

Imperio

Año XXI — Número 6.390 — ZAMORA, viernes 21 de diciembre de 1956 — Teléfono 1570 UNA peseta

SESION PLENARIA DE LAS CORTES

Fueron aprobados varios dictámenes

Don Esteban Bilbao pidió que la Cámara proteste contra los sucesos de Hungría

El ministro de Justicia pronunció un importante discurso

Madrid, 20.—A las cuatro de tarde comenzó la sesión plenaria de las Cortes y fueron aprobados, entre otros, los siguientes dictámenes:

De Comisiones especiales: Reintegración a la Península de los funcionarios de la zona Norte de Marruecos; Incorporación de los funcionarios municipales de la zona del Protectorado de España en Marruecos a los Cuerpos de la Administración Local Española; Pensiones por retiro al personal indígena de las fuerzas de policía del África occidental española.

Acuerdo de pagos entre España y la República oriental del Uruguay. Tratado comercial sobre concesión de la cláusula de nación más favorecida entre España y la República oriental del Uruguay. Convenio España-Italia de Seguros Sociales, y convenio cultural entre España e Italia.

De la Comisión de Gobernación: Ayuda familiar para los funcionarios de las Corporaciones locales.

De la Comisión de Justicia: Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

De la Comisión de Defensa Nacional: Creación de la especialidad de

ayudantes técnicos sanitarios dentro del Cuerpo de Suboficiales de la Armada; y aplicación de la ley de 20 de diciembre de 1952 a efectos de que el sueldo de coronel sea regulador en pensiones que puedan causar ineficaces coronales a los que se ha concedido empleo honorífico de coronel.

De la Comisión de Agricultura: Saneamiento y colonización de la laguna de Antela, en la provincia de Orense.

Asimismo fueron aprobados los siguientes decretos-leyes: Elevación a rango de ley el decreto de 5 de julio de 1956 en cuanto se refiere a terrenos de la Casa de Campo de Madrid, sobre concesión de nuevo plazo hasta el 31 de diciembre en curso para que pueda hacerse al arrendador la notificación prevista en el párrafo 2 de la disposición transitoria de la Ley de Arrendamientos Urbanos; tercer plan extraordinario de Obras Públicas en la zona de Protectorado de España en Marruecos; suplemento de crédito de 50 millones de pesetas al Ministerio de Educación Nacional para construcciones en la Ciudad Universitaria de Madrid. Moratoria fiscal para el pago de la contribución territorial, Rústica y pecuaria correspondiente a las zonas perjudicadas por daños extraordinarios de heladas en las provincias que se expresan. Crédito extraordinario de 1.500.000 pesetas al Ministerio de Asuntos Exteriores, con destino a sufragar parte de los gastos que ocasiona la celebración en Madrid del Segundo Congreso de Academias de la Lengua. Aplazamiento de la entrada en vigor de la Ley de Timbre del Estado de 14 de abril de 1955. Crédito extraordinario de 1.125.000.000 de pesetas al Ministerio de Trabajo con destino a satisfacer al Instituto Nacional de Previsión la cantidad en que se calcula, provisionalmente, la aportación del Estado para mantener la prestación de los Seguros Sociales unificados. Exención de tri-

butación por la Tarifa III de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria para las cantidades que las Cajas de Ahorro Popular destinan a los fines determinados en el artículo 4 del decreto de 17 de octubre de 1947. (Más información, en página interior).

CURIOSO INVENTO

El insomnio será vencido



El sueño que la linda Hazel Sutton, de veintitrés años, tiene durmiendo en sus brazos, no es solamente un juguete, sino también un aparato electrónico inventado por un ingeniero inglés y bautizado con el nombre de "Slumbermatic". Este aparato tiene la propiedad de hacer dormir a todo ser viviente que padezca de insomnio sin necesidad de recurrir a drogas o somníferos. El "Slumbermatic", acaso provoque una revolución por el bienestar que puede producir

El Caudillo, con los representantes de comercio



MADRID.—S. E. el Jefe del Estado, durante la audiencia concedida a la Comisión del Congreso Nacional de Representantes de Comercio, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese. — (Foto Cifra Gráfica).

"LO NOS CONFABULAMOS CON ISRAEL"

Eden contesta a las acusaciones de la Cámara

Londres, 20.—El primer ministro, sir Anthony Eden, ha calificado de "falsas" las informaciones según las cuales hubo confabulación entre Gran Bretaña e Israel en la crisis de Suez. Contestando, en la Cámara de los Comunes, a las acusaciones formuladas en este sentido, Eden dijo: «Decir que el Gobierno de Su Majestad se comprometió en algo deshonroso, es completamente falso, y yo debo negarlo rotundamente. También recordé que esa misma acusación fué negada por el secretario de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, el día 31 de octubre. El primer ministro prosiguió: «Nosotros advertimos al Gobierno israelí de la consecuencia de un ataque a Jordania. Y ya de un ataque a Jordania. Y nosotros también dimos cierto número de otras advertencias, incluyendo una advertencia general». Explicó que el Gobierno británico estudió y discutió «todas las hipótesis», a la hora de tomar decisiones, y más que ninguna otra, la hipótesis de un ataque israelí contra Jordania. «Lo que hicimos —añadió Eden— no solamente en privado, sino públicamente, fué publicar repetidas advertencias de que si Israel llegase a atacar a Jordania, nosotros actuaríamos de acuerdo con nuestras obligaciones del Tratado, e informamos de es-

to a nuestros aliados, incluyendo a Francia. No veo nada equivocado en esto. El primer ministro tuvo que enfrentarse con una serie de preguntas sobre la invasión anglo-francesa en Egipto, pues la declaración de Eden, motivó un dilatado intercambio de pre-

guntas y respuestas, así como más de una escena ruidosa. Los miembros conservadores aplaudieron cuando el conservador, Florence Horsbrugh, protestó contra la oposición socialista, a quien acusó de tratar de desacreditar al país.—Efe.

ODRIA EN MADRID

Madrid, 20.—El expresidente de la República de Perú, general Odría, y su esposa, llegaron a la una y media de la tarde a Barajas, por vía aérea. En el aeropuerto fueron recibidos por el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín;

¡¡YA ESTAN AQUI!!



Los pavos ya han venido. Ya están aquí, aunque no sabemos por cuánto tiempo, pero advirtamos que quizás sea por una eternidad, y no porque ellos no deseen emigrar hacia el lugar de procedencia, donde nacieron, se criaron y engordaron. Mucho nos tememos que viajen con billetes de ida, y vuelta, porque su precio se aproxima bastante al de un Gallinero por lo cual su carne resulta in-

asequible para la mayoría de los ciudadanos que ni siquiera podemos adquirir un miserable Liscluter. Como si hubiesen sido cebados con perlas de Oriente, con ellos no pasa eso del mismo precio que, en agosto de 1956, con las pajas de plástico y cabeza de rubín, probablemente se exportará el coste que hoy tienen estas adiposidades de cu-

chillo y tenedor... y dedos. Nos da en la nariz que en las mesas navideñas no van a hacer compañía a la sopa de almeja, al besugo y a la sidra. «El Gaitero». Ahora bien: si sus entrañas empuerzan una mina de uranio, justificado está su valor en ventos y si no, les enviamos nuestra más cordial felicitación por los largos años de vida que van a disfrutar.

MENSAJE DE GIRON

Habló a empresarios, técnicos y obreros de la industria textil

Barcelona, 20.—El ministro de trabajo, don José Antonio Giron de Velasco, ha dirigido un importante mensaje a los empresarios, técnicos y obreros de la industria textil con motivo del décimo aniversario de la fundación de la Caja de Jubilaciones y Subsidios de dicha industria, que en los dos lustros de su actuación ha distribuido cerca de mil millones de pesetas, de las que casi los dos tercios corresponden a pensiones de jubilación. Me complazco dirigirme a vosotros —dice— en estos momentos de la vida no solo de España, sino del mundo entero, en unos instantes de crisis económica, histórica y política. Cuando el hombre se siente beligerante ante la Historia e interroga al futuro con el dramatismo de sus carencias, de su desnudez física, moral y mental; de su hambre material y espiritual, es cuando las palabras de los gobernantes tienen esa limpidez elemental y primitiva, esa transparencia que peralte entre ellas el pensamiento en la libertad, sólo sometido a las reglas inmutables de la moral y de la fe, igual que las estrellas, en la limpidez de una noche transparente, son libres en la augusta ordenación del firmamento y están solos con Dios.



costas de la desesperación y del anonadamiento. Esas fórmulas, esas previsiones, son necesarias, son urgentes, son el primer paso de cada una de nuestras jornadas sobre un mundo vacilante, pero apenas alcanzan para marcar la angustia con que cada día amanece sobre nuestro futuro.

Son ellos, sólo vosotros y nada más que vosotros, empresarios, obreros y técnicos, los primeros y los únicos que comprendisteis cuánta era la presión de carga espiritual, cuánta era la dotación de entusiasmo, cuánta era la capacidad de alegre futuro que trata en su seno la idea de que Franco y sólo Franco, que viene interpretando rectamente el destino de España, lanzó hace siete años y nos ordenó que divulgáramos como la única idea que puede engendrar la verdadera libertad del hombre español, la idea de las Universidades Laborales, también comprendida por vosotros, por todas las Asambleas Generales de las Mutualidades y Montepíos de España. Firmes en sus puestos las escuadras de la Vieja Guardia del mutualismo laboral y de la previsión, en España empieza a amanecer. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!—Cifra.

NUEVO JEFE DEL GOBIERNO DEL JAPON

Tokio (urgente), 20.—El hasta ahora ministro de Industria y Comercio del Japón, Tanzan Ichibachi, ha sido elegido, por una gran mayoría, jefe del Gobierno japonés en la Asamblea Nacional nipona. Ichibachi sustituye a Ichiro Hatoyama.—Efe.

Nixon conversa con los refugiados húngaros

Estuvo a diecisiete kilómetros del "telón de acero"

Viena, 20.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, ha pasado hora y media en la frontera austro-húngara charlando con refugiados de la barbarie comunista. Ha visitado el campo de refugiados de Neusiedl, a diecisiete kilómetros del telón de acero, y el de Andau, a medio kilómetro del canal que en esa zona constituye la divisoria de los dos países. «No hagáis más que contarme vuestra historia, toda vuestra historia», dijo el vicepresidente a sus visitantes. Acompañaban a Nixon, en una caravana de treinta coches oficiales, el ministro de Asuntos Exteriores de Austria, Leopold Figl; el subsecretario del Interior, Franz Grubhofer, y el embajador norteamericano en Viena, Llewellyn E. Thopson, entre otras muchas personalidades. El vicepresidente preguntó a sus interlocutores cuál era su lugar de procedencia, su forma

de vida anterior, cómo habían cruzado la frontera y por qué habían huido de su país. Más de 73.945 fugitivos de Hungría han sido evacuados ya de Austria para diversos países de Europa y para Estados Unidos y otras naciones de ultramar. El total de los que hasta ahora han escogido la libertad es de 145.875. Nixon entregó al presidente austriaco, Korner, un mensaje del presidente Eisenhower anunciando encargo al vicepresidente de iniciar con el Gobierno de Austria negociaciones acerca de la forma de prestar ayuda a los húngaros fugitivos. Dijo Eisenhower que su deseo expreso es que los Estados Unidos presten la mayor ayuda posible. El presidente Korner ha contestado ya y expresa su satisfacción por las seguridades de Nixon de que Norteamérica está dispuesta a ayudar a Austria en relación con el problema de los refugiados.—Efe.

5.000 manifestantes provocan disturbios en Johannesburgo

Al comenzar un proceso contra 151 personas

Johannesburgo.—El Gobierno se vio obligado a enviar fuerzas de la Policía para restablecer el orden. Cinco mil manifestantes iniciaron una serie de disturbios al co-

menzar el proceso incoado contra ciento cincuenta y una personas, sobre las que pesa la amenaza de ser condenados a muerte. Efe.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Abastecimiento de carne congelada

A título recordatorio, y comprobado el gran éxito obtenido en el abastecimiento de carne congelada desde que éste se inició en el pasado mes de noviembre, esta Delación Provincial de Abastecimientos pone en conocimiento del público en general, que diariamente se pone a la venta cantidad de carne congelada suficiente en los establecimientos que a continuación se relacionan, a los precios y condiciones que al mismo tiempo se detallan, y que son los mismos que se dieron a conocer por anterior nota de Prensa publicada en 23 de noviembre último:

Establecimiento de don Constantino Muriel de Pedro, Mercado de Abastos, números 33 y 34.

Establecimiento de don Crispulo Torio Martín, Plaza Fray Diego de Deza, 25.

Establecimiento de don Faustino López Rodrigo, Mercado de Abastos, número 40.

Los precios de venta al público que siguen rigiendo para la carne congelada, según clases, son los siguientes:

Clase PRIMERA ... 34 plas.
" SEGUNDA ... 25 "
" TERCERA ... 15 "

La carne congelada estará a la vista en los establecimientos indicados con la debida separación, y sobre cada una de ellas, sin perjuicio del cartel general de precios del establecimiento, estarán colocados letreros en los que con claridad se anuncie el precio de venta al público antes señalado, aclarando por kilo y medio kilo de cada clase de carne.

Lo que se comunica para general conocimiento.

Zamora, a 20 de diciembre de 1958.—El Gobernador Civil Jefe Provincial de los Servicios.

Farmacias de guardia

Don Atilano López Arias, Santa Clara, 6.

Don Osorio Pinilla, sucesor de R. Cuadrado, calle de la Feria, 13.

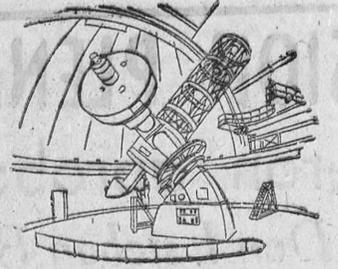
Doña Basilla Martín Flórez, Ramos Carrion, 2.

AQUI, RADIO ZAMORA

PROGRAMA PARA HOY
A las 13.00: Sintonía. 13.02: Resumen de emisiones del primer programa. 13.03: Santoral del día. 13.05: Oyendo a la Orquesta Tejada. 13.17: Guía comercial número 1. 13.20: Variedades europeas. 13.40: Creaciones de José Iburi, patrocinado por Crema Asenac. 13.45: «La bestia dormida». (Capítulo XX). 14.10: Guía comercial número 2. 14.15: Melodías del folclore portugués. 14.30: Tercer diario hablado para España. 14.45: Micrófonos a la actualidad. 15.05: Guía comercial número 3. 15.10: Ecos de sociedad. 15.25: «Los versos del Hermano Camilo». 15.30: Variedades internacionales. 16.00: Resumen de emisiones del segundo programa. 16.01: Oberturas sinfónicas. 16.30: Guía comercial número 4. 16.35: Crónica de actualidad. 16.40: Tríos vocales. 17.00: «El valle de los hombres furiosos». (Capítulo XV). 17.15: Melodías bailables. 17.40: Intermedio. 17.45: Villancicos. 18.00: «La isla del tesoro». (Capítulo XC). 18.15: Guía comercial número 5. 18.20: Emisión del oyente asociado. 19.00: Rezo del Santo Rosario, dirigido por el señor Obispo. 19.20: Música de Franz Liszt. 19.30: Guía comercial número 6. 19.35: «Querido río». (Capítulo XXXIV). 20.00: «El abecedario de la suerte». 20.15: Guía comercial número 7. 20.30: Variedades musicales. 20.50: Resumen de emisiones del tercer programa. 21.00: «Dinero para dos». 21.30: Guía comercial número 8. 21.35: Ecos de sociedad. 22.00: Cuarto diario hablado para España. 22.15: Música ligera. 22.25: Guía comercial número 9. 22.30: «Pare la música». 22.45: «Escuche y sonría». 23.00: «Elija su número». 23.30: «Pantalla gigante». 24.00: Cierre.



Omega 30 mm. Genève
Caja de oro de 18 qts diseño exclusivo, con doble facetado. Cifras de oro lapidado, de muy alto relieve.
Precio: 7.250 pts.



En los Juegos Olímpicos es necesario que atletas y directivos tengan confianza absoluta en la medición exacta del tiempo. Por esto, desde 1932, las Juntas Directivas Olímpicas eligieron a Omega que, en los Juegos Olímpicos de Helsinki, se vio recompensado con la Cruz del Mérito Olímpico.

Su próximo reloj será de una precisión que hasta hace poco parecía imposible.

La ciencia relojera moderna, como la aviación y la electrónica, hace constantes progresos que permiten hoy la producción de relojes siempre más precisos.

Para establecer claramente en qué medida se aproximan a la precisión absoluta, las grandes marcas suizas participan regularmente en dos concursos. Cada año, con espíritu de intensa competición, los mejores relojes suizos se oponen unos a otros, frente a los relojes astronómicos de los Observatorios de Ginebra y de Neuchatel.

Por primera vez en la historia del reloj de pulsera, los últimos concursos han conocido la victoria de una sola y misma marca en los dos

observatorios: el Omega 30 mm. se ha clasificado primero en Ginebra por séptima vez en diez años, mientras que establecía en Neuchatel un nuevo record de precisión.

