

Hitler quiso regalarle a Franco el Peñón de Gibraltar
Si España intervenía en la guerra, junto a Alemania
EL CAUDILLO SE NEGÓ A ACEPTAR TAL OBSEQUIO

Paris. — (Por teléfono del corresponsal de PYRESA) «Yo vi a Hitler enfadado en tres ocasiones y siempre era cuando hablaba con los occidentales», ha dicho Smicht, aquel famoso intérprete que acompañó al Führer en todas las grandes conversaciones de la época. «Hitler no era un occidental y se irritaba cuando discutía con Giano. Con Mussolini y también cuando discutía con Franco. En la entrevista de Hendaya —añadió el intérprete— le propuso al Caudillo regalarle Gibraltar si intervenía con él en la guerra, pero Franco no entró en el juego y no aceptó aliarse con el Eje. El Führer, para convencerle, le ofreció grandes ventajas y tomó la posición del Peñón para regalarlo a España. No podemos aceptar los españoles regalos de esta clase —contestó el Caudillo, siempre según Smicht—; si Alemania nos da cañones, guardacostas, armamento y víveres, ya veremos lo que se hará.» Hitler, muy nervioso y enfadado, se marchó y luego comentó que Franco era un ingrato.

Estas declaraciones han sido hechas por el periodista alemán ante las cámaras de los reporteros de «Cinco columnas a unas» (título metafórico que quiere decir «Titulares de primera página a cinco columnas»), la emisión más popular y prestigiosa de cuantas se programan en el país vecino y que anoche fue seguida por millones de telespectadores, que, dicho sea de paso, vieron también cómo el pueblo catalán aplaudía a Franco durante el curso de la visita que hizo el jefe del Estado con motivo de los trágicos acontecimientos que ha sufrido Barcelona. Y presenció igualmente los esfuerzos que tenían que hacer los agentes del orden público para impedir que la multitud rompiera los cordones en su exaltación de vitores y aplausos.—M. DE A.



Imperio

Diario de la E. y de los IONS

Año XXVII - N.º 8.194 - Zamora, martes 9 octubre 1962 - Teléfonos: Dirección 1576. Admón. 1570 - Precio: 1,50 Ptas

MADRID POR BARCELONA



Con motivo de la postulación celebrada en la capital de España, para recaudar fondos con destino a los damnificados barceloneses, el Frente de Juventudes ayudó a los agentes de Tráfico a regular la circulación. (Foto Cifra.)

En el Ministerio de la Vivienda

FRANCO INAUGURA LA EXPOSICION DEL PLAN DE ORDENACION URBANA DE MADRID

Su Excelencia presenció la exhibición del documental «España: capital, Madrid»



MADRID. — Después de inaugurar la Exposición Internacional de la Construcción, S. E. el Jefe del Estado efectuó un recorrido para examinar las instalaciones y la maquinaria expuesta. (Foto Cifra.)

Madrid, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado a mediodía, en el Ministerio de la Vivienda, la Exposición del Plan General de Ordenación Urbana de la zona metropolitana de Madrid.

El Generalísimo, que vestía uniforme de Capitán General, llegó a la exposición acompañado por el ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona. Fue cumplimentado por el Capitán General de la Región, en unión del cual pasó revista a las fuerzas del batallón del Ministerio del Ejército que rendían honores, mientras un enorme gentío, situado en los alrededores del Ministerio, acogía la presencia de Franco con cálidas demostraciones de afecto y simpatía.

En el zaguán de la exposición fue cumplimentado por los ministros de la Gobernación, Marina, Comercio, Industria, Trabajo, Obras Públicas y Presidente del Consejo de Economía; subsecretarios del Ministerio de la Vivienda; directores generales de la Vivienda, Arquitectura, Seguridad, Ferrocarriles y Carreteras y el Comisario General de Urbanismo.

En unión de este último, y acompañado por las demás personalidades, el Caudillo se detuvo ante la maqueta referente al proyecto general del Plan de Ordenación. El Generalísimo solicitó numerosos detalles, que le fueron dados por el Ministro de la Vivienda.

Seguidamente visitó con detenimiento las dieciséis secciones de que consta la exposición: historia de la vivienda, medio físico de Madrid, información sobre la población en cuanto a varios exteriores e interiores, viviendas y edificación, aspecto industrial, aspecto comercial, transportes, servicios y consumo, plan vigente de la vivienda a partir de 1941, crecimientos que se han producido, ideas sobre la ordenación que se pretende, información.

(Pasa a la página quinta)

Método indo'oro de vacunación contra la gripe



Con éxito se está empleando en Inglaterra un nuevo e indoloro método de vacunación contra la gripe. La tradicional jeringa se sustituye por un aparato capaz de inyectar en una hora a más de trescientas personas. Un médico utiliza este aparato y muestra el modo de su actuación: basta aplicarlo al brazo de las personas por sólo tres segundos y, en virtud de la alta presión a que el líquido se encuentra, penetra automáticamente.

Donativo del Gobierno belga en ayuda de los damnificados de Barcelona

Bruselas, 8.—El Consejo de Ministros, a propuesta del Ministerio de Negocios del Reino de Bélgica, ha acordado enviar un millón de francos belgas (1.200.000 en equivalencia) con destino a los damnificados de Cataluña.—Efe.

MENSAJE DE CONDOLENCIA DE LA REINA VICTORIA

Madrid, 8.—Su Majestad la reina Victoria Eugenia ha enviado a Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

«Desconsolada dolorosa noticia de Cataluña uno mi sentimiento al suyo y el de toda España. Victoria Eugenia».—Cifra.

HOY 12 páginas

AYER, EN MADRID, FUE INAUGURADA LA ASAMBLEA DE LA CONFEDERACION EUROPEA DE AGRICULTURA

Asistieron unos 600 delegados de diecisiete naciones
Presidió el acto el conde Stuzgkn con los ministros españoles de Agricultura, Comercio y Secretario General
Solís invitó a los representantes europeos a visitar las realizaciones españolas de regadíos, repoblaciones, mutualidades y cooperativas

La Confederación Europea de Agricultura es continuadora de las tareas que hasta 1948 regía otra asociación análoga de mayor extensión, y tiene como finalidad principal el aumento de la aportación del campo a la alimentación de los pueblos, mejores medias de producción y cultivos, exodo rural, elevación del nivel de vida de los campesinos y consolidación y acrecentamiento de la propiedad de los empresarios agrícolas.

España es miembro de dicho Organismo desde la función de éste, es de carácter totalmente privado y a él pueden asociarse las entidades agrarias que lo deseen. Cada año se celebra la Asamblea en país distinto y en el presente cabe a España el honor de acoger, precisamente en la sede de los Sindicatos, a los representantes de naciones miembros que desde ayer hasta el día 13, inclusive, concurrían a esta XIV Asamblea General. Los acuerdos que se toman anualmente tienen carácter de recomendaciones y, por tanto, no son de carácter obligatorio, salvo cuando son bien acogidos por cada Gobierno del país interesado.

COMIENZA LA ASAMBLEA

Madrid, 8.—La XIV Asamblea General de la Confederación Europea de Agricultura ha celebrado esta mañana en los locales de la Casa Sindical, la solemne sesión de apertura que fue presidida por el conde M. B. Stuzgn, los ministros españoles de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Comercio, don Alberto Utrates, y secretario general del Movimiento, don José Solís; subsecretario de Agricultura, secretario general de Sindicatos y el vicepresidente español, señor Poveda Murcia, y otras autoridades.

Asisten a la Asamblea unos seiscientos delegados de diecisiete naciones y los temas son de gran interés, puesto que to-

(Pasa a la página quinta)

Don Fernando Linán, don Alberto Monreal y don José Emilio Sánchez, vicesecretario y jefes adjuntos de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico

Madrid, 8.—Han sido designados para los cargos de vicesecretario general de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico, don Fernando Linán y Zofio; jefe adjunto del Gabinete de Estudios, don Alberto Monreal Luque, y jefe adjunto de la Oficina de Relaciones Públicas, don José Emilio Sánchez Pintado.—Cifra.

HISTORIA DE UNA NARIZ



Estas dos fotos pertenecen a la historia de una nariz. Una nariz cuya propietaria es Ana Moffo, cantante lírica italiana. La primera de ellas muestra el perfil de Ana, en la que se puede apreciar su nariz demasiado larga. Para corregir este defecto, la cantante se sometió a una intervención quirúrgica en una clínica de Roma. La segunda fotografía muestra el nuevo perfil de Ana; la diferencia es evidente. La nariz ha sido reducida a términos naturales. Ana, para celebrarlo, en su vuelta al público, ofreció «La Traviata», y en estos días se encuentra rodando una película junto a Vittorio Gassman y Rina Morelli. En noviembre partirá para América, donde cantará en el Metropolitan e intervendrá en una transmisión televisada.

ANTE EL CONCLIO VATICANO II

«El Espíritu Santo velará por las Asambleas»

«Tengo plena confianza en el éxito y sigo la voluntad del Señor», manifiesta Su Santidad

Ciudad del Vaticano, 8.—El Santo Padre presidió ayer por la tarde, una solemne procesión, con la que ha culminado el triduo que por el éxito del Concilio se ha venido celebrando en la Basílica de Santa María la Mayor. Su Santidad esperaba a los miembros del cortejo procesional, en la Basílica de San Juan de Letrán.

Una inmensa muchedumbre, calculada en 300.000 personas, seguía la piadosa procesión del crucifijo que se venera en la iglesia de San Marcelo Corso. Los rostros atribuyen, ya desde el siglo XVI, un poder milagroso a este crucifijo, el mismo que sacan en procesión por las calles de la Ciudad Eterna para invocar la asistencia divina en diversas circunstancias, a partir de los trágicos días de peste que siguieron al saqueo de Roma en 1527.

JUAN XXIII, RODEADO DE VEINTE CARDENALES

Juan XXIII, revestido de capa pluvial y rodeado de veinte cardenales, entre ellos los arzobispos de México, Sidney y Quito, procedió a incensar el crucifijo, antes de comenzar a hablar. Luego, en términos sencillos, y como si estuviese conversando con los eclesiásticos y fieles allí presentes, Su Santidad manifestó que para un feliz éxito del Concilio, era necesario acudir

a los recursos del corazón y no solamente a los de la mente, y que era preciso obrar con tanta prudencia como firmeza.

Juan XXIII indicó a este respecto, que en una de las numerosas cartas que desde todas las partes del mundo llegaban a él en estos días, con motivo del Concilio, se expresaban serias dudas sobre el éxito de la magna Asamblea. Pero, —añadió el Santo Padre— la carta misma daba la respuesta a estas dudas, porque en ella se decía que el Espíritu Santo seguiría velando por las próximas asambleas ecuménicas.

PLENA CONFIANZA

«En lo que a mí concierne —exclamó Su Santidad— tengo plena confianza en el éxito del Concilio. Sigo la voluntad del Señor, como procuro hacer en toda circunstancia».

Haciendo luego alusión al viaje que acaba de efectuar a Loreto, el Papa manifestó que se había sentido conmovido por la acogida que le fue dispensada, tanto en esta ciudad, como en Asís y a todo lo largo del recorrido por estas dos ciudades.

Por último, Su Santidad dijo que la actitud de los romanos allí congregados esta tarde, no era menos reconfortante que la de las muchedumbres que le aclamaron en las Marcas y la Umbria.

Concluidas sus palabras, Su Santidad impartió la Bendición Papal a todos los asistentes, con lo que finalizó la ceremonia.

Por lo que respecta a la presencia española en este magno Concilio, han comenzado ya a llegar a Roma los primeros cardenales, arzobispos y obispos que participarán en las tareas de la Asamblea Ecuménica. El pasado viernes llegaron el obispo de Canarias, doctor Pildain, y el titular de Sultán, doctor García Martí.

(Pasa a la página sexta)

LOS DIAS 18 Y 25 DE NOVIEMBRE, ELECCIONES PARLAMENTARIAS EN FRANCIA

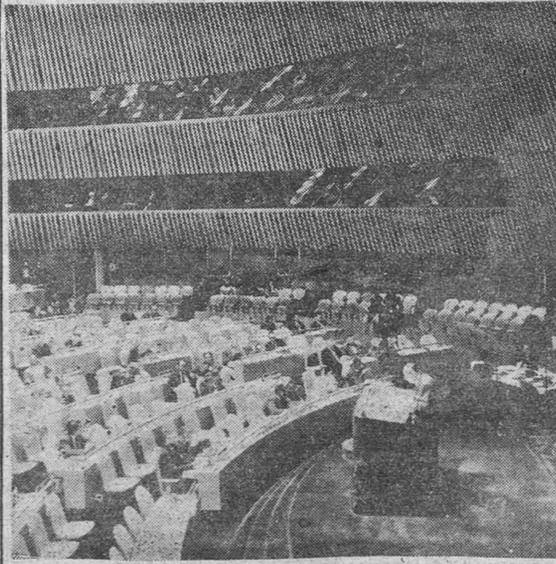
Trámites para disolver la Asamblea
Dimite el Ministro de Educación

Paris, 8.—El presidente De Gaulle ha decidido ordenar que se celebren las elecciones generales parlamentarias los días 18 y 25 de noviembre, según se dice hoy de fuente gubernamental.

Los informantes dicen que De Gaulle probablemente conferenciará con el primer ministro, Pompidou, a última hora de hoy, en relación con la crisis política, y mañana el «Diario Oficial» publicará el decreto disolviendo la Asamblea Nacional.

Bajo el actual sistema, sólo los candidatos que consigan una mayoría absoluta en la primera sesión serán elegidos. Si no consiguen una mayoría absoluta debe-

(Pasa a la página quinta)



LEQUERICA HABLA EN LA ONU

WASHINGTON.—El embajador de España en la ONU, don José Félix de Lequerica, durante su intervención en la XVII Asamblea General de las Naciones Unidas. Nuestro representante es uno de los personajes más populares en la Organización mundial.—(Foto Cifra.)

SI KRUSCHEV QUIERE GUERRA, LA TENDRA (Willy Brandt)

Kennedy y sus colaboradores están decididos a llegar adonde sea
Declaraciones del Alcalde del Berlín Oeste
EN PAGINAS INTERIORES

SANABRIA

OTERO Y SU VIRGEN DE LOS REMEDIOS

No cede en fama y concurrencia a ninguna de las romerías que se celebran en Sanabria, la de la Virgen de los Remedios de Otero. Se celebra en toda la comarca. El primer domingo de octubre, después echa Dios sus luces al mundo, todos los caminos de Sanabria se pueblan de alegres caravanas que marchan, unánimes en la devoción, a Otero. Allí hay una ermita y en la ermita tiene su trono la Virgen más venerada de los sanabreses, la Virgen de los Remedios. Según va entrando la mañana, una multitud abigarrada con cánticos y risas en los labios invade Otero y las cercanías de la ermita. Las alforjas van bien repletas de viandas. La juventud empieza a bailar, los niños corren los puestos de baratijas que los enamoran y cautivan, los mayores hacen una visita a la Virgen antes que llegue la hora de la misa solemne y las mujeres preparan el lugar donde han de comer. Los prados y los alrededores de la ermita se llenan de algarrabía. Se ven muchos sacerdotes que caminan entre la multitud saludando a conocidos y feligreses. Al filo de las doce suena la campana de la ermita llamando a los peregrinos a la misa solemne. Hay un movimiento de la multitud hacia la ermita, no todos caben dentro de ella y los más oyen la misa en el prado que la rodea y que sirve de alfombra. Al terminar la función religiosa sale la procesión y al aparecer la Virgen en la puerta de la ermita hay un murmullo incontentible en la muchedumbre piadosa. En Sevilla la hubieran proclamado en estas tierras sanabresas de honrosos santos y de poe-pado, en estas tierras sanabresas de honrosos santos y de poe-pado, había que mirar a los rostros de los romeros para adivinar la devoción entrañable para con su Reina y Señora.

La multitud cae de rodillas, se hace el silencio y sólo se escuchan las voces graves de los sacerdotes que cantan la eucaristía litúrgica hasta que rompe la Salve que el pueblo canta con fuerza y devoción. La procesión es corta y desordenada, no hay filas, las gentes se apiñan alrededor de la Virgen de los Remedios. Ha visto en muchos rostros correr lágrimas piadosas. Terminada la procesión crece el bullicio y la algarrabía, suena la gaita y las orquestas atacan ritmos modernos. La gente joven rompe a bailar y allí, en lo alto, suenan los estampidos de los cohetes. Siguen llegando coches y caravanas de romeros: Me dicen que todas las romerías y ferias de Sanabria van decayendo, sólo esta de los Remedios de Otero sigue con todo esplendor y lozanía.

Lector amable, si sigues la ruta de Galicia, por la carretera de Vigo, poco antes de llegar a Puebla de Sanabria, está el pueblito de Otero y a la vera de la carretera una hornacina de la Virgen de los Remedios, párate y reza, que dicen los que andan por los caminos y carreteras que su manó los protege en los mil peligros que los acechan.

VICENTE GUZMAN

I Concurso Comarcal de Ganado Bovino Sayagués

Se celebró el domingo en Berrillo

Reses premiadas

TOROS
Primer premio, «Morico», de Manuel Luengo, de Záfara, 1.200 pesetas y copa de la excelentísima Diputación.
Segundo, «Artillero», de Joaquín Fontanillo, de Muga de Sayago, 800 pesetas.
NOVILLOS
Primer premio, «Gachos», de Manuel Cibanal, de Villar del Buey, 800 pesetas.
Segundo, «Bueno», de Felipe Luengo, de Abellón, 700 pesetas.
Tercero, «Navarro», de Marcelino Vega, de Ganame, 600 pesetas.
Cuarto, «Gacho», de José Sastre, de Torrebradas, 500 pesetas.
Quinto, «Morico», de Antonio Sindo, de Luermo, 400 pesetas.
Sexto, «Moro», de Leocadio Laguno, de Berrillo, 300 pesetas.

BECERROS
Primer premio, «Garboso», de Ventura Manzano, de Berrillo, 300 pesetas.
Segundo, «Lindo», de Antonio Marino, de Villar del Buey, 250 pesetas.
Tercero, «Cordero», de David Benítez, de Villamor de Cadozos, 150 pesetas.

VACAS

Primer premio, «Artillera», de Primitivo Blas, de Luermo, 400 pesetas y copa de la C.O.S.A.
Primer bis, «Carifosas», de Antonio Benítez, de Villamor de Cadozos, 600 pesetas.
Segundo, «Romera», de Benito Mozo, de Berrillo de Sayago, 400 pesetas.
Segundo bis, «Garbosa», de Eloy de Pedro, de Luermo, 400 pesetas.
Tercero, «Palmera», de José de Pedro, de Villamor de la Ladre, 350 pesetas.
Cuarto premio, «Ligera», de Juan M. Ramos, de Villamor de la Ladre, 300 pesetas.
Quinto, «Gallarda», de Manuel Mateos, de Torrebradas, 250 pesetas.
Sexto, «Bandera», de José Valero, de Villar del Buey, 200 pesetas.
Séptimo, «Bonitas», de Ismael Barbero, de Villamor de Cadozos, 100 pesetas.

Premio extraordinario, «Moras», de Nazario Silva, de Abellón, 200 pesetas.

NOVILLAS

Primer premio, «Artillera», de José Marino, de Villar del Buey, 500 pesetas.
Segundo, «Morena», de José Garrate, de Villamor de la Ladre, 400 pesetas.
Tercero, «Marquesa», de Antonio Benítez, de Villamor de Cadozos, 350 pesetas.

BECERAS

Primer premio, «Sayagués», de Abel Martín, de Muga de Sayago, 800 pesetas.
Segundo, «Bonitas», de Antonio Bailador, de Luermo, 250 pesetas.
Tercero, «Pacha», de José Chico, de Berrillo de Sayago, 200 pesetas.
Cuarto, «Jarda», de Lisardo de la Fuente, de Berrillo, 100 pesetas.
Lo más destacado de la concurrencia ha sido el conjunto de vacas y novillas de gran uniformidad racial y excelente morfología por lo cual el Jurado tuvo que ampliar los premios en número. Los toros y novillos acusaron en general esos ligeros defectos propios de la raza, siendo su uniformidad, en conjunto, inferior a la de las vacas y novillas. Se observa la escasez de crias concurrentes, destacándose por su car-

idad una becerra y un becerro de Muga y Berrillo. La distribución de premios y trofeos tuvo lugar a las cinco de la tarde, en la plaza de la Iglesia, donde se colocaron la mesa presidencial y autoridades. El acto fue presidido por don Arturo Almazán, presidente de la Junta de Fomento Pecuario y gobernador de la Diputación y gobernador civil en funciones; subdelegado provincial del Movimiento, don Anastasio J. Díaz Villar; don Onésimo Casaseca, ingeniero jefe de la Sección Agronómica; don Tomás Gómez Almaraz, vocal de la Junta de Fomento Pecuario; señor alcalde de Berrillo, don David Mozo; jefe provincial de Ganadería, don Justino Pellos; veterinario titular de Berrillo, don Abraham González; jefe local, don Agustín Carrascal, y otras autoridades locales. Los ejemplares premiados desfilaron ante el numeroso público congregado, que aplaudió entusiásticamente a sus contreráneos.

Cos muertos por efectos de anhídrido carbónico en Ayód de Viñarias

Ayód, 7.—A consecuencia de los malféficos efectos que el anhídrido carbónico produce en las bodegas que almacenan el mosto recogido durante la época de vendimia, en el día de ayer perecieron en esta localidad los vecinos Virgilio Gutiérrez Cortés, de sesenta años de edad, casado, y Manuel Gutiérrez Martínez, de veinte, soltero e hijo del anterior. Al parecer, los infortunados penetraron en la bodega a eso de las cinco de la tarde, con el fin de dar los últimos toques al mosto y pisado de las uvas. Por lo avanzado de la hora y en vista de que no regresaban, la esposa y madre de las víctimas acudió al lugar del suceso, donde advirtió que era imposible entrar en la cueva, ya que el mortífero gas lo impedía. Al temerse lo peor, solicitó rápidamente ayuda entre el vecindario y éste acudió tan pronto como se supo la noticia. En cuanto el juez de instrucción de Benavente y el médico forense del distrito hicieron acto de presencia, se procedió al levantamiento de los cadáveres.

A. CASADO

Boletín Informativo de Cotizaciones

Ferias y mercados

Medina del Campo

El domingo se celebró el semanal mercado de ganados y debido a lo avanzado de la época la presentación de cabezas no fue tan elevada como en el anterior, pero revistió alguna animación.

En ganado lanar se presentaron a la venta 6.719 cabezas, y hubo bastantes ventas, aunque estuvieron reducidas. En los precios fueron pocas las modificaciones. Se cotizaron las ovejas para matadero, de buena clase y carnes, desde 17 a 18 pesetas kilo vivo; otras más inferiores, se pudieron adquirir desde 12 pesetas kilo vivo. Ovejas para vida desde 850 a 1.200 pesetas; algunos corderos de buena clase se cotizaron hasta 25 pesetas kilo vivo y los más inferiores oscilaron sobre las 19 y 21 pesetas kilo vivo. Carneros grandes y gordos castellanos y tlavereños generalizados hasta 1.850 pesetas, y lechazos hasta 40 pesetas kilo vivo.

En ganado vacuno solamente presentaron a la venta ocho ejemplares, efectuándose en el mercado pocas operaciones. No obstante, se realizaron ventas en los establos; se cotizaron los chotos ramones cerca de las dos mil pesetas, vacas de leche tipo holandesas de 12.500 a 15.000 pesetas Vacas para matadero, de 41 a 44 pesetas kilo canal y terneras desde 51 a 55 pesetas kilo canal, según clase.

En cuanto a ganado mular y caballar revistió mayor animación que el anterior domingo ya que se pusieron a la venta 40 ejemplares. En lo referente a operaciones más importantes y casi todas las realizadas fueron con ganado destinado para matadero. Así se cotizaron las mulas de buenas carnes de 2.000 a 2.800 pesetas, otras más inferiores, desde 750 pesetas en adelante. Caballos muy gordos, siete, a 480 pesetas cada uno; otro también con carnes desde 3.000 pesetas, y los flacos desde 1.000 pesetas en adelante.

En ganado asnal, en el mercado solamente entraron seis ejemplares, pero fuera del recinto se efectuaron operaciones. Los precios que rigieron fueron: para el ganado de trabajo joven, desde las 2.500 a 3.800 pesetas unidad, según alzada. En cuanto a lo de carne se cotizaron, según estado, de 400 a 1.500 pesetas.

Valdepeñas: acaba la vendimia

Valdepeñas (Ciudad Real), 8.—Empezó a decrecer la intensidad de los trabajos de la vendimia. Al mismo tiempo se observa un ligero descenso en los precios. Los de hoy han sido de una peseta a dos cincuenta el kilo de la uva blanca y de tres cincuenta a seis para las tintas.—Cifra.

Periodistas alemanes visitan Valencia

QUIEREN CONOCER LAS FUERTES Y LAS INDUSTRIAS DERIVADAS DE LA FRUTA
Valencia, 8.—Un grupo de dieciséis periodistas alemanes inicia hoy la visita organizada por el Sindicato de Frutas y Productos Hortícolas a toda la zona naranjera, para conocer las huertas, las industrias derivadas y cuantos centros tienen relación con el cultivo y el comercio de agrios. Entre los visitantes figuran di-

AL PASO DE OTRO COMENTARIO Sobre el precio de las patatas

He leído un comentario referido al precio de las patatas. Y una vez más debo salir al paso de unas afirmaciones, no todas ajustadas a la realidad, pero que parecen llevar todas ellas al signo de no querer permitir que nuestros agricultores puedan "levantar cabeza", negándonos toda posibilidad de defender sus intereses, a cuenta del precio de sus productos.

Ayer el trigo, hoy las patatas y mañana cualquier otro producto del campo, que éste parece ser el objetivo fundamental y exclusivo de algunos de los que escriben, sin darse por enterados del daño que están causando a un sector tan importante como es el de los campesinos, a quienes parece no se les tiene nunca en cuenta ni se les considera con derecho a vivir, no ya una vida digna, sino ni siquiera atender sus más elementales necesidades. Nos extraña, cuando hay tantas otras cosas con las que meterse—con razones mucho más poderosas y abundantes de las que se pueden esgrimir y manejar referidas a los agricultores—, que siempre machaquen sobre los mismos temas y apunten siempre en la misma dirección.

Pero antes de nada, he de desmentir categóricamente y rotundamente lo que se dice en el comentario que cito.

No es cierto, y por tanto se falta a la verdad, cuando se afirma que las patatas se venden actualmente a cuatro pesetas sobre la tierra. La información de la que se ha valido el articulista, le ha fallado.

Pero con ser esto importante, no es lo más grave. Nosotros tenemos que poner una serie de reparos a ese comentario, y señalar una serie de circunstancias, a las que el articulista ha dado de lado deliberadamente, afirmando que son problemas que se escapan a su análisis y que en este caso no le interesan. A nosotros sí que nos interesan, pues en ellos se encuentra la razón que se ha despreciado en esta ocasión. Y no nos explicamos, cómo se puede escribir sin haberse analizado antes estas circunstancias que ¡vaya si afectan! al problema que se plantea.

