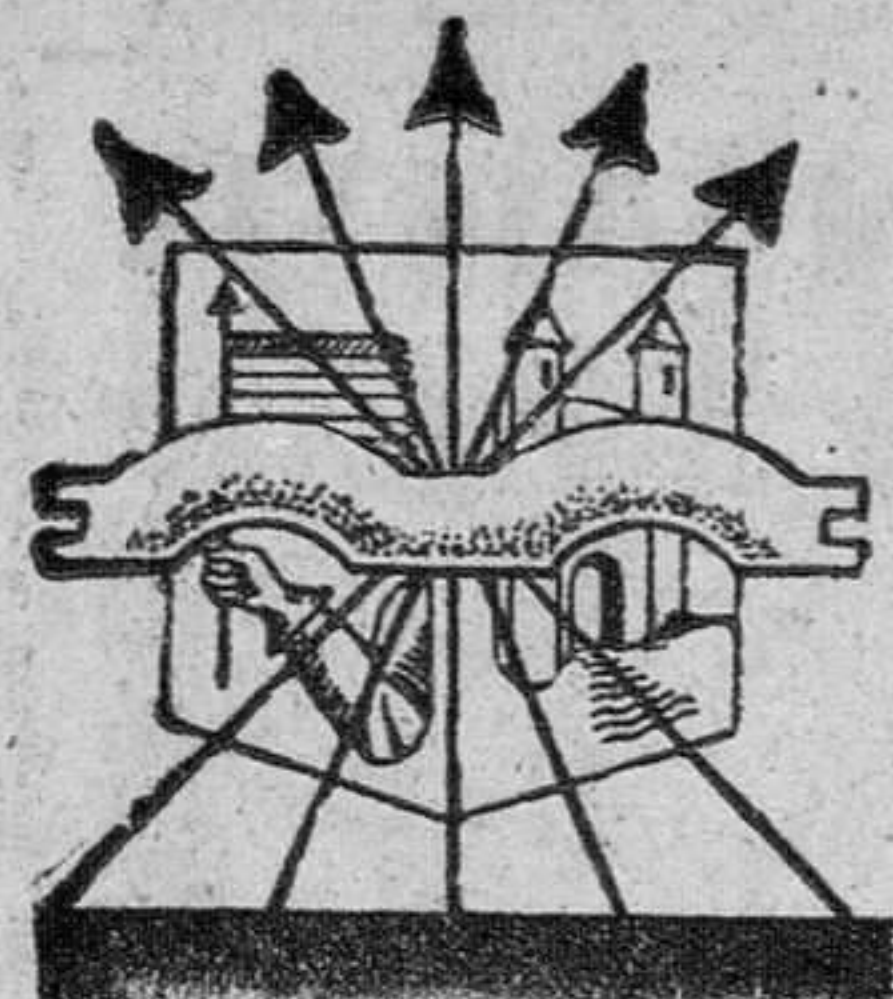




Imperio

Año XXVIII - N.º 8.303 - Zamora, jueves 14 febrero 1963 Teléfonos: Dirección 1576. Admón. 1570 - Precio: 1,50 Pts

PAUL ANKA SE CASA CON LA HIJA DE UN CONDE

PARIS, 13.—El cantante norteamericano Paul Anka contraerá matrimonio en París el sábado próximo. Su prometida es Anne de Zogreb, hija de un conde francés.—Efe.

El Primado de Ucrania



Después de haber padecido cárcel y deportación en Siberia durante dieciocho años, el primado de Ucrania, monseñor Slipey —que se negó siempre a abjurar de su catolicismo y rechazó el patriarcado ortodoxo de Moscú—, ha sido puesto en libertad por los soviets. Su Santidad el Papa le ha concedido audiencia particular a las pocas horas de la llegada a Roma del prelado oriental, le ha abrazado con paternal efusión y ha conversado con él durante más de una hora. En el grabado, Su Santidad Juan XXIII con monseñor Slipey.

Audiencias del Caudillo



¿ISABEL... ...LOREN?

Madrid, 13.—Supervivida en su parte histórica por don Ramón Menéndez Pidal, y en la literaria por don José María Pemán, en fecha próxima comenzará el rodaje de la película «Isabel de España», producida por Samuel Bronston. Esta película llevará al mundo el mensaje de lo que significó una mujer y España en la civilización del orbe. La primera figura femenina de dicha película será la actriz Sofía Loren.—Cifra.

La noticia ahí está, es clara, precisa, urgente, cada uno la interprete a su gusto. El nuestro es muy sencillo: creemos que no es Sofía Loren la persona en donde radica aquel espíritu, aquel estilo, aquella feminidad, aquellos sentimientos, aquel alma atormentada que confluían en Isabel de Castilla, en Isabel de España. Nada tenemos contra la genial estrella italiana; el hecho de haberse formado a sí misma, de haberse encumbrado, con su propio valer, en el ápice de la cinematografía mundial, los tenemos siempre en consideración, al juzgarla, sobre cualquier otra fórmula estimativa. Sus grandiosas creaciones —«Orquídea negra», para nosotros, la mejor— nos admiran, nos encantan. En cuanto a su belleza, a su impresionante hermosura, que nos considero los más rendidos admiradores de ella.

Sin embargo... Sin embargo, no es con la figura, con el gesto, con el estilo de Sofía Loren como imaginamos a Isabel. Casi diríamos que aquella es, precisamente, todo lo contrario. Porque a Isabel la imaginamos tímida, en su fortaleza, prudente, en su entereza de ánimo; suave, en su voluntarioso carácter; discreta, en sus afortunadas decisiones. Una mujer entera, pero una mujer sencilla; una mujer valiente, pero una mujer reposada. Una mujer enérgica, pero una mujer dulcísima. Espiritual, contemplativa, con una gran vida interior, de pocas palabras y ademanes cortísimos aunque lograse alcanzar siempre todos sus sueños, todos sus proyectos de grandeza para España. El hecho de rendir con sus ojos azules, con su rostro de niña, la imperiosa voluntad del brusco mozo de los de los, dice mucho para adivinar cómo era Isabel de Castilla.

Por ello, recibimos con temor esta nueva, pese a las garantías de tan ilustres asesores como Pidal y Pemán. La recibimos con temor, precisamente porque queríamos que no se nos borraran nunca, y menos aún que se confundieran en nuestra retina—y en nuestro corazón—dos imágenes tan distintas como son las de Isabel y Sofía, Isabel de España y Sofía Loren.

MADRID.— Los miembros de la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid fueron recibidos en audiencia por S. E. el Jefe del Estado. La comisión iba presidida por don Teodomiro González Bayán.

También recibió S. E. a los nuevos directores de la Agencia «Efe», señor Sentís, y de «La Vanguardia Española», don Xavier de Echarri, y al consejero de Información en nuestra Embajada en Lisboa, don Ismael Herráiz.

(Foto Cifra.)

HOY LLEGARA A VALLADOLID EL MINISTRO DE EDUCACION

Inaugurará mañana varias instalaciones docentes

Le acompañarán los directores generales de Enseñanza Universitaria y Bellas Artes



Don Manuel Lora Tamayo, ministro de Educación Nacional.

Valladolid. — Esta tarde llegarán a esta ciudad el ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo, y los directores generales de Enseñanza Universitaria y Bellas Artes, don Juan Manuel Martínez Moreno y don Gratiano Nieto Gallo, para efectuar mañana, viernes, la inauguración oficial de la nueva Escuela de Artes y Oficios Artísticos, el nuevo pabellón de Pediatría de la Facultad de Medicina y las aulas y laboratorios de la Facultad de Ciencias, al mismo tiempo que para efectuar visitas a los departamentos de la Universidad, con arreglo al siguiente programa:

A las diez de la mañana, bendición de los locales e inauguración de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos. A las once, bendición e inauguración del pabellón de Pediatría de la Facultad de Medicina. A las doce, bendición e inauguración de las nuevas aulas y laboratorios de la Facultad de Ciencias.

EL MINISTRO, EN SALAMANCA

SALAMANCA, 13.—El ministro de Educación, señor Lora Tamayo, ha llegado a esta ciudad esta noche, acompañado del director general de Enseñanza Universitaria, señor Martínez Moreno. En el hotel donde se hospeda, el Ministro fue saludado por el Rector de la Universidad, Gobernador Civil y Alcalde de la ciudad.

El señor Lora Tamayo realizará mañana una visita a las diversas instalaciones de la Universidad y presidirá una reunión de la Junta de Gobierno del mismo centro.—Cifra.

El general Diaz de Villegas, en Portugal



LISBOA.— Con motivo de su estancia en la capital portuguesa, el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Diaz de Villegas, efectuó una visita al ministro de Ultramar, señor Peixoto Correia. En la foto, un momento de la entrevista, en la que estuvo presente el embajador de España, don José Ibáñez Martín.—(Foto Cifra.)

CHINA HIZO ESTALLAR SU PRIMERA BOMBA ATOMICA

LA NOTICIA LA INSERTA UN PERIODICO DE LA INDIA

NUEVA DELHI, 13.—El periódico «Indian Express» dice hoy que la China comunista ha hecho estallar su primer artefacto nuclear, en el desierto de Sinkiang, el 11 de enero pasado. Los sismólogos indios intentan hoy verificar el informe, el cual procede de Gangtok, la capital de Sikkim.

Invitado a comentar el referido informe, el doctor A. N. Andon, director del Observatorio Sismológico del Gobierno indio, declaró que no tenía noticias de que se hubieran producido pruebas nucleares chinas, pero trata de conseguir datos sobre este asunto.

El periódico «Indian Express» añade que «se sintieron temblores en Bhutan y Sikkim de una duración de unos quince segundos en la noche del 11 de enero. Se escucharon también algunos ruidos sordos, en tanto que nubes luminosas se vieron elevarse desde el desierto de Sinkiang. Refugiados tibetanos —continúa el diario— han informado que los chinos han hecho grandes preparativos en Sinkiang para estallar un ingenio nuclear, pero no se tiene otra confirmación de ello en esta ciudad.—Efe.

WASHINGTON NO SABE NADA

WASHINGTON, 13.— Un portavoz de la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos ha dicho que el organismo no tiene

información alguna que pueda confirmar la noticia publicada en un diario indio sobre la explosión de un ingenio nuclear por los chinos comunistas el 11 del pasado enero.—Efe.

ATAQUE CHINO A KRUSCHEF

ROMA, 13.—El partido comunista chino ha decidido difundir ampliamente por todo el mundo, en forma de folleto, un reciente editorial del «Diario del Pueblo», de Pekín, órgano oficial de dicho partido, en el que se ataca duramente a Kruschef y su política de «coexistencia pacífica», informa el correspondiente del diario socialista «Avanti», en la capital china.

Dicho editorial, publicado el 26 de enero, fue atribuido por los observadores al propio Mao Tsé-Tung, y en el mismo se criticaba con una violencia sin precedentes a Kruschef por no seguir una política de mano dura frente a los «imperialistas».—Efe.

La "locura atlética" en los Estados Unidos

Ahora son las secretarias del Congreso quienes inician la marcha

WASHINGTON, 13.— Doce secretarias del Congreso norteamericano se disponen hoy a iniciar una marcha a lo largo del sendero de un antiguo canal, más determinadas que nunca a demostrar sus facultades físicas tras la «defección» del Servicio de Prensa de la Casa Blanca en una prueba semejante.

Los fotógrafos y reporteros de la Casa Blanca no han podido elegir. El secretario de Prensa del presidente Kennedy, Pierre Salinger, al desistir en nombre de todos, ha salvado su «prestigio atlético» citando una advertencia de los asesores médicos presidenciales de que una larga marcha no es apropiada para hombres «no entrenados». «Mi forma física no es buena», ha dicho ayer Salinger en una conferencia de prensa.

La «locura atlética», que está ahora extendiéndose por este país, comenzó cuando el comandante de la Infantería de

Marina de los Estados Unidos, general David M. Shoup, envió al Presidente una Orden de 1908 en la que se requería a los oficiales de los «marines» que fueran capaces de recorrer 80 kilómetros en veinte horas. Esto sugirió a Kennedy la idea de que tal prueba sería muy conveniente para los actuales infantes de Marina.

Desde entonces, todo el mundo parece estar interesado en participar en marchas de este tipo. Las secretarías del Congreso se comprometen a cubrir una distancia preñada, pero tratarán de realizar la prueba antes de que caiga la noche.

La «marcha oficial» de la Infantería de Marina, en respuesta al reto del Presidente, tuvo lugar ayer en Camplejeune, una base de los «marines» en Carolina del Norte. Al frente de un grupo de 34 oficiales, el teniente coronel Donald Bernath cubrió los ochenta kilómetros en 11 horas y 44 minutos.—Efe.

"USTEDES SON FORMIDABLES"

En la víspera de San Valentín, dos enamorados resuelven su boda

MADRID, 13.—El programa «Ustedes son formidables», de Radio Madrid, transmitido esta noche, con motivo de la víspera de San Valentín, Día de los Enamorados, se ha dedicado al obrero español Felipe García Martín, de veintiséis años, que ha sido traído desde Frankfurt, donde trabajaba en una fábrica de neveras, y a su novia, Carmen Gabriel Ramos, de veinticuatro años, quien desconocía por completo la llegada de su novio a Madrid. El momento del encuentro entre ambos, en el estudio, al final del programa, fue de gran emoción. Todo el programa estuvo dirigido a preparar este encuentro, y en el transcurso de él se pidió a los «formidables» de España que aportaran lo necesario para que Felipe no tuviera que volver a Alemania y pudiera casarse. Hubo muchísimos ofrecimientos de muebles, el vestido de la novia, anillos, un viaje a Palma de Mallorca, con estancia gratuita en un gran hotel, y multitud de empleos, tanto en Madrid como fuera de la capital, para el novio. La Organización Sindical, representada por Luis Arranz, secretario nacional del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, y Armando Gómez Voigt, de la Obra Sindical del Hogar, le han ofrecido el primer piso que quede libre en el «Gran San Blas». Posteriormente, una señora llamó para decir que hasta que le sea entregado este piso le ofrece ella uno, que pueden ocupar inmediatamente hasta que le entregue la Obra Sindical el que le ha ofrecido. Después de cerrada la emisión continuaban recibiendo llamadas haciendo ofrecimientos para los novios, que son de Madrid.

VISITA AL MINISTRO DE AGRICULTURA

MADRID, 13.—El ministro de Agricultura ha recibido la visita del Gobernador Civil de Cuenca, Presidente de la Diputación y alcaldes de Huete y San Clemente, con quienes conversó de diversos asuntos de transformación de cultivos y erosión de tierras que afectan a la provincia.

EL DIA 9 DE MARZO: CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO

Para conmemorar el aniversario del Fuero del Trabajo

MADRID.—El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy el siguiente decreto:

«Cumpléndose el próximo día 9 de marzo del año en curso el XXV aniversario de la promulgación del Fuero del Trabajo, primera de las leyes fundamentales del Régimen, y teniendo en cuenta asimismo la conveniencia de sistematizar las tareas del Consejo Nacional del Movimiento y de preparar ulteriores trabajos del supremo órgano consultivo de F. E. T. y de las J. O. N. S., vengo en disponer:

ARTICULO PRIMERO.—Se convoca el Pleno del IX Consejo Nacional del Movimiento para el próximo día 9 de marzo del año en curso.

ARTICULO SEGUNDO.—En virtud de lo que dispone el artículo 6.º del vigente reglamento, las sesiones de trabajo del Pleno que se convoca serán presididas por el Ministro Secretario General del Movimiento.

ARTICULO TERCERO.—El Ministro Secretario General del Movimiento queda facultado por el presente decreto para dictar, dentro de los preceptos reglamentarios vigentes, las normas precisas para regular el orden de proceder en las sesiones de trabajo que tengan lugar en virtud de la presente convocatoria.—PYRESA.

CONFERENCIA DE SALAS POMBO SOBRE "JOSE ANTONIO Y EUROPA"

MADRID, 13.—Don Diego Salas Pombo pronunció esta tarde una conferencia, dentro del ciclo organizado por la Hermandad Hispano-Rumana «Amigos de Majadahonda», que versó sobre el tema: «José Antonio y Europa».

Presidió el general Villalba, presidente de la Hermandad; el teniente general Rodrigo, el Marqués de Prat y Jorge Demetrescu, con otros directivos de la entidad, y asistieron Pilar Primo de Rivera, Blas Piñar, Pedrosa Latas y otros destacados miembros de Falange Española y rumanos repatriados y residentes en España.

El señor Salas Pombo comenzó haciendo referencia a la raíz común de España y Rumania, evocando la Europa traicionada y sojuzgada, sin la cual no puede hablarse de una Europa unida. En los textos de José Antonio —dijo— no se encuentran rigidamente textos que hablen de una Europa unida, pero toda la doctrina joseantoniana está impregnada de este sentido de unidad, y en sus discursos existe esta preocupación por esta unidad espiritual que debía referirse, en primer lugar, a los españoles, y luego a los europeos.

Y como una muestra de que José Antonio proyecta sus pensamientos y su doctrina hacia el futuro, el conferenciante examinó sus discursos, en los que alude a España como parte de Occidente. Y al referirse al discurso que José Antonio pronunció en el Cine Europa, de Madrid, dice que ya en éste habló de la lucha de Occidente y de Oriente, para lo que pedía unidad de todos los españoles y de los europeos.

Terminó aludiendo a la Europa de 1963 después de pasar por el trance de la humillación de Hungría, Polonia, Rumania y otras naciones europeas de las que ya apenas se habla, si no es en los momentos en los que son necesarios votos. Habla de la Europa que ahora se proyecta sobre grandes conceptos económicos y examinó lo que el Mercado Común puede significar en sus varios aspectos.—Cifra.

Sofía hace su presentación



MADRID.—A estas alturas creemos que no es necesario presentar a la siempre guapa actriz Sofía Loren, por ser de sobra conocida en el mundo entero, desde ayer hubeisped madrileña con motivo de su intervención en la película «La caída del Imperio romano». Pero la productora de dicha película organizó una rueda de prensa para presentarla a los informadores madrileños, y aquí la tienen ustedes, tan encantadora y sugestiva como siempre.

PRESIDIDA POR S. E., SE REUNIO LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS

MADRID, 13.—Bajo la presidencia del Jefe del Estado se ha reunido en el Palacio del Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos.

La Comisión conoció diversos informes sobre los trabajos de las Comisiones del Plan de Desarrollo, en particular en relación con la expansión equilibrada de los diferentes sectores y

sobre los estudios técnicos a realizar en determinadas regiones para la localización de polos de crecimiento económico.

Estudió también asuntos en materia de su competencia, singularmente niveles de precios y tarifas, y otros aspectos de la coyuntura económica, con especial atención a los sectores en que se ha podido observar desabastecimiento.—Cifra.

Colaboración de los Padres de Familia

El pasado martes, a las ocho de la tarde, y en el Centro Parroquial de Santa María la Mayor, se celebró la Junta anual de la Asociación Católica de Padres de Familia.

Con la lectura del acta de la sesión ordinaria general del pasado año, por la que se muestra total conformidad, queda abierta la sesión.

Se da cuenta del estado económico, que de momento es satisfactorio por los donativos recibidos, lo que demuestra la ardua labor realizada; los gastos son grandes, pero con esta ayuda y la pendiente de conseguir, se espera superarlos.

Hace uso de la palabra don Manuel Calvo para expresar el resultado de la reunión de Padres de Familia en Barcelona, donde se estudió el estado actual, por causas del mal, y las medidas a adoptar, radicando principalmente en dos puntos: vida interna familiar y creación de minorías selectas que actúen sobre la juventud.

El señor presidente informa sobre la marcha satisfactoria de los Talleres de Nazareth, siendo la asistencia y entusiasmo de los alumnos la mejor prueba de su excelente marcha. En ello esta Asociación ha puesto tal interés, que el presupuesto es el doble que el ejercicio anterior, lo que demuestra claramente la necesidad del apoyo económico necesario para su auge.

El tema de la juventud y espectáculos ocupó la mayor parte del tiempo, con intervención de la mayoría de los asistentes, que muestran su disconformidad con la lentitud de medios empleados para cortar este mal, tan grave, en nuestra ciudad, tomándose acuerdos varios muy interesantes para buscar y conseguir la eficacia educativa de nuestra juventud en decidido apoyo a las autoridades y centros educativos.

Con ilusión y encendido entusiasmo se dio cierre a esta interesante sesión.

