer, de acuerdo con su solicitud. Este contratopero y otro venían en persecución del "Anzoátegui" y no lograron alcanzarle.

El Ministerio de Asuntos Exteriores ha designado a un diplomático, jefe de la División de América Central, para que establezca contacto con el Ministerio de Marina para la adopción de las medidas pertinentes después de la aprehensión del carguero y el desembarco de los tripulantes rebeldes.

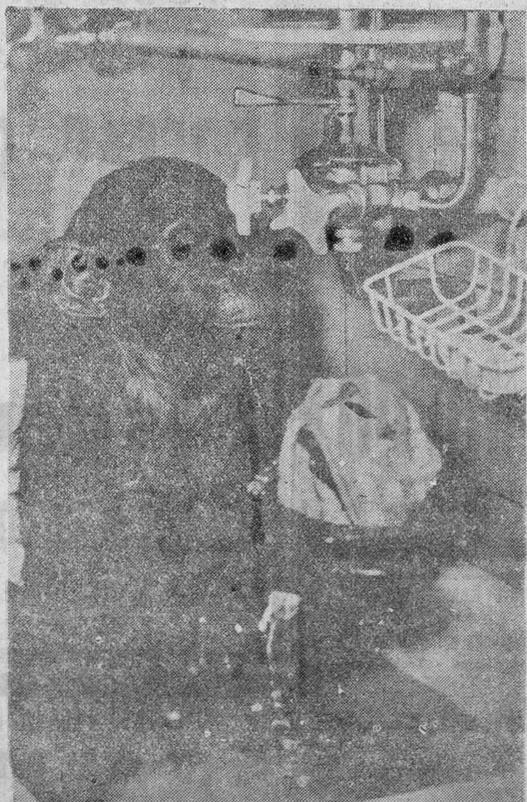
LOS COMUNISTAS NO TIENEN APOYO EN VENEZUELA

WASHINGTON, 20.—Rómulo Betancourt, presidente de la República de Venezuela, ha manifestado que el terrorismo comunista que ha lanzado la reciente serie de actos de violencia en su país no ha tenido apoyo, resonancia ni ayuda popular por parte del pueblo venezolano.

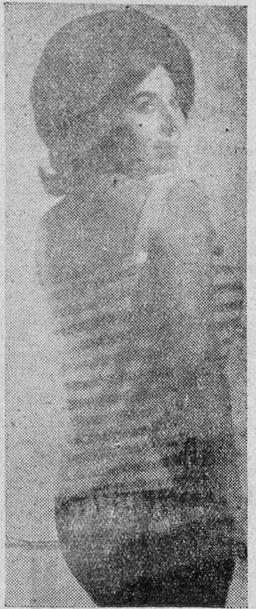
En el curso de unas manifestaciones en el Club de Prensa de esta capital, el primer magistrado de Venezuela añadió que los terroristas habían conseguido excesiva publicidad internacional al robar cinco cuadros de una exposición de arte francés y ahora al apoderarse de un buque mercante. Esta publicidad ha contribuido a que se haya formado una impresión desvirtuada de la situación existente en Venezuela.

«Estos actos de terrorismo—afirmó Betancourt—son operaciones de partidas realizadas por pequeños grupos que no tienen apoyo ni apoyo por parte del pueblo. Los comunistas han fracasado en su empeño de obtener influencia sobre el movimiento obrero e incluso han perdido su influencia entre los estudiantes. Pretenden empantañar a Venezuela porque es la mayor suministradora de petróleo de los Estados Unidos y del mundo occidental y por eso su Gobierno ha adoptado la más firme posición contra el régimen de Castro y contra el comunismo internacional en general.»—Efe.

Casas para monos



Se le lleva este joven a un baño ocasional, sobre todo cuando no se le hace demasiado. Este cuarto de baño forma parte de un nuevo cercado para monos en el parque zoológico de Francfort del Men, en el que están alojados los monos de las especies inferiores. (Copyright 1963 by "Dienst aus Deutschland", Hamburgo.)



Se habla ahora de una nueva versión de esta famosa obra del "género chico" cuya partitura siempre mantiene el interés del público. ¡Y pensar que, en su estreno, hubo crítico que le auguró un fracaso! ¡Vaya linces!

Conchita Velasco va a dejar dentro de poco el teatro, donde tantos éxitos ha obtenido con una comedia de Alfonso Paso, de las que "pegan", y vuelve al séptimo arte para ser la protagonista de "La verbena de la Paloma".

—¿Qué otros actores tratajarán contigo?—le hemos preguntado a la joven y guapa actriz.

Conchita se ha encogido, graciosamente, de hombros: —No sé ni num...

UN COMENTARIO

Toda la prensa se hace eco de las recientes inundaciones de Andalucía y de la necesidad de acudir en ayuda de los damnificados. El diario "Arriba", en un editorial que titula "Dolor por Andalucía" dice: "Andalucía está padeciendo una de las inundaciones más calamitosas que recuerdan los tiempos. El temporal de lluvias ha provocado el desbordamiento del río Guadiana. Las hectáreas de tierra cultivable anegadas por las aguas pueden contabilizarse por decenas de millones. Localidades enteras han tenido que ser evacuadas ante la posibilidad de que la riada cubra un alto tributo en vidas humanas. Por fortuna, esta general inundación de cuatro provincias andaluzas—Jaén, Granada, Córdoba y Sevilla—no ha tenido el carácter trágico de las que en fecha reciente ocasionó en la barcelonesa comarca del Vallés la muerte de aproximadamente un millar de personas."

Todos los periódicos publican amplia información gráfica de las ciudades y pueblos afectados por los temporales y desbordamiento de los ríos.

FRANK SINATRA y BRIGITTE BARDOT

En este crudo y largo invierno es lógico que la gente sueñe con la primavera. Todavía falta un mes para que oficialmente esta deseada estación llegue. Pero ya es mucho el tener muy próximo el mes de marzo, que si ventoso, no es loco. Y confiamos que nos privará de nevadas, tormentas e inundaciones.

Se habla de las Fallas de Valencia que, por todo lo dicho aquí, este año van a ser fantásticas. Se dice que vendrá con esta ocasión el actor americano Frank Sinatra, pero no como turista, sino como cantante.

También se habló de Brigitte Bardot. Pero la despampanante rubiales francesa viene de nada menos que cinco millones de pesetas. Eso por lo menos.

Romántica que es ella!