









# LA CIUDAD: Hambres, hechas, problemas

## DESDE PRIMERA FILA

Comentario teatral de ESASGAR

Mi intención no era escribir este comentario, al menos cuando pasé por la taquilla instalada a la puerta del Instituto de Enseñanza Media.

Mis pensamientos eran muy otros. En mi mente sólo cabía el apelativo de locos para ese puñado de valientes que, formando el "Teatro de Arte", cometían lo que yo decía osadía sin límites al poner en escena la obra de más difícil realización del teatro de Shakespeare. "Macbeth" es una tragedia que ha hecho temblar de pánico a los mejores actores profesionales, y a pesar de ello, un cuadro de aficionados no sólo no le tuvo miedo, sino que me impide hacer la crítica despiadada que de antemano tenía escrita para ellos.

¿Quién iba a imaginarlo? ¿Quién se atrevería a pensar en el triunfo rotundo de unos bisoños con una obra engendradora de múltiples fracasos? Y, sin embargo, ahí está palpable el éxito.

Lamentable es que sólo nos hayan regalado con dos repre-

sentaciones y en un local tan limitado como es el teatro escolar del Instituto.

Una verdadera pena se adueña de mi ánimo pensando en el público zamorano que tanta afición y tan buen criterio artístico tiene y se ha tenido que quedar en casa, por falta de entradas los unos y por temor a perder su buen gusto los más. Indudablemente a estas horas todos se estarán lamentando por su desgracia, tal es perderse tan magnífica representación.

Para ellos, para los que se han quedado hambrientos de arte, son estas líneas, ajenas, muy a pesar mío, a todo afán de crítica.

Cuanto en mi crónica vean será un pálido reflejo de la realidad.

De la escenografía no hay nada que decir, puesto que la carencia total de decorados engorrosos ha sido un acierto más.

La innovación de los afectos especiales y música de fondo, sabiamente aprovechada, me asombró desde el primer momento.

Su primera aparición en los altavoces fué en el arranque de la obra con la danza de las brujas —genial interpretación del popular cuadro de baile formado por las señoritas Seirul-lo, Mulas y Carreño— y se hizo con el público de tal forma, que arrancó los primeros aplausos.

De la interpretación, para qué hablar. No hay un solo personaje, ni aún el último páje del conjunto, que merezca una calificación inferior a "muy bueno". Todos, desde el primer papel hasta los mudos, estuvieron acertadísimos en sus partes correspondientes.

Bien es verdad que, como en todo cuadro, hay que concederle a algunos miembros la primacía en el elogio.

Destacaré los que a mi modesto juicio lo merecen por su actuación.

Si alguno quedase en el tintero que en justicia merezca tal soberanía, que perdone mi olvido.

Insuperables las actuaciones de Agustín García, primer actor y director, y su "partenaire" Josefa Ballesteros, en los personajes eje de la obra. Josefa Ballesteros nos supo decir

con su maravilloso gesto todo lo que a lo largo de la tragedia pasa por el alma de Lady Macbeth, y Agustín García, en una interpretación que para sí quisieran muchos famosos de la pantalla, supo acongojar los corazones de un público intelectual, frío por naturaleza, en la más genial interpretación que se ha conocido en muchos años en las tablas zamoranas.

Angel Alfageme, al que ya habíamos visto en otras ocasiones y cuyo arte, hasta ahora dudoso, habíamos comentado, se ha consagrado en el papel de Macduff como un gran actor; su juventud promete mucho y esperamos que sepa aprovechar su "madera" en bien del arte y de la cultura.

David Jiménez ha sido una sorpresa más entre las innumerables de la tarde del domingo. No quedan palabras para encomiar su interpretación de un Banco seguro de sí y dueño de la escena.

Tampoco quiero dejar en el

## iCastañas calentitas!



Alguien dijo que las castañas son las embajadoras del invierno. La frase es feliz y hasta cierto punto exacta, aunque en esta ocasión las castañeras zamoranas hayan invadido la geografía urbana en unos días que, más que preludios del invierno, son retazos desprendidos del verano. El sol maravilloso del otoño dora las paredes y adorna los jardines. Las gabardinas montan su guardia en los percheros y las chicas han vuelto a lucir sus brazos desnudos. Pero las castañeras, puntuales, han sacado sus hornos sencillos a la calle y empiezan a lanzar al aire su pregón: «¡Castañas calentitas!», como un anuncio fiel y fidedigno de los días crudos y fríos.

más de lo previsto mi comentario. Sólo me resta dar la enhorabuena a estos novatos, que me atrevo a investir con, las galas de la veteranía, y agradecerles, en nombre de los buenos aficionados, el sabroso plato que nos han servido, y regarles encarecidamente que no desmayen y nos prodiguen con más asiduidad tan gratas sorpresas, seguro de que cuantas nos preparen serán para ellos un éxito y para Zamora una satisfacción.

## Obsequio del Sindicato Textil al Asilo de Ancianos

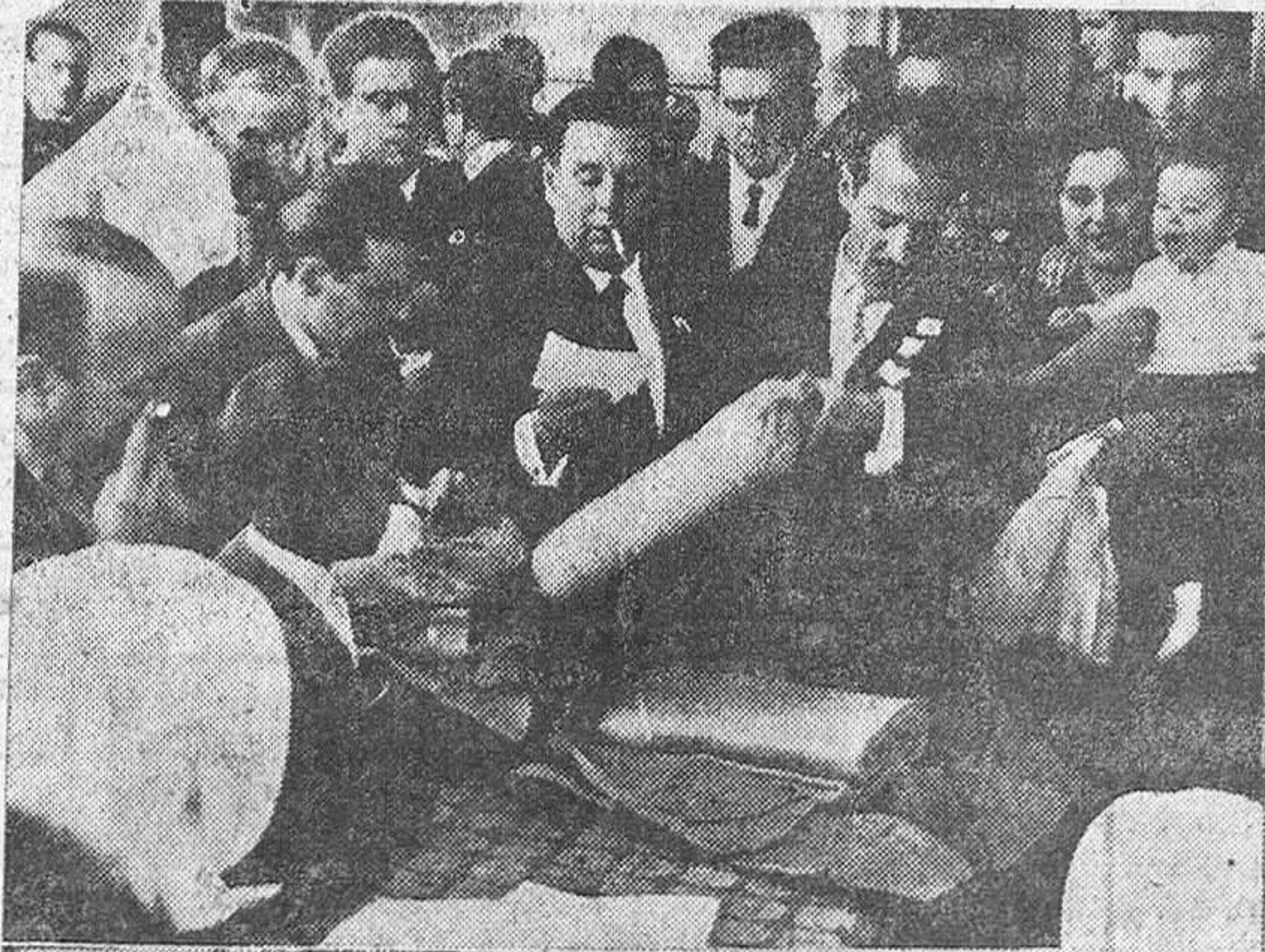
### Más de 50.000 pesetas en metálico y artículos

Las jerarquías del Sindicato Provincial Textil, con muchos agremiados y sus familiares, acudieron el domingo al Asilo de Ancianos para entregar a la Buena Madre el producto del festival taurino celebrado y los donativos recibidos de los establecimientos comerciales. Don Isaias Galán, jefe del Sindicato, verificó la entrega de 12.497,85 pesetas en metá-

lico. El donativo en artículos diversos, sobre todo ropas, se valora en otras cuarenta mil pesetas.

Con este motivo los ancianos vivieron una alegre jornada. Contribuyó también a la fiesta la rondalla "Ultraya", que interpretó un escogido programa.

(Fotos Juanes.)



## Don Francisco Romero, magistral de Zamora, nos habla de sus libros en preparación

### En tres tomos recogerá las principales "Leyendas zamoranas", ajustadas a historicidad

De nuestro colega «Libertad», de Valladolid, reproducimos la siguiente entrevista:

—Charlando después del acto celebrado en la "Casa de Zamora" con el muy ilustre señor magistral, don Francisco Romero nos comunicaba que están próximos a salir de la imprenta los ejemplares correspondientes a la primera serie de leyendas, entre las que se incluyen las tres leídas poco antes a la colonia zamorana en Valladolid.

—¿Título?

—Precisamente, "Leyendas zamoranas".

—¿Tomos?

—En tres volúmenes. No pueden ser incluidas todas. ¡Tal es la abundancia!

—¿En qué comarcas se detiene?