REVISTA HABLADA "PALABRAS"

El pasado lunes, y organizado por la Obra Sindical «Educación y Descanso», se celebró a las ocho de la tarde, en los salones del Circolo de Benavente, un acto cultural dedicado a Benavente en general y especialmente a los productores, consistente en el desarrollo de un número de la Revista Hablada «Palabras».

Una vez más, esta magnífica, cultural y artística Revista «Palabras» tuvo un rotundo éxito en nuestra ciudad. Los salones del Circolo se vieron abarrotados de público. Y entre él, la nota simpática y agradable de un nutrido número de las del «bello sexo».

Cada página de esta aleccionadora y viviente Revista «Palabras» fue todo un curso ameno del bien decir en la expresión y en el fondo de los temas: humanos, religiosos, pictóricos, poéticos, musicales y sociales.

Don José del Corral, director de la Revista, fue presentando las «páginas» vivientes con ese verbo y galanura que hacen de él un magnífico anfitrión.

La primera página fue dedicada a la poesía. Y su realizador, don Luis López Anglada, poeta, premio de Literatura. Premio de «Ciudad Trujillo». La poesía, pues, tuvo un genial representante.

A continuación, el conocido pintor don Luis Valenzuela nos abrió las puertas del arte pictórico clásico y moderno, en una charla sencilla, pero amena e instructiva.

La música —en el difícil arte de la guitarra— tuvo un fiel representante en el joven Antonio Albanás, al ejecutar obras, aptas nada más para artistas de mucha valía, limpia y primorosamente.

Campaña Navidad-Reyes

TERCERA RELACION

Suma anterior: 14.667,50 pesetas.

Don Froilán Cacho, 5 pesetas; don Indalecio Cobreros, 5; don Mateo Quiroga, 100; Librería Cervantes, 50; don Elvira Rodríguez, 25; don Juan M. López, 50; don Máximo López, 100; don Bernardo García, 25; don Francisco de Vega, 200; don Mario Bezos, 50; don Elias Feliz Verde, 25; profesores y alumnos de Talleres de Nazareth, 200; Juan Otero, Sociedad Anónima, 1.000; La Ventosa, S. A., 1.000; don Gaspar García, 50; don María Santiago, 25; don Antonio Cidón, 100; don Aurea González, 10; don Francisco Rodríguez, 2; don Mariano Puente, 50; don Eduardo Rodríguez, 25; don Juan Sierra, 5; don Baldo-mero López, 2; don Tomás Hernández, 5; don Francisco Pardo, 5; don Mely Cobreros, 7; don Basilio Fernández, 100; don Jesús Fernández Montañés, 25; don Jesús Enriquez, 5; don Alfonso Villalafila, 5; don Esteban Fernández, 10; don Eudisio de Anta, 10; don Baltasar López, 25; don donante, 50; don Manuel García Vázquez, 10; don Clemente Martínez, 5; don Juliana Pastor, 15; don Secundino Huroga, 25; don Eduardo Sánchez, 25; una donante de Renuera, 1; don Teodoro Infestas, 10; don Carmen Sánchez, 5,50; señor Manzano, 15; don Esperanza Vázquez, 5; don Jesús Montañés, 5; don Celedonia Mayo, 5; don Emilio Cadenas, 50; don David González, 5; don Honoria Blanco, 5; don Félix de Uña, 10; don Francisco Herrero, 10; don Zacarías de Dios, 100; don D. Cordero, 1; don Benito Iglesias, 25; don Emilio Ferrero, 25. Suma y sigue: 18.376 pesetas.

«Es una bella utopía la creación de un Parque Infantil en el magnífico escenario de nuestra incomparable Mota».

Pon tu mano en el corazón, lanza una mirada a los «jugos» que hoy realizan nuestros pequeños y contesta a esta interrogante...

COMPLICIDAD TÁCITA

No hace mucho tiempo, concretamente fue el 15 de noviembre del año último, y desde esta misma página, denunciábamos el rescato con que los menores frecuentaban los establecimientos públicos y salas de espectáculos (estos aún proyectándose películas no toleradas) y advertíamos de la «secuela de perjuicios e inconvenientes» que todo ello podía acarrear.

Al propio tiempo apelábamos al buen sentido de la autoridad local para que, como encargada de que la ley se cumpla, se empleara con la adecuada energía a fin de evitar tan intolerables abusos. Después de publicarse el trabajo en cuestión y en un cambio de impresiones sobre el tema, hubo quien nos indicó que todo era en balde y que buena gana teníamos de molestarnos, ya que estaba seguro que, como en otros muchos problemas, la autoridad se encontraría de hombros y, una vez más, haría gala de su archiprobada indiferencia. Francamente, a pesar de opinión tan desalentadora, «esperábamos que, como para resolver el problema, no hacía falta el dinero (ya carencia se ha experimentado en tantas ocasiones), se bajara la mano en el asunto. Pero, desgraciadamente, nuestro interlocutor, en esta ocasión, tenía razón».

Si, señores, tenía muchísima razón, pues nadie se ha dado por aludido. Está a la vista de todos; cualquiera que tenga interés puede comprobarlo. No hace mucho entrábamos a, acompañado de un «amigo, en cierto bar y casi todas las mesas ocupadas lo estaban por muchachos, cuya mayoría asallaban entre los doce a dieciséis años de edad, y todos ellos jugaban ansiosamente a las cartas. (¡Espectáculo deprimente!) Otro día, en nuestra presencia, uno de esos mismos «horribles» (por cierto lleno de suciedad, pues creo nada ocho días que no se asea), levantándose de la mesa en que jugaba, se acercó al mostrador pretendiendo que el propio dueño le cambiara una moneda de veinticinco pesetas. Estos días, hemos observado la libertad con que chicos y chicas menores asisten a películas «no toleradas» (muchos, con sus papás), sin que se les ponga el menor obstáculo por parte de nadie... y así sucesivamente. ¡Vicio terribles señores! ¿Son de pena los cientos que estamos echando a la sociedad futura?

Ante este panorama y vista la pasividad de la autoridad para cumplir un deber inequívoco, cabe preguntarse: ¿es que el problema no tiene importancia? A nuestra manera de ver, creemos que la tiene y grande. Ahí tenemos, según la prensa diaria como profeta la delincuencia juvenil. Un muchacho de catorce años, asesina a un taxista; detención de la «Banda de las Linternas», como puesta por seis menores de edad; otros dos muchachos que se dedicaban a perpetrar diversas clases de robos, detenidos. Esto en el plano nacional, pero... en el local, ¿qué? Para nadie es un secreto que, precisamente, a raíz de hacer pública la denuncia comentada, se han sucedido en nuestra ciudad diversos hechos delictivos de variada índole, perpetrados por adolescentes y, algunos de ellos, más tristes aún, por niños. Conozco el relato de uno en el que, a pesar de haber bastantes artículos alimenticios en el local robado, solamente se llevaron la poca moneda fraccionaria existente en el cajón. ¿Qué quiere decir esto? Vicio, inadecuación de los muchachos, ambiente social, etc. Es decir, la «secuela de perjuicios e inconvenientes» que ya presagiábamos.

Ante este estado de cosas no basta con escandalizarse y con denar los hechos, puesto que ellos sólo son el efecto. Hay que combatir inexorablemente las causas y, entre las varias que existen, creemos que, de las que más estimulan a aquellos, se encuentran las que son motivo de estas líneas. Y conste que no es una opinión personalísima, puesto que de esta inquietud participan voces más autorizadas. A tal efecto, transcribimos algunos párrafos recientes de un diario, de los de más tirada, de la capital de España: «La delincuencia juvenil no patológica es un dato importantísimo... En España, de 21.000 condenados varones en 1953, casi 2.700 no pasaban de los veinte años de edad. Y en 1960 se abrieron más de 17.000 expedientes a menores de dieciséis años de los cuales casi 5.000 ingresaron bajo tutela. Hoy, la población menor tutelada rebasa la cifra de 27.000...» «...a los padres de los hijos, que el ocio de estos últimos transcurre frente a la pantalla de la televisión, en los cinematógrafos...» Es preciso revisar los criterios morales con que se miden ciertos instrumentos de diversión que, muchas veces, son incitaciones a la per-

versal espiritual... Y ¿qué decir del género policiaco o del pseudohistórico, en el que la pantalla se puebla de cadáveres...?» etc. Así podríamos citar multitud de alusiones, pero sería prolijo.

Abordando tan alarmante problema, también, hace muy pocos días, escuchábamos una declaración que, a través de las ondas de Radio Nacional, hacía el conserjero español de la Asociación Internacional de Jueces de Menores. Y en fin, podríamos apoyar en multitud de documentos, comentarios de diversos fuentes, para acumular cargos contra lo que pretendemos combatir. Pero, por si ello fuera poco, nos encontramos con la ley, señores, y... claro está, el legislador la promulga para que se cumpla, para que se respete, pues de ello depende el buen funcionamiento de la sociedad. Si la ley se infringe, si se boicotea, si se burla, la misma ley tiene establecidos castigos, sanciones, penas, etc., para el infractor.

Pues si, señores, nos encontramos ante un caso paradójico: la misma autoridad es cómplice, tácitamente, de que la ley deje de cumplirse, de que sea boicoteada, de que se burla. Existen disposiciones legales en vigor que prohíben terminantemente la entrada a ciertos establecimientos y espectáculos, de muchachos menores, de ambos sexos. En los propios cines lo vemos anunciado constantemente en sus carteleros: «Tolerada menores» o «No tolerada». Pues, a pesar de ello, en la práctica, nada de nada. Cada uno hace lo que quiere y entra donde le viene en gana, y, desde luego, ya añadimos en nuestro aludido trabajo que, en reiteradas ocasiones, se habían elevado correos quejas a la autoridad local, sin que hasta el momento, hayamos palpado resultado alguno satisfactorio. En reciente ocasión insinuábamos a un guardia municipal, quien, al igual que nosotros, contemplaba la afluencia de menores a cierto espectáculo no tolerado, el porque de no hacer uso de su autoridad para impedirlo o denunciarlo. Nos contestó que él no podía hacer nada mientras no recibiera órdenes superiores sobre el particular. (Dejo que el propio lector haga el comentario).

No creemos pase por la imaginación de nadie que estas protestas estén impregnadas de animosidad contra nadie, pues solo tratamos de señalar los medios conducentes a corregir deficiencias observadas dentro de nuestra localidad (quizá toquemos más problemas en alguna otra ocasión), ya que nos duelen grandemente anomalías que discurren a diario por nuestro escenario local y nunca mejor empleada, con solo sustituir el sustantivo, aquella frase de un llorado gran español: «Amamos a Benavente porque no nos gusta».

ISIDORO PRIETO

Si no damos alegría y juegos no prohibidos a los niños de hoy, tendremos «dolores de cabeza» con los hombres del mañana...

TENDREMOS PARQUE INFANTIL?

Entrevistas a medianoche

Cuéntenos sus problemas...

Hoy le ha tocado el turno a una calle céntrica y de bastante movimiento. La calle Obispo Regueras (popularmente conocida por Herreros), no es tan recta como la de José Antonio (la Rúa), ni tiene un comercio tan fuerte y vistoso como ella, pero es una arteria muy principal en la vida benaventina. Es la típica calle del comercio e industria pequeños en una variadísima gama. En ella está aprovechados al máximo todos sus «rincones». Se puede decir que en esta popular calle han brotado los pequeños negocios como hongos. Creo que se aproximan a los noventa. Lo que ignora es el porque de su antiguo nombre de los Herreros.



CALLE «BISPO REGUERAS». La popular, comercial y trabajadora arteria benaventina de los pequeños negocios, conocida popularmente también por calle de los Herreros. (Foto «Jatás».)

«Por qué, donña calle, ese nombre de los Herreros, si no existe ni un herrero siquiera en tus dominios?»

«También tú, «Cubichi», llevas el patronímico de un gran santo y de eso no tienes nada.»

«Pues si que empezamos bien, amiga.»

«Me hiciste una pregunta. Te he dado una respuesta a cambio.»

«Si. Pero tiras con bala, ¿eh? Una vez encajado el golpe, sigamos con el diálogo:»

«¿A qué se debe esa prolijidad de pequeños negocios en tus dominios?»

«Hombre, la cosa salta a la vista. Además de una calle céntrica, estoy llamada a ser un «personale» importante en el futuro de ese Benavente que se va ensanchando y buscando nuevos horizontes hacia el norte, pues el Orbigo, con su barrera de agua, «empuja» hacia

este lado las edificaciones. ¡Y no te digo nada el día que tengamos en el Ayuntamiento unos hombres dispuestos a hacer de mí una larga avenida con final en la carretera de La Coruña y con nuevos y magníficos edificios en mi nuevo tramo de calle!

«Estás soñando despierta, amiga. ¡Eso ocurrirá allá por el año 2112, que es capicúa! ¡Dónde estará un entonces! —Tú, ya me lo supongo. Pero yo seguiré aquí a pie firme —¡Ja, ja, ja!...

«Oye, oye, más respeto! ¿De qué te ries, hombre?»

«De eso de que resistirás a pie firme. ¡Si te estás cayendo a pedazos! ¡Socavón! ¡Por acá! ¡Hundimiento por allá!...

«Pero, de eso, ¡maldita sea! tienen la culpa tus antepasados. Se creyeron topes y se liaron a hacer excavaciones e diestro y siniestro. Y de ese «mal» padecemos todas las calles y plazas del centro de la ciudad. Y por si fuera poco, de vez en cuando las viejas y «sufridas» tuberías —nuestras tripas de hierro, urallita y barro cocido— nos anegan con sus llantos y ponen nuestros interiores hechos un asquito... ¡Y después «chilláis» porque escasea el agua, mientras nosotros estamos que nos «ahogamos»!

«¡Bueno, bueno, cierra el «chorro» de tu verborrea lastimosa y vamos con tus problemas!...

«Te advierto que el principal problema de mi vida es ese de las bodegas, subterráneos y tuberías. Es necesario que haya consulta de «médicos» y me hagan un detenido sondeo para buscar esos lugares donde está instalada la «enfermedad». Y que diagnostiquen pronto y ataquen el mal con rapidez porque si no va a llegar el día en que me derrumbe cual castillo de naipes a merced de niño juguetero.

«¡Vaya, vaya! ¡Ahora lo has tomado por lo trágico! Si eso ocurriese, ¡menuda Gran Via que íbamos a hacer! ¿Verdad?»

«Si, tómallo a guasa. Fíjate como «botón de muestra», en el derrumbamiento de casi toda la manzana que había frente a San Juan. ¿Qué? ¡Parece que ahora no ries a carcajadas!

«No, señora; la verdad, que «eso» que ha mencionado ahora no es como para tomarlo a risa, ni mucho menos. Siga...»

«Yo pediría algo referente a «eso». Pero no lo haré.

«¿Por qué?»

«Porque basta que pidas algo para que no te lo den. A ver si no ¡pidiéndolo a lo mejor lo dan. A ¡yo, como buen amigo, te voy a decir lo que es. Pero con la condición de que no lo publiques.

«¡Venga! Soy todo oídos...»

«¡Qué magnífica plazaleta podría hacerse en ese lugar donde ocurrió el socavón! ¡Y qué vistosidad daría a nuestro monumento nacional, la Iglesia de San Juan, y a la ciudad en sí! ¿Verdad? Pero de esto, ni palabra a nadie, ¿eh?»

«En boca cerrada no entran moscas...»

CUBICHI

FESTIVAL INFANTIL



Radio Popular de Benavente, una vez más, celebró una emisión «cara al público» —un público de simpáticos pequesitos—, el pasado domingo, y teniendo como fin primordial ese ansiado Parque Infantil por el que se viene batallando con tanto ahínco en nuestra emisora. La cámara de «Peñas» ha captado un rincón del auditorio durante la emisión. Las caras de los niños, unos sonrientes y otros serios, y los murales del fondo, dicen una misma cosa: «Tendremos Parque Infantil».

LA BOLSA

COTIZACIONES NOTICIAS COMENTARIOS

Bolsa de Madrid

FONDOS PUBLICOS.—Interior 97; Amortizable 4%, abril 1952, 103,50; idem noviembre 1951, 104,75; idem junio 1953, 104,75; idem 3,5% julio 1951, 101,25.

CORPORACIONES PUBLICAS.—Reconstrucción Nacional, 104; Renfe, 103.

CEJULAS.—Hipotecarias 4,5% A. 925; idem B. 83; idem exentas, 100,25; Crédito Local Interprovincial, 101,75; idem lotes 42-44, 106; idem 43-52, 104.

BANCOS.—Exterior, 615; Central, 1.070; Español de Crédito, 1.270; Iberico, 785; Popular Español, 837.

ELECTRICIDAD.—Viesgo, 248; Leonesa, 218; Reunidas de Zaragoza, 181; Fecsa, 206; H. del Cantabrico, 212; Chorro, 210; Hidroeléctrica Española, 338; Iberduero, ordinarias, 403; Moncabril, 151; Nansa, 158; Sil, 7,2; Sevillana, 224,50; Unión Eléctrica Madrileña, 251.

ALIMENTACION.—Aguila, 739; Azucarera, 220; Ebro, 610.

CONSTRUCCION.—Hidrociivil, 103; General Español, 41; Dragados, 350; Vallehermoso, 243; L. Metropolitano, 179; I. Urbis, 109; U. Metropolitana, 855.

INVERSIONES.—Industria y Navegacion, 135; General de Inversiones, 238; Val. Mobiliario, 131.

MINERAS.—Rif, 502; Felguera, 154; Ponferrada, 840.

MONOPOLIOS.—Arrendataria de Petróleos, 190; Tabacalera, 255.

NAVEGACION.—Construtora Naval, ordinarias, 138.

QUIMICAS.—Explosivos, 341; Hidronitro, 180; Española de Petróleos, 647; Unión Química, 284.

SEGUROS.—Fénix Español, 730.

SIDEROMETALURGICAS.—Hornos, 188,50; Fasa, 615; Manufacturas Metalicas, ordinarias, 37; Material y Construcciones, 122.

TELEFONIA.—Telefónica, 201,50.

TEXTILES.—Fefasa, 117; Snitace, 336.

TRANSPORTES.—Aviaco, 60; Metropolitano, 191.

SIN COTIZACION OFICIAL.—Portland del Ebro, 127.

DESHIELO EN LA BOLSA MADRILEÑA

MADRID, 13.—Hoy ha sido más profundo el deshielo en la Bolsa y se ha operado bien, pero en menor cantidad que ayer. Ha presionado fuertemente el papel, si bien los recortes de cambios han sido moderados y han alcanzado hasta algún título del sector bancario.

Diferencias: Bajaron cien puntos Unión y Fénix y 20 Banestros; 16 enteros Ebro, 14 Aguila, seis enteros y cuatro Sevillana, Reunidas de Zaragoza y Enclinar de los Reyes. Suben 12 enteros Fecsa, pequeñas; 10 Chorro y 9 Fecsa grandes.

Al cierre, predominio del papel. Cifra.

Bolsa de Barcelona

Barcelona, 13.—Cotizaciones de la Bolsa.

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4%, 97; Exterior idem, 105,50. Amortizable 3%, 98,50.

ACCIONES.—Maquinista Terrestre, 91; Cubiertas y Tejados, ordinarias, 202; Fomento de Obras y Construcciones, 260; Motor Iberica, 1.570; Asland, ordinarias, 540; preferentes, 108; Sanson, 375; Seat, 269; Urbanas, 185; Autoeléctrica, 132; Cros, 421; Carburos Metalicos, 548; Campsa, 189; Construcción Naval, ordinarias, 137; Unión Naval de Levante, 158; Tac, 218; Trasatlántica, preferentes, 71,50; Aguas de Barcelona, 347; Aguas de Beza, 262; Aguas de Llobregat, 345; Aguas de Valencia, 180; Catalana de Gas, 1946, 202; Cooperativa de Fluidos Eléctrico, 198; Hidroeléctrica de Cataluña, 225; Enher, C. 153; Fecsa, 314; Salto del Sil, 296; Salto del Nansa, 150; Unión Eléctrica Madrileña, 251; Leonesa, 220; Hidroeléctrica de Galicia, 470; Petróleos, 639; Explosivos, 338; Hidronitro, 180; Industrias Químicas Canarias, 223,50; Industrias Aragonesas, 215; Urquinesa, 284; Dragados, 343; Manufacturas Metalicas Madrileñas, 37; Telefónica, 202,50; Duro Felguera, 158; Alto Hornos, 185; Española, 109; Material y Construcciones 122; Metalúrgica Santa Ana, 94,50; Banco Central, 1.070; Comercial Trasatlántico, 800; Exterior, 608; Iberico, 785; Mediterránea, 380; Pop. la Español, 835; Industrias Agrícolas, 600; General Azucarera, 207; Silace, 333; Fefasa, 115; La Seta, B. 515; Filipinas de Tabacos, 880.