Nuestra verdad es esta: No hemos vendido las patatas a cuatro pesetas como se afirma; lo cual no quiere decir que no aspiramos a que nos valgan a ese precio y más, por una serie de razones que le voy a explicar, entre las que se cuenta que, debido a la sequía que hemos sufrido y padecido, los gastos de la producción han sido mucho mayores que los de un año normal, y que, a pesar de haberse sembrado una superficie mucho mayor que la de otros años, la producción total de

este tubérculo no ha alcanzado, ni con mucho, a la de aquellos, lo cual, a lo saben o lo quieren entender, no quiere decir otra cosa que el rendimiento por unidad de superficie ha sido mucho más corto que el que cabía esperar de una cosecha corriente. Y conjuntamente ambas cosas mayor coste en la producción y menos rendimiento, van a ser fáciles de deducir la razón del mayor precio de la natata en el año actual.

Para mejor entender esto—aunque considero que está bastante claro—le voy a referir un caso, no excepcional, sino corriente en esta campaña.

Un agricultor ha recolectado de una hectárea cuatro mil kilos de patatas. Para sembrar esa hectárea empleó mil quinientos kilos de patatas de siembra, que le costaron a cinco pesetas el kilo (precio normal de la siembra). No entro en detalles de labores, abonos, riesgos, etc. para no cansarle; calcúlelo usted mismo y dígame después si interesa o no pararse a meditar antes de escribir.

Su referencia a otros años en que la patata se pasaba en la tierra a una peseta—y a veces a menos, por si no estaba enterado—, en lugar de servirle de base y fundamento para alarmarse, en esta ocasión le ha debido de servir de aricate para haber escrito en aquella otra, saliendo en defensa del campesino que se vio obligado por circunstancias especiales a ceder a precios que no le compensaban y con lo que incluso perdía.

No, no tenga cuidado, que no nos vamos a hacer ricos. Si acaso cubrir gastos y obtener un modestísimo beneficio, de los que puedo asegurarle entran muy pocos en la cartera de los campesinos y eso contando con que haya suerte, pues algunos lo perdieron ya todo, cuando se les secaron las patatas, y es difícil que nadie vaya a compensarles de esta pérdida.

Pero estamos acostumbrados (y también cansados) de que se nos trate así y se ponga siempre por delante la frasecilla "artículos de primera necesidad" para tapar la boca y que tengamos que quedarnos siempre "a verla venir". También nosotros sentimos "primeras necesidades", que las más de las veces se quedan sin cubrir por atender las de los demás. ¿No le parece que esto es todavía menos justo, que el que se paguen este año a más precio las patatas?

Medítele con detenimiento y después escriba, que seguro que su buena fe y sentido de la justicia, le hará buscar otras soluciones que las que plantea, de las que resulten beneficiados los consumidores de patatas, pero no perjudicados quienes las producen.

RICARDO SAIZ DIAZ DE LAMADRID

Cataluña en el dolor

• Pasé muchos años de mi segunda juventud en tierras catalanas. Por eso en las horas angustiosas que siguieron a la catastrofe que devastó a la hermosa tierra del Vallés apenas podía hilvanar unas ideas. Pegado el oído al aparato de radio seguía con ansiedad las noticias que en jornadas agotadoras nos daban los locutores. En mi mente, como en cinta cinematográfica, surgían pueblos, paisajes, calles y fábricas que yo había recorrido mil veces. Quería oír noticias y tenía miedo de oír las. En cada momento esperaba lo peor, la muerte de algún amigo o conocido. Así fue. En aquel rosario de desgracias dieron la muerte de un amigo con el cual había trabajado años. Esto me deprimió aún más. Han tenido que pasar varios días para que yo pueda coordinar ideas y rendir desde este rincón de Sanabria tributo de condolencia a los hermanos catalanes. Si a los hermanos catalanes. Llegué a Barcelona cargado de prejuicios. Esos prejuicios que tienen todos los que no conocen a los catalanes. El paso de los días fue borrándolos. Con ojos limpios de pasión fui conociendo hombres y paisajes. Recorri los valles pirineicos, crucé la maresma, inmenso tapiz de claveles, subí a las montañas sagradas de Montserrat y de Nuria, donde el espíritu religioso de los catalanes se manifiesta desbordante; paseé por las ramblas de Sabadell y Tarrasa y perdí la laboriosidad de las tierras del Vallés. Discuti mucho con ellos y les grité las virtudes de Castilla y las excelencias de todas las regio-

VICENTE BORONDO

PUENTE DE LA ESTRELLA

Primera Comunión de Julián Cuesta de Reyna Cortés

El Comendador ha asistido a una de las fiestas que más le agrada; ya la glorió en crónica modesta y sin pretensiones, como todas las suyas, publicada en estas queridísimas y acogedoras columnas, y que por luto recientísimo de una de las personas que más quiso y recuerda, no asistió, a pesar de las múltiples invitaciones que tuvo, pero no estaba el ánimo para ello.

Hay, sí, Julián, aunque no sé si me tenía en la lista de invitados; sus padres sabía me contaban entre ellos, y aunque a él le haya parecido mal me "coló de rondón". Llegué a esa queridísima iglesia de San Vicente Mártir, de la cual, encontrándome plena de flores, luces... ¡en fin!, ornamentada como este tiempo siempre merece y requería la ceremonia que se celebraba. Esa capilla de Nuestra Señora de las Angustias—Nuestra Madre para todos los zamoranos y muy particularmente para la familia del "compulsante" (no sé si la Academia me hará buena la palabra)—se encontraba radiante; esa sagrada imagen nos vio nacer, crecer y ante ella pide y espera el cronista morir bajo su manto.

El virtuoso sacerdote, queridísimo para el que esto escribe, reverendo don Gregorio González, patrono de la mencionada iglesia, administró la Sagrada Comunión a Julián, dirigiéndole, tanto a él como a los que vivimos la dicha de acompañarlo en actu tan trascendental y bonito en la vida, sentida y emotiva plática.

TENDERO

PUENTE DE LA ESTRELLA

Primera Comunión de Julián Cuesta de Reyna Cortés

alharacas: nadie pueda darse por molesto ni verse eliminado, ya que se celebró en la mayor intimidad.

Terminada la solemne ceremonia, la verdadera, la real, vino la profana, donde en céntrico restaurante fueron agasajados los familiares e invitados con un espléndido y bien servido desayuno, pero que el cronista asegura que hasta el día siguiente no pudo hacer una comida "formal". Te puedes suponer lector, en lo que consistió.

Julián, hijo de gran devoto de la Virgen del Tránsito, y su padre de la "Santina" (léase Virgen de "Ova Conga"), será, no lo dudó y así lo espero, gran cristiano y le reitero mis votos de felicidad que ya le expreso.

Mi cordial y entrañable enhorabuena a los "papis", matrimonio Cuesta de Reyna; hermano, Francisco Gustavo; abuelos paternos, Agustín y Gabriela; materna, viuda de Reyna Canal, de soltera "Celta Mala... qué te voy a decir si sabes todo lo que eres para mí.

Menciono a los herederos de fuerza, aparte de los abuelos paternos ya citados, el ilustrísimo don Acólfo García Calvo y señora, nacida Marichu Rodríguez y señoritas María Pili y Mari Luz Reyna, tía y primas del "divo" de la ceremonia. Esta crónica no se puede ni a debe cerrar sin tener un recuerdo "mencionado" y entrañable para aquel caballero sin tacha, valeroso y bizarro soldado que en vida se llamó Paco Reyna—así, a seras—; todo el mundo lo conoció y lo quiso, yo de los que más, y en mis modestas oraciones todos los días recuerdo, abuelo materno de Julián, que si lo hubiese conocido se sentiría orgulloso de ser su nieto; pero ya que no fue así que "creer y tener fe en lo que se dice".

EL COMENDADOR

EL DIA Y EL TIEMPO

NUBOSIDAD

HOY, MARTES, 9 DE OCTUBRE DE 1962
SANTORAL.—Santos Atanasia y Pabla. Santos Juan Leonardi, Dionisio Aeropagita, Rústico, Eleuterio, Dominio, Diosdado, Gislerno, Luis Beltrán, Andrónico y la memoria del Santo Patriarca Abraham.

EL SOL sale a las 6 horas y 18 minutos y se pone a las 17 horas 46 minutos.

LA LUNA, a las 15 horas 37 minutos y 1 hora seis minutos, respectivamente.

DURACION de la luz solar: 11 horas y 28 minutos.
REFRAN.—«Al comer de las morcillas, rien la madre y rien las hijas. A la hora de pagar, todas a llorar», refrán que es un calco de «Al freír será el frío», y de este otro: «Al comer, comamos y al pagar, a ti suspiramos». En España, el espectáculo del gorrón se repite todos los días del año y a cualquier hora, porque hay tantos frescos que si volasen nunca se vería el sol. Cuando tocan a llenar la andorga hay verdaderas colas, pero a la hora de pagar hay quien tiene zapatos de cien leguas y huye como alma que se lleva el diablo.

Otro proverbio pide que al comer y al afeitarse el hombre se ha de espaciarse, acaso porque la gula exige tranquilidad para tomar los alimentos con deleitación. El refranero pide, asimismo, que el hombre ha de afeitarse con máxima tranquilidad, probablemente para evitarse cortes en la cara.

EL TIEMPO.—«Tiempo y viento, mujer y fortuna, presto se muda». Estamos disfrutando de un otoño antológico, pero no es posible que perdure este segundo verano hasta enero. Más o menos pronto ha de cambiar y parece que ya está a punto la entrada de una oleada de nubes que amenace con el invierno. Las últimas noticias son de cambio, con agua y todo, por más distribuida que sea, a medida que va pasando un frente borrascoso de oeste a este, que anime la situación del tiempo—casi no existe ya—y facilite las siembras que se están haciendo muy en precario por falta de grado higróscopico.

En resumen, hay que creer en la mudanza de las personas, los hechos y las cosas para creer también en el cambio rápido de una situación, que no puede prosperar, quizá por aquello que también está sacado del «alma» del refranero: «Tiempo se hará que el desvaldido, valido vendrá». Esperemos que dentro de esta semana se produzca una mutación sensible, que ayude a las labores del campo.—DIOSCORIDES.

PREDICCION PARA HOY.—Nubosidad variable con riesgo de chubascos dispersos en Cataluña, Baleares y Canarias. Nubosidad en aumento en el sudoeste y Extremadura. Nieblas matinales en el Cantábrico. Sin cambios en el resto.
Las temperaturas extremas de España han correspondido a Córdoba, con 33 grados, y a Victoria, con dos grados.

IMPERIO

El periódico de más amplia información
En España y en el extranjero dondequiera
se produce el hecho noticiable, allí está

IMPERIO

con su tupida red de correspondientes
Envíenos debidamente cumplimentado este boletín?
Don
domicilio en
se suscribe a IMPERIO por trimestre, semestre o año, prorrogable (1).
..... de de 196..
(Firma)
(1) Táchese lo que no convenga.
PRECIO DE LA SUSCRIPCION
MES 33 Ptas.
TRIMESTRE 99 "

Informaciones de nuestra ciudad



Gobierno Civil de Zamora
SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS DE BARCELONA

OCTAVA RELACION DE DONATIVOS ENTREGADOS EN ESTE GOBIERNO CIVIL CON DESTINO A LA SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS EN LAS INUNDACIONES DE BARCELONA

Suma anterior	51.694,40
Anónimo	50
O. R.	50
Don Fernando López Heptener	200
Doña Blanca de Heptener	100
Doña Pilar Llamas	50
Don Eloy Iglesias	500
Don Vicente Mayoral	100
Muebles Julio	100
Un donante	100
Suma y sigue	52.854,40

GOBIERNO CIVIL
Sección de Coordinación y Relaciones Públicas
Dotación de campos escolares anejos a las Escuelas de Enseñanza Primaria

Las normas técnicas y pedagógicas que rigen en la Enseñanza Primaria y para las construcciones escolares, señalan la necesidad de que cada escuela esté dotada de un terreno anexo, que debe procurarse sea apto para ser cercado, en el cual los niños puedan encontrar en los espacios de recreo la expansión que necesitan y, con una mayor aspiración que es deseable sea atendida a menos en los núcleos de población de cierta importancia y desde luego en los grupos escolares, en los que se puedan practicar los deportes pedagógicamente aconsejables.

En consecuencia, advierto a los alcaldes, Ayuntamientos y Juntas Municipales de Enseñanza Primaria, que siempre que proyecten construir edificios escolares, bien sea en forma directa o acogiéndose a los auxilios que concede el Ministerio de Educación Nacional a través de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, deben prever la situación del edificio en terrenos que permitan disponer de dicho campo escolar, ya que de no ser así no será autorizada la ejecución, ni concedido el auxilio que se solicita.

Por otra parte, es deseable que en las escuelas ya construídas que carezcan de campo escolar se tomen las oportunas medidas para que puedan ser dotadas de dicho

Asamblea Provincial de la Cruz Roja
Cuestación de la Fiesta de la Banderita

Cantidades con que han contribuido los vecindarios de los pueblos de la provincia, a la cuestación anual de la Fiesta de la Banderita, a beneficio de la Cruz Roja:

- Guarato, 60 pesetas; Codela, 40;
- Cubillos, 45; ídem donativo Ayuntamiento, 50; Valcabado, 30; ídem donativo Ayuntamiento, 25;
- Ayuda de Vidriales, 72; Milles de la Polvorosa, 70; Pozuelo de Tábara, 30;
- Maire de Castroponce, 45; ídem, donativo Ayuntamiento, 55; Quiruelas de Vidriales, 36,50; ídem donativo Ayuntamiento, 15; Otero-Bodas, 45;
- Mogart, 25; Sobradillo de Palomares, 25; Alcabilla de Nogaes, 25;
- Venialbo, 210; Santa Cristina de la Polvorosa, 45; Santa Clara de Avellano, 62; Vega de Villalobos, 32;
- Rabanales, 45; Ferreras de Arriba, 62,50; Valdeñías, 30; Tapiotes, 75;
- Santa Colomba de las Monjas, 45; Espadañedo 90; Vezdemarbán, 200;
- Tardobispo, 25; Abelón, 45; Abezames, 45; Alfaraz, 45; Algodre, 45; Bañal de Sayago, 30; Bercianos de Vidriales, 45.

Delegación de Hacienda
Caja de Depósitos

Los titulares de depósitos constituidos en esta sucursal de la Caja General de Depósitos, que se relacionan, deberán presentarse en la misma a efectos de continuar el trámite para obtener su devolución:

Jerónimo Segovia Villar, Francisco Ballón Pérez, Marcelino Verdel González, Emilio Miguel Vasco, Esteban Alonso Pacheco, Ramón Gallego Nieto, Francisco Boyano Santos, Manuel Rodríguez Romo, Angel Bartolomé Lorenza, Nolas y Felipe Correa Vecino, Mariano Dusmet Iraizos, Miguel Pérez Clifuentes, Amador Herrera Ferrero, Manuel Ruiz Garretas, Antonio Costillas Aparicio, Esteban Domínguez Domínguez, José Villarejo Collino, Leonor Fernández González, Pedro Sastre Carrero, Antidío Carballo Fíjuez y Leoncio Sánchez Rollán.

VITICULTOR:
No elabore el vino a ciegos. Consulte a los técnicos de ASPESORIA AGROPECUARIA. Plaza Primo Rivera, 2. (Cuartel Viejo)

VENTANAL ABIERTO A LA CIUDAD

El suspirado parapeto de la Avenida del Mengüe se está haciendo realidad. La verdad es que creamos que idea tan estúpida no sería realidad tan pronto, ya que esto de los proyectos es una de las cosas que aquí, por costumbre, se quedan flotando en el aire y por lo mismo se los lleva el viento. Pero esta vez se ha hecho corpóreamente real y la obra va marchando hacia adelante. Se ha quitado parte de la barandilla y se va elevando el muro a base de piedra y cemento. Asimismo ha dado comienzo la elevación de la carretera, que cuando quede terminada será en este punto, aproximadamente, un metro más elevada que la actual. Magnífica labor que viene a tranquilizar totalmente a los zamoranos y en particular a los vecinos que habitan en esa barriada. Con esto, el Duero no será ya de temer y sus crecidas pasarán de largo sin que la ciudad tiemble por ello.

Nos han hecho observar que la verja de hierro que circunda el templo románico de la Magdalena se encuentra carcomida por el óxido y, de dejar así las cosas, no tardará mucho tiempo en venirse abajo ante cualquier empujón. Es esto cierto y sería muy conveniente se conservara con una capa de pintura o con un líquido plástico transparente antioxidante muy usado actualmente en las construcciones metálicas. En las mismas condiciones se halla la verja de la estatua de Viriato y la de la escalinata de San Martín, necesitando una urgente labor de conservación.

Con motivo de la nueva urbanización de la plaza del General Sanjurjo, se está eliminando el viejo jardín. De seguir así las cosas y ojalá sigan mucho tiempo, en breves meses veremos transformada la fisonomía de la ciudad. Son mejoras de todo orden y que dejarán a Zamora más amplia, más moderna y eso que parece tan difícil, más limpia.

CERNE

Don Sergio Andueza Caño, cesa en el mando de la Policía Armada, por jubilación

Por haber llegado a la edad reglamentaria para pasar a la situación de retirado, ha cesado en el mando de la Policía Armada de guarnición en Zamora el capitán don Sergio Andueza Caño, quien piensa fijar su residencia en nuestra capital.

Llega el capitán Andueza Caño a la hora del retiro escoltado por el afecto y el cariño de sus subordinados y por la amistad de cuantos tuvieron ocasión de conocer, a través del trato, su ancha cordialidad y su hombría de bien.

IMPERIO, que supo de las atenciones del señor Andueza Caño, le reitera sus sentimientos de amistad y hace votos por su venturosa personal.

FARMACIAS DE GUARDIA
Don Emiliano Enriquez, Avenida de Galicia, 29.
Don Isaac Tejedor, Balboraiz, 2.
Doña Pilar Panlagua, Camino del Polvorín, 8.

SIN OIR NO ES VIVIR

La alegría más grande que puedes darle a un ser querido que carezca de oído, es comprarle un aparato auditivo alemán, de audición perfecta, de los que te ofrece M. CABANAS.

LIBRERIA "LA PAZ" - ZAMORA

CAZADOR:

La MUTUALIDAD GENERAL DEPORTIVA te cubre, en caso de accidente:

- Asistencia médico-quirúrgica-sanatorial-farmacéutica.
- INCAPACIDADES:
 - a) Temporal, 3.000 pesetas mensuales durante seis meses.
 - b) Permanente total, 80.000 pesetas.
 - c) Gran inválido, 150.000 pesetas.
 - d) Parcial permanente, de 5.000 a 50.000 pesetas.
- Auxilio por fallecimiento, 80.000 pesetas.
- DANOS A TERCEROS:
 - a) Indemnizaciones hasta 100.000 pesetas.
 - b) Planzas judiciales hasta 50.000 pesetas.
 - c) Asesoramientos, peritajes, etc.
- Auxilio por fallecimiento: A los derechohabientes, 30.000 pesetas.

CUOTA: SETENTA PESETAS ANUALES
Oficinas: VICTOR GALLEGO, 37, 2.º - Teléfonos: 3451 y 1662

NOTAS DE MI BLOQUE

¿INTELIGENTES O ANORMALES?

Dios, para demostrar su gran divinidad, potestad y sabiduría dejó en cada individuo una esencia, un don, un algo muy distinto al de otros seres, con el objeto de diferenciarlos, aunque externamente fueran semejantes. Pero la cinelada que Dios puso en cada individuo tarde o temprano se llega a exteriorizar y entonces es cuando tenemos ocasión de vislumbrar esas diferencias a que antes aludía.

Y así, unos seres están magníficamente dotados para la pluma, otros hacen verdaderas diabluras con los números, los de más allá plasman en un lienzo ideas que burbujaban en sus mentes cual estrellas fugaces, y los últimos —por no hacer muy larga esta lista— están dotados con creces para interpretar o componer una canción.

Pero he dejado intencionadamente para el último lugar a esos otros seres que de su portentosa inteligencia han hecho un juego, un pasatiempo, un entretenimiento, con el objeto de demostrar sus facultades memorísticas. Hace un año, aproximadamente, conocí a un individuo de estos que me llegó a intrigar a modo de novela policíaca. Me mandaba leer de prisa un periódico o cualquier escrito que tuviese a mano. Después de estar leyendo durante dos o tres minutos me mandaba parar y me decía muy ufano: "Hasta donde has leído hay dos mil trescientas vocales". Y el hombre se quedaba tan pancho y como si no hubiera hecho nada del otro mundo.

Ayer, otro individuo de esta serie se ha cruzado en mi camino. No sé si tendrá más mérito que el anterior, porque sus "trabajos" eran distintos, pero también me intrigó y llenó de estupor. Me mandó "mover" las fichas de dominó. Una vez hecha esta operación, eligió al azar doce o catorce fichas —las que pudo abarcar con la mano para levantarlas y dejarlas de pie— y con una rápida ojeada que duró dos segundos, calculó el número de tantas que sumaban las fichas levantadas. Seguidamente le puse una suma con varios sumandos, la cual me resolvió bien, solamente con darle una ojeada que duró menos que el canto de un gallo. Siguió ofreciéndome "números" hasta que caí rendido a la evidencia de que me hallaba ante un animal, un ser dotado privilegiadamente, pero que confundió su carrera, y no se aprovechó de la cinelada de Dios, de la impronta que el Divino Hacedor colocaba en su cabeza para que trabajara a ritmo acelerado sin el menor esfuerzo ni fatiga.

Jefatura Agronómica de Zamora
Declaración de cosechas y existencias de vinos

En virtud de lo establecido en el vigente Estatuto del Vino, todos los cosecheros de uva, sean propietarios o arrendatarios; todos los Sindicatos, Sociedades, Cooperativas, entidades o particulares dedicados a elaboración o comercio de vinos, mistelas, moscos, vinagres y otros productos derivados de la uva, quedan obligados a presentar durante el mes de noviembre, en el Ayuntamiento en cuyo término municipal radique su negocio o hayan verificado la elaboración, declaración triplicada por cada una de las bodegas o establecimientos que posean, con expresión de la cantidad en litros de vino u otros productos que hayan elaborado, clase y graduación de los mismos, así como las existencias de cada uno de ellos procedentes de campañas anteriores que tengan en la fecha indicada.

Toda mercancía que no haya sido previamente declarada no podrá ponerse en circulación, y los contraventores quedarán incurso en las sanciones que a tal efecto preceptúa dicho Estatuto, con multas que oscilarán desde el 10 y 50 por 100 del valor en el mercado de la mercancía no declarada.

Los Ayuntamientos quedan obligados a facilitar a los declarantes los impresos necesarios a los fines indicados, que en ningún caso podrán cobrar a mayor precio que el de coste.

De las tres copias presentadas, una será devuelta al declarante con el sello de la Alcaldía; otra será archivada en el Ayuntamiento, y la tercera se remitirá a esta Jefatura Agronómica (C/ Rayo Diagonal, 16), juntamente con los datos que resumen debidamente totalizada, antes del 10 de diciembre próximo, y numeradas por el orden en que fueron presentadas, debiendo advertir y hacer público por medio de bandos que tales declaraciones no tienen otros fines que los puramente estadísticos para el mejor conocimiento y ordenación de su comercio.

Los señores alcaldes en cuyos términos municipales no exista producción ni comercio de vinos lo avisarán de oficio a esta Jefatura dentro del plazo concedido, para no incurrir en las sanciones a que hubiere lugar.

Zamora, 5 de octubre de 1962.
El Ingeniero Jefe, Onésimo Casaseca

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

DESENFRIOL?
... ¡Vd. lo sabrá!

MUJERES
ALQUILO almacén vinos con bodega, garaje y vivienda, por no poderlo atender. Pedro Fador, Bermillo de Sayago. (2.008)

ARRIENDOS
PASTOS. Se arrienda el hojadero de una vinya de 35.000 cepas para ganado lanar, hasta el día 1.º de noviembre. Tratar, en Coreses, Miguel Vecino. (1.965)

PRADERA. Arriendo, temporada de "invernia", parcela de 51 fanegas, en Madridanos. Tratar con don Florencio Fernández-Cuevas, en Zamora, Ramos Carrón, 18, de 11 a 1 de la mañana o 3.30 a 5 por la tarde, días laborables. (2.029)

AUTOMOVILES
VENDO camión "Ford" 17 HP., tres y media toneladas, o cambio por turismo. Amor de Dios, Miguel Conde. (2.019)

VENDO coche "Seat 1.400-B", inmejorables condiciones. Informes: Teléfono 2831. Zamora (2.006)

VENDO furgón DKW, bien de todo. Tratar: Sancho IV, 21. (1.949)

VENDO, barata, furgoneta de chapa cerrada, buen estado y funcionamiento, "Ford" 17 HP. Manuel Riesco. Santana, 4. Zamora. (1.943)

COLOCACIONES
SE NECESITAN conductores con carnet primera especial, Transportes Crespo. (2.015)

COMPRA-VENTA DE FINCAS
TERRENOS industriales, lado Puerto Musel, Gijón, magníficos precios desde 150 pesetas metro cuadrado. Escribir: Agencia Moro. Gijón. (2.000)

VENDO casa calle Moreno, 6, dos plantas, terraza y sótano. Teléfono 2525. (1.988)

GUIA LITURGICA

Hoy, martes, día 9. San Juan Leonardi, confesor. Color blanco. Misa propia.

CULTOS PARA HOY

San Ildefonso. — Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Lázaro. — Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva. — Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Vicente. — Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 7.40 de la tarde. La Misa vespertina, a las 8.

San Torcuato. — Misas a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

Santa María de la Horta. — Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde.

San Frontis. — Misas a las 8 en San Frontis y en Pinilla. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde en Pinilla y a las 8 en San Frontis.

Nuestra Señora de Lourdes. — Misas a las 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Nuestra Señora del Pilar. — Misa a las 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.

Concepción. — Misas a las 7.30 y 8.30. A las 8 de la tarde, exposición de S. D. M., corona franciscana, visita al Santísimo y reserva.

Santiago del Burgo. — Misa a las diez.

Remedios. — Misa a las 7.45. Santo Rosario a las 8.45.

Dominicas Dueñas de Cabañales. — Misa a las ocho.

Corazón de María. — Misas a las 7, 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde. A las 8.30, Misa vespertina.

Cristo Rey. — Misas a las 8, 8.30 y 9.30. Santo Rosario a las 7.30 de la tarde, con exposición.

Magdalena. — Misa a las ocho.

Salesianos. — Misas a las 7, 7.30, 8, 8.30 y 9.15.

Marinas. — Misa a las ocho.

Tránsito. — Misa a las ocho.

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo del Cupón Pro Ciegos celebrado ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 670, y con 25 pesetas todos los terminados en 70.

EL SANTO del DIA

San Dionisio y compañeros mártires



Dionisio, conocido con el sobrenombre de Areopagita, por ser miembro del alto tribunal del Areópago, de Atenas, nació en esta ciudad unos nueve años o después del nacimiento del Salvador. Estudió filosofía y astronomía y, para perfeccionarse en sus estudios y en las matemáticas, emprendió un viaje a Heliópolis, de Egipto. Allí observó el eclipse de sol acaecido en la muerte de Jesucristo y, admirado del fenómeno, dijo aquellas celebradas palabras: "O el Dios de la naturaleza sufre o la máquina del mundo se descomponen." Cuando San Pablo se presentó en Atenas predicando la majestad de Dios, su juicio y demás verdades, Dionisio creyó y bautizó con su mujer. Por espacio de tres años acompañó al apóstol de las gentes, ayudándole en el ministerio, hasta que el mismo San Pablo le consagró obispo de Atenas. Dionisio visitó a San Juan evangelista y allí tuvo ocasión de conocer a la Virgen María y prodújole tal impresión, que solía decir que de no saber por la fe que era una criatura humana, la tuviera por una divinidad. Luego se dirigió a Roma y de allí a las Galias. Predicó en Arlés y pasó después a París, donde convirtió a muchos paganos; edificó una iglesia en honor de la Santísima Trinidad y otra en honor de la Virgen María. Finalmente, a los ciento un años, preso y atormentado, fue degollado en IT; afirmase que levantándose su cuerpo cogió la cabeza con las manos y la llevó hasta el lugar donde más tarde se edificó un monasterio.