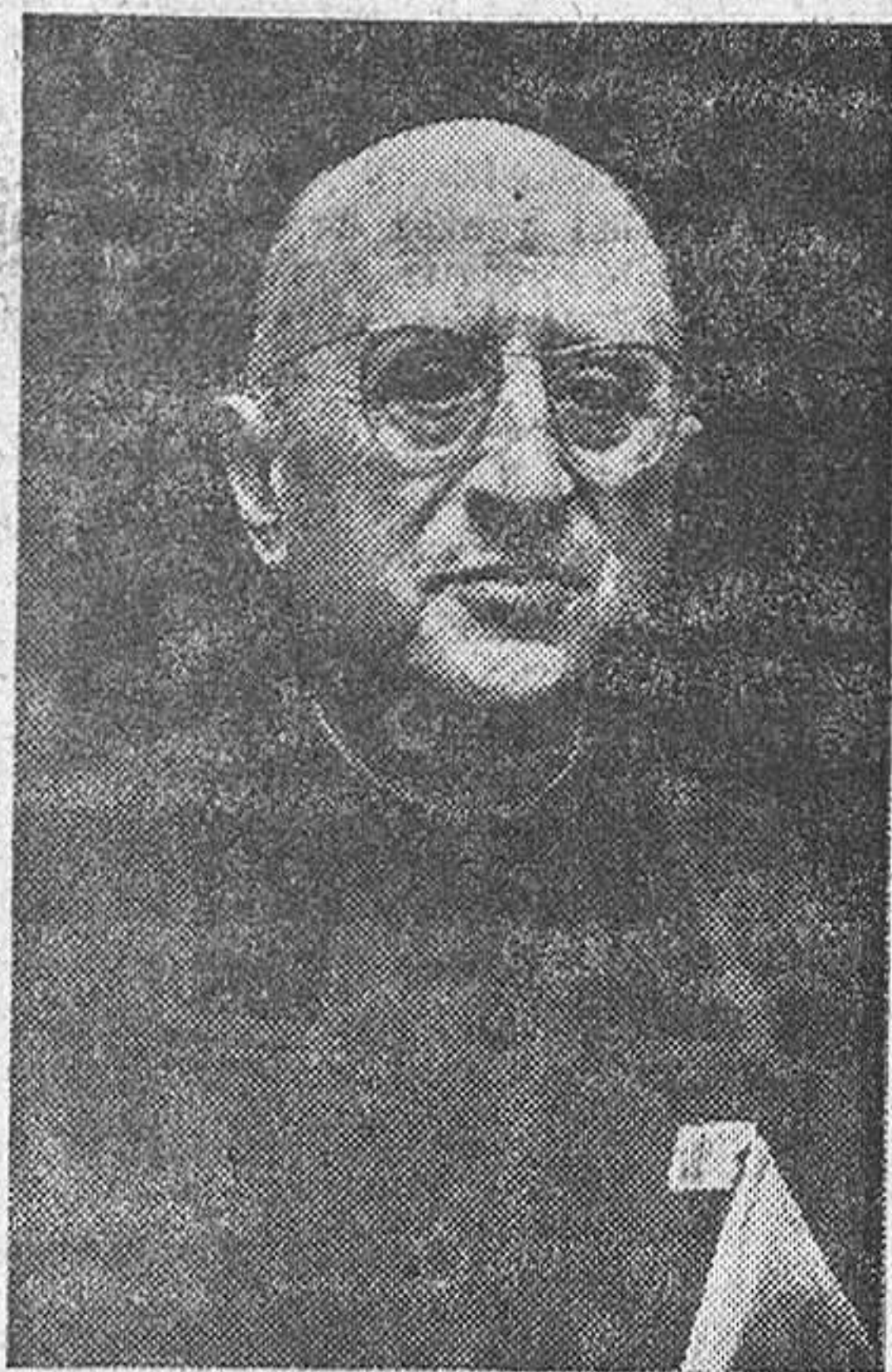
—Incluyo de la capital y de cada uno de los partidos judiciales, para que ninguno se enfade —añade riendo.

—¿En qué fecha saldrá el primer tomo?

—A fines de año.

—¿Realiza con esto un proyecto antiguo?

—Aunque salmantino por nacimiento, llevo en Zamora treinta y seis años. ¡Figúrese usted! Me siento igualmente zamorano. La riqueza de leyendas y la abundancia de bellísimas leyendas es tal que impresiona a un buen zamorano. ¿Cómo no debía realizarse en Zamora lo que, por ejemplo, en Segovia se ha hecho?



—Tengo entendido que en esa población a expensas de la entidad provincial. ¿Es indiscreción inquirir, por mi parte, si la Diputación de Zamora va a ser la mecenas que edite estas leyendas por usted tan amorosamente recogidas?

—¡Caramba! Ya veremos, ya veremos.

El señor magistral no quiere ser más explícito.

Después prosigue diciéndonos que este fondo se caracteriza por lo abundante y desperdigado. Quiere recoger las leyendas en las mismas fuentes orales, pero ir las seleccionando.

—Todas las que recojo —prosigue— las escarpadas de sus fundamentos históricos.

—¿De qué época son todas?

—De la Edad Media y algunas posteriores.

—¿Cuántas numéricamente?

—El primer tomo llevará diecisiete; poco más o menos, ese número en cada uno de los tres.

—Esperamos que muy pronto muestren los escaparates de las librerías una obra tan cariñosamente elaborada como propicia a divulgar entre el pueblo el modo mejor de conocer la historia de la provincia y su grandeza pretérita.

L. A. - V.

## El doctor Prieto Lorenzo, en viaje de estudios a París

Pensionado por la Real Academia de Medicina ha marchado a París, donde permanecerá seis meses, nuestro buen amigo y paisano el doctor Prieto Lorenzo, discípulo del profesor Matilla, con el fin de realizar estudios sobre "Virus humana" bajo la dirección del sabio profesor francés Lépine.

## El Domund de la Fe en Zamora. Las tómbolas y la postulación callejera obtuvieron gran éxito



La jornada del domingo de las Misiones transcurrió en Zamora con tiempo excelente y extraordinaria animación.

Los sacerdotes, desde los pulpitos, explicaron a los fieles el significado de la fecha y la necesidad de las colectas para allegar fondos en favor de las Misiones repartidas por todo el mundo.

Desde las primeras horas de la mañana, las niñas y jóvenes de la Cruzada Misionera de Estudiantes, pertenecientes a todos los colegios de religiosas de la ciudad, invadieron las calles con sus huchas e insignias, dispuestas a detener a todos los transeúntes para adornarles las solapas con sus banderitas misionales.

En determinados céntricos lugares se instalaron tómbolas donde se vendían o sorteaban diversos artículos confeccionados por las religiosas.

El domingo transcurrió, así, en medio de un ambiente misionero, rubricado, al oscurecer, con proyecciones de películas que fueron admiradas en un céntrico escaparate por numeroso público.

### ACTO EUCARISTICO

A las ocho de la tarde tuvo lugar, en la iglesia de San Andrés, un solemnisimo acto eucarístico. Presidió el señor obispo de la diócesis, doctor

Martinez González, con el secretario diocesano de misiones, don Tomás Alonso, y ocupó la sagrada Cátedra el cura ecón-



omo de Nuestra Señora de Lourdes, don Matías González.

### IMPRESIONES OPTIMISTAS

Aunque no se tienen datos exactos del total de la colecta, las impresiones son optimistas y se espera que rebasen la cifra del pasado año.

## REAPARICION DE "LA HORA"

Después de su interrupción veraniega, la revista universitaria "La Hora" reaparece en todos los quioscos españoles. Tres diversas etapas en las que ha ganado la consideración y la estimación de los universitarios españoles y de gentes preocupadas aquí y fuera de aquí por los problemas de la inteligencia. "La Hora" ha iniciado una segunda época de revista lanzada a todos los sectores de la vida nacional para ofrecer con el mayor rigor informativo y de pensamiento la interpretación juvenil y universitaria de las Artes, las Letras y la Política, con sus veinticuatro páginas en fotograbado realizadas dentro de las más modernas exigencias técnicas de las más populares y consideradas revistas europeas.

Dirige la publicación el joven ensayista Gabriel Elorriaga, indiscutible prestigio universitario de las jóvenes promociones falangistas, y figura como subdirector otro valor conocido en la misma línea de inquietud y rigor, Juan José Bellod.

Este número quince contiene, entre otros, los siguientes trabajos del mayor interés: Declaraciones del delegado nacional del Sindicato Español Universitario, Miguel Ángel García García, en las que afirma: "Es preciso poner de relieve ante nuestra sociedad que la mejor inversión a realizar es la que se aplica al sostenimiento de instituciones culturales". Aparece un interesantísimo editorial bajo el título "La juventud no es incógnita", en el que se fija de manera terminante y clara, frente a toda torcida interpretación de la inquietud juvenil, la situación de nuestros universitarios con

sus anhelos de incorporación política lejos de todo patrón dibujado con anterioridad a nuestra Cruzada; Gabriel Elorriaga firma un artículo titulado "El neoliberalismo y la lucha por la libertad"; Eduardo Navarro, "Meditación universitaria sobre la libertad"; José Bellod, "Fuerzas económicas y fuerzas sociales". En relación con la actualidad política se publican diversos fragmentos de los últimos discursos del ministro secretario general del Movimiento, en los cuales perfila el camarada José Luis de Arrese un plan de acción política cuyo pensamiento se proyecta directamente sobre la realidad. Comenta Eiren Borrajo los discursos del Jefe del Estado, ministro secretario general del Movimiento y ministro de Agricultura. La actualidad artística se centra principalmente en el acontecimiento teatral "Hoy es fiesta", de Buero Vallejo, y el estreno de la película "Calabuch", de Berlanga; la literaria, en el relato que Rodrigo García Royo hace de la peregrinación de su novela sobre la División Azul, editada en los Estados Unidos. Figuran, finalmente, en el número secciones y reportajes de actualidad universitaria, artística y política del mayor interés. La portada es una espléndida fotografía de Cortina realizada desde la altura del propio Arcó de Triunfo de la Ciudad Universitaria, monumento a la Victoria en bronce y piedra, símbolo de una ambición nacional conseguida en el campo de las ideas después de haber triunfado en los campos de batalla.



DEPORTIVOS

El Atlético de Zamora pierde frente al D. Juventud por la mínima diferencia

El Juvenil obtiene su primera victoria, venciendo a los Salesianos salmantinos (1-0)

MORENO MARCO EL GOL ZAMORANO

(Servicio especial.) Una buena entrada para lo que suele ser habitual...

En la segunda parte sucede igual que en los últimos minutos del primer tiempo...

Atlético de Zamora, con Sardi, Jesús y Marcelo (este último el más bullidor del segundo tiempo)...



Antes de iniciarse el encuentro, el capitán del Atlético de Zamora deposita un ramo de flores ante el monolito del General Yagüe.

Puesta la pelota en juego, y después de los primeros minutos, el público pensó en un destacado triunfo del equipo forastero...

aunque no fueran los tiros con la potencia y colocación debidas.

influyó en el resultado, pero perjudicó a los dos equipos.