CUPONES.—Cros, 40,70; Carbu-

ros, 123; Construcción Naval, 44. OBLIGACIONES.—Aguas de Barcelona, 6%, 100; Catalana de Gas, bonos, 5%, 89; Fuerzas Motrices, 6,75%, 101; Fecsa, 6,85%, 112; Hidroeléctrica de Cataluña, 6,75%, 100; Cros, 6%, 105; Transmadrileña, 6,75%, 101; Asland, 6,95%, 10450.—Cifra.

MUCHAS TRANSACCIONES

BARCELONA, 13.—La tónica iniciada ayer en Bolsa continuó hoy en los tres corros. Ha habido muchas transacciones, pero la mayoría de ellas fueron con cambios por debajo de los anteriores. Motivó esta tendencia la gran masa de papel que salió a la venta, puesto que los poseedores trataron de realizar beneficios, incluso en el grupo bancario, que estos días tuvo un auge extraordinario y que en la sesión de hoy se cotizó muy por bajo de los cambios precedentes. Los compradores se abstuvieron en absoluto de adquirir papel en espera de mejores precios. También en Fondos Públicos y en Obligaciones Industriales se propagó esta actitud, aunque las diferencias fueron menores.—Cifra.

Bolsa de Bilbao

BILBAO, 13.—Cotizaciones de la Bolsa.

FONDOS PUBLICOS.—Amortizable 3%, 1928, 99; idem 4%, noviembre 1951, 104,50; Diputación, 4,5%, 91,50; Cédulas Banco Hipotecario, «B», 91,50.

ACCIONES.—Banco de Bilbao, 1.065; Central, 1.065; Vizcaya, 1.035; Guipuzcoano, 1.050; Hispano, 1.060; Aviación y Comercio, 57; La Robla, 122; Vascongadas, 117; Naviera Bilbaína, 126; Electra del Viesgo, 246; Reunidas de Zaragoza, 182; Fecsa, 403; idem 1962, 395; Salto de Sil, 295; Sevillana, 227; Unión Eléctrica Madrileña, 251; Minas del Rif, 497; Española del Cinc, 119; Aceros de Llodio, 208; Altos Hornos, 187; Basconia, 239; idem nuevas, 1.010; Babcock, 322; idem rojas, 318; idem rojas nuevas, 1.340; Euskalduna, 153; Santa Bárbara, 107; Auxiliar FF. CC., 207,75; cupones Naval, grandes, 45; idem, idem pequeños, 41; Vinícola Norte de España, 175; Azucarera, 218; Campsa 190; Telefónica, 202; Dow Unquinesa, 281; Española de Petróleos, 640; Ibricantirógeno, 96; Nicar, 137; Petrolera Española, 510; Cefantiro, 288; Fefasa, 115; Industrias Químicas Canarias, 234,50; Snice, 334; Cementos Leona, 482,50; Inmobiliaria Metro, 175; Viviendas Municipales, 60.

OBLIGACIONES.—Viesgo, 5%, 1918, 81,50; idem 5%, 1935, 81; idem 1955, 102; Española, 103; Ibérica 5%, 1918, 81,50; idem 6%, 1921, 81; Menzomer 6%, 93; Sevillana 144, 103,50; Altos Hornos, 1951, 91; idem 1962, 99; Sigas 6%, 81; bonos Unquinesa, 103.—Cifra.

Diferencias: Bajaron cien puntos Unión y Fénix y 20 Banestros; 16 enteros Ebro, 14 Aguila, seis enteros y cuatro Sevillana, Reunidas de Zaragoza y Enclinar de los Reyes. Suben 12 enteros Fecsa, pequeñas; 10 Chorro y 9 Fecsa grandes.

Al cierre, predominio del papel. Cifra.

Bolsa de Barcelona

Barcelona, 13.—Cotizaciones de la Bolsa.

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4%, 97; Exterior idem, 105,50. Amortizable 3%, 98,50.

ACCIONES.—Maquinista Terrestre, 91; Cubiertas y Tejados, ordinarias, 202; Fomento de Obras y Construcciones, 260; Motor Iberica, 1.570; Asland, ordinarias, 540; preferentes, 108; Sanson, 375; Seat, 269; Urbanas, 185; Autoeléctrica, 132; Cros, 421; Carburos Metalicos, 548; Campsa, 189; Construcción Naval, ordinarias, 137; Unión Naval de Levante, 158; Tac, 218; Trasatlántica, preferentes, 71,50; Aguas de Barcelona, 347; Aguas de Beza, 262; Aguas de Llobregat, 345; Aguas de Valencia, 180; Catalana de Gas, 1946, 202; Cooperativa de Fluidos Eléctrico, 198; Hidroeléctrica de Cataluña, 225; Enher, C. 153; Fecsa, 314; Salto del Sil, 296; Salto del Nansa, 150; Unión Eléctrica Madrileña, 251; Leonesa, 220; Hidroeléctrica de Galicia, 470; Petróleos, 639; Explosivos, 338; Hidronitro, 180; Industrias Químicas Canarias, 223,50; Industrias Aragonesas, 215; Urquinesa, 284; Dragados, 343; Manufacturas Metalicas Madrileñas, 37; Telefónica, 202,50; Duro Felguera, 158; Alto Hornos, 185; Española, 109; Material y Construcciones 122; Metalúrgica Santa Ana, 94,50; Banco Central, 1.070; Comercial Trasatlántico, 800; Exterior, 608; Iberico, 785; Mediterránea, 380; Pop. la Español, 835; Industrias Agrícolas, 600; General Azucarera, 207; Silace, 333; Fefasa, 115; La Seta, B. 515; Filipinas de Tabacos, 880.

CUPONES.—Cros, 40,70; Carbu-

ros, 123; Construcción Naval, 44. OBLIGACIONES.—Aguas de Barcelona, 6%, 100; Catalana de Gas, bonos, 5%, 89; Fuerzas Motrices, 6,75%, 101; Fecsa, 6,85%, 112; Hidroeléctrica de Cataluña, 6,75%, 100; Cros, 6%, 105; Transmadrileña, 6,75%, 101; Asland, 6,95%, 10450.—Cifra.

MUCHAS TRANSACCIONES

BARCELONA, 13.—La tónica iniciada ayer en Bolsa continuó hoy en los tres corros. Ha habido muchas transacciones, pero la mayoría de ellas fueron con cambios por debajo de los anteriores. Motivó esta tendencia la gran masa de papel que salió a la venta, puesto que los poseedores trataron de realizar beneficios, incluso en el grupo bancario, que estos días tuvo un auge extraordinario y que en la sesión de hoy se cotizó muy por bajo de los cambios precedentes. Los compradores se abstuvieron en absoluto de adquirir papel en espera de mejores precios. También en Fondos Públicos y en Obligaciones Industriales se propagó esta actitud, aunque las diferencias fueron menores.—Cifra.

Bolsa de Bilbao

BILBAO, 13.—Cotizaciones de la Bolsa.

FONDOS PUBLICOS.—Amortizable 3%, 1928, 99; idem 4%, noviembre 1951, 104,50; Diputación, 4,5%, 91,50; Cédulas Banco Hipotecario, «B», 91,50.

ACCIONES.—Banco de Bilbao, 1.065; Central, 1.065; Vizcaya, 1.035; Guipuzcoano, 1.050; Hispano, 1.060; Aviación y Comercio, 57; La Robla, 122; Vascongadas, 1

CON EL ABECEDARIO DE TESTIGO:

DON IGNACIO SARDA MARTIN CONTESTA A PINARROYO

SU FICHA PERSONAL

- * Nació el 31 de julio de 1915.
- * Bachillerato humanístico-filosófico en Segovia y Navarra.
- * Bachillerato universitario. Letras, Filosofía, Pedagogía y Lengua Clásicas en las Universidades de Valladolid y Madrid.
- * Después: clases y clases, obras, concursos, premios: ya 72 en España e internacionales.

—¿Su Filosofía?

—Mi filosofía especulativa, una revisión de la libertad, de la memoria y el tiempo. La libertad, como constitutivo metafísico de la esencia humana. La memoria, como una presencia total, en que participamos la omnipresencia de Dios. Y el tiempo, como justificación de lo que llamamos «fallo de la memoria», que ha hecho que se haya considerado esta facultad como algo negativo y de remediación, siendo una eminente facultad que nos revela el sello trinitario que hay en nosotros, como acaso, ninguna otra. Mi filosofía práctica: una aspiración universal a la exactitud en la educación integral, que echo mucho de menos en la pedagogía contemporánea española. Es el «nuestro problema es problema de educación y de cultura».

—¿Su Galarón?

—Después de «El Franciscano» del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, de 1952, el premio «Al Colegiado Distinguido» del Distrito Universitario de Salamanca, que me hace candidato al Nacional y me ha otorgado el ingreso en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio.

—¿Su Poesía?

Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

SU JORNADA

- * Clases y clases: 8-16 horas diarias.
- * Escribe algo todos los días.
- * Descanso entre clase y clase.
- * Poesía de caza y sorpresa.
- * Poesía de concurso.
- * Periodismo suelto: crítica, artículo y reseña.
- * Momentos de meditación investigadora.
- * Excursiones históricas y montañismo.

dicarme exclusivamente a esa obra; y en función del tiempo, el verme libre de lo que me apremia para el garbanzo de cada día.

—¿Su Oportunidad?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

—¿Su Poesía?

—No la he encontrado todavía. Hasta aquí he tenido que hurtar el tiempo como en migajas, para hacer las catorce obras publicadas y las sesenta y ocho inéditas, presentadas con mis sesenta y ocho premios al concurso de méritos que me ha merecido el premio del Distrito Universitario de Salamanca, antes citado. Las clases absorben como un desierto todas las actividades del espíritu.

Exito de la conferencia-concierto del magistral don Manuel Alonso, sobre Vivaldi

Se ofreció la audición de las «Cuatro Estaciones», en discos

Anoche, en el Salón-Teatro de la Jefatura Provincial del Movimiento, tuvo lugar la anunciada conferencia-concierto a cargo del muy ilustre señor magistral de la Catedral, don Manuel Alonso, organizada por la Delegación Provincial de Asociaciones. El amplio salón resultó insuficiente para albergar al público que acudió a la interesante velada, lo que demuestra el interés que siente la ciudad por toda clase de manifestaciones artísticas, sobre todo cuando el tema y el orador poseen la popularidad y la admiración, como en este caso el conferenciante y el compositor.



La charla musical dio principio en forma expositiva sobre la música en general, en cuya introducción el señor Magistral habló de los diferentes instrumentos que componen una orquesta, para pasar después a su conjunción y a las diferentes formas expresivas para explicar al auditorio el significado de las cantatas, tocatas, serenatas, obras corales, sinfonías, etc., adentrándose después en la ambientación musical de la época en el siglo XVII, años antes de la aparición de Antonio Vivaldi. Con rápidas y certeras pinceladas, dentro de la amplitud del tema de la historia de la música, estudió y comparó las escuelas de Corelli, Bach y Clementi, el segundo de los cuales fue contemporáneo de Vivaldi, muriendo los dos en el mismo día y mes, aunque con nueve años de diferencia. El gran compositor veneciano, de gran fecundidad creadora, produjo varios centenares de conciertos. Su vida transcurrió en varias Cortes de Europa, extrayendo de ellas todo su espíritu poético. Fruto de su genio fue la creación de una de sus mejores obras, «Las cuatro estaciones», es decir, los cuatro conciertos del «Opus 8».

Terminada su introducción y síntesis biográfica de Vivaldi, don Manuel Alonso explicó brevemente el sentido de las «Cuatro estaciones», que se iba a ofrecer al público en grabaciones de alta fidelidad.

Se comenzó con «La primavera», concierto en tres movimientos, el primero de los cuales es un rondó, en el que se saluda por seis veces el despertar de la nueva vida a través del canto de un pájaro, el murmullo de la brisa y el oscurecimiento de la atmósfera; el segundo tiempo es el pastor que duerme junto a su perro, y el tercero, una danza pastoral para ninfas y pastores.

A continuación el conferenciante dio una breve explicación al soneto dedicado al verano, en el cual se nos describe la languidez del hombre y las bestias bajo el ardiente sol del estío; después, el espigador desgranando, y por último, el movimiento presto, impetuoso, donde rugen el viento y las mieses quedan deshojadas bajo la tormenta.

Después de escuchado el verano, don Manuel Alonso explicó el tema del otoño, cuya fuerza expresiva la comparó en calidad con la sexta sinfonía de Beethoven. Se trata de la cosecha recogida, de la vendimia, la alegría con el primer mosto y la melancolía de lo que se fue y ya no volverá.

Y como final, el cuarto concierto, dedicado al invierno, en el cual el conferenciante nos describió el porqué del allegro primero, que es como la continuación de la alegría nostálgica del otoño, para pasar al largo, don de representa al poeta que se acerca al fuego en tanto que la lluvia va empapando los campos, y concluir con la contraposición de las ráfagas heladas y en ciertos momentos del deshielo, como si fuera una viva discusión, que es razonada por don Manuel Alonso, diciendo que el invierno en Venecia es netamente marítimo y, por lo tanto variable.

Finalizada la conferencia, que fue subrayada con una gran ovación, el orador tuvo un sentido recuerdo para los maestros Arbañaza y Haedo, que fueron los que le iniciaron en su afición y admiración por la música, pidiendo para ellos, así como para el obispo de San Sebastián, que lo fue de Zamora, doctor don Jaime Font Andreu, que acaba de fallecer, un aplauso como homenaje póstumo.

Para terminar fueron proyectados tres documentales en color de la Oficina italiana de Turismo sobre la primavera, el verano y el otoño, con música de Vivaldi.

Una magnífica velada de la que el público salió altamente complacido.

CERNE

La Tuna Universitaria de Salamanca vendrá el domingo a Zamora

El próximo domingo vendrá a Zamora la Tuna Universitaria del Distrito de Salamanca. La componen veinticinco intérpretes, los cuales se proponen dar por la mañana una ronda a las autoridades. A primera hora de la tarde actuarán en

ZAMORA AL DIA

El teletipo nos trajo la infausta nueva. El excelentísimo y reverendísimo señor obispo de San Sebastián, doctor don Jaime Font Andreu, ha muerto tras breve enfermedad. En Zamora, cuya Diócesis rigió durante seis años, protegiéndola con su celo apostólico, acariciándola con su bondad, guiándola con su prudencia y ejemplarizándola con su santa sencillez franciscana, se recordará siempre al doctor Font Andreu con simpatía y devoción filial.

Ayer se puso en marcha el I Congreso Provincial de Turismo, cuya presidencia de honor se dignó aceptar el Ministro de Información y Turismo. En la reunión celebrada bajo la presidencia del Gobernador Civil, se fijaron ya las siete ponencias objeto de estudio, designándose a los directores de las mismas. Para el próximo miércoles se ha fijado la sesión preparatoria, en la que se darán normas de actuación y el calendario del Congreso. Un acontecimiento del que se esperan hondas repercusiones.

San Va entin, mártir



El presbítero San Valentín poseía tal arrobadora elocuencia, que al ser presentado, preso y cargado de cadenas, al empujarse de la fe, escuchó con singular complacencia, a pesar de su aversión natural a todo lo cristiano y de la terrible enemiga de algunos fanáticos gentiles allí presentes. Mas luego, el mismo empujador, temeroso de una sedición popular que promovieran aquellos, le hizo prender y ordenó procesar al juez Astorio. Tema éste un hijo de la, y al oír hablar de la religión de Cristo, dijo a San Valentín: «Si tú restituyes la vista a mi hijo, creeré». El Santo puso las manos sobre los ojos de la doncella, quien recibió instantáneamente la vista. Astorio y su esposa, prostrados a los pies de Valentín, le suplicaron las instrucciones en la religión cristiana. Poco después dicho juez destruyó los ídolos de los falsos dioses, soltó a los cristianos cautivos y se hizo bautizar con toda su numerosa familia.

Noticioso el empujador de tales sucesos, por temor de mayores alborotos temió prender a los convertidos, los atormentó, dió muerte de distintas maneras y a San Valentín le hizo apalea y degollar en la vía Flaminia el año 260.

CON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer, ha resultado premiado con 250 pesetas el número 288, y con 25 pesetas, todos los terminados en 88.

EL TIEMPO, AYER Y HOY

La situación atmosférica mantiene su inestabilidad. El tiempo es nuboso, con grandes claros, por los que se filtra el sol. El viento sigue siendo fresco y por eso los termómetros se mantienen en niveles muy discretos.

BOLETIN METEOROLOGICO DE ZAMORA
Presiones: 704 a las ocho de la mañana, 705,7 a la una de la tarde, y 705,4 a las siete. Temperaturas extremas: Máxima, de 8,6 grados, a las dos y veinte de la tarde. Mínima, de 12, a las cinco y media de la mañana. Humedad: 71 por 100. Vientos del tercer cuadrante, a velocidad media de 15,65 kilómetros por hora.

PREDICCIÓN PARA HOY—Empeoramiento en toda la vertiente atlántica, con cielo muy nuboso o cubierto, con chubascos y aumento de la fuerza del viento, que se desplazará a la región mediterránea.

Las temperaturas extremas de España han correspondido a Málaga, con 20 grados, y a León, con dos grados bajo cero.

«No hay cosa más socorrida que un día tras otro, porque lo que no se hace hoy, mañana tampoco. El refrán encierra ironía frente a uno dejes para mañana lo que puedes hacer hoy».

RADIO Y TELEVISION

AQUÍ RADIO ZAMORA

10.00: Apertura. 10.05: «Sala mancha en una canción». 10.10: «Miscelánea». 10.25: «Veinte minutos en blanco». 10.45: «Mensajera de inquietud» (cap. 9). 11.00: Oyendo la Orquesta de Owen Bradley. 11.20: Melodías exóticas. 11.45: «Novedades en audiotape». 11.50: Canciones por Antonita Moreno. 12.00: «Onda religiosa». 12.05: Creaciones del bailarín Rafael de Córdoba. 12.20: Así canta Pedro Vargas. 12.30: «Luz de esperanza» (capítulo 9). 12.50: Cúpien en ritmos modernos. 13.00: «Tulíares de la prensa», ofrecido por el diario «PERIPLO». 13.05: Variedades musicales. 13.25: Canciones del mundo. 13.40: «Carta de Madrid», por Angel Car.

FARMACIAS DE GUARDIA

Doña Elisa Martín Núñez, Santa Clara, 4.
Doña Mercedes Peláez, Santa Clara, 23.
Doña María Teresa Rodríguez, Arapiles, 28.

TRABAJADOR:

El contrato de trabajo que necesitan para residir en los países europeos de inmigración sólo se lo puede facilitar en plena validez y efectos legales, el INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION (Paseo de Rosales, 40) o sus Delegaciones y provincias (Delegaciones Provinciales de

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misa a las 8 y 9.30. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.
San Lázaro.—Misa a las 8 y 9.30. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8.30 y 9.30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Vicente.—Misa a las 8, 8.30 y 9.30 y 10. Santo Rosario a las 7.40 de la tarde. La misa vespertina, a las 8.

San Torcuato.—Misa a las 8, 9, 9.30 y 10 y a las ocho de la tarde. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misa a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 8 en San Frontis y en Pinilla. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde en Pinilla y a las 8 en San Frontis.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8.30 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde, con misa a continuación.

Nuestra Señora del Pilar.—Misa a las 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Concepción.—Misa a las 7.30

SANTORAL

Jueves, 14.—San Valentín, presbítero. Santos: Eleuterio, Vidal, Feliciano, Zenón, Práxido, Efebo, Apolonia, Basiano, Antón, Moisés, Dionisio, Ammonio y Ausencio.
Misa de la Dominica de Septuagésima, color morado. Segunda oración de San Valentín.

y 8.30. A las 8 de la tarde, exposición de S. D. M., corona franciscana, visita al Santísimo y reserva.
Santiago del Burgo.—Misa a las 10.

Remedios.—Misa a las 7.45. Dominica Dñas de Cabañales.—Misa a las 8.

Corazón de María.—Misa a las 7, 7.30, 8, 8.30 y 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde. A las 8.30, misa vespertina.