Si sus gustos le llevan a mostrarse exigente y su tiempo le resulta precioso, pida a su concesionario Omega que le presente el 30 mm. En su muñeca, el Omega 30 mm., por su precisión sin igual, le dará la satisfacción íntima de sentirse personalmente vinculado a la marcha del progreso. Tanto por su nombre como por su precisión, el 30 mm. Genève evoca la incuestionable superioridad que demostró Omega en los concursos del Observatorio de Ginebra.

Agencia Oficial OMEGA

OMEGA 30mm Genève

JOYERIA-RELOJERIA CAYETANO

Santa Clara, 37 - ZAMORA
En BENAVENTE: Obispo Regueras, 3

Todos nuestros relojes se entregan con el talón de garantía original, fechado y sellado, verdadero carta de identidad del reloj, que avala su perfecto funcionamiento. Con él podrá beneficiarse de un servicio gratuito de afinación, en el caso de que incidentalmente la marcha del reloj perdiera algo de su regularidad inicial.

Disponemos de un taller atendido por personal especializado en esta marca. En las composuras se utilizan exclusivamente las fornituras de recambio de origen, de nuestro propio stock. Estamos en condiciones, pues, de devolver a su reloj OMEGA sus virtudes de precisión y de regularidad que le han hecho famoso en el mundo, si por accidente quedara descompuesto.

Nuestra colección de modelos OMEGA es variada y de exquisito gusto. Además de los que ofrecemos en estas páginas, debe Vd. conocerla todos los relojes están marcados con sus precios. Todavía, en el interior, mostráramos a Vd. más, si aún no hubiese quedado complacido.

Castelera de Espectáculos

CINE BARRUECO

Hoy 5,30. (Mayores). Exito creciente de una película extraordinaria

TRAGEDIA Y TRIUNFO DE VERDI

5 y 11. (Mayores). La película de "Mercurio" que ha batido todos los records. 30 semanas en el Coliseo, de Madrid.

La mujer más guapa del mundo

Una GINA LOLLORIGIDA más guapa y más artista que nunca VITTORIO GASSMANN, el favorito de las mujeres

Sábado, a las 5. (Todos públicos) EL CABALLERO NEGRO

TEATRO RAMOS CARRION

HOY: A las 5,30, 8 y 11

CONFESION

con Sidney Craplin y Audrey Dalton ¡¡su confesión costó la vida de sus hombres!!

(Aplicar todos los públicos!!)

TEATRO PRINCIPAL

Nota importante

Según las obras de instalación de los nuevos equipos de proyección y sonido. Muy en breve podrá admirar también en este local grandes superproducciones con proyección panorámica y CinemaScope.

Espectáculos para hoy

Barrueco. — "Tragedia y triunfo de Verdi" (3) y "La mujer más guapa del mundo" (3)

Ramos Carrion. — "Confesión" (5).

Valderrey. — "Nosotras las mujeres" (2).

CINEMA VALDERREY

A las 5,30 - 8 y 11.

¡GRANDIOSO, ESTRENO! ... (Para todos los públicos.)

TERNURA, RISA E IRONIA EN UNA PELICULA SENCILLAMENTE MAGISTRAL

Nosotras las mujeres

Ingrid BERGMAN -- Aika YALLI -- Isa MMIRANDA -- Anna MAGNANI

Cuatro estrellas de primera magnitud para cuatro grandes directores: Roberto ROSELLINO - Gianni FRANCIOLINI - Luigi ZAMPA - Luciano VISCONTI

Una producción original, simpática, especial, que todos recordarán

Domingo: Matinal Infantil. «RIO DE SANGRE», Kirk Douglas. - Próximo estreno: «SVENGALI». Porque tengo un poder sobre ti que sólo la muerte puede romper.

¿Genio diabólico?

Es necesario ordenar la inversión cortando de raíz los movimientos especulativos representados por inversiones puramente monetarias que no añaden nada al equipo efectivo del país.

Esta es una idea del libro

"Notas sobre Política Económica Española"

recientemente puesto a la venta y en el que se desarrolla la doctrina económica de la Falange.

De venta en todas las librerías.

Anuncios telegráficos

TRASPASOS

TRASPASO fábrica chocolates o vendo maquinaria seminueva, molino refinador, tres cilindros piedra, motor 2 caballos "Siemens", tostador, limpiadora de cacao y demás accesorios. Baratos. Agustín García Rico. Morales de Toro. (1.920)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.

VENDO finca regadío, con casa corral, un kilómetro capital Informes: Droguería Calles. Zamora. (1.913)

VENDO caja cambio "Zepelin Henschel". Informes: Teléfono 1790. Zamora. (1.906)

VARIOS

SE SUBASTA por pujas a la llana, el próximo domingo, a las doce horas, y en el domicilio de la Hermandad de Zamora, la leche de oveja de los ganados de Zamora.

Pliego de condiciones, en la misma. Zamora, 18 de diciembre de 1958. (1.927)

NECESITO piso buenas condiciones. Llamen teléfono 1408 Zamora. (1.931)

TRASPASOS

TRASPASO fábrica chocolates o vendo maquinaria seminueva, molino refinador, tres cilindros piedra, motor 2 caballos "Siemens", tostador, limpiadora de cacao y demás accesorios. Baratos. Agustín García Rico. Morales de Toro. (1.920)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse a mayor precio del 80 por 100 señalado en la legislación vigente, según lo dispuesto por la tasa.

VENDO finca regadío, con casa corral, un kilómetro capital Informes: Droguería Calles. Zamora. (1.913)

VENDO caja cambio "Zepelin Henschel". Informes: Teléfono 1790. Zamora. (1.906)

VARIOS

SE SUBASTA por pujas a la llana, el próximo domingo, a las doce horas, y en el domicilio de la Hermandad de Zamora, la leche de oveja de los ganados de Zamora.

Pliego de condiciones, en la misma. Zamora, 18 de diciembre de 1958. (1.927)

NECESITO piso buenas condiciones. Llamen teléfono 1408 Zamora. (1.931)

Mutua Patronal Castellana

Delegación de Zamora

Convoca a todos los señores Mutualistas a la Junta General ordinaria que tendrá lugar hoy, día 21 de los corrientes, a las siete y media de la tarde en primera convocatoria y a las ocho en segunda, en su domicilio social de la calle de Peñayo, 11, bajo.

Zamora, 21 de diciembre de 1958.—El Presidente, Heriberto Hernández González.

Subasta de leche

El día 29 del corriente, a las once de la mañana, tendrá lugar la adjudicación en subasta de la leche de 4.500 ovejas.

Pliegos de condiciones, en el Ayuntamiento de Belver de los Montes.

Los Ganaderos.

Subasta de leche

El día 29 del corriente, a las once de la mañana, tendrá lugar la adjudicación en subasta de la leche de 4.500 ovejas.

Pliegos de condiciones, en el Ayuntamiento de Belver de los Montes.

Los Ganaderos.

Subasta de leche

El día 29 del corriente, a las once de la mañana, tendrá lugar la adjudicación en subasta de la leche de 4.500 ovejas.

Pliegos de condiciones, en el Ayuntamiento de Belver de los Montes.

Los Ganaderos.

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

TORO Y SU ALFOZ

Un siglo de arte español Angustia y esperanza; comodidad y facilismo

Por Jesús Francisco Hernández Pascual

PAGINA ESPECIAL DEDICADA A LA REGION TORESANA

A 2.603.920,86 pesetas asciende el presupuesto municipal para el próximo año de 1957

Adhesión a la petición de la Medalla del Trabajo para nuestro Excmo. Sr. Gobernador Civil

En sesión extraordinaria celebrada el pasado día 14 por la Corporación Municipal de esta ciudad, por el señor interventor del excelentísimo Ayuntamiento, don César Gil, se presentó proyecto del presupuesto de gastos e ingresos para el ejercicio económico del próximo año de 1957, de este Municipio, ascendiendo, tanto los gastos como los ingresos, a 2.603.920,86 pesetas, que se desglosan en los siguientes capítulos:

GASTOS

Capítulo 1.º Obligaciones generales	415.645,85
Cap. 2.º Representación municipal	24.350,00
Cap. 3.º Vigilancia y seguridad	217.581,59
Cap. 4.º Policía Urbana y Rural	78.373,75
Cap. 5.º Recaudación	226.339,94
Cap. 6.º Personal y material (oficinas)	363.700,50
Cap. 7.º Salubridad e Higiene	100.432,18
Cap. 8.º Beneficencia	130.127,53
Cap. 9.º Asistencia Social	383.870,00
Cap. 10. Instrucción Pública	50.606,45
Cap. 11. Obras públicas	163.830,18
Cap. 12. Montes	31.010,06
Cap. 13. Fomento	32.630,00
Cap. 14. Servicios municipalizados	341.745,68
Cap. 18. Imprevistos	3.000,00
Total presupuesto gastos	2.603.920,86

INGRESOS

Capítulo 1.º Rentas	12.600,00
Cap. 2.º Aprovechamientos de bienes Municipales	128.250,00
Cap. 3.º Servicios municipalizados	194.500,00
Cap. 4.º Eventuales y extraordinarios	52.545,39
Cap. 6.º Arbitrios con fines no fiscales	6.000,00
Cap. 7.º Contribuciones especiales	7.500,00
Cap. 8.º Derechos y Tasas	729.500,00
Cap. 9.º Cuotas, recargos y participaciones en contribuciones e impuestos del Estado	278.700,00
Cap. 10. Arbitrios municipales	391.213,47
Cap. 11. Recargos y participaciones en arbitrios provinciales	133.712,50
Cap. 12. Nivelación presupuestaria	50.590,50
Total presupuesto ingresos	2.603.920,86

En esta misma sesión, por aclamación, la Corporación acordó adherirse a la petición que formula la excelentísima Diputación Provincial, de la Medalla de Trabajo, para nuestro excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia y Martínez Matamoros, ya que es esta Ciudad de Toro y su término municipal de los más beneficiados por el incansable trabajo y constantes desvelos de nuestra primera autoridad provincial, y de una manera especialísima en las obras de reconstrucción del canal de San José y de construcción del canal Torozamora, así como de las viviendas de tipo social que por la Obra Sindical del Hogar se han llevado a efecto, y otras que sería prolijo enumerar, considerando por tanto ser la menor recompensa que se puede conceder a quien se ha entregado de una manera total e infatigable al servicio de nuestra provincia.

A tal efecto se ha cursado escrito, en estos mismos términos, a la excelentísima Diputación Provincial, con el ruego de que sea unido al expediente incoado para la concesión de esta Medalla.

IMOZAS

GUIA LITURGICA

La Navidad se acerca: es el clamor de la liturgia en toda esta semana. Se abrieron las nubes y nos dejaron ver la gloria del Salvador, el prepararnos los caminos para su llegada. Las jornadas de María y José hacia la ciudad de Belén, de la estirpe de David, nos dan la medida y el sentido de la semana. José y María se acercan al lugar de su empadronamiento, como medio elegido por el Señor, para hacer posible que al Divino Niño se llegue a nosotros en la ciudad de los Reyes.

Estas jornadas se vienen celebrando con su sabor litúrgico y tradicional en la Iglesia parroquial de San Julián. Todos los días, a las seis y media de la tarde, se reza el Santo Rosario y se recita el santo ejercicio de la jornada de cada día, hasta el mismo día de la Natividad.

HORARIO DE MISAS Parroquias

Santa María la Mayor.—A las 9,10 (parroquial) y 11 (en el Sepulcro). A las 12, la catequesis parroquial.
San Julián de los Caballeros.—A las 9,10 (parroquial), 12 y 4 de la tarde. A las 11, la catequesis parroquial.
Santo Tomás.—A las 8,30 (en San Sebastián) y 10 (parroquial). A las 12, la catequesis parroquial en la iglesia de San Sebastián.
Santísima Trinidad.—A las 9,30 (en Arbas) y a las 10,30 (parroquial). A las 12, la catequesis parroquial.
Conventos.
Padres Escolapios.—A las 7,30, 8,30, 9,30 y 10,30.

Santa Catalina.—A las 9,30. Carmelitas, Sofías, Dominicas, Clarisas y Mercedarias.—A las 8,30.
Azucarera de Duero y Santuario del Canto.—A las 10.
Seminario Menor.—A las 8, 9 y 10.

PARA LA PROXIMA SEMANA
El glorioso acontecimiento de la venida del Niño Dios se celebra con todo esplendor en las "Misas del Gallo" que tienen lugar en todos los conventos y en las parroquias de la Santísima Trinidad, Santo Sepulcro y San Julián de los Caballeros.

OCTAVARIO DEL NIÑO JESUS
El día 25, festividad de la Natividad, comienza en el Sepulcro el solemne Octavario que tradicionalmente se celebra en dicha iglesia todos los años. A las nueve, misa de comunión, y el ejercicio del Octavario, a las seis y media de la tarde.

AYUNO Y ABSTINENCIA
Mañana, día 22, sábado de Tiempos, obliga el ayuno y la abstinencia anticipada de Navidad. Ayunando en este día, ya no obliga el día 24, día de Nochebuena y se puede hacer la tradicional oca grande, al estilo español, en esa noche.

TRABAJADOR:

Se conseguirá una mayor rapidez y prontitud en la tramitación de tus documentos relacionados con los Seguros Sociales si reflejas siempre en ellos tu número exacto de asegurado.

AL HABLA CON EL PRESIDENTE DE LOS QUINTOS DEL 57

Hoy nos hemos entrevistado con el presidente de los quintos del 57, con este joven serio y apuesto mozo que por sus dotes excelentes en todos los órdenes ha sido elegido paladín y conductor de la juventud toresana que integra el núcleo de quintos de 1957.

Todos nuestros lectores de la ciudad de doña Elvira ya conocen a este quinto, pero por si alguno ignorase su nombre diremos que se llama Antonio Vila Oncalada. Y ya, sin más presentación y preambulos, entremos en la conversación:

—¿Cuántos quintos sois?

—No recuerdo el número exacto, pero llegaremos al medio centenar.

—¿Más que otros años?

—Es probable.

—¿Mucha animación y entusiasmo?

—Pues sí; esta ha cundido de tal forma que lo demuestra el simple hecho de que a la primera llamada para la primera reunión acudimos todos, y seguimos pasando nuestros ratos haciendo proyectos dentro de la mayor alegría y camaradería.

—Por fin, ¿habéis elegido ya la letra de las coplas o himno?

—Sí, hemos adoptado la presentada por don Luis Rubio Petite.

—¿Y la música?

—También: es original de don Rogelio Gil, director de la Banda de Música de "Educación y Descanso".

—¿Comenzasteis los ensayos?

—No, aún es pronto; daremos principio en el próximo mes.

—¿A qué hora y en qué lugar?

—Todos los días, a las diez de la noche, en los altos salones del Castillo.

—¿Os acompañarán instrumentos musicales?

—Sí; son imprescindibles y creo que concretaremos, llegando a un acuerdo, con

ECOS DE SOCIEDAD

Hemos tenido la complacencia de saludar al joven universitario don Ramón Abruña Fagil, que cursa estudios de cuarto año del doctorado de Medicina en la Facultad de Valladolid y que se encuentra pasando unos días junto a sus familiares en esta ciudad de Toro.

También han llegado, para pasar estos días de Navidad en compañía de sus familiares, los jóvenes universitarios don José Antonio del Pozo del Olmo y don José A. del Pino García Hurtado, que cursan estudios de cuarto y sexto de Medicina, respectivamente.

Desde Madrid, donde sigue los estudios de primer año de la carrera de ingeniero de Minas, ha llegado a esta ciudad de Toro, también para disfrutar de estas alegres fiestas de la Natividad del Señor en compañía de sus padres, el joven becario de la Organización Sindical don César Luis Moro Gómez.

Expresamos a todos nuestro saludo de bienvenida, deseándoles al mismo tiempo tengan una grata estancia en esta ciudad, pasando felices Pascuas.

NATALICIO
El pasado día 14 dió a luz con toda felicidad un precioso niño la esposa de nuestro buen amigo don Antonio Ordax Morán, de soltera María Espías Pulido.

Tanto la madre como el recién nacido, que con el sacramento del Bautismo se le impondrá el nombre de Eugenio, se encuentran en perfecto estado de salud, por lo que nos es grato felicitar a este venturoso matrimonio, deseando al recién nacido una larga y feliz existencia.

Asimismo, con tal motivo felicitamos a los abuelos paternos, don Joaquín Ordax y doña Florencia Morán, y a los maternos, don Germán Espigas y doña Luisa Pulido, conocidas familias labradoras de esta ciudad.

la rondalla "Amigos del Arte".

—¿Sabes quiénes saldrán de abanderados?

—Aún no; esos puestos hay que sortearlos, y claro está, los que más pujen saldrán.



—¿Innovaciones para el día de la festividad?

—Pues te diría que ninguna, a no ser que este año saldrá un abanderado más, ya que tenemos el proyecto de sacar otra bandera en la que irán pintadas las imágenes de nuestra Patrona la Santísima Virgen del Canto y la del Santísimo Cristo de las Batallas.