El primer tiempo terminó con el resultado de uno-cero favorable al Juvenil...

Sardi, por el contrario, tuvo ocasión de lucirse en muchas intervenciones...

ALINEACIONES At. de Zamora. - Sardi; Velasco, Angelín Martínez; Vázquez, Nando; Santiago, Marcelo, Suso, Moreno; y Jesús.

LOS GOLES El primero llegó a los veintiocho minutos de juego...

El campo de "Los Salados", en amonada y tibia tarde, registró una buena entrada...

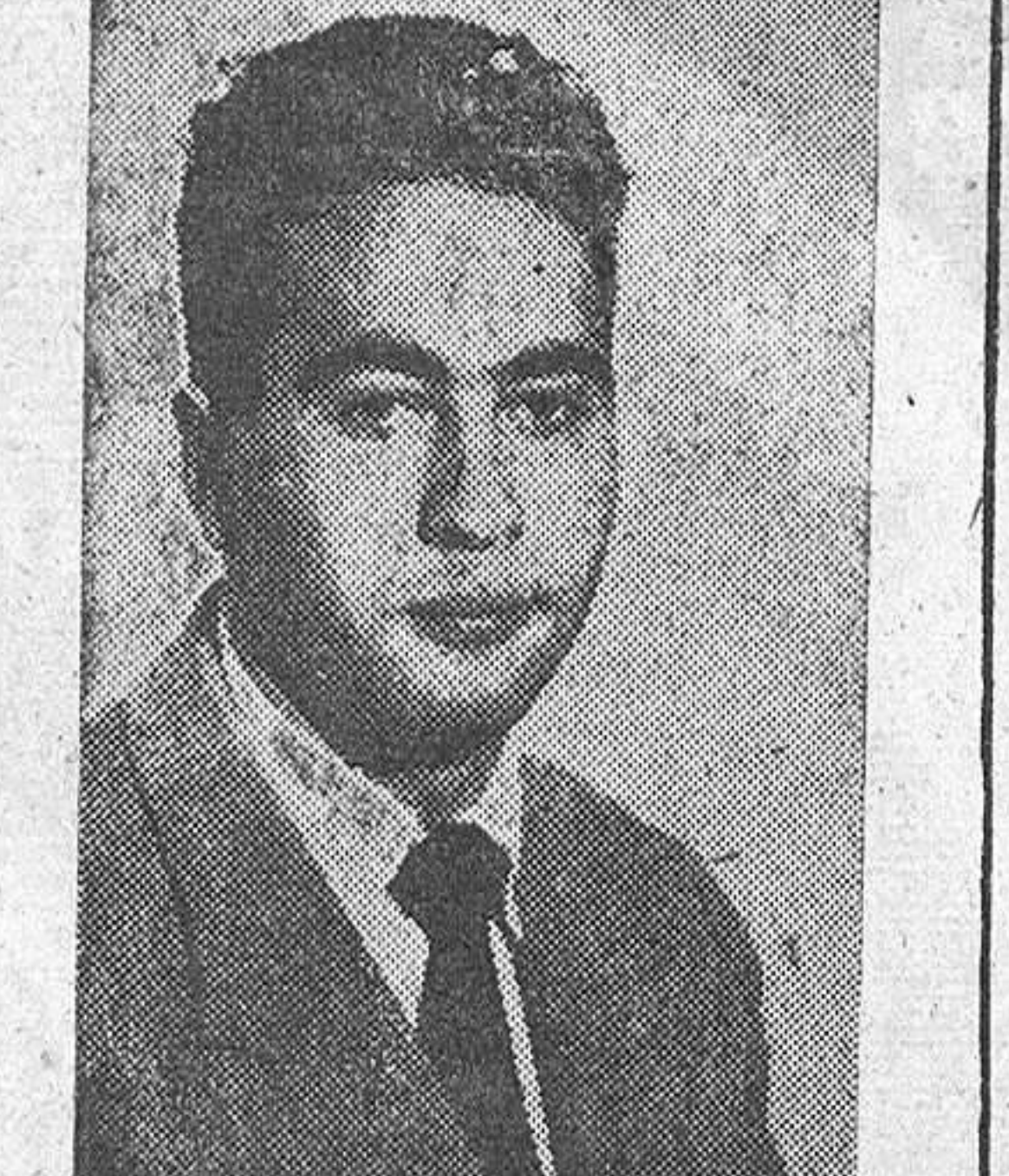
D. Juventud. - Castellanos; Julio, Herrera, Paco; Aja, Juez; Santos, Arnedillo, Moral II, Moro y Marcaida.

DETALLES DEL ENCUENTRO Comienza el juego con dos avances del Atlético...

El campo de "Los Salados", en amonada y tibia tarde, registró una buena entrada...

UN TIEMPO PARA CADA EQUIPO Y una victoria con apuros...

Continuando el desfile por esta sección de los jugadores del Atlético, ahora tenemos ante nosotros a José Antonio Saura...



El pequeño Amós, autor de los tres goles y «figura» del encuentro por su velocidad y buenos servicios a su delantera.

Domina el Zamora, pero se produce el gol del Juvenil, como ya hemos reseñado.

que bien concebido y que, arrancando de la línea media, era bien llevado y realizado...

Los "tomateros" logran el empate y se adelantan en el marcador...

El Juvenil ha pasado de dominado a dominador. Tiene algunas ocasiones de marcar que la suerte y la buena actuación de Sardi lo impiden.

Los locales, después del gol de la victoria, tuvieron ocasión de aumentar distancias con aquel tiro de Rafa...

Los dueños del terreno, aunque comenzaron nerviosos el segundo tiempo con aquel empate a dos...

CADA 7 DIAS... SOBERANO EL NÚMERO...

Número premiado: 29

- 1.º UN SCOOTER LAMBRETTA, para don Fabio García Arroyo. Alcalá, número 155, Madrid.
2.º UN FRIGORÍFICO EDESA, para don José María Ochoa. Fueros, 15, Estrella (Navarra).

Viernes, 19 de octubre de 1956.
CADA 7 DIAS... SOBERANO EL NÚMERO... DE GONZALEZ DE BYASS

En el Estadio "Ramiro Ledesma" se celebró el anunciado encuentro de Tercera División entre los equipos A. A. Salesianos, de Salamanca, y el C. D. Juvenil de nuestra capital.



Pacuchi, en buen salto, se anticipa a la acción del adversario, despejando la pelota.

A las cuatro de la tarde salen al terreno de juego los equipos, que son recibidos con aplausos...

produce un barullo ante la puerta charra; el balón danza de cabeza en cabeza...

El campo registra una buena entrada, especialmente la tribuna, que se encuentra casi completa.

Resumiendo el encuentro, diremos que ambos equipos, durante la primera parte, han jugado bien...

Hay unos momentos de troteo por parte de ambos equipos y nada digno de mención en ellos.

A las órdenes del colegiado señor Cerezo García, los equipos formaron así:

Se llevan jugados 20 minutos y continúa la rapidez impuesta desde sus comienzos.

Juvenil: Grillo; Barrueco, Garro, Teófilo; Javier, Pacuchi; Juanjo, Angel, Torisco, Zúñiga y Carlos.



El Juvenil, con los notables refuerzos de Javier y Zúñiga, se alzó con su primera victoria de la presente temporada.

BIOGRAFIA EN DOS MINUTOS

SAURA

Ve al Atlético con muchas posibilidades de ser campeón, y estima que lo mejor del equipo es el conjunto ALSUA Y SILVA, SUS JUGADORES FAVORITOS

- Continuando el desfile por esta sección de los jugadores del Atlético, ahora tenemos ante nosotros a José Antonio Saura, uno de los tres buenos «volantes» con que cuenta el club rojiblanco.
-¿Años?
-¿Nació el año 1932.
-¿Dónde?
-En Fuenterrabía, San Sebastián.

Círculo de Bellas Artes ALCALÁ, 42 - MADRID Exposición de proyectos de Casas prefabricadas. Horas de visita: Días laborables, de 7 a 9. Días festivos, de 11 a 1 y de 7 a 9. PATROCINADA POR TABLEX El tablero español de fibras





# DEPORTIVOS

## ATLETICO DE BILBAO Y SEVILLA SIGUEN IMBATIDOS

### Los bilbaínos ganan en Atocha y los sevillanos empatan en Sarriá

### El Real Valladolid hizo tablas en Balaídos

#### Para el Jaén, la Liga comienza el domingo

Madrid. — Ni el mismo Real Jaén esperaba la sorpresa. Sin embargo, así se llenó el gran Estadio Santiago Bernabéu para ver el debut de Kopa en partido oficial al lado de Di Stéfano.

Y en cuanto se puso en movimiento la pelota, los madridistas se lanzaron a un ataque a fondo, conducidos por el genial Di Stéfano. Inmediatamente marcaron el primer gol por medio de Gento, después de una jugada de exhibición, en la que intervino toda la delantera. Y poco a poco, sin esfuerzo, fueron llegando los demás goles, hasta cinco, durante el primer tiempo. Entretanto, cuando el Real Madrid llevaba ya marcados tres goles, Aisia estuvo en un poste al lanzar un penalti.

¿Qué cabe decir de un choque tan desequilibrado entre dos equipos? Cuando terminó el partido había unos minutos en el vestuario con el preparador del Real Jaén. Me dijo:

—Para el Jaén empieza la Liga el domingo. Ahora nos toca jugar con los equipos que son iguales a nosotros.

—¿Es realmente el Real Jaén el equipo que hemos visto?

—Los jugadores saltaron con un gran complejo de inferioridad. Lo aumentó el gol en contra nada más empezar. En el segundo tiempo ya saltaron más sueltos de inteligencia y de músculos.

Ciertamente, en el segundo tiempo el Real Jaén llegó a poner en evidencia, aún dentro de su modestia, la endeblez de la zaga madrileña, sobre todo comparada con la enorme potencia de su delantera, y la falta de consistencia entre su sistema defensivo y de su juego de ataque. Desde la gran ventaja obedecer este cambio del Jaén, simplemente, a que el Real Madrid se dedicase a tirar de las ventanillas y a que Aisia había pasado a la vanguardia de la formación defensiva de su equipo, donde se aprovechaban mucho más sus cualidades resolutivas, en vez de estar atrás, como en el primer tiempo, entregado a una labor que no va con su combatividad.

En el segundo tiempo el Real Madrid marcó otros dos goles más, el último, el séptimo, de penalti, transformado por Kopa. Mientras tanto, el Real Jaén pudo haber marcado dos o tres goles y sólo consiguió uno, al rematar Paseiro un córner.

Ahora, el preparador del Jaén, también coincide en que hoy se habían podido marcar al Real Madrid seis o siete goles.