BAJOS comerciales, propios supermercado, importantísimo punto fabril, vendemos o arrendamos. Escribir: Agencia Moro. Gijón. (1.998)

TRASPASO tienda ultramarinos, céntrica, buena clientela, vivienda. Razón: Radio Calles. (1.981)

TRASPASO Ultramarinos, poca rente, mucho negocio. Razón: Casa Tello. Costanilla. Teléfono 1865. (1.967)

TRASPASO local: 50 m2., a cien metros Gobierno Civil. Cuatro metros hueco-calle; c/nc de fachada; con servicio y teléfono. Apto bar, salón belleza, club, etc. Razón, esta Administración. (1.947)

TRASPASO tres carnicerías, separadas, clientela inmejorable, con cámara frigorífica, por no poder atender. Razón, periódico. (1.946)

TRASPASO tienda 80 m2., calle más comercial Benavente. Informes: Gestoría Vara. Benavente. (1.942)

VARIOS
ANTIGÜEDADES, compra-venta. Llame al número 3167. (1.992)

COLECCIONISTA particular compra antigüedades: muebles, alfombras, monedas, sellos, armas, libros, cartas ejetorias, abanicos, calderas cobre, etc. Ofertas: Apartado de Correos 291. Valladolid. (2.058)

VENTAS
VENDO parva abono cuadra. Amor de Dios (Pinilla). Miguel Conde. (2.018)

CARRO buyeses vendo, barato. Manuel Riesco. Zamora. (1.944)

SE VENDE madera y puertas sobbrante obra. Victor Gallego, 18. (1.841)

Anuncie en este diario

APARTADO 45 AMOR Y POESIA

(y V)

Quise buscar la poesía amorosa de la India. No valía la pena. Tanto ésta como la China están plenamente subordinadas a temáticas superiores. Lef en su propia lengua muchas tragedias y latinas y aun alguna traducción árabe. Son dignas de nuestro respeto y admiración, pero están algo lejanas y es muy posible que yo, como tantos otros entusiastas de lo bello, no sepa calificarlo debidamente. He leído con pasión gran parte del Romancero y de canciones medicinales. Aquí encontré algo que palpita más cerca de mí. Un sentimiento expresado castizamente, de una manera agradable, aunque desnuda de adornos. Tal vez por eso esta poesía me haya llegado más cerca del corazón. Yo quisiera que todos los sectores de nuestra literatura se empararan hasta emborracharse de la lírica medieval. Lef más tarde la producción renacentista. Perfecta en el fondo y en la forma, imitada en ocasiones al extranjero, amenerada y artificiosas otras, aunque trabaja, y perfecta generalmente, me alejé sin yo que verío de la satisfacción de esta poesía. Llegué a los clásicos. Su armarzón frío, brutalmente racional y sistemático, me dio repugnancia, y fui despedido a buscar lo que ansiaba en los románticos. Repasando versos vehementes, tumultuosos, túrgidos de pasión, pude leer en Espronceda:

Mas, ¡ay!, que es la mujer angel
o mujer nada más y lodo inhumdo,
hermoso ser para llorar nacido
o vivir como automática en el mundo;
si que el demonio, en el eden perdido,
abrasara con fuego del profundo
la primera mujer, y, ¡ay!, aquel
la herencia ha sido de sus hijos
luego.

Y en Bécquer:

Yo que a tus pies en mi agonía
los ojos vuelvo de noche y día,
yo, que incansable corro y demente
tras una sombra, tras la hija ar-
de una visión.

A pesar de esto no se aquietaron mis esperanzas. Buscaba algo no dije mejor, pues considero muy bueno todo lo anterior, pero si más asequible a mi espíritu. Un mismo tema expresado de una manera modernista, clara, tangible, rápida y diáfana como la serenidad del día. Leyendo a Machado, y a Juan Ramón, y a los de la generación del 27, del 36 y poetas de última hora, encontré lo que buscaba. Así pude leer en Carlos Bausaña:

Mira, mira, mi amor. ¡Cómo me
del corazón de esta alba rubia.

En Rogelio Buendía:

Tú triunfadora, yo bajo tus plan-
tales, pero el laúd de mi palabra ha en-
trado

sin corneta de luz, agua adelante en la bahía azul de tu costado.

En Victoriano Cremer:
Yo presiento tu voz en las cimas
[del alba
y me crujen los huesos del alma
[a tu contacto.

En Juan Ramón Jiménez:
Te conocía porque al mirar la
[huella
de tu pie en el sendero
me dolió el corazón que me pisaste.

En Leopoldo de Luis:
Será sencillamente, sin palabras
[vacías
ni artificios inútiles; como mana
[la fuente:
Señor: es tan hermoso amar sen-
[cillamente
como vuelan los pájaros, como pa-
[san los días

En Luis Rosales:
Sentí en tu mano un desfile
de golondrinas que vuelven
y vi un instante en tus ojos
aquella locura alegre
de los pájaros que cumplen
su feria sobre la nieve.

En José Suárez Carreño:
Hay algo que en mí mismo solo
[siento
sin saber si es verdad o si es en-
[gaño,
otra voz que la sueño o que me
[sueña.

Es esta selección ínfima e insignificante comparada con el auge inmenso de la lírica actual, pero es una muestra de cómo conciben el amor los poetas del gusto reinante.

A. CID.

TODOS TE DEJAMOS

Vivíamos en un pueblo de Castilla noble y sano como la mayoría de aquellas tierras. Se respiraba camaradería y paz por doquier. Era bonito en el paisaje.

Alternando con llanuras de dorado trigo tenía un viñedo que para mí merecía los mayores elogios del mundo, pues pasarían muy pocos días en esta época del año en la cual no recordara su dorado fruto. Almendros retorcidos y deformes salpicaban las laderas, que al apuntar la primavera nos ofrecían la maravilla de sus rosadas y blancas flores que a veces los retrasados hielos hacían temblar y no pocas morir de frío.

Un pequeño riachuelo con un puente vulgar (pero que a mí me gustaba) pasaba junto al pueblo, y en él en las noches silenciosas y cálidas del verano las ranas alborotadoras elevaban sus cantos a la blanca y tristonía Luna. Llegué a pensar que la contagiaran su alegría, me pareció que al tanto insistente brillaba más. Ni siquiera en el verano a pesar de secarse casi todo, perdía su encanto; aún quedaba el hoyo del puente, donde venían los bueyes dormilones y pasémos a beber a la llegada del monte con sus mies.

Al otro lado del pueblo, un poco más allá, un río grande y pintoresco ponía otra nota digna de elogio. Rodeado de tierra fértil, era la solución económica de no pocos en los años de sequía; pero no lo quiero recordar por eso. Era bonito porque sí. Plantíos inmensos, donde las urracas y otros cantarines pejarillos tenían sus nidos, eran el cobijo para la siesta, y allí comíamos las mozas cuando íbamos a lavar al río. Entonces las praderas estaban repletas de sábanas blancas que reflejaban al sol haciendo nuestra vista; y las "tamarras" y "gatinas" eran adornadas con telas de mil colores. Ruido de lavar y roria y canto de pájaros alternaban el silencio del campo y alguna cadenciosa canción salida de entre los matorrales. Así era el pueblo donde vivíamos lleno de encantos; pero que, a pesar de todo, ya también dejé. Sin embargo, recuerdo que no quería dejarte y

si tuviera que volver lo haría con gusto.

No sé por qué razones los demás también se fueron en busca de grandes ciudades, de horizontes nuevos, de trabajos desconocidos con retribución de cifras exorbitantes, sin explicarnos el sacrificio que cuesta, y así unos detrás de otros fuimos dejando aquel rincón maravilloso.

Yo estoy segura que el trabajo del campo, que a todo el mundo resulta pesado, no lo es tanto si se compara a los grandes andamios elevados a alturas inverosímiles, a profundidades equivalentes a muchos metros en las "campanas": pintores, mecánicos, pescadores, personal especializado en distintas actividades trabajan más y más intensamente que cualquiera de aquellos que se dedican al campo.

Se puede cambiar perfectamente el ruido ensordecedor y molesto de las ciudades por la quietud y la paz de los pueblos, los grandes parques y pistas por la carretera y la banderilla del puente confiante de tantas alegrías y cualquiera diversión por aquel salón amplio y bonito donde todos éramos conocidos y aprendimos a dar los primeros compases en contra de abuela Quica, que no nos dejaba tranquilas.

A veces, cansada de tanto ruido y siempre igual, añoro el canto del grillo de mi otra casa (la casa de charro), aquel grillo que yo siempre quería oír cantar; pero nunca coger porque tenía un miedo horrible, a pesar de estar familiarizada con su canto.

Pobladura: todos te fuimos dejando.

MARIA DE LOS ANGELES

En las labores de sementera

Interés del superfosfato en el otoño

Por VICENTE CUEVAS RAMOS
PERITO AGRICOLA DEL ESTADO

La obtención de una buena cosecha de cereales precisa de la reunión de un conjunto de circunstancias que podemos resumir así: buena tierra, semilla seleccionada, laboreo adecuado y apropiada fertilización.

En nuestro país se ha realizado, en los últimos años, un gran adelanto en lo que se refiere a la mejora en la simiente utilizada y en lo que atañe a las labores; estas últimas se han visto notablemente ayudadas por la tracción mecánica, que permite trabajar el terreno en la época adecuada y a la profundidad debida.

Existe una estrecha relación entre la calidad de la tierra y el abono empleado; por un lado, el terreno influye en el buen aprovechamiento de los fertilizantes; por otro, éstos contribuyen a mejorar el terreno.

En España, salvando algunas zonas excepcionales, los suelos cerealistas han estado poco atendidos en cuanto a fertilización, ya que se ha dispuesto, habitualmente, de escasas reservas de estiércol y por otra parte, no se han empleado los abonos minerales en la cantidad que nuestras tierras necesitan.

Siendo así, se presenta una situación en la que el agricultor se ve ante la necesidad de atender no sólo a las necesidades de la cosecha por venir, sino a la formación de reservas en el suelo, que incrementen la fertilidad de éste.

No es posible formar reservas de nitrógeno, porque este elemento no puede acumularse en la tierra fácilmente; pero sí pueden formarse de fósforo y de potasio, elementos ambos que poseen la propiedad de mantenerse en la tierra, sin

ser arrastrados por las aguas de lluvia.

Los cereales son grandes consumidores de fósforo; y como las cosechas sucesivas han ido agotando las reservas que existían en el terreno, se hace preciso reconstituirlas. Por ello, en nuestro país, las aplicaciones de superfosfato deben ser amplias, con dosis de mil kilos por hectárea o más.

Al incrementar la riqueza fosfatada del suelo se facilita la absorción de fósforo por las plantas y además se da lugar a un mejor aprovechamiento del nitrógeno y del potasio existentes en la tierra.

El superfosfato debe colocarse con una labor profunda, dada con anterioridad a la siembra y procurando que se mezcle bien con la tierra de labor.

Se han venido observando diversas consecuencias, tras una aplicación amplia de superfosfato, repetida varios años. Así, los suelos manifiestan un enriquecimiento en materia orgánica, ya que las mejores cosechas de cereales obtenidas dejan restos vegetales en el suelo (rastrajo, raíces, etc.) que se van convirtiendo lentamente en humus. Con ello, el terreno se hace más esponjoso, dejando penetrar mejor el aire y el agua de lluvia. También se incrementa la población microbiana del terreno, la cual realiza algunas misiones beneficiosas para la tierra cultivada.

Junto al superfosfato, base fundamental de la fertilización en los cereales, deben aplicarse abonos nitrogenados y potásicos. De este modo, la acción de unos y otros se complementa de un modo armónico y los resultados a obtener son más completos.

NUEVO CINTURON DE SEGURIDAD



Una firma británica ha puesto en el mercado una nueva clase de cinturón de seguridad para automovilistas, que incorpora un dispositivo que permite completa libertad de movimiento, pero que protege seguramente contra impacto o violenta desaceleración. En la práctica, el cinturón, aunque permite el movimiento, se fija en posición por medio de un resorte de inercia, por que pasa la correa cuando se produce desaceleración violenta o impacto. Otra ventaja del cinturón es que cuando no se usa, automáticamente oculta la correa para que no se coja en la puerta o cause estorbo de ninguna clase.

El Presidente Lincoln arrastró una vida desgraciada

La muerte de su hijo Willie fue para él un rudo golpe del que jamás se pudo reponer Por el padre PEYTON

La mayoría de los americanos creen que Abraham Lincoln fue el más grande presidente de cuantos han tenido los Estados Unidos. Por eso el aniversario del nacimiento de Lincoln se considera todos los años en Norteamérica como un día de auténtica felicidad.

Pero Lincoln no fue nada feliz. Su vida estuvo llena de temores y de desgracias. La pérdida de su hijo Willie fue un rudo golpe, del que no pudo reponerse jamás.

Quiénes se encontraban a su lado y conocían la fortaleza de su espíritu creían que



superaría en poco tiempo la ruda prueba. Lincoln, sin embargo, sabía que no lo lograría, y exclamaba con frecuencia: "¡Por qué ha tenido que suceder, por qué ha tenido que suceder!".

Un día la señorita de Willie contó a Lincoln una historia que le conmovió hasta lo más profundo de su ser. "Yo perdí a mi marido y a dos hijos —dijo al Presidente— y logré sobreponerme. Me acerqué a Dios y Dios me dio el consuelo y la resignación que necesitaba.

Lincoln la escuchó en silencio, le hizo a continuación algunas preguntas y la dijo después:

—Le agradezco que me haya contado su experiencia. Creo que yo también encontraré algún consuelo a mi aflicción por el mismo camino.

El presidente Lincoln aglutinó su religiosidad y encontró, en efecto, el consuelo que necesitaba por el camino del acercamiento hacia Dios.

Es bueno recordar esta anécdota del presidente Lincoln, porque también nosotros podemos encontrar consuelo a nuestras penas y aflicciones, por el mismo camino que el sígulo. El diálogo con Dios es como una luz que fortifica el alma. La oración y la fe pueden ayudarnos a sobrellevar con resignación y sin abatimiento las más pesadas cargas.

PROGRAMAS DE RADIO

AQUI. RADIO ZAMORA

PROGRAMAS PARA HOY

- 10.00—Apertura.
- 10.05—«Miscelánea del día».
- 10.25—«Veinte minutos en blanco».
- 10.45—«Crazón altivo». Capítulo número 7.
- 11.00—Así canta Sacha Distel.
- 11.20—Creaciones de los «Blues Diamonds».
- 11.30—Intermedio.
- 11.35—Variedades ligeras.
- 12.00—«Onda religiosa».
- 12.05—Interpretaciones de Tito Meya y su orquesta.
- 12.20—Cante flamenco, por Luisito Rey.
- 12.30—«Cuentos para niños».
- 12.45—«Notas aragonesas».
- 13.00—«Titulares de la Prensa» ofrecido por el diario IMPE-RIO.
- 13.05—«Melodías modernas».
- 13.30—«Canciones del mundo».
- 13.45—«Carta de Madrid» por Angel Carbajo de Lucas.
- 13.50—«Ecos de sociedad».
- 14.10—«Banda sonora».
- 14.15—«Tangos argentinos» por Pepe Núñez y su orquesta.

- 14.30—Tercer diario hablado para España.
- 14.45—«Micrófonos a la actualidad».
- 15.10—«Melodías para la sobremesa».
- 15.30—«Cronica del extranjero».
- 15.35—«Música seleccionada».
- 16.00—«Camino de Damasco». Capítulo número 2.
- 16.25—«Romanzas por Manuel Auseri».
- 16.45—«Curiosidades».
- 16.50—«Melodías bailables».
- 17.15—«Concierto de la tarde».
- 17.55—«Comentario internacional».
- 18.05—«Escuchando su música preferida», emisión del oyente asociado.
- 18.50—Recital poético.
- 19.00—«Música selecta».
- 19.30—«Canciones por Imperio de Triana».
- 19.45—«Todo cambio en esta noche», Capítulo número 17.
- 20.05—«Barbujas de música».
- 20.10—«Ecos de sociedad».
- 20.30—«Olimpiada musical».
- 20.45—«Música descriptiva».
- 21.15—«Amenidades y «Una bengala en la noche».
- 21.50—«Música ligera».
- 22.00—Cuarto diario hablado para España.
- 22.15—«Melodías exóticas».
- 22.30—«Pisito para tres».
- 22.45—«El Zorro».
- 23.30—Zarzuela.
- 23.55—«Pensamientos de medianoche».
- 24.00—Cierre.

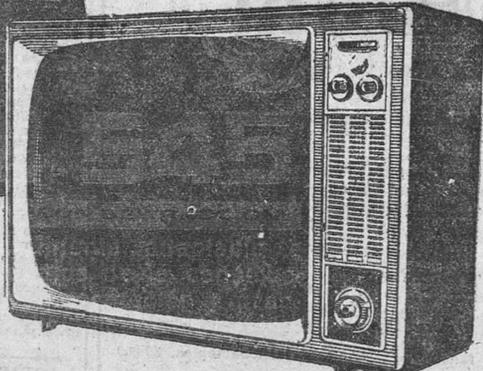
NUEVA MAQUINA DOCENTE



Esta alumna estudia sus lecciones mediante una máquina docente de aplicaciones múltiples, construida en Gran Bretaña, la «Grundytora», especialmente diseñada para enseñar con idéntica eficiencia a estudiantes poseedores de diversos grados de aptitud. Esencialmente, la máquina se compone de un proyector electromecánicamente operado, que puede ser alimentado con programas grabados en microfilm de 35 milímetros. La pantalla iluminada, muestra la pregunta al alumno, en unión de varias respuestas, de entre las que aquel habrá de seleccionar la que crea acertada antes de impulsar el botón pertinente situado al pie de la pantalla. Si el alumno acierta en su respuesta, en la pantalla se proyecta nueva información juntamente con la próxima pregunta. Pero si se equivoca, mediante la pantalla se le dirá el porqué, y acto seguido se le pedirá que empuje el botón que devuelve a la pantalla la pregunta original, dándole así la oportunidad de elegir otra respuesta.

AGRICULTOR:
El Censo quiere saber los medios de producción con que cuentas. En ningún caso el Censo pretende saber tu producción, ni tu nombre.

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA



el adquirir el televisor, recibirá usted una tarjeta de garantía por un periodo de seis meses.

- Luminosidad regulada con control fotoeléctrico.
- Control de definición.
- Controles automáticos de ganancia, frecuencia horizontal, altura, ancho y luminosidad.
- Supresor de disturbios.
- Sonido de ALTA FIDELIDAD.
- Selector «MEMOMATIC» (memoria automática) con 10 canales más 2 de reserva.

110' 19" 13.800 ptes.
110' 23" 22.806,25 ptes.

Modelo Superstar

EL TELEVISOR DE LA PANTALLA NEGRA

las deficiencias en el alumbrado pueden causar GRAVES ACCIDENTES

Sigue la campaña comunista contra España

loiciada con el rapto del Vicecónsul de nuestra Patria en Milán ESTA A CARGO DE GENTES DE BAJA CATADURA MORAL

Milán, 8.—Continúa la campaña de agitación comunista contra España que se inició espectacularmente con el rapto del vicecónsul de España en Milán, don Isu Elias. No es cierto, según el periódico "Corriere della Sera", que hayan participado españoles. Los cinco jóvenes italianos complicados en este asunto son, diversas extracciones sociales, gente de baja catadura moral, "pretendidos artistas bohemios sin prestigio alguno". La descripción de este grupo la hace "Corriere della Sera" con estas palabras:

"En el cuarto piso de una vieja casa, que es un poco cuartel y un poco gimnasio, viven en estado de absoluta libertad grupos de hombres y mujeres, algunos estudiantes y otros de las más como se dio en un principio. Han declarado la guerra a la actual sociedad; a menudo organizan o toman parte en manifestaciones de huelgas, con un entusiasmo mucho mayor que el de los propios obreros".

Son —añade— "ambientes en continua ebullición por el anti-conformismo, la anarquía, el círculo literario-artístico y la tertulia revolucionaria. Y de éstos dan buena muestra algunos de los testigos interrogados por la Policía. Uno de ellos vive con la mujer de su mejor amigo, que a menudo hace cordiales visitas a la pareja".

Esta campaña, llevada frenéticamente por la izquierda italiana, ha tomado un nuevo giro con el pretexto de la supuesta condena a muerte de un terrorista, acusado ante los tribunales españoles de haber colocado las bombas que hicieron explosión en Barcelona, ocasionando dos heridos. Hasta tal punto la histórica campaña de falsedades ha tenido eco en ciertos ambientes italianos, que el Arzobispo

El cardenal Montini pide clemencia "para estudiantes y obreros condenados en España"

Castiella le responde: Su petición de clemencia carece de fundamento

No ha sido dictada ninguna sentencia de muerte

"Es de lamentar que una campaña de escándalo, inicia a precisamente en Milán con un hecho incalificable, haya podido sorprender a Vuestra Eminencia Reverendísima".

El cardenal Montini, arzobispo de Milán, ha dirigido al jefe del Estado español el siguiente telegrama:

"En nombre de estudiantes católicos milaneses y en mi nombre personal, ruego a V. E. clemencia con estudiantes y obreros condenados a fin de que se ahorren vidas humanas y quede claro que el orden público en una nación católica puede ser defendido diferentemente que en los países sin fe ni costumbres cristianas".

CONTESTACION DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El Ministro de Asuntos Exteriores ha telegrafado al cardenal Montini la respuesta que sigue:

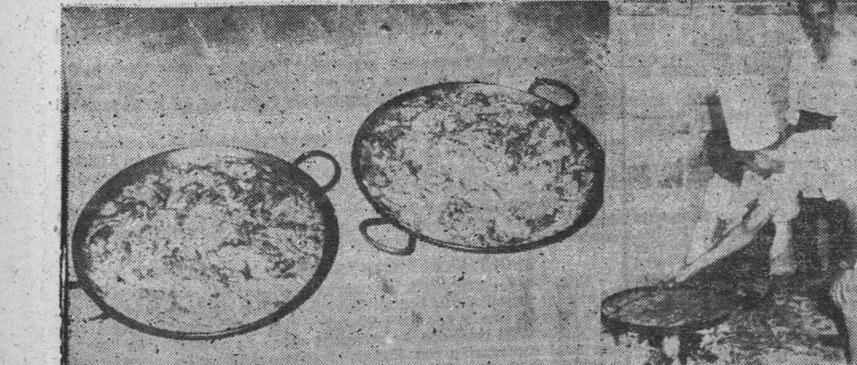
"Su Excelencia el Jefe del Estado, que conocía anticipadamente el texto de su telegrama por haberlo divulgado muchas horas antes las agencias de prensa, me encarga comunicarle a vuestra eminencia reverendísima que su petición de clemencia carece de fundamento por no haber sido dictada ninguna pena de muerte contra los autores de los atentados terroristas, los cuales, por otra parte, hubieran merecido graves sanciones penales en cualquier país civilizado".

Es de lamentar que una campaña de escándalo, iniciada precisamente en Milán con un hecho incalificable, haya podido sorprender a vuestra eminencia reverendísima, a quien siempre recuerdo con admiración y afecto. Besa respetuosamente su sagrada purpura, Fernando María Castiella".

N. de la R.—El telegrama de su eminencia el cardenal Montini, aunque no cita nombres, se refiere sin duda a la sentencia dictada en Barcelona por un Tribunal militar contra Jorge Conill y otros, autores de actos de terrorismo, con utilización de explosivos y daños a personas y bienes, durante el pasado mes de agosto en la propia ciudad de Barcelona. Estos terroristas han sido condenados a diversas penas de prisión y nunca a pena de muerte.

TU DEJAS UN CEPÓ PARA ATRAPAR LA VIDA DE LOS DEMAS CUANDO DESPUES DE REPARAR EL VEHICULO NO LIMPIAS LA GRASA CAIDA EN EL PISO, O CUANDO NO QUITAS LAS PIEDRAS QUE HAN SERVIDO PARA CALZARLO

CONCURSO NACIONAL DE PAELLAS



LECA (Valencia).—Con extraordinario interés se ha celebrado en Sueca el Concurso Nacional de Paellas, presidido por la señorita Pepita Matoses Claver, Reina del Arroz 1962. Asistieron autoridades del Estado, de la Alimentación. En la foto, las paellas que obtuvieron el primero y segundo premios; uno de los cocineros participantes durante su trabajo.—(Foto CIFRA.)

DISTURBIOS EN LA URSS

Por la falta de alimentos de primera necesidad

Washington, 8.—Funcionarios de los Estados Unidos dicen haber recibido frecuentes informaciones sobre disturbios registrados en la localidad soviética de Novocherkassk, durante el pasado verano y que tales incidentes se registrarán como consecuencia de la escasez de alimentos.

Según algunos datos, durante los disturbios hubo que lamentar algunos muertos. Los manifestantes protestaban contra los aumentos de precio en la carne y mantequilla y por la falta de numerosos alimentos de primera necesidad.

Novocherkassk se halla a 960 kilómetros al sur de Moscú, próximo a Rostof. Es una ciudad de unos cien mil habitantes.—Efe.

EL CENSO AGRARIO

será reflejo de nuestra situación agraria. Colabora con tu declaración completa y exacta.

agencias de información sabían que no había pena de muerte. Sin embargo, algunos periódicos italianos silenciaron esta información para tener a sus lectores en la creencia de que en España actúan los piquetes de ejecución.—Efe

Treinta años de prisión para Julio Moreno Viedma, reo de rebelión y terrorismo

Madrid, 8.—Ante el Consejo de Guerra se ha visto y fallado la segunda instancia contra Julio Moreno Viedma como autor de un delito de rebelión militar, complicado en actos terroristas, en contacto con agentes del exterior. El Tribunal Militar le ha impuesto la pena de treinta años de prisión.

Asimismo, el Consejo Supremo de Justicia Militar ha visto, en segunda instancia la causa contra Jorge Conill, Marcelo Jiménez y Antonio Mier, confirmando las penas de privación de libertad impuestas por el Tribunal de Barcelona.

Se inauguró la Asamblea de la Confederación Europea de Agricultura

(Viene de la página primera) can puntos vitales para la agricultura europea. Destacan entre ellos los relativos a cooperación agrícola, "familia campesina", "frutos y legumbres", "economía", etcétera.

El presidente de la Asamblea, señor Stuzghn, pronunció unas palabras manifestando su satisfacción por encontrarse en España, país de gran tradición agrícola y agradeció al Generalísimo Franco y al Gobierno las facilidades otorgadas para el buen éxito de la reunión.

Con todos los asistentes puestos en pie, el Conde tuvo unas emocionadas palabras para recordar la catástrofe de Barcelona. Terminó con un examen de los principales temas que van a ser tratados en las deliberaciones.

INTERVENCIONES DE LOS SEÑORES POVEDA Y CONDE DE MAYALDE.

Seguidamente, el señor Poveda Murcia dió la bienvenida a los reunidos y examinó las dificultades que en España tienen algunos problemas agrícolas a causa de la dureza del clima y de la diversidad de condiciones climatológicas y físicas. Lamentó la ausencia de la delegación catalana, debida precisamente a la catástrofe aludida por el Presidente en su discurso.