—¿Alguna otra cosa?

—No; únicamente hacer constar desde su periódico nuestro agradecimiento sincero hacia el autor de la letra de nuestro himno y al joven artista Manuel Díez que nos pintará las banderas... para usted también el mío por esta atención.

—No hay de qué, señor presidente.

Toma posesión el nuevo secretario del excelentísimo Ayuntamiento

El pasado día 17, ante el segundo teniente alcalde, en funciones de alcalde accidental del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad de Toro, don Atilano Sánchez Barajas, asistido del secretario habilitado, don Modesto García Mérida, tomó posesión de su cargo don Ignacio Medrano y Ruiz del Arbol, licenciado en Derecho y secretario de Administración Local de primera categoría, designado para esta plaza en virtud de orden de la Dirección General de Administración Local.

Al dar la noticia nos complace reiterar al señor Medrano nuestro más sincero saludo de bienvenida, deseándole infinidad de aciertos en esta su nueva Secretaría.

Movimiento de población

Matrimonio. — Don Fulgencio Jiménez de la Rosa con doña María del Pilar Frías García.

Defunciones. — Osorio Alfageme de Castro, de 83 años de edad; Dolores Alonso Román, de 71 años, y Primitiva Pinilla Pérez, de 52.

Usted lee, naturalmente

"7 FECHAS"

PERO USTED DEBE RECOMENDARLO TAMBIEN A SUS AMIGOS...

Porque es...
¡El semanario más interesante de España!

Y EL MAS BARATO
Sólo cuesta UNA PESETA.

IMOZAS

El cartero, hombre del día

En cada época del año surge en la Prensa un tema peculiar. Hay escritores que, fletos de otra inspiración para su pluma, apelan al recurso de tratar de esos hechos corrientes, y conocidos que se producen cíclicamente a lo largo del año. No cabe duda que esta postura, además de solucionar la penosa, contribuye en no pequeña medida a ambientar aquella parte del año en que nos encontramos.

Nunca como en Navidad puede comprobarse mejor este hecho. Una Prensa que en estos días no publica sus correspondientes artículos o fotos, sobre el turrón, los villancicos, los juguetes, la Lotería, las pagues extraordinarias y los aguinaldos, viviría de espaldas a la realidad social de cada día.

Todo esto viene a cuento, de un artículo recientemente leído, que trataba un tema típicamente navideño: el aguinaldo. Al mismo tiempo dicha lectura me ha sugerido la entrevista con este hombre del día: El cartero.

Me llamó la atención la afirmación del autor de que a nadie daba con más gusto la clásica propina de Navidad que al cartero, ese modesto funcionario que día a día, durante todo el año, le servía con amabilidad y eficiencia. No ocurría así con muchos otros profesionales, cuya existencia, en algunos casos, hasta desconocía en absoluto.

En efecto, el cartero, en cualquier punto del CVR, es un personaje ampliamente popular. Como su contacto con el público aumenta en estos días tanto como el peso de su cartera, están justificados que tratáramos a este personaje toresano a uno de ellos, en representación de todos, para hacerle algunas preguntas.

—¿Presentes, por favor.

—Fermín Díez, cartero urbano, de la Administración de Correos de Toro.

—¿Mucho, años en el cargo?

—Quince.

—¿Conoce todas las calles de Toro?

—Al dedillo, lo mismo que mis compañeros.

—¿Puede decir otro tanto de los vecinos?

—Reparten todo lo recibido?

—Naturalmente; no hay límites de tiempo; hay que entregarlo todo.

—¿Aprecia el público este esfuerzo de ustedes?

—En general se da cuenta de ello. Aunque hay personas que parecen ignorarlo.

—¿Y la superioridad?

—Además, de alentar y fomentar al pueblo, nos recompensa con una pequeña gratificación.

—Dígame, ¿el público de Toro da buenos aguinaldos?

—Hay de todo. Abundan los generosos, con aguinaldos de 25, 20, 10 ó 5 pesetas. Y los hay... que se hacen el sueco.

—¿Toman ustedes represalias contra estos últimos?

—De ninguna manera. Servimos a todos, con el mismo interés.

—¿Esperamos que en lo sucesivo se "analicen"? ¿Qué me dice usted ahora de las cartas que se pierden en Correo?

—Le puedo asegurar que la culpa, en la inmensa mayoría de los casos, la tiene el remitente.

—¿Explicque.

—Estaría con que todo el mundo se acostumbrara a poner su dirección al dorso de las cartas, para facilitar la devolución.

—¿Se cometen muchos errores, en las direcciones?

—Más de lo que se supone. El público, cuando escribe una carta al buzón, está convencido de que va bien dirigida; de lo contrario no la depositaría. A pesar de ello, aparecen cartas en las que no se indica punto de destino; en otras falta el nombre del destinatario; otras son ilegibles, y algunas aparecen... con el sobre en blanco.

—¿Mucha distracción es esa.

—Sí en esas cartas consta el remitente, no hay problema. Pero si es desconocido, hay muchas posibilidades de que no la reciba ni él ni el destinatario. Recurrimos a todo; a veces, por la letra sencilla conocido al remitente; pero muchas veces dormimos en los cajones un sueño de un mes, hasta que sean declaradas cobradas y destruidas.

Resulta curioso —y sorprendente al mismo tiempo— de qué manera tan superficial y externa, como insustancial y anecdótica, la Prensa nacional pretende ahora, con machacona insistencia, la reivindicación del arte español por lo que respecta a los cien años precedentes, destacando firmas y valores "injustamente olvidados". Valdría la pena determinar hasta qué punto el periodismo puede entrar en cuestiones de máxima responsabilidad artística, faltando a su misión informativa y noticiaria e invadiendo, sin conciencia, el campo reservado al crítico investigador.

La exposición "Un siglo de arte español", que el Ministerio de Educación Nacional nos ofrece en el Palacio de Velázquez, en el Retiro madrileño, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, debiera ser, con todo rigor, manjar especialmente dedicado a los artistas y a los críticos. No quiere afirmar esto que el resto de las gentes haya de verse privado de tal favor, de ninguna manera. Pero permitir que cada cual haga su juicio de lo expuesto en ella, sin otra coincidencia que la del gusto particular, ausente, por otra parte, de una verdadera cultura artística, demuestra, sin querer, ausencia de un sentido siquiera cívico, capaz asimismo de proporcionar a esas gentes un medio de orientación más justo y equilibrado. En este caso, lo apuntado no es un simple decir de oscura justificación. La cuestión está clara como la luz del día con sólo repasar lo dicho hasta hoy por nuestros críticos más autorizados en cuanto se refiere al arte español del siglo XIX y la primera mitad del actual. Lo demás está allí, en la exposición del Palacio de Velázquez. Y no es, ciertamente, lo que algunos periodistas sostienen, abusando de un lenguaje pseudo-dogmático. Hay en ella de todo, como en la Viña del Señor. Lo justo es señalar que la pintura tuvo en todo momento su digna representación, en tanto que la escultura apenas si la ostentó débilmente alguna vez. Por lo demás, la pintura padeció la misma afectación literaria y en varias ocasiones surgió una pifia seria y profunda como la de Rosales, tan extraordinariamente dotada para continuar el camino trazado por Velázquez y todos los grandes pintores españoles del XVII, incluyendo, aunque distante en otro siglo, al genio que se llamó don Francisco de Goya. Después del autor del "Testamento de Isabel la Católica" no hay realmente valores superiores de primer orden hasta llegar a la obra de Mariano Fortuny. ¿Qué importancia, desde el punto de vista rigurosamente crítico, puede ofrecerlos hoy el teatralismo de Palmaroli, incluso el de Casto Plasencia, si no es la que corresponde al reflejo vivo del intelectualismo neoclásico? ¿Y qué valores plásticos aportó a la historia del arte toda la pintura nacida bajo tal influencia? Al nombre de Rosales podríamos sumar, aunque ya en planos inferiores, los de Moreno Carbonero, Pradilla, Gonzalo Bilbao, López Mezquita... Pero, ¿quiénes de ellos se acercaron tan sólo a la virtud creadora que sentía Rosales? El tamaño de los cuadros fue muchas veces lo único grande que presentaron nuestros pintores del siglo pasado. Lo verdaderamente importante, es decir, lo esencial, lo que va por distintos caminos en el modo de hacer del "Testamento", de Rosales, a "La Vicaría", de Fortuny, eso se quedó en el deseo; deseo cínico de querer llegar a las bellas profundidades del sentimiento, sin más conocimiento que el de una fría gramática del dibujo, destinada a cumplir en el tiempo la retórica función anecdótica de darnos a conocer los sucesos históricos, independientemente de las leyes que impone toda concepción "estéticamente artística".

Claro está que no todo fue negación y que muchos de tales autores lucharon por redimirse hasta donde fué posible. Hay que reconocer igualmente que la falta de una crítica justa y orientadora en defensa de los sagrados derechos del arte creó una serie de críticos en el ambiente cultural artístico de esa época, que lo que para unos tenía méritos en derroche, para los otros no valía la pena ni citar siquiera. Había entonces partidismo artístico y el triunfo de un artista no dependía tanto de sus virtudes como de la protección que le dispensara algún políticastro en boga.

Otra cosa fué, después del romanticismo, que dió bien poco en favor de nuestro arte nacional, la presencia de las corrientes impresionistas introducidas en España por el asturiano Darío de Regoyos. Sorolla supo ver como nadie, entre los artistas españoles, las posibilidades que ofrecía el nuevo estilo implantado por los franceses, aunque de nuevo no tuviera nada, puesto que hay sobrados precedentes en la pintura de otras escuelas anteriores.

Mas la que pudo llamarse pintura netamente artística, y al mismo tiempo pintura nacional, es la bella que hicieron nuestros pintores educados en la generación del noventa y ocho. Por encima de toda circunstancia política y literaria surgió primeramente en Zuloaga; y más tarde en Solana, la doble responsabilidad de producir un arte puro y un arte nacional que nos redimiera de todo los excelsos a que nos había llevado aquella estampa barata de los llamados románticos. A ellos, pues, a Zuloaga y Solana, debemos hoy los españoles la creación en nuestro país de una nueva pintura, que por esto es más bella, porque no es nueva en el sentido natural, sino en el campo de la sinceridad artística, que hasta ellos estaba indeterminado, borroso, impreciso. ¡Qué extraño puede pareceros el que de estas dos grandes figuras hayan brotado las múltiples vocaciones que existen actualmente en nuestra Patria —y aun fuera de ella— cuando, colocados delante de su obra, comprendemos claramente el esfuerzo realizado por ambos en pro de un resurgimiento artístico nacional. Renunciación. Sentimiento. Esperanza. Amor en el ideal del arte. Es fué su vida; y el ejemplo admirable de su vida se encuentra eternizado en su obra. ¡Y hubiera hecho la escultura otro tanto, siendo, como estaba, más necesitada de redención que los otros nuevos sentidos que la glorificarán!

PUBLICACIONES

"CORAZON INQUIETO" de Louis de Wohl. — "Dinor". — San Sebas.

Extensa y meritísima, la obra literaria que el gran escritor católico Louis de Wohl está llevando a cabo en delicadas versiones noveladas, abarcando desde su propio subgénero verdad histórica del Cristianismo entre sus orígenes y la Edad Media, alcanza, quizá, en "Corazón inquieto" su más alta feliz expresión.

La gigantesca figura patristica de San Agustín, el más universal y profundo de los autores pertenecientes a la antigua literatura latino-cristiana, haría por si sola para realizar el valor de un libro, ya fuese este obediente al máximo rigor científico, dentro del campo filosófico en que puede y se estudia al más importante Padre de la Iglesia. Y la vida y la obra de este santo, lleve de humanidad y sentimiento ha sido para Louis de Wohl que debía palpitar —y palpita fuertemente en cada una de las páginas de esta nueva obra suya. Es, pues, "Corazón inquieto" el gran corazón ardiente autor de la "Ciudad de Dios" y como se muestra en "Confesiones", sincera y espiritualmente, y en las cuales es perfectamente fundamentada, novela que comentamos, primeras andanzas libertin sus errores en brazos del mal quefundo; los estudios que he de las Sagradas Escrituras y experiencia para las discusiones filosóficas; la amargura causan sus extraviados en su vida, Santa Mónica; el ejemplo en la piedad, de ésta, y la poderosa influencia ejercida en favor de su alma por San Ambrosio, todo está aquí presente admirable, dando el más y fondo y relieve al hombre. Lagaste, junto a su amigo discípulo, el magnífico Albi que le sigue incondicionalmente su muerte, en la propia e dad, siendo obispo de Hipona.

La pluma distinguida y aguda de Louis de Wohl, con peculiar estilo claro y realista que se refleja en "Corazón inquieto" entre afirmaciones y agude, extraordinariamente dialoga y enriquecidas con el más bello colorido.

Siendo, como han sido en España, tan codiciadamente leídas las "Confesiones" de San Agustín, al decir de Menéndez y Pelayo, y estando a cargo esta versión novelada de un escritor la justa reputación de Louis de Wohl, el éxito de "Corazón inquieto" se le otorgan sus méritos por añadidura.

La versión española de M. dalena Galligo, raya a buena altura, supervisada por Ana María Arras Carbajal.

J. F. H. P.

VICENTE BARRERA, EL HOMBRE

Cordialidad, sencillez, sentido familiar de la existencia

En la muerte de una gran figura del torero

Una entrevista con D. Antonio Romero, que fué íntimo amigo del diestro

Los momentos de disfrute de la fama son efímeros. Pero la fama queda. Pasa con esto como con el sufrimiento, según la opinión de un famoso filósofo inglés: el sufrir pasa; el haber sufrido no pasa jamás. Así la herida del tiempo, la mortal rozadura de esas horas que todas tienen y la última mata, va llevándose consigo la popularidad, el favor y la presencia en el ánimo de las masas. Pero el haber ocupado ese puesto en la atención del público, el haber sido un ídolo, queda para siempre.

Valencia ha tenido grandes figuras en todos los órdenes de cosas. Figuras señeras en la literatura, en las artes plásticas, en las actividades deportivas y en los emocionantes lanceos de la fiesta nacional. Uno de esos puntales señeros, uno de esos airones, fué el gran torero Vicente Barrera, hombre que por propios méritos emergió del anonimato gris de la vida de cada día para convertirse en eso, en un elemento de atracción de las multitudes, en ese ser tocado por el dedo de la Fortuna que llamamos un triunfador.

El riesgo ha sido la musa de Vicente Barrera durante muchos años. El se ha expuesto espectacularmente, bajo ese denominador del arte y la gracia españolas, al desgarrador brutal producido por el encuentro con la bestia ciega.

Ahora, la herida del tiempo, esa herida ineluctable y mil veces más vertebra que cualquier otra, ha tocado al valeroso lidiador con ese dedo que un día u otro ha de señarnos a todos la atención popular, desvinculada del diestro que se convirtió un buen día en hombre de familia al margen del espectáculo y el aplauso, vuelve a centrarse sobre Vicente Barrera, el gran diestro que supo ser también extraordinario en el afecto familiar y en el amistoso.

Para informar a nuestros lectores acerca de la dimensión humana de Barrera hemos recurrido a uno de sus íntimos amigos, el industrial valenciano don Antonio Romero, quien empleó al famoso lidiador, no se los puedo, cuando hacia al público la ofrenda magnífica de familia y de su amor, sino también en el seno de la familia y en el grupo de los amigos.

Preguntamos a don Antonio Romero:

—¿Cuáles fueron las características de Vicente Barrera como torero?

—Durante su vida profesional en los ruedos taurinos de España y Méjica, Barrera fué uno de los extraordinarios dominadores de ese gallardísimo animal que es el toro de lidia. Ha poseído siempre la facultad de esas que se dan en acto mismo del nacimiento, un poder misterioso que le permitía hacerse obedecer por la fiera en los momentos más difíciles y cuando los diestros signados por la au-

profundo sentido religioso. Un sincero y auténtico católico. Su nobleza, su generosidad y su modestia son bien conocidas de cuantos le hemos tratado. De ello ha ido dejando abundantes pruebas en cada ho-



En un festival taurino, Barrera actúa como director de lidia. En la foto le vemos al lado del actor Alfredo Mayo en el momento en que éste se dispone a intentar el descabello.

ra de su vida. Así fué cuando era un humillísimo muchacho, hijo de una modesta familia de industriales dedicados al aprovisionamiento cárnico, y así siguió siendo



cuando se constituyó en uno de los ídolos máximos de la fiesta nacional y cuando, tras el retiro impuesto por la edad, se convirtió en padre de una ejemplar familia.

—¿Relación con alguna actividad social valenciana?

—Barrera fué uno de los pioneros de la Asociación Valenciana de Caridad. No tengo ahora por qué

miento y por el halago del favor público. Además de esto, tenía una gran exaltación del sistema nervioso. Era persona muy inteligente y supo calibrar siempre los riesgos a que se exponía. Su valor no se fun-

cionó jamás en la inconsciencia del peligro. Quienes estuvimos junto a él en las horas difíciles que preceden siempre a toda corrida, hemos sabido bien cuán grande era su poder para domar el miedo. Luego, ya en la arena, ya en acción, nada hubiera delatado la ansiedad de unas horas antes. Allí permanecía sereno, tranquilo. Allí permanecía haciendo algo preñado de esa difícil facilidad que signa la labor de los hombres extraordinarios.

