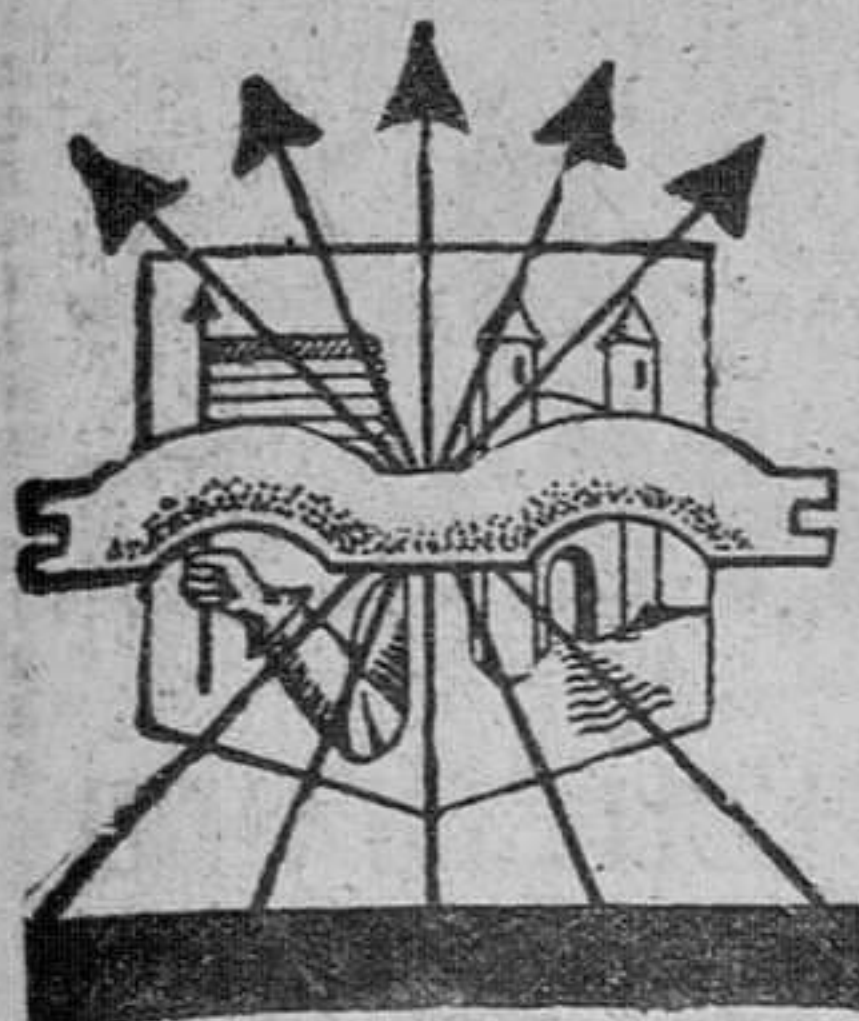




Imperio

Diario de la mañana y de la noche

Depósito legal: ZA. N.º 2.1035

LA MODA ESPAÑOLA

MADRID 11.—Un grupo de modistas españolas va a organizar en Miami (Florida) un desfile de modelos con motivo de la inauguración de uno de los más lujosos hoteles del mundo. Con este motivo se ha celebrado una reunión, a la que asistieron los modistas españoles Asunción Bastida, Pedro Rodríguez, Ello Berhanyer, Canchu y Rango, así como algunas de las diez muchachas españolas que exhibirán los modelos. Se explicaron las ideas fundamentales de cada uno de los modistas y sus diferentes opiniones, si bien todos coincidieron en que para vestir bien una mujer no necesita tener mucho dinero. «Un traje fastuoso afirmó uno de los modistas—vuelve fabulosa a una mujer, y una mujer fabulosa no es nunca elegante». También casi todas las opiniones estuvieron conformes en que la línea 1963 no discrepe de la 1962.

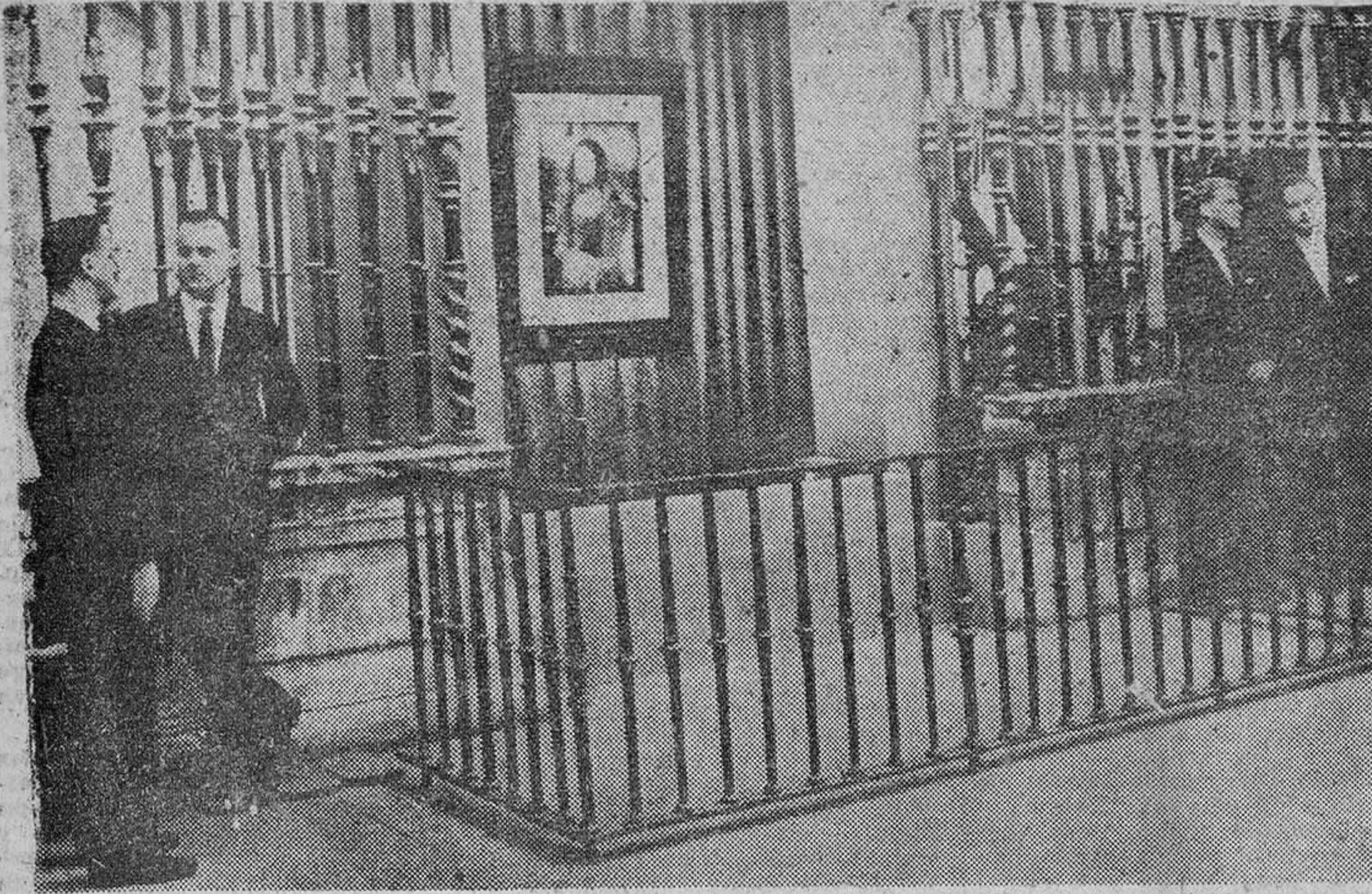
Sofía Loren, en Madrid



MADRID 11.—A las siete y media de esta tarde llegó a Madrid la actriz italiana Sofia Loren, que interviene en el rodaje de la película «La caída del imperio romano», cuyos exteriores se están rodando en España.—Efe.

Año XXVIII - N.º 8.301 - Zamora, martes 12 febrero 1963 Teléfonos: Dirección 1576. Admón. 1570 - Precio: 1,50 Ptas.

Rejas de Valladolid ante «La Gioconda»



«La Gioconda», obra maestra de la pintura mundial, después de una breve estancia en Washington ha decidido pasar otra temporada en Nueva York. Y aquí se encuentra en la ciudad de los rascacielos, atornillada de vigilancia. De un lado, esa reja de turistas armados—por lo visto—y, de otro, esa gran reja de la que se ve poco más que el basamento, acompañan a Mona Lisa de día y de noche en la sala medieval del Museo Metropolitano de Arte, en la que nada hay del medioevo, salvo el nombre. La obra, leonardesca, es del esplendor del Renacimiento italiano y la reja, totalmente churriguera, se acabó de montar aquí, en Valladolid, en 1763. Este primer rejero español del XVIII lo conocemos de sobra, del templo catedralicio, casi todos los valisoletanos hasta la época del arzobispo Gandasegui.

TRES MESES EN EL AIRE

Planes U.S.A. para enviar astronautas al espacio

WASHINGTON. — Los Estados Unidos están estudiando planes para el envío de equipos de astronautas a una órbita precisa para períodos de tres meses y con el objeto de estudiar los efectos que largos viajes planetarios pueden ejercer sobre el hombre.

Si los hombres pueden tolerar la falta de peso por espacio de tres meses—ha manifestado un representante de la Agencia del Espacio—, podrán soportar también, probablemente, los efectos de un viaje de exploración planetaria de doce meses de duración. Joseph Shea, vicedirector de sistemas de vuelos espaciales tripulados, ha declarado ante la conferencia organizada por la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio que la principal dificultad en el plan norteamericano es la limitada medida de la cápsula del proyecto «Geminis», en la que irán dos hombres, y de la cápsula del proyecto «Apolo», en la que viajarán tres astronautas, que ahora están en fase de desarrollo.

El experimento requerirá un espacio de unos ochenta y cinco metros cúbicos para distinto equipo, es decir, ocho veces más del espacio que se dispone en el proyecto «Apolo».

Una de las propuestas establece el lanzamiento y colocación en órbita de una estación espacial no tripulada a 320 kilómetros de altura y luego enviar a ella, separadamente, cuatro hombres, quienes dispondrán de dos habitaciones—con un total de setenta metros cúbicos de espacio— para vivir en ellas. Los alimentos y otros artículos les serán enviados por medio de cohetes sin tripulación. Se ha manifestado que sería demasiado optimismo el pensar en hacer un vuelo tripulado a Marte en 1973 o 1975, cuando el planeta se encuentre en posición favorable, a pesar de que el planeta rojo no estará en buena posición de nuevo hasta 1981.—Efe.

Los muertos son Gregorio González Rivas, de cincuenta y un años, de Toro (Zamora), y José Luis García Martín, de cincinueve, estudiante, de Madrid.

Resultaron muertos en el acto al ser alcanzados por otro coche cuyo conductor no tenía licencia para conducir y huyó de la escena del accidente sin prestar ayuda a las víctimas y se escondió en su casa de esta localidad, donde fue detenido.

Otros dos españoles, aún no identificados, y un alemán, todos ellos trabajadores de la misma factoría, se encuentran hospitalizados con heridas graves.

Los médicos se muestran preocupados por su estado e indican que parece muy difícil su salvación.—Efe.

Los muertos son Gregorio González Rivas, de cincuenta y un años, de Toro (Zamora), y José Luis García Martín, de cincinueve, estudiante, de Madrid.

Resultaron muertos en el acto al ser alcanzados por otro coche cuyo conductor no tenía licencia para conducir y huyó de la escena del accidente sin prestar ayuda a las víctimas y se escondió en su casa de esta localidad, donde fue detenido.

Otros dos españoles, aún no identificados, y un alemán, todos ellos trabajadores de la misma factoría, se encuentran hospitalizados con heridas graves.

Los médicos se muestran preocupados por su estado e indican que parece muy difícil su salvación.—Efe.

KASSEM TRAICIONO AL PUEBLO

Son fusilados otros altos jefes militares

Norteamérica y Rusia reconocen al nuevo Gobierno del Irak

WASHINGTON, 11.—El coronel Mohamed Jalid, agregado de las Fuerzas Armadas a la Embajada iraquí en Washington, ha declarado hoy que el primer ministro, Abdul Karim Kassem, ha sido derrocado porque había traicionado a los hombres que le empujaron al poder. En una declaración, Jalid señala que los oficiales y soldados que lucharon para suprimir la monarquía iraquí, en 1958, «fueron traicionados», destituidos, asesinados, encarcelados y torturados por Kassem. Agregó que el movimiento revolucionario de 1958 había sido «desviado de sus fines» por el régimen de Kassem, el cual «explotó la revolución con el propósito de robarse al pueblo».

La mayor parte de los hombres que ayudaron a Kassem a subir al poder han logrado, el viernes pasado, «corregir la situación en el país», dijo el coronel Jalid.—Efe.

MAS MILITARES EJECUTADOS

BEIRUT, 11.—Radio Bagdad ha informado hoy que nuevos oficiales han sido ejecutados esta mañana. Se trata de los generales retirados Abdul Majid Salim, Hussein Churi y Daud Janabi y del coronel Ibrahim Kadim.

La emisora calificó a los oficiales ejecutados de «criminales y traidores que abusaron del pueblo y extendieron el caos».—Efe.

LUCHA EN BAGDAD

BEIRUT, 11.—Golpes de mano y pequeños combates se siguen registrando de forma esporádica en ambas riberas del río Tigris, en Bagdad. Los sublevados que se han hecho dueños del poder en Irak combaten a elementos partidarios de Kassem y partidos comunistas. Ha sido declarada la ley marcial y, en consecuencia, son muy pocas las personas que se aventuran por las calles de Bagdad. Las Embajadas acreditadas en la capital del Irak mantienen una actitud vigilante, ya que la situación continúa siendo tensa.—Efe.

SETENTA MUERTOS EN BASORA

TEHERAN, 11.—Informaciones llegadas a Abadán (Irán), procedentes de la ciudad petrolífera iraquí de Basora, dan cuenta de que unos setenta manifestantes, partidarios de Kassem y comunistas, resultaron muertos en choques registrados ayer entre ellos y fuerzas sublevadas contra el antiguo régimen revolucionario. El nuevo Gobierno ha enviado poderosos refuerzos a Basora al acentuarse las manifestaciones callejeras en pro de Kassem y después de que los manifestantes prendieron fuego a la sede del gobernador provincial e irrumpieron en la prisión, abriendo sus puertas y poniendo en libertad a todos los reclusos.

Otras informaciones no confirmadas y que proceden de Khurramshahr, dicen que los guardias fronterizos iraquíes han dado muerte a unas cinco mil personas desde que tuvo lugar el golpe de Estado, el viernes. La frontera con Irán continúa cerrada.

El tráfico en el estuario del Shat-Al-Arab, suspendido desde el viernes, ha vuelto hoy a la normalidad permitiendo el paso a doce buques que esperaban en la boca del estuario para entrar en Abadán y en Khurramshahr.—Efe.

CESAN LOS COMBATES

BEIRUT, 11.—Viajeros llegados de Bagdad declaran que la ciudad estaba en silencio cuando ellos la abandonaron y que los combates habían cesado. Uno de estos viajeros, el diputado alemán occidental Rudolph Werner, dijo que las calles de la capital iraquí estaban desiertas en la mañana de hoy y que sólo algunos establecimientos de los suburbios tenían medio abiertas sus puertas.

Por las calles de Bagdad se observa un gran movimiento de vehículos militares en función de vigilancia.

Añadió que ayer se registraron combates por toda la ciudad entre las tropas y elementos comunistas. Dijo también que el pueblo de Bagdad no daba muestras de regocijo ante la caída del régimen de Kassem, pero tampoco está entusiasmado ante la subida al poder de Abdul Salam Aref.

«Se muestran indiferentes—declaró—, y yo creo que piensan en que hoy no ha habido combates».—Efe.

RECONOCIMIENTO

WASHINGTON, 11.—Estados Unidos han reconocido oficialmente al nuevo régimen del Irak, tres días después de la caída del presidente Kassem.

La URSS también ha reconocido oficialmente al nuevo Gobierno del Irak.

Asimismo, Alemania occidental y oriental y la Gran Bretaña han reconocido hoy al nuevo Gobierno iraquí, igual que Túnez, Persia, Sudán y Turquía.—Efe.

ROMA, 11.—Otro grupo de misioneros católicos expulsados de Sudán llegó hoy a Roma. El grupo lo forman tres Padres colombianos, cinco religiosos de la misma congregación y otros religiosos. Uno de los Padres ha permanecido en Sudán treinta y ocho años, y una de las religiosas, treinta. Todos confirman con sus declaraciones la constante agravación de la situación para los cristianos en el Sudán a consecuencia de los procesos que se incoan contra los religiosos católicos, sin fundamento alguno y sin garantías legales para los presuntos reos.—Efe.

ROMA, 11.—Otro grupo de misioneros católicos expulsados de Sudán llegó hoy a Roma. El grupo lo forman tres Padres colombianos, cinco religiosos de la misma congregación y otros religiosos. Uno de los Padres ha permanecido en Sudán treinta y ocho años, y una de las religiosas, treinta. Todos confirman con sus declaraciones la constante agravación de la situación para los cristianos en el Sudán a consecuencia de los procesos que se incoan contra los religiosos católicos, sin fundamento alguno y sin garantías legales para los presuntos reos.—Efe.

EE. UU. NECESITAN LAS BASES ESPAÑOLAS

GILPATRICK LLEGO AYER A ROMA

ROMA, 11.—El subsecretario norteamericano de Defensa, Roswell Gilpatrick, ha llegado a esta ciudad para celebrar dos días de conversaciones con dirigentes italianos. Como ya fue anunciado, Gilpatrick proyectaba visitar esta semana España, pero el Departamento de Defensa informó en Washington que la visita había sido aplazada «por mutuo acuerdo entre los dos países».

El Departamento añadió que los Estados Unidos tienen todavía una necesidad «sustancial» de las bases aéreas, navales y comunicaciones en España y que las negociaciones para la revisión del tratado de defensa de 1953 con España comenzarán en un próximo futuro.

Gilpatrick ha tratado acerca de problemas de la defensa occidental con altos funcionarios del Gobierno italiano.

Hoy se ha entrevistado separadamente con el jefe del Gobierno, Amintore Fanfani, y con el ministro de Defensa, Giulio Andreotti. A pesar de que un comunicado publicado por la Oficina de Andreotti dice que las conversaciones son parte de «contactos normales entre las autoridades de los Gobiernos de la OTAN», se da mayor importancia a la visita de Gilpatrick, debido al proyectado cambio de sustituir los proyectiles dirigidos «Júpiter», con base en tierra, por los proyectiles dirigidos «Polaris», basados en submarinos.—Efe.

LOPEZ BRAVO HABLA PARA «FINANCIAL TIMES»

LONDRES, 11.—«Financial Times» publica una entrevista con el ministro español de Industria. El ministro afirmó que la primera central de energía atómica española podría adoptar las características de las establecidas en Gran Bretaña, aunque razones técnicas decidirán al aceptar el modelo británico o norteamericano. Refiriéndose a la supresión de los controles gubernamentales sobre comercio, dijo que facilitaría las inversiones británicas en España y añadió que no creía que los incrementos de salarios representasen un peligro de inflación.

Desde Washington, el corresponsal de «The Times» comunicó que el subsecretario de Defensa norteamericano había decidido no visitar Madrid durante su próximo viaje a Europa. Dice que no hay razón para no aceptar la explicación oficial de que era necesario más tiempo por ambas partes para preparar las negociaciones, aunque cree que esto es debido a que las mismas han adquirido mayor importancia recientemente, pues la Base de Rota resulta hoy de mucho más interés para Norteamérica y por parte de España han venido a complicarse con fines políticos.—Efe.

DISCULPAS AL DUQUE DE WINDSOR

LONDRES, 11.—El Foreign Office británico ha presentado disculpas al duque de Windsor por haber publicado documentos alemanes ocupados a los nazis, sin decirle que en ellos se contienen referencias a su persona.

Un subsecretario del Foreign Office ha manifestado en el Parlamento que era «lamentable» que debido a un error administrativo el duque no fuera informado debidamente antes de la publicación de los documentos.—Efe.

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

TIRSO DE MOLINA, EN LA ESCENA ALEMANA

BERLÍN, 11.—Con gran éxito se ha estrenado la versión alemana de «Don Gil» de Tirso de Molina. A esta primera representación asistió el consúl de España, señor Espinosa.—Efe.

DIECIOCHO AÑOS EN SIBERIA

El primado de Ucrania visita a S. S.

CIUDAD DEL VATICANO, 11.—Su Santidad el Papa recibió ayer, en audiencia, al metropolitano de los ucranianos, monseñor Josef Slipiy, que ha sido puesto en libertad por los soviets recientemente, tras haber estado en prisión en Siberia desde abril de 1945.

El Santo Padre entregó a monseñor Slipiy una fotografía con una dedicatoria en latín, escrita por él mismo. El metropolitano de los ucranianos cuenta setenta y un años de edad.—Efe.

MISIONEROS EXPULSADOS DEL SUDAN

ROMA, 11.—Otro grupo de misioneros católicos expulsados de Sudán llegó hoy a Roma. El grupo lo forman tres Padres colombianos, cinco religiosos de la misma congregación y otros religiosos. Uno de los Padres ha permanecido en Sudán treinta y ocho años, y una de las religiosas, treinta. Todos confirman con sus declaraciones la constante agravación de la situación para los cristianos en el Sudán a consecuencia de los procesos que se incoan contra los religiosos católicos, sin fundamento alguno y sin garantías legales para los presuntos reos.—Efe.

«Miss Naciones Unidas»



PALMA DE MALLORCA.—En el curso de una amenísima fiesta celebrada en el monumental y lujoso Palacio de Lina, junto a los muros de la Catedral y al antiguo Palacio de los Reyes de Mallorca y frente a una de las bahías más hermosas del mundo, ha tenido lugar la elección de «Miss Naciones Unidas». Tras varias horas de deliberaciones, el Jurado dio el nombre de la ganadora: Mónica Ragby, «Miss Suecia». Más de tres mil personas acogieron el fallo con atronadoras ovaciones. Hubo risas, llantos, indefinida emoción. La guapa de Europa 1962, Maruja Niclau, fue la encargada de coronar a Mónica Ragby, momento éste que revistió gran solemnidad. Los aplausos se renovaron con más fuerza, porque iban dedicados también a «Miss Europeas». Todas las concursantes felicitaron efusivamente a la vencedora que, con emoción intensa, apenas pudo pronunciar algunas palabras. Pasados unos momentos, la bella sueca prorrumpió en franca risa y agradeció sencillamente todas las felicitaciones. En el Jurado figuraban Carmen Sevilla, Luis Miguel Dominguín y Luis G. Berlanga, director de cine.—(Foto CIFRA)

QUISIERON RAPTA A DE GAULLE

Y juzgarlo por alta traición

Le acusan de genocidio

PARIS, 11.—Al reanudarse esta mañana la vista contra los quince acusados de realizar la emboscada de Petit Clamart, el teniente coronel Bastien Thirty, que se confesó jefe del grupo, dijo ante el Tribunal que él había planeado el rapto de De Gaulle para «ocultarle en espera de juzgarle por alta traición».

Añadió que ellos querían detener a De Gaulle y no asesinarle.

En su declaración, Bastien Thirty afirmó: «El Consejo Nacional de la Resistencia proyectaba juzgar a De Gaulle por alta traición en un golpe de Estado para devolver al país la legalidad republicana. Sería detenido e internado en un hotel cerca de Versalles: «Había siete cargos contra él, incluyendo el «genocidio argelino».

Los comandos hicieron fuego con sus armas con seis o siete segundos de retraso, ya que no pudieron ver a tiempo la señal que Bastien tenía que hacerles con un periódico. El acusado dijo que estaban perfectamente enterados de los movimientos del general y la orden era tirar a los neumáticos del coche presidencial para poder detenerlo o raptarlo a De Gaulle. Finalmente dijo al Tribunal: «Nosotros estamos aquí, ante vosotros, sin el menor complejo de culpabilidad».—Efe.