A continuación, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, habló en nombre de la ciudad de Madrid, que ofreció a los asistentes como cordial y hospitalaria y recordó la gran tradición campesina de Madrid, que tiene precisamente por Santo Patrón a San Isidro Labrador.

El ministro de Agricultura, señor Cánovas, dirigió un saludo a los presentes en nombre del Gobierno español, y manifestó la profunda satisfacción que experimentaba al ver en España reunidos a tan eminentes personalidades de la agricultura mundial.

Afirmó que Europa vive hoy en trance de sólida trabazón económica, y los agricultores, continuadores de la más antigua actividad económica del mundo, estamos obligados a plantearnos rigurosamente el problema y estudiar y reflexionar profundamente.

Seguidamente el Ministro se refirió al tema candente del exodo rural, dramático y humano, que se niega a ser tratado como simple problema económico. "El sentimiento español nos hizo ver el fracaso de cualquier sistema en donde el hombre corre el inminente peligro de ahogarse en la corriente exclusiva de lo económico. Por eso hemos ido al término de rentabilidad social".

DISCURSO DE SOLIS

Después, el Ministro Secretario General del Movimiento recordó a todos que se encontraban en la casa del trabajo español, que tenía especial interés en mantener estrecho contacto con los hombres del trabajo del mundo entero para estudiar conjuntamente los problemas comunes.

Se refirió a la labor realizada en España: repoblaciones, regadíos,

Mutualidades agrarias, a las nueve mil Hermandades distribuidas por toda España y a las ocho mil Cooperativas del Campo, e invitó a todos a ver estas realidades españolas, así como a contemplar todo lo que aún queda por hacer y que se hará. Agradeció en nombre del campo español, al Caudillo y al Gobierno, la inmensa tarea emprendida para mejorar el agro de la Patria.

Por último, el presidente, señor Stuzghn, declaró abierta la reunión.

A primera hora de la tarde se celebró una conferencia de prensa, en la que el Presidente de la Asamblea informó a los periodistas ampliamente sobre las deliberaciones de la Asamblea que en la tarde de hoy empieza sus trabajos técnicos.—Cifra.

Premios del Festival de Cine Documental Iberoamericano-Filipino

Bilbao, 8.—Esta noche, con un gran éxito artístico y de asistencia de público, se ha celebrado el acto de clausura del IV Festival de Cine Documental Iberoamericano-Filipino, organizado por el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica, y al que han concurrido oficialmente veintidós países. Se proyectaron durante la semana 75 películas de las ciento y pico recibidas.

El fallo fue el siguiente:

Miqueldi de Oro a la película italiana "Un luco apartata", de Espino Lorenzini, por el acierto con que se expone un problema de nuestro tiempo.

Miqueldi de Plata al film "Le the a la menthe", de Pierre Kufian, por la maestría con que expone un ambiente reducido una situación humana.

Medalla de oro al mejor film de la sección: a la película "Torero 61", documental español de Basilio Martín Patino.

Medalla de Oro al mejor film español: "Trofeo de plata", de Javier Aguirre.

Medalla de Oro al mejor documental sobre una ciudad española: "Espacio nuestro", de Javier Aguirre.

Medalla de Plata al mejor documental de contenido religioso y misionero: desierto. Sin embargo, el jurado acordó premiar la película "El niño de los lentes verdes", de Eugenio Hintz, de Uruguay.

Medalla de Plata al mejor documental que exalte los valores españoles: desierto. No obstante, como en el caso anterior, se otorga el premio al documental "Arraías", de Rex Schintler, de Brasil.

Sección industrial: Medalla de Plata y cinco mil pesetas a la película "Acero", de Carlos Alberto Cipolletti, y mención honorífica a "Aluminium Anch Deutschen Hutten" y "Dominando al Duero".

Medalla Ciudad Internacional que otorga el jurado galardón del mismo nombre para la comprensión entre los pueblos, al film "Deténgase el mar!", de Georges Szuzor.—Cifra.

Juraron sus cargos los jefes provinciales del Movimiento de Navarra, Valencia, Málaga, Logroño y Palencia

Ante el Ministro Secretario, que elogió la valía de cada uno

Madrid.—En la tarde de ayer, en el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento, se celebró el acto de prestar juramento los jefes provinciales recientemente nombrados. Primeramente, el Jefe de Protocolo dio lectura a los decretos de nombramiento, y a continuación prestaron el juramento de rigor de fidelidad al Caudillo y a los Principios Fundamentales del Movimiento los jefes provinciales de Navarra, Jesús López Cancio; de Valencia, Antonio Rueda y Sánchez Malo; de Málaga, Ramón Castilla Pérez; de Logroño, Víctor Frago del Toro, y de Palencia, Vicente Asuero y Ruiz de Arcuate.

Se hallaban presentes el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor; director general de Ordenación del Trabajo, Jesús Posada Cacho; director general de Política Interior, Manuel Chacón; gobernador civil de Cáceres, Euladio Perlaño; delegados y secretarios nacionales y alto personal de la casa.

A continuación, el ministro secretario general, don José Solís Ruiz, pronunció unas palabras en las que afirmó la necesidad de los relevos en el servicio de España, por lo que en este momento juraban el cargo cinco jefes provinciales, tres de ellos, hasta el momento, jefes de otras provincias, donde han venido demostrando su gran competencia, sus dotes de trabajo, su desinterés y su lealtad. Otro de ellos, el actual Presidente de la Diputación de Guipúzcoa, hombre ligado al Movimiento en la llamada lucha de cada día por una España mejor y en los Consejos Provinciales, pasa ahora a ocupar un cargo en el que serán de gran utilidad los conocimientos adquiridos en el anterior y en los referidos contactos.

A Navarra va López Cancio, continuó, uno de nuestros delegados nacionales, luchador siempre al lado de la Falange, con una actuación verdaderamente ejemplar, al que ha correspondido llevar a cabo una labor callada y difícil, como la de reestructurar el Frente de Juventudes, realizada con alegría y satisfacción, manteniendo el espíritu del Movimiento en la juventud española.

Señaló el especial tacto que requiere el cargo de Jefe Provincial, por cuanto hay que mantener vivo el espíritu y los Principios del Movimiento en las provincias y en las organizaciones, como asimismo cuidar de la formación de la juventud para labrar los hombres del mañana, que ayudarán a las tareas actualmente emprendidas para enaltecer a España.

Váis a esos puestos de servicio, siguió diciendo, con todo el desinterés y el espíritu que el cargo requiere, para lo cual han de olvidarse siempre los intereses particulares al objeto de la mejor consagración al bien común." Dijo a continuación que cinco hombres, todos ellos veteranos, que tienen demostrada su capacidad, preparación y aptitudes, van a regir unas provincias y a continuar la labor de otros camaradas. Una de las premisas que caracterizan nuestro Movimiento es la continuidad y ellos van a mejorar, dentro de lo posible, la labor anteriormente realizada que garantiza la unidad de la Patria. Les recomiendo la prosecución de las directrices mantenidas hasta el momento esa línea de entrega, de servicio, de camaradería y de comprensión, desandados acerto en la gestión de sus cargos, consagrados totalmente al servicio de los hombres en sus respectivas provincias, para los cuales hay que administrar una justicia auténtica.

Añadió que los nuevos cargos han luchado por la Patria y la sienten hondamente y en esta casa dijo, encontraron el apoyo necesario para el desempeño de su misión, para el común empeño por una España mejor en la unidad bajo las órdenes de Franco, Terminó con el ritual "Arriba España", que fue contestado por todos los presentes.

En nombre propio y en el de sus compañeros, los jefes provinciales que acababan de jurar los cargos, el señor Asuero y Ruiz de Arcuate pronunció unas palabras de agradecimiento y de adhesión inquebrantable al Caudillo para el mejor servicio de la Patria.—(PY-RESA).

Madrid.—En el salón de actos de la Escuela de Estomatología, en la Ciudad Universitaria, y presidido por el ministro del Aire, teniente general Lacalle, ha tenido lugar la sesión inaugural del Congreso Internacional de Medicina Aeronáutica y Cosmótica, a la que han asistido quinientos representantes de veintinueve países. Junto al Ministro del Aire presidieron el subsecretario del Departamento, general Gil Mendizábal; el general Fernández, Inspector General de Sanidad del Ejército del Aire; el decano de la Facultad de Medicina, doctor Velázquez; el director de la Escuela de Estomatología, doctor Zabala; el general Grand Pierre, del Ejército del Aire de Francia, y el general Niss, de las fuerzas armadas de los Estados Unidos.—(PY-RESA).

Congreso Internacional de Medicina Aeronáutica y Cosmótica

Madrid.—En el salón de actos de la Escuela de Estomatología, en la Ciudad Universitaria, y presidido por el ministro del Aire, teniente general Lacalle, ha tenido lugar la sesión inaugural del Congreso Internacional de Medicina Aeronáutica y Cosmótica, a la que han asistido quinientos representantes de veintinueve países. Junto al Ministro del Aire presidieron el subsecretario del Departamento, general Gil Mendizábal; el general Fernández, Inspector General de Sanidad del Ejército del Aire; el decano de la Facultad de Medicina, doctor Velázquez; el director de la Escuela de Estomatología, doctor Zabala; el general Grand Pierre, del Ejército del Aire de Francia, y el general Niss, de las fuerzas armadas de los Estados Unidos.—(PY-RESA).

SUCESOS EN ESPAÑA Y EN EL EXTRANJERO

DOS TENIENTES-ALUMNOS DE AVIACION SE MATAN EN EL AEROPUERTO DE ALICANTE

La novia de uno de ellos presenció el accidente

Alicante, 8.—Dos muertos en accidente de aviación se han registrado en el aeródromo de Badajoz.

Las víctimas son el teniente-piloto don Mateo Casas Berdión y el teniente alumno don Emilio Tomás García García, ambos de la Escuela Básica de Pilotos de Salamanca. Pilotaba el teniente Mateo Casas un avión militar C-16, y estaba en Alicante disfrutando un permiso. El avión se estrelló poco después de despegar, cuando había alcanzado una altura no superior al centenar de metros, quedando destruido. Ambos oficiales tenían veintitrés años de edad, y la nota emotiva fue que en el aeródromo se encontraba la novia del teniente García, que presenció el desgraciado accidente. El primero era natural de Almagro (Ciudad Real), y el segundo, de Badajoz.—Cifra.

Se recuperan tres valiosas esculturas robadas en Cannes

La Policía recibió una llamada confidencial

Dos de las obras, del artista español Miró, tienen un valor de 400.000 francos nuevos. La tercera, de Braque, está valorada en 30.000 francos nuevos. Los ladrones, que se apoderaron de las obras de arte de la residencia del coleccionista parisino Aime Maeght, se encuentran aún en libertad.

MILLONARIO MUERTO

Dillon (Montana), 8.—Thomas Slick, el millonario de Tejas, que dirigió una expedición sin éxito en busca del "abominable hombre de las nieves", en el Himalaya, el año 1957, ha resultado muerto con su piloto al estrellarse el avión particular en el que viajaba sobre una zona montañosa situada a unos 65 kilómetros al sur de esta ciudad.—Efe.

MILES DE PERSONAS, EN PELIGRO

Londres, 8.—Las inundaciones registradas recientemente en los territorios marítimos del extremo este de la Unión Soviética han puesto en peligro las vidas de miles de personas, según ha declarado un funcionario del Gobierno ruso en una entrevista publicada en el diario "Pravda", dice hoy Radio Moscú.

EL JUEVES SE INCINERARAN LOS RESTOS DEL ESPÍA SOBLEN

Londres, 8.—Los restos mortales del doctor Robert Soblen, espía fugitivo que murió después de haber ingerido barbitúricos cuando iba a ser deportado a los Estados Unidos, serán incinerados el jueves en el crematorio de Chateaux-Jubert, jefe de la OAS en Argelia, anuncia por medio de un comunicado el ministro de Educación, Pierre Sudreau, ha denominado como protesta contra el plan de reforma constitucional del presidente De Gaulle.—Efe.

Los días 18 y 25 de noviembre elecciones parlamentarias en Francia

(Viene de la página primera) rán contender en la segunda sesión.—Efe.

TRAMITES PARA LA DISOLUCION DE LA ASAMBLEA

París, 8.—El decreto, en virtud del cual quedará disuelta la Asamblea, debe ser publicado por el "Boletín Oficial". Después se fijará la fecha de las elecciones que se celebrarán probablemente en noviembre. De acuerdo con la Constitución deben celebrarse entre los veinte y cuarenta días siguientes a la disolución de la Asamblea.—Efe.

DMITE EL MINISTRO FRANCÉS DE EDUCACION

París, 8.—El ministro francés de Educación, Pierre Sudreau, ha dimitido como protesta contra el plan de reforma constitucional del presidente De Gaulle.—Efe.

MOVIMIENTO CONTRARREVOLUCIONARIO

París, 8.—El fugitivo coronel Chateau-Jubert, jefe de la OAS en Argelia, anuncia por medio de un comunicado el manifiesto de una organización clandestina denominada "Movimiento francés de combate contrarrevolucionario", y anuncia un programa de política interior y exterior una vez que De Gaulle, revolucionario número uno y su Gobierno hayan caído.—Efe.

LLEVE SIEMPRE LA DOCUMENTACION de su VEHICULO

SI KRUSCHEV QUIERE GUERRA, LA TENDRA Kennedy y sus colaboradores están decididos a llegar, adonde sea, por Berlín

Berlín, 8.—El alcalde del Berlín-Oeste, Willy Brandt, que se ha entrevistado recientemente en Washington con el presidente Kennedy, ha declarado hoy que si el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, quiere una guerra por Berlín, "la tendrá". Brandt dijo que "el Presidente de los Estados Unidos y su Administración están determinados a llegar hasta las últimas consecuencias para permanecer en Berlín y defender nuestra libertad mutua". En una conferencia de prensa, el Alcalde de Berlín occidental dio lectura a una declaración que ha preparado durante el fin de semana, tras regresar el pasado sábado de su viaje a los Estados Unidos. Brandt dijo a entender que él espera importantes acontecimientos sobre Berlín en las próximas dos o tres semanas, pero rehusó dar otros detalles. "Naturalmente, Occidente hará todo lo posible para evitar un choque, pero no pagará un precio deshonroso por ello". Indicó a continuación que él puede convocar a la Asamblea del Berlín-Oeste, en fecha próxima, para fijar la fecha de un referéndum de la población berlinesa occidental sobre la presencia de tropas aliadas en la ciudad y sobre la cuestión de sus estrechas relaciones con Occidente. Y dijo que había discutido la cuestión con el presidente Kennedy y el secretario de Estado, Dean Rusk. En respuesta a preguntas que le fueron formuladas, Brandt dijo que la fecha del mismo dependería de los futuros acontecimientos. "Sabremos más dentro de dos o tres semanas", añadió. Preguntado sobre si esperaba im-

portantes acontecimientos sobre Berlín en el citado período, el Alcalde respondió: "Sí". El Alcalde del Berlín-Oeste manifestó después que él creía que Kennedy conocía perfectamente sus responsabilidades y que el Brandt, confiaba plenamente en el Presidente. "Podéis tener la seguridad, si se me permite este comentario personal, de que el Presidente ha superado circunstancias difíciles y que este hombre conoce el alcance de su responsabilidad. No es tarea de un político alemán —continuó diciendo—, comentar los asuntos internos norteamericanos. Pero quiero declarar, sencillamente, pero con énfasis, que confío plenamente en el presidente Kennedy y en su Administración." Brandt dijo que con su determinación de permanecer en Berlín, "los Estados Unidos han unido su suerte a la nuestra".—Efe. KENNEDY ES PARTIDARIO DE CELEBRAR UNA ENTREVISTA CON KRUSCHEV Washington, 8.—El presidente Kennedy considera aconsejable celebrar una entrevista con el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en el caso de que éste último visite los Estados Unidos el próximo mes, según ha revelado el Alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, después de mantener una conversación con el presidente norteamericano. Brandt manifestó en una entrevista difundida por la televisión en el día de ayer, aunque había sido filmada el pasado viernes, que considera "bastante probable" que Kruschev asista a la Asamblea General de las Naciones Unidas en Nueva York. Agregó el Alcalde berlines, que Kennedy "daba por seguro" que Kruschev acuda a las Naciones Unidas en la segunda mitad del mes de noviembre. El Presidente de los Estados

Unidos —afirmó Brandt— ha adoptado la posición de considerar aconsejable la celebración de una entrevista con Kruschev con motivo de tal visita, en el caso de que este último acceda a ello. Esta sería la segunda reunión entre ambos. La primera se celebró en Viena el pasado año y, entonces, como ahora, la cuestión predominante en las conversaciones fue el problema de Berlín.—Efe.

Couve de Murville conversa con Dean Rusk y con Ben Bella

Nueva York, 8.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y el ministro de Asuntos Exteriores francés, Maurice Couve de Murville, han celebrado conversaciones sobre la cuestión de Berlín. Según han indicado funcionarios federales, Rusk ha suministrado al ministro francés un informe detallado sobre la reunión que para tratar del problema berlines celebró ayer con el ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko. Couve de Murville se ha reunido con Dean Rusk después de entrevistarse con el primer ministro argentino, Ahmed Ben Bella. Los ministros francés y argentino se encuentran en Nueva York para asistir a la sesión que celebrará hoy la Asamblea General de la Organización mundial, en el curso de la cual Argelia se convertirá en el miembro número ciento nueve de las Naciones Unidas. El ministro de Asuntos Exteriores francés se desplazará a Washington el martes para conferenciar con el presidente Kennedy.—Efe.

Prio Socarrás -dice- se propone invadir Cuba «La isla se encuentra totalmente bajo control ruso»

Nueva York, 8.—El doctor arios Prio Socarrás, presidente que fue de Cuba y actual dirigente de un grupo de cubanos anticomunistas, en el exilio, ha declarado que él y sus seguidores proyectan la invasión de Cuba, por cuyo motivo proceden al adiestramiento de tropas. Socarrás, durante una reunión ante 1.100 cubanos en el exilio, dijo que "como es de esperar, los cubanos exiliados se hallarán en la primera línea de ataque. Pero es natural que los Estados Unidos ofrezcan luego ayuda a los invasores, durante las últimas horas de la proyectada invasión". Dijo por último Socarrás que Cuba se encuentra ahora totalmente bajo control de Rusia y que aunque la isla supone un gran peso para la URSS, los comunistas están dispuestos a gastar fuertes sumas de dinero para conseguir que Cuba sirva de cabeza de puente para infiltrarse en el resto de los países hispanoamericanos.—Efe.

El Espíritu Santo velará por las Asambleas del Concilio Ecuménico Vaticano Segundo

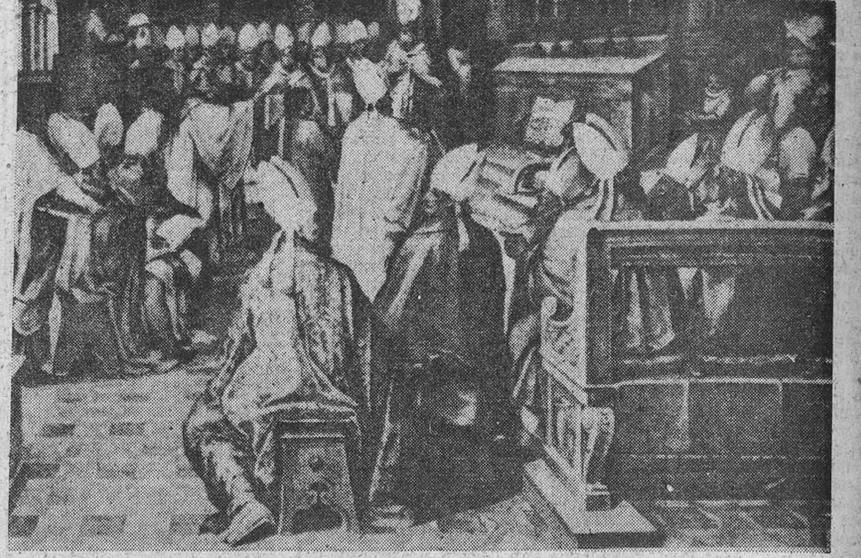
(Viene de la página primera) El sábado, los Obispos de Huelva, Almería y Jaén, y el domingo, el Cardenal Arzobispo de Tarragona, el Cardenal Arzobispo de Santiago de Compostela, acompañados de obispos auxiliares, y los Prelados de Avila, Calahorra, Cádiz, coadjutor de esta misma Diócesis, y Plasencia. Entre hoy mañana Megarón

Radio Vaticano Transmitedrá la Ceremonia de Apertura del Concilio Ecuménico Ciudad del Vaticano, 8.—«Radio Vaticano» transmitirá el jueves próximo la solemne ceremonia de apertura del Concilio Ecuménico Vaticano II y unos comentarios en ruso, polaco y húngaro, en onda corta de

curso de estas dos últimas semanas han llegado ya a Roma 2.850 jerarquías de la Iglesia.—Efe. JUAN XXIII VISITA EL AULA CONCILIAR Ciudad del Vaticano, 8.—El Papa Juan XXIII ha visitado esta tarde el Aula Conciliar, después de que los periodistas abandonaron el recinto, donde fueron admitidos para que pudiesen observar el estado de

Misión pontificia en las sedes de los primeros concilios de la Cristiandad

Ciudad del Vaticano, 8.—Una misión pontificia ha visitado los lugares donde se efectuaron los primeros concilios ecuménicos de la Iglesia. La misión pontificia fue especialmente invitada por el Gobierno turco. Como es sabido, los primeros concilios de la Iglesia tuvieron lugar en Nicea (325 y 787), Constantino (381, 533 y 681), Ereso (431) y Calcedonia (451). Esta misión especial estaba formada por monseñor Francisco Lardone, internuncio en Turquía, y varias personalidades de la Secretaría de Estado, de la Congregación para la Iglesia Oriental, de la Universidad Gregoriana y del Instituto Oriental.—Efe.



SEGUNDO CONCILIO DE CONSTANTINOPLA: 553

los restantes, casi en su totalidad. Se prevé algunas ausencias obligadas por fuerza mayor, como las de los octogenarios obispos de Gerona y Menorca, que, imposibilitados de asistir por su delicado estado de salud, enviarán al Concilio a sus respectivos procuradores, como establece el Derecho Canónico. PRELADOS ESPAÑOLES También se hallan ya en Roma algunos otros prelados españoles, que se hospedan en distintos centros religiosos, como el Patriarca de Madrid-Alcalá, que se halla en Roma desde el viernes. PERIODISTAS DE NUESTRA PATRIA Los periodistas españoles acreditados en Roma y otros enviados especiales llegados ya para el Concilio, han visitado las instalaciones del nuevo edificio del Pontificio Colegio Español invitados por su rector, el padre Germán Martín. Aunque la nueva sede del Pontificio Colegio no ha sido inaugurada oficialmente, viene utilizándose desde hace ya un año, y albergará, mientras duren las tareas conciliares, a la mayor parte de los obispos españoles. Concretamente, se hospedarán en él cuarenta y cinco, entre cardenales, arzobispos y obispos, además de sus respectivos secretarios. EL NUEVO EDIFICIO, IDEA DEL ACTUAL OBISPO DE BARBASTRO La idea de construir un nuevo edificio, porque el antiguo del Palacio Altemps, en la Via de San Apollinar, se estaba quedando pequeño por la afluencia continua de seminaristas y sacerdotes, se debe al actual obispo de Barbastro, monseñor Flores, antiguo rector del Colegio. Las obras comenzaron en septiembre de 1959 y sus arquitectos proyectistas son el italiano Pietro Soldi y el español José María de la Vega. El nuevo edificio tiene capacidad para ciento cincuenta seminaristas, pero en el curso actual solo habrán ochenta, precisamente para habilitar las restantes plazas en beneficio de los obispos asistentes al Concilio. El Colegio es propiedad del Episcopado español y depende directamente de los dos cardenales protectores nombrados por la Santa Sede: los arzobispos de Toledo y Sevilla así como de la Sagrada Congregación de Seminarios. FUERTES APORTACIONES DEL ESTADO ESPAÑOL Las obras han podido realizarse gracias a diversas y fuertes aportaciones del Estado español y de tres colectas especiales. La primera de esas tres colectas se hizo ya hace varios años, cuando monseñor Flores tuvo la primera idea, coincidiendo con el ochenta cumpleaños de Pío XII. La segunda fue el año pasado, con motivo del ochenta cumpleaños de Juan XXIII. El actual Pontífice dedicó gran parte de lo recaudado, como homenaje de España a su persona, para terminar las obras del Colegio Español. La tercera colecta ha sido realizada en homenaje del exnuncio, cardenal Antonutti, que también le dedicó dinero a dicho Colegio. A la inauguración oficial, cuya fecha no está fijada todavía, ha prometido su asistencia, Su Santidad Juan XXIII.—Efe.

31-10, 21-55 y 19-84; en francés e inglés, lo hará en ondas de 16-82 y 19-36, en emisión principalmente dirigida a países africanos. Las transmisiones comenzarán a las 8,30 de la mañana. La Oficina de Información del Concilio, anunció hoy que 800 arzobispos y obispos han retirado ya los reglamentos del Concilio, instrucciones y agendas de las congregaciones generales.—Efe. DENTRO DE LA IGLESIA SE FORMA UNA ESCUELA DE SEGLARES Lisboa, 8.—«Se está formando en el seno de la Iglesia una escuela, cada vez más numerosa, de seglares con gran formación cristiana y con ansias de apostolado, que desean vivir un cristianismo auténtico, integral, fecundo, libre de deformaciones que con el transcurso de los tiempos puedan ir manchando su pureza primitiva.»

PRESTAN JURAMENTO LOS TECNICOS Y FUNCIONARIOS RELACIONADOS CON EL CONCILIO Ciudad del Vaticano, 8.—Más de 300 técnicos y funcionarios del Vaticano, y del ingeniero Francesco Vaccino, y del ingeniero técnicos de la Basílica de San Pedro, encargado de la dirección de los trabajos preparatorios.—Efe.

EL PAPA SE INTERESA GRANDEMENTE POR LA UNIDAD CRISTIANA

Londres, 8.—El cardenal Godfrey, arzobispo católico de Westminster, declaró hoy, momentos antes de salir para Roma, que Su Santidad el Papa se muestra particularmente interesado en la cuestión de la unidad cristiana, "asunto de gran interés —dijo el cardenal— para Gran Bretaña".—Efe.

SERA FILMADA LA INAUGURACION DEL CONCILIO Ciudad del Vaticano, 8.—Lo más silenciosamente y discretamente posible va a rodarse el jueves la ceremonia de inauguración del Concilio Ecuménico, según se anuncia en esta ciudad. La película tomada de las ceremonias inaugurales, será en color. Una vez terminada, la película durará unas tres horas. La dirigirá Antonio Petrucci. Diego Fabbi ha redactado la mayor parte del guión. Efe.

ARGENTINA SOLICITA COCHES DE FERROCARRIL Y MATERIAL ELÉCTRICO A EMPRESAS ESPAÑOLAS

Buenos Aires, 8.—Ochenta vagones con destino al Metropolitano de la capital argentina han sido solicitados a la fábrica de Beasain (Guipúzcoa). Se informa, por otra parte, que Argentina ha hecho, asimismo, un gran pedido de material eléctrico a la General Eléctrica Española.—Efe.