Cristo Rey.—Misa a las 8, 8.30 y 9.30. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde, con exposición.

Magdalena.—Misa a las 8. Salesianos.—Misa a las 7, 7.30, 8, 8.30 y 9.15.

Marina.—Misa a las 8. Tránsito.—Misa a las 8. Siervas de San José.—Mañana, a las 8 de la tarde. Hora Santa.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS



Van transcurridos 44 días del presente año y faltan 321 para llegar al próximo. El Sol aparecerá hoy a las 7 horas 10 minutos y se pondrá a las 17 horas 45 minutos. La Luna, a las 23 horas 30 minutos y 10 horas 15 minutos, respectivamente. Duración de la luz solar: 10 horas y 35 minutos. Seguimos en Luna llena, hasta mañana.

Ahora nos está pareciendo hasta fácil la teoría del cohete y su expansión. Es decir, en orden a principios y teorías, como la que fabricamos hace unos días, todo iba sobre ruedas. Lo grave es mover esos cohetes impresionantes.

mente grandes fuera de un medio conocido. La dificultad más fuerte aparece al tratar de la velocidad de las masas y en la superficie de las distancias. Y, muchísimos años más tarde, Einstein modificó la ley, pero no hay que detenerse demasiado, por cuanto que lo que buscamos es la fuerza de velocidad con excelentes resultados: Una masa de 100 kilos, pesaría 100 kilos, pero si la lanzamos a la velocidad de la luz, pesaría 25, si su distancia del centro del planeta se multiplicara por dos; y si tal distancia se hiciera toda a diez veces mayor, el peso de aquella masa se reduciría a la centésima parte, a un kilogramo, en resumen.

—Ocurre como si la materia se atrajese en razón directa de las masas e inversamente a la distancia. Y, muchísimos años más tarde, Einstein modificó la ley, pero no hay que detenerse demasiado, por cuanto que lo que buscamos es la fuerza de velocidad con excelentes resultados: Una masa de 100 kilos, pesaría 100 kilos, pero si la lanzamos a la velocidad de la luz, pesaría 25, si su distancia del centro del planeta se multiplicara por dos; y si tal distancia se hiciera toda a diez veces mayor, el peso de aquella masa se reduciría a la centésima parte, a un kilogramo, en resumen.

INFORMACIONES DE NUESTRA CIUDAD



BAJO LA PRESIDENCIA DEL GOBERNADOR CIVIL SE CONSTITUYO AYER EL PRIMER CONGRESO PROVINCIAL DE TURISMO

Fueron designados los directores de las siete ponencias

Se espera que el Ministro de Información y Turismo, presidente de honor, venga a clausurarlo a mediados de marzo

Bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luis Amelide Aguiar se celebró ayer una reunión en la sala de Juntas del Gobierno Civil, en la que quedó constituido el I Congreso Provincial de Turismo de Zamora. Asistieron a esta reunión el presidente de la Diputación, don Arturo Almazán; el subjefe provincial del Movimiento, don Anastasio José Díaz Villar; el alcalde, don Gerardo Pastor Olmedo; el delegado provincial de Sindicatos, don Manuel de Pablos Bravo; el presidente de la Asociación Montañesa, don Porfirio Nafra Collado; el delegado de Información y Turismo, don José Cervera; el director del Museo Provincial, don Victoriano Velasco; el cronista oficial de la ciudad, don Ramón Luelmo Alonso; el magistrado de la Catedral, don Manuel Alonso; el presidente de la Junta de Semana Santa, don Marcelino Pertejo Sesé; el presidente de la Cámara de Comercio, don Manuel Vidal Chillón; el vicepresidente de Ordenación Económica, don Andrés Bedate; el abogado don Arcadio Rodríguez Cepeda; el delegado de Asociaciones, don Hermilio Pérez Fernández; y el delegado de prensa, don Sixto Robles.

El señor Gobernador Civil informó a los congresistas que el objeto de la convocatoria era la constitución del Congreso de Turismo, cuya presidencia de honor se había dignado aceptar el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Bajo la presidencia efectiva del señor Gobernador Civil y llevando la Secretaría General el delegado provincial de Información y Turismo, serán objeto de estudio por parte del Congreso siete ponencias, cuyos enunciados ofrecemos a continuación, junto con los directores de las mismas:

I.—Rutas turísticas.—Rutas nacionales. Ruta del románico. Ruta jacobea. Ruta de los embalses. Otras rutas provinciales e interprovinciales. Pasos fronterizos. Director, don Manuel Alonso Hernández, magistrado de la S. I. C.

II.—Monumentos.—Su influencia en el turismo. Itinerarios artísticos. Museos provinciales y locales. Director, don Ramón Luelmo Alonso, cronista oficial de la ciudad.

III.—Zonas y lugares pintorescos.—Su ordenación turística y posibilidades deportivas. El Lago de Sanabria. La caza y la pesca. Cotos. Director, don Porfirio Nafra Collado, presidente de la Asociación Montañesa.

IV.—Ferias y fiestas.—Folklore. Gastronomía. Festivales, exposiciones y certámenes. Director, don Arcadio Rodríguez, abogado y publicista.

DELEGACION PROVINCIAL DE PROTECCION ESCOLAR

Premios a los mejores becarios

Relación de alumnos propuestos a la Comisión General de Protección Escolar para premios a los mejores becarios por esta Delegación.

BACHILLERATO GENERAL

María Teresa García Prada, 3.000 pesetas; María Carmen González Carrasco, 3.000; Blanca Fernández Rodríguez, 3.000; María Dolores Jiménez Avezueta, 3.000; Ramona Martín Prada, 3.000; Teodoro Huerga Crespo, 3.000; Nicolás Vidal Villar, 3.000; María Cruz Alonso Blanco, 3.000; Domitila Román García, 3.000; María Luz Alonso Cañibano, 3.000; Manuel Gallego Vaquero, 3.000.

MAGISTERIO Y SEMINARIO

Alvaro Cifuentes Pérez, 3.000 pesetas; Pedro Panizo Robles, 3.000; Servando Chillón Luelmo, 3.000; Manuel Chicote Alonso, 3.000; Antonio Lorenzo Camaron, 3.000.

FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL

Pedro de Pascual Díez, 3.000 pesetas; Javier Elorza Arregui, 3.000; Ramón Goiburú Zúñiga, 3.000; Héctor Broseta Ferriz, 3.000; Domingo Díez Cosío, 3.000; Juan Puertas Sánchez, 3.000; Jaime Tarradas Chiva, 3.000; Santiago Velasco Prieto, 3.000; Virgilio Esteban Morillo, 3.000; César García Magnani, 3.000; Matías Boix Marcos, 3.000.

AYUDA DE COMEDOR

María Rosa Nozal Pernia, 2.800 pesetas; Julián Hernández Alonso, 2.800; Jesús Ruiz Pérez, 2.800; Encarnación García Fernández, 2.800; María Antonia Carnero Alfonso, 2.800; Apolinar Muñoz Gutiérrez, 1.725; Julia Crespo Prada, 1.725; Leonor Martín Piriz, 1.725; María Paz Lozano Berrego, 1.725; Serafín Peláez Vicente, 1.725; María Angeles Miranda Marino, 1.725; Julia Domínguez Montalvo, 1.725; Angel Crespo Ortiz, 1.725; Rosario Coco Rodríguez, 1.725; Leandro Crespo Reguero, 1.725; Carmen Ramos Ferrero, 1.725; Facundo Nieves González, 1.725; José Luis Calvo Codesal, 875 pesetas; María Tránsito Alonso González, 1.255; María Rosario Cordero Rodríguez, 1.255; Angela de Diego Chicote, 1.635; Azucena de Diego Chicote, 1.635; María Encarnación García Fernández, 1.635; María Antonia Carnero Alfonso, 1.635; María Josefa Blanco Blanco, 3.170.

FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL

Agustín Temprano Luis, 875 pesetas; Sabino Mozo Santos, 875; Domingo Barrios López, 875; Emilio Fernández Peláez, 875; Matías Juanes Rosados, 875; José Lagarajos Fernández, 875; Benigno Baladrón Santos, 875; Miguel Angel González Martín, 1.255; Manuel Cid Arias, 1.255; Antonio García Alonso, 1.635; Martín López Lorenzo, 1.635.

Huiste Cotradia del Carmen de San Isidoro

El ejercicio sabatino correspondiente al día 16 del actual, y su hora de las seis y media de la tarde en dicha iglesia, es aplicado por el eterno descanso del alma del difunto de nuestra Santa Iglesia Catedral, M. L. Sr. D. Amando Gómez Martínez (q. e. p. d.).

Inspección de Enseñanza Primaria

Delegación Provincial del Servicio Escolar de Alimentación y Nutrición

Para dar cumplimiento a lo dispuesto por la Jefatura Central del S. E. A. N. en su circular número 93, sobre aplicación de la Real de Comedores Escolares, esta Delegación hace saber a los maestros de la provincia que queda abierto el plazo para solicitar el establecimiento de tales comedores, con arreglo a las siguientes normas:

La petición, debidamente firmada por el inspector de la Zona, se remitirá a esta Delegación antes del día 20 de los corrientes.

Se hará constar en la instancia la clase de escuela, zona en que está enclavada y matrícula.

Asimismo habrá que constar que disponen de las instalaciones mínimas para el funcionamiento del comedor, entendiendo por tales la cocina y la sala-comedor; si bien, de momento, ésta puede sustituirse por alguna dependencia de la escuela, incluso una sala de clases. Si no dispusiera de esas instalaciones, habrán de acompañar garantía escrita de que estarán montadas antes del 2 de octubre de 1963, bien sea por el Ayuntamiento o por alguna entidad patrocinadora. La instalación de la cocina no requiere ni grandes obras ni mucho espacio puesto que, como sucede en varios de los comedores ya en funcionamiento en la provincia, basta un hornillo-cocina de gas butano.

Las instancias recibidas serán seleccionadas y servirán de base para la propuesta de ampliación que ha de elevar esta Delegación a la Jefatura Central.

Las peticiones que no se ajusten a las normas anteriormente expuestas, no serán cursadas.

Se advierte que los directores de comedores pertenecientes a la red que son los que funcionan actualmente, no necesitan solicitar puesto que, de acuerdo con la actual reglamentación de estas instituciones, se les adjudicará las ayudas automáticamente.

La Inspectora delegada, PETRA BEDATE

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES

VENDO coche para líneas, treinta plazas, motor Barreiros. Razón, periódico. (354)

COLOCACIONES

IMPORTANTE y próspero negocio necesita socio capitalista. Informes, periódico. (314)

NECESITO señora o señorita fija hasta cincuenta años, nueveveintenas pesetas sueldo, con todos los derechos. Informes: Padilla, 10, segundo. Victorino Gómez. Valladolid. (360)

PRECISO labrador joven, competente, con referencias, sepa andar con tractores y ganado. Dirigirse: Señor Villafraña, Finca "El Pinar", Tordesillas (Valladolid). (357)

OMPRAS

PALOMINA compro, cualquier cantidad. Hijos de Germán Ramos. Villoruela (Salamanca). (350)

OMPRAS-VENTA

DE FINCAS

VENDO casa llave mano, Carretera Hiniesta, 6, 2 plantas a 2 carreteras. Razón, misma. (270)

VENDO casa Plaza General Sanjurjo, 1. Cuatro plantas y sótanos. Razón, portera. (70)

ENSEÑANZAS

ESCUELA conductores Zamora. Carnet todas categorías. Obispo Nieto, 25. Zamora Teléfono 3451. (2)

ESCUELA CONDUCTORES "LEKA". Carnet todas categorías. Escuela: Plaza Toros, 30 Oficinas: Gestoría "LEKA" (Frente Bazar 1) Zamora.

CLASES de dibujo, pintura y preparación ingreso. Informes, teléfono 1590. (203)

CANADOS Y AVES

TERNEROS: Criados (sin leche) con "Papilla Lecha". Francisco Blanco. Santa Clara, 37. (18)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA QUINTA PAGINA

Horizontales.—1: Retocado. 2: Oro. Amigo. 3: Ajada. Amela. 4: Sodona. Dat. 5: Azotale. 6: Data. Atan. 7: Alabara. Seso. Arataz. 8: Erala. Alisa. 10: Omia. Ara. 11: Eremitas.
Verticales.—1: Asedada. 2: Rojo. Alero. 3: Erad. Tásama. 4: Todo. Abolir. 5: Ana. Ata. 6: Ca. Azera. Am. 7: Ama. Ara. 8: Dima. Alat. 9: Ogolat. Tira. 10: Olalá. Asas. 11: Atenaza.

Anuncie en este diario

BIOGRAFIA HUMANA Y ARTISTICA DE

9

Por Fritof Biliquist

GRETA GARBO

De un reciente libro de "PLAZA & JANES" autorizada su reproducción

Camino de Constantinopla

Su primer contrato de cuatro mil dólares

"Caras como ésta, sólo aparece una cada siglo", dijo G. W. Pabst

A mediados de diciembre todo estaba listo. Varios vagones atados de vestuario y decoraciones salieron de Berlín en dirección a Constantinopla, y, a poco, una tarde, Stiller y su compañía tomaron el expreso de Oriente. A las siete, en punto de la mañana siguiente, Greta estaba levantada ya. Siempre había deseado viajar y su sueño se había realizado. Por si fuera poco, además ganaba dinero e iba a interpretar el papel de una muchacha de harén, que tanto había practicado desde los diez años de edad.

Los suecos se hospedaron en el "Hotel Pera-Palace", donde la belleza nórdica de Greta causó sensación. Los otros miembros de la compañía consideraban ingenuo el empeño de Stiller de presentarla como estrella en Constantinopla. El público turco no había superado la primitiva etapa del lanzamiento de pastales, y apenas sabía lo que era una cámara cinematográfica. El primer actor y el operador se reían de su pretensión de que la gente se inclinara ante ella. De hecho, las únicas muestras de deferencia que recibía Greta era cuando algún que otro huésped del hotel le besaba la mano, cosa que no ocurría con mucha frecuencia, ya que Stiller procuraba por todos los medios que sólo las personas de su agrado entraran en contacto con ella, en tanto que él reclamaba para sí casi todo el tiempo libre de la muchacha.

Una de las primeras cosas que hizo Stiller fue alquilar flamantes automóviles, uno para transportar las cámaras y otro para él, Greta y Jaenzon, con objeto de pasear por la ciudad y sus alrededores, contemplar sus perspectivas y extasiarse ante los rostros asombrados de las gentes, las bellezas del paisaje y los crepusculos sobre el Bósforo. Celebraron las Navidades en Constantinopla, y Greta fue obsequiada con un magnífico abrigo de pieles por su protector. Al parecer, en aquella época la joven había superado en parte el temor que Stiller le inspiraba. Jaenzon ha referido que, en cierta ocasión, la sorprendió sentada en las rodillas de Stiller, al tiempo que, levantando el índice con aire reprobatorio, tras tomar el cigarrillo que él tenía entre los labios, decía:

—¿No te he dicho que no debes fumar?

Cuando la colonia de artistas celebró una gran fiesta en su hotel, Stiller entregó a Greta un traje chino de seda, con flores amarillas sobre un fondo rojo ladrillo. De madrugada, ella y otra de las suecas bailaron un par de danzas, pero, en general, Greta era muy tímida en público.

Stiller se proponía empezar el rodaje a los diez días de su llegada a Constantinopla y calculaba que la película estaría lista en tres meses. No obstante, por algún motivo inexplicable, todo su equipo fue retenido en la frontera por espacio de dieciocho días, durante los cuales, naturalmente, Stiller tuvo que pagar a su compañía, magníficamente instalada en excelentes hoteles. El crédito local no tardó en consumirse y, a fin de pagar lo que debía y seguir adelante, Stiller necesitaba una considerable suma de marcos alemanes. Con tal objeto, despachó el siguiente telegrama al Triánón:

"Manden urgentemente un millón de marcos."

Al presente, estaba todo listo para empezar y los principales protagonistas procedieron a ensayar una escena en la cual los dos enamorados se reunían en el exterior de una mezquita. Sus intentos de filmar dicha escena motivaron vivas protestas de los sacerdotes, reacios a permitir la profanación de su mezquita con aquellas fotografías. Sin embargo, lo peor de todo era la falta de noticias del Triánón. Stiller mandó otro telegrama y una carta urgente. Al ver que ninguna de ambas misivas obtenía respuesta, Stiller tomó el próximo avión a Berlín, asegurando que no había razones para alarmarse, ya que, a buen seguro, se estaba sólo de una demora por parte del Triánón.

Pasaron varios días sin noticias de Stiller, hasta que por fin llegó una carta diciéndole que el Triánón había quebrado y que Stiller no había logrado interesar a ninguna otra compañía cinematográfica en su proyecto turco.

Un industrial que les había prestado dinero se quedó con las cámaras como garantía, y la Embajada alemana tuvo que repatriar a sus compatriotas de la compañía, en tanto que los actores suecos pasaban a cargo de su Embajada. Era una derrota,

pero Greta Garbo no parecía deprimida; tenía fe en Stiller. Escribió a su madre:

"Dentro de un par de días regresaré a Berlín. Veremos qué pasa entonces. Pero apuesto a que todo irá bien. A pesar de todo, ha sido un buen principio."

UNA SENDA SIN ALEGRÍA

Stiller, que no sólo tenía tratada personalmente a Greta Garbo, sino también al primer actor Einar Hansson y a Julius Jaenzon, el operador, se esforzó en lo posible por encontrar trabajo en Berlín para su equipo. Temiendo perder la aureola que le había deparado su éxito en la capital alemana, se instaló con Greta en una lujosa pensión en el Tiergarten e intentó convencer al mundo de que la fama de Greta Garbo crecía sin cesar.

La fe de Greta en Stiller como productor era incommovible, pero como cada vez confiaba menos en sus dotes prácticas para los negocios, decidió tomar cartas en el asunto, pues no en balde era una muchacha práctica. Ante todo, fue a ver a Asta Nielsen, a la sazón una de las más



fulgentes estrellas europeas. Asta, de nacionalidad danesa, era una persona cordial y, además, gozaba de gran influencia. Estaba en vísperas de empezar a trabajar en una nueva película y rogó a su productor, G. W. Pabst, que diera un papel a Greta.

Durante las negociaciones con la compañía de Pabst, Stiller estuvo a punto de echarlo todo a rodar al proponer condiciones inaceptables. Aunque, ¿eran éstas, en realidad, tan inaceptables? A buen seguro, él sabía exactamente adónde podía llegar.

—Deben contratar también a Hansson y a Jaenzon —les dijo—. Nadie, excepto Jaenzon, puede fotografiar a Greta Garbo.

Pabst se opuso. En caso necesario, podía aceptar a Hansson, pero, en cuanto al operador, había contratado ya a Guido Sieber, y éste era el mejor de Alemania. En este punto, Stiller tuvo que ceder.

Durante estas conversaciones, Greta Garbo permanecía en la habitación contigua. Su desesperación fue en aumento al oír que Stiller imponía otras dos condiciones: una de ellas era el pago de sus salarios en dólares, pues suponía que la compañía Sofar no era una casa de tres al cuarto como el Triánón. El ayudante de Jaenzon, que se hallaba en la estancia con Greta, ha referido que ésta estuvo a punto de precipitarse a la otra habitación para interrumpir los trámites y firmar el contrato.

Por fortuna, se contuvo y, cuando se presentó Stiller, le dijo:

—¿Por qué no has aceptado sus condiciones? Ni siquiera hemos comido hoy.

—Silencio, muchacha —repuso Stiller—. Yo sé cómo se hacen estas cosas.

Y demostró que así era, en efecto. Al día siguiente, Greta pudo firmar un contrato de cuatro mil dólares y pagar las cuentas pendientes de la pensión de Tiergarten.

Por espacio de una semana, Stiller alocó a Greta para su nuevo papel. El primer día de trabajo en el estudio de la UFA

la presentó al operador y expuso a este último las especiales dificultades con que tropezaría para sacar el máximo partido de su belleza. Nadie se interesó mucho por ella, excepto Asta Nielsen, que dijo a Pabst que cualquier persona con la belleza de Greta Garbo podía llegar muy lejos.

—De caras como ésta —convino Pabst— sólo aparece una cada siglo.