DISPUERTO A QUERELIARSE CONTRA EL GOBIERNO

PARIS, 11.—Alfred Fabre Luce, autor del libro «El Alto Tribunal», ha manifestado que está dispuesto a querrelarse contra el Gobierno por la «confiscación ilegal» del libro en el que se describe un imaginario proceso contra De Gaulle.

En la obra, De Gaulle es sometido a juicio por no observar la Constitución, pero el tribunal no llega a tomar ninguna resolución final sobre la culpabilidad del acusado.—Efe.

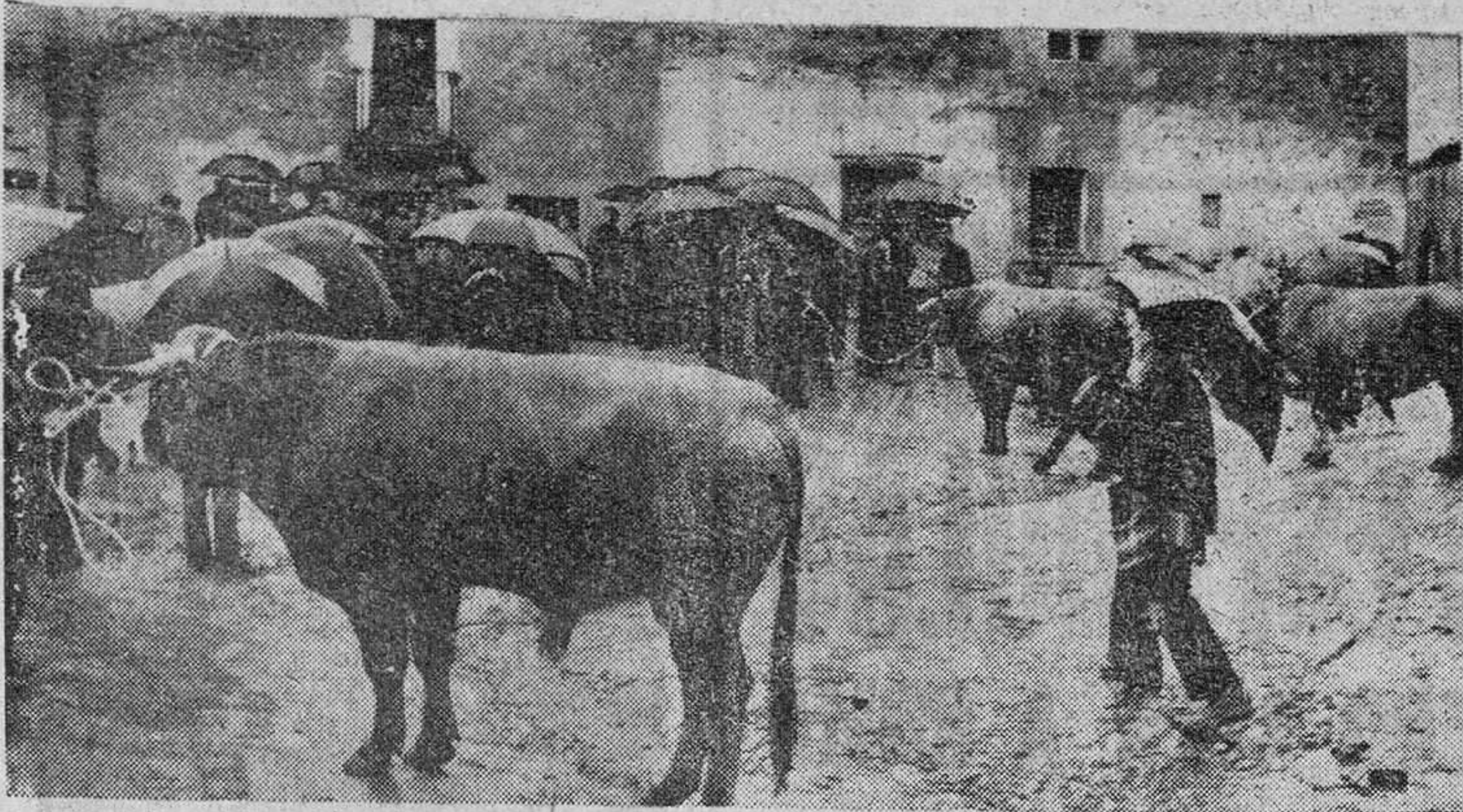
POR QUE NO FUE MARGARITA A PARIS

LONDRES, 11.—Harold Mac Millan ha declarado en el Parlamento que la visita que iba a efectuar la princesa Margarita a París había sido suspendida a causa de las actuales circunstancias, pues aunque no tenía el carácter de visita oficial, podía parecer semiformal. La princesa Margarita hubiera tenido que asistir a un almuerzo ofrecido por el presidente De Gaulle.

Mac Millan señaló que los países extranjeros consideraban que la visita podía haber tenido un significado político, y agregó: «Dados los últimos acontecimientos, la visita de la princesa Margarita al palacio del Elíseo no hubiera parecido muy oportuna».—Efe.

MEJORA GANADERA

La Diputación adquiere sus sementales vacunos en Miranda do Douro



Los sementales portugueses a su llegada a Alcañices. (Foto Trabanca.)

El pasado sábado, día 9, llegaron a Zamora, procedentes de Portugal, seis sementales de raza vacuna "mirandesa", adquiridos por la Diputación Provincial y Junta Provincial de Fomento Pecuário, con destino a la mejora ganadera de la zona alista.

La importación de estos sementales permite continuar una labor de selección y mejora que algunos años iniciada y de la que se han obtenido magníficos resultados, por tratarse de variedad especialmente apta para producción de carne y perfectamente aclimada al régimen de vida y alimentación de nuestra zona alista.

La importación de estos sementales permite continuar una labor de selección y mejora que algunos años iniciada y de la que se han obtenido magníficos resultados, por tratarse de variedad especialmente apta para producción de carne y perfectamente aclimada al régimen de vida y alimentación de nuestra zona alista.

Entre los ejemplares importados, todos con genealogía controlada por el Centro Portugués de Selección de Machos, figuran el que obtuvo el primer premio en el concurso de Mougadouro en 1962, un hijo del que obtuvo el primer premio en el concurso de Miranda do Douro y otros dos hijos de vacas primeros premios en otros concursos nacionales portugueses.

Los citados toros sementales han sido entregados a paratistas autorizados de Alcañices, Ferreras de Abajo, Dóme de Alba, Mellanes y Rabanales (2).

La importación fue autorizada por la Junta Coordinadora de Mejora Ganadera, del Ministerio de Agricultura y tenemos noticias de que durante el año en curso va a continuarse por la Diputación y Junta de Fomento Pecuário, esta labor, extendiéndola a las comarcas de Sayago, Puebla y Benavente, con variedades adecuadas a las características y ganados existentes en cada una de ellas.

Triste nueva

Al leer su periódico, el lunes por la mañana, René Hellain, de setenta y un años, se enteró de una triste noticia: la de su muerte. René Hellain, periodista de Yvetot (Francia), cayó inanimado el domingo al acudir a votar. Las informaciones improvisadas anunciaron a la prensa que el desdichado había sucumbido, mientras que la víctima fue trasladada al hospital y restablecida.

La noticia de su muerte ha estado a punto de matarle por segunda vez.

las deficiencias en el alumbrado pueden causar graves accidentes

BERMILLO DE SAYAGO

Siguen las tareas de la Cátedra de la Sección Femenina

Y fue el pasado día 7 cuando los camaradas de la Organización Juvenil Española de Zamora nos deleitaron con su Teatro "Guinot", que actuó en el salón del Cinema Luengo ante numeroso público, pequeños y mayores, haciéndonos pasar un agradable rato, en el que nos sentimos todos chicos ante la variedad de movimientos que a sus muñecos impulsaban.

Fueron presentados por la jefa de Cátedra, que hizo resaltar la tarea formativa encomendada al Frente de Juventudes y que, como la Sección Femenina, se han impuesto desde su fundación la consigna "Valer para servir".

Los componentes del Teatro "Guinot" fueron premiados con un caluroso aplauso. Al siguiente día ocupó la tribuna el señor maestro de esta localidad, don Atilano Hernández, quien con profundo conocimiento de la Historia de España nos llevó a la conclusión de que nuestra Patria nunca tuvo una unidad tan perfecta como la que en la actualidad tiene gracias al espíritu nacional de que están saturados sus dirigentes.

Exhortó a la juventud para que adquiriera, con pequeño sacrificio, su título de bachiller elemental, que puede hacerlo por el

SITUACION ACTUAL DEL PROBLEMA REMOLACHERO

Pago de la remolacha por su riqueza azucarera Sugestiones para la reglamentación y puesta en práctica

- II -

Por ADOLFO SANCHEZ GARCIA

Jefe del Grupo Sindical Provincial Remolachero de Valladolid

Es ya una vieja aspiración de los cultivadores el que el pago de la remolacha se efectúe por su riqueza azucarera. En todos los países europeos el pago de la remolacha se efectúa por su riqueza, y una prueba de lo racional y lógico de tal sistema es que el Ministerio de Agricultura, en la ordenación de la campaña 1962-63, dispuso que para la campaña 63-64 se efectuaría el pago por riqueza azucarera.

Con tal motivo, en la campaña antepasada y en la actual, las Secciones Agronómicas, por disposición ministerial, efectuaron muestreos para determinación de riqueza en las mismas, como también en las fábricas azucareras, y por disposición del Ministerio de Industria se efectuaron determinaciones de riqueza con finalidad técnica industrial.

Por lo que a nuestra provincia se refiere, la Sección Agronómica, tanto en la pasada campaña como en la actual, ha efectuado multitud de determinaciones de riqueza en su laboratorio, de forma sistemática y eficiente, que ha permitido obtener datos del mayor interés para el mapa geográfico de la riqueza de la provincia.

Con el fin de reglamentar para toda España dicho pago por riqueza, la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura aconsejó al Sindicato Nacional del Azúcar que, previa reunión de todos los Grupos Sindicales Provinciales Remolacheros, se estudiase una reglamentación para toda España con el fin de discutirla con el sector industrial, y después de unificados los criterios de los cultivadores e industriales, elevarla a la aprobación del Ministerio de Agricultura.

Después de varias reuniones de todos los jefes de Grupos Sindicales Provinciales Remolacheros, en las que se pudieron discutir con la mayor libertad y amplitud los diversos aspectos que lleva consigo el pago por riqueza, se llegó, unificando criterios de todas las zonas, a una propuesta general del sector agrícola, que queda pendiente de su aceptación por los industriales para elevarla al Ministerio.

Pero también en este aspecto segundo del problema sentimos tener que expresar nuestra decepción por haberse efectuado la ordenación de la campaña sin escuchar la opinión de los Grupos Remolacheros encuadrados en la Organización Sindical en asunto de tan trascendental importancia, aunque esperamos que no se demore «sine die» esta forma de pago y en las normas reguladoras próximas a publicarse se disponga y recoja para la próxima campaña esta justa aspiración.

Con el fin de ir formando opinión en nuestros cultivadores, creemos interesante dar a conocer nuestras conclusiones, ya que sería sumamente prolijo detallar las discusiones y comentarios que antecederon a las mismas.

En primer lugar se establece en nuestra petición que la remolacha se liquidará al precio base de 1.100 pesetas la tonelada, para una graduación de 12,5 grados comerciales, resultantes de la deducción de 2,5 grados por pérdida de transformación industrial, a los 15 grados polarimétricos que se establecen como base.

Para establecer el «grado-base» dividimos el precio base

(1.100 pesetas) por 12,5 (graduación media), resultando el mismo a 92 pesetas.

La graduación total de la remolacha objeto de valoración se determinará deduciendo siempre el grado polarimétrico obtenido en el juego de la muestra los 2,5 grados de pérdida por transformación industrial.

El pago de estos grados que excedieran a los 12,5 grados comerciales se hará con arreglo a una escala (como también los que se encuentren en defecto), que sería elaborada por una comisión, integrada por representantes del sector agrícola e industrial y de los Ministerios de Agricultura e Industria, que en el plazo de tres meses daría a conocer la valoración de dichas escalas, con el fin de que fueran conocidas antes de la recolección en las zonas sur de España.

Como la escala «supra» precio-base debe ser progresivamente creciente (pues la lógica dice que una tonelada de remolacha conteniendo 140 kilos de azúcar ocasiona muy pocos gastos más que la tonelada de remolacha de 120 kilos de azúcar) y, en cambio, la escala «infra» precio-base debe ser, por igual razón, progresivamente decreciente, esto constituía motivo de preocupación para las zonas remolacheras de riqueza «baja».

Con el fin de unificar criterios en el sector agrícola y compensar a dichas zonas «bajas», se estimó precisa la creación de una Caja de Compensación, centralizada en el Sindicato Nacional del Azúcar y a disposición exclusiva de los agricultores, en la que se ingresarían las cantidades que en las escalas ascendentes sobre el precio-base rebajasen el valor del «grado base».

Por ejemplo: Supongamos que la escala «supra» precio-base fuese, para el primer grado en más, 95 pesetas; el segundo, 98; el tercero, 100. Pues todo el exceso sobre el grado base (92) se remitiría a la Caja de Compensación.

Las zonas «altas» cobrarían todos los grados a 92 pesetas.

Las zonas «bajas» cobrarían de la fábrica según la escala «infra» precio-base, incrementada con los remanentes enviados para compensación por las zonas «altas».

Como es lógico, el funcionamiento de estas Cajas de Compensación tendría un carácter transitorio en tanto no se llegase en cada zona a un verdadero reajuste de cultivos.

Aunque la determinación de las escalas de grados «supra» e «infra» precio-base se pretende sean establecidas por una Comisión mixta (agrícola-industrial-ministerial) después de un ponderado estudio del proceso industrial, la aplicación de las compensaciones de las zonas de riqueza «alta» a las de riqueza «baja» será de la exclusiva competencia de los cultivadores, a cuyo efecto el Grupo Nacional Remolachero, con la supervisión del presidente del Sindicato Nacional del Azúcar, organizará el servicio adecuado para llevar al mayor término dicha distribución.

Pero es preciso que las referidas Cajas de Compensación sean reconocidas explícitamente en la ordenación de la campaña y en el contrato oficial, y las sociedades azucareras se comprometan, al efectuar las liquidaciones al cultivador, a segregar las cantidades referidas y remitirlas al Sindicato Nacional del Azúcar.

En unas manifestaciones del Ministro de Agricultura, y refiriéndose concretamente al pago por riqueza, decía que su dificultad mayor es la falta del número necesario de básculas y organización complementaria para la toma de muestras y análisis en cada entrega; la riqueza es muy distinta aun dentro de la misma zona, y la organización actual sólo permite determinar la riqueza media.

Y después de expresar los esfuerzos del Gobierno, orientados a perfeccionar las actividades de los dos sectores agrícola e industrial, concretaba su opinión diciendo que «en lo que atañe a la nueva campaña es lo más fácil que no haya modificaciones sustanciales, pero que tan pronto tengamos montado el dispositivo pertinente, el pago se realizará por riqueza en sacarina y no por pesos».

Con todo esto, indudablemente, los cultivadores estamos de acuerdo. El reglamentar una recepción de remolacha para toda España no es problema fácil. Y una perfecta y ordenada recepción es imprescindible para realizar el pago por riqueza. Ya hemos dicho que en todos los países europeos se efectúa el pago de la remolacha por su riqueza en sacarina.

En nuestras visitas efectuadas al extranjero hemos tenido oportunidad de estudiar la recepción en Alemania, Francia, Italia y Holanda. Cada país tiene sus peculiaridades (en una predomina el transporte por ferrocarril, en otros por carretera y en otros por vía fluvial); en unos domina la industria privada (Italia y Bélgica); en otros, la asociación agrícola industrial (Alemania), y en otros, las cooperativas azucareras (Holanda y, en menor grado, Francia). Pero en todos los países los núcleos fabriles se encuentran en zonas determinadas, por ser las de máxima y predominante densidad remolachera.

(Continuaremos.)

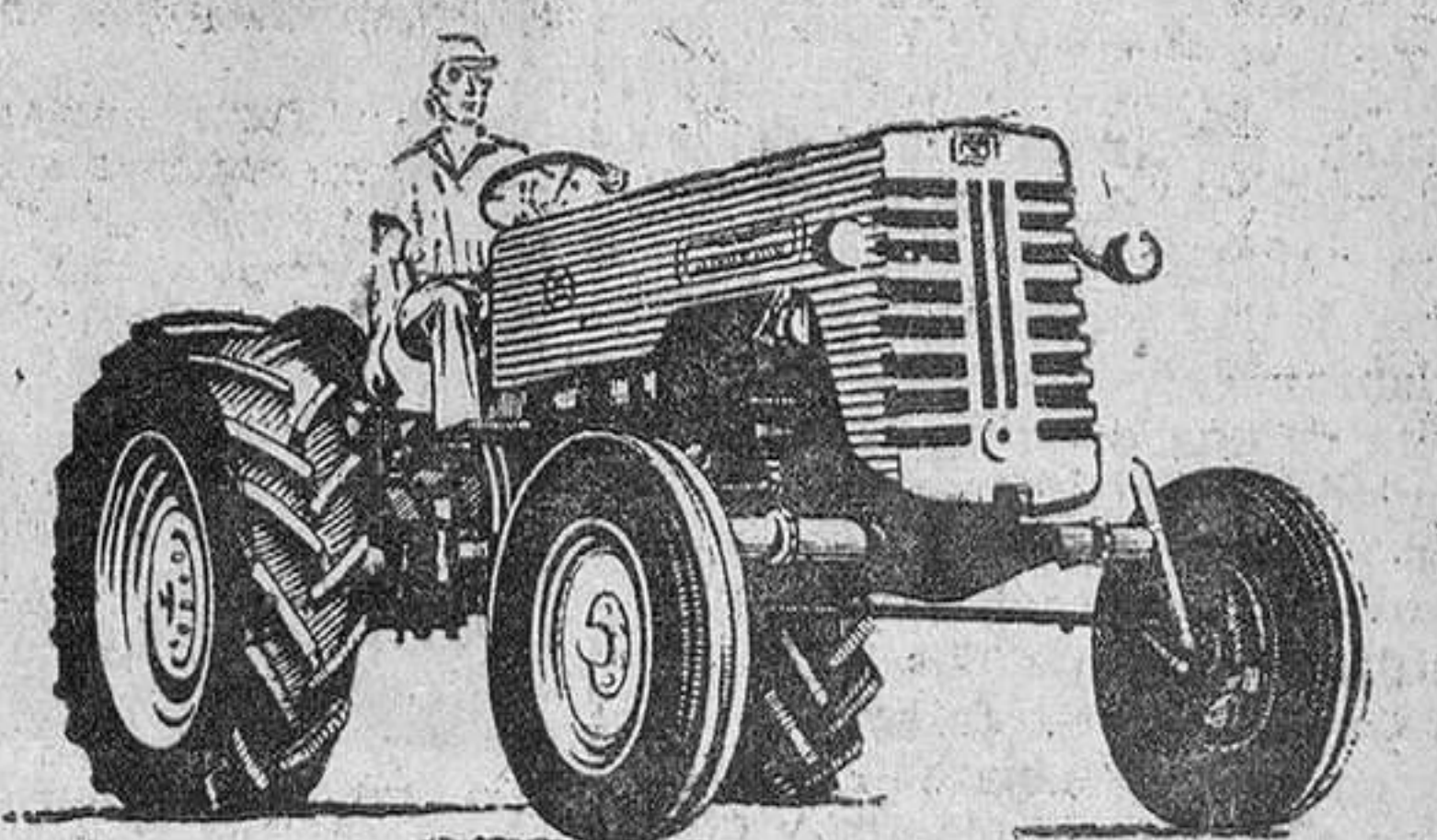
TRACTOR SACA

INTERNATIONAL-HARVESTER

¡Nuevo precio! para el mod. S-432

En el que se incluyen:

- ⊙ Juego de contrapesos
- ⊙ Cuenta-revoluciones
- ⊙ Cuenta-horas
- ⊙ Doble embrague
- ⊙ Mecanismo antideslizante
- ⊙ Regulador de profundidad

A partir del 1.º de febrero... **169.000 ptas.****Mod. S-455: 279.000 ptas.**

Potencias EFECTIVAS a la Barra de tiro

CONSUMO MINIMO - COMODIDAD de TRABAJO

Amplias facilidades

SOLICITE DEMOSTRACION SIN COMPROMISO

DISTRIBUIDOR DE ZONA:

AGRO-TRACCION, S. A.Carretera Estación, 3 y 5
ZAMORAGeneral Primo de Rivera, 33
BENAVENTE

¡OPOSICIONES!

CUERPO AUXILIAR DE CORREOS

Preparación para próxima convocatoria, a cargo de los JEFES DEL CUERPO TECNICO, especializados por materias:

- D. ANGEL PORTO PEREZ, Subinspector.
D. MANUEL LUCAS CRESPO, Secretario; y
D. JOSE MARTIN SANTIAGO, Habilitado.

No se exige Título. Los poseedores de los mismos quedan exentos parte primer ejercicio. Ingresos mínimos superiores a 36.000 pesetas. Dieciocho a treinta años.

Informes: **ACADEMIA TEKNOS**
Santa Clara, 3, 2.º

NUEVAS TARIFAS PARA LOS TAXIS

Se aprueban los proyectos de alcantarillado de las calles Viuda de Villalobos y los Pavos y la pavimentación del primer tramo de Lope de Vega y Santa Teresa

SESION DEL AYUNTAMIENTO PLENO

Bajo la presidencia del alcalde, señor Pastor Olmedo, celebró anoche sesión ordinaria el Ayuntamiento pleno.

Antes de entrar en el orden del día, el señor Alcalde informó a la Corporación sobre la audiencia concedida por el Caudillo a una Comisión del Consejo Económico-Sindical de Zamora, en la que se hallaba representado el Ayuntamiento en la persona del Alcalde Presidente. Con este motivo se acordó cursar un telegrama a la Casa Civil reiterando la adhesión del Municipio al Caudillo.

Asimismo se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por los recientes fallecimientos de los alcaldes de los ayuntamientos de Vigo y Oviedo.

El señor Alcalde informó a la Corporación sobre diversas gestiones realizadas en Madrid sobre el abastecimiento de agua de la ciudad, y afirmó que había recibido una cordialísima carta del señor ministro de Obras Públicas en la que le anuncia una revisión de la obra y le da plenas seguridades de que el problema se resolverá satisfactoriamente para los intereses del Municipio.

Como primer asunto del orden del día figuraba un escrito del jefe del Servicio Provincial de Concentración Parcelaria atendiendo una solicitud de variación en el camino que va de San Frontis al Reguero, dentro de la zona regable de Villalobos.

Accediendo a lo solicitado por varios vecinos de la calle de Villaseco, del Barrio del Espíritu Santo, se respetará la consignación de 6.875 pesetas como ayuda económica para el arreglo de dicha calle por los vecinos.

Dadas las facilidades dadas al Ayuntamiento por el propietario de los terrenos que fueron objeto de permuta para la ampliación del Cementerio, el Ayuntamiento tomará sobre sí todos los gastos de escritura, Derechos Reales, etc.

De acuerdo con la solicitud de don Manuel Rodríguez Juan, le reconoce la cantidad de 9.950 pesetas a que asciende la tercera parte de las obras de alcantarillado realizadas por dicho señor en la calle de la Amargura.

Se aprobó una moción de la Comisión de Fomento en el sentido de notificar a los propietarios de las calles de Calvo Sotelo y Feria, afectados por alineación, para que formulen sus peticiones en el plazo de quince días.

De acuerdo con una propuesta de la Comisión de Fomento, se relacionan las siguientes obras como adecuadas para su inclusión en el plan de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos: dotación de agua y alcantarillado a los barrios que carezcan de dichos servicios; ampliación del alumbrado de la Avenida de Portugal hasta el Puente de Hierro; urbanización de San Martín de Abajo hasta el Sillón de la Reina; urbanización de los alrededores de la Catedral; restauración del Ayuntamiento viejo e instalación de un parque deportivo en la zona de los Tres Arboles.

De acuerdo con un dictamen de la Comisión de Hacienda, la Corporación no accederá a la cesión de las calles que solicita la Organización Sindical.