—Por qué no lo hizo el Real Jaén? —pregunté.

—Porque son muy infelices —contestó.

IGNACIO ARROYO

R. SOCIEDAD, 3; AT. BILBAO, 4

San Sebastián, 21.—Alineaciones: R. SOCIEDAD: Baguri; Gordejuela, Ansolá, Elizondo; Larrabetti, Paporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Igoa II y Paz.

AT. DE BILBAO: Carmelo; Bilbao, Garay, Canito; Mauri, Orúe; Arteche, Marcaida, Merodio, Maguregui y Gainza.

Primera parte movida y de fútbol vistoso. Ambas líneas medias desarrollaron un juego extraordinario de empuje. Los bilbaínos evidenciaron su gran clase y los realistas también se mostraron peligrosos en los ataques.

A los tres minutos Gainza lanzó un golpe franco y Arteche lo remató a la red. A los veintitrés minutos, en un magnífico avance donostiarra, Paz cedió el balón de modo preciso a Laguardia, que consiguió el empate. Dos minutos después Gainza pasó a Merodio, quien de tiro durísimo batió a Baguri. A pesar de la reacción local, un minuto más tarde Maguregui aumentó la ventaja. A los treinta y siete minutos Laguardia consiguió el segundo gol. Tras varios avances de las dos delanteras, los bilbaínos se apuntaron el cuarto tanto, por mediación de Mauri.

A los treinta minutos de la segunda parte Igoa II recibió un balón en la línea de gol, centró a Laguardia, que batió por tercera vez a Carmelo. El tanto fue acogido con enormes muestras de entusiasmo.

El arbitraje del señor Birigay fue correcto.

ESPAÑOL, 2; SEVILLA, 2

Barcelona, 21.—Apenas puesto el balón en juego, Coll es lesionado por una dura entrada de Pepín, aunque sin consecuencias. Domina intensamente el Español, que se vuela sobre la puerta de Javier. Se registró un tiro raso de Coll rozando el poste y en un contraataque andaluz, un parador de Vicente a tiro de Pepillo.

A los diez minutos, a preciso pase de Benavidez, Ruiz logra de tiro por bajo el primer gol. Sigue el intenso dominio local. A los veintinueve minutos se lesiona Pepín, que pasa a ocupar el puesto de extremo derecho, con Loren de interior y Domenech de medio. A los treinta y tres minutos, el propio Pepín entrega el balón a Arza, que centra

sobre puerta, y Pahué aprovecha un barullo para empatar.

En la segunda mitad el Sevilla domina la situación. A los diez minutos se lesiona también Enrique, que pasa a extremo izquierdo, quedando la media con Loren y Domenech, jugando Pahué de interior. En esta situación, Pahué realiza grandes jugadas e impulsa a su equipo hacia el marco defendido por Vicente. A los veintidós minutos, Pepín vuelve a la media, y a los veintiseis, en pleno acoso sevillano, a pase de Arza, Pepillo logra el segundo para su equipo. El Sevilla se adueña totalmente de la situación y Vicente detiene un gran tiro de Arza, lanzándose después a los pies de Pepillo para cortar una peligrosa internada. A los cuarenta y dos mi-

nutos, en una entusiasta réplica españolista, se aprovecha un fallo de Campanal y Muñoz recoge el balón, que entrega a Benavidez, y éste, de fuerte disparo, logra el empate.

Los últimos minutos transcurren con todo el Español volcado sobre la meta andaluza, y los sevillanos, defendiéndose desesperadamente para conservar el empate, que logran arrancar.

Arbitró Gómez Arribas, vizcaíno. ESPAÑOL: Vicente; Jimeno, Parra, Faura; Sastre, Casamitjana; Arcas, Ruiz, Benavidez, Coll y Muñoz.

SEVILLA: Javier; Romero, Campanal, Herrera; Pepín, Enrique; Loren, Arza, Pepillo, Domenech y Pahué.

VALENCIA, 3; CORUÑA, 0

Valencia, 21.— En los primeros diez minutos el Valencia, que fue recibido con pitos, hilvanó buenos ataques, pero el embotellamiento a que está sometido el Coruña cesa ante la reacción gallega y los medios volantes, en combinación con el delantero centro Santos, que juega muy retrasado, empieza a presionar y el Coruña domina. Se registran dos jugadas peligrosas para el marco valencianista, a los veinticinco y veintiseis minutos, en que Santos y Arsenio avanzan con el balón y Goyo tiene que salir y arrojarlo a los pies para salvar dos posibles tantos. El juego es nivelado y va perdiendo interés. El público se aburre y protesta algunas jugadas de los valencianos.

En el segundo tiempo el Valencia comienza atacando con energía. Parece un equipo distinto. Pasieguito es el principal motor, lanzando a sus compañeros en magníficas entregas. Es tal el dominio local, que incluso Martín va a rematar en ocasiones especialmente cuando se lanzan córners contra el Coruña. A los trece minutos, Macario saca un córner y Pasieguito, de cabeza, consigue el primero. Permutan sus puestos Macario y Seguí, y la delantera local juega con más soltura. A los veintisiete minutos saca Seguí una falta cerca del área. El portero toca el balón ligeramente, pero se le escapa, y Vila, junto a él, no tiene dificultad para conseguir el segundo. Sigue dominando el Valencia hasta el final. A los cuarenta y dos minutos, un centro de Seguí permite a Bure que realice un espectacular remate de cabeza, que vale el tercer tanto valencianista.

El arbitraje de Azón, correcto. VALENCIA: Goyo; Martín, Quiróces, Mestre; Pasieguito, Mangriffán; Seguí, Areta, Vila, Buqué y Macario.

CORUÑA: Bernabéu; Tomás, Anca, Iruzueta; Cuenca, Juananco; Polo, Arsenio, Santos, Villarrubia y Tino.

LAS PALMAS, 1; BARCELONA, 0

Las Palmas, 21.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Benito, Ricardo, Marcial; Torre, Naranjo; Jaco, Vázquez, Mújica, Moreno y Cabrera.

BARCELONA: Ramallets; Oliveira, Brugada, Gracia; Bergés, Genzana; Tejada, Kubala, Sampedro, Suárez y Basora.

Lleno completo en el estadio en una tarde de fuerte calor. Ambos equipos comenzaron el encuentro a fuerte tren, lanzados al ataque, si bien Las Palmas retrasó ligeramente a Naranjo para apoyar a la defensa. Partido emocionante, pero sin gran calidad.

Apenas iniciado el juego, un fuerte tiro de Suárez pegó en la base de un poste. El dominio se hizo alterno. El Barcelona actuó reposado frente al ardor de los canarios. A los treinta y cinco minutos, Mújica se internó por la banda izquierda. Cabrera se desmarcó hacia el centro para recibir un espléndido servicio del ariete cara a la puerta y, tras burlar la salida de Ramallets, marcó el único gol de la tarde. Poco después se lesionó Ricardo, que permutó su puesto con Mújica.

La segunda parte fue de peor calidad. Tejada y Basora cambiaron sus puestos e igual hicieron Kubala y Sampedro.

ZARAGOZA, 2; AT. DE MADRID, 1

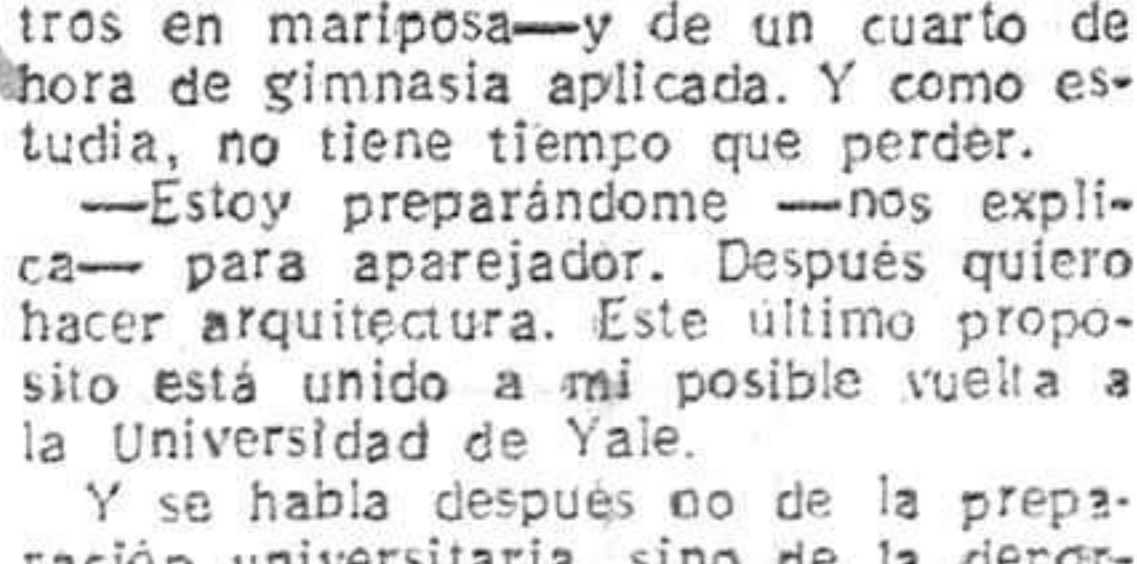
Zaragoza, 21.—Comenzó el partido con avance del Atlético, produciéndose algunos córners contra el Za-

cluso superior. Y también creo que tras empezar una tarea orientada en este sentido en las escuelas, al cabo de cinco años tendríamos material como para no andar con preocupaciones.

Pero, por el momento, a Enrique Granados le alcanza la preocupación que trae consigo su nueva designación de olímpico y la responsabilidad de lanzarse al agua a conquistar puestos con las primeras figuras del mundo.

Madrid, 22.— En el Polígono de Tiro de Chamartín de la Rosa, y a primera hora de la tarde del domingo, el olímpico español Angel León consiguió superar, con carácter extraoficial, en sus entrenamientos, el récord mundial de tiro a precisión con pistola libre al lograr en 60 disparos un total de 569 puntos. El récord mundial es de 558 puntos.

A pistola, Angel León bate otro record mundial



Madrid, 22. — En el Polígono de Tiro de Chamartín de la Rosa, y a primera hora de la tarde del domingo, el olímpico español Angel León consiguió superar, con carácter extraoficial, en sus entrenamientos, el récord mundial de tiro a precisión con pistola libre al lograr en 60 disparos un total de 569 puntos. El récord mundial es de 558 puntos.