NOTICIAS DEL MERCADO COMUN EUROPEO

CONVERSACIONES CON LOS "SEIS" Para el posible ingreso de Inglaterra Bruselas, 8.—El principal negociador británico ante el Mercado Común, Edward Heath, reanuda hoy sus conversaciones ministeriales con los "seis" en torno al posible ingreso de Inglaterra en la Comunidad Económica Europea. La reunión de hoy es la primera que se celebra desde la conferencia de primeros ministros de la Commonwealth, que tuvo lugar en Londres el pasado mes, con el fin de estudiar los efectos del referido ingreso de Inglaterra en relación con los demás países de la Mancomunidad. En los círculos competentes de Bruselas se espera que en la sesión de hoy, Heath informe a sus colegas en el Mercado Común sobre las discusiones habidas en la reunión de Londres.—Efe. INGLATERRA REANUDA SUS NEGOCIACIONES Bruselas, 8.—Después de dos meses de suspensión, Inglaterra reanuda hoy las negociaciones con el Mercado Común, reuniéndose el lord del Sello Privado, Heath, con los ministros de los "seis", ante los cuales hizo una declaración poniendo de relieve el deseo de su nación de llegar a una total cooperación con Europa. Propuso acelerar las negociaciones y sugirió celebrar varias reuniones ministeriales, entre el día de hoy y el de Navidad, para supervisar las negociaciones e impulsarlas hacia una rápida conclusión. Los ministros del Mercado Común se reunieron, posteriormente, con Heath, para estudiar los progresos realizados y considerar las propuestas hechas hoy por Heath.—Efe.

EL CENSO AGRARIO permitirá conocer los defectos del campo español para subsanarlos.

LOS NIÑOS JUEGAN Y ATRIAVIESAN SIN PENSAR RESPETA SUS SEÑALES

NOTICIARIO BREVE

Después de Schirra, dieciocho órbitas

Houston (Texas), 8.—El astronauta norteamericano Walter Schirra ha revelado que durante su vuelo en órbita en torno a la Tierra orbitó, deliberadamente, todo contacto entre su nave espacial y el control de Tierra. En conferencia de prensa, la primera desde que realizó su hazaña, Schirra dijo que en el momento de interrumpir el contacto con Tierra, para llevar a cabo un experimento para ahorrar combustible, no hubiese podido ser trasladado a la Tierra mediante control remoto hasta no haber establecido el de nuevo el contacto. Los datos por él contenidos servirán de gran ayuda para el proyectado vuelo de dieciocho órbitas, fijado para comienzos del año próximo.—Efe.

BREZNEF VISITO YUGOSLAVIA

Tokio, 8.—El pueblo chino ha sido informado hoy, por primera vez, de la reciente visita a Yugoslavia del presidente de la Unión Soviética, Leonid Brezhnev, y de las próximas vacaciones del presidente Tito en la URSS.—Efe.

HACIA CONVERSACIONES CHINO-INDIAS

Nueva Delhi, 8.—La India ha hecho saber a la China comunista, en una nota publicada el sábado en esta capital, que la retirada de las tropas chinas de las regiones inmediatas a la frontera nordeste de la India son el prerequisite principal para las conversaciones fronterizas chino-indias.—Efe.

ENTREVISTA BEN BELLA-SEKU TURE

Nueva York, 8.—El jefe del Gobierno argelino, Mohamed Ben Bella, se entrevistó con el presidente de Guinea, Seku Ture, para discutir cuestiones relativas a la unidad africana.—Efe.

PROCESO CONTRA STASHINSKI

Karlsruhe (Alemania occidental), 8.—Se inició en esta ciudad el proceso contra Bogdan Stashinski, agente soviético convicto, a quien se acusa de haber asesinado en Múnich a dos destacados dirigentes ucranianos en el exilio por el procedimiento de disparar a sus rostros con una pistola cargada de cianuro.—Efe.

DISTURBIOS EN RHODESIA DEL NORTE

Chingola (Rhodesia del Norte), 8.—Dos vehículos de la Policía fueron volcados y numerosos automóviles particulares destruidos o apedreados en la carretera principal que conduce a esta ciudad, en el curso de unos violentos disturbios, en los que se calcula han participado cerca de cuatro mil africanos. No se tienen noticias de que se hayan practicado detenciones.—Efe.

MAS ALEMANES QUE HUYEN DEL «PARAISO»

Berlín, 8.—Tres jóvenes guardias fronterizas de la Alemania comunista han huido esta mañana al Berlín Oeste atravesando a nado un canal, según informa la Policía berlinesa occidental.—Efe.

CENTRALIZACION DE LA INDUSTRIA AZUCARERA CUBANA

La Habana, 8.—El periódico «Hoy», órgano del Gobierno, informa que ocho fábricas de azúcar van a ser desmanteladas en un futuro próximo con el propósito de intentar centralizar la industria azucarera cubana y lograr mayor eficiencia en la producción de azúcar. Se señala que el material de las fábricas y los campos de caña dulce en torno a las mismas serán puestos bajo control de refinerías de mayor importancia. Los obreros serán trasladados a otras industrias.—Efe.

HUELGA EN SANTO DOMINGO

Santo Domingo, 8.—Fuerzas federales han mantenido una ocupación militar de veinticuatro horas en ocho fábricas de azúcar, cuyos obreros se habían declarado en huelga. El presidente Rafael Buenelly, que solicitó la intervención del Ejército, ha declarado que las huelgas ponen en peligro a una de las fuentes más importantes de ingresos del país.—Efe.



EL SUELDO DEL PRESIDENTE

Como datos curiosos damos a continuación el estipendio que percibe el presidente de los Estados Unidos, John Kennedy, desde que ocupó el puesto de primer magistrado de su país. (Todas las cantidades traducidas ya a pesetas.) Percibe un sueldo anual de unas 6.250.000 pesetas, más 3.100.000 pesetas en concepto de gastos. Ambas sumas están sujetas a tasas. Tiene además 2.500.000 pesetas (exentas de tasas) para viajes y recepciones oficiales. Puede disponer también de dieciocho automóviles con chófer, un yate y una lancha motora de crucero, dos aviones (un "Boeing-707" y un "Super Constellation") y cuatro helicópteros. La Casa Blanca —donde habita con su familia— estará abastecida de víveres, y con el mismo carácter gratuito dispondrá de gas, la luz y la calefacción. Tiene a su servicio un personal compuesto por 72 personas (entre ellas, cinco cocineros, once jardineros y un lacayo), una sala de cine privada, una piscina y aparatos de televisión en blanco y negro y a color. Aparte de todo esto —que no es poco—, el joven presidente Kennedy percibe como renta anual de su patrimonio —perteneciente a una familia muy rica de los Estados Unidos— otras 6.250.000 pesetas. Nos alegramos. (De "Tiempo Nuevo")

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

Méjico crea la Comisión Nacional para el Espacio

Méjico 8.—Er virtud de un decreto presidencial, ha sido creado en Méjico un organismo denominado Comisión Nacional para el Espacio. Se trata de una agencia dependiente del Departamento de Comunicaciones, que asesorará al Gobierno en materias relacionadas con la investigación, exploración y utilización del espacio exterior.—Efe.

«Mejor soluciones positivas que negativas»

El Ministro de Información expone a «SP» su política en prensa, turismo, cultura y espectáculos

Un equipo de redacción de «SP» compuesto esta vez por presidente del Consejo de Administración, Paulino Martínez Hermsilla; el director de la revista, Rodrigo Rovó, y el subdirector, Carmelo Martínez, ha entrevistado al ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne. El texto del diálogo, recogido en magnetofón, es el siguiente:

«SP».— Señor Ministro: Nos gustaría que nos orientara sobre una serie de cuestiones que interesan a todos los españoles. Para entrar en materia, más concretamente, desearíamos abordar el tema de la prensa y dentro de él, el de la nueva ley que se está preparando. ¿Podría hacer una descripción general del contenido y del estado de elaboración en que se encuentra esta nueva Ley de Prensa?

MINISTRO.— Sobre esto ya he dicho que me he trazado a mí mismo un «timing», cuya realización efectiva dependerá de una serie de personas y de factores. En primer lugar, yo he creído y sigo creyendo que era muy conveniente una fase esencialmente experimental, en la cual fuéramos viendo, al día, qué problemas nos plantea la prensa española en todos sus aspectos: régimen económico, número de periódicos con relación a las necesidades actuales y ubicación de los mismos, problemas que plantea el estatuto del periodista. Todos estos problemas, problemas seguros, y así ha sido, de que la vida misma nos daría ocasión de irlos planteando, no en hipótesis generales o a partir de una teoría tomada de un libro, sino de realidades concretas. Es decir, que en estos dos meses han ocurrido las suficientes cosas para que hayamos podido hacer una buena parte de ese experimento. El «timing» que yo me he propuesto se concreta, así, en esta primera fase experimental, prácticamente terminada con el mes de septiembre; una segunda fase, de borrador o anteproyecto, que deberá tener lugar a lo largo del mes de octubre, y una tercera y última, durante los meses de noviembre y diciembre, que sería la fase normal de paso por las consultas corporativas, de comisiones, etcétera, y, finalmente, de presentación del proyecto al Gobierno, que es quien tiene que decir la última palabra. Esto, por lo que se refiere a la elaboración de la ley en el tiempo.

La prensa, «cauce al ejercicio de la iniciativa»

«SP».— Pero con respecto a su contenido, lo que más nos interesa saber es la libertad de expresión.

MINISTRO.— El experimento a que he aludido anteriormente ha sido bastante concluyente y ha demostrado lo que se venía suponiendo ya en el debate planteado por la Comisión, en el que se contemplaba dar pasos adelante en una aplicación más elástica de las normas existentes, y, a su vez, hacer progresar estas normas, confeccionando una ley que, recogiendo la experiencia desde el año treinta y ocho, sea, por otra parte, un paso adelante que, a su vez, sirva de base para nuevos experimentos. Yo estoy convencido, vuelvo a decir, que la experiencia que hemos realizado en estos dos meses —además, ante circunstancias tan especiales como ha sido, por ejemplo, la anomalía laboral de las últimas semanas—, que esto, digo, tiene ya un valor muy preciso e indicativo. Esa parece ser la impresión general sobre esta mayor apertura en los medios de expresión, y en este sentido creo que es muy probable que el paso adelante que demos en la ley se haga ya sobre bases firmes y probadas, lo mismo en los problemas interiores que en los exteriores. Creo, sinceramente, que lo mismo la prensa que los lectores han demostrado un interés por el experimento y una madurez frente a él, que nos permite dar estos pasos adelante.

«SP».— Evidentemente, la decisión de dar una amplia información sobre las huelgas ha producido excelentes resultados, porque ha acabado con el bulo y la propaganda clandestina, habiendo contribuido también, en gran parte, a acabar con las propias huelgas. Pero la iniciativa y la mayor responsabilidad que se exige a los periodistas para haber usado de la libertad de prensa creo que tropezarán con una falta de preparación por parte del periodista y también del público lector, debido a los muchos años que lleva sin usar esa libertad. Más concretamente, un director de periódico de provincias me escribe diciendo que cuando se decidirá la prensa española a utilizar la libertad que se nos está dando. Entonces, existe también la teoría de que si la función crea el órgano o no ha habido función, tal vez nos encontremos sin órgano. ¿Cómo ve, señor Ministro, esta dificultad? ¿Estima que el antecedente de la política que se ha seguido constituye una rémora para llegar a una normalización?

MINISTRO.— La política que se ha seguido hasta ahora se ha justificado por los momentos en que se aplicó. Lo que no se ajusta a lo que es más conveniente en la actualidad, a medida que nos vamos separando de las situaciones que se plantearon en la guerra y en la inmediata post-guerra, como consecuencia del bloqueo informativo, habrá que ir modificándolo. El crecimiento de los órganos de opinión, en cuanto supone un mayor número de profesionales, mejor remuneración de los periodistas y una evolución paralela a la marcha general del país, dará cauce al ejercicio de la iniciativa y la responsabilidad de los que escriben. En este sentido creo que todo esto es un proceso gradual, proceso que constituye uno de los grandes elementos típicos de la genuina continuidad creadora de nuestra etapa política. Por eso quiero yo insistir en que todo lo que está pasando es perfectamente natural y está en línea con esa continuidad.

«SP».— Esta, señor Ministro, es una pregunta muy concreta: ¿Se contempla en la nueva ley el eximirnos del trámite de presentación de galeras en organismos de censura, aunque ya en este momento tenemos la experiencia de que ese es un puro trámite mecánico, puesto que no se nos está entorpeciendo? Pero existe todavía el trámite mecánico. La nueva ley, ¿eximirá a los órganos de prensa de presentar la consulta previa?

MINISTRO.— Como es sabido, en la mayor parte de las provincias españolas, concretamente en todas las partes menos en Madrid y Barcelona, existe ya un sistema de cooperación con los directores de los periódicos, que se han responsabilizado con la función de exámenes previos, los propios originales. De hecho, en Madrid y Barcelona el uso se parece ya mucho a esto, pues como ustedes mismos han observado, el diálogo sobre los originales se reduce a pararse a muy concretas y limitadas de los periódicos. Sobre este punto no hay más que referirse al último, al sexto de los borradores que conocí ya la Comisión, para ver que en él se nos propuso que se sentaría en la próxima ley la supresión de la censura previa. Por lo tanto, es lógico que ahora no pensemos dar ningún paso atrás. En el borrador a que me he referido, esta decisión venía, a su vez, condicionada por una medida que podría ser considerada ahora de nuevo, que era la creación de unos gabinetes de consulta, a los que los directores pudieran recurrir para que les aclarasen cualquier punto o noticia en la que tuviesen duda, con lo cual desargarían su responsabilidad.

«SP».— Esa consulta sería a instancia del director, ¿no?

MINISTRO.— Sí, a instancias del director. Naturalmente, la nueva ley traerá un artículo en el que se putifique que al lado de los derechos habrá responsabilidades. Por esa razón se pondrán ciertas restricciones al debate en la prensa en cuestiones que toquen a la seguridad interior y exterior del Estado, a las acciones personales del jefe del Estado, así como habrá las naturales restricciones y garantías en relación con el cumplimiento del Concordato y la defensa de la moral pública. El hecho de permitir esa consulta previa, a voluntad y petición del director, yo creo que sería una medida sumamente conveniente, y en ese sentido tengo entendido que la Comisión se había acordado ya a unas conclusiones semejantes. Pero, sobre todo este tema, queda bien entendido que yo, ahora mismo, no formulo un juicio definitivo sobre la censura en general. Por ejemplo, aludiendo en este comentario, es evidente que la censura en materia de espectáculos es una cosa conveniente y necesaria.

La economía de la prensa

«SP».— Otro problema de la prensa, señor Ministro, es el de los costos, especialmente el del papel. ¿Podría decirnos por qué se mantiene una subvención tan alta por parte del Estado a los fabricantes de papel, cuando estamos seguros que los costos del papel prensa son inferiores a las cinco pesetas kilo, como sucede en todo el mundo y como sucede, seguramente, en España? ¿Por qué se llega a las seis pesetas que paga el periódico, más las tres pesetas que paga el Estado por cada kilo de papel que fabrica la Papelera, si tenemos la seguridad plena de que es un buen negocio la fabricación de ese papel dentro de unos precios perfectamente competitivos con el exterior? Ese es el problema que quería yo plantearle.

MINISTRO.— Bueno, es una cosa totalmente cierta que el problema del papel prensa influye decisivamente sobre el régimen económico de los periódicos. Yo no entro a dictaminar ahora sobre el problema, pero sí es un hecho que el régimen y precio del papel prensa y las relaciones entre el aprovisionamiento nacional de origen casi único y las importaciones afectan al precio del papel y, en consecuencia, al costo del periódico, con el consiguiente freno a sus posibilidades de desarrollo. En este momento hay una Comisión interministerial estudiando el asunto. Esta Comisión ha de reunir sus trabajos para buscar la solución del problema, de cara a un año próximo, ya que para el año en que estamos se ha llegado a una fórmula provisional. Yo acabo de visitar las instalaciones de la Papelera fórmula provisional. Yo acabo de hacer un esfuerzo importante para aumentar su producción por procedimientos más modernos y racionalizados. Por otra parte, yo no soy el llamado a resolver la cuestión que ustedes me plantean, sino que más bien compete al Ministro de Industria la solución del problema en sus términos generales. Lo que sí puedo decir es que he pedido ya una reconsideración del régimen general en cuanto a la economía de la prensa: por una parte, el papel prensa, y por otra parte, el problema en que se da la ayuda a los periódicos, que al fin y al cabo no tendrían que ser necesariamente financiados por la vía de ayuda al papel —podría ser otra forma de ayuda— ni tampoco esta ayuda al papel debería ser en la forma de subvención a la Papelera. Esas dos cuestiones están hoy bajo estudio, y yo, personalmente, no he formado un juicio definitivo, quizá por lo complicado que es el tema y por la necesidad que tiene uno de atacar cuestiones de mayor urgencia.

Nuevos periódicos

«SP».— De la mano del costo llegamos al tema de la puesta en circulación de nuevos periódicos, lo que tiene también sus implicaciones políticas. ¿Podría el señor Ministro comentar sobre esto, y decirnos si se va a autorizar la salida de nuevos periódicos?

MINISTRO.— Es totalmente exacto que la autorización de nuevos periódicos está afectada en gran parte por el «status quo». Porque cada vez que se autoriza la salida de un nuevo periódico se perjudica a los que ya existen, por lo cual yo estoy procediendo en este terreno con una enorme cautela, a pesar de que mi deseo sería, también en ese punto, abrir la mano lo que fuera posible. Por eso, sólo en casos excepcionales —es decir, de ciudades que por su importancia, capitalidad de provincia, número de habitantes, etc., claramente se ve que necesitan un periódico—, sólo en esos casos hemos iniciado el experimento. Hemos empezado por El Ferrol del Caudillo, donde se ha autorizado un nuevo periódico, y creo que el caso siguiente será Pontevedra. Probablemente habrá alguna otra autorización, ya que son unas seis las ciudades de este tipo que hay en España, pero no todas lo han planteado. En cambio, estamos mirando con una enorme diligencia, sensibilidad, el planteamiento de un problema semejante en ciudades como Madrid y Barcelona, en las cuales hay ya planteadas peticiones sobre las que no nos podremos pronunciar mientras no se fijen unos criterios básicos y objetivos. La discreción del Ministro en ese punto no puede ejercerse con una absoluta garantía de ser bien acogida, razón por la que nos restringiremos lo que podamos mientras no existan los criterios básicos.

«SP».— Constituyen un secreto de Estado esas peticiones, o podría informarnos el señor Ministro de cuáles son en concreto?

MINISTRO.— Yo lo que puedo decir es lo mismo que he dicho otras veces. Concretamente, se ha pedido en Barcelona la creación de un nuevo periódico de la tarde y se ha presentado la solicitud para pasar, en Madrid, un periódico vespertino a matutino.

«SP».— El rumor era que se solicitaban dos periódicos de la tarde y que otro de la tarde pasaba a la mañana y que los tres, a su vez, estaban conectados.

MINISTRO.— Lo que a mí se me ha planteado es exactamente lo que he dicho: creación de un nuevo periódico de la tarde en Barcelona y pase de un periódico de Madrid de la tarde a la mañana. Eso es exactamente lo que se ha planteado.

«SP».— Ese periódico que quiere pasar en Madrid de vespertino a matutino, ¿no es «Pueblo»?

MINISTRO.— Ese periódico no es «Pueblo».

Agencia de noticias

«SP».— Otro tema muy importante es el de la creación de una verdadera agencia de noticias que garantice nuestra soberanía informativa, ya que, salvo por los planteles de corresponsales propios que algunos periódicos mantienen en el extranjero, y que cubren unespacialmente pequeños de nuestra información, por lo demás estamos bajo el dominio de agencias extranjeras, lo mismo en lo que respecta al dominio de las hechas como en el bien bajo el dominio de una sola agencia: la United Press. Entonces se trataría de bifurcar esta pregunta en dos direcciones: 1) ¿Se contempla el dejar operar también a otras agencias extranjeras en España?; y 2) ¿Se va a llevar a cabo la creación de una nueva agencia de noticias española que a su vez compita no sólo en España, sino en el extranjero, con las demás agencias?

MINISTRO.— Sobre esto tengo que decir muy en primer lugar que nosotros intentaremos por todos los medios a nuestro alcance defender de una manera práctica y efectiva, no de una manera teórica y efectiva, la soberanía informativa. En segundo lugar debo señalar que tenemos, sin embargo, muchas dudas respecto a la forma más eficaz de realizar nuestro propósito. Lo mismo podríamos decir en cuanto al método a seguir, y en cuanto al número de instituciones que hayan de crearse para ello, así como también al tiempo, a la forma gradual de hacerlo, teniendo en cuenta que se trata de empresas que tienen grandes implicaciones políticas, pero sobre todo económicas. Es decir, que es un esfuerzo muy considerable y que, además, experiencias recientes demuestran que no todos los caminos son buenos y conducen a ese fin. Por lo tanto, estamos estudiando este problema, que no tiene la urgencia de otros de los que hemos hablado antes, por lo que nos tomaremos el tiempo necesario para pensarlo. Esto no quiere decir que no estemos trabajando ya en varias direcciones sobre el asunto, porque creemos que son varias las líneas de ataque y varias las cuestiones previas que hay que resolver, y en ello estamos. Una de esas líneas, con independencia de que se creen más o menos instituciones nacionales de tipo informativo, es el de las relaciones con las agencias extranjeras. En este momento, ya sería quizás exagerado decir que hay un cauce único. Efectivamente, el contrato de la Agencia Efe con la United Press es el de más volumen que existe, pero no es el único; en los últimos tiempos ha habido otros contratos de menor volumen con otras agencias importantes, como es el caso de Reuter y como es el caso de Franco Presse. Ya está planteada también la relación con la otra gran agencia norteamericana, la Associated Press, con la que estamos al habla, en fin, para ver cómo se pueden ir estudiando las fórmulas de colaboración. Lo que no hay la menor duda es de que, efectivamente, intentaremos diversificar de la manera más amplia posible el número de fuentes de noticias.

«SP».— Y en lo que se refiere a la creación de la agencia española?

MINISTRO.— Ese es otro tema. Ya he dicho que sobre ese punto yo no tengo decidida una fórmula todavía. Lo mismo se podría crear una nueva agencia que ir a potenciar la que ya tenemos. El fin que se quiere perseguir, que es, en definitiva, el de que España y los países de habla española tengan un mejor contacto directo, un mejor medio de recibir informaciones recíprocas, interpretadas en su propio espíritu hispánico, es probable que pueda afrontarse de varias maneras, que no sean necesariamente la creación de una gran agencia. Lo que sí puedo decir es que la noticia española se valora cada vez más, como puede verse por el mayor número de citas que se ven en la prensa extranjera de periodistas españoles, lo que hace que la noticia española tenga un mayor interés en este momento como fuente de intercambio, que es el punto esencial. Es decir, lo primero que tenemos que hacer es valorar la noticia española, cosa que, a mi juicio, está sucediendo visiblemente desde hace algunos meses.

«SP».— Bueno; dando por concluido el tema referente a la prensa, si el señor Ministro le pareno pudiéramos pasar al tema del turismo, cuya importancia se acredita por la reciente creación en este Departamento de una Subsecretaría con dos Direcciones Generales.

MINISTRO.— Sí; yo he decidido desde el primer momento, a ser posible, ser fiel a la denominación del Ministerio, por Ministro de Información de Turismo. Por eso, después de haber propuesto la creación de una institución nueva e importante, como el Instituto de Estudios Turísticos, y de haber llegado a un acuerdo en el Gobierno sobre la necesidad de una reforma a fondo de las estadísticas, me he decidido a plantear, y el Gobierno ha tenido a bien aceptar, la creación de la Subsecretaría de Turismo. Sobre esto no solamente hay precedentes importantes de decreto comparado, sino que había una propuesta concreta y muy precisa del Banco Mundial en el informe que ustedes conocen.

«SP».— La atención que se presta al turismo, se basa exclusivamente en la gran importancia que ha adquirido para la economía nacional?

El turismo, una pieza para bases más sólidas

MINISTRO.— Sobre este punto tengo que decir que suscribo totalmente las palabras del Ministro de Industria cuando decía, hace unos días, que naturalmente no podemos creer que la pieza única, ni siquiera quizá la principal, del desarrollo económico del pueblo español sea el turismo. Creemos que el turismo ha de ser una pieza para ayudarnos a montar nuestra economía sobre bases más sólidas. Totalmente consciente de esto, aparte de las otras muchas implicaciones que tiene el turismo, las cuales, naturalmente, no todas son buenas —no hay ningún aspecto del desarrollo económico social que no tenga su pro y su contra—, nos pareció que la máquina administrativa que servía para cuando España tenía un millón de turistas no sirve para cuando tiene diez. Para dar cauce a esta corriente se va a la constitución definitiva de la Empresa Nacional de Turismo, y vamos a presentar pronto al Gobierno y a las Cortes una ley de zonas turísticas, con inclusión de las comarcas de zona, que cree a escala local instrumentos más perfectos que los que hoy tenemos. También hay estudios sobre apertura de nuevas oficinas en España y en el extranjero.

«SP».— Durante mis vacaciones, este verano, leí en un semanario muy prestigioso de Barcelona que el Estado no había dedicado la suficiente atención al turismo. Criticaba, concretamente, la desatención a la zona catalana, y además decía que la red de paradores de turismo era anticuadísima.

MINISTRO.— Bueno; desde luego, puedo decir que la red de paradores de turismo no es anticuadísima. Al contrario, si algún día tengo que plantearme, como profesor de Ciencia Política, el problema clásico de si el Estado es o no buen empresario, tendré que decir que entre los ejemplos claramente probantes de que el Estado puede ser buen gestor está la red española de albergues y paradores de turismo. Es decir, los paradores y los albergues de carretera son mejores que el promedio nacional de este tipo de establecimientos y están a la cabeza, en cuanto a categoría y calidad, de la hostelería española.

«SP».— Existe alguna referencia o discriminación por parte de la Administración en cuanto a la delimitación de las zonas turísticas? Concretamente, en Baleares también hay el criterio de que el Estado no se preocupa lo suficiente por fomentar el turismo en aquella zona y, sin embargo, dicen allí, se preocupa de otras regiones, como la Costa del Sol. Esos pequeños celos provinciales...

MINISTRO.— Sí, es totalmente inevitable, e incluso sano, que todo el mundo pida más para sí y tenga la sensación de que lo suyo es lo más importante. Digo que eso forma parte de las iniciativas locales más legítimas. Nosotros, como es natural, visto desde el punto de vista nacional, no podemos tener ninguna preferencia. La política que hayamos de seguir habrá de ser una combinación de criterios generales: primero, a ser posible, propender no tanto a actuar donde ya existen mayores posibilidades, sino procurar reforzar de alguna manera las zonas que sean susceptibles de un desarrollo razonable y que estén más desatendidas. Hay que tener en cuenta también que existen varios tipos de turismo: hay el que va buscando sólo el sol, por ejemplo, en la costa de Alicante, y el que además de un viaje a España quiere hacer un viaje cultural en una zona como el Camino de Santiago. Por tanto, tiene que haber criterios diversos y combinados. Habrá zonas más, naturalmente, sus-



ceptibles de desarrollo que otras. El equilibrio de éste será el mismo que haya de tener el Plan General de Desarrollo en los otros aspectos de la vida nacional.