Se aprobaron los proyectos de alcantarillado de la calle de Viuda de Villalobos, por un presupuesto reformado de 64.016 pesetas; de alcantarillado y aceras de la calle de los Pavos, por sus presupuestos de 9.066 y 8.823 pesetas, respectivamente, y de pavimentación del primer tramo de la calle Lope de Vega y Santa Teresa, por su presupuesto de 467.038,66 pesetas. Este proyecto seguirá el trámite ordinario de subasta. Los anteriores se contratarán directamente.

Se aprobó el acta de recepción definitiva de las cámaras frigoríficas del Matadero.

No se accede a la propuesta formulada por el Sindicato de Ganadería para que el mercado de los martes se traslade al miécoles, cuando aquel día coincide en fecha festiva. Lo que conviene, a juicio de la Corporación, es solicitar de las entidades bancarias y coches de línea que presten servicio en tales días.

La Corporación, de acuerdo con el dictamen de la Asesoría Jurídica, entiende que no procede la variación en la línea segunda de autobuses, que se pretendía alargar hasta San Ildefonso.

NUEVAS TARIFAS DE TAXIS

Se aprobó el siguiente dictamen de la Comisión de Fomento: "Esta Comisión de Fomento y de Policía Urbana, cumpliendo lo ordenado en la sesión del pleno del pasado 7 de enero, procedió al examen de la revisión de tarifas de coches de alquiler. A

esta sesión asistieron dos representantes sindicales del Grupo de Taxis y expusieron que la instalación de taxímetros es contraproducente, tanto para los industriales, por razón económica de su instalación, como para el usuario, que se perjudicaría con la implantación de este sistema, debido, entre otras razones, al número de población de esta capital y reducidos trayectos de carrera, por lo que la bajada de "bandera" tendría que resultar costosa. Estos representantes sindicales quieren aclarar que en las tarifas de los regresos va incluida también la parada, siempre que no sea superior a los quince minutos, con lo que se compensa con exceso la diferencia de precio resultante, toda vez que en el regreso, según tarifas, se suele cobrar el 50 por 100 de la ida, siempre que se respeten las tarifas propuestas por el Grupo Provincial de Taxis.

La Comisión, después de un detenido estudio y cambio de impresiones con los taxistas asistentes a la reunión, y teniendo en cuenta la propuesta que antecede y expuesta por dichos señores, muestra su conformidad a las siguientes tarifas:

Zona primera: 12 pesetas. La misma con regreso del mismo usuario y parada no superior al cuarto de hora, 20 pesetas.

Zona segunda: Ida, 18 pesetas. Con regreso del mismo usuario y parada no superior al cuarto de hora, 25 pesetas.

Zona tercera: Ida, 18 pesetas. Con regreso del mismo usuario y parada no superior al cuarto de hora, 25 pesetas.

Zona cuarta: Ida, 22 pesetas. Con regreso del mismo usuario y parada no superior al cuarto de hora, 35 pesetas.

Zona quinta: Ida, 30 pesetas. Con regreso del mismo usuario y parada no superior al cuarto de hora, 40 pesetas.

Los servicios especiales, bodas, bautizos y comuniones, previamente concertados, serán recargados en un cincuenta por ciento. Asimismo los servicios nocturnos, entendiéndose por tales los que se efectúan durante las horas que prestan servicio los serenos, serán recargados también en un cincuenta por ciento.

Para conocimiento de nuestros lectores, informamos que la zona primera comprende los servicios dentro de la carretera de circunvalación, ampliada hasta la línea que une el edificio de la Jefatura Provincial del Movimiento con la Plaza de Toros por la calle de la Amargura.

La zona segunda comprende los itinerarios siguientes: hasta la iglesia de Lourdes, Héroes de Toledo, Cuartel Viriato, calle de Arapiles, zona de Cuatro Cami-

nos del Barrio de la Candelaria, fidelet del Puente de Hierro, entrada de los barrios de Cabañales y Olivares, Paseo de la Concha e Iglesia de San Lázaro.

La zona tercera comprende los itinerarios siguientes: Estación de Ferrocarril, Universidad Laboral, Residencia Sanitaria del Seguro de Enfermedad, Hospital Provincial, barriada de los Cascajos, parte baja del barrio de la Candelaria, zona de los Tres Arboles, Cementerio, Barrio del Sepulcro, parte baja del barrio de San Frontis, barrio de San Lázaro hasta el Molino.

La zona cuarta comprende la Cañada de las Merinas, barrio Redol, Sanatorio de "Nuestra Señora del Yermo", parte alta de San Frontis.

La zona quinta comprende: Alto de Arenales, barrio de la Villarina, alto de San Isidro, Barriada de Asturias.

Las paradas serán recargadas. Por cada maleta o equipaje equiparable se percibirá la cantidad de dos pesetas, y por cada baúl o similar, cinco pesetas.

Zamora, en la época del Imperio romano, que se llamaba Oceloduri, debió de ser una población de poco vecindario y de reducido perímetro, si bien de importancia estratégica considerable entre las provincias tarraconense, a la que pertenecía, y la Lusitania, cuyos límites tenía ya estaba entonces amurallada, como nos lo denota la piedra encontrada al derriuirse un viejo muro en los primeros años del siglo XVI, la que está colocada en los soportales del Consistorio viejo, en la que hay grabada una interesante inscripción del siglo I, que dice que Marco Atilio Silto dedicaba la construcción de aquella muralla al dios Mentivia-

fiente de Carpinteros, y desde este punto continuaba por la vereda que bordea el muro del po- niente del cerado de San Jerónimo, enfrentando en línea recta con el desaparecido puente romano, para entrar en la ciudad por donde está la actual Puerta del Obispo.

Su ruta para Astorga es más confusa y a poca distancia de la salida de Zamora se levantó, en los finales del siglo XII, la ermita del Cristo del Camino, llamada hoy Carmen del Camino, y pudiera pasar por las inmediaciones de Moreruela de los Infanzones, pueblo y camino que cita una escritura del Monasterio

de Celanova, fechada el año 951, diciendo así: "carrete antiguo por Moralla" y que continuaba por Piedrahita, nombre tomado, sin duda, por alguna piedra miliaria de gran tamaño, como eran las que señalaban las decimillas, para encontrar a 16 millas de Zamora a Vico Acuarium (Castrotrafe) y desde aquí a Brigueco (Benavente) 32 millas, según los itinerarios antiguos, habiendo salvado el cruce del río Esla; bien por el puente que existía en Castrotrafe o por el de Castrogonzalo, por el que indudablemente pasaba otra vía o calzada a César Augusta (Zaragoza), con la que enlazaría en este caso para continuar desde Benavente ambas calzadas ya refundadas en una sola por la "grata qua iur Beneventi", mencionada en una escritura del año 1182; es decir, la antigua "vía que venit Ab Astorica in Beneventum".

En Astorga enlazaba la Vía de la Plata con la calzada señalada en el itinerario de Antonino, de Italia a España, que entraba en nuestra Patria por la Junquera y al que afluita el camino de Aquitania a España que, pasando los Pirineos por Roncesvalles, se unían ambos en Verovesca (Brievska), y siguiendo siempre por las últimas estribaciones meridionales de la cordillera Cantábrica terminaba propiamente en Legio VII Gemina (León) con un ramal de enlace con Astorga, ciudades estas dos de grandes contingentes militares frente a la bravura de los cantábricos; de Astorga partía otra vía romana que pasaba por Luco Augusti (Lugo) y Iria Flavia, que estaba en las proximidades de Santiago de Compostela. Estas vías se convirtieron en la Edad Media en las más transitadas de las famosas rutas jacobitas.

De Zamora partían también, al menos, otras dos calzadas; una a Septimancias (Simancas), que coincide en gran parte de su recorrido por nuestra provincia con el llamado "Camino Viejo de Toro", pasando el río Valderaduey por un puente destruido por completo junto al nuevo de la carretera aguas abajo y con-

tinuando por la denominada "Vereda zamorana", y con la carretera actual atravesaba el Monte de la Reina por la que todavía se llama "Calzada antigua"; a 22 millas estaba Alboella (Toro), y de aquí otras 22 millas a Amallobriga (Tordesillas) y 14 millas más a Septimancias (Simancas), en donde enlazaba con otras vías importantes.

Todas ellas eran vías consulares o pretorianas; pero también de Zamora partía otra vía de carácter secundario equivalente a nuestras carreteras vecinales, pero que sin embargo es de la que se conservan todavía varios trozos de su primitivo pavimento de piedra, y es la que unía a Zamora con Bletissa (Ledesma), la cual arrancaba en Zamora a la terminación del puente desaparecido en la margen izquierda del Duero, pudiendo verse todavía hoy, junto al arrabal de San Frontis, en el paraje llamado "Pozos de la Nieve", un trozo con ese pavimento y otro de mayor longitud y hasta seguido de un pequeño puente junto al lado derecho del kilómetro 2,600 de la actual carretera a Ledesma por Tardobispo, que merecen mayor atención y cuidado; pasando después próximo al caserio de los Barrios, en San Marcial, cuya vía todavía subsiste con el nombre de Calzada de Peñausende y Ledesma, de esta vía, no lejos todavía de Zamora, se derivaba otro ramal que iba a Ocila (Fermoselle), de la que se conservan en magnífico estado los puentes sobre las riberas de Amor y de Fresno.

Esta magnífica red de calzadas romanas de tan sólida construcción, subsistió en todas partes en uso durante la Edad Media, en cuya larga etapa histórica apenas se construyó al algún otro camino de comunicación, y como es consiguiente por ellas y principalmente por la Vía de la Plata, se dirigían desde las importantes ciudades de Cádiz, Sevilla y Córdoba, a su vez en comunicación directa con Mérida, las grandes peregrinaciones del sur y oeste de España a Santiago de Galicia y, por consiguiente, Zamora era punto de paso obligado en esas manifestaciones de fe religiosa.

Una corriente artística peculiar y con características diferenciales a las de los monumentos levantados en el llamado "Camino francés" de Santiago, se da en la ruta del oeste de España, ya que se manifiestan en las principales construcciones religiosas en varias ciudades de su tránsito, distintas influencias artísticas, y son estas las cúpulas de la Sala Capitular de Plasencia, de la Catedral vieja de Salamanca y de la Catedral de Zamora, así como la de la Colegiata de Toro, próxima a esa ruta; ejemplares únicos de la más completa armonía estética, semejantes bajo ciertos aspectos más con las edificadas en Oriente por los árabes que con las bizantinas, y bastante diferentes de las francesas, con las que solamente tienen de común las cubiertas mitradas de piedra, por lo que posiblemente los grandes maestros que levantaron estas cuatro cúpulas tan excepcionales, habrían visto sin duda construcciones musulmanas de carácter análogo en las que varias series de arcos se enlazaban apuntalados

los censos realizados desde el año 1900, así como las creaciones y supresiones de municipios habidas desde entonces y con inclusión de las clasificaciones de los habitantes, según su sexo y características residenciales; el índice de dicha publicación censal comprende los resultados comparativos con las cifras de población e índices, los incrementos, las densidades de población y porcentajes, siguiendo con los censos provinciales y los resúmenes generales, por provincias, por capitales y de la población de España. Seguirán a este como los de cifras censales y viviendas.

Por último, coincide también con estas publicaciones el "Curso de muestreo y aplicaciones", de Francisco Azorín Poch, de texto claro, muy útil para los estudiantes de muestreo y que, sin olvidar su carácter teórico, se adentra en la técnica y práctica con todo detalle. Y el número del "Boletín de Estadística" correspondiente a diciembre, con la publicación mensual e información actual sobre población, turismo, cultura, sanidad, justicia, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de la vida, indicadores económicos e información extranjera.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

EN VOZ BAJA

DIGERIR

Podríamos decir que las lecturas son el alimento y desarrollo del espíritu, de la misma manera que las comidas lo son de la constitución física de nuestro organismo; es decir, que cuanto mejor y más abundante es el alimento, mayores son las garantías de fortalecimiento físico y espiritualmente. Esto es axiomático.

Pero lo que muchos no tienen en cuenta es que debemos proporcionarnos una sabia y eficiente asimilación de los alimentos que ingerimos para que su digestión resulte lo más feliz posible.

Los glotonos comen mucho y de todo y a "marchas forzadas", con lo que los alimentos llegan al estómago de forma grosera, pudiendo dar lugar a enfermedades estomacales o que afecten a otras partes del organismo humano. Los hay que eligen premiosamente y con toda precisión los alimentos, bien por culería o por otras causas que pueden ser, en algunos casos, obligadas para la salud, como les sucede a quienes por prescripción facultativa están a régimen de alimentación. Los hay que comen lo que pueden y los hay que comen lo que quieren.

El ser humano, desde que nace, precisa someterse a una determi-

nada regulación o graduación de las comidas. Así, por ejemplo, el bebé comienza a alimentarse con el biberón o la leche materna; cuando tiene un año o dos se somete a las papillas o alimentos fácilmente digeribles y así, poco a poco, a medida que aparecen en el infante los dientes y se desarrollan o definen más sustancialmente las papillas gustativas, va saboreando y gustando los más diversos manjares, hasta que finalmente se convierte en un "cómelo todo", salvo caprichos o imposibilidades.

Pues bien, en lo concerniente a las lecturas ocurre tres cuartos de lo mismo. Primero se aprende a leer y a continuación a saber leer. Más tarde, ya con esta disposición y una vez que la edad nos capacita para ello y también la formación y educación recibida en este respecto nos lo facilita, comienza la inmersión o abordaje a las más distintas lecturas, que deben ser como los alimentos corporales, sabiamente reguladas y porciónalmente seleccionadas. Porque aquí también suele ocurrir que muchos intentan mastigar cuando aún no tienen dientes.

LORENZO PEREZ

ZAMORA FUE CIUDAD DE TRANSITO EN LAS RUTAS JACOBEAS

POR ENRIQUE FERNANDEZ PRIETO

(Correspondiente de la Real Academia de la Historia)

Zamora, en la época del Imperio romano, que se llamaba Oceloduri, debió de ser una población de poco vecindario y de reducido perímetro, si bien de importancia estratégica considerable entre las provincias tarraconense, a la que pertenecía, y la Lusitania, cuyos límites tenía ya estaba entonces amurallada, como nos lo denota la piedra encontrada al derriuirse un viejo muro en los primeros años del siglo XVI, la que está colocada en los soportales del Consistorio viejo, en la que hay grabada una interesante inscripción del siglo I, que dice que Marco Atilio Silto dedicaba la construcción de aquella muralla al dios Mentivia-

fiente de Carpinteros, y desde este punto continuaba por la vereda que bordea el muro del po- niente del cerado de San Jerónimo, enfrentando en línea recta con el desaparecido puente romano, para entrar en la ciudad por donde está la actual Puerta del Obispo.

Su ruta para Astorga es más confusa y a poca distancia de la salida de Zamora se levantó, en los finales del siglo XII, la ermita del Cristo del Camino, llamada hoy Carmen del Camino, y pudiera pasar por las inmediaciones de Moreruela de los Infanzones, pueblo y camino que cita una escritura del Monasterio

de Celanova, fechada el año 951, diciendo así: "carrete antiguo por Moralla" y que continuaba por Piedrahita, nombre tomado, sin duda, por alguna piedra miliaria de gran tamaño, como eran las que señalaban las decimillas, para encontrar a 16 millas de Zamora a Vico Acuarium (Castrotrafe) y desde aquí a Brigueco (Benavente) 32 millas, según los itinerarios antiguos, habiendo salvado el cruce del río Esla; bien por el puente que existía en Castrotrafe o por el de Castrogonzalo, por el que indudablemente pasaba otra vía o calzada a César Augusta (Zaragoza), con la que enlazaría en este caso para continuar desde Benavente ambas calzadas ya refundadas en una sola por la "grata qua iur Beneventi", mencionada en una escritura del año 1182; es decir, la antigua "vía que venit Ab Astorica in Beneventum".

En Astorga enlazaba la Vía de la Plata con la calzada señalada en el itinerario de Antonino, de Italia a España, que entraba en nuestra Patria por la Junquera y al que afluita el camino de Aquitania a España que, pasando los Pirineos por Roncesvalles, se unían ambos en Verovesca (Brievska), y siguiendo siempre por las últimas estribaciones meridionales de la cordillera Cantábrica terminaba propiamente en Legio VII Gemina (León) con un ramal de enlace con Astorga, ciudades estas dos de grandes contingentes militares frente a la bravura de los cantábricos; de Astorga partía otra vía romana que pasaba por Luco Augusti (Lugo) y Iria Flavia, que estaba en las proximidades de Santiago de Compostela. Estas vías se convirtieron en la Edad Media en las más transitadas de las famosas rutas jacobitas.

De Zamora partían también, al menos, otras dos calzadas; una a Septimancias (Simancas), que coincide en gran parte de su recorrido por nuestra provincia con el llamado "Camino Viejo de Toro", pasando el río Valderaduey por un puente destruido por completo junto al nuevo de la carretera aguas abajo y con-

tinuando por la denominada "Vereda zamorana", y con la carretera actual atravesaba el Monte de la Reina por la que todavía se llama "Calzada antigua"; a 22 millas estaba Alboella (Toro), y de aquí otras 22 millas a Amallobriga (Tordesillas) y 14 millas más a Septimancias (Simancas), en donde enlazaba con otras vías importantes.

Todas ellas eran vías consulares o pretorianas; pero también de Zamora partía otra vía de carácter secundario equivalente a nuestras carreteras vecinales, pero que sin embargo es de la que se conservan todavía varios trozos de su primitivo pavimento de piedra, y es la que unía a Zamora con Bletissa (Ledesma), la cual arrancaba en Zamora a la terminación del puente desaparecido en la margen izquierda del Duero, pudiendo verse todavía hoy, junto al arrabal de San Frontis, en el paraje llamado "Pozos de la Nieve", un trozo con ese pavimento y otro de mayor longitud y hasta seguido de un pequeño puente junto al lado derecho del kilómetro 2,600 de la actual carretera a Ledesma por Tardobispo, que merecen mayor atención y cuidado; pasando después próximo al caserio de los Barrios, en San Marcial, cuya vía todavía subsiste con el nombre de Calzada de Peñausende y Ledesma, de esta vía, no lejos todavía de Zamora, se derivaba otro ramal que iba a Ocila (Fermoselle), de la que se conservan en magnífico estado los puentes sobre las riberas de Amor y de Fresno.

Esta magnífica red de calzadas romanas de tan sólida construcción, subsistió en todas partes en uso durante la Edad Media, en cuya larga etapa histórica apenas se construyó al algún otro camino de comunicación, y como es consiguiente por ellas y principalmente por la Vía de la Plata, se dirigían desde las importantes ciudades de Cádiz, Sevilla y Córdoba, a su vez en comunicación directa con Mérida, las grandes peregrinaciones del sur y oeste de España a Santiago de Galicia y, por consiguiente, Zamora era punto de paso obligado en esas manifestaciones de fe religiosa.

Una corriente artística peculiar y con características diferenciales a las de los monumentos levantados en el llamado "Camino francés" de Santiago, se da en la ruta del oeste de España, ya que se manifiestan en las principales construcciones religiosas en varias ciudades de su tránsito, distintas influencias artísticas, y son estas las cúpulas de la Sala Capitular de Plasencia, de la Catedral vieja de Salamanca y de la Catedral de Zamora, así como la de la Colegiata de Toro, próxima a esa ruta; ejemplares únicos de la más completa armonía estética, semejantes bajo ciertos aspectos más con las edificadas en Oriente por los árabes que con las bizantinas, y bastante diferentes de las francesas, con las que solamente tienen de común las cubiertas mitradas de piedra, por lo que posiblemente los grandes maestros que levantaron estas cuatro cúpulas tan excepcionales, habrían visto sin duda construcciones musulmanas de carácter análogo en las que varias series de arcos se enlazaban apuntalados

los censos realizados desde el año 1900, así como las creaciones y supresiones de municipios habidas desde entonces y con inclusión de las clasificaciones de los habitantes, según su sexo y características residenciales; el índice de dicha publicación censal comprende los resultados comparativos con las cifras de población e índices, los incrementos, las densidades de población y porcentajes, siguiendo con los censos provinciales y los resúmenes generales, por provincias, por capitales y de la población de España. Seguirán a este como los de cifras censales y viviendas.

Por último, coincide también con estas publicaciones el "Curso de muestreo y aplicaciones", de Francisco Azorín Poch, de texto claro, muy útil para los estudiantes de muestreo y que, sin olvidar su carácter teórico, se adentra en la técnica y práctica con todo detalle. Y el número del "Boletín de Estadística" correspondiente a diciembre, con la publicación mensual e información actual sobre población, turismo, cultura, sanidad, justicia, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de la vida, indicadores económicos e información extranjera.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

También ha lanzado el Instituto Nacional de Estadística el Censo de la Población y de las Viviendas de España, según la inscripción realizada en 31 de diciembre de 1960, empezando por el tomo I, que contiene las cifras de habitantes de todos los municipios de España, referidas a la fecha censal, comparadas así como un índice general de materias, de gráficos y alfabético.

Estampas Ciudadanas

ESCRIBEN: CERNE Y PINARROYO

OTROS TIEMPOS

HACE VEINTE AÑOS

× Mérida y Cáceres aclaman al Ministro Secretario General del Movimiento. Más de 10.000 jalgangistas desfilan ante el camarada Arrese.

× Churchill habla en los Comunes sobre la guerra y la situación internacional. Ofrece ayuda a Rusia para cuando se halle conjurado el peligro submarino.

× Eisenhower, comandante jefe de las fuerzas aliadas norteamericanas. Generales y tropas británicas quedarán bajo el mando yanqui.

× La Cruz Roja portuguesa celebra el 7

BIOGRAFIA HUMANA Y ARTISTICA DE

Por Fritof Eliquis

GRETA GARBO

De un reciente libro de "PLAZA & JANES" autorizada su reproducción

LA EXIGEN ADELGAZAR DIEZ KILOS PARA OBTENER UN PAPEL

Ella quería a toda costa hacerse con un contrato

Sirviéronles la cena en una "chambre separée" del "Hotel Strand", al viejo estilo francés. El actor era un experto seductor y su conversación estaba en concordancia con el champagne y todo lo demás. Ambos empezaron a alegrarse. Al llegar al café y los licores, el anfitrión de Greta dirigió una discreta seña al camarero para que se retirara: era hora de pasar "de las palabras a los hechos". Sonriendo y seguro de su victoria, el actor se puso en pie. Entonces, Greta Garbo, haciendo lo propio, declaró: —Bien, he pasado una velada muy agradable. Muchísimas gracias. ¡Adiós!

Y, dicho esto, dejó al pobre hombre saboreando su charreterse y lamentándose de la doblez de las mujeres.

PRIMER ENCUENTRO

Un día, Mauritz Stiller, el gran productor, telefonó a Gustaf Molander, a la Academia, para preguntarle si disponía de chicas con rostros fotogénicos para recomendarle. Molander tenía buen ojo y, como había sido guionista de Stiller, conocía su gusto.

—¿Para qué películas las desea? —Inquirió.

—Para "Gosta Berling" —contestó Stiller.

Había dos que, a juicio de Molander, servirían para tal fin: Mona Martinsson y Greta Garbo. Mona era una alumna de segundo año y Stiller la había visto ya, mas no así a Greta Garbo y, por ende, preguntó si la joven podía presentarse en su piso aquella tarde a las cinco. Molander prometió decirlo.

Cuando Greta llegó a casa de Stiller, éste no había regresado aún y se dijo a la muchacha que aguardara. Ella accedió, extrañamente aliviada, con intención, tras una pequeña espera, de marcharse. Temía conocer a aquel hombre tan influyente de quien todos los actores hablaban con tanto respeto. (Recientemente había asistido a la proyección de la película "Erotikon", que había dado a Stiller fama internacional). Aunque invitada a pasar al salón, Greta insistió en aguardar inmóvilmente en el vestíbulo, con la esperanza de que Stiller se hubiera olvidado de ella y no accediera a la cita.

Pero Stiller acudió, acompañado de su buidg francés, "Charlie". Al punto, empezó a examinarla como si estuviera comprando una vaca, hablando alternativamente con ella y con su ayudante Nilsson, al tiempo que comentaba:

—¿Qué bella es!... Mi querida muchacha, está usted demasiado gruesa... ¡Qué hermosas pestañas tiene!... Venga usted por aquí —añadió, conduciéndola a una habitación contigua—. Quítese el abrigo y el sombrero.