Stiller advirtió que los alemanes no veían con buenos ojos su presencia en el estudio al empujar el rodaje, y, en consecuencia, se retiró. Pero cuando Greta se vio sola, se puso tan nerviosa ante la cámara que se le crispó el rostro bajo los efectos del nerviosismo. Interrumpieron el rodaje para darle tiempo a calmarse, aprovechando el lapso para atender a otros detalles, pero cuando intentaron comenzar de nuevo Greta se desconcertó y abandonó el estudio con lágrimas en los ojos.

Asta Nielsen ha manifestado cuán difíciles fueron aquellas primitivas tentativas. A Greta le preocupaban los focos (los alemanes los usaban mucho más potentes que los suecos) y, por otra parte, sentíase tímida y cohibida ante los alemanes. El operador no cesaba de comentar el fenómeno de aquella contracción nerviosa del rostro de Greta, y el desilusionado Pabst se preguntaba qué diablos iba a hacer con aquella chica, porque saltaba a la vista que "no tenía un adarme de talento".

Stiller explicó que aquel nervioso parpadeo era el motivo por el cual no se habían tomado los primeros planos de Greta en la película "Gosta Berling", pero Pabst se negó a creerlo y, de resultas de ello, él y Greta tuvieron que soportar diariamente pruebas muy duras antes de ser vencidas las dificultades. Greta sentíase profundamente deprimida por los malos resultados obtenidos y consideraba difícil atenerse al programa diario, que exigía dieciséis horas de trabajo. Por último, con gran alivio de todos, Sieber acertó con la solución. Acelerando la cámara, podía eliminar la contracción y mostrar el semblante natural de Greta. Esto determinó un cambio radical de las relaciones de ésta con Pabst y, a la sazón, tras haber deseado con toda el alma regresar a Suecia, Greta empezó a considerar perfectamente tolerable trabajar en Alemania.

Como los Estados Unidos empezaban a sentirse amenazados por la industria cinematográfica de Europa, los productores americanos juzgaron aconsejable acaparar gente significativa del cine europeo para eliminar la competencia. Productores como Ernst Lubitsch, Ludwig Berger y el viejo amigo de Stiller, Victor Sjostrom, hallábanse ya en Hollywood, el igual que estrellas como Emil Jannings, Conrad Veidt, etc. Por entonces, Stiller descubrió que Louis B. Mayer, el gran jefe de la Metro-Goldwyn, estaba en Berlín buscando artistas y que le había impresionado mucho el film "Gosta Berling". En cuanto firmó el ventajoso contrato con Sofar, Stiller se instaló en el lujoso "Hotel Esplanade", ocupando las habitaciones habitualmente reservadas a la realeza. Tenía un amigo, un empresario berlinés, que conocía al individuo que estaba en contacto con Mayer, y a través de este último, Mayer supo que, por una fortunada casualidad, el "gran director sueco" se encontraba en Berlín alojado en el "Esplanade". Mayer mandó su tarjeta, con el ruego de ver a Stiller. Este mostró mucho interés en conocer a Mayer, pero fingió tropezar con grandes dificultades para concertar una cita, por falta de tiempo.

Por fin, después de nuevas tentativas de Mayer para establecer contacto con Stiller, éste concertó una entrevista con el gran magnate cinematográfico, un hombre bajo y rechoncho con suaves y evasivos ademanes y voz de dictador.

—¿Qué deseaba mister Mayer? —Inquirió Stiller, preocupado. —¡Ah, América! —exclamó, moviendo, receloso, la cabeza.

Pero Mayer era también un experto negociador y preguntó a Stiller qué sueldo quería para cruzar el Atlántico. Stiller aventuró una cifra astronómica y Mayer apresuró a aceptarla. Casi desconcertado, Stiller balbució:

—¿Y qué me dice usted de Greta Garbo?

—¿Quién era Greta Garbo? —La muchacha que había interpretado el papel de Elisabeth Dohna.

Mayer replicó que la Metro-Goldwyn disponía de docenas de



muchachas bastante más bonitas que la Garbo.

Por supuesto —convino Stiller—, bellezas en serie, pero Greta posee una belleza muy personal y, además, tiene talento.

No; el único actor de "Gosta Berling" que había llamado la atención de Mayer era Lars Hansson.

Stiller replicó que no podía considerar ninguna oferta de los Estados Unidos al menos que Greta Garbo fuera contratada también. Entonces, Stiller hizo algo realmente atrevido: dejó marchar a Louis B. Mayer.

Trascurrieron dos días, durante los cuales Mayer cablegrafió a Victor Sjostrom, contratando por la Metro, para preguntarle qué opinaba de Stiller. Sjostrom respondió: "Todo lo bueno que puede decirse en un cable."

A los tres días de la primera entrevista, Mayer invitó a cenar a Stiller en el comedor del "Esplanade". Stiller pidió autorización para llevar consigo a Greta, seguro de que su presencia disiparía las dudas de Mayer. Pero, aunque Greta tomó asiento a su lado, Mayer se dirigió casi todo el tiempo a Stiller, preséntándole un contrato vigente a partir de julio de 1925, con un sueldo de mil dólares semanales.

—¿Y Greta Garbo? —insistió Stiller.

Bien, si el contrato de ésta era un ultimátum, cabía sugerir un breve contrato adicional con un sueldo inicial de trescientos cincuenta dólares semanales.

Greta se movía inquieta en su silla, molesta por lo que se le antojaba una desagradable situación. No obstante, Stiller se vio obligado a aceptar aquellas condiciones. A manera de explicación por la inconsistencia de las ofrecidas a Greta, Mayer dijo a ésta en inglés:

—Verá usted, señorita Garbo, a los americanos no les gustan las mujeres gruesas.

—Sí, si —contestó la muchacha, que no había entendido una sola palabra.

A Greta empezaba a gustarle Berlín. Por entonces, había aprendido ya un poco de alemán y podía hablar con sus compañeros. Así, pues, cuando advirtió que la escéptica actitud inicial de Pabst hacia ella había sido trocada en otra de manifiesto entusiasmo, aprovechó la ocasión para preguntarle si tenía la posibilidad de seguir haciendo películas en Berlín. Al fin y al cabo, dicha ciudad estaba muy cerca de su patria y de Estocolmo, mientras que América se hallaba en otro hemisferio. Sus condiciones, según dijo a Pabst, se cifraban, por lo menos, en dos mil marcos al mes y el derecho a pasar en Suecia las temporadas libres entre el rodaje de las tres películas anuales que estaba dispuesta a interpretar. Con todo, la gestión no surgió efecto, porque Sofar no creía poder pagar semejante sueldo y Pabst no lo logró interesar a ninguna de las demás compañías en el proyecto. Entonces, Hansson, que ignoraba lo del plan americano, comentó un día con Stiller que, al parecer, Greta se encontraba ya tan a gusto en Berlín, que pensaba quedarse allí. Enterado así de sus negociaciones con Pabst, Stiller le colmó de violentos reproches.

—Yo procuro labrarle un futuro en América y tú negocias con otros a espaldas mías.

No quiso escuchar la explicación de Greta de que se había limitado a tantear el terreno y, tras hacer las maletas, regresó a Estocolmo lleno de amargura.

En cuanto terminó la película, la muchacha volvió a Estocolmo, unos pocos días antes que Hansson, ocupado aún en algunos pormenores. Remordida la conciencia por lo de Stiller y, así que llegó, intentó reiteradamente llamarlo por teléfono. El mandó decir que no estaba en casa.

A todo esto, llegó otra Navidad. A primera hora de la tarde del mismo día de Navidad, Greta telefoneó a su antigua amiga de colegio, Lisa, para preguntarle si podían reunirse las dos. Greta llevaba el abrigo de piel que Stiller le había regalado y un sombrero nuevo. Al verla, Lisa palmeó, exclamando:

—¡Oh, Greta! ¡Pero qué elegante vas!

—¡Bah! —repuso Greta, con indiferencia—. ¿Como estas, Lisa?

—Estupendamente. ¿Y tú?

—Bien.

—No te había visto desde... —He estado muy ocupada —interrumpió Greta.

—¿De veras?

Un artículo de Adolfo Muñoz Alonso

OROSIO Y LA UNIDAD DE EUROPA

Europa sólo puede alcanzar a unidad deseable en función de unas unidades orgánicas naturales que permitan una preocupación universalista sin menoscabo del desenvolvimiento esencial, que son peculiares de esas unidades fundamentales. El concepto y la idea de la nación, sus límites y su alcance, no han de medirse desde el universalismo europeo ideal, tal como hoy es generalmente concebido, sino desde esas unidades orgánicas aseguradoras de la estabilidad europea. Nosotros creemos que Europa es una superestructura nacional, pero en forma alguna una estructura antinacional o extranacional. La nación, concebida como estructura objetiva de convivencia de unos hombres vinculados por lazos comunes, tejidos por la historia y la cultura, no desemboca en el nacionalismo antieuropeo, sino que puede ser el material flexible para una unidad realista.

La nación puede concebirse como una organización histórica de carácter internacional en sus fines y valores si se aceptan, entre los fines propios, el ideal de una comunidad de pueblos y de bienes.

Es la tesis orosiana de concebir las posibles unidades como formaciones históricas para la realización concreta y eficaz de un universalismo, fundado en la unidad de origen del hombre y en la unidad de su destino final, y en entender y explicar la historia como el despliegue de un solo hombre que se multiplica y difunde a través del tiempo mediante vínculos próximos que en nada afectan a una posible y realizable unidad superior.

Si cada nación tiene sus dioses propios y emplea su fuerza en agigantar su imperio nacional —como sugiere Orosio—, es claro que no cabe unidad superior a las naciones. La intuición de Orosio, verdaderamente penetrante y actualísima, le permitió dejarnos un motivo clave para entender la unidad histórica de lo que luego sería la Cristianidad: "Jure ob initio hominis per bona malaque alternantia, exerceri hunc mundum sentit".

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

quisquis por se taque in se humanum genus videt". Si entendemos el "quisquis", el cada hombre de que habla Orosio, a cada nación, y el "in se" lo referimos en perfecta analogía a cada una de las naciones, "humanum genus" puede ser hoy Europa, y por Europa, como misión universal, al mundo. Al fin de cuentas, el destino de Europa, o es universalista o recae en un nacionalismo exacerbado tan letal como el más exagerado nacionalismo.

El carácter de "extrañas" que presentan las naciones entre sí no se reduce mediante una internacionalidad, sino mediante la "proximidad" en los valores, en los ideales y en los bienes de los hombres, por su condición de personas, dotadas de libertad esencial.

Si lo que se pretende con la unidad de Europa es superar los nacionalismos, esta superación se alcanza afianzando los valores humanos, pero no disgregando a las naciones. Se alcanza, a nuestro entender, no debilitando a las naciones, sino dotándolas de conciencia de misión universalista; misión universalista, que es lo contrario de colonialismo. El carácter exageradamente administrativo con que algunos hombres de Estado pretenden organizar la unidad europea, es opuesto al espíritu de Europa. Precisamente lo que necesita Europa para lograrse como unidad es reencantar su "alma" perdida, no el debilitar sus fuerzas elementales.

Comprendo que estos sugerimientos están pensados desde España y quizá delatan

una visión nacional, pero no es posible, por esfuerzos que ponga, el dejar de considerar que hubo un tiempo en que una nación supo, puso y quiso ponerse al servicio de la universalidad, por exigencias espirituales, sin que por ello se debilitara su fuerza interior, aunque sí su concierto con otras naciones, y sufriera en sus intereses.

En resumen, el nacionalismo de tipo romántico es opuesto a una posible unidad europea; pero la idea de nación como vínculo de razones históricas, aseguradora, hoy por hoy, de unidades orgánicas esenciales e irrenunciables, puede ser el punto de arranque para la estabilidad de la unidad de Europa que anhelamos. En el orden concreto y realista, el colonialismo de algunas naciones de Europa es la fuerza disgregadora de cualquier intento serio para la unidad europea. Porque el colonialismo, opone a las razones de ideales, de principios y de espíritu sobre los que hay que edificar la unidad de Europa, mientras que un nacionalismo sano y abierto ofrece —cuando existe— las mejores posibilidades de unidad realista, sin ensañaciones románticas, sin confiarlo a una estructuración defensiva de carácter técnico, industrial o económico, que sería el suicidio moral colectivo de Europa. Nos habríamos unido para encontrar juntos el desvanecimiento espiritual y moral, en vez de lograr el universalismo cristiano.

(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción.)

MUNDO MUNDILLO

Frase de cortesano

El mariscal Villars sabía perfectamente que era mal visto por los cortesanos que rodeaban a Luis XIV.

Por eso, el despedirse del monarca, para marchar a la guerra, le dijo:

—Señor, me voy a combatir a los enemigos de vuestra majestad, y dejo a vuestra majestad rodeado de los míos.

Madrugadora

Es el día de su cumpleaños y Maruitta pregunta a su mamá a qué hora vino al mundo... La madre le informa:

—Serán las cinco y media de la madrugada.

—¿Y a esa hora ya estás despierta! —dijo asombrada Maruitta.

Más caro que un Stradivarius

Un extraordinario violín fabricado por José Guarnerius de Gessu, de Cremona (Italia), ha sido vendido en 9.000 libras esterlinas (1.500.000 pesetas) por la famosa sala de subastas Sotheby, de esta capital. En la misma sesión fue adquirido por uno de los concurrentes el "Monasterio", construido por Stradivarius en 1719, por el que se pagaron 7.500 libras (1.260.000 pesetas, aproximadamente).

Sabe lo que hace

A la nena le regalan una caja de bombones de chocolate.

Ella la abre en presencia de la familia y le brinda un bombón al abuelito y a la abuelita, que rehusan.

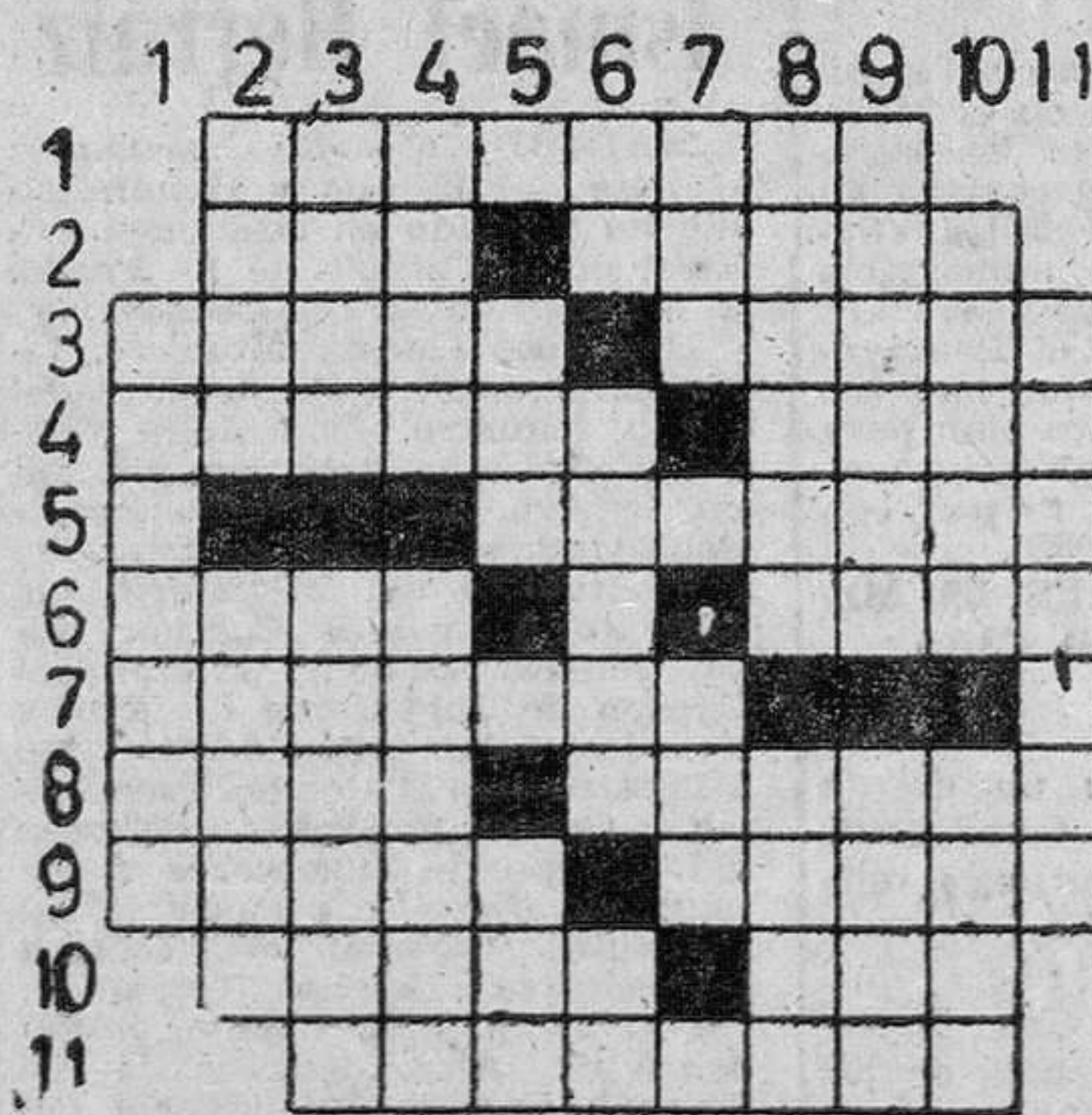
La mamá le dice entonces:

—Nena, te has olvidado de ofrecer un bombón al tío Lucas.

—Sí, mamá; pero el tío Lucas tiene bien el hígado.



TIEMPO PERDIDO



HORIZONTAL 3.—1. Vuelto a tocar. 2. Cierzo metal de valor. Compañero. 3. Desahogado. Quírala. 4. Al revés, polos positivos de la electricidad. Al revés, pueblo de Turquía. 5. Castigale de cierta manera. 6. Proviene. Al revés, nacida. 7. Ensalzara. 8. Parte de la cabeza. Al revés, zata. 9. Vaca de dos años. Allana. 10. Deje de poner o decir. Altar. 11. Ermitaños.

VERTICALES.—1. Dejase suave como la seda. 2. De cierto color. Parte del talado. 3. Al revés, entregaré. Mídemel el precio. 4. La totalidad. Rescindir. 5. Nombre de mujer. Sujete con cuerdas. 6. Negación castiza. Fonéticamente, parte de las calles. Al revés, familiarmente y repetido, madre. 7. Duena. Altar. 8. Cese en un cargo. Al revés, corta los árboles. 9. Al revés, cierto saco de tela. Dispara. 10. Exclamación francesa. Tuestas. 11. Agarra con mucha fuerza.

(SOLUCION AL CRUCIGRAMA, EN LA SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS)



—No, el martes no puedo, porque tengo la tentativa de suicidio para ese día.

Norteamérica retirará algunas tropas de Europa en el plazo de dos años

GILPATRICK Y ADENAUER TRATARON AYER LA CUESTION

El subsecretario de Defensa de EE. UU. visitará también París

ROMA, 13.—El subsecretario norteamericano de Defensa, Roswell Gilpatrick, ha salido esta mañana para Bonn por vía aérea, tras finalizar sus conversaciones con funcionarios italianos sobre la estrategia defensiva occidental.

Le acompaña el embajador de su país en Roma, Frederick Reinhardt.

Antes de partir, Gilpatrick manifestó a los periodistas que estaba "muy satisfecho" de sus conversaciones con los líderes italianos, especialmente de las mantenidas con el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y con el ministro de Defensa, Giulio Andreotti. Agregó que las discusiones se habían referido particularmente a la colaboración entre los jefes militares de los dos países.

Gilpatrick señaló también que se había discutido la cuestión del establecimiento de una fuerza nuclear multilateral, a la cual Italia había dado ya su aquiescencia. "Hemos celebrado discusiones iniciales como preparación a la llegada del embajador Merchant, quien discutirá con el Gobierno italiano los detalles de la referida fuerza", dijo el subsecretario norteamericano.—Efe.

CONFERENCIA CON ADENAUER

BONN, 13.—Después de entrevistarse con el ministro de Defensa de Alemania occidental, Von Hassel, el subsecretario

de Defensa norteamericano, Roswell L. Gilpatrick, ha celebrado esta tarde una conferencia con el canciller de la República Federal, doctor Adenauer.

El ministro de Asuntos Exteriores, Gerhard Schroeder, participó en las conversaciones de Gilpatrick con Von Hassel y estuvo presente asimismo en la reunión del subsecretario norteamericano con el canciller.