—¿Rivalidades?

—No fué nunca Barrera hombre capaz de dejarse impulsar por el puro anhelo de la emulación y la rivalidad. Ha sido siempre, ante todo, hombre de una gran honradez, de una gran integridad, integridad y honradez que se manifestaban primordialmente, como es natural, en su profesión. El sabía siempre a dar lo más que pudiera, sin reservar nada. Diría yo que su condición predominante en este sentido era el enorme amor propio de su carácter.

—¿Con el estorero?

—Siempre fué hábil y esa habilidad se acrecentó en los últimos

—¿Con el estorero?

—Siempre fué hábil y esa habilidad se acrecentó en los últimos

—Al margen de los toros y como pa-atemplos deportivos, los derivados de la escopeta. Aficionadísimo a la caza y al tiro, y un gran tirador galardonado numerosas veces en concursos de tiro de pichón.

Aparte de esto se mezcó siempre en el mundo de las artes plásticas, e particularmente a la pintura. Durante sus años de vida recoleta y hogareña ha gustado en todo momento de la lectura. Novelas literarias, artículos de prensa, etcétera. Últimamente, su vida de hogar, su existencia de excelente padre de familia, venía dedicada, como profesión, al cuidado de sus fincas. Barrera nunca ha sido hombre de "peñas" ni tertulias de café. Su afición al campo era conocida de todos y pasaba mucho tiempo en la finca de Albacete "Munera", dedicado al cultivo del trigo y ganadería, así como al cuidado de su posesión en Benitago.

—¿Había algo que hiciera esperar el fatal desenlace?

—Pues solamente el diagnóstico de los eminentes médicos que lo han atendido. Por lo demás, hasta dos días antes se encontraba muy recuperado. Barrera, como hombre de vida limpia, como hombre religioso, como excelente padre de familia y como persona de un valor contrastado en mil ocasiones, no ha temido nunca a la muerte y ha permanecido en todo momento sereno ante este riesgo de vivir tan empavorecedor como el riesgo de enfrentarse con los toros que siempre aceptó con una sublime dominación de todas las emociones.

—¿Sus amigos más íntimos?

—Luis Martí, hombre ligado al torero, no sólo por la entrañable cordialidad del mismo y por nexo común de la afición a la fiesta nacional, sino también por las empresas piadosas valencianas de que le he hablado antes, entre las que figura la Asociación Valenciana de Caridad; el doctor Ribes, y... ¿cómo podría yo precisarlas? Todo un nutrido grupo de personas con las que le unían sus ideas, sus sentimientos y su modo de ser. Entre esas personas he tenido siempre el honor de contarme.

—Y nuestro interlocutor calla apesadumbrado por el momento triste que señala la muerte de ese gran valenciano que hizo famoso su nombre: Vicente Barrera.

CARLOS SENTI ESTEVE

RELIEVES DE ACTUALIDAD

Lotería y literatura. - Mejor con dinero. - ¿Abuelos, para qué?. - Crítica, igual a un cuadro

LOTERIA Y LITERATURA. —Viendo la cantidad de premios, literarios que se reparten resulta difícil convencer a cualquiera, lo mismo al público que a un aspirante a escritor, de que no se puede vivir de la pluma. La vida esta



PROFESOR ENTRAMBASAGUAS

imposible, pero los galardones avanzan a pasos agigantados hacia los veinte mil duros de promedio. La cifra no es despreciable. Claro que son pocos, quienes los consiguen y que en verdad se trata de una lotería, por lo cual, aparte del valor del producto que se somete a votación del jurado correspondiente, hay que estar a partir un piñón con la diosa Fortuna. Por tanto, para jugar a la Lotería basta comprar un acedmo. No hace falta escribir. O si lo que se escribe es para una competición por los diez mil pesetas, y la jurada es presente de falta de autenticidad. En ese estado de acuerdo con el profesor Entrambasaguas, que anuncia un método de selección de novelas entre las de estos cincuenta, utilizamos años. Empresa más típica y enconada que la de seleccionar jugadores de fútbol para el equipo nacional.

MEJOR CON DINERO.—El profesor es un hombre tremendo en cuanto a capacidad creadora. Así, que usades no lo crea, yo no lo sabía: lleva publicados más de cuatrocientos libros. Y sus labores de cátedra e investigación le dan derecho indiscutible a opinar seriamente sobre el problema. Lo ha hecho con una primera afirmación de veros sorprendente: así se quisiera buscar en cuanto a la literatura cosas mejores que en la época actual, habría que ir al Siglo de Oro. Si alguno de nuestros lectores, no estaba convencido de ello, ya sabe a qué atenerse. Por otro lado, el profesor se queja de que haya mucha gente que aspira a ganar la vida escribiendo. Esto nos parece lógico y natural. ¿Qué ha hecho Hemingway, por ejemplo? ¿Baroja? Don Pío ganó poco porque los libros, afortunadamente, no se hacen en un día. Pero para sus necesidades, y ahora, como las cosas habían cambiado y los editores pagaban más, las cubría con holgura. Debemos dar gracias a Dios de que el escritor pueda vivir de su obra. Será garantía de mejores trabajos. La estampa miserable de Dostoyevs, enfermo y en

la miseria, es agua que ya no mueve molino. Se trabaja mejor con el bolsillo lleno. Palabra. (Aunque yo no lo sé por experiencia).

¿ABUELOS, PARA QUÉ?—El caso de Juan Ramón es distinto. No ganó para vivir, porque la poesía produce mucho menos. Ni se presentó a los concursos literarios, porque, aparte de que había muy pocos y escasamente importantes, sus versos tenían la galanura del buen vino de su tierra, que no precisa de medallas en las exposiciones, para saber a pura gloria. El milonete le ha llegado tarde, porque junto al recuerdo de Zuloaga muere un poco cada día. Pero Juan Ramón, nacido en este tiempo y en otro país, hubiera vivido ampliamente de los frutos de su nomenclatura. El mundo anda desquiciado, mas todavía le queda un átomo de romanticismo. Lo que aquí no tenemos es dinero para pagar al genio empujado, también hay quien vive como se merece, en proporción a los sentimientos que despierta. Sin la de la Literatura, y no es tan malo como pudiera parecer, como a don Joaquín le parecen las mujeres que pasan por la frente sin verlas. Todas —salvo raras excepciones—, en el futuro, buenas amas de casa. Habrá que pensar que los concursos se alimentan de valores convenidos y que esa honrosa abuela, de familia que salen triunfadoras sólo piensan en la fama, en la popularidad de unos días que cobren su vanidad. Que no son nada, en suma. Entonces acabemos con los concursos antes de que ellas se lo lleven todo a cambio de verter mala literatura sobre la sufrida generación de sus nietos.

CRITICA, IGUAL A UN CUADRO.—La crítica es el blanco de las más duras acusaciones del profesor. No hay críticos, sino amigos o enemigos. Y si alguien presume de crítico, es en el fondo un escritor fracasado. Por ejemplo, es mejor que oigo a un crítico decirme que oigo a un pintor, cuando verá más tarde en su casa el cuadro que éste le ha regalado. Sabidas son las culpas que se echan a la crítica literaria, a la cinematográfica, por aquello de que rondan la esfera de importantes intereses. Pero la literatura... ¿verdad que un cuadro que la mayoría de las veces no lo querían en el Rastro ni regalado? Pienso que Velázquez hubiera podido tapar con un lienzo la lengua envenenada de Quevedo! Un poco exagerada esa garantía de elogio, aunque el cuadro sea de Dalí. Imaginemos que este regalar sus obras para que le peguen, pues con eso mantiene el tipo. Si tiene razón, el señor Entrambasaguas, en este todo; incluyese en lo de que la Literatura del Siglo de Oro era mejor. Nuestras pequeñas discrepancias afectan a cuestiones de matiz. La última, no. La de los críticos es muy fuerte, y por otro lado supone sacar a la plaza los supuestos trapitos sucios de una profesión a la que el mismo pertenece, ya que algo cobrarán por sus libros. Con todos los respetos, no nos ha gustado. El día

de un cuadro de un pintor valga cinco millones, de pesetas y un crítico se venda por él, será otra cosa. Pero el crítico, naturalmente.

JESUS VASALLO

NASSER ESCRIBE A UN FILATELICO BILBAINO

La carta es de puño y letra del Presidente

Bilbao, 20.—El jefe del Gobierno egipcio, Nasser, ha contestado, mediante carta escrita en inglés, al joven filatelico del pueblo vizcaíno, Zaila, José Manuel Fernán Sampedro, que en agosto último escribió pidiéndole un sello conmemorativo de la nacionalización del Canal de Suez.

Dicha carta, que ha tardado ocho días en llegar a su destino, está firmada de puño y letra del presidente egipcio y la vende acompañada de un folleto sobre el Canal y pegado en él el sello solicitado por dicho joven. Textualmente, la carta dice así: «Este presente tiene por objeto acusar recibo con gratitud a su nombre mensaje y expresarle mi placer en remitir a usted el sello pedido con mis mejores deseos. Sinceramente suyo. Gamal Abdel Nasser, presidente de la República de Egipto.—Cifra».

PROEZA DE UN NAVIO ESPAÑOL

Lisboa, 20.—El navio español «San Tirso» que, procedente de Lisboa, se dirigía a Viana do Castelo, ha conseguido realizar una proeza que es objeto de comentarios elogiosos por parte de la población de Viana.

El «San Tirso» penetró en la barra en condiciones extremadamente difíciles, a causa del pesimo estado del mar, sin piloto a bordo, el violento oleaje no permitía la natural salida del buque y el capitán del buque español, desahogado de cuidar entre aguijón y vigo a entrar en Viana, optó por esta última solución, la más audaz y tras imprevistos esfuerzos consiguió atracar en el muelle.—Efe».

PUBLICACIONES

Acaba de aparecer el número 74 de «La Estafeta Literaria», revista semanal de las Letras y de las Artes, en cuyas ocho grandes páginas, al precio de dos pesetas, podrá usted encontrar, entre otros, los siguientes artículos y reportajes de la mayor actualidad y el máximo interés.

«La exposición de los olvidados». 545 obras reivindicadas en los palacios del Rastro cien años de pintura española.

«Otro descubrimiento de Astrana Marin». Un documento inédito del Padre Mariana: el contrato de impresión de la Historia de España.

«Las bases culturales de la unidad de Europa». Primeras impresiones después de la reunión de Bolzano. Por A. Muñoz Alonso.

«Vida y aventura de Mercedes Rubio, ganadora del «Elisenda de Moncada». Las pesetas del premio para los Reyes Magos.

«Un estudio sobre la novela contemporánea». Antonio Prieto expone su criterio sobre la individualidad del novelista y la novela objetiva.

CRISTO NACIO PARA TODOS

Contribuye a la Campaña de Invierno

LIBRO NUEVO: «Español y el mundo árabe» por Rodolfo Gil Benumeya. Precio 45 pesetas.

Pueden hacerse los pedidos a librerías o contra reembolso a EDICIONES DEL MOVIMIENTO. Puerta del Sol 11. MADRID

Sesión de las Cortes

Se dió cuenta del fallecimiento de los procuradores almirantes Estrada, don Adolfo Gómez Ruiz y don Maximino Miyar y Miyar. El presidente de las Cortes pronunció unas palabras dedicando un septimo recuerdo a la memoria de los tres finados, cuya respectiva personalidad destaca, poniendo de manifiesto la colaboración que prestaron en las Cortes Españolas.

Seguidamente, se procedió a la lectura de los dictámenes de las Comisiones especiales sobre reintegración a la Península de los funcionarios de la zona norte de Marruecos; creación en la Península de los Cuerpos de Interpretación y del Servicio de Interpretación de Árabe y Berber; creación en la Península del Cuerpo General Administrativo de Africa Española, a extinguir.

El marqués de Santa Cruz pronunció un discurso, como presidente de dicha Comisión, en el que fija el punto de vista del Gobierno.

Terminadas las palabras del marqués de Santa Cruz, que son subrayadas con grandes aplausos, se aprobaron por unanimidad los tres dictámenes y los de impropiedad de los funcionarios municipales de la Zona de Protectorado de España en Marruecos a los Cuerpos de la Administración Local española y de pensiones o retiro al personal indígena de las fuerzas de Policía de Africa occidental española.

El presidente de las Cortes interrumpe el orden del día para pronunciar unas palabras acerca de los sucesos de Hungría. «Después del inofensivo atentado —dice— contra el heroico pueblo húngaro, me creo en el deber de que la Cámara manifieste su protesta y solidaridad con la protesta del mundo ante un acontecimiento extraordinario. El Caudillo de España, con voz clarividente, señaló cuántas veces presidió las sesiones de Cortes el peligro del comunismo, porque se trata de un régimen incompatible con

todo espíritu cristiano y de humanidad. El propio Caudillo ha cansurado a quienes, alegando una coexistencia, y añadió que el comunismo, podrá cambiar de táctica, pero no de procedimientos; y así vemos los casos terribles de Polonia, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia y los países bálticos, en donde la esclavitud se ha impuesto bajo una tiranía insoportable. Por último, Hungría ha sido objeto del ultraje y de la agonía más terribles.

Pide que la Cámara muestre su solidaridad con el ministro de Asuntos Exteriores y con el señor Lequerica, que han sabido mantener ante las Naciones Unidas la digna opinión del pueblo español ante estos sucesos. (Grandes aplausos.)

Se procede a leer el dictamen de la Comisión de Justicia acerca de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, que defiende el señor Royo Villanova.

El señor Royo Villanova justifica la razón de la existencia de las garantías constitucionales, hoy admitidas en el Derecho de todos los países civilizados, y hace historia de estas garantías a lo largo de la legislación española, a partir de 1845. Pasa después a examinar las enmiendas y expone las razones que tuvo la Comisión para rechazar algunas y aceptar otras.

Interviene a continuación el ministro de Justicia, que pronuncia un importante discurso.

Puesto a votación el proyecto, la Cámara lo aprobó con el voto en contra de los señores Rodríguez Jurado y Conde Alonso.

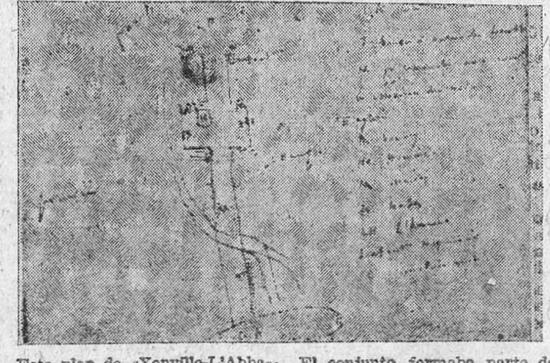
Se lee el proyecto sobre heredamientos de agua del archiducado.

EMPRESARIO: La información anual de Estadística que pide el Sindicato ha de repercutir en la resolución de sus problemas.

pléyago canario. Defiende el dictamen el presidente de la Mancomunidad de Las Palmas, don Matías Vega Guerra.

A las ocho y media de la noche se levantó la sesión.—Cifra».

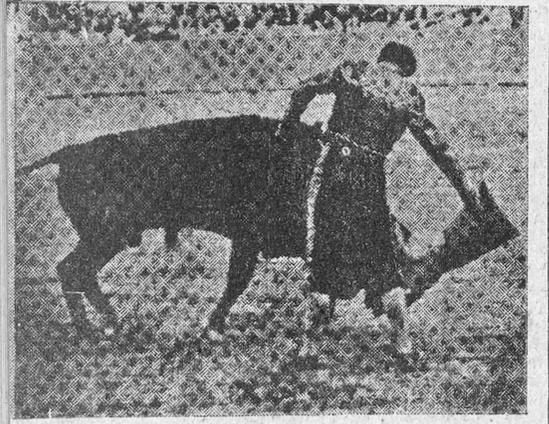
725.000 francos por este plano de la ciudad de «Madame Bovary» Fué trazado por Flaubert



Este plan de Yonville-la-Abbaye, este pueblo de Ryes (Calvados), donde vivió Emma Bovary, ha sido trazado por el mismo Flaubert al través de un enmarañado texto para «Madame Bovary». Ha sido vendido en el Hotel Drouot por 725.000 francos (sin intereses) con la edición original de la novela, aparecida en 1857 en París, en casa de los hermanos Michel Levy y algunos autógrafos. Entre las últimas piezas se hallaba a Flaubert, teniendo en la mano un contrato con el editor, confirmando la propiedad de «Madame Bovary», con la advertencia de no poder ser llevado al teatro ni a ninguna edición ilustrada.