Greta obedeció, mientras el hombre, sin perderla de vista un momento, buscaba algo sobre el escritorio. Una vez despojada de las prendas indicadas, Greta quedó de pie, con los brazos pendientes torpemente a los costados.

—Séntese —ordenó Stiller.

Ella tomó asiento. Entonces, su interlocutor empezó a jugar con el perro, dejando que le tomara "a mano con los dientes y echándolo luego al suelo para darle volteretas, en tanto "Charlie" gruñía y babeaba, alborozado.

—¿Verdad que es simpático? —comentó Stiller, agarrando cariñosamente a "Charlie" por el hocico.

Luego, dirigiendo a su visitante una rápida e inexpresiva mirada, preguntó:

—¿Cuál es el número de su teléfono?

Greta se lo dijo.

—De acuerdo. Si hay algo para usted, la llamaré.

Mientras Greta se dirigía a la puerta exterior, Stiller le gritó: —Si quiere usted obtener este papel, tendrá que adelgazar al menos diez kilos.

—Está bien —murmuró ella, casi para sí.

Y mientras cerraba la puerta tuvo la certeza de que jamás volvería a saber de él. Sentíase deprimida, preguntándose cómo se las arreglaría para ganar algún dinero durante el verano. Tal vez conseguiría un empleo en un teatro al aire libre.

Un día, el más grande actor cómico de Suecia, a la sazón dedicado a ensayar el programa estival del idílico Teatro Djurgård, la encontró en el "Café Reinhold".

—¡Hola! ¿Qué hace usted aquí?

—preguntó sentándose a su lado.

—He salido a dar un paseo.

—¿Sola?

—Sí.

Al verla deprimida, el actor comentó:

—Estuvo usted muy bien en la función de la Academia.

—¡Ah! ¿Estaba usted allí?

—Sí; pero, ¿por qué hacía usted de vieja?

—Tal vez sea para lo único que sirvo —murmuró Greta.

Y le contó tristemente su infructuoso encuentro con Stiller.

Con infantil franqueza, Ekman explicó que Stiller le había sometido a una prueba cinematográfica para el primer papel de aquel mismo "Gosta Berling" y desechado su intervención en la película.

—Pero, a pesar de todo, tiene usted trabajo —suspiró Greta—.

Es usted afortunada. Ya quisiera yo tener un contrato de ciento sesenta y cinco coronas al mes.

El actor intentó animarla.

—¿No se atreve a demostrar lo que siente?

—Elisabeth Dohna es un papel importante.

—Sí, pero es tan hermosa! ¿Ha visto usted sus tobillos?

El otro no se había fijado en ellos.

—Finos como una tenue línea. ¡Y qué pestañas!

—La apariencia no lo es todo.

—No obstante, voy a hacerle una prueba —dijo Stiller.

Luego, mostró su gran interés en ella inspeccionando personalmente su maquillaje, hasta el punto de indicar que dos pelos de sus cejas no guardaban armonía con los demás. Una vez corregido el detalle, pasaron al estudio y Greta fue obligada a meterse en una cama ante la cámara.

—Ahora póngase enferma —ordenó Stiller.

Greta lo miró, aturrida.

—¿No ha estado usted nunca enferma?

—Sí.

—En este caso, demuéstrelo.

Tiene usted una temperatura muy alta y puede morir de un momento a otro. Está usted delirando y se pasa la mano por la sudorosa frente.

Greta Garbo solía decir de Stiller:

—Inducía a la gente a hacer lo que él quería. Tengo que agradecerle todo.

¿Quién era aquel hombre que había de representar tanto para ella, como persona y como artista? Los más allegados a él aseguraban que, en realidad, nadie lo conocía. Pero, como ha dicho alguien, Stiller era una de esas personas con una llama interior que les consume mientras se esfuerzan en realizar sus sueños. Cual poseídas, nunca cesan de edificar y derribar las ciudades de su fantasía. Stiller era uno de esos seres inquietos, obsesos por su arte, para quienes lo que han alcanzado no es nada y lo que pueden alcanzar lo es todo. Cuando, más tarde regresó de América, cayó víctima de una enfermedad incurable. Pocos días antes de morir, dijo a un amigo que fue a visitarlo:

—¿Sabes? Tengo una excelente idea para una película, pero será costosa. Tendremos que rodar los exteriores en París y Roma.

—Mi querido Mauritz, ahora tienes que permanecer en casa.

—¿En casa? ¿Y eso qué es? Siempre he sido un vagabundo.

Decía verdad.

Era un representante típico de su raza. Su padre, Hirsch Stiller, nació en Rutenia en una época muy difícil para los judíos, en la cual éstos tenían que vivir formando comunidades segregadas y sólo podían progresar en el mundo abjurando de su fe, cosa que el Gobierno ruso procuraba fomentar en lo posible. Parte de aquel programa consistía en enviar a los niños huérfanos judíos a hogares campesinos, donde eran objeto de un duro trato, y luego, a los quince años, confinarlos a academias militares, en las cuales la disciplina era aún más estricta.

Tal fue la suerte de Hirsch Stiller. Después de trabajar seis años para un labrador, cuando cumplió veintiuno fue enviado, para cumplir el servicio militar, a un regimiento radicado al nordeste de Moscú. Allí fue adiestrado para la banda del regimiento. A los cinco años, el regimiento fue trasladado a Hel싱fors, capital del entonces Gran Ducado de Finlandia, en cuya ciudad Stiller contrajo matrimonio con la hija de un médico judío de Polonia, Mindel Weissenberg. Tuvo seis hijos, de quienes Mauritz (Mowscha) fue el cuarto.

Cuando Mauritz contaba sólo tres años, su madre se suicidó. Poco después murió su padre. Los niños pasaron al cuidado de varias familias y Mauritz fue a parar a casa de un fabricante de sombreros llamado Katzmán.

En la escuela, los maestros lo consideraron siempre una nulidad, pero, en cambio, sus discípulos lo tenían por su ideal y su modelo. Era un muchacho descarado y petulante, amigo de travesturas y bromas pesadas, y muy ducho en el arte de imitar a los profesores.

Solía decir a su hermano, Abraham, confiado a una familia judía ortodoxa:

—No te molestes en ir a ver a ese viejo rabino. En lugar de eso, vente al teatro conmigo.

Desde que empezó a trabajar en la tienda de Katzmán, gastaba todos sus ahorros en localidades para el teatro. Aunque no era un buen vendedor, su padre adoptivo hizo cuanto pudo para alejarlo del teatro. Pero cuando un cliente se brindó a facilitarle una beca, Mauritz no vaciló ni un momento. Contaba a la sazón dieciséis años.

Como actor tenía, al parecer, un temperamento violento que, a menudo, lo impulsaba a salirse de sus casillas. En 1904 se produjeron disturbios en Hel싱fors, a consecuencia de los cuales fueron requeridos todos los hombres de más de veintidós años. Mauritz Stiller debía presentarse el 1 de octubre, pero en vista de que no comparecía fue a buscarlo la Policía: le sorprendieron en plena representación de "Romeo y Julieta", en que interpretaba el papel de Teobaldo. Lo enviaron a San Petersburgo, pero él, debido a su débil constitución, no perdía la esperanza de que lo licenciaran. Por lo visto, interpretó mal las palabras del doctor que lo examinó, porque, pensando que lo eximían del servicio, se encaminó a la estación; naturalmente, durante el camino fue detenido y condenado a seis años de servicio militar por desertión, tres de ellos en Siberia. Ante semejante perspectiva, decidió a desertar, esta vez de verdad. Con un pasaporte falso a nombre de Oskar Rosberg, logró llegar a Suecia, a Estocolmo. Allí obtuvo algún que otro papel ocasional, y vivió más o menos miserablemente. Solía presentarse a los ensayos con una cestita que contenía la comida del día. Si no encontraba a un conocido dispuesto a cederle una cama para pasar la noche, dormía en un sofá del guardarropa. Con todo, no era un actor consumado. Le resultaba difícil someterse a las instrucciones del director y del autor. El teatro brindaba poca independencia y escasas posibilidades creadoras, y la repetición del mismo papel, noche tras noche, se le antojaba terriblemente monótona.

Cuando el cine empezó a dar señales de vida, Stiller aguzó los oídos. Aquel nuevo arte entrañaba nuevas ideas. Ningún día se asemejaba a los demás; constantemente había que cambiar de lugar de trabajo y eso significaba viajar, lo cual atraía en gran medida a la sangre nómada de Stiller. El cine era algo nuevo, en período de formación, y Stiller decidió dedicarse a él.

Tras una época de lanzar tarjetas de flán y romper cacharros, comprendió de pronto que el cine era un arte, y los autores empezaron a llamar a su puerta, deseosos de incorporarse a sus filas. El propio Strindberg telegrafió a un productor: "Puede usted firmar cuantas obras más guste." Eso fue en 1911, el año antes de su muerte, y aquel mismo año se construyó el primer estudio cinematográfico sueco.

Stiller fue contratado en dicho estudio y trabajó primero en calidad de actor. Pero cuando se vio en la pantalla exclamó:

—¡No! ¡Ni hablar! ¡Jamás volveré a hacerlo!

Y cumpliendo su palabra se convirtió en productor. En ese campo, su exuberante fantasía podía florecer ampliamente. Poseía toda la alegría creadora que el nuevo arte requería, y el gusto oriental por el esplendor y la magnificencia. Estaba siempre dispuesto a sacrificar un poco la verdad para atender a un detalle o mejorar un argumento. A sus ojos de productor, la gente y las cosas que lo rodeaban eran simples puntales. Una tarde, mientras se hallaba en un restaurante con un periodista, éste comentó que el camarero que los servía era un tipo algo raro. Stiller observó al hombre detenidamente y exclamó:

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—replicó Stiller—. El papel es maravilloso.

No podía comprender que una persona rechazase un papel por razones particulares. Sin embargo, tenía un sentido muy desarrollado de lo hermoso, de lo que artísticamente era definitivo y perfecto. Detestaba todo lo feo y lo atacaba dondequiera que lo hallaba, incluso entre sus amigos. Era una extraña mezcla de ingenuidad y superior inteligencia, afectuoso y brutal, mezquino y generoso. En el aspecto erótico, era un hombre algo atemorizado, con voz atronadora y hombros femenilmente estrechos, y en esto constituía un extraño paralelo de Greta Garbo, quien, pese a toda su femineidad, tenía algo viril en su persona. Ambos poseían una recia personalidad y sintieron mutua atracción desde el principio.

—¿Pero un poco exagerado!

En otra ocasión, abordó a una mujer en la calle para brindarle una prueba cinematográfica, porque su rostro presentaba un aspecto "bellamente pálido y demacrado". La mujer explicó que estaba de luto por el fallecimiento de un pariente.

Un artículo de Juan Carlos Villacorta
PLAN DE TIERRA DE CAMPOS

Informaba no hace mucho, días al pueblo vallisoletano el Jefe Provincial del Movimiento en Valladolid sobre los resultados obtenidos en el proceso del Plan de Tierra de Campos; esa ambiciosa y vasta empresa de más de once mil millones de peetas que el Ministro Secretario General del Movimiento ha vuelto a plantear con el realismo necesario, pero con la urgencia insoslayable ante ciertas infundadas inquietudes y ciertos vanos temores.

"El Plan seguirá adelante, y en un plazo no lejano será una fecunda realidad", dijo Solís.

Las cuatro provincias castellanas podrán un día beneficiarse de esta realización, fundamental para su economía, que vendrá a transformar radicalmente sus estructuras sociales y económicas y a cambiar el signo de la vida en los pueblos de Castilla.

En su informe, el Jefe Provincial de Valladolid ha insistido en la viabilidad y en la rentabilidad de un plan cuyo verdadero protagonista es el hombre. Ese, el hombre, ha sido, por encima de las técnicas y de las fórmulas, de las tablas y de los coeficientes, el activo agente del desarrollo de España. Si el milagro español tiene un nombre, es el de esa inmensa muchedumbre anónima, creyente y perseverante, el de las gentes que trabajan y que, en silencio, de sol a sol, alegres en la monotonía de su trabajo, cumplen con su deber.

En este plano de la consideración del hombre, cabe esperar siempre las mayores sorpresas. Y yo creo que esa actitud del Jefe Provincial de Valladolid, de anteponer en la jerarquización del Plan de la Tierra de Campos, y a todos los valores, el humano, es inteligente y fecunda; acaso, de todas, la más rentable y productiva. Si en alguna concreta circunstancia, alguna razón nos ha podido inclinar al pesimismo, hemos de pensar si esa razón no está fundada en un menosprecio de la condición humana, si muestra superstición ante ciertas mentalidades progresistas no viene a significar en el fondo una

subestimación de las auténticas virtudes, tradicionales y creadoras, del hombre de Castilla. Ese esfuerzo creador suyo, nacido de profundas raíces de costumbres, cultura y aspiraciones, se ha mantenido incólume a través de siglos. Y hay que creer en un cenio antiguo de los castellanos, cuya principal aptitud ha sido, y sigue siendo, la de construir para la eternidad, y la de exigir, por ello y para ello, una vida justa, discreta y digna.

Esa será la gran fuerza que mueva las ruedas del Plan de la Tierra de Campos, y ese pensamiento de que el Plan servirá, antes que para otra cosa, para devolver al hombre su verdadera grandeza, hará concentrarse en este trabajo a todos los hijos de Castilla. Ese pueblo azeado a dar quiebras a la pobreza, y que sabe mandar con llaneza y obedecer con señorío; y será estímulo fecundo para los mejores espíritus castellanos, que sabrán abordar cuantos problemas se presenten en la realización de la obra con un despierto sentido de prudencia y la imparcialidad objetiva de las fórmulas que la razón estabiliza.

A esta tarea, la de salvaguardar ese tesoro incalculable de los valores humanos, estamos seguros que se consagrarán todos los espíritus sanos de Castilla, que es tanto como decir Castilla entera, y una vez más sabrán alumbrar un mundo nuevo en las oscuridades de su actual circunstancia. La fidelidad a una causa común, la solidaridad afectiva, la reciedumbre y la independencia de la personalidad, la capacidad para el juicio y la imaginación creadora, son todas ellas virtudes del pueblo castellano. Si se las sabe movilizar, si se procura un tipo de colaboración sobre la base de un respeto a unos ideales creídos espontáneamente y de verdad; si, en fin, se sabe valorar y estimar a cada hombre concreto en su dimensión justa, el esfuerzo cooperativo de todos los castellanos, para la prosecución de este objetivo será una feliz realidad, y entonces podremos apuntarnos al optimismo, y no sin razón, a partir de aquí y desde ahora, seguros de que la última victoria será nuestra; de Castilla y de España. Una victoria del pueblo y para el pueblo.

MUNDO MUNDILLO

La primera greguería

Dicen que la primera greguería de Ramón Gómez de la Serna la hizo éste en el Instituto, estudiando Física. En el ejercicio tenía que explicar lo que era un timbre. Ramón escribió: —El timbre es la risa de la electricidad.

Consejo

El general Weygand, en una conferencia a capitanes del ejército francés, dijo:

—Hay varias maneras, como ustedes deben saber, de llegar a ser Napoleón Bonaparte. La más rápida, sin duda, es la locura, pero no se la aconsejo...

Galantería

En una reunión hay una dama que se obstina en que ha visto ya alguna vez, anteriormente, al caballero que le presentan.

—Estoy segura —dice la señora— de que yo le he visto a usted en alguna parte.

Y el caballero, por no desmentirla, contesta:

—Es muy posible, señora; voy por allí algunas veces.

AYER SE REUNIO LA COMISION PERMANENTE DEL CONGRESO SINDICAL

El Pleno se celebrará el próximo mes de octubre

MADRID, 11.—En la Casa Sindical se ha reunido la Comisión Permanente del Congreso Sindical. Estuvo presidida por el secretario general, don Pedro Lamata, en nombre del ministro, señor Solís, presidente del Congreso. Con él tomaron asiento en la Mesa los vicepresidentes, señores Allende García-Baxter, económico, y Blanco Gipiñá, social; inspector-asesor general, señor Marcos Chacón; vicesecretarios nacionales, señores Gutiérrez Cano, De las Peñas, Cortés y Chozas; y secretario adjunto del Congreso, señor Núñez Sampedro.

El señor Lamata hizo un breve estudio del orden del día y anunció que el Congreso se reunirá en su tercer Pleno el próximo mes de octubre, estudiando principalmente la estructura sindical en orden a su perfeccionamiento.

El vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor De las Peñas, hizo un informe sobre la coyuntura social, en el que se refirió a los hechos sociales ocurridos desde marzo de 1962, fecha del segundo Pleno del Congreso. En el transcurso del informe, el señor De las Peñas dijo que han sido firmados durante el último año 1.707 Convenios que afectan a 648.744 empresas y a 3.047.383 puestos de trabajo. Hubo durante este período de tiempo 127.839 actos de conciliación y por ellos los trabajadores cobraron pesetas 117.618.823, correspondientes a los 88.066 en que hubo avenencias. Por otra parte, se refirió el vicesecretario a los cursos formativos de carácter social y sindical, de los que hubo 61 de ámbito nacional con 4.093 alumnos y 5.091 provinciales para preparación de enlaces con 127.275 alumnos, más otros 1.456, también de carácter provincial, con 43.680 alumnos. También se refirió en el informe a la política de salarios, a las últimas disposiciones dictadas en este sentido por el Gobierno y a la estabilización de los precios, tan necesaria para que la implantación del salario mínimo interprofesional de sesenta pesetas no pierda su valor.

Antes de terminar la sesión de la mañana, los reunidos acordaron que la Comisión Permanente del Congreso se reúna con más frecuencia periódica y que el Pleno del Congreso se celebre cada dos años, aunque pueda convocarse antes por motivos urgentes.

En su reunión de la tarde, la Permanente conoció un detallado informe del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Chozas Bermúdez, relativo a las actividades asistenciales que la Organización Sindical ha desarrollado.

Habló después el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano, quien informó ampliamente sobre la situación actual de la economía española y sus perspectivas de futuro, resaltando la función de la Organización Sindical en la promoción del Plan de Desarrollo y de los intensos trabajos que la Vicesecretaría ha llevado a tal fin, lo mismo a través de los Consejos Económicos Sindicales Provinciales, de los que el pasado año se celebraron cincuenta plenos, así como otros de ámbito interprovincial, como el de Tierra de Campos, que con los estudios técnicos desarrollados por el correspondiente Gabinete del Consejo Económico Sindical Nacional, y últimamente con la convocatoria de la Primera Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa, sin olvidar los contactos mantenidos con organizaciones del extranjero. Finalmente, el señor Lamata agradeció la colaboración prestada por todos.—Cifra.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITA EL FERROL

La Coruña, 11.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, acompañado de los directores generales de Puertos, Ferrocarriles y Obras Hidráulicas, llegó procedente de El Ferrol del Caudillo y se dirigió directamente al Gobierno Civil, donde en el salón de actos fue saludado por el Capitán General de la Región y otras autoridades, así como por los ingenieros jefes de los servicios provinciales dependientes de su Ministerio. También acompañó al Ministro en su viaje desde El Ferrol el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

El señor Vigón y sus acompañantes visitaron las obras portuarias. Tras recorrer las obras del dique de abrigo, que se encuentran prácticamente terminadas, el ministro recorrió las obras del muelle petrolero, que están en período muy avanzado.

El señor Vigón se interesó por todos los detalles de estas obras y le fueron mostrados planos de las mismas. Seguidamente recorrió las obras de abastecimiento de aguas de la capital y las de encauzamiento del río Monelos.

A mediodía, en un céntrico ho-

tel, le fue ofrecido un almuerzo por la Junta de Obras del Puerto de La Coruña y después el ministro visitó las obras de la dársena pesquera de Malpica, y más tarde, en la Cofradía de Pescadores, el Delegado de Sindicatos le entregó una propuesta que le hacen los pescadores de Malpica, en la que se contienen sus peticiones, que ascienden aproximadamente a unos cuarenta millones de pesetas. Se solicitan obras de abrigo y dársena para el atraque de los pesqueros y manipulación del pescado. El puerto de Malpica cuenta con doscientas embarcaciones de motor y tiene una población marinera de 1.400 hombres.

Después de la visita a estas obras, el ministro, tras las aclamaciones de todo el pueblo, fue obsequiado con una mariscada. A primeras horas de la noche, el señor Vigón regresó a El Ferrol del Caudillo, donde pernoctará, para salir mañana hacia Redondela y Vigo.—Cifra.

NO PRECISARAN SOLICITUD LOS PENSIONADOS TITULARES

MADRID 11.—Los actuales titulares de pensiones causadas en

su propio favor o en el de sus familiares, por personal de los servicios sanitarios municipales, cuyo pago ha sido asumido por el Estado, en virtud de lo dispuesto en el artículo séptimo de la Ley 85, de 24 de diciembre último, "no precisa formular solicitud alguna para continuar percibiendo su pensión", según ha aclarado a un redactor de la Agencia Cifra el director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas.

El pago se hará por el Ministerio de Hacienda, tan pronto como disponga de los datos imprescindibles que el Ministerio de la Gobernación está reuniendo con la mayor urgencia.

Solamente han de formular solicitud de concesión de haberes pasivos aquellas personas que en primer lugar no tuvieran reconocido su derecho. En estos casos, la petición habrá de hacerse en impreso que facilitará la Dirección General del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, en Madrid; las Delegaciones de Hacienda y Subdelegaciones, en provincias, como se dispone en la Orden Ministerial de 28 de diciembre último. ("B. O. del Estado" del 7-1-1963).—Cifra.

El general Stroesner triunfa en las elecciones paraguayas

Los justicialistas argentinos quieren votar a cara descubierta

ASUNCION (Paraguay), 11.—El general Alfredo Stroesner se ha asegurado la reelección como presidente del Paraguay, según los escrutinios llevados a cabo hasta ahora de las elecciones que se celebraron ayer, los cuales demuestran que su partido ha conseguido una abrumadora mayoría.

Su grupo político, el "partido colorado", ha conseguido, hasta el momento, 138.659 votos, contra sólo 17.023 obtenidos por el único partido de la oposición —el partido liberal— y contra 6.918 sufragios emitidos en blanco.

El general Stroesner ha estado desempeñando la jefatura del Estado paraguayo desde que ocupó el cargo, en 1954, mediante un golpe de Estado.—Efe.

NUEVO PARTIDO POLITICO EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 11.—Un grupo de destacados políticos de la Administración del general Perón acaba de fundar en la Argentina un nuevo partido político que se llamará "Partido de la Justicia Social". Los dirigentes principales son Alejandro Leloir, último presidente del partido peronista hasta la caída de Perón en septiembre de 1955, y Oscar Albrieu, último ministro del Interior del régimen peronista. Ambos fueron condenados a penas de prisión por el Gobierno provisional revolucionario. Se les considera moderados.—Efe.

LOS JUSTICIALISTAS QUIEREN VOTAR

MONTEVIDEO, 11.—El dirigente justicialista argentino, doctor Raúl Matera, en una entrevista exclusiva para el diario "La Mañana", manifestó que los justicialistas quieren votar, pero sin chaleco de fuerza.

Aseguró Matera que el justicialismo argentino representa el cura-puerto por ciento del electorado nacional y "ha adquirido conciencia política, sindical e intelectual y no admite ya disidencias por que su madurez política le permite desafiar al poder y salir ileso en su unidad monolítica de base consolidada con la incorporación definitiva de los partidos neoperonistas".

"Queremos participar —dijo—

en los destinos nacionales por la vía del juego limpio, no por el camino de las conmociones violentas. Queremos votar y votar como justicialistas, con nuestros propios postulados, con nuestros candidatos, con nuestros nombres y nuestros distintivos, sin disimulos ni vernos obligados a la clandestinidad".—Efe.

PRO-NAZIS EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 11.—Se informa en esta ciudad que Argentina está dispuesta a declarar fuera de la ley al grupo nacionalista antisemita denominado "Tacuara".

En fuentes allegadas al Gobierno se dice que se están reuniendo datos e informes referentes al citado grupo pro-nazi para obtener la base sobre la cual decretar su ilegalidad.