«SP».— Esa ruta jacobea, con su final turístico en el Hostal de los Reyes Católicos, está patrocinada desde este Ministerio, o el Hostal es una entidad perteneciente al I. N. I., que se quiere convertir ahora en empresa nacional?

MINISTRO.— El I. N. I. ha creado hace tiempo la Empresa Nacional de Turismo, que funciona provisionalmente como una Comisión gestora, hasta que se constituya en forma definitiva. Esta Comisión ha realizado algunas obras concretas, de las cuales la más conocida y la más importante es el Hostal de los Reyes Católicos. Cuando se constituya definitivamente en Empresa Nacional, las tres primeras cosas en que habrá de actuar son: 1) El Camino de Santiago —está previsto cuatro grandes centros hoteleros, uno en Roncesvalles, otro en Burgos, otro en León y otro en Lugo—; 2) montar una institución de este tipo en Ceuta, que tiene posibilidades muy grandes, por su ubicación y por existir allí un turismo de paso muy interesante, y 3) fomentar el turismo en Canarias, que tiene posibilidades limitadas de clima, pero que tropieza con ciertas dificultades para el desarrollo de la industria turística por la iniciativa privada, por el hecho de que se encarece la construcción por el transporte y de que no puede aspirar, naturalmente, al turismo de automóvil y tren.

«SP».— Respecto al problema que representa el choque de costumbres que se produce con la corriente turística, ¿se va a hacer alguna gestión, que no digo que limite —naturalmente eso depende del Ministerio de la Gobernación—, pero sí que aconseje una especie de moderación en la publicación de esos bandos, en la ejecución de esas medidas que, en algunos momentos, son muy coercitivas para el turista que está en España?

MINISTRO.— En términos generales, creo que las medidas que han tomado las autoridades gubernativas han sido constructivas, y lo que ha podido haber, en algún caso, es alguna duda en la forma de ejecutarlas. Este año me parece que en ese sentido se ha experimentado un progreso notable. Por lo demás, no se puede desconocer el hecho sustancial de que, efectivamente, ese problema está planteado y que lo mismo las autoridades eclesíásticas que las autoridades locales y algunos sectores privados han planteado el caso al contrario: si son suficientes las medidas adoptadas. Yo espero que el Instituto de Estudios Turísticos nos haga también un estudio de este problema. Desde el punto de vista religioso, se podría considerar la conveniencia de una asistencia reforzada. Hay lugar de veraneo que tiene tres veces más habitantes en verano que en invierno y, sin embargo, tiene la misma asistencia pastoral. Quiero decir con eso que las soluciones positivas son siempre más eficaces que las negativas. Lo que no cabe la menor duda es que un tipo u otro de policía de costumbres tiene que haber y que a las circunstancias hay que irse adaptando en cada momento. La intención nuestra es que este control debe pasar a agentes especializados de paso municipal, más que a fuerzas de orden público, aunque en algunos casos quizá no exista otro procedimiento. Resumiendo todo este problema, yo creo que se ha progresado bastante, que nunca ha habido menos incidentes que este año, de lo cual yo tengo pruebas. Recientemente he sostenido conversaciones con algunas altas autoridades eclesíásticas sobre este punto y he encontrado una enorme comprensión.

«SP».— Un tema que está en la calle en relación con el turismo es el de los casinos y salas de juego. ¿Se piensa autorizar la apertura de casinos en determinadas zonas turísticas?

MINISTRO.— Sobre ese punto, naturalmente, yo no puedo pronunciarme solo. Reconozco las ventajas de este tipo de turismo, pero tengo la impresión de que en esta materia, aunque podrían existir indudables beneficios, es probable que las circunstancias aconsejen más bien una solución negativa.

«SP».— Una cuestión que interesa sobre todo a la industria hotelera es la de los precios. Los hoteles de lujo, principalmente, con todo lujo de argumentos, se pronuncian a favor de una libertad de precios, porque dicen que ellos saben mejor que las autoridades lo que pueden cobrarle a la clientela cara que se hospeda en ellos. ¿Se tiene la intención de hacer algo en ese sentido?

MINISTRO.— Ese problema es uno de los primeros encargados al Instituto de Estudios Turísticos. Puedo decir que en el informe del Banco Mundial, en el capítulo turismo, figura una recomendación muy precisa en el sentido de que las industrias hoteleras, sobre todo las de primera categoría, pudieran fijar libremente sus precios, garantizándolos durante un año.

Cine, teatro y TV.

«SP».— Para no agobiar mucho al señor Ministro podríamos pasar al tema del cine, teatro y televisión. Se está creando, nos han dicho, una nueva Junta de Censura. ¿Cuáles son las normas sobre las que trabajará esa Junta y las limitaciones, que ciertamente existen en todos los países, en la presentación de espectáculos para el cine, el teatro y la televisión?

MINISTRO.— Efectivamente, se ha aprobado un decreto reorganizando la Junta de Clasificación y Censura. Nuestro propósito es comenzar a partir de lo que ya está hecho. Nos ha parecido mejor transformar primeramente la Junta, renovando su composición, y encomendarle a ella misma que prepare un código de censura, que tendrá que ser, naturalmente, un código de tendencias. Nuestra aspiración busca una elevación general del nivel, sobre todo en calidad, lo que lleva consigo una elevación también en el nivel moral, entendido en un sentido amplio. Por otra parte, hemos observado que la Comisión de Censura no era bastante ágil para la cantidad de producciones que tenía que examinar —creo que llevaba ya un retraso de ochenta películas antes del verano— y vamos a permitir que funcionen, de momento, dos o más Comisiones delegadas. Luego está la forma de nombrarse las personas, en la que habrá algunas modificaciones. Por tanto, aquí también estamos en una fase experimental. Pero con independencia de estos detalles, lo que sí tengo que decir claramente es que, en materia de espectáculos, entiendo que la censura es necesaria y conveniente. Esa censura debe ser ejercida con un criterio muy claro de lo que se busca y con altura moral suficiente. Sin mengua de la libertad para la creación artística, creemos que se pueden plantear los grandes problemas humanos con franqueza y, naturalmente, a la altura de seres cultos, libres y educados, encontrando una fórmula que dé amplio cauce a la libertad del autor y del espectador, conservando un enorme respeto a la conciencia general del país, conciencia que no es la de las minorías que en una u otra dirección adoptan posiciones contrarias.

«SP».— Se ha dicho, señor Ministro que usted era partidario de que, en el caso de tener que cortar las películas, era preferible suspender totalmente su exhibición que mutilarlas. ¿Es cierta esa opinión?

MINISTRO.— Bueno, hay algo de eso... Una tiene sobre sí opiniones que ha expresado antes de ser ministro, y probablemente esa es una de ellas. Yo conozco todavía bien la forma efectiva en que se ha hecho el control sobre el cine en España. Pero tengo la impresión de que, efectivamente, es discutible, no tanto el corte —porque en todos los países se corta, incluso por razones comerciales—, sino el criterio con que se corta. El corte, en sí, no es una medida buena por sí misma, aunque yo creo que todas las producciones están previstas para un tipo u otro de corte. Lo que me preocupaba a mí en esa frase que se me atribuye es la alteración de la sustancia de la película, es decir, los cambios en el diálogo hasta el punto —como en algún caso, por lo visto, ha ocurrido— de modificar el carácter de los personajes e incluso el desenlace de las películas. En ese sentido, efectivamente, yo me pronuncio por un mayor rigor en la supresión de producciones enteras y un menor manejo, digamos, en las producciones que se autoricen.

No más canales por ahora

«SP».— Y en cuanto al teatro...

MINISTRO.— En materia de teatro, también dentro del tema de la censura, quiero decir que vamos igualmente a un régimen de Comisión, que ha empezado a estudiarse ya. Por otra parte, como ya lo hemos dicho aquí reiteradamente, estamos en un proceso de crecimiento, en el que también se incluye el teatro. Cada día hay más autores, más teatro, por lo que, correlativamente, habrá también mayores facilidades para el desarrollo general.

«SP».— Señor Ministro, el público y los profesionales que trabajan en la televisión desearían saber si se ha pensado en el establecimiento de un segundo canal y, posiblemente, de otros más en el futuro.

MINISTRO.— La televisión está en este momento en estudio constituyente. La televisión es un fenómeno nuevo, al que se ha aplicado en España un esfuerzo considerable, que honra a mis predecesores en este Ministerio. Ha sido un esfuerzo colosal que ha permitido que en tan poco tiempo, con escasos medios, se haya cubierto prácticamente toda España. Pero la mayor parte de los problemas que plantea la televisión siguen a medio estudiar. Respecto a la cuestión que usted presenta, mi impresión personal es que, por principio, no debemos cerrarnos a ninguna posibilidad.

(Pasa a la página)

SOFIA LOREN INTERVENDRA JUNTO A ALEC GUINNESS EN «LA CAIDA DEL IMPERIO ROMANO»

La película será rodada totalmente en España, bajo la dirección de Anthony Mann

Ha llegado Richard Harris, el más cotizado actor joven de Hollywood, que encarnará el papel de Como

Anthony Mann, el director de "El Cid", acaba de anunciarnos que tendrá nuevamente en el reparto de su próxima a Sofia Loren.

—Ha sido ya contratada en firme por el productor Samuel Bronston para interpretar el principal papel femenino de "La caída del Imperio Romano".

Como ya hemos dicho en alguna otra ocasión, la película será rodada totalmente en España.

—Vamos a reunirnos, otra vez, el productor, la primera actriz y el director que intervienen en "El Cid". Esperemos que la colaboración resulte tan feliz como en tonces.

—¿Y cuándo comenzará el rodaje? —Queremos empezar a principios de año.

CIENTOS DE MILLONES La película, según nos informan, también contará con uno de esos presupuestos que suman muchos centenares de millones.

—Aparte de Sofia Loren, ¿que otros artistas van a intervenir? —Hasta el momento, han firmado contrato Alec Guinness, Stephen Boyd y Richard Harris.

En "La caída del Imperio Romano", Sofia Loren tiene el papel de Lucila, la hija del emperador Marco Aurelio que, como sabes, gobernaba en Roma allá por la mitad del siglo II. Su idilio con Livio, hijastro del emperador, constituye uno de los episodios más románticos de aquella época fascinante en la historia de Roma.

EL PAPEL DE MARCO AURELIO El papel de Marco Aurelio correrá a cargo de Alec Guinness y el de Livio será interpretado por Stephen Boyd.

Aunque posiblemente, no sea demasiado conocido por el público español, Stephen Boyd es uno de los actores de habla inglesa, actualmente, de más personalidad, dotado de unas extraordinarias cualidades para el género dramático. Aquí estuvo ya anteriormente, cuando iniciaba su carrera de actor, formando pareja con Brigitte Bardot en "Los joyeros del claro de luna".

RECUERDOS DE SOFIA LOREN Con motivo de la firma de su contrato para "La caída del Imperio Romano", Sofia Loren ha manifestado su satisfacción por la oportunidad de volver una vez más a España.

—Me seduce el proyecto de pasar otra larga temporada en Madrid, de donde conservo tan gratos recuerdos. Precisamente, aquí hizo la primera película que le proporcionó una celebridad mundial por su intervención en "Orgullo y pasión", junto a Cary Grant y Frank Sinatra. Su papel era el de una joven abulense en la época de la Guerra de la Independencia. Luego volvería para encarnar otra figura muy representativa española, como ha sido la de Doña Jimena, esposa del Cid, que ha sido el mayor éxito de su carrera de actriz. Ahora, en cambio, su personaje, aunque también dentro del marco de la Historia, pertenece al mundo romano.

En esta ocasión, además, Sofia Loren viene aureolada por el triunfo, tras la reciente conquista del "Oscar" de este año a la mejor actriz.

—Reunirme de nuevo con Samuel Bronston y Anthony Mann, supone para mí —ha dicho— la más firme garantía de éxito.

—Durante mi breve estancia aquí, además de con el director de la película, me entrevistaré con los directores artísticos Veniero Colasanti y John Moore para tratar del vestuario que he de lucir.

Richard Harris es, en estos momentos, el joven actor que más alta cotización alcanza en el cine norteamericano, sobre todo, después de su intervención en "Motín en la Bounty", junto a Marlon Brando y Trevor Howard. Previamente ahora llega de Londres, donde ha sido estrenada la película, acogida con las críticas más elogiosas.

—El rodaje de "Motín en la Bounty" me ha obligado a viajar constantemente, durante un año, entre Hollywood y Tahití. Pero no me duele ese sacrificio, porque me he visto plenamente compensado.

En "La caída del Imperio Romano", Richard Harris tendrá el papel de Como, el hijo del emperador Marco Aurelio.

Como actor, es un producto del teatro londinense, pesa a ser irlandes de nacionalidad. Antes de que fuera contratado por la Metro para intervenir en "Motín en la Bounty", ha participado en numerosas películas, como "The Long, The Short and the Tall", "Shake Hands with the Devil" y "Wreck of the Ma-

ry Deare", todavía no proyectadas en las pantallas españolas. De manera que con la llegada de Richard Harris y la firma de contratos por Sofia Loren, Alec Guinness y Stephen Boyd, aparte de otros trabajos muy complejos y diversos, se va poniendo fin a los preparativos de otra gran película que pronto comenzará a rodarse en España.

A. L. R. (Especial para PYRESA)



Cumple ochenta años de edad y cincuenta de actividad cinematográfica SAMUEL GOLDWYN HA RECIBIDO EL HOMENAJE DE HOLLYWOOD CON MOTIVO DEL DOBLE ACONTECIMIENTO

Me siento con la misma ilusión --ha dicho-- que la que necesitaría para volver a empezar

El viejo Samuel Goldwyn acaba de cumplir la respetable edad de ochenta años, al tiempo que llega también al medio siglo de actividad cinematográfica. Con motivo de esta doble circunstancia, Hollywood ha querido celebrar los dos acontecimientos ofreciendo un gran banquete al vetusto magnate del cine.

—Pese al tiempo que lleva consagrado a esta industria, no he conseguido llegar a saber si una película es un buen negocio hasta que no me lo dice el público —comentaba recientemente.

Pero el comentario del viejo Sam no era más que unas simples frases con las que quería aparentar una ignorancia y una humildad que no respondían a sus intenciones. —En el cine no se inventa algo todos los días —dijo también.

Esta frase —en cambio, respondía de una manera cierta a la verdad. El hombre de negocios, como el artista o el investigador, saben que a medida que se van imponiendo en el dominio de sus materias sus grandes anhelos son a veces más difíciles de conseguir.

Sam Goldwyn fue el primer gran productor que logró atraer hacia el cine a los famosos ingenios literarios. Hizo que escritores como H. C. Wells, Somerset Maugham, George Bernard Shaw y Sinclair Lewis, escribieran guiones cinematográficos.

Precisamente, cuando por primera vez se dirigió a George Bernard Shaw, el autor de humorista inglés, le dedicó una de sus clásicas frases: —Lo malo, Mr. Goldwyn, es que usted está interesado por el arte y yo lo estoy por el dinero.

Si esto ocurría con los escritores, con los artistas era menos exigente y cuando iba a comenzar una película contratada a los mejores actores y actrices que podían hallarse en aquel momento.

—No me pregunto lo que pide —solía contestar a los directores—, si usted cree que vale, hágale firmar un contrato.

Antes de decidirse a elegir el tema de una película, lo meditaba mucho. Anualmente, pasaban por su despacho millones de guiones que seleccionaba un equipo de hombres dedicados exclusivamente a esta tarea. Pero nunca apartaban, como aceptables, más de medio centenar.

Luego, los autores casi nunca llegaban a reconocer sus obras en la pantalla, por la tremenda transformación que habían sufrido.

—Un autor —contestó en cierta ocasión a un escritor que criticaba su procedimiento— no es nunca un espectador.

Sam Goldwyn se hizo famoso también por sus célebres "goldwynismos" o expresiones paradójicas y absurdas.

—Yo no firmo ningún documento que lleva atrás mi firma. Pero gran parte de aquellos contrasentidos, muchas veces eran intencionados. Aquellas frases que, después eran repetidas entre risas por todo el país, servían para hacerse una excelente publicidad, hasta que un día pensó que si se mantenía en tal actitud podrían llegar a pensar que era un imbecil.

Y las frases absurdas de Goldwyn no volvieron a circular.

El propio Samuel Goldwyn ha contado que en un tiempo se dedicaba a hacer y vender guantes. Tampoco nadie duda, aunque él no lo haya dicho, que aquellos guantes tendrían que alcanzar una gran aceptación, como luego la alcanzaron sus películas.

El famoso magnate del cine nació en Varsovia. Su padre era un humilde mozo de estación, que no podía ofrecer demasiadas comodidades a su familia. Y como él vio semejante al de su padre, un día decidió abandonar Polonia para dirigirse a Inglaterra. Pero antes había de atravesar Alemania a pie, viviendo una auténtica aventura.

Llegó a Londres para dirigirse a la casa de un primo suyo, que en una ocasión les había escrito gido sin llenar esas condiciones, y otros tal vez sería conveniente que no existieran. Pero el problema no es ese. Yo me refiero a la tendencia general y, desde luego, ahora mismo no me voy a poner a improvisar sobre los unos o los otros grupos.

—SP.—Ultimamente, el Ministro de Industria ha suscitado el problema de la competencia entre la industria privada y la empresa estatal, y ha manifestado que, fuera del ámbito de algunas empresas estatales que realizan actividades muy importantes para el Estado, se quiere llegar a un régimen de equiparación de competencia entre la empresa privada y la empresa estatal, de manera que no se beneficie una clase de empresas en perjuicio de otras. Eso, dicho de otra manera, podría interpretarse en el sentido de que se estudia algo en relación con la incompatibilidad de los cargos entre empresas públicas y empresas privadas?

MINISTRO.—Primamente debo advertir que el Ministro de Información es portavoz, sólo hasta cierto punto, de las cosas particulares de los Departamentos. Creo que nada podría ser mejor para «SP» que tener una entrevista con este —que sería mucho mejor que ésta— con personalidad tan interesante y brillante como el señor Ministro de Industria.

E estatuto de funcionarios

«SP.—Se piensa que en esta aproximación a Europa y en esta integración en el Mercado Común que se proyecta se vaya a evolucionar en nuestra política laboral?

MINISTRO.—Esto, en principio, está planteado ya. Precisamente en el último Consejo de Ministros, el Ministro de Trabajo llevó una propuesta muy importante sobre la aplicación del Seguro de Paro tecnológico, instrumento con el que el Gobierno ha creado ya una base para dar un juego a la política laboral. En cualquier caso, yo prefiero remitir todo este asunto al Ministro de Trabajo, que es el que puede dar más detalles, y no dudo de que también en este caso ganará mucho «SP» con el cambio de interlocutor.

«SP.—Perdón, pero insistiendo en el tema laboral, el otro día me dijeron —y para mí fue una sorpresa— que el Seguro de Paro en Madrid, por ejemplo, sólo se aplica a trescientas personas porque no hay más gente en paro.

MINISTRO.—Si basta ver las secciones de anuncios de los periódicos para darse cuenta de la crepita económica que ha experimentado el país después del período de estabilización. Yo, que leo los periódicos con mucho detalle, incluidas las secciones de anuncios, he podido observar la gran demanda que existe de toda clase de empleos, lo mismo en el campo que en la ciudad, lo cual, naturalmente, es muy bueno. La expansión de puestos de trabajo es realmente notable.

«SP.—Hay otro problema que queremos plantearle al señor Ministro, si quiere decir algo sobre él, y es que choca extraordinariamente la continua evolución del nivel de salarios en la empresa privada con el estancamiento que están sometidos en este aspecto los funcionarios públicos. Se comenta que el Estado, que se preocupa de la política laboral, no aplica esta preocupación a sus propios funcionarios.

MINISTRO.—Ese problema quizá no sea tan grave en algunos casos, por el hecho de que la política de tasas ha permitido resolverlo en ocasiones, no más o menos decoro. Pero, efectivamente, este fenómeno se plantea hoy; es un fenómeno general en todo el mundo, donde la subida del nivel económico ha dejado al Estado retrasado. Puedo decir que el problema ha sido abordado ya de frente en un expediente muy voluminoso que es el Estatuto de Funcionarios. Después de dos dictámenes, uno de ellos del Instituto de Estudios Políticos, en el que tuve el honor de participar, este proceso está llegando ya al final.

«SP.—Muchas gracias, señor Ministro.

El director de orquesta, demonio de frac

POE FEDERICO MUELAS

interpone en el límpido ambiente donde quisimos montar al aire nuestro goce, el acorde desmoronario el mal para crear el mundo ansiado. No sucedió así. Acaso los últimos iniciados de esta religión, embajadores de impecable frac, siguen hurgando en las entrañas del gran misterio.

Sería interesante investigar el límite de penetración del ovente sumergido en el océano sonoro sin más guía que su intuición y aquel que lo hace de la mano del director de orquesta, tanto más cuando el director se llama Joschua Furtwangler o Karajan. Porque hay una música primitiva de estos seres meritos por resortes superiores, por sutilísimos hilos, por órdenes dicadas desde un más allá invisible aun para ellos mismos. Sólo en contados trances reales, cuando estos trances poseen un fuerte poder emotivo, hallaríamos actitudes arálogas a las del director de orquesta. Está por hacer el índice, el álbum de estas actitudes observadas rouscamente en general, sólo para la caricatura. Con ello tendríamos un repertorio inédito de expresiones calçadas sobre la falsilla directa del ángel.

El mundo musical, más sometido a ley que ningún otro, está por el o en el umbral mismo del desequilibrio; al borde de la anarquía, del caos, de lo inarmónico. Del rigor de la mano directora depende, en definitiva, la reacción del gran reabido, del cosmos, y ello hace posible esa ósmosis entre autor e intérprete y entre intérprete y público que transmite y amplía el mundo de la obra. Cuando, como Tobias o el Licenciado Eugenio de Torralba, el hombre ha tenido a su lado el lazarrillo de un ángel, difícil es reordinar el camino sin hacerlo a la vez de la huella impar del acompañante.

(PYRESA)

EMIGRANTE:

No hagas caso de las promesas u ofrecimientos de escuelas o particulares. Sólo el Instituto Español de Emigración está capacitado para informarte y para documentarte gratuitamente. Acude a él o a sus Delegaciones Provinciales si deseas trabajar en el extranjero.

o en otros —en el nuestro, con muy particular infortunio, como es sabido—, siendo interesante observar que en la actualidad el mecanismo de los partidos políticos está en crisis en todas partes. ¿Por qué razón? Porque la distancia entre la sociedad y el Estado ha disminuido. De modo que el Estado, a fuerza de intervenir con el crecimiento de su máquina administrativa en la vida económica y social de la nación, se ha acercado a la sociedad. Pero, a su vez, la sociedad se ha metido dentro del Estado.

Entonces viene, con toda espontaneidad, la creación de las grandes Cámaras de Comercio, de los Sindicatos, de todos los grandes grupos típicos de la sociedad contemporánea. Este es un fenómeno natural. El Instituto de Estudios Políticos, que yo he dirigido hasta hace unas semanas, acaba de publicar una traducción del libro de V. O. Key (Política, partidos y grupos de presión), que es un libro sensacional, en el que se revela cómo es un país como los Estados Unidos, donde los partidos políticos tienen una fuerza muy grande, sin embargo, los grupos de presión han crecido enormemente en los últimos años. Por tanto, éste es un fenómeno de carácter general y no es, forzosamente, un fenómeno malo. Sin embargo, al hablar de grupos de presión parece que se alude a unos grupos misteriosos, unos pulpos que se infiltran... No, no. Los grupos de presión son un fenómeno natural; se organiza el pueblo para defender su turismo frente al pueblo de al lado; se organiza el Sindicato tal, frente al Sindicato cual... De modo que el fenómeno, en sí mismo, es bastante natural y puede actuar en la medida en que sea reconocido como tal y se haga público en lugar de actuar por vías especiales. Consecuentemente, es lógico que en España, fracasada por completo la experiencia de los partidos políticos y con el montaje de una sociedad de tipo corporativo dentro de la llamada democracia orgánica, aparezcan este tipo de grupos.

A medida que nos vamos alejando del momento de nuestra guerra y de los condicionamientos que las consecuencias de la guerra mundial impusieron sobre nosotros, tendría que ser España una sociedad muerta y no una sociedad viva, crecientemente juvenil para que en este momento no se notase un enorme desarrollo de este tipo de grupos. Por tanto, a mí el fenómeno me parece perfectamente natural; es una prueba de que el país va de un modo o de otro, saliendo del individualismo, sin entrar en la vía —para nosotros totalmente imposible— de los partidos políticos.

«SP.—Precisando un punto en esa descripción tan bien hecha del fenómeno de los grupos de presión, ¿cómo se describiría de su legitimidad podría estar en que esos grupos estuviesen montados en representación de estamentos naturales de la sociedad, al mismo tiempo que se presentasen al público con perfiles perfectamente identificables.

MINISTRO.—Bueno; así es en la mayoría de los casos, y si algunas veces no sucede así, supongo yo que tendremos que ir viendo la forma de eliminarlos. De hecho, durante estos últimos años se han ido perfilando en España muchos de estos grupos, como es el caso de la Organización Sindical y de las Cortes. En cambio, otros grupos quizás han sur-

COMO PASAN LOS AÑOS



GRANADA.—El actor cinematográfico Melvyn Douglas y su esposa, durante su visita al palacio árabe de la Alhambra. (Foto Citra Gráfica).

«Mejor soluciones positivas que negativas»

El Ministro de Información expone a «SP» su política en prensa, turismo, cultura y espectáculos

(Viene de la página 7)

dad, pero en este momento considero poco probable que en mucho tiempo se pueda pensar en segundos canales. Más bien quiero pensar en cómo llegaríamos a una sociedad nacional de capital mixto y con las mayores aportaciones posibles para que el canal nacional fuera todo lo bueno que podamos desear. Y después de eso, ya veríamos.

«SP.—Pasando, señor Ministro, a otros temas más generales, puesto que creo que hemos agotado los que se refieren más específicamente a este Departamento, nos gustaría que nos dijese si hay alguna novedad sobre el reconocimiento de Argelia.

MINISTRO.—Lo único que se puede decir en estos momentos es que el asunto está sometido a la debida consideración del Departamento correspondiente del Gobierno.

«SP.—Y las reivindicaciones de Marruecos en la ONU sobre las Plazas? —

MINISTRO.—No se puede hablar, en absoluto, de reivindicaciones. Hay determinadas campañas de prensa, pero la actitud del Gobierno marroquí, según se desprende de las recientes declaraciones de su ministro de Asuntos Exteriores, señor Balafré, es bastante clara. España, por su parte, proclama esos territorios inalienables y, como es natural, no puede considerar ni siquiera un debate sobre ese tema.

Los grupos de presión

«SP.—En otro orden de cosas, señor Ministro, desearíamos señalar la importancia que están adquiriendo dentro de la política española, donde no existen, naturalmente, partidos políticos, los grupos de presión o determinados grupos de presión. Yo no sé si será un secreto para los ministros, pero no es un secreto para todos nosotros que cualquier nombramiento de alto cargo lleva inmediatamente a un análisis de la persona, de su preparación, del fundamento, por el que se ha nombrado. Y la gente está llegando a la conclusión a que, en algunos casos, están recibiendo el nombramiento determinadas personas exclusivamente porque tienen una etiqueta. Esto lleva también a la conclusión de que la presión de grupos se está acentuando, está siendo mucho más intensa que lo ha sido nunca. ¿Existe alguna posibilidad, dentro de esta democracia planificada que se está organizando, de hacer algo de esta democracia planificada que se está organizando, de hacer algo que represente una solución frente a esas actividades de los grupos de presión?