Se asegura que en estas conversaciones ha sido tratada la cuestión de la parcial retirada de Europa de tropas norteamericanas en el plazo de dos años. También se dice que Alemania occidental se hará cargo de las obligaciones de uno de los cuatro regimientos de carros de combate que las fuerzas armadas norteamericanas mantienen en Europa.

En círculos bien informados de la capital federal se afirma, por otra parte, que Gilpatrick ha dado a conocer al canciller Adenauer y al ministro de Defensa alemán los planes anunciados ayer en Roma de sustituir los proyectiles "Júpiter" instalados en Italia por submarinos dotados con proyectiles "Polaris", de patrulla en aguas del Mediterráneo.—Efe.

VISITARA PARÍS

WASHINGTON, 13.—El subsecretario norteamericano de Defensa, Gilpatrick, alterando en parte los planes de su viaje por Europa, ha decidido ir a París para celebrar conversaciones con altos funcionarios norteamericanos residentes en la capital francesa sobre los proyectados cambios en el armamento nuclear y "convencional" de la OTAN.

Se cree que conferenciará mañana con el general Lemnitzer, comandante supremo de las fuerzas aliadas en Europa, y con Finletter, embajador norteamericano de la OTAN, pero no existe ningún indicio de que lo haga con miembros del Gabinete francés.

Por último, se tiene entendido que Gilpatrick discutirá también con el general y el embajador norteamericanos los actuales proyectos de reducir en cuarenta mil hombres el contingente de tropas norteamericanas en Europa en plazo no superior a dos años.

Sobre esta reducción y según ha declarado en Washington el jefe de personal y movilización del Departamento de Defensa, Norman Paul, no sabe de plan alguno para esta reducción.—

FUNCIONAMIENTO DE TRES «POLARIS»

WASHINGTON, 13.—Funcionarios norteamericanos han confirmado que tres submarinos "Polaris" estadounidenses comenzarán a operar en el Mediterráneo a partir del 1 de abril.

Noticias en tal sentido fueron recibidas de Roma, mientras el subsecretario de Defensa, Roswell L. Gilpatrick, daba por terminada su visita de dos días a Italia, durante los cuales ha evacuado consultas sobre defensa con miembros del Gobierno italiano.

Se tiene entendido que los submarinos tendrán su base en Holy Loch, Escocia, donde los Estados Unidos mantienen una base para submarinos "Polaris".

El hecho de que tres submarinos "Polaris" operen en el Mediterráneo significa que los Estados Unidos tendrán capacidad para lanzar 48 proyectiles "Polaris", ya que cada sumergible puede portar 16 proyectiles.

Mientras tanto, en el Pentágono se ha informado que nada se sabe sobre un supuesto plan para reducir las fuerzas militares norteamericanas en Europa, con efectos inmediatos.—Efe.

ESTADOS UNIDOS ES LA MEJOR SEGURIDAD PARA EUROPA

LONDRES, 13.—En un debate celebrado hoy en la Cámara de los Lores, sobre cuestiones relacionadas con la OTAN, el secretario del Foreign Office, lord Home, ha dicho que Gran Bretaña considera la presencia de los Estados Unidos en Europa como "la mejor garantía de seguridad contra cualquier intento de agresión al continente".

"La Alianza Atlántica—siguió diciendo—es también una garantía, no un riesgo." Añadió que los americanos tienen asimismo un interés personal en permanecer en Europa, puesto que si el continente fuese invadido por los comunistas esto equivaldría a desequilibrar la balanza de fuerzas con la natural desventaja para los Estados Unidos.

"Para los americanos—continuó—Europa es una parte del mundo libre; en muchos aspectos la inspiración de los hombres libres, y ellos deben defenderla a toda costa." Agregó, sin embargo, que es legítimo discutir sobre en qué forma debe mante-

nerse el equilibrio entre las contribuciones de los Estados Unidos y los miembros europeos de la OTAN, así como sobre la estructura del mando y la naturaleza del control político.

"Con todo—dijo—la presencia de los Estados Unidos en Europa constituye la mejor garantía para el continente contra una posible agresión. No creo que exista ninguna duda en ningún círculo de que ésta es la opinión del Gobierno británico."

Lord Home agregó que el hecho de que cada miembro mantenga la soberanía sobre sus propias fuerzas autoriza a Gran Bretaña a destinar su fuerza de bombarderos nucleares—y en el futuro sus submarinos "Polaris"—al servicio de la Alianza. "Pero—concluyó—mantenemos el derecho a utilizar estas armas independientemente si el Gobierno lo considera de interés nacional."

LA CONFERENCIA DEL DESARME

GINEBRA, 13.—Los delegados de las ocho naciones neutrales que asisten a la Conferencia de Desarme, en Ginebra, han celebrado una reunión estratégica para tratar de sus gestiones mancomunadas en relación con la cuestión del proyectado acuerdo de prohibición de pruebas nucleares en las negociaciones que se han reanudado a este fin, y en las que están representadas diecisiete Estados.

Uno de los delegados manifestó que la reunión—que ha durado noventa minutos—era de "naturaleza general", y en ella los neutrales han decidido esperar los comentarios que en lo sucesivo vayan a hacerse por parte de los occidentales y de los países del bloque comunista sobre el problema de la suspensión de ensayos atómicos antes de tomar una iniciativa por ellos mismos.

Los representantes de los ocho Estados neutrales celebrarán una ulterior reunión el viernes.

Una de las principales cuestiones que divide especialmente a los occidentales y a los orientales comunistas es el número de inspecciones sobre el terreno que hayan de hacerse para realizar y verificar la prohibición de experimentos atómicos. Krushchev ha ofrecido dos o tres anuales sobre el territorio soviético, mientras que los occidentales mantienen que, por lo menos, ocho o diez son técnica y prácticamente indispensables para asegurar la prohibición real y verdadera de las pruebas.

Por otra parte, el jefe de la representación norteamericana, William Foster, ha llevado a cabo una serie de entrevistas individuales con otros delegados, entre los que figuraban los de Suecia, la República Árabe Unida y Nigeria.

Las cuatro delegaciones—los Estados Unidos, la Gran Bretaña, el Canadá e Italia—se han reunido hoy también, aparte, para preparar la sesión plenaria programada para mañana.

Ha muerto el Obispo de San Sebastián

Pésame de S. E. el Jefe del Estado

Rigió la Diócesis de Zamora durante seis años

SAN SEBASTIAN, 13.—A las cinco menos cuarto de la tarde ha fallecido el obispo de la Diócesis de San Sebastián, doctor don Jaime Font Andreu.

El doctor Font Andreu se encontraba gravemente enfermo desde hace algunos días. Anoche sufrió una gran recaída que hizo temer por su vida. En la mañana de hoy, a petición propia, le fue administrada la Extremaunción por el deán y vicario general de la Diócesis. El ilustre enfermo recibió con lucidez y extrema piedad los auxilios espirituales y a continuación dirigió a los presentes unas palabras: "Os doy mis

más expresivas gracias—dijo—y quiero haceros presente mi profunda gratitud por haberme acompañado en este acto. La fatiga apenas me deja hablar, pero os recomiendo que demostréis profunda adhesión y veneración al obispo que me siga en el gobierno de la Diócesis, si Dios quiere llamarme. Os pido que viváis siempre unidos en Cristo, superando las dificultades y diferencias que puedan existir. Amad siempre a Cristo y a su Iglesia. Quiero despedirme de cada uno de vosotros y ahora os daré a besar a cada uno mi anillo. Gracias."

Seguidamente, los miembros del Cabildo Catedral estuvieron

rezando ante el lecho del obispo.

A continuación, el Cabildo catedralicio se reunió en el mismo palacio y tomó el acuerdo de celebrar todos los días a las ocho de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, y mientras durara la gravedad del ilustre enfermo, una misa para rogar a Dios por su salud.

El fallecimiento se ha producido a las cinco menos cuarto en el Palacio de Castiblanco. El enfermo se hallaba rodeado de sus familiares y de los miembros del Cabildo catedralicio.—Cifra.

PESAME DEL CAUDILLO
SAN SEBASTIAN, 13.—Dirigido al Cabildo Catedralicio, se ha recibido un telegrama del Jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el que se expresa la condolencia del Generalísimo Franco al Cabildo y a los familiares del fallecido Obispo de San Sebastián.—Cifra.

EL PAPA, ENTERADO DEL FALLECIMIENTO

SAN SEBASTIAN, 13.—Poco después del fallecimiento del prelado se personaron en el Palacio Episcopal las autoridades locales y provinciales, que testimoniaron su pésame a los familiares del doctor Font Andreu y al Cabildo catedralicio.

Una de las primeras llamadas telefónicas recibidas, después del fallecimiento, fue procedente de Roma. Era monseñor Laboa, adjunto a la Sagrada Congregación de Ritos, quien comunicó que había sido el quien dio la noticia al Santo Padre, el cual prometió ofrecer esta misma tarde una parte del rezo del santo rosario por el eterno descanso del alma del obispo de San Sebastián, al cual conocía personalmente Juan XXIII desde que en 1954, cuando era cardenal Roncalli, visitó San Sebastián y fue huésped de la familia de Laboa en el pueblo de Pasajes.

También hay que registrar, entre las primeras llamadas, la que hizo personalmente el cardenal arzobispo de Taragona.

La capilla ardiente quedó instalada provisionalmente en el mismo salón en que falleció el prelado, mientras se reúne el Cabildo catedralicio para deliberar sobre el enterramiento y funerales.

El obispo había expresado su voluntad de ser enterrado en el altar mayor de la Santa Iglesia Catedral del Buen Pastor.

El doctor Font Andreu, según testimoniaron los médicos que le asistieron, falleció a consecuencia de un infarto de miocardio. Desde el mediodía el prelado había entrado en trance agónico, conservando sin embargo, su lucidez hasta el momento en que expiró.—Cifra.

LA CAPILLA ARDIENTE, EN LA DIPUTACION

SAN SEBASTIAN, 13.—La capilla ardiente del obispo de San Sebastián quedará instalada mañana en el Palacio de la Diputación Provincial.

El viernes, a las doce de la mañana, el cuerpo será trasladado a la Santa Iglesia Catedral del Buen Pastor, donde se rán oficiados solemnes funerales de "corpore insepulto". La oración fúnebre correrá a cargo del canónigo magistral, muy ilustre señor don Román Orbe. Después se verificará el sepelio. Quedará enterrado en la misma Catedral, junto al altar mayor.

Van a ser invitados a las ceremonias fúnebres el arzobispo de Pamplona y los obispos de las diócesis vecinas, así como el de Bayona.

Para el gobierno interino de la Diócesis ha sido designado el vicario general, muy ilustre señor don José Cruz Sodupe Larranaga, que no asumirá el gobierno con el Cabildo hasta dentro de ocho días.—Cifra.

N. de la R.—La muerte del excelentísimo y reverendísimo señor obispo de San Sebastián, doctor don Jaime Font Andreu, ha causado profundo sentimiento en Zamora. En esta triste hora de la separación definitiva, el corazón se acongoja y una honda emoción se apodera de nuestro ser.

Ha muerto el que durante seis años fue nuestro Prelado. Es un inabismable 29 de octubre de 1944. Las calles de la Zamora cristiana y milenaria sintieron estremecerse sus piedras de oro con el gozo de los cánticos litúrgicos, con el fútil de los "Benedictus qui Venit...", y el 2 de septiembre de 1950, al partir hacia su nueva Diócesis de San Sebastián, el doctor Font Andreu volvió a recoger el testimonio del auténtico sentir de nuestro pueblo, que tanto le quería.

IMPERIO que, tantas delicadas atenciones y tantas pruebas de simpatía recibió del ilustre Pastor, se une al dolor de esta hora y envía su más sentida condolencia a los familiares del purpurado y al Cabildo Catedral de San Sebastián.—Efe.

CUATRO PALABRAS

Llegó a Málaga, procedente de Madrid, la marquesa de Villagómez, que recibida por el Gobernador Civil. Inmediatamente siguió viaje hacia Barcelona.

Un donativo de 171.642 pesetas ha sido hecho por el Presidente del Círculo Universitario Portorriqueño de esta ciudad a la Asamblea Provincial de la Cruz Roja Española en Barcelona.

Se encuentra en Las Palmas el delegado nacional de Organizaciones del Movimiento, señor Fernández Galar, quien clausurará hoy, viernes, las jornadas municipalistas que se vienen celebrando en el Cabildo insular.

El ministro de Industria, señor López Bravo, visitó en Madrid una factoría de televisores, recorriendo las cadenas de montaje y diversos talleres. Posteriormente le fue mostrado el prototipo del modelo «522», de próxima aparición en el mercado. Después se reunió con el Jurado de Empresa, sosteniendo un cambio de impresiones sobre la situación del personal.

El subsecretario de Información, señor Cabanillas, visitó en Toledo al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, con quien celebró una extensa entrevista. Posteriormente dio posesión de su cargo al nuevo delegado del Ministerio, señor Ferreira Piñero.

El primer ministro congoleño ha dirigido un llamamiento a todas las zonas del Congo que tengan sobrantes de géneros alimenticios para que los envíen a Leopoldville con objeto de aliviar la aguda escasez que allí se deja sentir.

El rey Hassan II y los ministros de Asuntos Exteriores de Marruecos, Túnez y Argelia han celebrado conversaciones para establecer las bases de un acuerdo encaminado a restaurar la amistad argelino-tunecina.

Funcionarios malayos y tailandeses han elaborado planes secretos para intensificar la campaña contra los terroristas comunistas en la jungla fronteriza entre Malaya y Tailandia.

El Gobierno federal de Bonn ha concedido el placet al nuevo vicecónsul honorario español en Mannheim, Enrique Monsón Domingo.

El Ministro venezolano del Interior manifestó que los comunistas han volado con dinamita tres puentes de la carretera panamericana en su tramo por este país.

La prensa cubana, controlada por el Gobierno, ha revelado que el arzobispo coadjutor de La Habana, monseñor Evelio Díez, había sufrido la fractura de un hueso el pasado sábado, en una "caída fortuita". Su estado es satisfactorio.

Los resultados de las elecciones celebradas el domingo en el Paraguay, cuando quedan pocos votos por computar, arrojan una mayoría aplastante, de ocho a uno, a favor del actual presidente, Alfredo Stroessner, con lo cual está garantizada su reelección como jefe del Estado para los próximos cinco años.

La juventud cubana está siendo sometida a un intensivo programa de adoctrinamiento socialista. Miles de jóvenes, por medio de becas, abandonan sus hogares y son llevados a escuelas situadas en Miramar, Cuba, y en Siboney, donde reciben todo tipo de educación, centrada en clases de teoría marxista-leninista.

El exministro argentino Alvaro Alsogaray ha lanzado la iniciativa para formar un llamado «Frente Nacional del Trabajo», aunque no ha indicado si con ello se propone organizar un nuevo partido político que sustituya al cívico que él mismo fundó.

El general Aguinaldo, que combatió en la guerra de la independencia filipina, continúa en muy grave estado de salud. Cuenta noventa y tres años de edad.

Casi un millar de mineros galos, obreros ferroviarios y otros trabajadores londinenses desfilaron por el centro de la capital, dirigiéndose al Parlamento, en protesta por el aumento del paro en Gales del Sur.

El vuelo orbital del astronauta norteamericano Gordon Cooper en una órbita alterada ha sido aplazado hasta mediados del mes de mayo.

La astronave «Marte I» continúa su vuelo con éxito. Se encuentra a 59.460.000 kilómetros de la Tierra.

El coste de vida en Italia ha aumentado en un 5,5 por 100 en 1962, señala en su sección económica «La Tribune de Ginebra». Este aumento preocupa seriamente a los dirigentes de la economía italiana, que luchan por mantener una viable competencia en el mercado internacional.

Los periódicos de Francfort elogian el concierto dado por el guitarrista español Narciso Yepes en una representación para trabajadores españoles en Alemania.

La Asamblea Francesa ha aprobado un proyecto de ley que extiende indefinidamente la vida del Tribunal especial militar que juzga a quince hombres acusados de intentar asesinar al presidente De Gaulle. El Gobierno había solicitado la extensión de la vida del Tribunal para evitar la escandalosa táctica dilatoria que sigue la defensa.

SUCESOS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

Un camión salta a la acera y mata a cinco personas

El hecho ocurrió en el Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARIA, 13.—Cinco muertos y un herido grave es el trágico balance de un suceso ocurrido en la confluencia de la calle de San Juan y Plaza de Juan Avala al introducirse en la acera un camión que por la indicada vía venía, al parecer, sin frenos ni dirección.

El vehículo, en su loca marcha, atropelló a seis personas que por la acera circulaban, matando a cuatro en el acto e hiriendo a otras dos gravemente una de las cuales falleció momentos después.

Solo dos de las víctimas han podido ser identificadas. Se trata de Emilio Lubal Bayo, soltero, de unos cuarenta años de edad, aproximadamente, ordenanza del Ayuntamiento. Los otros muertos son: una niña de unos seis años; un muchacho de dieciséis empleado en una freiduría de pescado; un anciano, que al parecer era guardacoche, y Carlota Sánchez Artola, de cuarenta y cinco años, soltera, que falleció al ingresar en el hospital. El herido es Joaquín Gálvez Vaca, cuya demás filiación se desconoce y que se encuentra en muy grave estado.—Cifra.

ACTO BRUTAL DE GAM-BERRISMO

VALENCIA, 13.—Se ha sabido hoy que en la madrugada del domingo fue hallado un joven en estado inconsciente y desprovisto de sus ropas, en las cercanías del puerto. Fue trasladado a la Casa de Socorro y posteriormente al hospital, donde fue asistido de diversas heridas de carácter grave. Se trata de un muchacho de quince años de edad, de nacionalidad danesa, llamado Geerts-

mons, que pertenece a la tripulación del buque mercante de la misma nacionalidad "Panda", surto en este puerto.

El citado joven sólo recordaba que había estado bebiendo con dos individuos por varios bares de esta capital. Inspectores de Policía iniciaron sus trabajos para dar con el paradero de los autores de la agresión. Ha sido detenido, tras oportunas averiguaciones, José Gentil Cobos, de veintitrés años, domiciliado en Valencia. Este individuo hizo amistad con el joven danés y, en unión de otro sujeto del que sólo se conoce que su nombre es Paco, se ofrecieron para mostrar la ciudad al joven marino. A primeras horas de la madrugada, cuando regresaban al puerto, le golpearon y despojaron de sus ropas y del poco dinero que llevaba encima. El detenido ha pasado a disposición de la autoridad competente. El herido sigue en el hospital, donde se recupera de las lesiones sufridas.—Cifra.

MUERTO POR INTOXICACION DE GAS

BARCELONA, 13.—Francisco Jiménez Torrents apareció esta mañana muerto en el lecho, y su esposa, Elvira Villanueva Bonea, gravísima, a consecuencia de emanaciones de gas del alumbrado que llegaron hasta el dormitorio del matrimonio por una avería. Elvira fue llevada rápidamente al hospital.—Cifra.

DESCARRILAMIENTO

PUENTE GENIL, 13.—Un tren de mercancías ha descarrilado en el trayecto Campo Real-Aguilar de la Frontera, de la línea Córdoba-Málaga. Uno de los vagones se salió de la vía, que destruyó en dos kilómetros, y rompió ciento veinticinco traviesas.

De esta ciudad y de Córdoba salieron rápidamente vagones de socorro con personal y material que consiguieron dejar expedita la línea tres horas después. No ocurrieron desgracias personales. Por tal motivo el tren correo Málaga-Algeciras-Madrid estuvo detenido en Puente Genil durante tres horas.—Cifra.

UN CEMENTERIO SECRETO ITALIANO

TRAPANI (Sicilia), 13.—La Policía siciliana, que investiga una cadena de asesinatos cometidos por la "Mafia", ha descubierto un "cementerio" secreto enclavado en una cueva y conteniendo siete esqueletos humanos y otros restos.

La cueva, cuya entrada estaba cubierta con rocas, se encuentra en pleno campo, en la región de Marsala, cerca de I-rapani. Fue descubierta por el perro de un granjero.

Los restos humanos no han sido identificados todavía, pero la Policía ha abierto de nuevo sus investigaciones en torno a un caso de asesinato no resuelto y a la desaparición de otros tres hombres en circunstancias misteriosas.

En la misma zona la Policía ha descubierto varios depósitos de municiones y un fusil en perfecto estado de funcionamiento.

Mientras tanto, en la región de Palermo la Policía ha dado orden de detención contra treinta y cinco hombres, sospechosos de pertenecer a la "mafia", acusados de varios asesinatos.—Efe.

AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Recibió a Xavier de Echarri, Ismael Herráiz y Carlos Sentís

MADRID, 13.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José Cuesta Monereo, teniente general, a las órdenes del señor Ministro. Don Julio García Fernández, teniente general en reserva. Don Antonio Pérez-Soba García, general de División, subsecretario del Ministerio del Ejército. Don Luis Cortina Roca, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armas Navales, a las órdenes del señor Ministro. Don Antonio Pérez-Marin y Castro, general de Brigada del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos, director general del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica «Esteban Terradas».

Don Juan Díez Criado, intendente del Aire, director de los Servicios de Intendencia del Ejército del Aire. Don Luis Cadenas y González, contralmirante, jefe del Estado Mayor del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo. Don Lorenzo Pérez Pardo, coronel de Aviación, a las órdenes del señor Ministro. Don Juan Lechuga González, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número tres. Don Francisco Ruiz-Ojeda y Feduchi, coronel del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, del Estado Mayor. Don Vicente Martínez Lorenzo, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 41. Don Manuel Casado Bustio, teniente coronel de Ingenieros, jefe del Parque Central de Transmisiones.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia

Civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

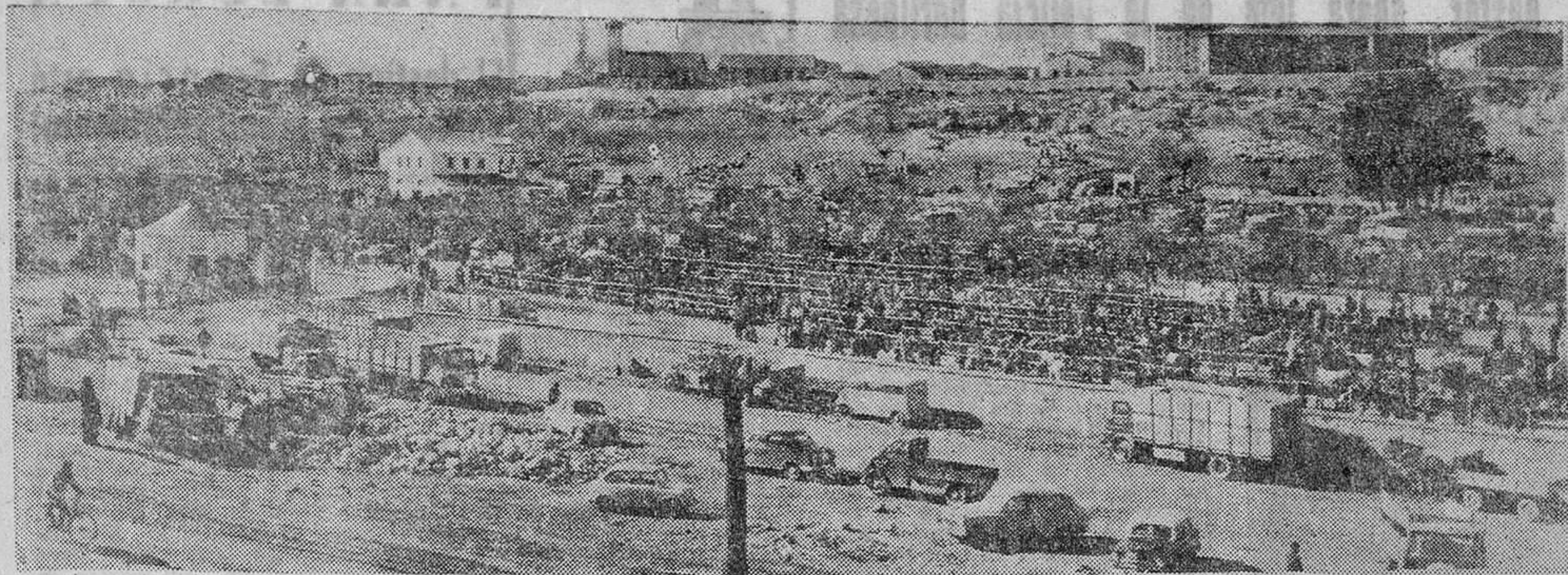
Comité Ejecutivo del IX Congreso Internacional de la Federación «Puer Cantores», presidido por monseñor José María García Lahiguera, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, y acompañado de don Gratiano Nieto Gallo, director general de Bellas Artes, y del P. José Ignacio Prieto, S. J. Mesa de la Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid, presidida por don Teodomiro González Baylin. Monseñor Pelegrín S. de la Fuente, O. P., obispo titular de Milaña (Filipinas), acompañado de don Ignacio Pastor Sandoval, secretario de la Comisión de Prelados Misioneros Españoles. Don José Felipe de Alcobér y Sureda, embajador de España en Argel.

Señor Label Katz, presidente de la Organización Internacional «B. Nai B'Rith», acompañado del señor Saul Joffe, director de Relaciones Internacionales de dicha organización. Don Juan Martínez Moreno, director general de Enseñanza Universitaria. Don Angel González Álvarez, director general de Enseñanza Media. Don Inigo Martín Martínez, comisario general de Protección Escolar y Asistencia Social. Don Alejandro de Torrejón y Montero, director general del Instituto Nacional de Colonización y consejero de agricultura del Patrimonio Nacional. Don Gonzalo Marcos Chacón, inspector asesor nacional de la Organización Sindical. Don Javier de Echarri y Gamundi, director de «La Vanguardia». Don Ismael Herráiz Crespo, consejero de Información a la Embajada de España en Lisboa. Don Carlos Sentís, director de la Agen-

EL MERCADO DE GANADOS

9.850 CABEZAS DE DIVERSO GANADO ENTRARON EN EL RECINTO FIERAL DURANTE LOS DIAS 11 Y 12, VENDIENDOSE 3.218

El animal porcino zamorano es de estupenda calidad, por lo que es solicitado para todos los puntos de España. La mecanización del campo ha hecho que ahora se vendan menos el ganado de labor.



PANORAMICA DEL FIERAL. — (Foto Trabanca.)

Ya quedan un poco lejos aquellos tiempos en que el mercado de ganados tenía lugar en la explanada de la Plaza de Toros, cuya parcela la "panda" de amigos solíamos cubrir de veranillo.

—En el Valle Tena (Huesca).
—¿Mide?
—Un metro sesenta y tres. De alzada.
—¿Precio?
—Omnibus billetes.



Los "calés", imprescindibles de ver en estos mercados, tratan de abrir la boca a un caballo. ¿Cuántos años? — (Foto Trabanca.)

cas o de chutazos, según el juego. Porque unos días nos daba por tratar de imitar a Marcial y Manolito Bienvenida y otros a Lángara y Regueiro, los cuatro en candelero por los años treinta. Por entonces, la Gámez hizo que todo el mundo cantara "Pichi"; Uzcudun conquistó el campeonato de Europa, al vencer al belga Pierre Charles, y el cine mudo había dado paso al cine sonoro. Por la pantalla del recuerdo han ido desfilando sin prisa aquellos felices días, al mismo tiempo que ahora nos dirigíamos al Mercado de Ganados en compañía del fotógrafo Trabanca. Este, desde lo alto de la explanada de la Plaza de Toros, ha hecho una estupenda panorámica del Mercado. Camiones y coches con matrícula de Madrid, Barcelona, Bilbao, León, Salamanca... tractores, segadoras, trilladoras... Al lado de los medios mecánicos, la pareja de bueyes de labor; los animales empaquetados que andan todavía haciendo surcos como un resto de animales casi prehistóricos... Hom-

—¿La vendió?
—Estamos en trato.
—Hace diez años, ¿qué hubiera valido?
—Mucho más.
—¿Cuánto?
—Veinticinco mil pesetas, o quizá cinco billetes más.
—¿Motivo?
—Había más dinero.
—¿A eso se debe la baja?
—A eso y a otra cosa.
—¿Es?
—A la mecanización del campo.
—Bueno, hombre. Dígame ahora qué es lo que mira usted más al comprar.
—Que el animal tenga buen pelo.
—Más.
—Que esté bien cruzado de manos.
—Más.
—Que sea manso. ¿Más?
—Sí.
—Que esté domado para el trabajo.
—¿Precio de un buen caballo?
—Doce, trece, catorce, quince mil pesetas, según.

—El nuevo, para el trabajo; el viejo, para el sacrificio.
—¿Dónde se vende más para lo último?
—Un servidor, en Pamplona y Zaragoza.
—¿Aquí no hace negocio?
—No. Y lo siento.
—Nosotros, no.
Seguidamente hablamos con un tratante de ganado porcino. Nos informamos:
—¿En qué se conoce un buen cerdo?
—En la clase.
—Explíqueme...
—El buen cerdo debe tener largura, orejas pequeñas y pelo liso. Por supuesto, el buen cerdo es el blanco.
—¿Calidad del cerdo zamorano?
—¡Superior! De Zamora van muchos para todos los puntos de España.
—¿Precio del cebón?
—De treinta a treinta y seis pesetas kilo.
—¿Camperos?
—De mil doscientas a mil ochocientas.

brío, 197 cebones, 673 cerdos camperos y 1.114 lechones.
Se vendieron 27 caballos, en el precio de 6.000 a 9.000 pesetas, cotizándose los destinados al sacrificio a 2.000 y 3.000; de mulas se hicieron 54 operaciones, de 8.000 a 14.000; de asnos, 55, de 2.000 a 2.500, para labor, y de 700 a 1.000 para el sacrificio. De ganado vacuno se vendieron 410 cabezas, valiendo para carne de 8.000 a 10.000 pesetas, y para labor entre las 18.000 y 20.000 pesetas, la pareja. De lanar, 1.682, cotizándose las sueltas a 700 y 800 pesetas, y las emparejadas a 1.000 y 1.200. Cabras se vendieron 21, entre 1.000 y 1.400 pesetas.
De cerda fueron vendidos 183 cebones a 30 y 31 pesetas kilo, los negros y colorados, y los blancos se pagaron de 34 a 36,50. De camperos hubo 412 ventas, a 1.200 y 1.800 pesetas. Y de lechones, 672, cotizándose entre las 700 y 1.100 pesetas.
Las vísperas de esta feria, metidas en agua, hizo que tanto la concurrencia como las operaciones no fueran mejores.



Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis nerviosos cerdos. Buena matanza, ¿verdad? — (Foto Trabanca.)

—¿Y lechones?
—De setecientas a mil pesetas. Referente al ganado vacuno, otro tratante nos dice que el procedente de Sanabria y Sayago es el mejor, en lo que se refiere para el sacrificio. Para la labor del campo, cada día es inferior la venta, debido a los medios mecánicos.

ENTRADAS, VENTAS Y PRECIOS

Luego nos hemos dirigido hacia el señor Rebollo, encargado del control del Mercado de Ganados, quien con la amabilidad que le caracteriza nos informó sobre las entradas, ventas y precios del diverso ganado durante los dos días de ferias: 11 y 12.
Entraron 63 caballos, 364 mulas, 345 asnos, 886 cabezas de ganado vacuno, 4.208 de lanar y ca-

TEATRO PRINCIPAL
HOY: Continúa desde las cinco
Los que no perdonan
Burt Lancaster Audrey Hepburn
La venganza de Hércules
Broderick Crawford
[Las dos en CinemaScope y Technicolor]

Mañana: JUAN J. DE LARA presenta
"GALAS TRIUNFADORES RADIOFONICOS"

¡Los campeones de todos los concursos radiofónicos de España!
A las 7,30 y 10,45 ¡Un auténtico y formidable acontecimiento!!
SE ESTA DESPACHANDO EN CONTADURIA

deportes

Es probable que Bahamontes y Van Looy corran la Vuelta a España

Alomar ganó la cuarta etapa de la ronda andaluza

MADRID, 13.—Después de las gestiones iniciales cerca del campeón mundial de ciclismo, Van Looy, los organizadores de la Vuelta Ciclista a España están muy esperanzados de que este famoso corredor, al frente del equipo «Flandria», tome parte en la próxima edición de la gran ronda española.
Por otra parte, una firma española pretende llegar a la formación de un conjunto mixto, en el que se encontrarían dos grandes jefes de equipo: Van Looy y Bahamontes.
Federico Martín, a preguntas de un redactor de «Alfil», ha dicho:

—No se me ha concretado nada sobre el particular, aunque realmente es bastante difícil de aunar pues tengo un contrato en vigor con la firma francesa.
—¿Piensas correr la Vuelta a España?
—Como ciclista y como español me gustaría hacerlo, mas no todo depende de mí ni de dinero. Soy profesional y debo acatar las órdenes que me lleguen de los patrocinadores.

TRIUNFO DE ALOMAR

HUELVA, 13.—Clasificación de la IV etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía: Sevilla-Isla Cristó-

bal, 213 kilómetros:
1.—Jaime Alomar, 5-45-12.
2.—J. Urrestarazu, idem.
3.—Manuel Mora, idem.
4.—Juan Sánchez, idem.
5.—José Quesada, 5-45-13.
6.—Antonio Barrutia, idem.
7.—Antonio Carreras, idem.
8.—Alcino J. Rodríguez (portugués), idem.
9.—Jorge Nicolau, idem.
10.—Raúl Rev, idem.
En el mismo tiempo: Antonio S. Acurio, Benficia; Francisco A. Balada, Benficia; Indalecio A. de Jesús, del Távira.
25.—José H. Corvo, Távira, 5-45-21; 33.—João P. Alves, Benficia, 5-45-26; 36.—Florbal dos Barros, Távira, 5-46-15; 45.—Humberto J. Henriques, Távira, 5-55-31. 46.—Ildefonso Esteves, Benficia, id.; 47.—José P. Martins, Távira, id.; 49.—Joaquín D. Coelho, Benficia, 5-55-37.

CLASIFICACION GENERAL

HUELVA, 13.—Clasificación general de la Vuelta Ciclista a Andalucía, después de la IV etapa:
1.—A. Barrutia, 19-19-31.
2.—A. Carreras, 19-19-31.
3.—A. J. Rodrigo (Benficia), 19-19-31.
4.—Jorge Nicolau, 19-19-31.
5.—Jaime Alomar, 19-19-54.
6.—J. Urrestarazu, 19-20-37.
7.—Miguel Mora, 19-20-37.
8.—José Quesada, 19-20-38.
9.—Raúl Rev, 19-20-38.
10.—Antonio Teus, 19-20-38.

COPA DEL GENERALISIMO

El Cádiz eliminó al Español

VALENCIA, 13.—En partido de desempate correspondiente a la Copa del Generalísimo, jugado esta noche en Mestalla, el Cádiz ha vencido al Español por dos a uno.
El partido finalizó con empate a uno, por lo que tuvo que jugarse una prórroga de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos. A los cuatro minutos, Boy lanzó fuera un penalty con que fue castigado el Cádiz, y a los veinticuatro, Llona marcó el gol del desempate. El triunfo del Cádiz fue justo.

El puerto pesquero de Vigo mantuvo su primacía

Febrero será aún más favorable que enero en cuanto a capturas

VIGO. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, MANUEL TOURON).—El de enero ha sido el mes de fuertes temporales, de malas mareas, y, sin embargo, el puerto pesquero de Vigo mantuvo su primacía en lo que a capturas se refiere.

Y al margen del pescado, que sin ser cotizado en lonja entró directamente desde el más a las fábricas de conservas, o llegó de otros puertos, ahí están esas cifras referidas a ese mes de enero de mala mar.

El total de kilos subastados en la lonja de Vigo fue de 4.757.223, que importaron 81.624.556 pesetas. La especie que proporcionó mayor número de kilos fue la pescadilla, con 1.238.093 kilos, y también la que mayores ingresos produjo, ya que han sido 36.514.521 pesetas las recaudadas.
De este pescado han sido transportados por ferrocarril a mercados del interior 1.658.235 kilos; en camiones, también para mercados del interior, salieron 1.244.100 kilos. Para fabri-

cación, 236.880 kilos, y para las fábricas de ahumado, secado, derivados y consumo local, 1.620.208 kilos.
Para finales del presente mes se espera la llegada de los barcos frigoríficos de la Compañía Pescanova, que está en la campaña de la merluza en aguas del Sur de África y América, y como el buen tiempo ha permitido una mayor normalidad en las actividades de la flota pesquera, se confía en que en este mes de febrero la cifra de capturas supere en mucho a las realizadas en el pasado mes.

Por cierto, que la Compañía Pescanova está estableciendo ya puestos directos en distintas poblaciones españolas para la venta de la merluza capturada en los mares de África del Sur y de América, a 30 pesetas el kilo.

El Valladolid jugará el Torneo de Nueva York

MADRID, 13.—Ha estado unas horas en esta capital, de paso para Nueva York, el presidente del Torneo Internacional de Fútbol de los Estados Unidos, William de Cox. Realizará un viaje por Europa para contratar equipos para este campeonato, y en representación de España asistirá el Real Valladolid.—Alfil.

CARNET DE SOCIEDAD

ENLACE PINO PEREZ-LOPEZ LOPEZ



En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Lourdes, contrajeron matrimonio el pasado sábado, a las doce de la mañana, don Florencio Pino Pérez y la gentil señorita Manuela López López.
Fueron padrinos los contrayentes por don Tomás Pino Pérez y doña Aurora Posada, del brazo de quienes hicieron su entrada en el templo.
La sagrada unión fue bendecida por el reverendo señor cura párroco, que seguidamente ofició en la misa de esposales.
Después del acto religioso se verificó la firma del acta judicial, en la que pusieron su nombre como testigos don Florencio Arribas y don Darío Barrios.
Los invitados fueron obsequiados, más tarde, con una espléndida comida en el Restaurante España, y a continuación todos asistieron a un animado baile, que se prolongó toda la tarde.
Reciban los nuevos esposos nuestra cordial felicitación, que hacemos extensiva a sus padres, don Bernardo López González y doña Flora López Luengo, y doña Angelita Pino Echevarría, viuda de don Esteban Pino.

CINEMA VALL-DE-REY
HOY: Continúa desde las 4.45
[Nuevo programa doble]
CRIMEN PASIONAL
André Dabart - Bárbara Laaga
— Y —
En el cine dirigido de azul
Domenico Modugno, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica
(Mayores)

AMA DE CASA:
Tienes la magnífica ocasión de capacitar a tu sirvienta. Infórmate en Sección Femenina, Santiago, 26. Teléfono 23862.

"Las manos de Orlac"

tensidad dramática de la acción. Las bellas Dany Carrel y Lucile Saint Simon, primeras figuras femeninas del reparto, encarnan a satisfacción en los papeles que se encargaron de representar. En cambio, Christopher Lee convence escasamente en el ilusionista fracasado y chantajista.

M. R.

Cinema Arias Gonzalo

HOY: A las cinco de la tarde — (Para todos los públicos)
JUDY HOLLYDAY y PAUL DOUGLAS en el divertidísimo ESTRENO
UN CADILLAC EN ORO MACIZO

HOY: A las 7.45 (localidades numeradas) y 10.30 noche
Inauguración del Primer Ciclo de Cine Artístico Internacional
(Patrocinado por la Asociación Zamorana de Bellas Artes)
ESTRENO DE UNA JOYA DE LA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL
El film japonés que ha obtenido el Gran Premio en el Festival de Moscú y tres premios en la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid de 1962

LA ISLA DESNUDA

Director: KANETO SHINDE — (Para todos los públicos)
Y como complemento, dos maravillosos dibujos de WALT DISNEY
En la función de las 7.45 tarde, presentará y comentará la película D. RICARDO GABARRON, Presidente del Cine Forum de Salamanca

Todos los días cambio de programa — MAÑANA, VIERNES

El año pasado en Marienbad

Presentada y comentada por don José Luis Hernández Marcos, del Cine Club de Salamanca y Director Gerente de la Federación Nacional de Cine Clubs



T R A T O. — (Foto Trabanca.)

bres del campo y tratantes; mulas, caballos, asnos, cabras, cerdos toros, vacas... No faltaban tampoco los "calés".

—¿Asnos?
—De dos mil a tres mil pesetas
—¿Destino del ganado que se vende?

ENTREVISTAS

Al entrar en el Mercado, lo primero que nos llamó poderosamente la atención fue una mula preciosa. Nos acercamos a su dueño que resultó ser un tratante que suele hacer las ferias más importantes de España.