Imperio

REDACCION Y ADMINISTRACION: JOSE ANTONIO, 3. Teléfonos 1570 - 1576



Un momento de una faena de muleta de Vicente Barrera, en su última etapa de torero.

la de la fama habían desistido conseguir su empeño. Puedo hablar a este respecto de un hecho creto. Hace ya muchos años y siquiera podría precisarle la fecha en que ocurrió. Fué en San Sebastián. Un toro se había entarado; es decir, se había pegado a las cuerdas de la plaza. Barrera, con esa extraña terquedad conocida de cuantos tienen que con el mundo taurino. Fueron os cuantos intentos se hicieron despegar al animal de allí. El diestro a quien había correspondido toro en cuestión era nada menos Manuel Giménez, que ha inmortalizado en la torería el seudónimo de «Chicuelo». «Chicuelo» se hizo en la lucha. Se daba por vencido. Intentó entonces, atarse a la mano de los mejores que han dado en España. David, tampoco consiguió. Entonces, Barrera, con sexto sentido especialísimo de la biología y el fisiologismo del animal, se fué al centro de la plaza, tiró desde lejos y le arrancó el toro de esa furia que hace propio el torero. La ovación que probó a nuestro paisano el inteligente público donostiarra fué de las separan época.

SENTIDO RELIGIOSO
—¿Cómo era psicológicamente Vicente Barrera?
—Si se refiere usted a sus íntimos afectivos como hombre, le diré que, ante todo, era persona de

REVELACION SENSACIONAL DE INDALECIO PRIETO

En una aldea suiza, Negrín habló con emisarios de Hitler

UN ARTICULO EN "EL SOCIALISTA"

Indalecio Prieto ha hecho recientemente un retrato de Negrín, que publica el periódico "El Socialista". Transcribimos a continuación algunas notas de ese artículo con el fin de enriquecer el conocimiento de un período tan importante por sus propios protagonistas. Aunque resulta obvio para los hombres de más de cuarenta años, que vivieron ese período, aclaramos que Prieto y Negrín eran correligionarios, compañeros y, sin embargo, según parece, enemigos.

En Juan Negrín López, catedrático de Fisiología en la Facultad de Medicina de Madrid, le conocí en las Cortes Constituyentes de la República, donde figuraba como diputado socialista por Canarias. Nos hicimos muy amigos, y después fuimos adversarios políticos. Las diferencias que engendraron nuestra enemistad debieron a que, mientras él desempeñó la jefatura del Gobierno, se sometió a los comunistas, sometimiento bastante probado, aunque se obstinara en negarlo, y a que, luego, cuando estalló la guerra, se empeñó en seguir considerando jefe del Gobierno, pese a no existir presidente de la República que le respaldara, por haber dimitido Manuel Azana, y no haberle reemplazado Diego Martínez Barrio, si que le correspondía hacerlo inmediatamente e inmediatamente.

Gente de mezquino pensamiento dicen en decir que rompí con Negrín por afanes míos de administrar los bienes que trajo a México el yate "Vital". Olvidan que la República estaba de antes y que la administración, en lo atañiente a mí, no era objeto de litigio, pues Negrín —en el "Epistolario" que hizo su firma— me pidió que le encabezara yo, y no solo por cuanto afectaba a los bienes transportados por dicho barco, sino a los muy cuantiosos que él trasladó aquí de modo directo. Pero pongamos un poco de orden en los recuerdos ahora suscitados por la muerte.

En régimen parlamentario normal no habría podido ser jefe del Gobierno, ni siquiera ministro, por carecer de los atributos que el sistema de los escribanos —era un tipo de nuestro Parlamento, donde a muchas veces, se necesitaba ir a comer y beber cuatro horas juntos; pero a fin de evitar los festivos de tamaños excesivos, cena a los dos o tres veces, en distintos lugares. Muchas veces me hizo la primera cena en mi casa, para luego hacer la segunda en un restaurante y más tarde, la tercera, en un buen hotel, en cualquier cabaret. La resolución más grave adoptada por Negrín consistió en llevar a Rusia el oro del Banco de España.

Mi ignorancia sobre el estivo en Madrid a tiempo Largo Caballero duró hasta 1954, cuando, en el marco de un servicio que debía hacer el famoso líder, se lanzaron a la pública veracidad, coleccionadas en un tomo, notas íntimas que aquel

Modificación de pensiones de larga enfermedad

En las Mutualidades de Banco, Seguros y Ahorro y Previsión

Las de las Mutualidades del Seguro de Enfermedad inferiores a 100 pesetas, podrán ser capitalizadas

Madrid, 20. — Los Estatutos vigentes de las Mutualidades de Banco, Seguros y Ahorro y Previsión, modificados en su artículo sexto, apartado "Pensión de larga enfermedad", por la Orden de 20 de octubre de 1955, en cuanto al plan de percepción de esta prestación, ampliado hasta un máximo de cinco años, se entenderán adicionados a continuación del segundo párrafo con el siguiente: "Setenta y cinco por ciento del salario regulador durante el tercer, cuarto y quinto año de disfrute".

Lo dispuesto anteriormente será de aplicación a las pensiones de larga enfermedad causadas a partir de 1 de noviembre del corriente año y a las causadas con anterioridad a quienes debe aplicarse la Orden de 20 de octubre en virtud de lo dispuesto en la misma.

El apartado d) de la Orden de 20 de octubre de 1955 modifica los Estatutos vigentes de la Mutualidad Laboral del Seguro Obligatorio de Enfermedad únicamente en cuanto al porcentaje aplicable para la determinación de la pensión de enfermedad, que será del quince por ciento, por lo que no se aplica a esta institución el mínimo garantizado que se establece en la disposición.

dejó escritas. De ellas se desprende claramente que el entonces jefe del Gobierno conoció y aprobó previamente el traslado —lo justificó y defendió—, participó del tema por los peligros que hubo de correr el valiosísimo cargamento durante la larga travesía y se avino de antemano al compromiso de autorizar con su firma exacciones de fondos a cuenta del importe de un cofre depositado.

Cuando —primavera de 1937— Negrín sucedió a Largo Caballero en la Jefatura del Gobierno, me ofreció, y acepté, el Ministerio de Defensa Nacional, en el que se acumulaba la dirección de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Al cabo de un año—año de constante y áspera lucha ma contra los comunistas— me cesó, según su versión, porque yo desmoralizaba a los demás ministros exponiéndoles la verdadera situación militar, nada halagüeña, y, según mi creencia, apoyada en cien indicios, por irresistibles presiones de Moscú. La víspera de cesarme le dije que podía disponer de mí en cualquier cargo, pero fuera del Gobierno, pues no quería convivir con los comunistas, modelo de deslealtad. Por eso rechacé el puesto de ministro sin cartera que quiso otorgarme. Por eso y por no allanar a ser una figura ministerial puramente decorativa, aunque solidaria con innumerables arbitrariedades. A mí no me tocaba corregir las que cometió Negrín desde el Ministerio de Hacienda; entre

EL HIJO DEL DUCE LLEGO A MILAN

Dicen que huyó de Buenos Aires

Milán, 19. — Ha llegado a Milán, Vittorio Mussolini, hijo mayor del Duce, a quien acompañaba el escritor italiano Duilio Susmel.

Al ser informado Vittorio Mussolini en sentido de que un Tribunal de la Plata ha cursado una orden de detención dirigida contra él por supuesta complicidad en un escándalo cometido en el Jockey Club de Buenos Aires, el hijo de Benito Mussolini dijo: "No necesito hacer un mentís. Las acusaciones carecen, en absoluto, de fundamento."—Efe.

Las existencias de gas-oil no permiten un normal suministro

Reducción de un 30 por 100 del consumo

Madrid, 19. — La delegación del Gobierno en la C. A. M. P. S. A. hace constar, en relación con el gas-oil, para conocimiento de los consumidores de dicho carburante y del público en general:

Primero: Que las existencias actuales de gas-oil y las perspectivas próximas respecto a su posible adquisición para el suministro del mismo al mercado nacional no permiten un consumo normal y que, por el contrario, exige mantener una restricción por el momento equivalente al 30 por 100 del consumo habido en los meses anteriores.

Segundo: Que a partir del 15 del actual mes de diciembre el cupo global disponible para todas las necesidades nacionales se ha distribuido entre los diferentes Departamentos ministeriales a fin de que los mismos han gan llegar a los consumidores los cupos respectivos a través de sus organismos provinciales.

Tercero: El cupo global destinado al transporte particular por carretera se ha entregado, por el momento al Sindicato Nacional del Transporte a fin de que lo distribuya entre los usuarios a través de los Sindicatos Provinciales de Transportes.

Cuarto: Mientras duren las circunstancias actuales no pueden concederse cupos para calefacciones individuales, salvo casos excepcionales que afectan a establecimientos sanitarios o de beneficencia pública.

Quinto: Los cupos globales se han distribuido al Alto Estado Mayor; al Ministerio de Agricultura, con cupos independientes para colonización y agricultura; al Ministerio de Industria, con cupos independientes para industria y minas; al Ministerio de Comercio, con cupos independientes para pesca y navegación; al Ministerio de Obras Públicas, con cupos independientes para Rénie y Obras Públicas; al Ministerio de la Gobernación, con cupos independientes para el Parque Móvil y para diversos (Sanidad, Policía, etc.); y Sindicato de Transportes, organismos centrales encargados, como antes se indica, de hacer la distribución por mediación de los organismos provinciales respectivos.

Picasso y Curie, en desacuerdo con los comunistas

Paris, 19. — Los intelectuales procomunistas Frédéric Joliot Curie y Pablo Picasso se hallan en gran desacuerdo con el partido comunista francés en relación con la actitud del partido en la cuestión de Hungría, según dice el órgano periodístico derechista "Le Figaro".

Paris, 19. — Los intelectuales procomunistas Frédéric Joliot Curie y Pablo Picasso se hallan en gran desacuerdo con el partido comunista francés en relación con la actitud del partido en la cuestión de Hungría, según dice el órgano periodístico derechista "Le Figaro".

WASHINGTON

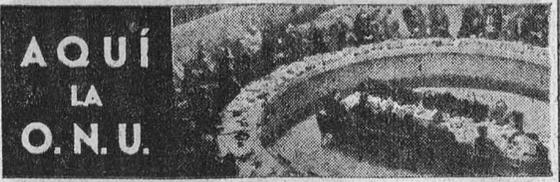
El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha ofrecido un banquete en la Embajada india para agasajar al Presidente Eisenhower y a su señora.

Entre los numerosos invitados figuraban relevantes personalidades de ambos países.

DIEZ BOMBAS, EN BUENOS AIRES

Millón y medio de obreros, en huelga REINA EL DESCONTENTO LABORAL

Buenos Aires, 20.—El descontento laboral que reina en el país argentino se ha manifestado en nuevas huelgas, declaradas en varias ramas industriales, que afectan ya a más de un millón y medio de obreros, y en la continuada sucesión de actos terroristas.



Grecia acusa a Gran Bretaña

De mantener "un estado de guerra en Chipre"

Viola, además, los derechos humanos y las normas internacionales jurídicas

Sede de las Naciones Unidas, 20.—Grecia ha acusado a Gran Bretaña de mantener en Chipre "un estado de guerra" y dice que los chipriotas no tienen otra alternativa sino la de continuar en su lucha por la independencia.

El embajador griego, Christian Palamas, ha presentado al secretario general, Dag Hammarskjöld, una serie de documentos que contienen la evidencia de las alegaciones contra violaciones británicas de los derechos humanos y de las normas jurídicas internacionales en aquella isla del Mediterráneo.

En los documentos se acusa a las fuerzas británicas de operar "en un estado de completa ilegalidad e irresponsabilidad, así como de cometer atrocidades y torturas, incluso el disparar contra mujeres de edad, golpear a los prisioneros con barras de hierro y realizar enterramientos en vida.

Otro documento dice que 5.767 personas han sido detenidas y

SUCESOS

Pistolero muerto a tiros en las calles de Nueva York

Nueva York, 20.—Cientos de personas que transitaban por el Broncklin neoyorquino tuvieron que ponerse a cubierto al comenzar, en plena calle, un tiroteo entre la policía y un pistolero.

Los disparos comenzaron al intentar robar el pistolero a un taxista. Este pudo llamar la atención de dos policías que estaban en la acera de enfrente y que corrieron presurosos en su ayuda.

El pistolero fue muerto y un transeúnte y el taxista resultaron heridos.—Efe.

CHOCAN DOS MERCANTES

Terschelling Island (Holanda), 20. — Dos mercantes han chocado esta mañana frente a la isla Terschelling; una de las Frisias.

Se trata del buque belga "Lukuga", de 9.500 toneladas y del petrolero noruego "Bernard Hansen", de 8.739. A causa de la colisión, el buque belga sufrió una vía de agua en la sala de máquinas.

Tres remolcadores, dos holandeses y uno alemán, han salido inmediatamente para el lugar del suceso, para prestar la ayuda necesaria, al "Lukuga" que es el barco que corre más

Manifestaciones anticomunistas en Estonia y Lituania

30.000 húngaros deportados por los rusos, fueron llevados en trenes de mercancías

Berlin, 20. (Urgente.)—La Policía soviética tuvo que disolver violentamente manifestaciones antisoviéticas que se produjeron en Estonia y Lituania, según informa hoy el periódico berlinés "Der Tag".

Las manifestaciones, que comenzaron siendo de jóvenes estonios y lituanos, se vieron pronto engrosadas por trabajadores que se unieron a ellas.

Asimismo, "Der Tag" informa que numerosas huelgas se han producido en las últimas semanas en los Urales y en el valle del río Don, aunque no se conocen detalles sobre ello.—Efe.

Washington, 20. (Urgente.)—Los refugiados húngaros han declarado que los funcionarios soviéticos en Hungría han deportado a unos 30.000 ciudadanos húngaros a las remotas regiones de la Unión Soviética desde que comenzó el levantamiento patriota de octubre. Todos ellos fueron trasladados a Rusia en trenes de mercancías.—Efe.

Mientras tanto, un incendio de origen sospechoso, ocasionó daños por valor de cuatro millones de dólares en una industria metalúrgica argentina, cuyos empleados se hallan en huelga.

Han sido practicadas 60 detenciones.—Efe.

2.000 egipcios muertos y 120.000 sin hogar en el ataque a Port-Said

Sus habitantes elevan los primeros a 4.000

Londres, 20.—Un pastor protestante norteamericano que acaba de regresar de Egipto ha declarado que dos mil egipcios resultaron muertos y 120.000 quedaron sin hogar como consecuencia del ataque anglo-francés a Port Said.

"Quedé sorprendido al ver el daño causado, dijo el reverendo Russel Stevenson, presidente de la Agencia de Ayuda al Oriente Medio. Añadió que cuando llegó a los Estados Unidos presentó un informe detallado al Departamento de Estado.

"He basado mi cálculo en dos mil muertos por las cifras que me dió el consul general norteamericano en Port Said, que permaneció en la ciudad durante el ataque, y en preguntas al pueblo de aquella ciudad."

Agregó que no había hecho caso de las cifras dadas por los egipcios, que hacen ascender los muertos a cuatro mil, ni por los anglo-franceses, pero quienes sólo hubo cien muertos y 546 heridos.—Efe.

Siria va a reparar los oleoductos

Damasco, 20. — El Gobierno de Siria ha adoptado hoy las primeras medidas encaminadas a reparar los daños ocasionados en los oleoductos por los actos de terrorismo y sabotaje que se produjeron recientemente en manifestación de enemistad a Francia e Inglaterra.—Efe.

800 universitarios madrileños existen en la Bolsa de Trabajo del S. E. U.

De ellos, 300 están ocupados en labores temporales

Madrid, 20.—Alrededor de ochocientos estudiantes necesitados, que tienen que trabajar para comer y vestirse, existen en la Universidad de Madrid. Al servicio de estos muchachos está la Bolsa Universitaria del Trabajo, B. U. T., que en estos días de vacaciones reitera sus ofertas a los organismos, empresas y particulares.

El jefe del departamento de la citada Bolsa ha manifestado que los estudiantes están dispuestos a pegar carteles donde sea. La Bolsa se inició hace tres años, pero ha sido este curso cuando ha adquirido su madurez. En estos momentos tiene colocadas a unas trescientas personas en trabajos temporales. Todas ellas son rigurosamente estudiantes universitarios. Hay estudiantes para todo, desde los que saben cuatro idiomas hasta los casi albaniles, pasando por practicantes, y otros que hacen copias a máquina o en multicopista. Para las mujeres, cuidar niños una tarde o una noche, quedarse en casa un domingo en que salgan todos, etc. Existe el propósito de montar una Academia para clases particulares de Bachillerato y, luego, de Comercio y Magisteria. De este modo, los universitarios que actúan de profesores, ganarán lo necesario para pagar la comida y la habitación.

Cuatro estudiantes están colocados estos días de Reyes Magos, y una estudiante, como paje.—Cifra.

La Policía de París aplaza la huelga

Paris, 20. — La Policía de París ha aplazado una huelga de una hora de juración que tenía anunciada para hoy después de que el Gobierno Mollet ha prometido volver a estudiar el problema de los reiros de la Policía.

La última vez que los representantes de la ley se declararon en huelga en la capital francesa fue hace tres años al negarse a dirigir el tráfico parisiense mientras no fueran atendidas sus demandas de salarios.—Efe.

Manifiesto de los comunistas

El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha ofrecido un banquete en la Embajada india para agasajar al Presidente Eisenhower y a su señora.