### Celta y Jaén no han conseguido ninguna victoria

En la séptima jornada de Liga no hubo ni un sólo resultado sorprendente dentro de la I División, salvo el de Las Palmas —equipo que está a la par en la valoración de positivos y negativos—, con la derrota del Barcelona, por el que cualquiera hubiera apostado con un empate, concesión máxima al equipo canario. El desenlace ha supuesto una dura decepción para los socios de Las Cortes, que ven destacado al Atlético de Bilbao, con tres puntos de ventaja y con pocas facilidades momentáneas para alcanzarlo, a poco que se estudie el programa de partidos hasta el mes de diciembre.

Iba el Sevilla a Sarriá con esa fiebre primaveral que ha sido, de toda su vida, característica del equipo andaluz, dispuesto a conquistar el encuentro frente al alicaído Español, a pesar de la inyección del suramericano Coll, que tanto contribuyó hace diez días al segundo triunfo de la temporada; pero no logró más que un empate, porque los españolistas, aunque lentamente, van levantando cabeza. El resultado es bueno y se nos antoja correlo en razón de la potencia actual de cada cuadro. El Sevilla, en la clasificación virtual se encuentra al mismo nivel que el adalid, con cuatro puntos positivos, y como él, imbatido, asimismo.

No puede sorprender tampoco a nadie que la carrera triunfal del Real Valladolid no la haya cortado el Celta. Todo estaba preparado para que los castellanos dejasen la piel en Balaídos, singularmente con la incorporación del argentino Gutiérrez, internacional del Racing Club de Buenos Aires, que significaba incluir a Torres en su antiguo puesto de delantero para reforzar la línea más endeble, que todavía no conoce la victoria. A Vigo fueron aficionados de toda la región para asistir a la resurrección del Celta. Todo fue inútil y perduró la tradición de las seis inquietantes semanas anteriores. Nuevo empate.

El Jaén fue congoja de Indias para el Madrid (que estrenaba delantera de gala), acaparando los goles de la jornada y un récord absoluto de veintinueve en contra. Muchísimo más duras fueron las jornadas de San Sebastián y Zaragoza, aunque con resultados normales. El Valencia logró un resultado claro contra el Deportivo de La Coruña.

Son encuentros de difícil pronóstico para el domingo Osasuna-Español, Las Palmas-Sevilla y Jaén-Zaragoza.

Una jornada, la séptima, llena de encuentros con donación de puntos positivos y negativos, ya que cinco de los encuentros jugados tuvieron esos signos. Sestao, Gijón, Caudal, Tarrasa y Santander obtuvieron puntos fuera de casa, a cargo de Baracaldo, Indanchu, Ferrol, Rayo Vallecano y Logroñés.

Como resultado «sorpresa» sólo puede calificarse el empate; en su propio campo, del Rayo, frente al Tarrasa; el equipo madrileño ha cedido un poco en su empuje inicial y deja ya de ser para el resto de sus compañeros de grupo el «ceceo» que en principio se vislumbraba. A su altura de puntos se encuentra ahora el Girona (con once), y con diez están los asturianos Avilés y Gijón.

La tabla continúa sin grandes variaciones con respecto a la jornada anterior. En la cola siguen los mismos: Logroñés, Ferrol, Eibar, Lérica y Sestao, pese a que este último consiguiera ganar fuera de casa. El Logroñés aún sigue sin haber conseguido un sólo triunfo y arrastrando siete puntos negativos.

La tabla, salvo algún ligero cambio que se produzca, señala ya con elocuencia la potencialidad de los equipos de este grupo, entre los que se encuentra el Burgos en un discreto centro que puede ofrecer tranquilidad si logra mantenerse en él.

La próxima jornada ofrece dificultades a los «tres grandes», que jugarán fuera de casa (Sestao-Girona; Burgos-Sabadell, Santander-Rayo), aunque las dificultades sean siempre para los equipos que figuran como contrarios...

A esperar al domingo para seguir hablando —conocidos los resultados, naturalmente— de las posibilidades de cada uno de los equipos.

K.

## FRANCIA, 2; RUSIA, 1

### 65.000 espectadores presenciaron en Colombes la derrota soviética

París, 21.—En el estadio de Colombes, lleno totalmente, con más de 65.000 espectadores, se ha jugado el partido Francia-Rusia.

Ganaron los franceses por 2-1. El primer tiempo terminó con empate a cero.

Arbitro Griffiths (Gales). Alineaciones: Francia.—Remetter; Kaelbel, Marche; Louis, Jonquet, Marcel; Grillet, Meklouff, Cisovski, Piantoni y Vincent. Rusia.—Yashin; Tichenko, Ogenkof; Paromenof, Beshaskin, Netto; Taktshin, Isaief, Streisof, Sainkof y Ryskhin.

Ha sido el partido que ha despertado mayor interés en Francia después de la guerra. Los aficionados franceses tenían grandes esperanzas, ya que en su encuentro jugado el año pasado en Moscú habían empatado a dos tantos.

Los dos equipos han perdido sus últimos partidos, ambos frente a Hungría, pero a pesar de ello no disminuyó la calidad del partido.

Se guardó un minuto de silencio por el que fue presidente de la FIFA, Jules Rimes, recientemente fallecido.

Los franceses se lanzaron al ataque, y su presión fue enorme durante los primeros diez minutos. Demitó de este periodo los rusos tuvieron una escapada, terminada con un tiro de Ryskhin, y que lo paró magistralmente Remetter.

Los franceses fallaron una buena ocasión a los ocho minutos. Meklouff estaba solo delante del guardameta ruso.

Dos minutos después, el mejor jugador ruso, su guardameta Yashin, salvó un potente tiro de Piantoni, a veinte metros; lo despejó a córner, que no tuvo consecuencias.

Dos minutos más tarde demostró, con otra parada monumental, que puede ser considerado como uno de los mejores guardametas del mundo. Parecía imposible despejar el balón, en un tiro de Vincent a cinco metros.

Los rusos parecían la sombra de los que jugaron contra Francia el año pasado.

Siguó un cuarto de hora de juego alterno. Después dominaron brevemente los rusos. En general, el dominio correspondió a los franceses, cuyos delanteros no fueron oportunos para rematar algunas ocasiones en que llegaron cerca del marco.

Cuatro córners lanzaron los rusos y otros tantos los franceses en la primera parte, que terminó con empate a cero.

### Espanoles a la Olimpiada

## Enrique Granados, el más joven entre los cinco elegidos, actuó en Helsinki

### Nadará en dos pruebas: 400 metros libre y 200 mariposa

A los veintidós años de edad, Enrique Granados Aumacellas acude por segunda vez a la Olimpiada. Es el más joven del quinteto español. Podría decirse que Enrique —como su hermano Jorge— es nadador desde la cuna. Los profesores estaban en casa: sus padres.

Por eso tampoco es extraño que el apellido Granados y el deporte de la natación se fundan y confundan. Ahora mismo, del conjunto de unos tres millares de practicantes federados, no ha podido ser espigado para ir a Melbourne más que uno. Y precisamente Enrique Granados...

—Entrar en las semifinales de esta Olimpiada supone la primera ambición para mí—ha dicho Enrique con sincera modestia.

Esto no sería nuevo en él, puesto que en Helsinki participó en las semifinales de 400 metros libre. En aquella Olimpiada también intervino en la prueba de 1.500 metros y se quedó en las eliminatorias, que se clasificaban directamente para la final. En Melbourne, Enrique Granados nadará otras dos distancias, pero en estilos diferentes: 400 libre y 200 mariposa.

—Durante mi estancia en la Universidad de Yale me causó impresión el estilo del japonés Nagasawa en mariposa. Le observé y me dedicué después a practicar. De regreso a Madrid, en agosto, insistí con asiduidad, y esto me ha permitido superar los «records» nacionales en 100 y 200 metros.

Así explica Enrique Granados su adaptación al estilo de la mariposa luego de haberse dedicado con preferencia a las modalidades de libre y espalda. Bien puede decirse, por tanto, que es un nadador completo. Y todavía perdurarían como «records» españoles los tiempos que obtuvo en la categoría infantil de haber sido tomados en consideración entonces. Claro que su carrera de marcas absolutas también es amplia: 1.000 metros—primera en su historial en 1950—, 1.500, 400 y relevos 4 por 200—este en unión de Albeche, Queralt y su hermano Jorge— en estilo libre. De estos «records» todavía ostenta el de 400 en 4 minutos



Enrique Granados, campeón de España en los 200 metros mariposa y en los 400 libre, y su hermano Jorge.

y 45 segundos, además de los 100 metros mariposa en 1 m. 8 s. 3/10, y de los 200 en 2 m. 38 s. 6/10.

Si contamos los títulos nacionales que ha logrado, suman ocho en cuatro distancias y tres estilos: 1.500 metros, años 1950 y 51; 400 metros, años 1952, 1953, 1954 y 1956; 100 metros espalda, 1956, y 200 metros mariposa, este año también.

—En Melbourne, ¿a quiénes consideras favoritos en las pruebas en que has de intervenir?

—En los 400 metros libres, a los australianos, al francés Boiteux, los americanos y japoneses. En los 200 metros mariposa, a los japoneses, húngaros y americanos. Claro que cada prueba admite tantos favoritos como finalistas haya. El nivel es semejante entre las primeras figuras. Por eso, como los tiempos están muy apretados, es difícil señalar favoritos.

El plan diario de entrenamiento que sigue Enrique Granados es de dos ho-

# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

## LA SOLEDAD GOZOSA

Por CARLOS DE LA VALGOMA

Hace unos días, Santiago Córdoba —periodista ágil, psicólogo y oportuno— publicaba en el diario de la mañana en que regularmente aparecen sus entrevistas una conversación sostenida con un pastor castellano. A las preguntas, a veces intencionadas y maliciosas que el periodista le dirigía, contestaba aquí con un aplomo y sentido común verdaderamente notables. Cuando tantas veces asistimos al deplorable espectáculo de gentes de cierta altura intelectual, confusas o marcadas, ante el más sencillo cuestionario. Es cierto que no es difícil sentirse coaccionado cuando se sabe que las palabras pronunciadas no se las va a llevar el viento y que han de tener registro tipográfico e insospechada difusión.

Pero lo más interesante de la entrevista no era la espontaneidad y soltura de la misma, sino el hecho de que el interrogado rabadán se declaraba conforme y feliz con su profesión. Caso admirable, por lo insólito, en una época en que nadie o casi nadie se declara conforme con su suerte. Y apresurémonos a salir al paso de muy probables impugnadores de este sencillo comentario admitiendo sin reservas que nos parece muy legítimo, elogiado y hasta necesario el deseo de mejorar en los aspectos económico y cultural. ¿Qué sería de los individuos y de los pueblos sin aspiraciones? Todo lo que se haga para mejorar el nivel de las clases inferiores es una insoslayable obligación. (Y digamos, entre paréntesis, que el «Haber» del Régimen en este aspecto es verdaderamente extraordinario.)