MINISTRO.—Sobre esto yo tengo que decir dos cosas: una, como teórico de la política, y otra, después, en relación con lo que está ocurriendo en la política española. Desde el punto de vista primero, es evidente que el crecimiento de grupos de presión, es decir, de la organización social para conseguir determinados fines políticos, es un fenómeno general en el mundo entero. En el siglo pasado, una sociedad individualista y, a su vez, una sociedad perfectamente diferenciada del Estado, recurrió a un instrumento llamado partidos políticos para hacer el enlace entre la sociedad y el Estado. Esto se planteó con diversa fortuna en unos países

Historia de los Movimientos Sindicalistas Españoles (1840-1953)

Anuncie en este diario

LOS ESTRENOS

«MI DULCE GEISHA»

EN EL ARIAS GONZALO
 «Mi dulce geisha» proporciona a la simpática actriz Shirley MacLaine ocasión extraordinaria de lucimiento. La película parece hecha a la medida de esta gran artista que goza del favor del público, especialmente del femenino.
 La fábula es la expresión de un drama matrimonial. El esposo, director de cine, cree que sus triunfos se deben a su mujer, famosa actriz que interviene en todas sus cintas. Para buscarse a sí mismo y demostrar su valía decide hacer una película en el Japón con artistas orientales, pero su esposa se las arregla para incorporar el principal papel sin que se entere el marido.
 Este engaño da lugar a situaciones verdaderamente graciosas que el espectador sigue con creciente atención hasta el desenlace final, con la moraleja del sacrificio de la esposa, que llega a aprender que el marido debe ser antes que todo, incluso que la propia mujer.
 El director, Jack Cardiff, lleva la

PROGRAMA DE TV

PROGRAMA DE SOBREMESA
 02.00.—Carta de ajuste.
 02.15.—Presentación.
 02.17.—"Mundo Insólito".
 02.30.—"Panorama".
 02.45.—"Plaza de España".
 03.00.—Telediarlo.
 03.25.—Cotizaciones de Bolsa.
 03.30.—"Estudio fotográfico".
 03.45.—Concierto para el hogar.
 04.00.—Final del programa de sobremesa.

PROGRAMA DE NOCHE
 07.45.—Carta de ajuste.
 08.00.—Presentación.
 08.02.—"Don Quijote de la Mancha".
 08.20.—"Los últimos cinco minutos".
 08.25.—El tiempo.
 08.30.—Telediarlo.
 09.45.—"Foto TV".
 10.10.—"Siglo XX".
 10.40.—"El cine en casa".
 11.35.—Telediarlo.
 11.45.—Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.
 12.00.—Cierre.

LEA EN
"FOTOS"
 LA MAS INTELIGENTE NOTICIA DEL DISCO
 "FOTOS" en microsirena
 Una guía exacta: la de Antonio Valencia.
 Una ilustración precisa: la de Alvaro Delgado.

CINE BARRUECO
 HOY: A LAS 4,30 (TOLERADAS)
Laurel y Hardy en el Oeste
 La bella americana
 HOY - 7,45 y 10,30 **ESTRENO**
 A MILLONES DE LECTORES APASIONA LA NOVELA



Carroll Baker
 EN **Puente al sol**
 CON **JAMES SHIGETA** Y JAMES YAGI
 *EMI FLORENCE HIRSCH
 *NORI ELIZABETH HERMANN

AVISO: Por el largo metraje de este film, se ruega puntualidad.
 NOTA: Esta película es una exclusiva de Empresa Barrueco y no se proyectará en ningún otro local de Zamora.
 EL MEJOR ARGUMENTO DEL AÑO, PRIMER PREMIO DE LA PRENSA DE HOLLYWOOD (Mayores)

LA FIESTA NACIONAL

Ningún trofeo en la primera de Zaragoza En Barcelona, una oreja para Pedrosa

Barcelona.—Reses de don Salvador Guardiola Frantoni, bien presentadas, alegres y nobles. Y una de los herederos del conde de Ruiseñada, vieja y difícil.
 Fermín Murillo, puso voluntad y valor en los dos de la suerte, matando al primero de dos pinchazos y de una estocada y a su segundo de media estocada bien colocada. (Aplausos en los dos.)
 Rafael Pedrosa, supo arreglarse bien con el primero, al que mató de un pinchazo y estocada. En el segundo no supo conseguir faena matándole de una estocada. (Una oreja y silencio.)
 Juan Jiménez «El Trianero», voluntarioso con las dos reses, pero completamente ineficaz. (Silencio en los dos.)
EN ZARAGOZA
 Zaragoza.—Un novillo de Eusebio Rodríguez Vila, bravo, y seis toros de Manuel Aranz, sosos.
 Alvaro Domecq fue ovacionado en el de rejonés.
 Gregorio Sánchez realizó una buena labor al primero, muy blando. Tras varias tandas en redondo cobró una entera y fue ovacionado. (Pitos al toro.) En el otro, que se colaba peligrosamente, le hizo faena breve para pinchazo y descabello. (Silencio.)
 Curro Girón, ovacionado en el segundo con banderillas y muleta. Toreó por redondos, muy valiente y adornado. Acabó de pinchazo y entera y recibió un puntazo leve en la rodilla derecha. Fue ovacionado. Aplaudido con la capa y la franela y mató de entera y dos descabellos, entre aplausos.
 Victoriano Valencia fue aplaudido en las verónicas al tercero, al que trasteó por alto y pases de castigo, para matar de media y siete descabellos, después de un aviso. En el último, estuvo muy artista en pases ovacionados, derechazos y circulares. Terminó de pinchazo y estocada y dio vuelta al anillo.
EN HELLIN
 Hellín.—Segunda de feria. Siete toros de Laurentino Carrascosa, bravos y poderosos.
 Josechu Pérez de Mendoza, oreja en el de rejonés.
 César Girón, fue aplaudido en el primero con la capa y muleta; faena con derechazos, ayudados y de costadillo; mató de pinchazo y estocada y escuchó palmas y pitos. En el otro, pases estatuarios, naturales y adornos; acabó de pinchazo, entera y descabello y cortó dos orejas.
 Andrés Vázquez oyó palmas al tocar con el capote al segundo; faena porfiando, para lograr buenos pases; acertó con una entera y oyó palmas. En el quinto, no estuvo confiado; faena breve para igualar; al acabar de media, tres pinchazos y cinco descabellos. Las opiniones se dividieron.
 Pepe Osuna realizó al tercero una gran faena, tan extraordinaria que, aunque precisó para matar, media, una entera y cuatro descabellos, le concedieron las dos orejas. En el último, difícil porque no entraba a los engaños, no pudo lucirse; a fuerza de porfiar dio algunos pases; finalizó de seis pinchazos y una entera, ante la indiferencia popular.
EN PALMA
 Palma de Mallorca.—Un novillo de Javier Molina, reservón, y tres toros de Sánchez Cobaleda y tres de Manuel Santos, desiguales y difíciles.
 Rafael Peralta, vuelta en el de rejonés.
 Jaime Ostos fue aplaudido con la capa en el primero. Faena adornada de rodillas y derechazos. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello y entre aplausos pasa a la enfermería, donde le asistieron de leve magullamiento al ser pisoteado por el astado. En el tercero, estuvo muy adornado, a base de naturales. Acabó de entera y descabello y dio la vuelta al ruedo.
 Luis Segura realizó una gran faena

al segundo, matándolo de magífica estocada. Hubo concesión de dos orejas. En el otro, estuvo voluntarioso en pases dominadores, para matarlo de una estocada. Dio vuelta al anillo.
 Diego Puerta, veroniquéo entre aplausos a su primero. Faena eficaz de castigo, y al matar hubo división de opiniones. En el último, tras una faena larga y completa, después de estocada y descabello, cortó las dos orejas.
EN BEZIERS
 Beziers.—Toros de Juan Pedro Domecq, bravos.
 Antonio Ordóñez, que reaparecía, desafortunado. A su primero, estuvo desafortunado. A su primero, le insistentemente una tanda de buenos muleta, pero no mató bien. En su segundo, estuvo regular, entrando a matar cinco veces.
 Antonio de Jesús, oreja en el segundo y vuelta en el quinto.
 El triunfador de la corrida fue Vázquez II. En su primero estuvo bien, resultando cogido sin consecuencias. Hizo al sexto una gran taena y mató de una buena estocada. Cortó dos orejas y rabo y fue llevado a hombros hasta el hotel.
EN TOULOUSE
 Toulouse (Francia).—Novillos de María Lourdes Pérez Tabernero, buenos.
 «El Cordobés», dos orejas en uno y ovación en otro.
 «El Caracol», vuelta en su lote.

«Terremoto» y «El Caracol» cortan oreja en Fuengirola

Fuengirola, 8.—Primera de feria. Seis novillos de doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas. Buena entrada.
 Baldomero Martín «Terremoto», faena con pases por alto y por bajo en varias series y otros de castigo, para pinchazo y media estocada. (Aplausos.) En su segundo se lució con la capa. Faena muy valiente con pases por alto, en redondo, de espalda y otras marcas, para pinchazo y estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)
 «El Caracol», en su primero es aplaudido con la capa. Faena muy ajustada y artística con pases en redondo, naturales, de pecho y giradillas, para estocada y descabello a la segunda. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el quinto vuelve a ser aplaudido con el capote, faena con ayudados por alto, redondos, naturales y el de pecho, para pinchazo, estocada y descabello. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta y saludos.)
 Antonio Segura «El Malagueño» es ovacionado con la capa. Faena breve con pases por alto y redondos, para una estocada. (Ovación y saludos.) En el último es aplaudido con el capote. Faena valiente con rodillazos, redondos, naturales y el de pecho, para una estocada. (Muchas palmas.)—Cifra.

TEATRO RAMOS CARRION
 HOY: A LAS 5, 7,45 y 10,30
 ULTIMAS PROYECCIONES
 GLENN FORD en
Llega un pistolero
 (Mayores)
 Un film Metro Goldwyn Mayer

CINEMA VALDERREY
 HOY: Continúa desde las 4,45
 El colosal y extraordinario programa en color - (Mayores)
El tigre de Esnapur
 Y
La tumba india
 Ultimo, pase 10: "EL TIGRE"

Cinema ARIAS GONZALO
 HOY: A LAS 5, 7,45 y 10,15
EXITO ARROLLADOR!
 El colosal estreno de Paramount en Technicolor
MI DULCE GEISHA
 (Mayores)
 Shirley MacLaine, Yves Montand y Edward G. Robinson
 (Se recomienda puntualidad)
PROXIMO JUEVES:
¡Otro ESTRENO colosal!

Marisol
 en su más reciente y señalado triunfo:
TOMBOLA
 (Para todos los públicos)

ATRACO AUDAZ
 ¡¡Dos millones de dólares o la muerte!!
 EXITO ACTUAL EN EL RIAJTO DE MADRID

LOS DEPORTES

SUPERACION DEPORTIVA

El panorama de realidades que ofrece hoy el deporte español, no es satisfactorio. Inútil resulta palear esta afirmación con distingos y excusas, porque, aun pudiendo encontrar, efectivamente, muchas explicaciones, queda en pie el hecho indiscutible de nuestra carencia de prestigio deportivo en la mayor parte de las especialidades que constituyen los programas olímpicos y las competiciones internacionales de importancia. Frente al acostumbrado despliego de excusas y de promesas ya hechos contundentes: Luxemburgo gana más medallas de oro en una Olimpiada que nosotros. Y no hablemos de países semejantes al nuestro económica, social y culturalmente, como Italia, ni mucho menos, hablemos de Francia, Alemania, Polonia o Suecia. Creemos en la sinceridad y el esfuerzo de los hombres que rigen el desarrollo del deporte español, pero esta realidad es tan hiriente, tan clara, tan por otra parte, conocida de todos, que no puede eludirse su consideración a la hora de los proyectos deportivos de algún alcance.
 Vamos a ver si conseguimos averiguar por qué ocurren así las cosas. El pueblo español es, físicamente, un pueblo recio, duro, combativo y sano. No hay ninguna desventaja física que nos impida alcanzar los éxitos que alcanzan otros. Tampoco es cierto que no exista tradición deportiva en España. Aunque hablaremos de esto en algún artículo posterior, conviene decir, brevemente, que hay una tradición deportiva española clara, y no en deportes nacionales típicos como pueden ser la lucha leonesa o canaria, el frontón vascongado, los bolos montañeses y el lanzamiento de la barra, sino también en deportes de amplitud universal, en los cuales obtenemos otros países triunfos que deberíamos nosotros compartir. La caza, la pesca, los deportes rítmicos, la equitación y la esgrima, por ejemplo, son juegos tradicionales del pueblo español, y brilla en ellos, todavía y a pesar de los apagones esporádicos, nuestra capacidad.
 Pero, junto a esta tradición deportiva, es evidente que existe en España la tradición opuesta. Es un tópico —que incluso a nosotros nos hace gracia muchas veces— que somos un país de tumbones. Como todos los tópicos, éste tiene algo de verdad. Hace algún tiempo, cuando murió el gimnasta catalán Joaquín Blume, truncando nuestros sueños olímpicos más prometedores, se dijo, con acierto, que aquel muchacho tenaz y disciplinado era mucho más rebelde, en este país, que todos esos barbados adolescentes que firman manifiestos. Aquí está la clave de la cuestión: no somos, decididamente, capaces de prepararnos con tesón y con talento, por

En partido preparatorio para hacer frente al torneo de Primera Categoría Regional, la A. D. Unión Zamorana venció a la A. D. Círculo Salesianos por 5-3

El domingo se celebró en el Estadio de la Avenida de Ramiro Ledesma el anunciado partido amistoso entre la A. D. Unión Zamorana y la A. D. Círculo Salesianos, formados ambos por jóvenes muchachos con los que la Obra Sindical de «Educación y Descanso» trata de formar el equipo que represente a Zamora en el torneo de Primera Categoría Regional, que próximamente dará comienzo.
 Cerca de treinta jugadores salieron al césped, pues la Unión introdujo varios cambios en la segunda parte. Sus componentes, no obstante la mayoría no haber jugado nunca juntos, por proceder de diversos equipos, en algunos momentos fabricaron buen fútbol, tanto en la acción colectiva como en la individual. Los muchachos del Círculo Salesianos, por su parte, mostraron una mayor conjunción y, desde luego, mejor preparación física.
 A las órdenes del colegiado local señor Galán Martín, los equipos, de salida, formaron así:
 Unión: Marce; Pedreira, Vecilla, Delgado (Navarro); Droguin, Segura; Carlos, Justel, Pacorro, Montalvo y Valle (Rafa).
 Salesianos: Figueras; Quini, Abilio, Braulio; Clemente, Víctor; Maniás, Centeno, Paz, Chema y Toñines.
 La primera parte finalizó con el resultado de empate a dos tantos. A los doce minutos, los salesianos

Los mejores programas La publicidad más eficaz
 En las antenas de la **R. E. M.**
 Por su emisora central con 20 Kws.
«La Voz de Madrid»
 Por sus emisoras regionales con 5 Kws. de
 La Voz de Levante (Valencia), La Voz de Gulpúzea (San Sebastián), La Voz de Vigo, La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Navarra (Pamplona) y La Voz del Principado de Asturias (Oviedo).
 Por sus emisoras provinciales con 1 a 2 Kws. de
 La Voz de Palencia, La Voz de León, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Alicante, La Voz de Alava (Vitoria), La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Valladolid y La Voz de Castellón.
 Por sus emisoras locales con 500 Wts. de
 Radio Denia, La Voz del Panadés, Radio Utiel, Radio Monóvar, La Voz de Sagunto, La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva-Valencia), La Voz de Orihuela, Radio Lúcarca, Radio Berga, La Voz de la Costa Brava (Palamós-Gerona), Radio Olot, Radio Sueca, La Voz de Requena, Radio Picasset, Radio Culla, Radio Chelva, Radio Mora de Ebro, Radio Vendrell, Radio Roda de Ter, Radio Cardona, La Voz de Ausona (Vich-Barcelona), Radio Blanes, Radio Manises, Radio Adra y La Voz de Burriana.
 Y más de treinta emisoras colaboradoras de 1 a 2 Kws.
«Radio de los Valles de Andorra»
 con 140 Kws.
 Informes, proyectos y campañas:
Servicio Central de Publicidad de la R. E. M.
 AYALA, 15 - MADRID (1)

BOXEO

Griffith venció a Don Fullmer, en el Madison Square Garden
Los espectadores abuchearon a los dos boxeadores

Nueva York, 7.—El campeón del mundo de los welters, Emile Griffith, ha vencido a los puntos a Don Fullmer, en combate a diez asaltos, celebrado en el Madison Square Garden, de Nueva York.
 Los 4.000 espectadores que presenciaron el combate comenzaron a abuchear a ambos pugiles en el quinto asalto y hasta el final del combate, por sus fútiles esfuerzos y poca efectividad.

Ninguno de los dos registró un aumento de su prestigio en los diez asaltos que duró el combate.
 Esta es la primera vez que Griffith combate en el Madison Square Garden después de reconquistar su título el pasado mes de marzo al vencer a Benny «Kid» Paret (Cuba), que murió en el hospital diez días después sin recobrar la consciencia.
 Antes de este match, Griffith se enfrentó a Ralph Dupas, al que venció en combate por el título, y derrotó también a Denny Moyer, en combate no valedero para el título, como el de hoy.
 Don Fullmer es hermano menor del cocampeón del mundo de los medios, Gene Fullmer.—Aifil.

Se espera una pronta recuperación de Lavorante
 Los Angeles (California), 8.—El púgil argentino Alejandro Lavorante continúa en estado de coma y su situación «no ha cambiado», según la descripción facultativa.
 El doctor J. Dewitt Fox y el cuadro médico del hospital donde se encuentra Lavorante, manifestaron, después de una ligera mejoría, que se esperaba una pronta recuperación del púgil.—Aifil.

¡NO PIDA UNA REVISTA CUALQUIERA!
Pida «FOTOS»
 En «FOTOS»
 le informan sobre la actualidad del mundo los más competentes expertos
 ¡UNA REVISTA DE CATEGORIA PARA EL MERCADO COMUN ESPAÑOL!
 ¡En «FOTOS»
 todo lo mejor por CINCO PESETAS!

Anuncie en este diario

BRILLANTE INAUGURACION DE LOS II JUEGOS IBEROAMERICANOS

Presidió la jornada el vicepresidente del Gobierno, Muñoz Grandes

Oswaldo Suárez ganó la final de 10.000 metros

Madrid. (Servicio especial de PYRESA, por JOSE MARIA F. GAYTAN).—España ha conseguido una Medalla de Plata y otra de Bronce en la primera jornada de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos, inaugurados el domingo por la tarde en el estadio madrileño de Vallehermoso. Mariano Haro y Carlos Pérez han sido los autores de este triunfo inicial, que pudo ser mayor, pese al esfuerzo de ambos. El argentino Suárez continúa siendo un auténtico fuera de clase y se impuso con facilidad en los últimos 300 metros de carrera, en la prueba de 10.000, única final disputada en esta primera jornada. Los tres atletas lograron registros excelentes, con marcas inferiores a los 31 minutos.

Por su parte, Martínez y Esteban vencieron sin dificultades en las dos semifinales de 800 metros, dejando constancia de su firme candidatura al éxito definitivo. Asensio y Rivas, nuestros dos velocistas, superaron las esperanzas en ellos depositadas, pasando los dos a las semifinales en unos cien liso en que los venezolanos Estévez y Romero están predestinados a conquistar los dos primeros lugares.

La inauguración revistió caracteres extraordinarios, partiendo de la presidencia, que ocupaban el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; los ministros Secretario General del Movimiento, de Marina, de Información y Turismo y Presidente del Consejo de Economía Nacional; Subsecretario de Gobernación; delegados nacionales de Educación Física y Deportes y Organizaciones; Director del Instituto de Cultura Hispánica y otras jerarquías y representaciones.

El acto se inició con el desfile de las banderas de dieciocho países participantes. Después se izaron las enseñas nacionales —la de España por el atleta Vidal Quadras— y Bernardina Adarrags prestó el juramento de los Juegos en nombre de todos los atletas. Tras unas palabras de cordial bienvenida del Delegado Nacional de Educación Física y Deportes desfilaron todos los atletas. Minutos antes un helicóptero había depositado en el centro del Estadio una vela réplica fiel de las de las carabelas colombinas, que se izó en un mástil también de la época. Muñoz Grandes declaró inaugurados los Juegos en nombre de Su Excelencia el Caudillo. A continuación se disputaron las pruebas ya reseñadas al principio de esta crónica, que tan buenos augurios han deparado al conjunto español.

¿Cuánto gana Di Stefano?

En Alemania afirman que no baja de los tres millones de pesetas anuales

Düsseldorf, 8.—La prensa deportiva de Alemania, a través de su órgano informativo "Sport-Information-Dienst", se hace eco del 500 acuerdo de fútbol disputado por Alfredo Di Stefano.

Y dice: "Hasta la fecha nadie sabe lo que en realidad gana Di Stefano, pero los rumores señalan la suma de 250.000 marcos por año, como mínimo (cerca de tres millones de pesetas). Sobre ello circula la especie de que sólo el presidente del Club, Bernabéu, y el hasta ahora tesorero y nuevo vicepresidente, Saporta, conocen exactamente los términos del contrato entre el Club y el jugador. Di Stefano es hace mucho tiempo varias veces millonario, porque entiende muy bien la manera de hacer sus inversiones. Cuando algún día tenga que colgar las botas definitivamente se habrá asegurado económicamente el resto de su vida. Además se espera que entonces el Real Madrid contrate a Di Stefano como entrenador."—Alfil.

Kubala y Gensana, en pro de los damnificados barceloneses



BARCELONA.—El entrenador Kubala y el jugador Gensana, ambos del Barcelona C. F., tomaron parte activa en la recaudación de donativos con destino a los damnificados de la comarca barcelonesa.—(Foto Cifra).

MOTORISMO

Ramón Torrás venció en el IV Premio de Otoño, de Madrid

En 125 c. c. el triunfo fue para John Grace

Madrid, 7.—En el circuito del Retiro, y ante más de 25.000 espectadores, se ha corrido hoy el "IV Premio de Otoño de Motorismo", organizado por el Real Moto Club de España y bajo el patrocinio de doña Carmen Polo de Franco, pro Campaña de la Vivienda. Los ingresos de esta competición deportiva han ido a engrosar la suscripción para los damnificados por las inundaciones del Vallés.

En la tribuna presidencial tomaron asiento el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, y el gobernador civil de Madrid, señor Aramburu.

En esta carrera se retiró el español Ramón Torrás en la doceava vuelta por avería en su máquina. Hasta este momento marchaba en cabeza.

En tercer lugar se corrió la prueba de sidecar, internacional también, sobre veinticinco vueltas al circuito. Venció Florian Camathias, de Suiza, con máquina "B. M. W.", en un tiempo de 24 minutos, 50 segundos y cinco décimas, a un promedio de 109,896 kilómetros. Segundo fue el alemán Otto Kolls, con "B. M. W.", en 24 50-8, y tercero Max Deubel, alemán, también con máquina de la misma marca, en 25-05-2.

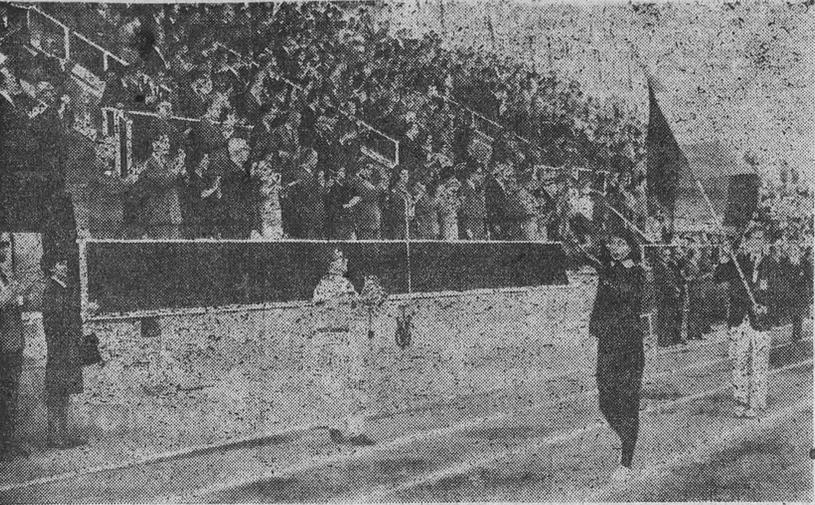
La primera prueba, "Premio Sport Nacional", de 125 c. c., con un recorrido de veinte vueltas, totalizando 36,400 kilómetros, fue ganada por Ramón Torrás, sobre "Bultaco", con un tiempo de 21 minutos, 17 segundos y cuatro décimas, a un promedio de 102,583 kilómetros. A continuación se clasificó "Topo", con "Ducati", en 21-36-7, y tercero fue José Medrano, con "Bultaco", en 21-39-4.

Los únicos españoles inscritos en esta prueba, Mariano Checa y Carlos del Val, no tomaron la salida. El vencedor no tuvo dificultades para adjudicarse la victoria.

Por último se corrió la prueba de 250 c. c. internacional, con treinta vueltas y un kilometraje de 54,600. Venció el español Ramón Torrás, sobre "Bultaco", en un tiempo de 29 minutos, 56 segundos y nueve décimas, a una media horaria de 109,338 kilómetros. Segundo fue John Grace, con "Bultaco", y tercero el español Jorge Sira, sobre "Montesa".

A continuación se corrió la prueba de 125 c. c. internacional, con veinticinco vueltas al circuito, con un kilometraje de 45,500 kilómetros. Venció John Grace, de Gibraltar, pilotando "Bultaco", en un tiempo de 28 minutos, cuatro segundos y dos décimas, a un promedio de 104,718 kilómetros. Segundo fue el italiano Franco Farne, con "Ducati", en 28-31-2, y tercero el también italiano Giuseppe Vicenzi, con "Ducati", en 28-34-3.

El ganador se colocó en primera posición desde la salida. Mantuvo una dura lucha con el italiano Gilberto Milani, hasta la vuelta veintidésima, en que abandonó por avería mecánica. Anteriormente, el español Marcelo Cama se retiró por la misma causa.—Alfil.



En el Estadio Vallehermoso han sido inaugurados los II Juegos Iberoamericanos. En la foto, un momento del desfile de los atletas participantes.—(Foto Cifra).

Argentina encabeza la clasificación después de la segunda jornada

Madrid. — Con asistencia de numeroso público se celebró la sesión vespertina de la segunda jornada de los Juegos de Atletismo Iberoamericanos.

Los tres primeros de cada serie se clasifican para disputar la final hoy, día 9.

RESULTADOS

100 metros lisos, primera semifinal: 1. Miguelina Cobián (Cuba), 12 segundos y 1 décima; 2. Nancy Corría (Chile), 12-3; Erica Lopes (Brasil), 12-4.

Segunda semifinal: Marisol Masot (Chile), 02-5; Margarita Formeiro (Argentina), 12-5; Wanda Moreira (Brasil), 12-8.

400 metros lisos, masculinos. Eliminatorias. — Primera serie: 1. Juan Aguilar (Uruguay), 48-4; 2. Hortensio Fucil (Venezuela), 49-4; Valentín Batista (Portugal), 49-5.

Segunda serie: 1. Pablo Cano (España), 49-3; 2. Juan C. Dirzka (Argentina), 49-6; José Neves da Silva (Portugal), 49-6.