Los miembros de la organización "Tacuara" son responsables de muchos de los desórdenes callejeros que se registran en la Argentina. Las autoridades dicen que el grupo, formado por gente formada en las escuelas especiales y en la Universidad, se está preparando ahora para extender sus actividades a las revueltas y a la acción armada.—Efe.

SALIDA DE REFUGIADOS DE LA HABANA

LA HABANA, 11.—Setenta y nueve cubanos que solicitaron asilo en la Embajada de Brasil, en esta capital, han sido llevados a Puerto Rico, en un avión militar brasileño.—Efe.

DETENCION DE DOS COMUNISTAS ESPAÑOLES

CARACAS, 11.—Dos comunistas españoles, pertenecientes al comando de acción terrorista del llamado "Ejército de Liberación Nacional", fueron detenidos en el día de hoy, según afirma un comunicado de la Dirección General de Policía. Los detenidos responden a los nombres de Manuel Gallego González y Jesús María Concepción. Un tercer comunista español, Vicente García Audó, es buscado activamente por la Policía, como dirigente de la banda de terroristas que incendió anteayer los depósitos de la empresa norteamericana "Seas Roebuck", en Venezuela.—Efe.

SUCESOS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

Ladrón el padre, ladrón el hijo

Robaron alhajas por valor de medio millón de pesetas

LA CORUÑA, 11.—El pasado sábado, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, de la Comisaría del Retiro, detuvieron en dicha capital al joven José Luis Santana Martínez, de veinte años, y ayer, domingo, la Brigada de Investigación de Santander detuvo en la capital santanderina al padre de José Luis, José Santana Casa, de cincuenta años. Ambos están acusados de haber cometido un robo en La Coruña en los últimos días de enero, por importe de 500.000 pesetas. Se habían llevado alhajas de un chalet propiedad de doña Josefa Torres Sanjurjo. Primero en poder del hijo y después en el del padre, fueron localizadas casi todas las alhajas, ya que algunas, también recuperadas al parecer, habían sido pignoradas.—Cifra.

ASFIXIADA CON GAS

GRANADA, 11.—La joven de quince años Josefina Torcuato García pereció a consecuencia de emanaciones de gas butano cuando se encontraba en su domicilio.—Cifra.

ESTALLA UNA BOMBA

GRANADA, 11.—En el pueblo de Trévez, el joven Antonio Herrera Mendoza, de dieciocho años, encontró un objeto que llamó su atención. Se lo facilitó a su hermano de cinco años, llamado Joaquín, y éste le dio un golpe, haciéndolo estallar, ya que resultó ser una bomba. Antonio falleció poco antes de llegar a Granada. El pequeño sufrió diversas heridas en todo el cuerpo, muy graves. El padre de ambos, Jacinto Herrera, resultó con lesiones leves.—Cifra.

DESCARRILA UN TREN

GRANADA, 11.—Un tren de mercancías descarriló en el kilómetro 17,400 de la línea Granada-Madrid entre las estaciones de Izalzal y Piñás. Quedaron fuera de la vía la máquina auxiliar y el juego de ruedas del furgón. No se registraron desgracias personales.—Cifra.

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

PAMPLONA, 11.—Cuando se dirigían a San Sebastián en una motocicleta los jóvenes Silvano Canarias, que precisamente ayer cumplió diecisiete años, y José Iturri, de la misma edad, ambos vecinos del pueblo de Villava, en el puerto de Aizpiz, y en una curva, la máquina tropezó con uno de los mojoneros de la orilla de la carretera, saliendo despedidos. El primero resultó muerto en el acto y el otro sufrió heridas de gravedad.—Cifra.

DOS MUERTOS POR INTOXICACION

MADRID, 11.—A primera hora de la noche fueron encontrados muertos en sus lechos Rafael Quero Barrigón y su esposa, María del Carmen Barrigón Lozano, ambos con edad comprendida entre los cincuenta y cinco y sesenta años. La causa de la muerte fue intoxicación por gas de una cocina de petróleo. En el domicilio tenían dos pájaros, uno de los cuales estaba muerto también cuando los vecinos, extrañados por llevar varios días sin ver al matrimonio y alarmados por los ladridos y arañazos en la puerta de los dos perros que vivían en la casa, entraron en el domicilio. Se supone, en espera del resultado de la autopsia, que la muerte date de unos días atrás.

INCENDIO

QUEBEC, 11.—Se ha registrado un incendio en el puerto de esta ciudad. Han quedado destruidos unos 600 metros del muelle y se han perdido más de 20.000 toneladas de pa-pel-prensa. No se han registrado víctimas.—Efe.

DIRIMEN A TIROS SUS DIFERENCIAS POLITICAS

JUAREZ (Méjico), 11.—Dos exalcaldes de esta ciudad han resultado muertos y otras tres personas, entre ellas una mujer, gravemente heridas en un violento tiroteo que se desencadenó como consecuencia, según parece, de una acalorada discusión política en un club nocturno de esta ciudad.

La Policía ha informado que una de las personas que intervinieron en el altercado y que parece ser que dio muerte a los dos exalcaldes, ha sido encarcelada, a pesar de hallarse herida, haciendo prevenir posibles represalias por parte de los familiares de las víctimas. Los exfuncionarios muertos son Carlos Villarreal y Víctor Manuel Ortiz.—Efe.

ABORDAN UN VELERO

YAKARTA, 11.—Piratas filipinos abordaron recientemente a un velero indonesio en el mar interior de las Célebes, apoderándose de mercancías por valor de 323.000 rupias.

Los piratas efectuaron el ataque desde un barco rápido y dominaron a toda la tripulación bajo la amenaza de sus armas, aunque no hubo víctima alguna. El barco atacado es el "Sinar", en ruta de Menado a Makassar.—Efe.

TREINTA Y CINCO DESAPARECIDOS AL INCENDIARSE UN HOSPITAL FILIPINO

MANILA, 11.—Un hospital estatal filipino para enfermos contagiosos ha sido destruido por un incendio la pasada noche.

La Policía dice que por lo menos treinta y cinco pacientes, principalmente niños, han desaparecido durante el incendio del Hospital de San Lázaro.

Dos bomberos resultaron heridos.—Efe.

DIECINUEVE MUERTOS EN UNA MINA DE ORO

JOHANNESBURGO, 11.—Diecinueve africanos resultaron muertos en un accidente registrado en un pozo de la mina de oro de Hartbeestfontein, a unos 175 kilómetros de esta ciudad.—Efe.

OCHO MUERTOS AL DESCARRILAR UN TRANVIA

CHIMOGA (India), 11.—Ocho personas muertas y doce más heridas han resultado al descarrilar un tranvía en las proximidades de esta localidad.—Efe.

Reglamento del Consejo Nacional de Prensa

Lo publica hoy el «Boletín Oficial del Estado»

MADRID, 11.—El Reglamento del Consejo Nacional de Prensa, que publicará mañana el "Boletín Oficial del Estado", consta de tres artículos y cinco adiciones finales y una disposición transitoria.

Define al Consejo como órgano consultivo y asesor del Ministerio de Información y Turismo en materias relacionadas con las actividades informativas desarrolladas a través de los medios de difusión. Determina que el tratamiento del Consejo Nacional de Prensa es impersonal y que estará acogido al patrocinio del Apóstol San Pablo y celebrará su fiesta mayor el día 29 de julio. Funcionará obligatoriamente adscrito a la Dirección General de Prensa, y le corresponderá especialmente estudiar y dictaminar cuantos proyectos de disposiciones sean sometidos a su consideración, emitir los informes que se le soliciten sobre aquellas cuestiones que se refieran a materias comprendidas en el ámbito de su competencia, proponer las medidas y disposiciones que se estimen necesarias o convenientes sobre cuestiones relacionadas con las actividades de la información y cuantas otras misiones se le atribuyan por el ministro de Información y Turismo dentro de su función general consultiva y asesora.

El Consejo cumplirá sus funciones de modo permanente y el ministro de Información y Turismo y el director general de Prensa serán las autoridades

MAC MILLAN PIDE UN VOTO DE CONFIANZA

Por las negociaciones sobre el ingreso en el M. E. C.

El comercio con la Commonwealth, dice, debe seguir

LONDRES, 11.—El primer ministro británico, Harold Mac Millan, ha manifestado en el Parlamento inglés que la estructura del comercio europeo debe ser protegida y fortalecida hasta que hayan desaparecido los obstáculos que se oponen al ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común.

El jefe del Gobierno inglés pidió a la Cámara de los Comunes un voto de confianza para la gestión de las negociaciones que ha llevado el Gabinete en relación con el ingreso del Reino Unido en el Mercado Común, conversaciones que se suspendieron en Bruselas el mes pasado.

Mac Millan dijo además que el consideraba la asociación europea de libre comercio como un paso hacia la plena integración europea en el Mercado Común.

El Primer Ministro añadió en su discurso en la Cámara de los Comunes que los siete Estados miembros de la E.E.T.A. tratan de extender su comercio, incrementar sus lazos y aumentar sus exportaciones a los países de la Comunidad Europea y a otros países.

Refiriéndose a problemas futuros, Mac Millan manifestó que se había argumentado que se podría desarrollar alguna forma de tráfico entre la zona de libre comercio o la del Mercado Común y los Estados de la Commonwealth.

Además de expresar el profundo desagrado del Gobierno británico sobre el curso de los acontecimientos, el Primer Ministro declaró que la Mancomunidad británica de Naciones no podría ser una sola unidad económica en el mismo sentido que cualquier otra comunidad comercial. Esto no quiere decir, prosiguió Mac Millan, que el comercio entre la Gran Bretaña y los países de la Commonwealth no vaya a extenderse; sino que debe seguir.

El Presidente del Gobierno inglés manifestó además que deberían evacuarse consultas individuales y generales dentro de la Mancomunidad. Agregó que se había propuesto que se celebrase una reunión de ministros de Comercio de la Commonwealth poco después de que tuviese lugar la reunión del G. A. T. T. (Acuerdo General de Aranceles y Comercio) a principios del verano.

"Nosotros, en la Gran Bretaña, estamos dispuestos a aportar nuestra participación plenamente, con predisposición a reducir nuestras propias tarifas aduaneras en el caso de que podamos obtener beneficios comparables para nuestro mercado de exportaciones".

El Primer Ministro dijo también que incluso si Inglaterra no pudiera conseguir un mercado mayor en Europa continental, en las condiciones favorables que se habían esperado, ello no quiere decir que la industria británica no pueda salir triunfante por sus propios medios.

Si los seis Estados miembros del Mercado Común decidiesen poner sus aranceles a unas tarifas razonablemente bajas, entonces no habría más obstáculos insuperables que los que hubo en el pasado, según declaró el Primer Ministro británico.—Efe.

CONSEJO DE MINISTROS PORTUGUES

LISBOA, 11.—Bajo la presidencia del profesor doctor Oliveira Salazar se ha reunido en el Palacio de San Bento el Consejo de ministros de Portugal.

El ministro de Estado expuso al Consejo la cuestión de la posible repercusión en Europa de la suspensión de negociaciones de Inglaterra con el Mercado Común, examinándose detenida-

mente las razones que han motivado el aplazamiento de una declaración que el Gobierno debió haber hecho hoy en Bruselas sobre la conveniencia de una eventual negociación con el Mercado Común.

Por su parte, el ministro de Corporaciones dio cuenta de su reciente viaje a España y del interés con que ha apreciado la política y las obras sociales que se llevan a cabo en la nación española.—Efe.

en CUATRO PALABRAS

* Presidida por el señor González Bueno se ha reunido la Comisión de Obras Públicas de las Cortes Españolas. En primer lugar estudió el proyecto de ley por el que se crea el nuevo organismo Junta Central de Puertos. Actuaron de ponentes los señores Fontán, Martínez Cattaño y Montes Alfonso.

* La empresa textil "A. K. U." de Arnhem (Holanda), anunció que ha contratado los servicios de doscientos obreros españoles que comenzarán a trabajar en sus factorías a consecuencia de la escasez de trabajadores holandeses. Un primer grupo de sesenta obreros españoles se espera lleguen a Holanda en abril y el resto en agosto. Estarán alojados en pabellones especiales que serán construidos en las cercanías de esta ciudad.

* Una imponente manifestación de duelo ha constituido el traslado de los restos mortales del alcalde de Oviedo, don Valentín Masip Acevedo, al Cementerio de S. Salvador. Presidió el fúnebre acto el Gobernador Civil, que representaba al ministro de la Gobernación.

* En el Ateneo de Madrid, y dentro del ciclo "España hacia el futuro", pronunció una conferencia don Gabriel Eiorriaga, jefe del Gabinete Técnico del Ministerio de Información y Turismo, sobre el tema "La información desde un panorama nacional".

* El director general de Plazas y Provincias Africanas de España ha pronunciado en Lisboa una conferencia sobre el tema "África en la defensa de Europa".

* En Córdoba ha visitado al Alcalde el encargado de Negocios del Pakistán para cambiar impresiones sobre las fiestas de la poesía islámica que se proyecta celebrar en mayo en esta capital con motivo del centenario del gran poeta Abai Azahan.

* Un equipo de "cameramen" ha salido de Nueva York por vía aérea para Nassau a fin de filmar las últimas secuencias de un documental de televisión sobre el reciente viaje de la carabela española "Niña II". El capitán Carlos Etrayo saldrá mañana para Méjico, donde pasará una semana invitado por el magnate de la televisión mejicana, Emilio Azcárraga, que ha ofrecido al marino español 30.000 dólares por su nave.

* Quinientos volúmenes de literatura subversiva han sido intervenidos por las autoridades en las oficinas de Correos de Sao Paulo (Brasil). Formaban parte de un envío de libros técnicos, entre los que fueron encontrados folletos y revistas de propaganda comunista, algunos escritos en ruso y otros en castellano.

* A primera hora de la tarde llegaron a Santiago de Compostela el obispo de Mercedes (Argentina), monseñor Anunciado Serafini; el Embajador de aquella República en España y sus familiares. El cardenal Quiroga Palacios les hizo entrega del título de Hermano Mayor de la Archicofradía del Apóstol.

* Un tribunal militar sureño ha sentenciado al exprimer ministro John M. Chang a la pena de tres años de prisión, suspendida durante cinco años, bajo la acusación de haber participado en una conspiración anticomunista.

* Radio La Habana ha anunciado el fallecimiento del general cubano Enrique Lora de Castiello, uno de los últimos miembros del Ejército que combatieron en la guerra de la independencia de Cuba, que se hallaba enfermo desde hace algún tiempo. El sepelio se ha efectuado en la capital cubana.

* La nueva galería de pintura "Knoll", de Dusseldorf, ha sido inaugurada con una exposición que lleva por título "Pintura española actual", en colaboración con la Galería Prisma, de Madrid.

Vuelven los tripulantes de la "Niña II"



LA CORUÑA.—Los marineros de la «Niña II», Nicolás Bedoya, José Ferrer, Antonio Aguirre, José Valencia y el francés Michel Vialars, fotografiados al bajar del «Covadonga», buque español en el que han hecho su viaje de regreso desde Nueva York a La Coruña, después de su memorable gesta trasatlántica a bordo de la «Niña II». (Foto CIFRA GRAFICA).

LOS ESTRENOS

"VIDA PRIVADA"

EN EL CINE BARRUECO

Está claro que la vida privada a que se refiere el título de la película es la de la propia Brigitte Bardot, intérprete de sí misma en esta película. Pero, a fin de cuentas, podría tratarse de cualquier celebridad, en abstracto, puesto que, en síntesis, el propósito del argumento no es otro que el de resaltar los inconvenientes, las molestias y hasta la esclavitud inherente a la popularidad. Brigitte Bardot, con su atractivo físico, con su arte y también con sus escándalos conquistó la cima de la fama y se vio obligada a pagar el triunfo con la pérdida de la libertad, el aburrimiento y las crisis nerviosas. Y así es, por el lado interno de su existencia, bien poco sugestivo, por cierto, por el que se nos muestra la despampanante estrella francesa.

Viene firmada la película por Louis Malle, un director de la "nueva ola". Su realización no es corriente. Cuenta con un guión construido a base de pinceladas, que presenta el inconveniente de acumular motivos en exceso. En la plasmación se acusa notablemente ese estilo de trazos separados. Causa extrañeza el procedimiento y no favorece nada a la continuidad de la acción. A veces, las interrupciones de las escenas son tan bruscas que la cinta parece hecha como a golpes. Al lado de tales reparos, sin embargo, hallamos en la dirección de Malle méritos sobresalientes. Por ejemplo, los bellísimos y audaces encuadres, hallazgo al que de una encantadora originalidad hay que sumar la técnica de un color maravilloso. Y en cuanto al ritmo, agíl siempre y acelerado o pausado según lo determinen las situaciones, no se puede pedir más. Malle se muestra como un virtuoso de la cámara, a quien quisiéramos ver en un film de desarrollo normalmente ligado y menos apretado de efectos.

En la interpretación, Brigitte

"Mi rubia adorada"

EN EL ARIAS GONZALO

El cine alemán no tiene términos medios: o profundiza con dramatismo en los grandes problemas, o descansa en la novela rosa sin complicaciones.

Así sucede esta vez con "Mi rubia adorada", otra más de esas tarjetas postales animadas con un color, una música y unos paisajes arrebatadores, bellos y sugestivos.

Un artista famoso que desea descansar de la incómoda publicidad, un delicioso hotel, cuya dueña es una bella muchacha que desconfía de los cantantes; un portero cordial, un barón cazador con una hija aficionada al "chacha-chá" y unos jardines encantadores. Con estos simples elementos se pasa el rato gratamente. Gracias a este recreo visual se tolera la fragilidad de un asunto arripetido, en el que no hay fácil lucimiento para los actores, por otro lado, no demasiado expresivos. Marianne Hold, más guapa que actriz, y Gerhard Riedmann, más cantante que actor, incorporan fríamente la pareja protagonista. Los demás, discretos en un conjunto simpático de turismo cosmopolita.

R.

"Titanes de la montaña"

EN EL VALDERREY

Otro ejemplar del género "western" que con tantos adictos cuenta. En la presente ocasión la trama nos traslada a los bosques de Montana con un conflicto provocado entre los madereros modestos allí establecidos y el ambicioso hombre de negocios, capaz de recurrir a rechazables extremos para lograr su propósito de apoderarse de la industria. La película, hecha de acuerdo con los moldes tradicionales, sin propósitos grandilocuentes, es de las de tipo medio dentro del grupo a que pertenece. Transcurre agradable por la dirección de Joe Kane, que imprime el necesario interés a su desarrollo y acierta, sobre todo, a dotarla de una espléndida parte documental a base de paisajes realmente bellos y atrayentes.

Sterling Hayden y Vera Ralston llevan a cabo la tarea interpretativa con total acierto, incorporando a la pareja protagonista.

M. R.

CINE BARRUECO
HOY: 5:30 - FEMINA
(Tolerada)
LA GUERRA DE LOS BOTONES
HOY: 7:45 y 10:30 - (Mayores)

VIDA PRIVADA
Brigitte Bardot

MANANA:
SELECCIONADO ESTRENO
Un film de "suspense"

Las manos de Orlac

Mel Ferrer - Dany Carrel
Christopher Lee

Bardot ejecuta un trabajo muy encomiable. Soporta con firmeza y arte el peso de un objetivo que apenas se aparta de su figura y en expresión supera anteriores actuaciones. Marcelo Mastroianni asume con sobriedad su papel y los actores que completan la lista, aciertan a fingir satisfactoriamente los diferentes personajes encomendados.

«Los tres etcéteras del coronel»

EN EL PRINCIPAL

Bajo dirección francesa y con la colaboración de españoles e italianos, surge esta película, basada en la comedia de don José María Pemán "Los tres etcéteras de don Simón". Una obra divertidísima, repleta de sal y pimienta, que triunfó ruidosamente en los escenarios españoles antes de ser trasplantada al celuloide.

Versa el argumento sobre la errónea interpretación que los municipios de un pequeño pueblo andaluz dan a los etcéteras contenidos en las normas confidenciales recibidas en el Ayuntamiento para cumplimentar a un coronel napoleónico, con fama de "don Juan", de paso por el lugar, episodio que se presta a una sucesión de lances creados a base de ingenio, humor y picardía. Esto es lo que resume el original destinado a la escena.

Al pasar a guión cinematográfico, por la mano del galo Marc Gilbert Sauvaion, la trama conserva las características fundamentales del enredo, pero con la adaptación de los diálogos al modo francés se pierde buena parte de la chispa ocurrente que campea en el libro del ilustre escritor gaditano.

Claude Boissol, director del filme, se ciñe a la pauta marcada por los guionistas y su trabajo está en la misma línea de eficacia lograda por ellos. Reviste, eso sí, la peripecia con los aditamentos necesarios para una alegre visualidad y da al conjunto un aire vodevilístico, sin conseguir, a pesar de los medios empleados, extraer el partido que se brindaba en la comedia.

Vittorio de Sica actúa aquí con arreglo a sus peculiares maneras; Anita Eckberg se preocupa de lucir su figura; María Cuadra está guapa y entonada, y Fernando Fernán Gómez no encuentra su sitio. Correctos, Daniel Gelin y Georgia Moll, así como el numeroso grupo de secundarios, entre los que reconocemos los rostros de destacados actores españoles.

M. R.

Veintiocho novelas finalistas para el Premio «Ondas 1963»

Un total de veintiocho novelas han quedado seleccionadas entre las ochenta y dos presentadas al premio literario "Ondas 1963". Esta numerosa participación es prueba irrefutable del interés despertado por este concurso, que llega a este año a su décima edición. El fallo se dará a conocer en la noche del 23 de marzo próximo, en Madrid y en el transcurso de una importante fiesta.

Los títulos seleccionados por los miembros del Jurado para pasar a las votaciones finales del referido premio literario "Ondas 1963", son los siguientes:

"Nostalgia de ayer", "La tela de la araña", "El castillo del diablo", "El trueno", "El dragón de Fortuna", "Cielo rojo", "Tomás Miralles", "Debajo del sol", "Los hombres se visten de plata", "Justicia a los hermanos", "Cada uno en su mundo", "Las vallas", "Procesión de fieras", "La granja del solitario", "Catadismo", "La eterna inquietud", "Nyskha, la danzarina", "La muerte llegó oportunamente", "Los tropicos", "Telarañas", "Travesía", "Tío Gin", "Un médico cualquiera", "La torre blanca sobre la montaña gris", "Tierra sin cielo", "Más allá de la vida", "La red vertical" y "Al final del pasillo".



CINEMA ARIAS GONZALO

HOY: A las 5, 7:45 y 10:30
El seleccionado ESTRENO en AGFACOLOR - (Mayores)

MI RUBIA ADORADA
Marianne Hold
Gerhard Riedmann

[Alegre! ¡Juvenil! ¡Divertida!]
JUEVES: A las cinco tarde
[Divertidísimo ESTRENO!]

UN CADILLAC EN ORO MACIZO
Paul Douglas - Judy Holiday

"Primer Ciclo de Cine Artístico Internacional"

DEL 14 AL 21 DE FEBRERO, en

Cinema Arias Gonzalo

(Patrocinado por la Asociación Zamorana de Bellas Artes)
FUNCIONES: A las 7:45 y 10:30. (Localidades numeradas, 7:45)
Por primera vez en Zamora, un alarde de programación jamás conocido
TODOS LOS DIAS CAMBIO DE PROGRAMA
INAUGURACION, JUEVES DIA 14

LA ISLA DESNUDA

Gran Premio en Festival de Moscú y tres premios en la Semana de Cine Religioso de Valladolid de 1962
Presentará, en la función de 7:45, la película DON RICARDO GABARRON, Presidente Cine Forum de Salamanca

CICLO DE CINE ARTISTICO INTERNACIONAL

Patrocinado por la Asociación de Bellas Artes

Del 14 al 21, inclusive, se celebrará en el Cinema Arias Gonzalo el 1.º Ciclo de Cine Artístico Internacional, patrocinado por la Asociación Zamorana de Bellas Artes. En las sesiones de las ocho menos cuarto intervendrán en la presentación de las películas: don Ricardo Barragán, presidente del Cine Forum de Salamanca; don Angel González, presidente del Cine Club de Salamanca; don José Luis Hernández Marco, director, gerente de la Federación Nacional de Cineclubs; don Jesús Hernández Pascual, profesor de Dibujo de Zamora, y otras personalidades.