Si podemos, en cambio, censurar el descontento sistemático de tantas gentes con el papel asignado a su vida, por razones puramente accesorias, de evidente mezquindad. Entonces, su desasosiego les «descentra» y merodean con más o menos fortuna por otras esferas. Aunque, desde luego, tenga perfecto derecho el fontanero que arregla nuestros grifos a casarse «de etiqueta» (una «etiqueta», naturalmente, interpretada a su manera) y que su flamante desplazado «smoking» haga juego con los profusos tules de la novia, manumitada sirvienta. Y es libre la modesta burguesita hasta de entramparse por llevar su vida social al nivel de la alta, y a su vez ésta de imitar con desesperada obstinación unos modos de vivir aristocráticos precisamente en lo que en ellos hay de banal y ostentoso, no en la entrafia de la misma, que es cumplimiento del deber, señorío y sencillez. Tampoco es delito que las más simples profesiones, los más elementales cometidos, se emascaren o adornen con rimbombantes denominaciones. Es humano, aunque paradójico, en unos tiempos que, so capa de claridad y horror a los artificios, se arremete implacablemente contra los convencionalismos y ridiculeces de pasadas generaciones. ¡Oh, vilipendiado siglo XIX!

Pero en esta paradoja adivinamos, más que lo que pueda tener de risible o sarcástico, el serio peligro que supone el descontento como norma, al margen de los legítimos estímulos de mejorar. Pero quede todo esto para el sociólogo, si al sociólogo le interesa la cuestión. Hoy sólo queremos solidarizarnos —¡ay, tenemos que sólo teóricamente!— con ese sencillo pastor de Castilla que ese siente bien en su cometido, aunque de seguro ignore desde su antiquísimo, bíblico, prestigio hasta las muy considerables posibilidades económicas —tal que a sus colegas de Vasconia— se ofrecen a su habilidad su zurrón y su cayado en la siempre práctica Yanquilandia.

¡Ah! es nada un hombre que no sienta la necesidad de cinematógrafo, ni del rascacielo, ni de la afetería, ni del estadio, ni de toda la deleznable gasea de una civilización bastante discutible!

Un hombre que apacienta su rebaño, bajo el cielo de Castilla, cielo tan hermoso, a pesar de todas las literaturas. Un hombre sereno, placenteramente inmerso en la más gozosa soledad.

## MARTE, NUESTRO VECINO

III

### Atmósfera, temperatura y ambiente del Planeta Las condiciones climáticas no excluyen la posibilidad de vida en él

Por ANTONIO S. DIANA  
CATEDRÁTICO DE INSTITUTO

Para terminar con esta serie vamos a tratar de la vida en Marte, o por lo menos de las posibilidades de la vida en Marte. No puedo tratar de una forma indiferente todo lo concerniente a la vida, pero por lo menos puede hablarse de las condiciones de la vida en la Tierra y compararla con las que tenemos conocimiento, más o menos amplio, de las que existen en Marte. Y vamos con ellas:

La vida, en general, puede considerarse como una serie de fenómenos físico-químicos, en virtud de los cuales un compuesto es capaz de asimilar, crecer y perpetuarse de una manera más o menos indefinida. Por tanto, han de darse las condiciones que sean factibles de esa asimilación y como consecuencia de la misma de un crecimiento y de la reproducción del ser.

En primer lugar ha de tenerse en cuenta una serie de factores que voy a exponer correlativamente: la composición de la atmósfera de Marte, la temperatura ambiente, el clima, y la consecuencia deducida de los factores que hasta la fecha se conocen, pero que de una manera definitiva nada puede negarse o afirmarse de ellos o de las consecuencias de su conocimiento.

¿Qué sabemos de la atmósfera de Marte? Indudablemente, debe de haber vapor de agua; si bien en Marte no se conocen mares abiertos, como nuestros océanos, la existencia de las capas polares y su fusión a la llegada del verano, junto con la presencia de nubes, dan pruebas suficientes de que la atmósfera debe contener vapor de agua. Sin embargo, la cantidad que hay es tan pequeña, que presenta las mayores dificultades para ser detectada por aparatos adecuados. Slipher, comparando los espectros de la Luna y de Marte, en condiciones semejantes, obtuvo resultados en los que el espectro denotaba absorciones debidas al vapor de agua ligeramente mayores en Marte que en la Luna, lo cual supone la existencia de dicho vapor de agua; lo malo es que la absorción debida al vapor de agua en la atmósfera terrestre es tan intensa, que la de Marte casi pasa desapercibida y en la Luna la desaparición es completa.

Otro factor atmosférico es el oxígeno: todos los intentos para descubrir oxígeno en la atmósfera de Marte han fracasado, y puede decirse que la cantidad de este gas no es mayor que la milésima parte de la que hay en la Tierra; si recordamos que en la Tierra la cantidad de oxígeno atmosférico es el 21 por 100 de la composición total, resultará que en Marte escasamente llega al 0,02 por 100. Una prueba indirecta la tenemos en el color rojizo característico de este planeta, que sugiere la presencia de rocas totalmente oxidadas, cosa que no sucede con la Luna, que suele ser de tonos gris-parduzcos por no haberse oxidado. Esto nos hace pensar que Marte sea un planeta

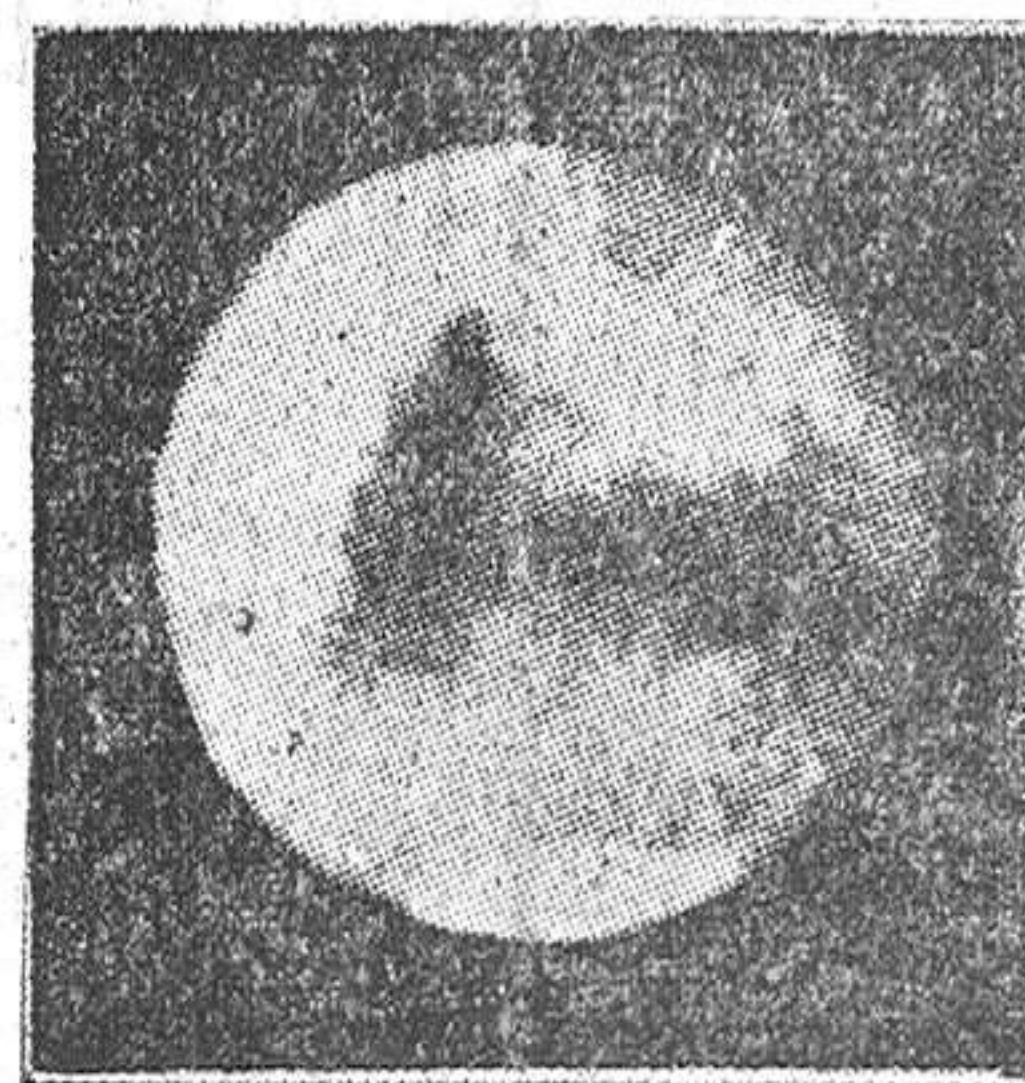
clima de grandes oscilaciones. Las estaciones son más largas en el hemisferio sur que en el norte; la distancia de Marte al Sol varía de una manera bastante considerable, como decía en uno de mis artículos anteriores y otra serie de datos que haría que estos artículos se hicieran interminables.

Pero, de todas formas, las condiciones climáticas ni son tan altas ni tan bajas como para excluir la posibilidad de una vida aunque sea de una forma rudimentaria; hay señales de vapor de agua; las hay también de oxígeno, y, por tanto, no hay razón para que la vida no se haya adaptado a estas condiciones tan precarias o haya retrocedido hasta ellas.