TEATRO RAMOS CARRION
HOY: A las 5, 7.45 y 10.30
Espendor en la verba
(Solo para mayores)

EL BARRUECO
HOY: A las 5.30, 7.45 y 10.30 (Mayores)
UN FILM DE "SUSPENSE"
Las manos de Orlac
Mel Ferrer - Dany Carrel



"GENERACIONES JUNTAS" Dámaso Santos nos habla de su reciente libro

MADRID. (Especial de PYRESA).—Estoy con Dámaso Santos en una cafetería de la calle del Barquillo. El escritor acaba de publicar un estupendo libro: "Generaciones Juntas". Es un volumen utilísimo para mejor conocer a nuestros escritores de hoy. Dámaso, haciendo un perfecto injerto entre el poeta y el crítico, nos ha dado unas semblanzas perfectas, hondas, generosas, abiertas al auténtico entendimiento.

—¿Cuál es la primera finalidad de "Generaciones Juntas", amigo Dámaso?

Este libro es el primer resultado de un propósito, una aventura y un anhelo: interpretar, organizar la crónica, entender obras y hombres de la literatura española de postguerra; exaltar y medir el alcance de una literatura que se ha hecho ante mis ojos y de unos escritores que he conocido o que su reflejo humano, personal, ha llegado de alguna manera. La realidad humana y la obra de escritores que han vivido unos mismos acontecimientos y una misma época española.

—¿Por qué el escritor español tarda tanto en llegar al pueblo?

—Creo que esto ocurre igual en todos los países. Dependiendo del grado de cultura del público más que del escritor mismo.

—¿Cómo definiría esta época literaria española?

—Por una voluntad de novela en un país, que, salvo excepciones, no la ha tenido nunca. En la continuación de una poesía que ha alcanzado un puesto preminente en Europa. En la floración del cuento. En el intento de renacer de un teatro con problemas. En la continuación—ahora más orgánica y rigurosa—del ensayismo, que también tiene en la prensa su expresión.

—¿Qué predominantes tiene nuestra literatura de hoy?

—Hay un claro predominio del tema social, como lo hubo antes religioso. Aunque frecuentemente, este tema se hace formalista y retórico. Ha predominado últimamente un realismo primario que ahora se intenta superar con una intención, un simbolismo y una trascendencia mayor. Y esto se da igual en poesía que en novela, cuento y teatro.

Dámaso es crítico literario en "Pueblo" y colaborador de las páginas de "Arriba". Luego, en lo hondo, muy en la entraña, es poeta lírico, pregonero de íntimos y calientes sentimientos. El escritor va a realizar brevemente una gira por las universidades españolas para dar una serie de conferencias.

—¿En qué hemos superado a las anteriores generaciones, Dámaso?

—En una mayor naturalidad en el entendimiento del oficio literario. No hay monstruos sagrados ni santones. La profesión literaria se ha hecho más humilde y servicial. Por ello hay menos "vida literaria" y más trabajo sistemático. Aunque siga habiendo escritores de café, y bajo palabra de honor,

ra como salvación, en el escritor como importante ciudadano, en España como unidad de destino.

—¿Y como hombre?

—Es un hombre sencillo que veía en cómo han de vincularse sus hijos en todo lo mejor que no alcanzó.

—¿Cuál es su mayor ilusión?

—Ilusión: mi mayor de ilusión, de escritor, se entiende, es que España vuelva a tener una literatura de alcance universal.

—¿Su afición favorita?

—Nadar, y hallar algún día sin llamadas telefónicas.

—¿Su mayor tristeza?

—Que los días no tengan unas pocas horas más para leer y escribir tranquilo lo que tengo que hacer de prisa.

—¿Su mayor alegría?

—Fuera de las que me proporciona la vida familiar, este hacer, aunque un poco azarado, lo que me gusta, que es leer y escribir.

Nos bebemos el último trago de vino y salimos a la calle. Es un día frío. El escritor lleva un abrigo oscuro y una bufanda gris.

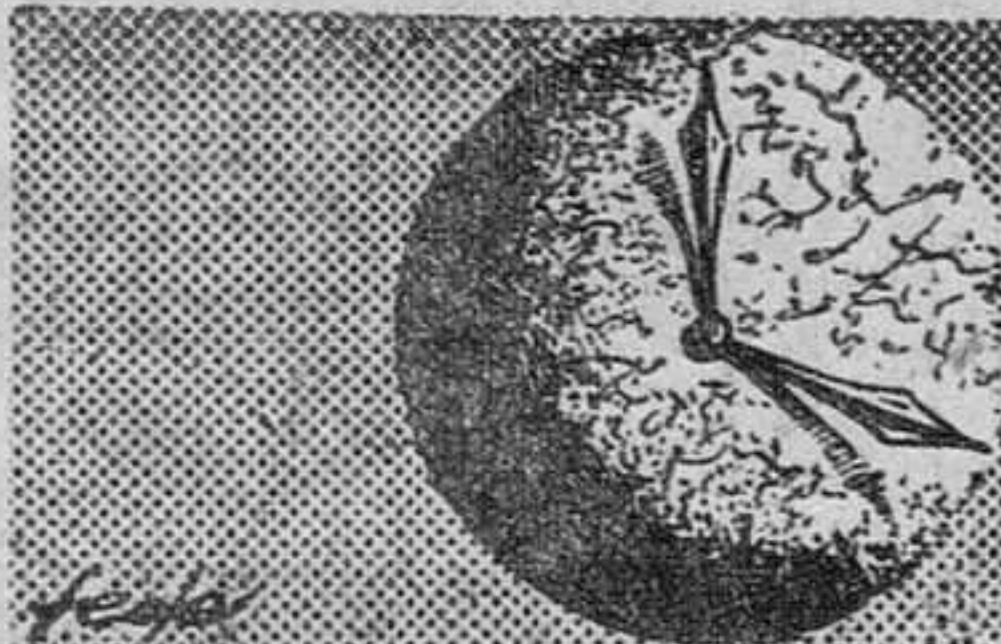
MIGUEL FERNANDEZ
(Copyright PYRESA. — Prohibida su reproducción.)

Moda alemana



Un avestruz tuvo que dejar sus plumas para que Heinz Oeslergand pudiera crear este vestido de sociedad estrechamente entallado, con escote de espalda elegantemente cortado, guarnecido con vellosos y muelles plumas de avestruz. Este negro vestido de cocktail, de corte ceñido, así como el elegante vestido de noche, de chifón color a pastel, forman parte de la colección del célebre creador de modas berlinés, que para esta temporada ofrece un amplio surtido de selectos vestidos acentuadamente femeniles.

(Copyright 1963 by Dienst Aus Deutschland, Hamburgo.)



BERLIN OCCIDENTAL

(Impresiones de Alemania). — ¡Ha sido descubierto un nuevo túnel! El hiru Zuisi y el profesor Rubin intenan horadar la muralla mediante un martillo y una hoz! ¡Tiroteo nocturno en la línea de demarcación oriental de la ciudad! Tales o parecidas noticias las recibe diariamente el senador del Interior del Berlín occidental, Heinrich Albertz, planteándole siempre de nuevo problemas que exigen de él elasticidad, lo mismo que seriedad, pues detrás de la acción más insignificante de la zona soviética amenaza el peligro de complicaciones de carácter altamente político en la situación de Berlín, ya de por sí tirante. Contrario a los ministros del Interior de la Alemania occidental, Albertz es responsable no sólo de la seguridad y del orden, sino, además, tiene que sentirse como comandante de una fortificación sitiada. Sus fuerzas armadas, integra das por unos 15.000 policías activos, están apostadas a lo largo del frente constituido por la muralla de cuarenta y seis kilómetros de longitud que divide Berlín en dos partes. A ellos hay que añadir los 115 kilómetros de línea limitrofe con la zona de ocupación soviética.

En caso de acciones sorprendentes, sea ésta una provocación de propósito de parte del lado oriental o tráfese de una tentativa de fuga, salida bien o mal, Albertz tiene que reflexionar siempre sobre tres posibilidades: ¿Hasta qué grado se propagará la indignación general de la población? ¿Es recomendable dar la orden de alerta general? ¿Hay que dar inmediatamente aviso a las potencias de protección aliadas? La población berlinesa es conocida por sus reacciones espon

EL PUESTO MAS INGRATO EN LA POLITICA ALEMANA

El senador del Interior de Berlín occidental, en otro tiempo pastor, ahora jefe de la Policía berlinesa

Responsabilidad y atribuciones limitadas determinan su cargo



táneas. Cuando se trata de justicia, de libertad o simplemente de compasión, los berlineses están siempre más que dispuestos a tomar por asalto las barricadas. No son raros los casos en que los senadores del Interior tenían que dar orden a la Policía de hacer frente a la población, con justa razón indignada, a fin de evitar mayor desgracia. Así está ahora tam

bién Albertz nuevamente en constante estado de prevención, por un lado para contrarrestar los ataques o provocaciones comunistas, y, por el otro, para contener a su propia población.

Sin embargo, a pesar de esta grave responsabilidad de que tiene que hacerse cargo el jefe de la Policía berlinesa, su libertad de decisión es limitada, pues en el «Ecuquino» Estatuto de Ocupación para Berlín Occidental los aliados occidentales se reservaron la última decisión en todos los problemas que se refieren a la seguridad de la ciudad. A menudo Heinrich Albertz se siente el pagano en una guerra de tres frentes; sólo raras veces le es posible hacer justicia a todos del mismo modo.

Heinrich Albertz va a cumplir cuarenta y ocho años de edad. Es hijo de una familia protestante de pastores; él también era pastor en Silesia, que hoy está bajo la administración de Polonia. Después de 1945 se dedicó a la política activa y, como miembro del partido socialdemócrata, fue elegido diputado del Parlamento de la Baja Sajonia. En 1955 se trasladó a Berlín. Como director del Departamento de Enseñanza Popular se distinguió por desempeñar su cargo sin ser doctrinario, tanto que Willy Brandt le invitó a formar parte de su consejo más íntimo, confiándole hace tres años la dirección de la Cancillería del Senado. El año pasado murió el senador del Interior de Berlín, Lipsitz, y nadie aspiraba a ese puesto más ingrato de la antigua capital alemana; tampoco Heinrich Albertz. Pero no se negó al ser rogado se encargase del cargo desocupado.

CLAUS SCHULER



EL TRATADO FRANCO-ALEMAN, GARANTIA DE PAZ PARA EUROPA

El destino de Francia está unido al del mundo occidental

PARIS. (Crónica del corresponsal de PYRESA). — Francia no puede estar más que con Occidente. Su destino va ligado al del mundo occidental. Los deseos del general De Gaulle de independizar a Francia y a Europa de la tutela americana no deben interpretarse como un paso en dirección a la Unión Soviética, que algunos comentaristas no han dudado en franquear.

El general De Gaulle no pretende, ni muchísimo menos, sustituir a los Estados Unidos por la Unión Soviética como se ha llegado a especular desde la ruptura de las negociaciones de Bruselas sobre el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común y la negativa francesa a participar en la fuerza nuclear atlántica propuesta por el presidente Kennedy. Lo que De Gaulle persigue, uniendo la potencia de Francia a la de Alemania occidental y construyendo su unión política europea, es elevar la categoría de Europa al nivel de los dos supergrupos y poderles hablar de tú a tú sin complejos de inferioridad. A pesar de todas las divergencias actuales, Francia estará siempre al lado de los Estados Unidos, como debe estarlo la Europa occidental, toda entera, para la defensa del mundo libre, frente a una eventual provocación de la Unión Soviética.

Los observadores políticos que acusan al general De Gaulle de preparar secretamente una inversión de alianzas—alejamiento de Washington y aproximación a Moscú—, se hallan ya más tranquilos desde la última nota soviética de protesta a Francia, caracterizada por la violencia excepcional de tono y poco acorde, por tanto, con las intenciones imputadas gratuitamente al Presidente francés.

Como no hay mal que por bien no venga, las violentísimas protestas del Kremlin por el tratado franco-alemán de cooperación, firmado el 22 de enero último en París por el general De Gaulle y el canciller Adenauer, han contribuido a tranquilizar los espíritus del mundo occidental, alejando el fastidio de un problemático acuerdo franco-soviético a espaldas de Norteamérica y de la Gran Bretaña.

El acercamiento franco-alemán constituye una garantía para la paz de Europa y del mundo, que la Unión Soviética se empeña en ignorar.

Francia lamenta la actitud rusa y espera que, con el tiempo, la Unión Soviética terminará por comprender que el tratado franco-alemán sirve a la causa de la paz.

No faltará aún quien vea en estas palabras un indicio del pensamiento sinuoso del general De Gaulle abriendo a la larga el Kremlin las puertas de una eventual cooperación franco-soviética, pero habría que reconocer que se trata tan sólo de una especulación carente de fundamento serio, máxime cuando se sabe la violencia con que la Unión Soviética acusa a Francia de contribuir, a través del silencio del tratado franco-alemán de enero de 1963, al rearme nuclear de Alemania, prohibido por los acuerdos de París de 1954.

ANGEL ROSELLÓ

EL HOMBRE DE LA REVOLUCION IRAQUI

Llamado «el Nasser del Irak», fue quien realmente dio el poder a Kassem, al que ahora ha derribado EL PRIMER MINISTRO EJECUTADO LE PERDONO LA VIDA EN DOS OCASIONES Y LE LLAMO «MI HIJO, MI HERMANO»

El coronel Abdul Salam Mohamed Aref, designado nuevo presidente de la República del Irak, el llamado en su tiempo el «Nasser del Irak», fue realmente el hombre que dio el poder al general Kassem y ha sido ahora, según todos los indicios, el hombre que en la sombra ha preparado su caída. Cuando en la mañana del 14 de julio de 1958, las fuerzas comandadas por Kassem atacaban el Palacio Real, donde se

habían refugiado el rey Faisal, el príncipe heredero Abdul Ilah y el primer ministro, Nuri Es Said, encontrando una menguada resistencia que fue dominada a sangre y fuego, el coronel Aref, al mando de la brigada número 20 del Ejército iraquí se dirigió contra la ciudad de Bagdad y la ocupaba por sorpresa. Fue el mismo Aref el que tomó el micrófono para anunciar a la nación y al mundo que «la revolución había triunfado» y «que el rey había muerto».

Hasta tal punto fue el coronel Aref el «hombre fuerte» de la revolución del 14 de julio, que los días que siguieron al derrocamiento de la monarquía, era él quien comparecía ante las multitudes para dirigirlas y explicarles las razones que le habían llevado a dar el golpe de fuerza que provocara la caída de la monarquía. Sus retratos, durante estas primeras jornadas revolucionarias, aparecen flanqueados por los de Kassem y Nasser.

NASSERISTA Y ANTIOCCIDENTAL

En Aref se da una mezcla curiosa de anticomunismo y antioccidentalismo. Como fervoroso nasserista es antioccidental, pero por la misma razón es también anticomunista. Su forma de actuar también contrasta con la de Kassem, pues mientras éste era un hombre reconcentrado e introvertido, una especie de loco iluminado de ojos brillantes y enfervorizados, Aref es un hombre de modales amplios, amigo de los gestos y de los discursos. Se cuenta que durante los primeros días de la revolución—cuando todavía duraba su penetración con Kassem—, se trasladaba de un lugar a otro en helicóptero para arengar a las masas. En sus discursos se mostraba siempre como un empujador de la revolución Occidente, hasta el punto de que su xenofobia antioccidentalista le llevó a perder pronto a un buen número de amigos y partidarios.

Poco tiempo duró la armonía entre el reconcentrado Kassem y el exaltado Aref. Se creó saber que la ruptura definitiva entre los dos hombres se produjo a raíz del viaje que el ministro del Interior hizo a Damasco, donde se entrevistó con Nasser.

¿INTENTO MATAR A KASSEM?

Poco después de regresar Pero desde hace poco más de un año el coronel Aref volvió

habían refugiado el rey Faisal, el príncipe heredero Abdul Ilah y el primer ministro, Nuri Es Said, encontrando una menguada resistencia que fue dominada a sangre y fuego, el coronel Aref, al mando de la brigada número 20 del Ejército iraquí se dirigió contra la ciudad de Bagdad y la ocupaba por sorpresa. Fue el mismo Aref el que tomó el micrófono para anunciar a la nación y al mundo que «la revolución había triunfado» y «que el rey había muerto».

Hasta tal punto fue el coronel Aref el «hombre fuerte» de la revolución del 14 de julio, que los días que siguieron al derrocamiento de la monarquía, era él quien comparecía ante las multitudes para dirigirlas y explicarles las razones que le habían llevado a dar el golpe de fuerza que provocara la caída de la monarquía. Sus retratos, durante estas primeras jornadas revolucionarias, aparecen flanqueados por los de Kassem y Nasser.

En Aref se da una mezcla curiosa de anticomunismo y antioccidentalismo. Como fervoroso nasserista es antioccidental, pero por la misma razón es también anticomunista. Su forma de actuar también contrasta con la de Kassem, pues mientras éste era un hombre reconcentrado e introvertido, una especie de loco iluminado de ojos brillantes y enfervorizados, Aref es un hombre de modales amplios, amigo de los gestos y de los discursos. Se cuenta que durante los primeros días de la revolución—cuando todavía duraba su penetración con Kassem—, se trasladaba de un lugar a otro en helicóptero para arengar a las masas. En sus discursos se mostraba siempre como un empujador de la revolución Occidente, hasta el punto de que su xenofobia antioccidentalista le llevó a perder pronto a un buen número de amigos y partidarios.

Poco tiempo duró la armonía entre el reconcentrado Kassem y el exaltado Aref. Se creó saber que la ruptura definitiva entre los dos hombres se produjo a raíz del viaje que el ministro del Interior hizo a Damasco, donde se entrevistó con Nasser.

¿INTENTO MATAR A KASSEM?

Poco después de regresar Pero desde hace poco más de un año el coronel Aref volvió



a hacer la vida normal de un ciudadano particular circulando libremente por las calles de Bagdad. Nadie se fijaba en él, puesto que vivía modestamente y en el anonimato, nadie reclamaba su ejecución. E incluso se cree que en diferentes ocasiones visitó personalmente al general Kassem en el Ministerio donde éste residía, comía y dormía en ocasiones y donde pasó la mayor parte de sus cuatro años, seis meses y veintitrés días de Gobierno, durante los cuales—según el mismo declaró a los periodistas—eludió nada menos que treinta y ocho atentados.

Pero posiblemente Aref, el «Nasser del Irak» estaba preparando en la sombra la revolución de los «oficiales libres» que han acabado con la vida de Kassem, el hombre que en dos ocasiones perdonara la suya al nuevo presidente y al que llamó «mi hijo, mi hermano».

GONZALEZ VELA

AUNQUE PAREZCA MENTIRA

Puente Genil, sin gitanos

PUENTE GENIL (Córdoba). 13.—De la noche a la mañana Puente Genil se ha quedado sin gitanos, ya que han salido rápidamente, en caravana, con destino a Almería para tomar parte como «extras» en una película que se rueda en aquella capital. El rodaje necesita doscientos gitanos más de los que había y así, de esta ciudad se han llevado cerca del medio centenar. Algunos no habían montado nunca en tren ni habían salido, hasta ahora, de la localidad. El llamado barrio de Buenos Aires, habitado en su mayoría por personas de raza «calé» goza ahora de un silencio jamás conocido y el ganado mular descansa

unos días de la presencia de los llamados «petaburras». Por algún tiempo desaparecerán las originales juergas que tanto gustan a los forasteros y turistas que a veces llegan por Puente Genil.—Cifra.

Extraña muerte de veinte mendigos

RIO DE JANEIRO, 13. Varios agentes de la Policía se han confesado autores de la muerte de veinte mendigos y de haber arrojado sus restos a un río próximo, «para deshacerse de prisioneros inútiles» según ha revelado hoy el jefe de la Policía, que se encargó personalmente de investigar el caso. Han sido adoptadas las medidas pertinentes para llevar a cabo una depuración de las fuerzas.—Efe.

103 años: 35 kilos

CORDOBA, 13.—En el pueblo de Obejo vive una mujer llamada Petra Moreno Perales, que acaba de cumplir los ciento tres años de edad. Petra está en pleno uso de sus facultades y realiza normalmente todas las faenas de su casa. Pesa 35 kilos, pero tiene una gran energía para el trabajo. Cifra.

La operan hipnotizada

BRUNSWICK (Estados Unidos), 13.—Bernt Harrison Krebs, casado, de treinta y cinco años de edad, ha sido sometida a una delicada operación quirúrgica, en la espina dorsal, sin anestesia. La señora Harrison fue hipnotizada y la operación ha resultado un éxito.—Efe.