Entre los numerosos invitados figuraban relevantes personalidades de ambos países.

Manifiesto de los comunistas

El jefe del Gobierno indio, Nehru, ha ofrecido un banquete en la Embajada india para agasajar al Presidente Eisenhower y a su señora.

Entre los numerosos invitados figuraban relevantes personalidades de ambos países.



Informaciones de nuestra ciudad

ZAMORA AL DIA



Cortina de humo

AL vez la cuenta apresurada que ayer hacíamos sobre la mejora que suponía la Ayuda Familiar reducida, tal y como la ha implantado el Ayuntamiento a sus funcionarios, no sea exacta. Acaso nos hayamos excedido en la cuantía del beneficio. No importa. Lo cierto es que esa famosa Ayuda Familiar no supone nada o casi nada en la mayoría de los casos.

Esto, naturalmente, lo saben los componentes de la Comisión de Hacienda; pero, tal vez, haya pasado desapercibido para los demás concejales. Y ello por una circunstancia que, a nuestro entender, ha venido a enmascarar el asunto como si fuera una cortina de humo. A la hora de discutir y aprobar el presupuesto de gastos salió a relucir una partida, precisamente dentro del primer capítulo, que había experimentado un alza de más de dos millones y medio de pesetas con relación al ejercicio anterior. Esa partida va englobada en el epígrafe de «Compromisos varios». Al solicitar los concejales la oportuna explicación de tal aumento se les dijo que era debido a que en dicho artículo se incluía la consignación de la Ayuda Familiar y Plus de Carestía, con lo cual todo el mundo se tranquilizó. Pero lo que, acaso, no se entendiera bien es que las partidas correspondientes a sueldos incluidos en los restantes capítulos habían sufrido todas considerables bajas porque se hicieron desaparecer de ellos el Plus de Carestía y creo que también el «Aumento Transitorio», con lo cual lo que, en definitiva, había sucedido era, sencillamente, un simple cambio de lugar. La partida de «Compromisos varios» había englobado a costa de las desaparecidas de los restantes capítulos. Ni por un momento se me puede ocurrir que la Comisión de Hacienda tratara, con tal maniobra, de confundir al Ayuntamiento Pleno. Estoy seguro de que los presupuestos se ajustan a unos formularios oficiales que hay que respetar. Pero uno tiene la impresión de que la novedad del cambio tendió una cortina de humo que impidió el claro entendimiento del problema de los funcionarios. Si se hubiera dicho, hablando a la pata la pata, que todo o la mayor parte de lo que se concedía a los empleados por Ayuda Familiar, se les quitaba por el Plus, los concejales hubieran tenido más elementos de juicio para entablar discusión.

SERGIO COLLADO

CARNET DE SOCIEDAD

ENLACE GALLEGO-MARTIN

En la iglesia parroquial de San Ildefonso, profusamente engalanada con luces y flores, santificaron sus amores en la mañana de ayer, uniéndose con el indisoluble lazo del matrimonio, don Eugenio Gallego y la bella y simpática señorita Erenia Martín.

Bendijo la sagrada unión el reverendo señor cura párroco de San Ildefonso, don Manuel Alonso, y actuaron como padrinos, don Angel Gallego y doña Ernestina Martín, hermanos de los contrayentes.

Firmaron el acta judicial como testigos, don José Pedro, don José Gallego, don

Manuel Velasco y don Manuel Gallego.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron espléndidamente obsequiados, saliendo a continuación la feliz pareja en viaje de luna de miel.

Reciban los nuevos señores Gallego-Martín nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a sus padres, don Teófilo Martín y doña María de Anta, don Elías Gallego y doña Matilde de Gallego.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado en el día de ayer ha sido premiado con 125 pesetas el número 398 y con 1250 todos los terminados en 98.

MUSICA

Recital de piano de Esteban Sánchez en la Asociación de Bellas Artes



Si el triunfo clamoroso y merecido que obtuvo Esteban Sánchez Herrero, en su presentación en Zamora, hace uno o dos años, constituyó una agradable sorpresa para cuantos no esperaban tan altas cualidades artísticas en un joven de apenas veinte años, en esta se-

gunda actuación para la Asociación de Bellas Artes al exilio del pianista se daba por descontado.

Y así fue. Anoche Esteban Sánchez volvió a poner de relieve sus extraordinarias aptitudes, dominó sorprendente del piano, su mecánica perfecta, la agilidad alada de sus dedos y su exquisita sensibilidad, cualidades que hacen de él uno de los más puros valores de la joven promoción de pianistas.

EJERCITO DE TIERRA

ADMISION DE VOLUNTARIOS

La ley de 22 de diciembre de 1955 («Diario Oficial» de fecha 31 de enero de 1956) os ofrece las siguientes ventajas:

Realizar el servicio militar en el lugar de residencia habitual o en la más próxima en un tiempo total de veinte meses.

Opción a continuar en el Ejército como militar profesional con la posibilidad de alcanzar hasta el grado de comandante, inclusive.

Preferencia para ingreso en los Cuerpos de la Guardia Civil y de la Policía Armada y de Tráfico a los que no desando continuar en el Ejército se licencian al cabo de los veinte meses de servicio en filas, o también posibilidad de mejor desenvolvimiento en la vida civil al haber adquirido conocimientos técnicos y oficios diversos (conductor auto, tractorista, mecánico, electricista, radio, contabilidad, Artes Gráficas, etc.).

Admisión de inscripciones hasta el 31 de enero. Ingreso en filas en primero de marzo. Para información más detallada pueden dirigirse los solicitantes al organismo militar o puesto de la Guardia Civil más inmediato.

LIBRAMIENTOS DE HACIENDA

Raúl Brey, Rogelio Díez habilitado del VII Percio de la Guardia Civil, Andrés Alonso, Ursicino Domínguez Jesús Vega, Pedro Arias, Jago, Santiago Lorenzo, Juan Revellado, Jaime Chamorro, Diputación Provincial, Benito Junquera, Tomás Díez, Adelaida Otero, Matilde López, jefe de Telegrafos.

LABRADORES

Compro cáñamos y lino, agrados, espados y volcados, para hacer mi afamado hijo de agavillar IGLESIAS CORDELERIA IGLESIAS BILBAO

El Gobernador Civil felicita a los periodistas las Pascuas

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia, recibió ayer en su despacho a todos los periodistas de la Prensa y Radio locales, con los que sostuvo una cordial entrevista, con motivo de la proximidad de las fiestas navideñas.

El señor Murillo de Valdivia ofreció a los periodistas un vino español y les felicitó las Pascuas, deseándoles todo género de venturas en el año que está próximo a comenzar.

Por su parte, los que a diario trabajan en los periódicos y en la emisora, agradecieron al señor Gobernador su gentil deferencia, e hicieron votos por que el señor Murillo de Valdivia continúe al frente de la provincia, para bien de Zamora.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo de Valdivia, recibió ayer en su despacho a todos los periodistas de la Prensa y Radio locales, con los que sostuvo una cordial entrevista, con motivo de la proximidad de las fiestas navideñas.

GUIA LITURGICA

Hoy, viernes, día 21.—Viernes de Tiempos de Adviento. Santo Tomás, Apóstol. Misa propia «Mhi autem»; segunda oración de este Viernes de Tiempos; Credo; Prefacio de Apóstoles.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso.—Misas a las 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Lázaro.—Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8,30 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 8,30, 9 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde con mesa Expositicia.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Marinas.—Misa a las 8.

Corazón de María.—Misas a las 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde con Expositicia.

Jornadas de María Santísima y San José a Belén.

Concepción.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario, con Expositicia Mayor, a las 8 de la tarde.

Salesianos.—Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30 y 9.

Peña de Francia.—Misa a las 8. Rosario a las 7 de la tarde.

Remedios.—Misa a las 7,45.

Santiago del Burgo.—Misa a las 10.

Magdalena.—Misa a las 8.

Tránsito.—Misas a las 8 y 9. Rosario a las 7.

“EL ESPAÑOL”

Acaba de aparecer el número 420 de «El Español», semanario de los españoles para todos los españoles, que en sus 64 páginas en huecogrado presenta, entre otras, las siguientes informaciones y reportajes del máximo interés y actualidad:

“Europa, sin defensa”. Una barrera necesaria ante el dispositivo militar de la URSS. Los países de la alianza atlántica revisan sus posiciones, por M. Blanco Tebbio e Hispanus.

“Dos hombres a la conquista de lo desconocido”. Von Karman, el mago de lo supersónico, y Jacques Cousteau, en el mundo del silencio, por Luis Losada y María Jesús Echevarría.

“Un escenario: Hungría; pna protagonista, la mujer”. Lucharemos codo a codo con nuestros padres, nuestros maridos y nuestros hijos, por Alfonso Barra.

“Cien años de arte español. Quinientas cuarenta y cinco obras de 178 artistas en el Palacio del Retiro”, por Octavio Aparicio.

Se completa el número con un artículo de Juan Beney y las secciones correspondientes.

Las “viejas glorias” del fútbol local se enfrentarán a un combinado Atlético - Juvenil

El próximo día 26, a beneficio de la Campaña de Navidad

Para recaudar fondos en beneficio de la Campaña de Navidad, el próximo día 26 se celebrará un interesante partido de fútbol entre un combinado del Atlético y el Juvenil y una selección de “viejas glorias” del fútbol local. Elementos tan destacados del balompié zamorano como fueron Mundín, Barbo, París, Jesús, Esteban, Bernabé, Manolo, etcétera, se enfrentarán a las máximas figuras de los clubs locales que militan actualmente en la Tercera Liga. Y con los “viejos” del fútbol zamorano formará también el entrenador Trompi, uno de los interiores más sobresalientes del balompié de la postguerra. El que escribe, que le conocía como jugador del Granada que completaban los Millán, González, César, Floro, Liz, etc., puede afirmar que el juego del interior Trompi era poco menos que una pura fiesta para los ojos de los espectadores, entusiasmados cada vez que el citado jugador driblaba a los adversarios con la misma facilidad que tomamos un “chato” con los amigos.

También la posibilidad de ver de nuevo sobre un campo de fútbol al Mundín, Jesús, París y compañía, le ventará una auténtica expecación. Y si a todo esto unimos el fin que se persigue, hay motivo más que suficiente para esperar y su poner que el día 26 el Estadio de la Avenida de Ramón Ledesma registre una de sus mayores entradas.

Que así sea.

“Pasó haciendo bien”

Labor educativa del Consejo Superior de Protección de Menores de España

Por Ignacio Sarda Martín

La información que la Prensa nacional nos ofrece sobre la celebración de la fiesta del «Día de la Obra de Protección de Menores en España» nos trae a la memoria la consoladora significación de las palabras bíblicas que encabezaban esta serie de artículos, con que nos consideramos obligados a contribuir a obra tan meritoria para la Pedagogía y para la Patria. «Pasó haciendo bien», tales serán las palabras que en el supremo día de las cuentas justas habrán de oír, social e individualmente, cuantos españoles integran este Consejo Superior, que se ha asignado la altísima vocación y tarea de reducir a los menores que por cualquiera de las causas, desgraciadamente tan sobradas hoy día, han sido desviados, mal orientados o desadaptados del altísimo ideal de «dar al cuerpo y al alma toda la perfección de que son capaces». Si es altísima y esforzada la obra de conseguir para el niño y para el joven el triple fin de la educación: un cuerpo sano y fuerte, una inteligencia sabia y una voluntad santa, es doblemente más alta y elevada la tarea de la reeducación de todos aquellos cuyos primeros pasos se han adentrado por los caminos del mal, abandonados a sí mismos y a la desesperanza en una sociedad materializada o egoísta.

Este apostolado pedagógico, formalmente correctivo, es acaso el ejercicio más activo, más eficaz y aplicado de todos los principios, de toda la práctica de la tarea formativa de la infancia y de la adolescencia, en la triple esfera conjunta de la instrucción, de la enseñanza y de la educación. La técnica perfecta persigue la educación integral, y todos los adelantos de la psicología, de la pedagogía y de cuantas disciplinas son auxiliares de esta altísima misión tienen en aquella una vida permanente y progresiva. Apostolado pedagógico en lo físico, apostolado pedagógico en lo intelectual, apostolado pedagógico en lo moral y en sus formas derivadas en lo social, en lo profesional y en todo lo que se ha extendido a la actividad humana. Bien taxativas son sus máximas y convicciones: «Un joven que se reeduca es una generación que se salva». «Los jóvenes pueden ser todo lo malos que se quiera, pero si se les trata con cariño y según requiere el caso, sanan individualizando el tratamiento acercándose a ellos, suprimiendo los graves cerrojos, dándoles mayor libertad de movimientos y, sobre todo, acercándose a Dios, esos enfermos sanan un tanto por ciento muy apreciable.

Acercarse a los niños, suprimir los cerrojos del aislamiento en que a veces se encuentran, darles mayor libertad de movimientos, aproximarnos a Dios, ahí a grandes rasgos la técnica y el procedimiento de esta reeducación apostolado pedagógico, cuyo desarrollo ígmo exponen de a nuestros lectores.

Mañana **TEATRO RAMOS CARRION** Mañana
¡¡¡CONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO!!!
¡¡EL MEJOR ESTRENO DE LA TEMPORADA!!!
La encantadora superproducción en technicolor

ROMY SCHNEIDER - ADRIAN HOVEN - MAGDA SCHNEIDER - KARL LUNIG DE LA - PAUL MÖRINGER

Los Jóvenes AÑOS DE UNA REINA

Agfacolor DIRECTOR ERNST MARISCHKA

¡Sensacional! — ¡Maravillosa! — ¡Encantadora! — ¡Amable!
La encantadora «SISSI» en una portentosa realización
¡¡EL MEJOR REGALO DE PASCUAS!!!
Localidades en taquilla para dos días — (Autorizada menor)

Campaña de Navidad

NOVENA RELACION DE DONATIVOS	
Suma anterior	55.250
Don Juan Jáncop	30
Banco Español de Crédito	500
Don Felipe Suárez	100
Señora viuda del comandante Otero	100
Personal Delegación Industria	250
Don Carmelo Martín	25
Excelentísimos señores Conde de Rueda	1.000
Don José González Sastre	10
Doña Mercedes Méndez, viuda Ildefonso Rodríguez	500
Don Aurelio Lobato Tostón	100
Don Arcadio Rodríguez Cepeda	100
Don Luis Beltrán Fustero	1.000
Don Juan Alonso Villalobos	1.500
Don Marcos Sacristán	100
Don Pedro Núñez	100
Don José Manuel Goya Matute	100
Don Ricardo Brinjal	150
Doña Manuela Candelas	10
Huarte y Compañía S. L.	3.000
Constructora Hispánica	1.000
Don Jesús García de Leizaola	100
Don Marcelino Pertejo	100
Don Carlos González	50
Don Julián Martín de la Fuente	75
Confitería Vicente Matilla	100
Don Fernando López Heptener	100
Ole-Mary	40
Total	72.940

DEPORTE

Ciento treinta y cinco clubs afiliados tiene la Federación Oeste de Fútbol

Veintinueve figuran en categoría nacional, siendo el Real Valladolid el único que milita en Primera División

UNO DE LOS SERVICIOS MEJOR ATENDIDOS ES EL DE LA MUTUALIDAD Este año se han despachado en total dos mil quinientas siete licencias de jugador

Charla con el secretario general de la Federación, Fernando Sanz San Antonio

Nadie mejor que el secretario de la Federación Oeste para informarnos y dar toda clase de detalles sobre el funcionamiento de la misma. Y como coincide que el secretario es una excelente persona, que tiene la simpatía como norma y es además amigo del periodista, pues claro, todo resulta más fácil. ¿Qué gusto de preguntar cuando el encargado de dar las respuestas tiene la cordialidad y amabilidad con que nos atiende Fernando Sanz San Antonio! Muchas gracias, amigo Fernando. Y vamos con el reportaje.

—En primer lugar, ¿cuánto tiempo llevas de secretario de la Federación Oeste?

—Desde que se fundó.

—¿Desde cuándo funciona la Federación?

—La Federación Oeste de Fútbol, fundada en el año 1950, tiene su domicilio en Alcañices, número 1. Está integrada por las provincias

de Valladolid, Salamanca, Zamora, León, Palencia y Burgos.

—¿Tiene representación en esas provincias?

—Existen cinco Delegaciones Comarcales, regidas por un presidente y Comité Directivo, que atienden en primera instancia de todas las incidencias de las competiciones provinciales, que, asimismo, están encargados de organizar y registrar previa aprobación del Comité Directivo Regional.

—¿Número de clubs de categoría nacional que dependen de la Federación Oeste?

—Veintinueve clubs de categoría nacional. Uno en Primera División, Real Valladolid Deportivo; dos en Segunda, C. D. Leonesa y Burgos C. F., y dieciocho de Tercera, U. D. Salamanca, Atlético de Zamora, Atlético de Palencia, C. F. Béjar Industrial, S. D. Ponferradina, Recreativo Europa Delicias, Júpiter, Juventud de Burgos; S. D. Unión Castilla, Júpiter Leonesa, Deportivo Benavente, D. Astorga, Gimnástica Arandina, Ciudad Rodrigo C. F., Antiguos Alumnos Salmantinos, D. Juvenil de Zamora; S. Hullera Vasco Leonesa y Club Deportivo Salmantino.