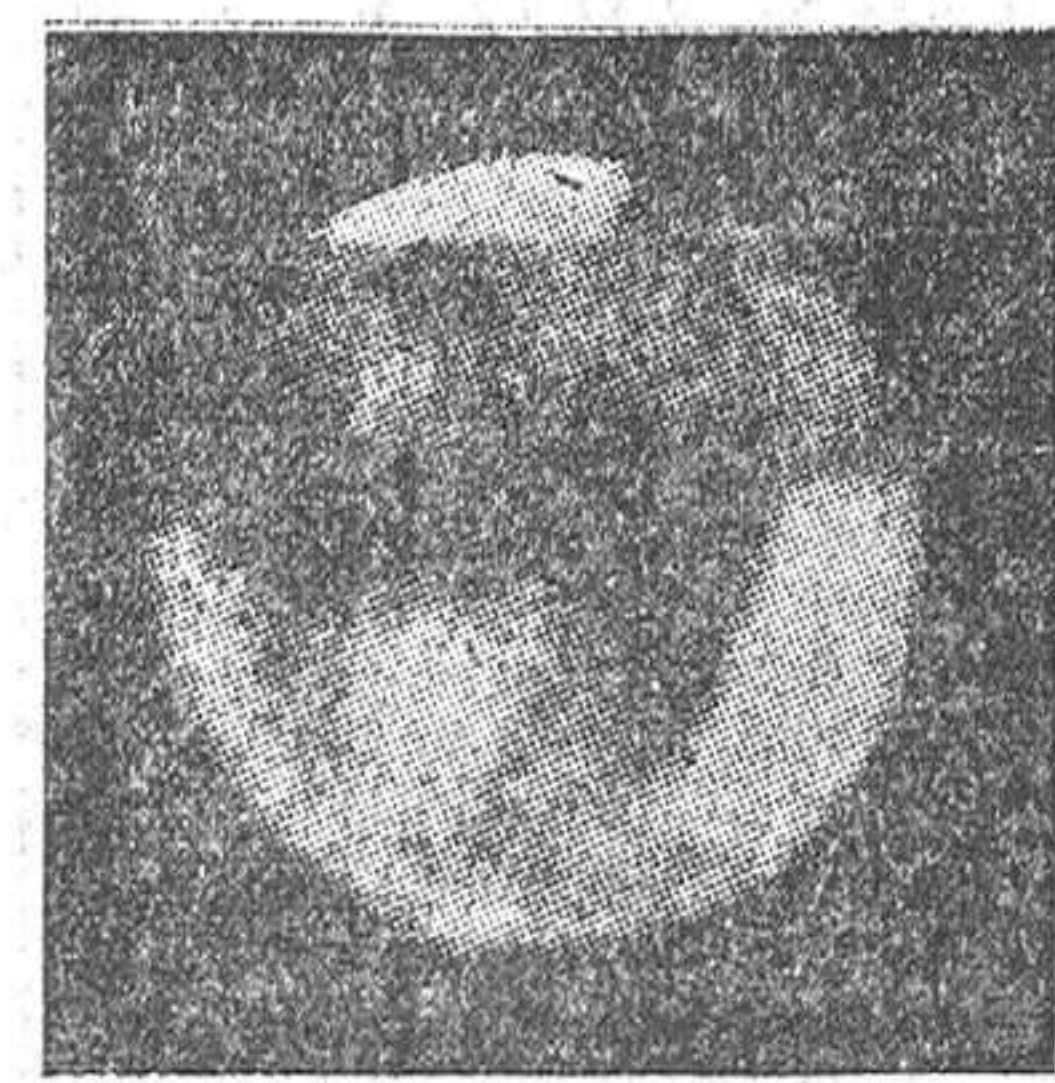
mos con estas condiciones, con estos aspectos? Sólo los siguientes grupos que fácilmente podemos determinar: a) Las clorofitas o algas azules, que viven francamente en el agua o en el interior de otras plantas en una especie de simbiosis y en casos bastante frecuentes parasitizándolas. b) Las bacterias, casi todas ellas parásitas o por lo menos viviendo sobre organismos en descomposición. c) Los líquenes, que viven de la manera más insospechada, en condiciones absurdas (si se comparan con el resto de los vegetales) y que necesitan poco vapor de agua, poca oxígeno, temperaturas muy desiguales; lo mismo se encuentran líquenes en las regiones desérticas que en las polares y que en el resto del mundo. Si tenemos ahora en cuenta que la llamada «tundra» de las regiones circumpolares está formada casi exclusivamente por líquenes (de los que se alimentan los renos) y que precisamente en esas regiones es posible encontrar condiciones climáticas semejantes a las de Marte, nos resultará que las plantas posiblemente existentes en Marte son líquenes, que por otra parte tienen colores verdosos, verde-azulados, azules y grisáceo-oscuros.

Lo que no pretendo decir es que la vida animal y menos aún la vida animal superior, puede vivir en la superficie de Marte. La escasísima cantidad de oxígeno parece que lo imposibilita (si los seres son semejantes a los que hay en la Tierra), aunque en realidad se sabe tan poco acerca de la vida, que la posibilidad ni ha de ser excluida ni tampoco admitida. Pero la cuestión de si esas formas de vida existen o no, es lo de menos. Por una parte me parece una presunción extraordinaria que seamos los únicos pobladores del Universo, y por otra parte me parece que Dios es tan grande, que puede haber creado una vida en otro astro de la misma manera que lo ha hecho en la Tierra. De esto no tengo la menor duda.

Y para terminar diré sólo lo siguiente: en Venus las condiciones de vida parecen ser las que hubo en la Tierra hace millones de años; en Marte las condiciones de vida son las que habrá en la Tierra dentro de millones de años, y nosotros somos en la actualidad... lo que somos: un paso de uno a otro planeta, nada en el fondo en el inmenso espacio de la Galaxia, en donde las distancias son incommensurables, los tamaños no existen, el tiempo es una coordenada más y para muchos la cuarta dimensión.



La capa brillante del polo sur (arriba), las zonas negras (regiones con vegetación) y las áreas claras (regiones desérticas) se ven claramente.



en el que la erosión de las rocas, seguida de su oxidación, haya consumido todo el oxígeno de su atmósfera.

El último componente que nos interesa desde el punto de vista vital es el anhídrido carbónico: tampoco se han hallado, hasta la fecha, señales de su existencia; esto no debe sorprender, por dos razones: la existencia de un oxígeno capaz de transformar los compuestos carbonados por oxidación, y la falta de absorciones de intensidad suficiente para ser detectadas por aparatos adecuados.

Pasemos a la temperatura: Ya he tratado en uno de mis artículos anteriores de la escasez de temperatura adecuada para el desarrollo normal de un sintoma de vida, pero he de añadir lo siguiente: por la tarde, al declinar el Sol, la temperatura cae muy rápidamente debido a que la atmósfera es muy tenue, con muy poco vapor de agua como amortiguador, de la misma manera que en la Tierra las temperaturas máximas no se producen a mediodía, sino poco después (salvo raras excepciones), y si bien es verdad que en las zonas tropicales terrestres la oscilación es bastante escasa, si al mismo tiempo son desérticas, la oscilación es enorme, y esto mismo es lo que pasa en Marte, puesto que se ha calculado que la diferencia entre una y otra hora es la misma que entre la solidificación y la ebullición del agua en la Tierra, pero teniendo en cuenta la intensidad de la gravedad, es decir, que la diferencia entre una y otra temperatura es la misma que la que ha de existir en la Tierra entre helarse el agua o empezar a hervir. Y esto sucede en el intervalo de unos pocos minutos.

#### EL CLIMA Y LA VIDA ANIMAL

De esta forma puede decirse que el clima de Marte se parece al de un día claro en una montaña muy alta; la radiación solar durante el día es casi total y por la noche hay una fuerte radiación del suelo hacia lo alto y un frío intensísimo, es decir, que es un

Ya he indicado que el color rojizo de la superficie de Marte es una prueba segura de la presencia de oxígeno libre, por lo menos en el pasado, y la presencia de oxígeno libre exige la existencia de vegetales, y combinando este argumento con los cambios que se producen de coloración en su superficie, podemos concluir que casi seguramente hay alguna forma de vegetación en Marte. Pero ¿cuál? Y sobre esto copiaré las notas de Mario Lligeti: «En estas condiciones, las plantas de Marte, sometidas a una intensa radiación solar, captarían las gamas más cálidas (rojo, amarillo, verde) dejando de absorber las azules y violetas, que darían un aspecto nocturno a las plantas marcianas». Y si nosotros hacemos un breve recorrido a la Botánica en sus múltiples aspectos, ¿qué plantas encontra-

## Nueva legislación de Accidentes del Trabajo Se amplian a los obreros agrícolas los beneficios aplicables a los industriales

En nuestra Patria, como en la mayoría de los países, la legislación social comenzó regulando la materia de accidentes del trabajo. Una razón sentimental movió el ánimo de los legisladores a otorgar la primacía de sus desvelos a esta parte del Derecho laboral. Las estadísticas señalaban en todo el mundo un número considerable de accidentes del trabajo y se quiso remediar la situación en que solían quedar el trabajador víctima de un siniestro en su oficio, y borrar el doloroso contraste que en la vida se ofrecía entre el obrero muerto o incapacitado por actos de trabajo y la Empresa a quien había servido, deslizada de toda responsabilidad a su normal desenvolvimiento. Nada era más irritante que este espectáculo y nunca un estado de opinión se mostró más unánimemente favorable a cambiar tal estado de cosas.

En España se inicia en 1900 la era de la legislación social. Un Gobierno presidido por don Francisco Silvela, y del que Dato era ministro de la Gobernación, promulgó la primera ley sobre accidentes del trabajo en la industria, la de 30 de enero de 1900, cuyos preceptos fueron posteriormente desmenuados, en el Reglamento de 28 de julio del mismo año. Esta nuestra primitiva legislación sobre accidentes recogió desde el primer momento la teoría, a la sazón ya en boga, del riesgo profesional, que encontró su complemento positivo en las reales órdenes de 2 de agosto de 1900 y 6 de noviembre de 1902 y con el real decreto de 8 de julio de 1903.

Tales disposiciones fueron vigencia hasta la reforma operada por ley de 10 de enero de 1922, que pasó al Código de Trabajo promulgado por la Dictadura.

La comoción política-social experimentada en 1931, así como los abundantes convenios internacionales elaborados en Ginebra, justificaron la necesidad de alterar el estado de nuestra legislación sobre accidentes, y a virtud de la autorización concedida en la ley de 4 de julio de 1932, se publicó el orden de 8 de octubre de dicho año, que aprobó un texto refundido de la legislación de accidentes del trabajo en la industria, cuyos preceptos fueron desmenuados por el Reglamento de 31 de enero de 1933.

En lo que a los obreros agrícolas atañe, el régimen republicano, siguiendo las orientaciones que sobre la materia marcó el convenio aprobado por la Conferencia Internacio-

nal del Trabajo en sus sesiones de 1921, publicó unas bases sobre los accidentes en la agricultura por decreto de 12 de junio de 1931, cuyo Reglamento de aplicación era de 25 de agosto del mismo año.

El Movimiento Nacionalindustrialista, con sus enormes aportaciones sociales y jurídicas, dictó, pretendiendo poner al día y al ritmo social de sus reivindicaciones, una serie de disposiciones aclaratorias y modificativas del contenido de la legislación expuesta. Pero los hitos sociales conquistados y la dualidad legislativa de accidentes en la industria y accidentes en la agricultura no se complementaban con este sentido de avance permanente que en lo social caracteriza al Régimen. Y por otra parte nuestra legislación de accidentes quedaba también anticuada en su complicación y la desigual manera de poner remedio a situaciones personales y funcionalmente idénticas.