El programa es el siguiente:
Día 14.—«La isla desnuda». Gran Premio en el Festival de Moscú. Tres premios en la Semana de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid de 1962. Director, Kaneto Shindo. Estrenada con gran éxito de crítica el 19 de noviembre de 1962 en el Palacio de la Música, de Madrid. (Filme japonés.)
Dos complementos de dibujos en color de Walt Disney.

Día 15.—«El año pasado en Marienbad». Gran Premio «Leon de Oro» del Festival de Venecia de 1961. Director, Alain Resnais. (Filme francés.)
El complemento «Costa Brava», documental.

Día 16.—«Diferente». Considerada como genial por la crítica. Director, Luis María Delgado. Coreógrafo, Alfredo Alario. Intérpretes, Alfredo Alario, Manuel Monroy, Sandra Le Brock y Gracia Morales. Nacionalidad, española.
Un documental: «Sueños de caballos salvajes».

Día 17.—«Noches blancas». Galdonada con «Leon de Plata» y tres «Cintas de Plata» en el Festival de Venecia. Nacional, germano-italo-francesa. Director, Luchino Visconti. Intérpretes, María Schell, Marcello Mastroianni y Jean Marais. Basada en la novela de Fedor Dostoyevsky.
Un documental: «El vástago intruso».

Día 18.—«Jazz en un día de verano». Nacionalidad, norteamericana. Intérpretes Louis Armstrong, Mahalia Jackson, Gerry Mulligan, Dinah Washington y otros. Es un documental que recoge el Festival de Jazz de Newport, empezando con los preparativos, traslado del público, el festival propiamente dicho, en el que se recogen diversos aspectos de intérpretes y del público, y el regreso.
Un documental en dos partes de Sorolla.

Día 19.—«Los golfos» (española). Director, Carlos Saura. Intérpretes, Manuel Zarzo, José Luis Marín y María Mayer. Selección Oficial de España en el Festival de Cannes e invitada a los Festivales de Londres, Punta del Este, Nueva York y Melbourne, de 1961.
Un documental en dos partes: «Maravillas de Puerto Rico».

Día 20.—«Los ballets de París» (franco-inglesa). Director, Terence Young. Coreógrafo, Roland Petit. Intérpretes, Cyd Charise, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer y Roland Petit. Dirección musical, Marius Constant. Presentador, Maurice Chevalier. Premiada con «Medalla Especial» en el Festival de Venecia.

NINGUN TRABAJADOR debe dejar a sus hijos sin vacunar contra la polio. El Ministerio de Trabajo, por medio del Seguro de Enfermedad, pone a disposición de todos los españoles este medio de defensa de la salud.

CINEMA VALDERREY

HOY: Continúa desde las cinco
Extraordinario programa!

Titanes de la montaña

EN TRUCOLOR - (Mayores, y

Adorables y mentirosas

TEATRO RAMOS CARRION

HOY: A las 5, 7:45 y 10:30

Esplendor en la verba

(Sólo mayores)

TEATRO PRINCIPAL

HOY: Continúa desde las cinco

Los tres etcéteras del coronel

— Y —

La venganza de Hércules

CineScope - Technicolor

Hoy, la Revista Hablada "Palabras", de Educación y Descanso, en la Casa Sindical

La Obra Sindical "Educación y Descanso", a través de su Departamento de "Cultura y Arte", presentará en Zamora, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Casa Sindical, su revista hablada "Palabras", que tan buena acogida tuvo ya en Zamora en su primera actuación.

Actuará el siguiente cuadro de redacción:

Bianca María Seoane, cantante, profesora del Conservatorio de Madrid.

Francisco Navarro, cantante, profesor del Conservatorio de Madrid.

Luis López Anglada, poeta. Premio Nacional de Literatura, premio de la ciudad de Trujillo.

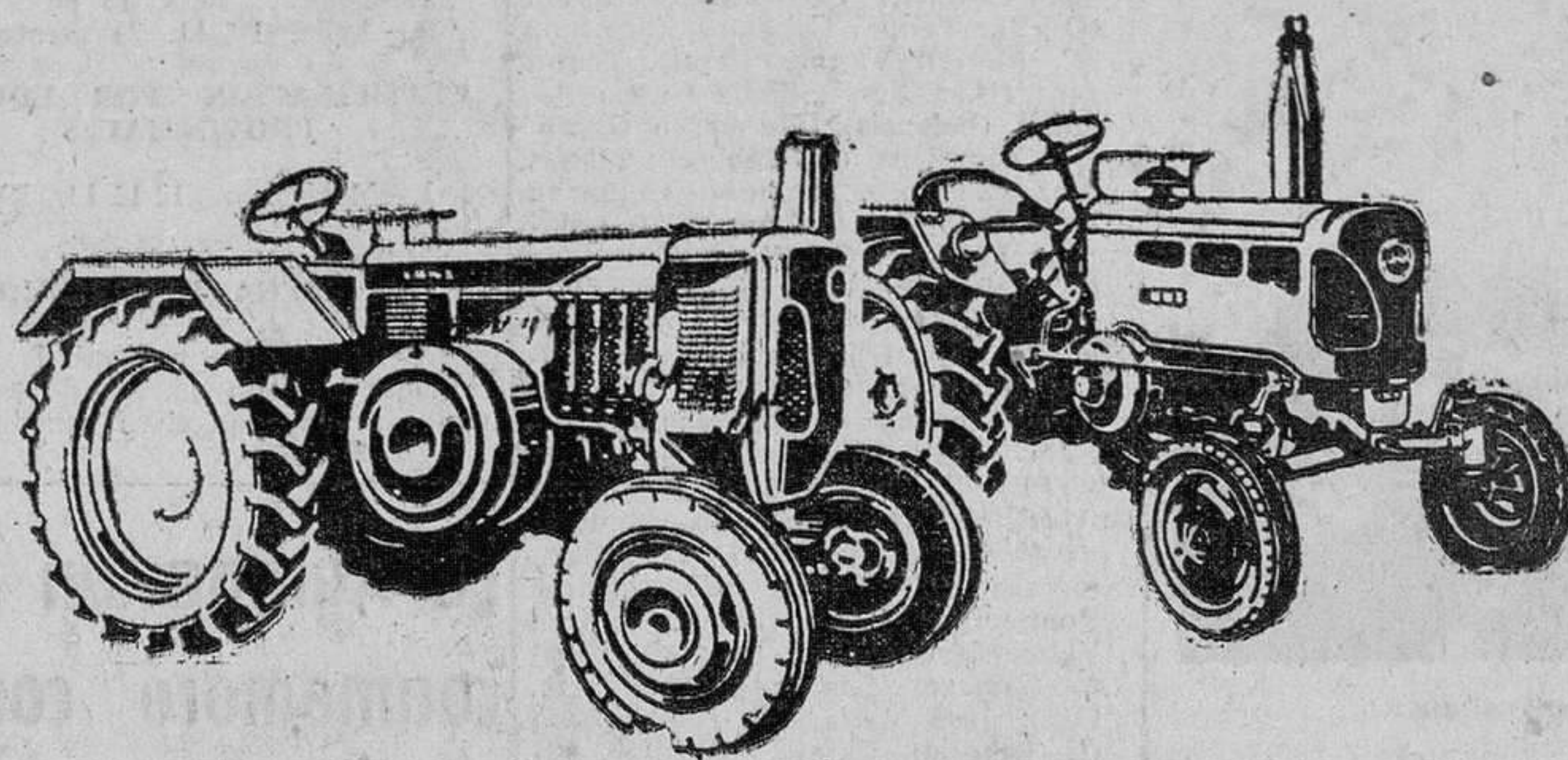
Francisco Hernández Castañedo, redactor de "Pueblo", diplomado en Investigación Criminal. Reverendo padre Venancio Marcos, consejero de la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Luis Valenzuela, redactor. Director: José del Corral Raya. Organización y montaje: Angel More.

«Los impactos del hambre son muchos; son casi todos los que después lamentamos buscando otras causas para tranquilizar nuestras conciencias». — (José María de Llanos, S. J.)

La conferencia-concierto sobre Vivaldi se celebrará mañana

Comenzando el próximo día 14 un ciclo de cine artístico organizado por la Asociación Zamorana de Bellas Artes, en colaboración con el Cinema Arias Gonzalo, se ha decidido, por la Delegación Provincial de Asociaciones del Movimiento, a fin de evitar la coincidencia de fecha y hora, adelantar para mañana, miércoles, a las ocho de la noche, la conferencia-concierto que, sobre Vivaldi desarrollará en el Teatro de la Jefatura Provincial del Movimiento el magistral de la Santa Iglesia Catedral, don Manuel Alonso Hernández.



TRACTORES

LANZ

MANTIENEN SU CALIDAD

Y... **BAJAN SUS PRECIOS**

Mod. D. 3016 - 30 c.v. **139.500** Ptas.

Mod. D. 3012 - Viñero. **141.000** Ptas.

Mod. D. 4090 - 40 c.v. **169.500** Ptas.

Mod. D. 6516 - 65 c.v. **280.000** Ptas.

(Este sin elevador hidráulico)

Diríjase a **RICARDO MEDEM - JOHN DEERE**

SOCIEDAD ANONIMA

Sucursal en Benavente:

Plaza Gonzalo Silvela, 11

Representación en Zamora:

Avda. de Víctor Gallego, 12

NO OBSTANTE LA INCREMENCIA DEL TIEMPO, EL CROSS INTERPROVINCIAL "II TROFEO JOSE ANTONIO ELOLA", CONSTITUYO UN GRAN EXITO DEPORTIVO

Zamora se clasificó en primer lugar en juveniles por provincias En «seniors», individualmente, ocupó el primer puesto el Avila



ENTREGA DE PREMIOS.—(Foto Trabanca)

El tiempo —lluvia y viento antes, durante y después de la prueba— constituyó un buen obstáculo para el brillante desarrollo de esta competición deportiva, que tanta expectación había despertado en toda la localidad. Ello, sin duda, constituyó un gran quebranto en las ilusiones de las gentes, pero no así en el magnífico plantel de muchachos que participaron en el Cross Interprovincial «II Trofeo José Antonio Eloila», quienes en un esfuerzo digno de la máxima alabanza corrieron, duplicando su entusiasmo, sobre unos caminos cubiertos de barro.

La inclemencia del tiempo y el estado del itinerario eran motivos más que suficientes para la suspensión de la prueba. Sin embargo, tan magnífico era el espíritu de los corredores y tan atinada la organización, que no fue posible dar por suspendida esta competición. Fue, en fin, la mañana del domingo una mañana de «suspense», salvada después en el éxito logrado por la Delegación Zamorana de Atletismo y el Frente de Juventudes, y la contribución generosa y admirable de los participantes en la prueba.



UN MOMENTO DE LA PRUEBA.—(Foto Trabanca)

quienes, no obstante las dificultades presentadas por el piso, duplicaron su esfuerzo para salvar el barro y el agua. Al llegar a los «Tres Arboles», los obstáculos se agudizaron, hasta registrar cribas numerosas.

ITINERARIO

El itinerario señalado era el siguiente: Avenida de Italia, «Parola», Avenida de Portugal, Avenida de Don Antonio Alonso, calle de López Vega, cruzando la de Gutiérrez Rivero, para continuar entre la vía del ferrocarril y el Campo de Deportes, para recorrer el paseo de los «Tres Arboles», llegando hasta la pasarela del Frente de Juventudes, para volver desde allí por la calle de la Peña de Francia a la plaza de San Fernando, desde donde los corredores se dirigieron hacia la carretera general de Zamora a Tordesillas, saliendo a la gasolinera situada frente al Cuartel Viriato, para bajar por la Avenida de Italia hacia la meta.

La ruta, dado lo desahogado de la mañana, estuvo poco menos que desierta. Únicamente, y de trecho en trecho, según «foros» contra el viento, se veían los rostros de los corredores, todos con los músculos en tensión y los ventanales de la nariz abiertos al aire.

AUTORIDADES

No obstante lo poco propicio del día, las primeras autoridades zamoranas hicieron acto de presencia en

la tribuna desde el primer momento. Con el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Luis Ameijide Aguirre, la ocupaban también el subdelegado provincial del Movimiento, don Anastasio José Díaz Villar; alcalde, don Gerardo Pastor Olmedo; delegado provincial de Turismo, don José Cervera; delegado del Frente de Juventudes, don Florentino Hernández; presidente de la Hermandad de la División Azul, señor Ballstros Lapidó; delegado de Excombatientes, don José Fernández Rodríguez; y lugarteniente de la Guardia de Franco, don Hermelegildo Casaseca.

MONTAJE

El equipo de árbitros y controladores de los trece puestos, que actuaron bajo la dirección del secretario general de la prueba, don Matías Rubio Rivas, como igualmente los agentes encargados del orden, respondieron todos al mejor éxito de la prueba, no obstante los elementos. Ellos, con el concurso admirable de los corredores, contribuyeron a que este domingo, según

12.39, Palencia; José Fernández, 13.40, Avila (OJE); Rafael Márquez, 13.42, Zamorana (U. Laboral); Julián de Pascual, Zamorana (U. Laboral); Juan Sinder, Valladolid; Zamora (OJE); Felipe Cabezas, Zamorana (C. María); Vicente García, Zamorana (U. Laboral); Félix García Paz, Valencia (Palencia); Florentino González, Zamorana (U. Laboral); Matías Mangas, Toro, Zamora (Aguilas); Domiciano Casas, Zamorana (C. María); Luis A. Caballero, Zamorana (U. Laboral); Gregorio Peral, Avila (CJE); Gabriel Calvo Zamorana (C. María, OJE); Pedro Nieves Muñoz, Zamorana (Instituto, OJE); Enrique Santamaría, Zamorana (Magisterio, OJE); Máximo Martín, Avila (OJE); Manuel Pérez, Zamorana (U. Laboral); Juan Flores, Zamorana (U. Laboral); Darío Martín, Zamorana (Granja Escuela); Felipe Pomeroy, Almeida (Zamora); José Viñas, Zamorana (U. Laboral); Faustino Gamazo, Zamorana (Magisterio, OJE); José María Calvo, Zamorana (U. Laboral); Carmelo Bermejo, Zamorana (Instituto); Victoriano Matas, Zamorana (Magisterio); Benjamín del Río, Zamorana (Magisterio, OJE); Pedro Fernández, Zamorana (Instituto); José Alonso, Zamorana (U. Laboral); Fermín Martín, Zamorana (OJE); Francisco Pascual, Zamorana (Magisterio); Eladio Rodríguez, Zamorana (C. María); Severino Alfonso, Zamorana (Instituto); Miguel Donado, Zamorana (Instituto); Manuel Asensio, Zamorana (U. Laboral); Julián Fernández, Zamorana (E. Maestría); Jesús López, Zamorana (E. Maestría, OJE); Miguel Ángel Cachán, Zamorana (Corazón María); Severino Alonso, Zamorana (E. Maestría); Gregorio Rodríguez, Zamorana (C. María); Macario Delgado, Zamorana (C. María, OJE); Jesús Coco, Zamorana (Magisterio); Juan Carlos Vila, Zamorana (C. María); Domicio Gómez, Zamorana (Guarate, OJE); Antonio Hernández, Zamorana (OJE); Antonio Puente, Zamorana (OJE); Luis Ramos, Benavente (OJE); Manuel Hernández, Zamorana (E. Maestría, OJE); Julio López, Zamorana (U. Laboral); Santiago

CLASIFICACION POR FEDERACIONES

- 1.—León, 2-4-7, 13 puntos.
- 2.—Zamora, 5-6-8, 13 puntos.
- 3.—Avila, 1-9-11, 21 puntos.

CLASIFICACION POR EQUIPOS PROVINCIALES

- 1.—Magisterio, 12-13-14, 39 puntos.

ENTREGA DE PREMIOS

Al finalizar las pruebas, las autoridades hicieron entrega de los premios a sus respectivos ganadores.

La Agrupación Montañera Zamorana conmemoró con gran brillantez el XI aniversario de su fundación

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento presidió la comida de hermandad, siendo nombrado Presidente de Honor de la Sociedad

El pasado domingo tuvieron lugar los actos organizados por la Agrupación Montañera Zamorana para conmemorar el onecavo aniversario de su fundación, dando principio los mismos a las doce de la mañana, en la ermita de Nuestra Señora del Carmen del Camino, con el sagrado sacrificio de la misa, que fue oficiada por el capellán de la sociedad, reverendo don Faustino Chamorro, y bellamente armonizada por el coro de la Agrupación, que interpretó la misa de Perosi «Deum Laudamus». Después del Evangelio, el oficiante se dirigió a los montañeros y a todos los numerosos fieles que llenaban la totalidad del templo, haciendo resaltar la importancia de este deporte para la formación del espíritu, la belleza de las montañas como altar a Dios en la naturaleza y la fuerza del compañerismo y sacrificio en las alturas, que demuestra el alto ideal que ha ido sosteniendo la Agrupación a través de los once años de su existencia. Terminada la santa misa se cantó la Salve popular, en acción de gracias.

Seguidamente, y en los locales del domicilio social, fueron obsequiados con un vino español los componentes de la Agrupación e

La A. D. Unión Zamorana, con muchos reservas, perdió treinta al «Estudiantes» (2-0)

En la tarde de anteayer se celebró en el Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma el anunciado partido amistoso entre el «Estudiantes» y la A. D. Unión Zamorana, venciendo el primero por el resultado de 2-0.

El tiempo, metido en lluvia, hizo que la asistencia fuera escasa, como el estado del terreno—embarrado—contribuyó a que el juego fuera de mala calidad.

Los unionistas, que actuaron con muchas reservas en sus filas, fueron inferiores a sus adversarios, por lo que el triunfo de éstos fue justo.

ASI VAN LOS EQUIPOS

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Málaga, 0; Barcelona, 7.
Elche, 0; Real Madrid, 2.
Valladolid, 1; Betis, 0.
Oviedo, 1; Atlético de Bilbao, 1.
Valencia, 7; Mallorca, 2.
Sevilla, 2; Osasuna, 1.
Atlético de Madrid, 2; Córdoba, 0.
Zaragoza, 2; Coruña, 1.



CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
REAL MADRID	20	15	2	3	60	25	32 + 12
VALLADOLID	20	12	2	6	41	31	26 + 4
OVIEDO	20	12	2	6	37	31	26 + 4
ATLETICO DE MADRID	20	10	5	5	38	24	25 + 5
VALENCIA	20	11	2	7	33	28	24 + 4
ZARAGOZA	20	10	2	8	36	28	22 + 2
BARCELONA	20	7	6	7	32	27	20
ATLETICO DE BILBAO	20	7	5	8	25	24	19 + 1
SEVILLA	20	8	3	9	38	29	19 + 1
CORDOBA	20	8	3	9	22	26	19 + 1
ELCHE	20	7	4	9	30	41	18 + 4
BETIS	20	6	4	10	27	30	16 + 4
MALLORCA	20	6	3	11	30	36	15 + 3
MALAGA	20	6	2	12	17	52	14 - 8
OSASUNA	20	5	3	12	28	40	13 - 5
CORUNA	20	5	2	13	18	35	12 - 8

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Pontevedra, 4; Salamanca, 1.
Constancia, 2; Orense, 0.
Atlético Baleares, 2; Real Sociedad, 1.
Indauchu, 1; Gijón, 2.
Bascónia, 1; Burgos, 0.
Alavés, 0; Santander, 2.
Sabadell, 0; Celta, 3.
Español, 2; Langreo, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ESPAÑOL	20	13	4	3	28	12	30 + 10
PONTEVEDRA	20	12	4	4	30	23	28 + 6
REAL SOCIEDAD	20	11	4	5	60	28	26 + 6
GIJON	20	12	0	8	35	28	24 + 6
SANTANDER	20	9	6	5	37	31	24 + 6
CELTA	20	9	4	7	27	21	22 + 4
INDAUCHU	20	7	6	7	29	23	20 - 2
ORENSE	20	9	2	9	27	29	18 - 4
ALAVES	20	8	8	4	27	26	20
CONSTANCIA	20	8	3	9	27	29	18 - 1
BURGOS	20	7	3	10	28	33	17 - 1
SALAMANCA	20	5	6	9	26	35	16 - 4
LANGREO	20	5	6	9	22	30	16 - 4
ATLETICO BALEARES	20	5	4	11	20	32	14 - 8
BASCÓNIA	20	6	2	12	21	41	14 - 6
SABADELL	20	4	4	12	26	50	12 - 6

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Las Palmas, 6; Eldense, 0.
Cartagena, 1; Tenerife, 0.
Jaén, 1; Murcia, 3.
Plus Ultra, 2; Granada, 1.
San Fernando, 1; Huelva, 1.
Mestalla, 3; Cádiz, 0.
Málaga, 2; Levante, 2.
Sevilla Atlético, 1; Hércules, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MURCIA	20	13	3	4	29	14	29 + 9
LEVANTE	20	12	3	5	40	22	27 + 6
LAS PALMAS	20	12	3	5	29	17	27 + 7
CADIZ	20	12	2	6	29	27	26 + 4
HUELVA	20	8	8	4	30	18	24 + 4
GRANADA	20	8	5	7	25	20	20
JAEN	20	6	7	7	22	25	10 - 3
TENERIFE	20	7	4	9	31	22	18 - 3
ELDENSE	20	8	2	10	33	41	15 + 2
HERCULES	20	7	3	10	32	32	17 - 3
MESTALLA	20	5	6	9	34	42	16 - 3
MELILLA	20	5	6	9	22	29	16 - 5
CARTAGENA	20	5	6	9	26	35	16 - 4
SAN FERNANDO	20	6	4	10	23	47	16 - 5
PLUS ULTRA	20	6	3	11	25	31	15 - 6
SEVILLA ATLETICO	20	6	3	11	23	38	15 - 5

TERCERA DIVISION

La jornada en el XIII Grupo

Derrota del Béjar en Ponferrada, en beneficio del Cacereño, que ocupa ahora la cabeza de la tabla

El Béjar, que se las prometía muy felices, fue derrotado en Ponferrada, frente a la Ponferrada, en beneficio del Cacereño, que ha pasado a ocupar el primer puesto de la tabla. Un poco de engaños tal posición, porque los bejaranos llevan jugado un partido menos y la distancia entre ambos equipos es solamente de un punto.

El Palencia, otro de los favori-

tos, venció en Ciudad Rodrigo. Sorprendente el empate del Astorga en Burgos ante el Juventud. Normales los demás encuentros, incluyendo el triunfo de La Bañeza sobre el Europa, pues el equipo que entrena Muñoz suele crecerse ahora en su propio ambiente.

Se suspendió el encuentro Huelva-Leonesa.

GRUPO DECIMOTERCERO

RESULTADOS

Hullera-Leonesa, suspendido.
Cacereño, 6; San Pedro, 1.
Juventud, 0; Astorga, 0.
Aranza, 1; Peñaranda, 0.
La Bañeza, 2; Europa Delicias, 0.
Ciudad Rodrigo, 2; Palencia, 2.
Ponferrada, 3; Béjar, 0.
Salmantino, 3; Plasencia, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
CACERENO	20	15	2	3	55	17	32 + 10
BEJAR	19	14	3	2	44	16	31 + 10
PALENCIA	19	12	3	4	46	19	27 + 11
CULTURAL LEONESA	19	11	2	6	45	22	24 + 6
SALMANTINO	19	9	2	8	40	24	21 + 4
EUROPA DELICIAS	19	8	2	9	30	24	21 + 4
PONFERRADA	19	9	2	8	41	29	20
JUVENTUD	20	7	4	9	29	37	18 - 3
VASCO HULLERA	19	6	5	8	21	24	17 - 1
ARANZA	18	7	3	8	33	35	17 - 1
LA BANEZA	19	8	1	10	30	53	17 - 6
CIUDAD RODRIGO	18	6	3	10	21	43	15 - 8
ASTORGA	18	3	7	10	16	45	11 - 9
SAN PEDRO	20	3	5	12	16	45	11 - 9
PEÑARANDA	19	4	2	13	14	54	10 - 6

LA FIESTA NACIONAL

Clasificación de matadores y novilleros para 1963

MADRID, 11.—La Junta Nacional Sindical Taurina ha procedido a la clasificación de matadores de toros, novilleros y rejoneadores para la temporada taurina de 1963. Dicha clasificación, que no implica diferenciaciones en la concepción artística, sino mera distribución en materia de remuneraciones económicas, es la relación laboral entre matadores y subalternos, y queda establecida así:

Matadores de toros.—Grupo especial: Gregorio Sánchez, Jaime

Ostos, Fermín Murillo, Diego

Puerta, Curro Romero, «Monde-

ño», Luis Segura, «El Viti», Paco

Camino y Andrés Vázquez.