—¿Cómo está integrada la Federación Oeste?

—La Federación la integran el Comité Directivo Regional y el de Competición.

—¿Cómo están formados?

—El Directivo por: Presidente, don Antonio Villalón Pérez; vicepresidente, don Juan Francisco López Fraile; vicepresidentes segundo, don Faustino Ramos Díez; tesorero, don José Rico Conde; vocales, don Ernesto Llamas, Llanas, don Lucio Sabadell Martínez; secretario general, don Fernando Sanz San Antonio. Y el Comité de Competición está formado así: Presidente, don José Álvarez Belmonte; vocales, don Adolfo Rodríguez de la Hoz y don Benito Sánchez Sánchez; secretario, don Eladio Velasco Cueto. Existe también el Comité de Fútbol Aficionado y Juvenil integrado por: Presidente, don Faustino Ramos Díez; vocales, don Ramón Varela Torres, don Benito Sanz de la Rica, don Luis Balmaseda Zabalza, don Lucio García García, don Modesto Sagarrá Sánchez, don Manuel Bárcena Martínez, don José Luis Virumbrales García y don Fidel Sanz García.

—¿Quién dirige el Colegio Regional Oeste de Arbitros de Fútbol?

—Presidente, don Felipe Moro Hernández; secretario, don Jesús Plaza Corral; tesorero, don Julio Medrano González.

—¿Colegiados oficiales?

—En Valladolid, once; Salamanca, seis; Zamora, dos; Palencia, tres; León, once.

—¿Los más destacados?

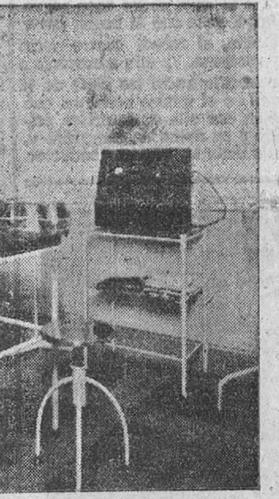
—Primera División, Blanco Pérez, de León, y Segunda, Barrenechea, de Valladolid, y Santos López, de Salamanca.

—¿Quiénes forman la Escuela Regional de Preparadores?

—Director, don Julio Las, Cillonis; profesores, técnica y táctica, don Julio Las, Cillonis; medicina elemental e higiene, don Pablo Hernández Redondo y don Andrés Escudero Asensio; preparación física-atletica, don Ricardo Badás Ruiz; reglas de juego, don Teodoro Tomás Hernández; moral y disposiciones reglamentarias, don Enrique García Cantuche y don Fernando Sanz San Antonio.

—¿Qué número de clubs existen afiliados oficialmente?

—Ciento treinta y cinco, que se



Este grabado nos muestra una de las dependencias de la clínica de la Mutualidad de la Federación Oeste de Fútbol.

dividen por provincias en la forma siguiente: Valladolid, 43; León, 25; Burgos, 20; Salamanca, 23; Zamora, 7; Palencia, 17.

—¿Competiciones que se organizan?

—Los campeonatos oficiales orga-



Un momento del acto de la entrega de los balones a los clubs modestos, que se repetirá dentro de unos días en el seno de la Federación.

nizados por esta Federación son el de Tercera División, Primera y Segunda Categoría Regional, Campeonato de Aficionados, competiciones juveniles, torneo «Copa Primavera».

—¿Instalaciones deportivas?

—Esta Federación posee en propiedad un campo de deportes en León, con una cabida de 2.500 espectadores. También dispone de otro campo en el Estadio Municipal de Valladolid, cedido por el Excmo. Ayuntamiento.

—¿Licencias despachadas?

—Profesionales, 55; compensados, 116; aficionados, 2.336; entrenadores y auxiliares, 11.

—¿Quiénes rigen la Mutualidad?

—La Delegación Regional de la Mutualidad de Futbolistas Españoles, regida por el presidente, don Antonio Villalón Pérez; tesorero, don José Rico Conde; secretario, don Fernando Sanz San Antonio. jefe de los servicios médicos, don Pablo Hernández Redondo; don Ramón Pradera Orihuela, en representación de los clubs de categoría nacional y Primera Regional; don Adolfo Vélez Velasco, en representación de los clubs de las demás categorías; don José Luis del Saso Vega, en representación de los clubs de categoría nacional y

Primera Regional; don Carlos Armentia Fato, en representación de los jugadores de las distintas categorías.

—¿Cuadro facultativo?

—En Valladolid: don Pablo Hernández Redondo, traumatólogo; don Andrés Escudero Asensio, fisioterapeuta; don Luciano Monada y Ferris, don Luciano Martín, radiólogo; don Fernando Martín, radiólogo; don Santiago Enciso Sagarrá, odontólogo; don Angel Solowga Sánchez, analista; don Luis Antonio Represa Rodríguez, urólogo; don Ramón Alvarez López, otolaringólogo; don Ramón Cruz Rúa y «18 de Julio».—Comarcales: Salamanca, don Manuel Grego Echevarría, traumatólogo. Clínica: Salmantino Quirúrgico «Santa Isabel», León, don Benito Varela Torres, traumatólogo; don Enrique Barthe Pestrana, otorrinolaringólogo; don Fernando Alonso Valbuena, odontólogo; don Agustín Iglesias Díez, pulmón y corazón. Clínica: «18 de Julio», Palencia, don Julio Pastor Pascual y don Tomás Miguélez Bustamante, traumatólogos. Clínica: «Nuestra Señora del Pilar», Zamora, don Constantino Casaseca García, traumatólogo. Clínica: «La Purísima», Burgos, don Carlos Aránguena Miguel, traumatólogo. Clínica: «Barrantes», Ponferrada; don Fernando López Ríos, Santa Lucía, don Luis Fernández Arias. Y además funciona la Mutualidad en Aguilar de Campoo, Cervera de Pisuerga, Guardo, Herrera de Pisuerga, Vellilla del Río Carrón, Villada, La Bañeza, Aranda de Duero, Béjar, Astorga y Ciudad Rodrigo.

—¿Quiénes reciben asistencia en la Mutualidad?

—La Mutualidad presta asistencia facultativa y farmacéutica a todos los jugadores, así como económica indemnizando a todos aquellos que sus lesiones les impida ejercer su trabajo habitual, siempre y cuando presen servicios por cuenta ajena. Asimismo corren de cuenta de la Mutualidad todas las intervenciones quirúrgicas necesarias y estancias en Sanatorios. Además hay establecidas pensiones para caso de inutilidad total o parcial por una cuantía de 100.000, 60.000 y 30.000 pesetas. Igualmente están establecidas pensiones para casos de fallecimiento, así como los gastos de sepelio, etc., recibiendo los familiares 5.000 pesetas.

—¿Capítulo económico. ¿Ingresos?

—Los ingresos de la Federación están integrados por las cuotas de los clubs y jugadores, y éstos a su



Un momento del acto de la entrega de los balones a los clubs modestos, que se repetirá dentro de unos días en el seno de la Federación.

vez se encuentran divididos en relación con la categoría del club; por ejemplo, el Real Valladolid abona 4.000 pesetas como club y 800 pesetas por cada jugador, y los clubs de Segunda División 1.500 de cuota de club, y jugadores, 500. Los clubs de categoría regional: en Primera, 500, y en Segunda, 250, y jugadores 150 y 100 pesetas. Los clubs juveniles como club no satisfacen cantidad alguna y los jugadores 25 pesetas.

—¿Alguna otra ayuda para el jugador?

—Dentro de la Mutualidad está establecida la Caja de Previsión de Jugadores, que tiene como principal objeto el que éstos, al término de su vida deportiva, cuenten con una ayuda económica cuyo importe es el correspondiente a los porcentajes que a continuación se indican: 10 por 100 de la prima de fichaje y 7 por 100 del sueldo. Las cantidades que periódicamente se les van reteniendo son colocadas en obligaciones por la Caja de Previsión, abonándose a los jugadores un interés del 3 por 100. Para que los jugadores perciban el importe total de las cantidades que les fueron retenidas, es imprescindible que haya solicitado su baja definitiva como jugador de fútbol.



DON ANTONIO VILLALÓN

—¿Da algo la Federación para el fomento del deporte?

—La Federación a los clubs de categoría regional les abona los derechos de Mutualidad correspondientes a doce licencias, por importe de 15.800 pesetas. A los clubs de segunda preferente y ordinaria, además de los beneficios anteriormente citados, se les condonan los derechos de arbitraje, ascendiendo el importe a 5.182,50 pesetas que esta Regional hace efectiva al Colegio de Arbitros. A los equipos juveniles, además de exceptuarse del pago de los derechos de Mutualidad, se les facilita gratuitamente todas las licencias e incluso las fotografías para las mismas, alcanzando el importe de estos conceptos 3.455 pesetas. En Alcañices, obras y sostenimiento de campos de fútbol se invirtieron 32.577,10 pesetas. En material deportivo se ha invertido la pasada temporada la cantidad de 34.203,50 pesetas. Pueden añadir también que todos los años, el día de Reyes, se les regala a los clubs un balón.

Lo añadimos y... terminamos el reportaje.

J. L. PARRA

Cosas que pasan Indignación ante Daucik El entrenador prefirió hacerse el sordo

Se sigue hablando de Daucik. Ahora leemos lo siguiente:

«En Bilbao están descontentos de las alineaciones de Daucik: las cambia todas las semanas. Y esto ha llegado incluso a producir disgusto en los jugadores, que ya están cansados de ocupar puestos que no son los suyos.

—Se ha comentado —trataba

de averiguar un contertulio— que en Barcelona, después del partido del Español, catastrófico de resultado para los vascos, hubo en los vestuarios gritos y exclamaciones nada recomendables para los oídos entre los jugadores rojiblancos y Daucik. ¿Es cierto?

—Algo de eso hubo, es cierto; pero Daucik, que no es tonto, se hizo el sordo, que era lo que le convenía en aquellos momentos. Prefirió hacerse el desentendido ante la furia e indignación de sus pupilos, algunos de los cuales no supieron contenerse y hablaron sin ningún recato.

—¿Y cuál es la posición de la Junta Directiva? ¿A quién da la razón?

—Esto es secreto. Cualquiera sabe. Hay, no obstante, un hecho oculto, que ya ha trascendido a la calle: según parece, la Junta Directiva ha entablado negociaciones, condicionales sólo por ahora y con carácter de expectativa ante lo que pudiera suceder, con Echezarreta, el entrenador del Alavés, para caso de que hubiera que prescindir de Daucik.

—Luego, lo del choque entre Daucik y los jugadores es verdad?

—Completamente.

—¿Cuándo será la crisis?

—Eso es querer saber demasiado. A lo mejor no se produce y Daucik sigue en el Atlético.»

LA DESGRACIA DE ALFONSO SILVA

Hace pocos días que el jugador rojiblanco perdió a su pa-



dre. Pero a esta desgracia ha seguido también la del fallecimiento de la madre. Esto ha coincidido con la estancia del equipo madrileño en Las Palmas. El domingo se verificó la triste ceremonia de la conducción de los restos de la respetable señora a su última morada, lo que dio lugar a una gran y sentida manifestación de duelo, que fue presidida, con Alfonso, por el señor Sanchis Zabalza, en representación del Atlético de Madrid. El Atlético y los jugadores ofrendaron a la madre del compañero una monumental corona de flores.

Notas breves

¿Qué cosas hay en el mundo! La vida se nos va en un soplo y no da tiempo para ver nada.

—Nos da no sé qué, como si nos estuviese vedado o no fuese apto, leer esos letreros que pone la Renfe en muchos vagones: «Servicio Interior de Asturias.»

—Al llegar a un hotel, todos los viajeros y viajeras escriben siempre el mismo «artículo»: la hoja esa que hay que llenar.

—El mar —«Negociado de bañistas»— en invierno está en situación de excesiva forzosidad.

EL ATLETICO DE BILBAO ELIMINA AL HONVED A los veinticuatro minutos ya habían marcado tres goles los bilbaínos

Bruselas, 20. — Alrededor de 70.000 aficionados llenan las tribunas del Estadio Heysel, para presenciar el partido de fútbol entre el español Atlético de Bilbao y el húngaro Honved, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.

Debido a la densa niebla reinante, la visibilidad es deficiente, cuando el Atlético de Bilbao hace el saque inicial.

Los equipos presentan las siguientes alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Ortíz, Canito; Mauri, Garay, Maguregui; Arceche, Marquada, Arieta, Merodio, Gainza.

Honved: Farago; Rakoczi, Dudás; Doszlik, Banyal, Kotasz; Budakocsis, Machos, Puskas, Calbor.

Arbitro: Alsten, de Bélgica, ayudado por los jueces de línea Windle y Roach, ambos también de Bélgica.

Desde el primer instante, el Atlético de Bilbao se vuelca sobre la portería contraria y Merodio que salva la entrada fuerte de Rakoczi, marca el primer tanto de la tarde, con un tiro estupendo desde unos diez metros, a los dos minutos de comenzado el encuentro.

El Honved marca el gol del empate a los siete minutos del partido. Boszik pasa a Puskas, quien desvía la pelota hacia Calbor. El extremo izquierdo húngaro remata a puerta, donde Carmelo solamente puede rechazar el balón hacia el jugador que ocupa Budal, quien remata hasta el interior de la red.

La portería del Honved pasará por dos momentos de gran peligro, ya que los delanteros españoles que dominan territorialmente, organizan ataque tras ataque.

A los 24 minutos, Budal pierde una buena oportunidad, al disparar contra las piernas de Carmelo. Puskas desaprovecha otra ocasión, al rematar desviado un minuto más tarde desde seis metros de distancia.

Arceche lanza un soberbio disparo en el minuto 31, y obliga a Farago a realizar una magnífica parada. El disparo fue lanzado desde cuatro metros.

En el minuto 41 Carmelo realiza otra gran parada a un potente disparo de Budal, desde poco más de dos metros. Los húngaros presionan y Carmelo tiene que tirarse a los pies de Puskas, un minuto después.

El juego se desarrollaba a gran velocidad y mantenía en pie a los espectadores. Arieta lanza un ti-

ro a los cuarenta y dos minutos, estando Farago batido, pero el balón se estrelló en el larguero.

Termina el primer tiempo con el resultado de empate a un tanto. Hungría jugó a base de pases cortos y los bilbaínos a una gran velocidad.

En el momento de salir al campo los jugadores para iniciar el segundo tiempo, la niebla era más corada. Carmelo sólo veía a su guardameta contrario como una vaga sombra.

El Atlético de Bilbao inicia el juego lanzándose en tromba todos sus jugadores. En tres ocasiones, durante los primeros cinco minutos, estuvieron a punto de marcar, constituyendo una grave amenaza para la meta húngara; pero Farago paró magníficamente.

Entre el séptimo y décimo minuto, la muchedumbre que abarrotaba el estadio no cesó de gritar emocionada cuando ambos equipos atacaban y contraatacaban. Carmelo realizó dos paradas realmente escalofriantes, al lanzarse por dos veces a los pies de dos atacan-

tes. Cinco minutos más tarde Carmelo sufre un encontronazo a causa del cual estuvo en el suelo por espacio de un minuto. La colisión fue con Puskas. Reanudado el juego, fué desarrollado a un ritmo más lento y ambos equipos se mantuvieron a la defensiva.

A los 24 minutos del segundo tiempo, Arieta, al recoger un pase de Gainza, marca el segundo tanto bilbaíno. A los 26 minutos, el Atlético bilbaíno marcaba su tercer tanto (tres-uno), por medio de Merodio, que consiguió driblar a Banyal y al guardameta.

Farago vuelve al campo a los veintisiete minutos del segundo tiempo.

Faltando quince minutos para terminar el encuentro, Kocsis marca un tanto.

El tanto del empate se consiguió

tres tantos, el Atlético de Bilbao se ha calificado para los cuartos de final de la Copa de Europa.—Alf.



El Atlético de Bilbao esta que bebe los vientos por el interior del Alavés, Echániz.

También el Murcia puso medio millón de pesetas sobre la mesa del presidente vitoriano para llevarse a Echániz y Aitor, pero la Directiva blanquiazul resistió la tentación.

Veremos ahora.

Villota, delantero centro del Betis, ha fichado por el Oviedo. «Operación Fec» al canto, que se habrá llevado entre los dos clubs y Villota, buenos «villetes».

Araujo en el Córdoba e Igoa en el Granada siguen asombrando, no por su reconocida clase, sino por sus facultades. En cambio, en ciertos equipos, se prueba a la juventud y nada de nada.

Otra vez Mundo. La última noticia es que entrenará al Jaén, porque en la ciudad del aceite recuerdan que el año pasado tuvo mucho éxito en el Zaragoza, al que ascendió en la «liguilla» a Primera División.

Dos partidos de fútbol, Rusia-Argentina, se jugarán el próximo año.

¿Con tanques o sin ellos?

En Portugal, de catorce equipos de Primera División, sólo siete tienen campo de hierba.