La necesidad de una reforma se venía sintiendo hace años. Esa desigualdad aludida implicaba una injusticia social evidente; mientras las pensiones previstas para la industria o la gran agricultura, y para los trabajadores del mar desde 1940, aseguraban al accidentado o a sus familiares una pensión vitalicia o en otro caso bastante elevada, en el sistema de la pequeña agricultura la indemnización se limitaba a la entrega por una sola vez de un pequeño capital que, en el más grave de los casos, no excedía de los dos años. Los más caros accidentes agrícolas raramente han excedido de las 25.000 pesetas, y los capitales-rentas con muchísima frecuencia pasan del medio millón de pesetas.

Por ley de 22 de diciembre del año 1955, se terminó con esta absurda desigualdad, siendo unificada la legislación de accidentes del trabajo y ampliando a los obreros agrícolas los beneficios aplicables a los industriales e introduciendo al mismo tiempo otras significativas mejoras en lo que concierne a reparación. Dispuesta por esta ley la refundición de los textos legales sobre la materia que tratamos, se redactó después el texto refundido de la legislación sobre accidentes y su Reglamento, que, aprobados por decreto de 22 de junio de este año, han sido publicados en el «Boletín Oficial del Estado» del día 15 de julio pasado y rectificado el artículo primero en el del día 18 del mismo mes.

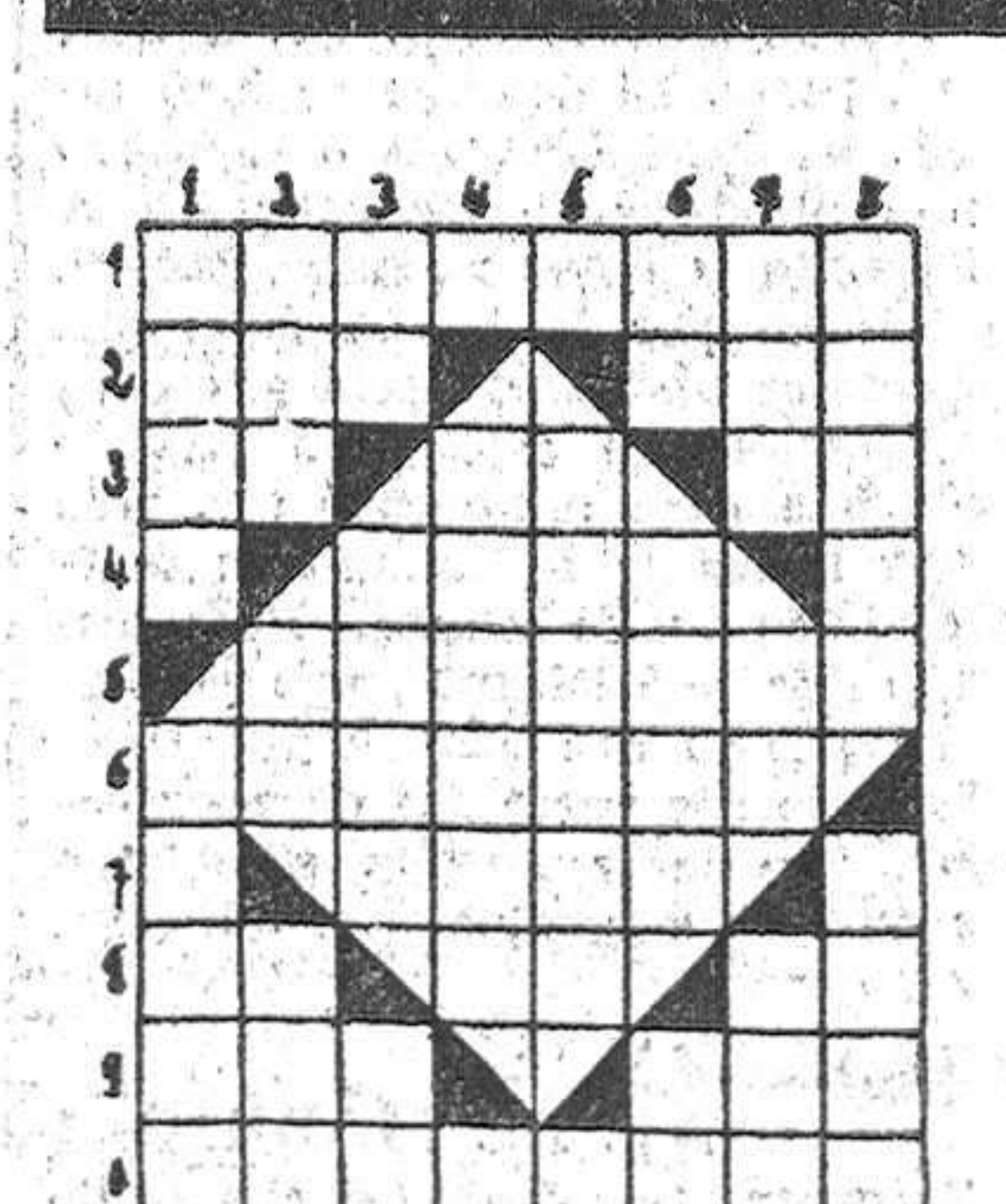
Como dice el nuevo catedrático de

Derecho del Trabajo de la Universidad de Madrid, don Gaspar Bayón, en un precioso y agudo ensayo sobre la nueva legislación de accidentes del trabajo, ésta entraña como modificaciones sustanciales: la supresión del sistema de pequeña agricultura, el carácter obligatorio del seguro de la incapacidad temporal y asistencia sanitaria y las indemnizaciones de las mutilaciones y deformidades.

Nosotros vemos también en la reforma una serie de garantías procesales más firmes que las de anteriores textos, una posición ejemplificadora con respecto a las Mutualidades laborales que también precisan de este tipo de unificación, y la novedad, señalada, por cierto, también por el señor Bayón Chacón, del anuncio de una mejora general en el régimen de pensiones e indemnizaciones.

M. IGLESIAS RAMÍREZ

## PAZ A TIEMPO



**HORIZONTALES**  
1: Composiciones poéticas de alguna extensión con música para cantarlas. 2: Que no está dividido en sí mismo, íntegro. Ave de la Argentina parecida a la perdiz. 3: Letras de feña. Regala. Prefijo. 4: Voz que se usa repetida para llamar a las gallinas. 5: Tablas pequeñas en que el pintor tiene ordenados los colores. 6: Agujerear una cosa atravesándola de parte a parte. 7: Pleito (al revés). 8: Preposición (al revés). Vocal repetida. Letra griega (al revés). 9: Plantigrado. Pájaro de China muy semejante al jilguero. 10: Que tiene sed.

**VERTICALES**  
1: Pieza de madera o metal terminada en ángulo diedro muy agudo. Adjetivo con que se designa un pueblo feroz del centro de Asia que ocupó desde el Volga hasta el Danubio (plural). 2: Medida antigua de longitud. Río italiano. Nombre de consonante. 3: Negación. Cese en el movimiento. Nota musical (al revés). 4: Extiende, alarga o aumenta de volumen una cosa, haciendo que ocupe más lugar o tiempo. 5: Causa tedio. 6: Pronombre. Discurso que causa disgusto o cansancio (al revés). Siglas de Servicio Nacional. 7: Altar. Terminación verbal. Pariente (al revés). 8: Pasos de un lugar a otro superior o más alto. Máquina compuesta de un brazo articulado sobre un eje vertical giratorio y con una o varias poleas, que sirve para levantar pesos y llevarlos de un punto a otro.

**SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA**  
Horizontales.—1: Obuc. Avie. 2: Sa. Te. 3: Trapacetes. 4: Olotarepo. 5: R. R. 6: Orca. 7: Reob. 8: Onsa. 9: Ecoala. 10: Ra. As.  
Verticales.—1: Orto. 2: Ri. 3: Usar. Er. 4: Capororoca. 5: At. Reno. 6: Ca. Cosa. 7: Aterrábala. 8: Vete. As. 9: Ep. 10: Easo.



## LA FAMILIA NORTEAMERICANA

(y III)

### Fábrica de hombres-masa

Por RODRIGO ROYO

El fenómeno sociológico más trascendente de nuestro tiempo en todas partes es la masificación del hombre. El ser humano de las sociedades modernas industrializadas ha perdido su perfil individual y se ha convertido en un cuómata sin ideas ni principios propios, estando en todo momento dirigido hasta en sus más mínimos movimientos por la mayoría del grupo a que pertenece. Tal es el hombre-masa, que en Estados Unidos se da con mayor perfección y abundancia que en ninguna otra parte del mundo.

En el hogar de la gran ciudad norte-

americana, los padres han renunciado a su autoridad clásica y los abuelos han presentado la dimisión de su jerarquía soberana. No es de extrañar, pues, que el niño de Esados Unidos campe por sus respetos. Desde aquí, pequeño ciudadano de dos años de edad, hijo de un amigo mío, que hacía siempre en casa su santa voluntad porque su padre no se atrevía a quitarle sus «derechos democráticos», hasta los dos hermanitos de Brooklyn, de 14 y 15 años de edad, que hicieron meter a sus padres en la cárcel porque estos les habían propinado una paliza cuando sus niños volvieron a casa con sus novios a las tres de la mañana, el niño norteamericano aprende desde muy jovencito a no hacer caso a uno de sus padres, dejándose llevar solamente por las directrices que dictan al grupo de sus iguales al que pertenece. Hay familias en las que los niños de diez años tienen voz y voto en las cuestiones del presupuesto doméstico, que generalmente administra la madre. Lejos de interpretar este descaído de la autoridad paterna como un síntoma de personalidad individual del niño, su independencia del hogar viene más bien a reforzar su carácter de «niño-masa». El muchacho no obra así porque tiene una gran personalidad propia, sino todo lo contrario: obra así porque así lo hacen también los demás niños de su igual, y al no tener él ninguna personalidad ni carácter individual, se siente incapaz de rebelarse contra las directrices que impone el grupo de sus iguales.

El hombre-masa norteamericano crea en el hogar, con la ayuda de la escuela, al niño-masa. La fuerte dependencia en que se encuentra el niño respecto del grupo de sus iguales le da la fuerza suficiente para enfrentarse con la autoridad paterna en el hogar, la cual, en muchos casos, comienza por ser nula, porque el padre —que es, a su vez, un hombre-masa, carece de la seguridad en sí mismo y de los resortes morales que se necesitan para poder imponerle su voluntad al hijo. «El niño-masa —dice el sociólogo Riesman— es frecuentemente más sabihondo que sus padres.

La familia yanqui, corroidas sus raíces tradicionales por el ácido sustrato de la democracia y el cuómatismo, se ha convertido en una fábrica perfectamente bien industrializada para la producción en serie de «niño-masa», que después entran a engrosar la ya abultada y rígida canchales de la masificación social.