Grupo primero: Antonio Bien-

venida, «Pedrés», Victoriano Valen-

cia, «Miguelín», «Chacarte», Ber-

nado, «Palmeño» y C. Corbacho.

Grupo segundo: Paco Muñoz,

Dámaso Gómez, José María Cla-

vel, Luis A. García, Antonio de Ie-

sus, Antonio León, Emilio Oliva,

Paco Herrera, Andrés Hernando,

«Limeño», «El Tino», «Pacorro»,

«El Trianero», Victoriano de la Ser-

na, Juan Bienvenida, Manolo

Blázquez, Rafael Pedrosa, José

Luis Serrano, José María Monti-

lla, Paco Corpas, Pepe Osuna y

«Ortega». El resto, sin clasific-

car.

Matadores de novillos.—Grupo

especial: «El Cordobés» y «El Ca-

rracal».

Grupo primero: Vicente Peru-

cha, «El Malagueño», Amado Or-

dóñez, Curro Montenegro, «Zuri-

to», «El Millonario», «Luguillano»,

«El Jerezano», «Sarranito», Mon-

deño II, «El Bala», García Mon-

tes y «El Puri».

Grupo segundo: «Espartaco»,

José Luis Barrero, Luix Alvi,

«Facultades», Curro Ortuño, Ma-

nolo Amador, «Currito», Paco Mo-

reno, «El Saldite», «El Espontá-

neo» y «Limonas».

Rejoneadores.—Grupo prime-

ro: Ángel Peralta, Josechu Pérez

de Mendoza, Rafael Peralta, Al-

varo Domecq Romero y Fermín

Bohórquez.

Segundo grupo: Lolita López

Chaves, Amalia Gabor, Cándido

López Chaves, Manuel Vidrié, An-

tonio Moreda y Baldomero Ga-

bino.

Grupo tercero: Los no clasifi-

cados.

Extranjeros.—Matadores de

toros. Grupo especial: César Gi-

rón, Curro Girón, José Julio y

Pepe Cáceres.

Grupo primero: Alfonso Váz-

quez II.

Grupo segundo: Los no clasifi-

ASI ESTA LA PRIMERA DIVISION

El Zaragoza se impuso al Coruña por 2-1

El mal estado de terreno mató el buen juego



ROBERTO

ZARAGOZA. — Zaragoza, 2; Coruña, 1. Alineaciones: Zaragoza: Zarza; Reja, Santamaría, Zubiaurre; Tucho, Pepin; Miguel, Villa, Marcelino, Sigi y Lapetra. Coruña: Betancourt; Mico, Pego, Domínguez; Ruiz, Bellón; Laureda, Blanco, Sanjuán, Larraz y Montalvo. Destacados: Betancourt, Larraz. A los pocos minutos de comenzar el encuentro, un avance del Zaragoza, obra de Marcelino, quien chuta y se le escapa el balón de las manos a Betancourt. Vuelve a recoger Villa y tira, pero en última instancia despeja Domínguez. En la continuación, el juego es un poco más brioso y a los tres minutos Tucho recoge un balón de su defensa, centra sobre puerta y Bellón, al intentar despejar de cabeza, marca en su propia meta; es el primer gol del Zaragoza. A los trece minutos, un pase de Pepin a Sigi es aprovechado por el interior para batir a Betancourt por segunda vez. Faltando cinco minutos para el final del encuentro, ataca el Coruña; Bellón recoge un pase, lanza a Montalvo y éste, cerca de la puerta local, consigue marcar el gol del Coruña.

Tarde espléndida de Benegas y triunfo del At. de Madrid

El Córdoba jugó bien, pero sin suerte

MADRID. — Atlético de Madrid, 2; Córdoba, 0. Alineaciones: Córdoba: Benegas; Simonet, Mingorance, Navarro; Egas, Costa; Vázquez, Martínez, Miralles, Paz y Homar. At. de Madrid: Madinabeytia; Rivilla, Grifia, Rodríguez; Amador, Glaria; Jones, Adelardo, Chuzo, Ribes y Collar. Destacados: Grifia, Rivilla, Glaria, Chuzo, Collar, Benegas, Costa, Navarro y Paz.



CHUZO

Es frecuente observar cómo los equipos de Madrid cuentan de antemano con un importante factor para su triunfo, las excesivas precauciones del contrario, particularmente de los modestos equipos de provincia, sin otras aspiraciones que la de encajar pocos goles.

El Córdoba incurrió en el error, con un equipo sin gran clase, pero trabajador duro incansable, pegajoso en la defensa, rápido en el despliegue, favorecido en esta ocasión por un terreno embarrado en el que el control de balón se hace difícil. Pensaron los andaluces más en defenderse que en atacar y pudieron hacerlo, porque el Atlético de hoy no tuvo otra cosa que una magnífica defensa, a la que Glaria apoyase en ocasiones; el trabajo efectivo y con clase de Ribes y el oportunismo de Chuzo, que a los treinta y siete minutos y a pase de aquí rematase de cabeza un bonito gol.

Por lo demás, Amador y Adelardo fueron dos hombres nulos. Jones tuvo voluntad, pero sólo a ratos y anduvo torpe toda la tarde, y Collar no se buscó excesivas complicaciones dentro del área, no sabemos si por resbaladizo o porque allí estaba Simonet. No obstante, el Atlético llegó con frecuencia al área andaluza, más porque éstos les esperaban que porque aquéllos supiesen atacar.

Se inicia entonces la defensa del Córdoba, Benegas tuvo una tarde espléndida, con un solo fallo, que representaría el segundo gol del Atlético. Fue un balón bombardeado, que en pugna con Chuzo no supo bloquear y que dejaría a los pies de éste en el minuto quince de la segunda parte.

Incansable el Córdoba volvía a sus tímidos ataques, que terminaban siempre en tiros desde muy lejos del área. Por esta lenta sistema llegó a convencerse de que podía dominar a incluso aventurarse a tirar un poco más de cerca, hasta subir dos hombres, dar a la delantera estructura normal y así dominó, llegaba con facilidad a la muralla de la defensa atlética e incluso pudo marcar.

Pero era tarde, porque necesitaron para convencerse de que en Madrid se puede pasar más de setenta minutos. Como ustedes comprenderán, demasiado tiempo.

El árbitro, señor Lloris, aun cuando descontó las numerosas lesiones y resbalones, después de una labor necesariamente meticulosa en un partido duro, pitó el final.—E. M.

El Barce ona resurgió en La Rosaleda

Venció entrevitosamente al Málaga por 7-0

MÁLAGA. — Málaga, 0; Barcelona, 7. Alineaciones: Málaga: Américo; Ben Barak, Arias, Portales; Vidal, Luna; Gento II, Pipi, Mendi, Sande y Santamaría. Barcelona: Pesudo; Foncho, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda, Villaverde, Zaldúa, Re y Camps. Destacados: Zaldúa, Garay, Segarra, Vidal, Américo y Luna. Buen arbitraje, sin dificultades, del señor Zarquigui.

El equipo local ha hecho el peor partido de su vida y ha sido en todo momento una víctima propiciatoria del equipo barcelonés, totalmente superior.

A los cinco minutos, una internada de Camps intenta resolverla Portales, pero al querer despejar marca en su propia meta el primer gol catalán. A los diez minutos se interna Villaverde, centra, interfiere Américo, pero la pelota, rechazada, va a los pies de Zaldúa que, placidamente, recoge y marca el segundo. Con este resultado se llega al descanso.

A los tres minutos de la continuación, Gracia se lesiona en un encontronazo con Mendi, resultando herido en la cabeza y siendo retirado del campo aunque reaparece a los quince minutos.

A los dieciocho minutos se escapa Pereda, centra y Zaldúa remata imparablemente el tercero. Dos minutos después es Pereda el que, de cabeza, remata un buen centro de Camps, marcando el cuarto. A los veintiséis minutos avanza Pereda y al llegar al borde del área, larga un disparo duro y cruzado que vale al Barcelona el quinto gol. Américo se lesiona en esta jugada, aunque se repone en seguida.

El sexto gol catalán llega a los treinta y cinco minutos, marcado por Portales en su propia meta al intentar evitar un remate de Camps y a los cuarenta minutos, Foncho arranca desde atrás, pasa a Pereda, éste a Re y éste a Camps, quien de tiro de izquierda bate a Américo por séptima vez.

EL MADRID, IRRESISTIBLE Sin Gento y Di Stefano, ganó claramente en Altabix

ELCHE. — Elche, 0; Madrid, 2. Alineaciones: Real Madrid: Vicente; Isidro, Santamaría, Casado; Muller, Pachin; Amancio, Zoco, Félix Ruiz, Puskas y Bueno. Elche: Pazos; Chanchó, Iborra, Quirant; Ramos, Rodri; Cardona, Campos, Martínez, Romero y Lezcano. Destacados: Vicente, Santamaría, Muller, Pachin, Amancio, Iborra, Cardona, Ramos, Romero y Campos. Dirigió el encuentro el señor Ortiz de Mendivil, bien en términos generales.



VICENTE

Buen tiempo y terreno en buenas condiciones. Empezó dominando el Elche, teniendo que bajar Zoco y Ruiz para contener los avances locales. A partir de la media hora de juego el partido se niveló y los avances se suceden por ambos lados. Con empate a cero se llega al final del primer tiempo.

A los veinticuatro minutos Puskas inaugura el marcador. En un rechace de la defensa blanca recoge el balón Bueno, que centra y Puskas, ganando la acción al portero, remata a las mallas el primer gol de la tarde.

A los treinta y tres minutos en otro esporádico ataque madrildista, una combinación entre Bueno, Amancio y Puskas termina con cesión de éste al extremo derecha, que consigue el segundo gol.

A los cuarenta y cuatro minutos saca el Elche dos córners. El segundo lo lanza muy cerrado Romero, Vicente despeja, el balón da en la parte de dentro del travesaño y Vicente se hace nuevamente con el balón. Los jugadores del Elche reclaman gol, pero el árbitro, bien colocado, no lo concede.

(7-2) GOLEADA DEL VALENCIA Ante un Mallorca muy flojo



ROBERTO

VALENCIA. — Valencia, 7; Mallorca, 2. Alineaciones: Valencia: Zamora; Piquer, Quinones, Mestre; Sastre, Chico; Núñez, Roberto, Waldo Guillot y Fichá. Mallorca: Caldentey; López, Arqué, doró; Forteza, Pais, Lozano, Achurri, Pepillo, Sampedro y Oviedo. Destacados: Roberto, Guillot, Piquer y Pais.

A los dieciséis minutos se produjo el primer gol, conseguido por Waldo, a los treinta minutos, Roberto se desmarca y al encontrar descolocada a la defensa mallorquina, sin dificultad marca el segundo. A los treinta y siete minutos, otro gol, de Roberto, en jugada desde cerca. A los quince minutos una cesión de una defensa a su portero la aprovecha Guillot para colocar la pelota y marcar el cuarto. A los veinte minutos, en uno de los contados ataques del Mallorca, aprovecha Oviedo una descolocación de la defensa local y de tiro raso y cruzado bate a Zamora y marca el primer gol para su equipo. El quinto gol no se produce hasta los 29 minutos, con ocasión de un cambio de juego de Waldo, que pasa la pelota desde la izquierda de la defensa a la derecha y, que acude embaldado, desde fuera del área lanza un fortísimo tiro que llega a la red. A los cuarenta minutos llega el sexto tanto, marcado por Roberto, en un tiro desde fuera del área. En pleno desconcierto del Mallorca, Guillot, a los cuarenta y tres minutos, desde cerca, después de unos rechaces y remate en el marco mallorquín, marca el séptimo. Faltando apenas medio minuto para terminar el partido, hay un ataque del Mallorca y Pepillo se zancadillea en el área por Sastre. El árbitro señala penalty, que ejecuta Sampedro y transforma en el segundo del Mallorca.

Dio mucha guerra el Osasuna en Sánchez Pizjuán Pero el Sevilla pudo conservar la ventaja

SEVILLA. — Sevilla, 2; Osasuna, 1. Alineaciones: Sevilla: Mut; Juan Manuel Campanal, Valero; Gallego, Ruiz Sosa; Mateos, Diéguez, Areta, Ribera y Canario. Osasuna: Guerra; Montero, Zamacona, Eloy; Hormaeché, Carlos; Astrain, Pardo, Chapela, Maxi y Ribada. Destacados: Mut, Campanal, Ribera, Gallego, Canario, Montero, Astrain, Hormaeché y Ribada. Arbitró el señor Prendes, regular, no queriendo complicar las cosas.

A los ocho minutos, una falta de Mateos la saca éste desde medio campo en corte sobre Diéguez que sin parar, aprovechando un fallo de Pardo, lanza el balón al fondo de la red. Se acentúa el dominio sevillista. El pésimo estado del terreno de juego impide que los jugadores puedan dominar el balón. El barrizal retiene el esférico imposibilitando su control y el juego carece de calidad por estas razones.

A los veintidós minutos, Canario saca un córner y Gallego, oportuno de cabeza, bate al portero osasunista, que no hace nada por alcanzar el balón.

A los treinta y siete minutos Astrain, en difícil postura, tira, y el balón queda delante de la puerta, después de dar en el poste, sin nadie que lo remate ya que Astrain había caído al suelo al rematar.

A los ocho minutos del segundo tiempo, Pardo cabeceó el balón, que dio en el travesaño y el defensa sevillista Juan Manuel, al intentar despejar, introdujo el balón en su propia puerta.

Presiona el Osasuna y Mut se juega el físico al arrojarle a los pies de Maxi. La delantera sevillista prisiona también en medio de un campo impracticable, donde los jugadores tienen los pies hundidos en el barro.

Termina el encuentro con dominio osasunista.

EL OVIEDO CEDE UN POSITIVO Y UN PUESTO Empató en su campo con el Atlético de Bilbao en el último minuto

OVIEDO. — Oviedo, 1; Atlético de Bilbao, 1. Alineaciones: Oviedo: Boudón; Toni, Datzira, Marigil; Iguarán, Izaurriaga, Larrea, Sánchez Lage, José Luis, Calaja y José María. Atlético de Bilbao: Carmelo; Orde, Echeberria, Aranguren; Aguirre Uriarte; Sáez, Uribe, Menchaca, Argotilla y Arcecha. Arbitró el señor Plaza, bien en general.

El punto que se ha llevado el Atlético de Bilbao ha sido un regalo de la defensa ovetense en colaboración con el portero, pues el Oviedo ha dominado intensamente durante todo el encuentro. Pero la delantera local tuvo fallos garrafales y por otra parte, Carmelo ha estado sometido a un gran trabajo, que ha desarrollado con acierto. A los doce minutos hay una mala inteligencia entre la defensa local y el portero y éste encaja un gol en un balón disparado fuertemente por Sáez, que era fácilmente parable. A partir de este momento los bilbaínos se encierran en una férrea defensa.

En la continuación el Atlético prosigue su tenaz defensa, mientras el Oviedo se vuelca en la área visitante. José María, estando solo ante Carmelo, ya batido, falla lamentablemente.

Sánchez Lage, José Luis, José María y Larrea pierden sendas ocasiones de abrir el marcador para los ovetenses. Cuando faltaba un minuto para llegar al final, llega el empate de los ovetenses. Una falta contra el Atlético la saca Izaurriaga y Sánchez Lage bate a Carmelo, que no consigue detener la pelota pese a su estridida.

EL VALLADOLID GANO AL BETIS POR 1-0

VALLADOLID. — El Real Valladolid se salvó de un mal resultado, porque su portero, Calvo, anuló toda la metralla de sus impenetrables enemigos, con el central Pini, que jugó el mejor encuentro de la temporada. En cambio, medios y delanteros no hicieron méritos para acrecentar el insignificante uno a cero del marcador. El equipo vallisoletano, después de los últimos partidos, se siente tumbado de golpes por el delito de jugar un buen fútbol, y en esta ocasión tuvo que salir sin Rodilla y Enderiz, lesionados, y sin Ramírez, enfermo. El uno-cero

dice la verdad de lo que sucedió en el enfangado Zorrilla.

Los delanteros vallisoletanos no tuvieron buena suerte tampoco, porque el portero andaluz, Corral, lo detuvo todo. El Betis, duro, pegajoso, muy rápido y bien preparado, no dejó jugar. Después de un primer tiempo muy encorajinado, a pesar del terreno, los andaluces trataron de nivelar la ventaja contraria a base de un desmenzamiento permanente. Pero todos los afanes se perdían por la decidida valentía de Calvo, espléndido siempre.

El partido resultó malo y sólo sostenido el interés por la incertidumbre del desenlace, aparte de que la furia exagerada que permitió el árbitro aragonés señor Bueno —a quien habrá que "dejar" en regular— calentó también al público a la hora de decidirse.

El único tanto llegó a los cuarenta y dos minutos del primer tiempo. Aramendi, en funciones de interior izquierdo, regateó a medio Betis, y cuando ya estaba en trance de arrancar hacia el marco puso la pelota a los pies de Morollón, que, apenas sin estorbos, cruzó la bolita hasta la red. Antes, jugadas impresionantes, sobre todo una de Pini, que tiró a gol desde medio campo y levantó al público. En la segunda parte, dominio igual, con lucimiento de las líneas de cobertura.

Alineaciones: Real Valladolid: Calvo; García Verdugo, Pini, Pinto, García Sánchez; Rober, José Luis, Morollón, Aramendi y Molina. Real Betis: Corral; Grau, Rios, Paquito; Bosch, Martínez; Areta, Luis, Kuzman, Lasa y Rogelio.

CICLISMO

Con la Vuelta a Andalucía, se abrió la temporada oficial

Antonio Barrutia fue el vencedor de la primera etapa

MÁLAGA. — Ha comenzado a disputarse la X Vuelta Ciclista a Andalucía, organizada por la Agrupación Ciclista Malagueña, con el patrocinio del Ayuntamiento y del diario "Sur".

Una hora antes de comenzar, es decir, a las once de la mañana, el circuito del parque presentaba un magnífico aspecto, calculándose en unos 80.000 las personas que acudieron a presenciar esta iniciación de la prueba.

En la tribuna presidencial se encontraban las primeras autoridades, la mayoría de la Vuelta, señores de la Castilla, nla del Gobernador Civil, representantes federativos, organizadores y presidentes y directivos de diversas entidades. El otro lugar se situaron los cronometristas, jurados, directivos y equipos y periodistas.

A las doce comenzó la disputa de la primera fase de la primera etapa, consistente en veintidós vueltas al circuito, con un total de 42,500 kilómetros, denominado también Trofeo "Juan Zamaquero", en memoria del creador de esta Vuelta.

En la primera vuelta cruzó la meta de llegada en primer el portugués Valada, del "Benfica", seguido de Martín Pileira, del equipo "Kas", ambos en 2 minutos, 36 segundos a un promedio de 40,375 kilómetros.

Resultaron ganadores de primas: Juan Sánchez del equipo suizo, en las vueltas quinta y decimoquinta. Josi Segú, del "Faema", en la octava.

Luis Hortelano, del "Askar", en la novena.

H. I. Henrique, del "Tavira", de Portugal, en la décima.

Manuel Gallego, del "Askar", en las undécima y duodécima.

Francisco Torrel, del "Faema", en la decimotercera.

Juan José Sagarduy, del "Kas", en la decimosexta.

O. V. Trinta, del "Tavira", de Portugal, en las decimonovena y vigésimocuarta, y Jacinto Urrestarazu, del "Kas", en la vigésimosexta y última.

Jacinto Urrestarazu se proclamó ganador del circuito y del V Trofeo "Juan Zamaquero".

El vencedor Jacinto Urrestarazu, invirtió 1:44.5 a un promedio de 40,540 kilómetros.

2. Amalio Hortelano; 3. Antonio Barrutia y otros cuarenta y nueve corredores más, todos en el mismo tiempo del ganador, hasta un total de 60 clasificados.

En el puesto 56 entre J. P. Alves, portugués con 1:54.44.

37. A. F. Acurocio, portugués, 58. I. N. Esteves, portugués, 59. F. A. Valada, portugués, y 60. Lopez Oreña, del "Ega", este último con 1:57.15.

A las tres de la tarde se dio la salida a los corredores para cubrir la segunda parte de la primera etapa, con el recorrido de Málaga a La Línea de la Concepción, 132 kilómetros.

La salida se dio neutralizada en la Plaza de Quijote de Llano.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

LA LINEA DE LA CONCEPCION. — La clasificación individual de los dos sectores de la primera etapa de la X Vuelta Ciclista a Andalucía es la siguiente:

1. Antonio Barrutia, 5-27-15.
2. Alcino Rodriguez, idem.
3. Antonio Carreras, idem.
4. Jorge Nicolau, idem.
5. Jaime Alomar, 5-27-39.
6. Jacinto Urrestarazu 5-23-22.
7. Raúl Rey.
8. Carlos Echevarria.
9. Jose Quesada.
10. Jorge Henriquez.
11. Miguel Mora (todos en el mismo tiempo que Urrestarazu).
12. Salvador Honrubia, 5-28-23.
13. Fernández Dueñas, 5-31-51.
14. Giménez Quilez, 5-32-5.

Tortellá, vencedor en Cádiz

CADIZ. 11.—A las 2,30 comenzaron a llegar los corredores que participan en la X Vuelta Ciclista a Andalucía, cubriendo la segunda etapa, de La Línea de la Concepción a Cádiz, de 150 kilómetros.

El primero en llegar fue Tortellá, de "Faema", que invirtió cuatro horas y treinta y ocho minutos, con una media de 32,374 kilómetros.

La etapa cubierta hoy ha sido muy dura por el mal estado de la carretera a consecuencia de los pasados temporales. El gaditano Manuel López Ramos sufrió una aparatosa caída, resultando con algunas heridas. No obstante, logró entrar en la meta con el segundo pelotón.

CLASIFICACION GENERAL

1. Antonio Barrutia, 10-05-15;
2. Alcino Rodriguez, idem;
3. Antonio Carreras, idem;
4. Jorge Nicolau, idem;
5. Jaime Alomar, 10-05-39;
6. Jacinto Urrestarazu, 10-06-22;
7. Raúl Rey, idem;
8. Antonio Tous, idem;
9. Carlos Echevarria, idem;
10. Jose Quesada, idem.

11. Jorge Corvo (Tavira), 10-06-22;

12. Florido Dos Barros (Tavira), 10-10-47;

13. Walter Wehlinger (Suiza), 10-14-12;

14. Antonio S. Acurocio (Benfica), 10-16-57;

15. Francisco Valda (Benfica), 10-20-04;

16. Humberto G. Henriquez (Tavira), 10-30-08;

17. Indalecio A. Jesús (Tavira), 10-30-09;

18. José A. Martins (Tavira), 10-34-54;

19. D. Coelho (Benfica), 10-40-14.

"RECORD" EN LA ZARZUELA

Mas de millón y medio de pesetas, para el acertante de la triple gemela

Madrid. — Más de un millón y medio de pesetas se ha adjudicado en la tarde del domingo en el Hipódromo de "La Zarzuela", el único acertante de la triple gemela.

Treinta y nueve participantes tomaron parte en la reapertura del Hipódromo, en la primera sesión de la temporada de invierno. La tarde se presentó con lluvia, que cesó avanzada la reunión.

Los resultados fueron éstos:

Primera carrera

Premio "Holie" (vallas), veintidós mil pesetas, 3.200 m. 1. "Ceros Verdes", 70 kilogramos; cuadra X (L. Alonso, 67); 2. "Aium", 66; cuadra "Dos

Segunda carrera

Premio "Juflo" (Kifra) (civil-militar), 22.000 pesetas, 1.600 metros 1. "Musidora", 66; cuadra "Al-dovea" (señor Figueroa); 2. "Zorongo", 62; Esc. An. Caballería (teniente Prada, 60).