Muy mal. Tal desigualdad pide a gritos una nueva clasificación, según las hierbas.

Olivella, el defensa internacional del Barcelona, ha dicho que su juego se caracteriza por la serenidad. Fernando Olivella Pons nació en Barcelona el 22 de junio de 1936 y ha representado a España en fútbol nada menos que doce veces participando en el Campeonato del Mundo y los Juegos del Mediterráneo.

Empezó en el equipo Pueblo Seco de guardameta. Le pasaron a defensa y jugó en los tres puestos. Luego fichó por el Barcelona y estuvo cedido al España Industrial.

El actúa en cualquier puesto que le designen, pero prefiere el de defensa central. A Olivella le gusta pasar y rascar la pelota y todo el juego lo realiza serenamente.

El contertulio indiscreto

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

PICARDIA

Por JOSE CARLOS DE LUNA

HE aquí una palabra con significación tan clara y concreta que no precisa gradaciones. Su sentido es absoluto porque su clasificación en nada afecta a la calificación.

No se es más o menos pícaro, sino pícaro a secas. Y con alas de tal, no hay pícaro pavo o pícaro águila, porque el vuelo lo determina la condición y no lo miden las circunstancias.

«Pícarón», que filosóficamente parece aumentativo, es, en realidad, diminutivo despectivo y apenas sinónimo de travieso. Pícaruelo es halago de bobos. Y «Pícarillo» viene a ser el «ajo» que acaricia alorro ya destetado y con bigotito; casi una simplonería.

Con el caudal de sus intenciones y la técnica de sus mañas, el pícaro rara vez aspira a delincuente hecho y derecho. Para ellos se diseñó la prisión gubernativa y el arresto. Barbean el Código Civil picado entre los lazos, pero sin caer en las trampas lóberas. Sus ataques fíntas, por lo general, graciosas y más geniales que temibles. Aquello de «la bolsa o la vida» nunca es el «cábrete, sésamos» de las ambiciones del pícaro, que por instinto y amor al pellejo repele lo brutal y la ferocidad que cantan la torpeza. Y ya en declinación las facultades imprescindibles a su industria, si no se conforma con sus ahorros y se ve pachucho y con los bolsillos vacíos, entonces es cuando le da mayor envergadura y la mecánica del timo; tiro a campo traviesa y escala los agrios derrumbaderos del delito, por los que más tarde o más temprano rueda hasta dar en la horca o el presidio.

No son muchos los pícaros auténticos que cambian el vestido de remiendos y cascabeles por el uniforme de presidiario.

Los presenta donña María de Zayas en su libro «El castigo de la miseria». Dice:

«Hallóse a la merienda un mozo galán, desenvuelto, y que de bien entendido picaba en pícaros».

Mucho se comentaron —entretenimiento de eruditos— y poco se divulgó la novela pícarosca al viejo estilo de la edad de oro. Si encanta su literatura, el sabor de sus intenciones apenas es alio de ajos y alcaparra con más sal y vinagrillo que pimienta negra. Y con la boca siempre a mano, lo poco que encienden lo apaga un trago de vino peleón.

Los pícaros de nuestros clásicos, militantes en la bribe, ponen en juego el caudal de sus travesuras para matar el hambre, y con dormir se contentan. Pese a ello, nunca faltó entre los comentaristas el moralizante que tiene a tales novelas por cartilla de perdidos y camino de perdición.

Con los ingredientes de la picardía, las combinaciones nunca son detonantes. Se dice en la «Pícaro Justina» que «no hay cosa criada sin chanfaina de malo y bueno». Y refiriéndose a la novela, estima su autor que «lo que hay de culpa, Dios lo perdona; lo que hay de donaire, el lector lo goza». Y más adelante, ya en materia: «En resolución, como me vi sola y en peligro de dar en la secta de melancólicos, que es la herejía de la picarresca...»

Curiosa verdad que, tratándose de gente mal equilibrada, pone en los platillos de la balanza dos cosas tan distintas y que socialmente pesen lo mismo.

Pasito a paso, aunque tal vez con desordenada premura, llegamos al punto que nos propusimos destacar.

Aunque las excepciones confirman la regla, comparando aquella literatura, hoy clásica, sabrosa y colorista, con la de nuestros días, trágica y desconsolada, que aspira a clásica de aquí a un par de siglos, nada se saborea, porque toda la boca se inunda de amargura al primer trago. Tal vez entonces surgirá el moralista que con autoridad la condena, porque ha descubierto caminos de desesperación y enseña a afrontarlos maldiciendo y a tiro limpio.

Salta la consecuencia: Menos daña a la sociedad el pícaro cascabelero que el melancólico rencoroso y con cencerro de vencido.

Gerald Bridgeman, el misterioso sustituto de Townsend

Es un pintor de mediana posición social conocido por "el hombre sin cara". La princesa Margarita, según aseguran, visita su estudio con cierta frecuencia

Gerald Bridgeman tiene veintiséis años. Es alto, 1,85 de estatura; frente alta, ojos azules, nariz larga y aristocrática, labios bien dibujados. Socialmente su posición es mediana. Pues que se llama Tom Stacey y escribió un artículo corto titulado "El pintor que recibe la visita de la princesa". Tom Stacey tuvo suerte. El pintor frecuentaba el liceo al que sin sospecharlo



Gerald Bridgeman se preocupa de que su rostro no sea captado por los fotógrafos. Esta es la única fotografía que, por ahora, se conoce de él. Está pintando a la señorita Tennant.



El estudio de Gerald, sobre el que nosotros hemos colocado la fotografía de Margarita, la princesa a la que no dejan en paz.

en Cambridge, pero al año se marchó a Tanganica, donde vivían Janine y su marido Scott. Allí, afeccionado por su cuñado, aprendió a cazar. De entonces conserva, entre otras cosas, una piel de tigre en el estudio que frecuenta la princesa Margarita. Más tarde decidió adoptar la profesión de pintor y regresó a Londres. Recuerdan sus profesores que era alumno cumplidor y trabajador. Pasó seis meses en París. A su regreso a Londres llevaba bajo el brazo algunos cuadros de su pincel y se había dejado crecer la barba al "estilo pintor". Por su preferencia hacia Leonardo se firma Orlando, lo cual, añadido a su bella presencia barbada, al hecho de haber vuelto de París declarado pintor y a otras pequeñas peculiaridades por el estilo, le han dado mucho predicamento entre la buena sociedad de su barrio.

Estas circunstancias hicieron que un buen día fuese presentado a la princesa Margarita. No sabiendo qué decir, recordó a la princesa aquella fiesta infantil de 22 años atrás, y ella, con ese motivo, habló muy discretamente y se hicieron amigos.

Cábalas, comparaciones con precedentes amistades, etc. La comidilla corriente. Por lo que se saca en limpio, la asiduidad no dio comienzo porque agradara a la princesa, sino por ser un muchacho diferente, callado y

humilde. Pero, piensa Margarita en casarse con él? Lo único cierto es que, desde hace algún tiempo, pasa con él buena parte del día, al menos cuatro veces por semana. Va ella a buscarlo a su estudio hacia las siete de la tarde en el mismo coche en que viajan con ella su detective privado y su dama de compañía y, naturalmente, con el conductor.

Acudia también el periodista, y así pudo trabar conversación con él. En mitad de la conversación pronunció el nombre de Margarita y el pintor enrojeció y contestó poco hábilmente. Al día siguiente el pintor hizo sus maletas y se marchó a una villa en el campo, en Gloucestershire. La villa está custodiada por guardianes y por perros.

Gerald, que en poco tiempo se ha hecho célebre, se cuida muy bien de comprometerse: calla y huye de los fotógrafos. No hay noticias suyas, no figura entre las personas notables del país, se sabe que no tiene fortuna y que, aunque procede de noble familia, ni tiene título ni se le ha visto en medios cortesanos. Lo único averiguado sobre él a este respecto data de hace veintidós años, cuando asistió a una fiesta infantil en el Palacio de Buckingham, teniendo como cinco años de edad, y a la que fueron también Isabel y Margarita.

Gerald tiene buena dosis de sangre azul en sus venas. Por esa circunstancia, opinan los casamenteros de afición, no habrá dificultades en un matrimonio. Ya hay antecedentes de casamiento con persona de sangre real inglesa sin más título nobiliario que el de lord in-waiting, y esto viene a ser en hombres de la Corte lo que dama en mujer.

La curiosidad ha hecho una disección de la vida y costumbres de Gerald. Se dice que es pobre si se compara su fortuna de 2.500 libras con la de los anteriores pretendientes; que vive con su madre (el padre era un señor del campo) y con una hermana, Janine, que está separada del marido; que habitan en el barrio Knightsbridge, elegante, donde se trasladaron los "snob" que anteriormente preferían Mayfair. La casa está sobre un garaje y en una calle modesta, en la que el único negocio de mayor altura es un establecimiento de antigüedades.

El primer piso lo habita a señora Paula, su madre, entre muebles viejos; en el segundo vive Janine, el tercero es el estudio de Gerald. La habitación de trabajo tiene una chimenea de mármol blanco, resguardada con pretil de mullido asiento, un amplio diván y cuadros y espejos ciertamente distribuidos. La vivienda posee una terraza y una cocina en la que puede hacerse la comida cuando no tiene ganas de bajar a la casa materna. Estudió con Stacey, circunstancia que ha servido a maravilla al periodista para entrevistarlo. Recuerda que era un chico amigo del retrato y que no sobrasía en ninguna asignatura. A los quince años empezó un curso de pintura y fruto de aquello fue un paisaje lacustre con una barca en medio. A los dieciocho años, se enroló en la Marina, quiso ser oficial, pero no llegó más que a ganar unos galones. Después estudió leyes



Mientras Peter Townsend viaja por el mundo en su "jeep" —que por cierto está reparando en la fotografía—, surge un nuevo idilio en Londres: el de Margarita con el pintor Bridgeman.

Al llegar al número en que habita Gerald, permanecen los tres en el vehículo y ella sola sube al estudio. A veces no baja hasta las once. Se deduce que cenar juntos, pero lo que ignora la curiosidad es si el protocolo admitirá en su compañía, a la mesa, a la señora Bridgeman.

A veces ha tenido llamadas telefónicas y con sensible turbación y una voz ahogada: "Mis palabras podrían dar a entender que se trata de una historia de amor; si dijese que es una suposición ridícula, la princesa podría ofenderse. Puedo decir que ella se interesa por la pintura y que la gusta ver hervir el café sobre la estufa de mi estudio."

La princesa se muestra ya con su carácter habitual. Ha pasado la crisis de los anteriores pretendientes y únicamente se le manifiesta cierta turbación cuando suena el nombre de Townsend, ahora en un largo viaje solitario del que no regresará hasta dentro de dos años. Ethen va a darle un empleo en tierras lejanas. Margarita es una joven de veintiséis años y, como cualquiera otra de su edad, quiere campar por sus respetos. También tiene derecho a vivir, aunque sea una princesa.

En cuanto al pintor Gerald, la única fotografía que ha podido conseguirse ha sido de espaldas, mientras pintaba el retrato de la honorable Mrs. James Tennant. Por lo cual, en los medios mundanos de Londres se le llama "el hombre sin cara".

PUSCIS

Mientras se toma el café

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

MAL DE DIENTES



He aquí un minúsculo aparato para calmar el dolor; introducido en contacto con el diente enfermo, permite hacerle pasar una corriente eléctrica (de varios voltios) con efecto sedante.

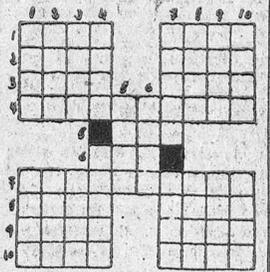
FUMADOR DE PIPA

John Foster Dulles, secretario de Estado de los Estados Unidos, fué durante 30 años inveterado fumador de pipa. Se separó de ella cuando le dijeron que le perjudicaba porque sufría de hipertensión arterial. Pero dejó órdenes a su médico que en cuanto la ciencia comprobare que podía volver a fumar sin riesgo se lo telegrafiasa a cualquier punto del mundo en que estuviera.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES
1: Cavidad con abertura por la cual se toma el alimento. Cada uno de los caracteres que empleaban en la escritura los antiguos egipcios.
2: Colocó algo en un lugar (al revés).
3: Cuchillo corto. Receptáculo de cuero, generalmente más ancho que largo.
4: Diseña precio a alguna cosa.
5: Prado donde suele sestear el ganado vacuno.
6: Vine de arriba abajo.
7: Se burlase de otro.
8: Barro fino, cocido y barnizado, de que se hacen platos, etc. (al revés). Cada una de las dos partes laterales de la cabeza comprendidas entre la frente, la oreja y la mejilla.
9: Exacer una cosa de otra. Adorna un vestido con alguna cosa.
10: Resaca. Castor.

VERTICALES
1: Burja gruesa que denota des-



precio. Conduco de un lugar a otro.
2: Recipiente de cristal que sirve para beber (al revés). Elevar una cosa tirando de una cuerda.
3: Ave zancuda americana semejante a la garza europea. Prenda de fieltro blanco que cubre el rostro usán las monjas para cubrir la cabeza.
4: Molusco gasterópodo comestible que vive asido fuertemente a las piedras de las costas (al revés). Pasar un líquido por manga, codazo, etc.
5: Atreverso.
6: De mostrar alegría.
7: Arbusto tipo de las rosáceas, con tallos llenos de agujones y flores muy fragantes. Pronombre.
8: Utiliza. Mezcla de gases, principalmente nitrógeno y oxígeno, que forma la atmósfera terrestre.
9: Viene al mundo. Clero baile andaluz (plural) y al revés.
10: Ala del ave quitada las plumas. Nombre de consonante (plural).

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales. — 1: Mz. Masas. 2: Atoz Sano. 3: Rabas. Van. 4: Afe-laban. 5: Ca. Ebac. 6: Agil. Pr. 7: Amanecer. 8: Ama. Ataca. 9: Pira. Asem. 10: Iloa. Osa.

Verticales. — 1: Maraoc. Api. 2: Itapa. Amil. 3: Zote. Amaro. 4: Sa lega. At. 5: Sabina. 6: Aa. Balota. 7: Savac. Caso. 8: Anan. Peces. 9: Son. Azzama.

DE MATEMATICAS

Diversión numérica: 2 y 2 no son 4. Son 22. 2 más 2 son 4. 2 sin 2 es 0. 2 con 2 son dos matrimonios que se van a cenar. 2 tras 2 son dos chicas con pretendientes. 2 por 2 es un par de seres que se hacen pasar por otro. 2 de 2 son los hijos de un matrimonio.

Pensamientos a reacción

Al aproximarnos a la zona fronteriza, aun sin llevar nada de "matute", se adquiere ya cierto aire de contrabandista.

Frontera: Babel, tumulto y algarabía en pantallón corto.

Los postes que sostienen los cables de los tramos electrificados presentan armas constantemente.

A veces, en el paisaje que contemplamos desde el tren en marcha se reúnen en la lejanía tantos postes de todas clases, que aquello semeja a un gran cementerio con las gigantescas cruces en recuerdo de los que perecieron en una batalla descomunal.

Dime qué maletas tienes y te diré quién eres.

FERNANDO APARICIO

LOS DELFINES SE DIVIERTEN



Ser rey es muy difícil, ya se sabe. Desempeñar el oficio de monarca en el exilio, más todavía; pero hay algo que le gana y supera: llevar con dignidad el papel de aspirante a la mano de doña Leonor, es decir, a un trono con muy escasas posibilidades de conquista. Porque por ahora los sueños del conde de París van camino de una de las realidades imposibles, por muy mal que anden las cosas para la inquieta Mariana con su rememorado gorro frigio. Pero el conde de París—detalle simpático, que le acerca más a los pequeños mortales—es, como cada quique, padre. Y padre de familia numerosa, que es lo bueno. Más con este motivo que con el de sus propósitos de sucesión a la vacante fantasmal del trono de Eugenia de Montijo, aparece continuamente en los grandes rotativos. Como ahora, en ocasión de haber prometido a su hijo Enrique, el mayor de una larga prole, con una princesa de la casa de Wattenberg. Para celebrarlo se reunieron todos los amigos—la fiesta de los delfines—, y aquí están alegres y gozosos pasando el rato (mientras tantas otras cosas pasan en Europa) con sus juegos de sociedad. Este que hace la princesa Elena debe ser muy entretenido. Primero, locutoria; luego, maledicencia; después, indio stoux. Adivina adivinanza; exprese usted lo que los demás le pidan, sólo con el gesto, sin hablar. Elena respota al frente del tren; procedimiento muy antiguo; así no llegará nunca a empujar el carro—final de viaje—su progenitor. Elena parece llevarse la pasta de dientes a la boca; la maledicencia contribuye a derribar muchas coronas. Elena danza con ritmo agitado; como el mundo que ellos parecen ignorar en ese instante y está ahí, señalando el rumbo de unos y otros. Cada cual a su juego. Bien está lo que bien acaba. Aunque siguiendo a Anón Perulero y no jugando todos a una carta, el último en retir va a ser aquel que da golpe tras golpe, porque sabe muy bien adonde va.—V.