Tiempo: 2' 14" 2/5. Distancia: 1'5 y tres cuerpos.

Tercera carrera

Premio "Pretef", 32.000 pesetas, 1.500 m. 1. "Idie", 51; cuadra "Esperanza" (Garodel); 2. "Tiestes", 49; Estanislao Serrano (R. Martín).

Tiempo: 1' 47" 1/5. Distancia: dos cuerpos y cuatro cuerpos.

Cuarta carrera

Premio "Hexe" (handicap), 28.000 pesetas, 1.600 m. 1. "Aegeon", 57; Yeguada Militar (Delcher); 1. "La Begun", 55; cuadra "Cadenillas" (Saugar).

Tiempo: 1' 55" 2/5. Distancia: 1/2 cuerpo y dos cuerpos.

Quinta carrera

Premio "Sirena" (aprendices mixta), 25.000 pesetas, 2.100 metros. 1. "Angola", 52; Antonio Blasco (J. Jiménez); 2. "Candanchu", 56; yeguada "Arnús" (Galdeano, 52).

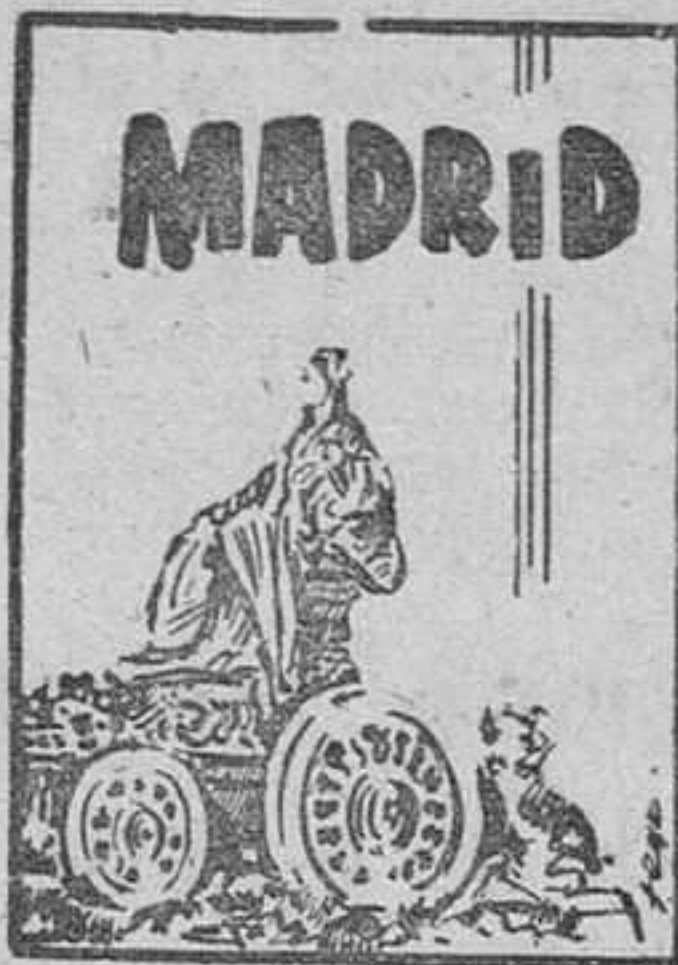
Tiempo: 2' 35" 4/5. Distancia: 2 1/2 cuerpos y cabeza.

En la quintuple se registraron siete acertantes, que percibieron 19.647 pesetas cada uno, y en la triple gemela sólo hubo un acertante, que percibió un millón quinientas cincuenta y seis mil cuatrocientas noventa y una pesetas.

Hubrá aplazamiento del España-Marruecos

MADRID. — Aunque nada se ha dicho oficialmente, parece ser que el encuentro internacional Marruecos-España B, a celebrarse en Casablanca, sufrirá un aplazamiento, debido a que es difícil compaginar los actuales desplazamientos de los jugadores seleccionados en sus correspondientes equipos para realizar el viaje a Marruecos.

EL SEGURO DE ENFERMEDAD, cumpliendo órdenes del Ministerio de Trabajo, vacuna gratuitamente a todos los niños menores de siete años.



HA MUERTO EL "MAESTRO AFRODISIO"

Con el profesor de esgrima, que fue tan popular, desaparece toda una época

MADRID.—Ha muerto el "Maestro Afrodísio". Para muchos, este nombre traerá grandes recuerdos de la representativa figura de aquel simpático madrileño —aunque no había nacido en Madrid, sino que era segoviano de pura cepa—. El que llevaba trece años jubilado de su cátedra de Educación Física del Instituto de San Isidro.

Se llamaba Afrodísio Aparicio Aparicio. Había llegado, descalzo, como él propio confesaba, a la capital de España hace muchísimos años, allá en los tiempos en que "en sociedad estaban en pleno auge las ideas del limpiar con sangre las manchas" del honor, porque por aquellas épocas de romanticismo que todavía aleteaba, los "lances de honor" estaban aún a la orden del día, aunque muchas veces se redujera todo al simple ir de madrugada en una berlina a contender con quien, como se hizo chacota en el teatro, por descuido se había sentado en su sombrero.

El "Maestro Afrodísio" no era, pues, ningún músico, sino un virtuoso de las armas, que las cruzó con muchísima frecuencia, en actos solemnes, en veladas elegantes, que entonces eran algo que tenía tanto predicamento como la ópera, y a los que los elegantes acudían para pasar el rato viendo a dos ases de la espada, del sable o del florete, hacer una exhibición, sin otra consecuencia alguna; aunque a las veces también ocurrían esas escenas que en cualquier desmone de las afueras enfrentaban a dos "valientes", pero, la mayoría de las ocasiones, a dos pobres personajes a quienes el temor de quedar desairados y con su honor maltratado llevaban también a pasar muchísimo miedo.

Era el "Maestro Afrodísio" un hombre terne, robusto, de estatura corriente y unos mostachos de los de brucha, muy tiesos y de muy bien cuidados. Era persona de amena y chusca conversación, cortés, de gran trato de gentes y que se llevaba de calle a todas las tertulias en que era solicitado.

En una ocasión explicaba que él no solamente era Afrodísio, sino que había popularizado al Santo de su nombre, por lo cual no necesitaba usar apellido. Era cierto. Muchos no le conocían más que por el de aquel nombre que él, a cierta casa editora de almanques radicada en Vitoria, le hizo poner en la relación de los santos del día a su Patrono, San Afrodísio después de haberles echado en cara que no apareciera por ninguna parte en los santorales caseros.

«CHICO DE LA TIENDA»

Se empleó en varios oficios, como "chico de la tienda", hasta que, un buen día, yendo a dar un recado a casa del profesor de esgrima don José Carbonell, sintió que allí estaba su puesto. Y, dicho y hecho: mostró tal vocación y se hizo tan simpático al dueño de la sala de armas, conocido de su padre, que éste le adiestró en el manejo de todas ellas, admirándose de la prontitud con que adelantaba y comprendía todos los secretos de la esgrima y qué bien sabía plegarse, con agilidad de gato y ánimo de tigre, a todo lo que fuesen fintas, paradas y ataques.

El resultado fue que en muy temprana edad todavía fue enviado a París para representar a España en el Campeonato que allí se celebraba.

Llegó sin saber una palabra de francés ni tener más idea de París que la que en cuatro palabras pudo asimilar. Con timidez, tanto por ser muy joven como por ser muy extraño al trato con extranjeros de tantos países como allí se daban cita, se fue a contemplar en retrato las figuras más ilustres y los representantes de cada uno de los países contendientes.

Se quedó pasmado cuando, al recorrer la galería de esgrimistas, quedó enfrentado con una fotografía cuyo rostro le era muy familiar. Se trataba de él mismo. Allí veía, en tamaño natural, su propia figura, y, debajo, en grandes letras, la leyenda de su nombre y su representación como campeón de sable. Estaba emocionado. Pero de sus meditaciones le hizo descender, para volver a la realidad, el oír sonar a sus espaldas su propio nombre con un tono descorriés y despectivo. Cayendo de las nubes, volviendo la cabeza, vio que en medio de los que hablaban se encontraba —lo reconoció— su propio contendiente francés, es decir, el campeón de sable de los galos, cuyo aspecto cuando poco antes lo había visto en fotografía le impulsó y le desanimó.

Y, aquel muchacho tímido, el segoviano que llevaba la representación de España, creyó oír además otras frases que aludían a la Patria. De pronto, cambió el provinciano de actitud, se fue derecho al "franchute" y le expresó lo mejor que pudo hacerlo, ya que en francés no, que a él, a Afrodísio como español, no había nacido galo que le pareciera grande ni poco ni mucho. Se vinieron a las manos, siendo del de debajo de los Pirineos la iniciativa, puesto que le arreó un sonoro soplamocos.

Con ello, lejos de venirle abajo el Campeonato, como Afrodísio al reflexionar se suponía, sucedió todo lo contrario y se convenció de ello cuando, mientras hacía su pobre equipaje en la posada, dándole todo por perdido y llenándose de insultos a sí mismo por su violencia, se le llenó la habitación de extranjeros que le animaban y exaltaban el "temperamento" español.

VUELTA TRIUNFAL

Vuelto a Madrid, con su triunfo en la maleta, ascendió la buena suerte de Afrodísio. Era solicitado para dar clases a las personas de más viso de la sociedad madrileña.

Durante algunos años, entre él y el maestro Llancho se cruzaron piques y emulaciones.

Dicen que la cosa se puso tan tirante que parecían no haber a un tiempo en la Villa y Corte, y que llegaron a cruzar los aceros, hasta hacerse sangre.

Tuvo discípulos entre lo más granado de la sociedad. No todo fue por estar, preparados para sostenerlo en el campo del honor, sino porque, indudablemente, el arte de esgrimir con destreza era, y lo es, un adorno, y por añadidura una de las gimnasias más eficaces para desarrollar fortaleza física, sobre todo si se acierta a esgrimir como ambidextro.

El "Maestro Afrodísio" con su empaque y su andar majestuoso, llegó a ser piropeado del sexo contrario. "Iba no recién bañado, bien peinado con el bigote hirsuto, la capa bien plantada y el hongo en la ca-

beza, cuando una muchacha empezó a comerme con los ojos y a decirlo por la boca con floreo que... me avergonzó. Me metí apresurado por la primera boca del "Metro". Todo el mundo se paraba y nos hacía corro".

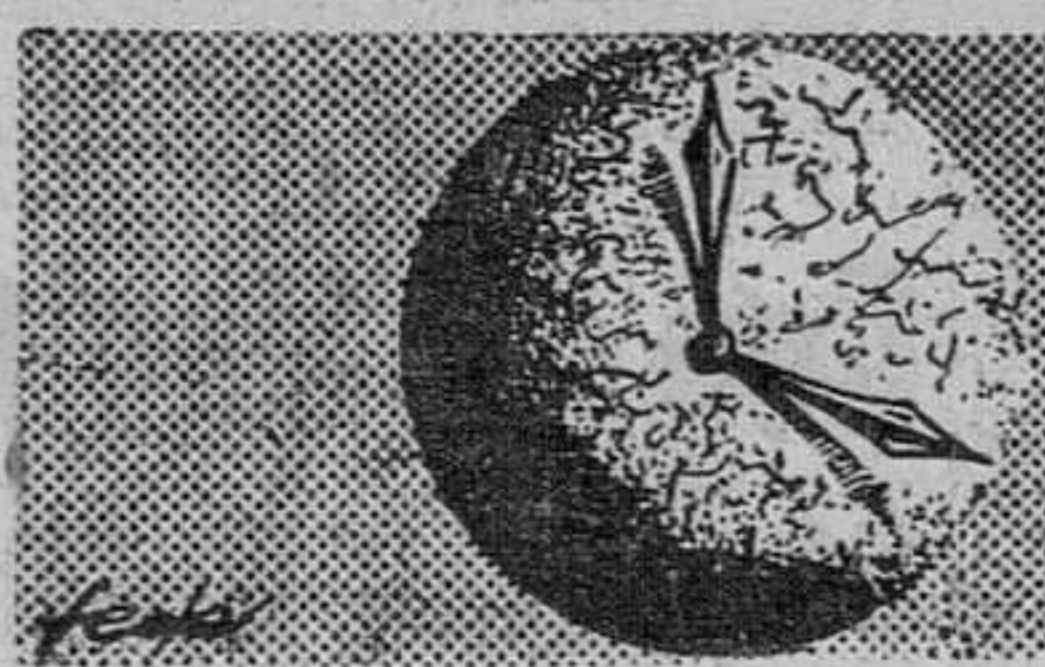
LECCIONES REALES

El "Maestro Afrodísio" dio lecciones a miembros de la familia real, incluso a la augusta doña Victoria Eugenia, y fue invitado a la mesa del Rey. A Alfonso XIII y al profesor de esgrima les gustaba por igual la buena mesa. Muchos artistas del teatro, y sobre todo de la pantalla, han sido discípulos de Afrodísio. El que enseñó a tantos admiraba mucho a los catedráticos: llegó un buen día, por el camino de la esgrima, a ser miembro del claustro del Instituto de San Isidro.

"Desde que yo mismo soy catedrático —decía—, he perdido la admiración".

A los ochenta y tres años, un simple enjambriamiento ha llevado al "Maestro Afrodísio", con quien se ha ido al otro mundo el único representante que quedaba de una época romántica.

LUIS A. VILLALOBOS



el mundo, ahora

LA ELECCION DE «MISS NACIONES UNIDAS»

La triunfante es reina de belleza en una isla española que también lo es

PALMA DE MALLORCA, 11.— Cuando las "mises" desfilaron ante el Jurado, éste, sin salir de la sala, empezó sus votaciones, que dieron por resultado la eliminación de diecinueve participantes, pasando a la segunda eliminatoria las "mises" de Estados Unidos, Alemania, Ecuador, Argentina, Suecia y Suiza. En la segunda eliminatoria quedaron solamente las representantes de Argentina, Finlandia, Francia, Islandia y Suecia. Con gran expectación recibieron los tres mil espectadores que abarrotaban el palacio del festival el fallo del Jurado, que otorgó a Mónica Ragbi, "Miss Suecia", el título de "Miss Naciones Unidas". Fue designada primera dama de honor "Miss Argentina", y segunda, "Miss Francia", empatadas a votos en los tercero y cuarto lugares, "Miss Finlandia" y "Miss Islandia".

Tras el anuncio del resultado de la votación, "Miss Suecia" fue coronada por la señorita Maruja García Nicolau, "Miss Europa 1962", con una hermosa corona de perlas y plata, y el presentador de Televisión, José Luis Iribarri, le entregó un cheque de dos mil dólares.

"Miss Naciones Unidas" tiene veintidós años. Ha nacido en Estocolmo y es modelo de una importante casa de modas. Además de su idioma nativo habla perfectamente inglés y practica todos los deportes. Le gusta mucho leer. Tiene 1,75 metros de estatura y su peso es de cincuenta y dos kilos. Su cabello es rubio y los ojos de un gris azulado bellísimo.—Cifra

(Crónica del enviado especial de PYRESA).—Supongo que Afrodísio sería aficionada a los baños de mar bajo la luna. Se la vio con frecuencia surgir del océano, entre las ondas y la arena, en el amanecer. Las "mises" de hoy, respetuosas con la tradición, imitan a la diosa en cuanto pueden y, por supuesto, también en el horario. Trabajan —y no sé si las cobran— horas extraordinarias. "Miss Naciones Unidas", la nueva reina de belleza del mundo, arribó a los felices puertos de la fama desde los mares de la vida corriente y moliente, cuando la luz de un nuevo día, lunes, tintaba de rosa, verde y azul tiernísimos, el amable paisaje de Palma de Mallorca. Eran casi las cinco de la mañana cuando el suave balanceo del Mediterráneo, mar sabio de ternuras para el trato con el turismo internacional, nos la ofreció a todos metida en su maillott. —Ahí la tenéis.

Así ha nacido —en una isla española que es también reina de belleza entre otras de la tierra— "Miss Naciones Unidas".

—¿Usted qué sabe, señorita? ¿Qué ciencia es la suya? ¿Qué conocimientos y qué títulos presenta usted? —Bueno... Yo soy... ¿Comprende?... Soy muy hermosa...

Y aunque las otras treinta también lo eran, el destino se dejó vencer. La Venus universal del año naciente, no es ni tan dulce como "Miss Finlandia", ni

tan encantadora como "Miss Inglaterra", ni tan elegante como "Miss Suiza", ni posee la dulzura y a la vez el brío —entre amazonas de las Pampas y alumna de escuela de ballet en Buenos Aires—, de "Miss Argentina". La bella del año es una walkiria con nombre vikingo: Mónica Ragbi, reina de belleza. Mallorca y el mundo han sido conquistados por las guerreras rubias de Escandinavia, y la elección —seamos nosotros justos— es del todo justísima. Para hacer de "Miss Mundo", las walkirias nórdicas

son insustituibles. Ninguna otra puede equipararse en "planta" con la triunfadora para tal papel.

Ya terminó todo. Esta mañana, al mediodía, bajo un sol delicioso —este sol de Mallorca incomparable—, "Miss Naciones Unidas", tras haber dormido solo un poquito, recibía ya, en reina, a los periodistas, en el parque de su hotel. Yo no he querido ir a visitarla. No he querido por no ver a las otras, o sea, a las derrotadas. No comprendo, en verdad, a todas esas buenas gentes

de honesta intención que son enemigas de los concursos de belleza porque en ellos creen ver cosas nefandas y ratas peligrasas para la juventud. Resulta que no hay nada de eso. Estos concursos no empujan hacia las vanidades pecadoras. Estos concursos, por el contrario, llevan a las vencidas hasta el suave amargor de la ceniza. Pero de una ceniza civilizada, de una ceniza hecha de buen gusto, de buena educación, de convicción que sabe sonreír cuando quiere llorar. ROMAN ESCOHOTADO

Los científicos alemanes anuncian una nueva era glacial

Los franceses, en cambio, afirman que el clima se suavizará

La gran actividad solar en los últimos años, ha sido la causa de los violentos fenómenos meteorológicos

Desde hacía muchos años no se soportaba una acción tan intensa de los fenómenos meteorológicos. El invierno actual pasará a la Historia como uno de los más crudos que se recuerdan. En todo lo que va de siglo no se habían registrado temperaturas tan bajas como ahora.

Pero los meteorólogos ven en estos fuertes temporales únicamente la consecuencia de unos

fenómenos que se vienen produciendo desde hace ya mucho tiempo.

PREDICCION PESIMISTA

Las predicciones de los especialistas alemanes llegan al colmo del pesimismo. Entramos en un período de cincuenta años, afirman, de tiempo frío y lluvioso. Algo así como una era glacial, en que volverán a sentirse las bajas temperaturas que se produjeron en nuestro hemisferio, en una época que queda ya muy distante en la historia de la vida de la Humanidad.

Para apoyar sus hipótesis los meteorólogos alemanes aluden, como datos de gran interés, las características de estos últimos veranos, que se han manifestado como estaciones muy irregulares. Y nos anuncian, como triste presagio, que en lo que resta de siglo habremos de soportar fríos intensísimos en los inviernos. Se nos ciernen una especie de gran tiempo de hielo, que habremos de soportar hasta que hayamos remontado el año 2000.

PERSPECTIVAS MAS OPTIMISTAS

La advertencia de los sabios alemanes no puede resultar más pesimista.

Pero, como ni siquiera en un asunto tan objetivo como la ciencia, coinciden los hombres, se nos brinda la manera de no tener que contemplar el futuro con perspectivas tan tenebrosas.

Los meteorólogos franceses se inclinan por todo lo contrario de lo que piensan los alemanes. Estiman, además, que si es difícil predecir el estado del tiempo a la escasa distancia de ocho días, siempre expuestos a errores, es una fantasía prever lo que ocurrirá dentro de cincuenta años.

Pero si las temperaturas continúan la curva que arranca desde el principio de siglo, el clima tiende de una manera continua a endulzarse. La temperatura media, en los últimos lustros, registra un evidente aumento.

El argumento más potente y persuasivo nos lo ofrece el fenómeno de la retirada de los glaciares en el hemisferio norte.

LA ASTRONOMIA

Los bancos de hielo del Océano Glacial Ártico van perdiendo extensión: los glaciares de los Alpes están continuamente derretiendo, cadáveres que han permanecido apesados por el hielo desde hace, incluso, cien años, en la época en que dieron comienzo las aventuras alpinas: la corriente llamada del Golfo tiende a entibiarse, con más intensidad que antes, los mares septentrionales, y los peces de las aguas templadas han conseguido llegar, en algunas ocasiones, hasta el círculo polar.

Desde 1930, la temperatura

media, en todos estos lugares, ha aumentado en varios grados.

Los meteorólogos, pese a sus estudios e investigaciones, no han podido descubrir las leyes que regulan el calor y el frío, la humedad y los períodos de sequía. Los astrónomos, en cambio, pueden anunciarnos con muchos años por delante un eclipse, por ejemplo, porque se apoyan en leyes precisas.

POR CAUSA DEL SOL

Por lo tanto, hoy no es posible asegurar una cosa tan simple como es el pronóstico del estado del tiempo para el próximo domingo. Pero la ciencia astrológica, según está demostrado, puede hacernos previsiones a muy largo plazo. Los astrónomos han podido comprobar que desde hace cinco o seis años las estaciones apenas presentan diferencias. La causa, al parecer, está en el sol, que no sólo proporciona luz y calor, sino diversas radiaciones, como son las de protones y electrones.

La presencia de estas partículas en nuestra atmósfera provoca una serie de fenómenos importantes, una de cuyas consecuencias más sensibles es el calentamiento de grandes masas de aire. De esta manera se explican muchas de las anomalías registradas durante estos últimos años en los cambios de estación.

Precisamente en estos momentos salimos de un ciclo de gran actividad solar, que ha sido uno de los más violentos desde hace doscientos años. Sin embargo, ahora va a recubrir el sol su calma, aunque no hallará el reposo completo hasta 1965. De modo que tenemos que esperar todavía unos seis u ocho años para que se produzca una diferenciación completa.

PRIMAVERA LLUVIOSA

Después de este invierno extraordinariamente frío, tendremos una primavera lluviosa, luego un verano muy cálido y, finalmente, un otoño bastante suave.

Este año se han producido fenómenos muy curiosos, en lo que se refiere a temperaturas. En Laponia, por ejemplo, el termómetro no ha llegado a descender estos días lo que en algunos puntos del Mediterráneo.

Pero lo más importante es que esta ola de frío y nieve, que aún la tenemos encima, parece que está a punto de ceder, para dar paso a la impetuosa primavera, pese a que durante un par de semanas, todavía, se van a sentir las bajas temperaturas.

Hay un síntoma muy claro que nunca da lugar a engaño: el retorno de las primeras cigüeñas, con su jubilosos nensaje, como anuncio de buen tiempo.

A. L. R.
(Exclusivo para PYRESA.)

ROMAN DE LA HIGUERA

Avda. de Portugal, 14 ZAMORA

Pone al alcance de Vd. la

"ENCICLOPEDIA ESTUDIANTEL"

(Anunciada por TV.)

Fascículos semanales - 15 Ptas. cada número

¡PEDAGOGOS!

¡PADRES DE FAMILIA!

¡SACERDOTES!

¡TODOS!... ¡Vd... Vd..., Vd..., y... Vd.!

Responsables de su cultura ante la sociedad.-Responsables de la cultura de sus hijos ante su conciencia, deberán suscribirse a esta extraordinaria obra

CONDICIONES PARA LA PROVINCIA

Don _____ profesión _____
con domicilio en _____
desea recibir los DIEZ PRIMEROS NUMEROS PUBLICA
DOS contra reembolso de su importe (150 Ptas.) o abonando
por giros postales de 75 Ptas. al mes el importe de CINCO
EN CINCO NUMEROS.
(Táchese la fórmula que no interese)
_____ a _____ de _____ de 19____
(Firma)

IMPERIO

El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, dondequiera se produzca el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don _____ con

domicilio en _____

se suscribe a IMPERIO por _____ trimestre, semestre o año, prorrogable (1).

_____ 2 _____ de _____ de 196____
(Firma)

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

TRIMESTRE _____

(1) Táchese lo que no convenga.