Tercera serie: 1. Gilberto Farbelle (Puerto Rico), 49-3; 2. Manuel Alvarez Gabeiras (España), 49-6; Anubés Ferraz (Brasil), 50.

Cuarta serie: 1. G. Guenard (Venezuela), 48-2; 2. Roberto Gómez (Cuba), 49-3; Raúl Zavala (Argentina), 50-3.

Los representantes ibéricos Batista da Silva, de Portugal, y Cano y Gabeiras, de España, han logrado, con su excelente actuación, clasificarse para las semifinales, que se disputarán el día 10. El español Cano, con sus 49-3, ha realizado el tercer mejor tiempo de las cuatro series, siendo el venezolano Guenard el que mejor registro ha hecho al vencer en la cuarta serie con 48-2, destacándose como el más claro favorito para la final.—Alfil.

LA PRUEBA DE LA TARDE

Madrid, 8.—Más de siete mil personas presenciaron esta tarde la segunda jornada de los II Juegos Iberoamericanos de Atletismo que, como ayer, constituyó un gran éxito.

Por primera vez en la historia del atletismo español, el listón del salto con pértiga fue colocado a cuatro metros setenta centímetros. Fue este uno de los motivos más destacados de la jornada de hoy. En orden de méritos merecen citarse a Rubén Cruz, también del mismo país, que sólo pudo ser batido gracias a la formidable preparación y estilo de su compatriota. Los españoles Armengol y Consegal quedaron a cuarenta centímetros del recordman. Alfil.

PASTOS

LA CHILENA MARLENE ABRENS, MEDALLA DE ORO EN JABALINA. La atleta chilena Marlene Abrens ha conseguido la segunda Medalla de Oro de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos, al triunfar en la final del lanzamiento de jabalina, femenino, con una marca de 45.63 metros.

ARGENTINA EN CABEZA

Después de la jornada de hoy, la clasificación por equipos, de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos, es la siguiente:

Masculino: 1. Argentina, 32 puntos;

- 2. España, 19; 3. Puerto Rico, 16; 4. Portugal, 5; 5. Venezuela, 3; 6. Brasil, 2; 7. Chile, 1.
- Femenino: 1. Argentina, 20 puntos; 2. Chile, 13; 3. Brasil, 12; 4. Venezuela, 4; 5. Cuba, 3.

- 1.—Marlene Abrens, Chile, 45.63 (récord Juegos).
- 2.—María Terezhina Ventura, Brasil, 42.24.
- 3.—Magdalena García, Argentina, 38.97.
- 4.—Hilda Ramírez, Cuba, 38.97.
- 5.—Smiliana de Zulovic, Chile, 37.58.
- 6.—Verz Trezontko, Brasil, 35.15.
- Salto de longitud, femenino, final
- 1.—Mabel Farina, Argentina, 5.58 (récord Juegos).
- 2.—Graziela Paviotti, Argentina, 5.55.
- 3.—Gisela Vidal, Venezuela, 5.40.
- 4.—Edyr Braga, Brasil, 5.34.
- 5.—Iris Goncalvez do Santos, Brasil, 5.27.
- 6.—Doris Peter, Chile, 5.02.
- 7.—Francielina Anacleto, Portugal, 4.90.
- 8.—Cristina Infante, Ecuador, 4.79.
- Lanzamiento de peso masculino, final
- 1.—Enrique Helf, Argentina, 19.06 metros.
- 2.—Cosme Luis di Cursi, Argentina, 15.96.
- 3.—Antonio Vamua, España, 14.92.
- 4.—Héctor Thomas, Venezuela, 14.57.
- 5.—Isolino Taborda, Brasil, 14.56.
- 6.—José Galvao, Portugal, 14.81.
- 7.—Bonifacio Allende, España, 13.88.
- 8.—Modesto Mederos, Cuba, 12.98.
- Salto con pértiga, masculino, final
- 1.—Rolando Cruz, Puerto Rico, 4.50 metros.
- 2.—Rubén Cruz, Puerto Rico, 4.20.
- 3.—Mario Eluissippi, Argentina, 4.15 (récord argentino).
- 4.—Felipe Rodríguez Armengol, España, 4.10.
- 5.—Miguel Consegal, España, 4.10.

SUBASTA

Se subasta la piza del pinar de El Pego (Zamora), en piego cerrado, en el local de la Junta de Parceleros, para el día 14 de octubre de 1962. El tipo de subasta, mil pesetas.

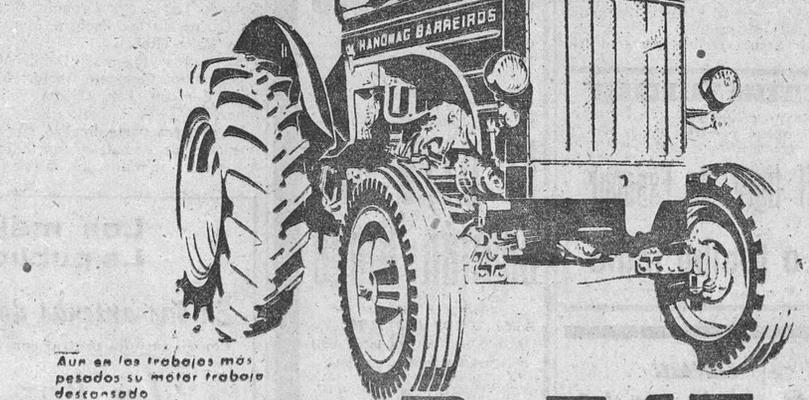
PASTOS

Cuarenta hectáreas remoiacha, ochenta hectáreas maíz, doscientas hectáreas trigo, trescientas cincuenta hectáreas monte, se arriendan en la finca "MESTAJAS", Estación de Valcabado del Páramo, sita en la misma finca. Ver y tratar, encargado, Adrián Duque.

ECONOMÍA comprobada

ROBUSTEZ única

POTENCIA



Aun en los trabajos más pesados su motor trabaja descansado

R. 545

CAMPEÓN DE TRACCIÓN

- Especialmente adaptable a los trabajos de la construcción, transformación y grandes explotaciones agrícolas.
- Un tractor cómodo para los trabajos más duros.
- El que más se ha vendido en España-95% de la venta nacional en los años 1960, 1961 y 1962

HANOMAG BARREIROS

PERFECCIÓN EN ACCIÓN...!

RUIMAR

DISTRIBUIDOR: VICTOR GALLEGOS 6 TELF 1999 ZAMORA
GENERAL PRIMO DE RIVERA 33 TEL 514 BENAVENTE

CICLISMO

Triunfo de Vizcaya en el Campeonato de España por regiones

Regular actuación de Valladolid, clasificado en octavo lugar

Barcelona. —Con la victoria del equipo representativo de Vizcaya ha terminado el Campeonato de España por regiones de ciclismo, que se ha celebrado esta mañana en el circuito de Montjuich, cubriendo la distancia de 71.400 kilómetros en un tiempo de 3-15-42, a un promedio de 43.842 kilómetros a la hora.

Tomaron la salida once equipos que se dividieron en dos mangas corriendo en la primera los equipos de Valladolid, Murcia, Valencia, Andalucía y Navarra, aunque este último no pudo tomar la salida, ya que el corredor Galdeano no se desplazó hasta Barcelona y no había ninguno de esta región que pudiera suplirlo. Otro tanto ocurrió con el de Valencia en el que no se presentó Angelino Soler, pero tomó la salida, en su lugar, el corredor levantino Puchades.

Galdeano y Soler, al no responder al requerimiento efectuado por la máxima rectora del ciclismo nacional, han sido inhabilitados para tomar parte en ninguna carrera, siempre y cuando que en el plazo de cuatro horas no presenten una justificación a su incomparecencia.

Los cuatro equipos que quedaron para disputar la primera manga, pronto quedaron reducidos a tres, cuando el equipo representativo de Valencia se retiró en el ascenso de la Font del Gat, en el transcurso de la tercera vuelta. Los otros tres equipos, Valladolid, Murcia y Andalucía, terminaron por el siguiente orden: Murcia, Valladolid y Andalucía.

Los equipos en que figuraban las máximas figuras del ciclismo nacional, disputaron la segunda manga. Hicieron la salida por el orden siguiente: Baleares, Vizcaya, Guipúzcoa, Cataluña, Cantabria y Castilla. En el curso de la primera vuelta tomaron el mando de la carrera los vizcaínos. Los conjuntos de Cataluña y de Castilla se pesaron las siete vueltas oscilando entre el cuarto y el quinto lugar. Al final, los castellanos lograron remontar esta situación.

En definitiva, ha sido una buena carrera, deportivamente hablando, aunque el público no acudió en la cantidad que era de esperar, dada la importancia de la prueba y de los fines a que iban destinados los fondos recaudados. Asistieron las primeras autoridades del ciclismo nacional. La organización, a cargo

de la Federación Catalana, perfecta hasta en sus mínimos detalles.

Clasificación:

- 1.—Vizcaya, 3-15-42, a un promedio de 43.842 kilómetros.
- 2.—Guipúzcoa, 3-17-36, a 43.360.

OTANO

- 3.—Castilla, 3-17-56, a 43.267.
- 4.—Cataluña, 3-20-50, a 42.662.
- 5.—Baleares, 3-21-14, a 42.577.
- 6.—Cantabria, 3-22-40, a 42.276.
- 7.—Murcia, 3-22-46, a 42.254.
- 8.—Valladolid, 3-23-50.
- 9.—Andalucía, 3-23-44.

DE ROO GANO LA PRUEBA PARIS-TOURS

Tours (Francia).—Jo de Roo (Holanda), ha vencido en la LVI edición de la carrera ciclista Paris-Tours, sobre un recorrido de 267,5 kilómetros, en un tiempo de 5 horas 57 minutos 26 segundos, a una velocidad media de 44,903 kilómetros hora.

2. Meckenbeck (Bélgica), 5-57-26.
3. Beheyer (Bélgica), ídem.
4. Damen (Holanda), ídem.
5. Gansay de Smet (Bélgica), ídem.
6. Bockwand (Bélgica), ídem.
7. Delort (Francia), ídem.
8. Viet (Francia), ídem.

El resto de los participantes, cerca de cien, terminaron juntos, con el mismo tiempo que Meckenbeck (Bélgica), con 5-57-26.

5.º GRAN PREMIO SOBERANO

ORDEN DE ENTRADA CORRESPONDIENTE AL VIERNES 5 DE OCTUBRE DE 1962

- | | |
|--|--|
| <p>S - 8
O - 3
B - 6
E - 4
R - 1
A - 7
N - 2
O - 5</p> | <p>Ganador de un Seat 600
D. Alfonso Moreno.
JACA (Huesca).</p> <p>Ganador de un televisor Marconi
Almacén de Coloniales, Mayor, 4.
JACA (Huesca).</p> |
|--|--|
- Para el próximo viernes entran en juego DOS "SEAT 600" Y DOS TELEVISORES "MARCONI".

ASI ESTA LA PRIMERA DIVISION

Terminó goleando el Barcelona 3-1, EL SEVILLA VENCIO AL CORUÑA Pero el Coruña fue un duro rival que llegó al descanso con ventaja en el marcador

Barcelona.—Barcelona, 5; Deportivo La Coruña, 2. Alineaciones: Barcelona: Sadurni, Foncho, Rodri, Gracia, Vergés, Garay, Cullilla, Pereda, Re, Fusté y Camps. Coruña: Padrón, Mico, Refe, Dominguez, Ruiz, Aurre, Blanco, Escolá, Veloso, Miguel y Montalvo. Arbitro, Segrelles, que hizo un mal arbitraje.



CAMPS

Pese al tanto final, el Barcelona ha tenido muchas dificultades para vencer al Coruña. A los trece minutos Rifé empujó y derribó a Re; cuando éste iba a rematar dentro del área, sin que el árbitro pitase la falta. Un minuto después centra Pereda, entra el remate Re, mientras Padrón salía, y Rifé, al intentar despejar metió el balón en su propia puerta. A los dieciocho minutos se castiga al Barcelona con una falta, que tira muy fuerte Miguel. Despeja Sadurni, y Veloso establece el empate.

A los cuarenta y cuatro minutos escapa Miguel por la derecha, centra, y Veloso, sin que nadie se lo impida, marca el segundo gol de los coruñeses.

En la segunda mitad el Barcelona va entrando en juego poco a poco. A los diecinueve minutos, en un avance llevado por el ala derecha barcelonista, falla la defensa coruñesa y Re, desde muy cerca, marca el tercer gol. Después de este tanto el Coruña se derrumba y el Barcelona juega a placer. A los veintinueve minutos, en una gran jugada de todo el conjunto local, Re marca el cuarto gol. A los treinta y tres minutos, un centro de Pereda le remata de cabeza Fusté. El balón da en el poste y cae dentro y Padrón lo despeja cuando ya el árbitro había concedido el tanto.

Flojo encuentro y triunfo del Oviedo en el Carlos Tartiere El Mallorca dominó en el segundo tiempo, pero sin profundizar

Oviedo.—Oviedo, 2; Mallorca, 0. Alineaciones: Mallorca: Asenjo, López, Eolo, Doró, Arqué, Vergara, Pío, Sampedro, Loren, Pais y Oviedo. Oviedo: Alarcía, Toni, Solé, Azuceta, Iguarán, Paquito, Larrea, José Luis, Sánchez Lage, Parés y José María. Arbitro el señor Zariquiegul, sin complicaciones.



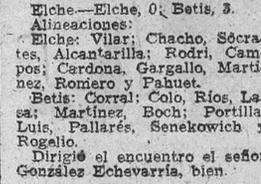
SANCHEZ LAGE

El partido tuvo dos fases muy distintas, pues en la primera hubo dominio del Oviedo, que aún pudo marcar algún que otro gol, para verse luego abajo con juego deslavazado. Pero los locales encontraron a un equipo como el Mallorca mucho peor, a nuestro juicio, que el de la temporada anterior y que no supo aprovechar la debilidad de los ovieses.

Comenzó el partido con juego embrollado, aunque con iniciativa del Oviedo, que pasó a dominar. A los ocho minutos, Larrea consiguió el primer tanto, de un cabezazo.

En Altabix, el Betis se anotó los dos primeros puntos El Elche acusó la falta de sus titulares en la defensa

Elche.—Elche, 0; Betis, 3. Alineaciones: Elche: Villar, Chacho, Sócrates, Alcantarilla, Rodri, Campos, Cardona, Gargallo, Martínez, Romero y Fabuel. Betis: Corral, Colo, Ríos, Leza, Martínez, Boch, Fortilla, Luis, Pallarés, Senekowich y Rogelio. Dirigió el encuentro el señor González Echevarría, bien.



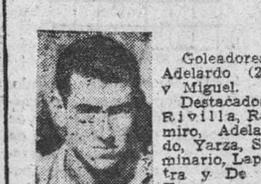
MARTINEZ

Empieza el partido con avances muy peligrosos del Betis, en uno de los cuales, a los dos minutos, Senekowich, a pase de Pallarés, consigue el primer tanto de los blanquiverdes de un tiro de lejos y por bajo.

A los veintidós minutos, es un avance bético, Fortilla, en una redada ante el marco, mete oportuno el pie y consigue el segundo gol. La defensa local acusa desde los primeros momentos la falta de los titulares Iborra y Quirant.

Escaso triunfo del Atlético de Madrid, sobre el Zaragoza Cortizo fue expulsado a los 56 minutos de juego

Madrid.—Atlético de Madrid, 2; Real Zaragoza, 1. Alineaciones: Zaragoza: Yarra, Cortizo, Santamaría, Reija, De la Torre, González, Miguel, Duca, Marceño, Seminario y Carlos Lapetra. At. de Madrid: Madinabeytia, Rivilla, Grifia, Calleja, Ramiro, Giarra, Polo, Adelardo, Jones Mendoga y Collar. Arbitro el guipuzcoano señor Pintado, que estuvo nada más que discreto.



ADELARDO

La victoria atlética pudo y debió ser más holgada, pero algunos elementos de su ataque desaprovecharon clarísimas ocasiones de gol cuando el tanto parecía más fácil hacerlo que fallarlo.

A los ochenta minutos el Zaragoza incurre en falta en la demarcación de los medios. Saca la falta Polo, templada y algo pasada sobre puerta y Adelardo en soberbio remate de cabeza coloca el balón en el fondo de la red.

A los treinta y siete minutos Jones marca, pero el árbitro anula el tanto justamente por fuera de juego. Antes de llegar al descanso, Mendoga pierde una gran ocasión de marcar.

No varía la tónica de juego en la segunda parte. A los once minutos Cortizo es expulsado del terreno de juego por faltas violentas a Collar y Adelardo. A los diecisiete minutos, Adelardo consigue el segundo gol atlético, a pase de Ramiro, y después de profundizar por la izquierda para, desde el ángulo del área lanzar un impresionante disparo de izquierda, que llegó a la red.

Sevilla.—Sevilla, 3; Córdoba, 1. Alineaciones: Sevilla: Mut, Juan Manuel, Campanal, Valero, Cardo, Achúcarro, Oliveros, Rivera, Areta, Mateos y Canario. Córdoba: Benegas, Simonet, Mingorance, Navarro, Marañón, Costa, Lorent, Juanin, Miralles, Paz y Castañón. Arbitro el señor Bueno Perales, que cumplió.



MUT

A los veinticinco minutos, Rivera, a pase de Areta, marca el primer gol de la tarde. Dos minutos después, Oliveros se interna por la banda derecha y centra cerca de puerta, entrando sobre la marcha Rivera, que consigue el segundo gol para su equipo.

A los treinta y seis minutos, Mateos envía desde el ángulo un balón sobre Areta y éste marca el tercer gol del Sevilla, de forma imparable.

Un avance forastero pone en peligro la meta sevillista saliendo Mut valientemente para interceptar una jugada peligrosa de Juanin. Con el resultado de 3-0 se llega al descanso.

Fácil triunfo del Madrid en La Rosaleda Go'eo al entusiasta Málaga, tras una exhibición

Málaga.—Málaga, 0; Real Madrid, 4. Alineaciones: Madrid: Vicente, Casado, Santamaría, Miera, Muller, Zoco, Tejada, Amanco, Di Stefano, Puskas y Gento. Málaga: Lasheras, Calixto, Vázquez, Portales, Sando, Dalmau, Ocaña, Pipi, Mendi, Rios y Gijón. Arbitro el señor Simó Fiol, que en líneas generales estuvo bien, aunque algunas de sus decisiones fueran protestadas por el público.



ZOCO

El campo se ballaba ya repleto una hora antes de iniciarse el encuentro. Desde los primeros minutos ya el Madrid realiza un juego reposado, preciso y de mando en la pelota. A los diez minutos se produjo el primer gol. Una jugada entre Puskas y Tejada termina con pase a Di Stefano, falla la defensa y el madrileño envía el balón a la red. A los veinte minutos Puskas, en jugada personal se filtra y envía el balón a las mallas.

En el segundo tiempo el Málaga ha jugado con más viveza y entusiasmo, pero el Madrid se ha impuesto siempre. Al minuto de iniciada esta parte marca su tercer gol, al recoger Gento una falta lanzada por Tejada. A los once minutos el árbitro anula un tanto al Málaga, decisión que es protestada por el público. A los treinta y siete minutos, Zoco, en jugada personal, marca el cuarto gol del Madrid, después de sortear a varios contrarios.

Comenzó marcando el Osasuna en Mestalla Pero en la segunda parte el Valencia redondeó su victoria

Valencia.—Valencia, 4; Osasuna, 1. Alineaciones: Valencia: Zamora, Piquer, Quincoces, Mestre, Roberto, Chicaco, Núñez, Rivelles, Waldo, Guillot y Coll. Osasuna: Guerrero, Montero, Zamacoña, Resque, Izata, Carlos, Sereña, Hormachea, Sabino, Chapela y Ribada. Goleadores: Izata, Waldo, Rivelles, Chicaco y Coll. Destacados: Chicaco, Rivelles, Núñez, Piquer, Izata, Hormachea, Sereña y Montero.



ROBERTO

A los treinta y siete minutos, Izata recoge un balón en el medio del campo, avanza y desde unos treinta y cinco metros lanza un potente remate que da en el larguero, rebota en el cuerpo de Zamora y se cuelga en la red; es el tanto del Osasuna.

Un minuto más tarde, en rápido avance del Valencia, centra Núñez y remata Waldo desde cerca el tanto del empate.

En la segunda parte, desde un principio, domina el Valencia, intensificando el Osasuna su táctica defensiva. A los diecisiete minutos, Roberto realiza un buen avance que termina con tiro raso que rechaza una defensa, y Rivelles recibe y empalma, fusilando el segundo tanto desde muy cerca. Un minuto después Chicaco llega hasta la misma línea de fondo y desde la mitad de distancia entra al córner y la puerta lanza un centro muy cerrado que entra directamente a gol, a pesar del esfuerzo de Guerrero. Es el tercer tanto para el Valencia que produce una depresión en los jugadores navarros, que a partir de aquí decaen mucho en su juego. A los treinta y un minutos, marca el Valencia su cuarto gol, al sacar Coll directamente sobre puerta un golpe franco, la pelota pasa por encima de la barrera y entra rozando el larguero.

Real Valladolid, 2; At. Bilbao, 1

Tarde de mucho calor. Hasta los treinta y siete minutos de la segunda parte no se abrió el marcador, lo que da idea del nivel de fuerzas de ambos equipos, que jugaron con gran rapidez y mucho coraje, pero sin que sus rápidas y profundas internadas tuvieran resultados efectivos. Tanto la delantera local como la bilbaína bombardearon con abundancia de disparos las porterías contrarias, magníficamente defendidas por Calvo, y de manera extraordinaria por Carmelo, que fue el mejor de los veintidós.

Aramendi marcó el primer tanto castellano, y tres minutos después empatan los vascos por mediación de Arieta. Morbillón, en el instante final, consiguió el gol del triunfo.

Alineaciones: Valladolid: Calvo, García Verdugo, Pini, Pinto, Ramírez, Sánchez; Aramendi, Enderiz, Morollón, Rodilla y Molina. Atlético de Bilbao: Carmelo, Oriu, Irujriaga, Canito; Aguirre, Uriarte; Sáez, Menchaca, Arieta, Mauri y Uribe.

EMPRESA IMPORTANTE

Desear nombrar Distribuidor Exclusivo para esta Provincia Dirigirse: Apartado 659 - MADRID



CATORCE ACIERTOS

Table with 2 columns: Club and Goals scored. Clubs include Barcelona, Málaga, Elche, Valladolid, Oviedo, Sevilla, At. Madrid, Pontevedra, Constancia, Sabadell, Tenerife, Cartagena, Melilla.

POR 3-1 VENCIO EL SALAMANCA AL LANGREO

Salamanca, 7.—Salamanca, 3; Langreo, 1. Alineaciones: Salamanca: Miguel, Olabarrieta, Ares, Ormazá, Katto, Fernando; Plineda, Martínez, Amanregui, Visito y Alonso. Langreo: Arbe, Fonseca, Alar-



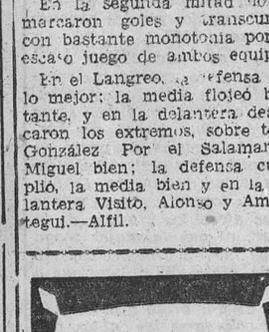
AMANTEGUI

cón, Bastreiro, Coto, Herrero, González, Marañón, Manolito, Aznar y Castro. Arbitro medianamente, el colegiado señor Feal.

El único gol del Langreo fue marcado por Ares en su propia meta, al intentar despejar un tiro flojo y mal cobrado del interior. Marañón, a los 18 minutos de juego.

Visito consiguió el primer tanto local, a los 20 minutos, al sacar una falta contra el Langreo que envió a la red. A los 38 minutos el portero visitante agarró a un delantero salmantino en una jugada de peligro y el penalty, tirado por Ormazá, se convirtió en el segundo gol salmantino. A los 38, Visito consiguió el tercer tanto, al poner fin a una jugada que llevó muy bien en ala izquierda local.

En la segunda mitad no se marcaron goles y transcurrió con bastante monotonía por el escaso juego de ambos equipos. En el Langreo, la defensa fue lo mejor; la media flojeó bastante, y en la delantera destacaron los extremos, sobre todo González. Por el Salamanca, Miguel bien; la defensa cumplió, la media bien y en la delantera Visito, Alonso y Amanregui.—Aifil.



PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Club and Goals scored. Clubs include Real Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona, Oviedo, Valladolid, Mallorca, Sevilla, Valencia, Zaragoza, Atlético de Bilbao, Elche.

SEGUNDA DIVISION

Table with 2 columns: Club and Goals scored. Clubs include Salamanca, Langreo, Pontevedra, Gijón, Santander, Burgos, Real Sociedad, Español, Sabadell, Celta, Indauchu, Alaves, Atlético Baleares, Salamanca, Orense, Constancia, Langreo, Basconia.

TERCERA DIVISION

Table with 2 columns: Club and Goals scored. Clubs include Leónesa, Bejar, Palencia, Salamanca, Plasencia, Cacereno, Europa Delicias, Yasco Hul'era, Juventud, Ponferradina, Astorga, La Bazeza, Arandina, San Pedro, Ciudad Rodrigo, Penaranda.

Asi van los equipos

PRIMERA DIVISION

Table with 2 columns: Club and Goals scored. Clubs include Barcelona, Málaga, Real Madrid, Elche, Betis, Valladolid, Atlético de Bilbao, Oviedo, Mallorca, Valencia, Osasuna, Sevilla, Córdoba, Atlético de Madrid, Zaragoza.



CLASIFICACION

Table with 7 columns: Club, J, G, E, P, P, C, P. Clubs include Real Madrid, Atlético de Madrid, Barcelona, Oviedo, Valladolid, Mallorca, Sevilla, Valencia, Córdoba, Málaga, Coruña, Zaragoza, Osasuna, Betis, Atlético de Bilbao, Elche.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Table with 2 columns: Club and Goals scored. Clubs include Salamanca, Langreo, Pontevedra, Orense, Constancia, Atlético Baleares, Gijón, Indauchu, Burgos, Basconia, Santander, Alaves, Celta, Sabadell, Español.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Club, J, G, E, P, P, C, P. Clubs include Pontevedra, Gijón, Santander, Burgos, Real Sociedad, Español, Sabadell, Celta, Indauchu, Alaves, Atlético Baleares, Salamanca, Orense, Constancia, Langreo, Basconia.

GRUPO SEGUNDO

Table with 2 columns: Club and Goals scored. Clubs include San Fernando, Las Palmas, Tenerife, Granada, Jaén, Levante, Murcia, Mestalla, Cartagena, Hercules, Melilla, Cadiz, Sevilla Atlético, Eldense, Plus Ultra, Huelva.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: Club, J, G, E, P, P, C, P. Clubs include Cadiz, Granada, Huesca, Levante, Murcia, Hercules, Las Palmas, Eldense, Plus Ultra, Melilla, Cartagena, Tenerife, San Fernando, Jaén, Atlético Sevilla, Mestalla.

TERCERA DIVISION

LA JORNADA EN EL XIII GRUPO

La gran sorpresa se registró en Aranda, donde la Gimnástica, que no había ganado ningún partido ni conseguido un sólo tanto, ganó ampliamente al Europa Normales triunfos del Béjar y Palencia en campos ajenos

De sorpresa puede calificarse el resultado de Aranda de Duero, donde la Gimnástica, que no ha-

bia ganado ningún partido, ni siquiera obtenido un solo gol en los tres encuentros que llevaba disputados, ha conseguido ahora derrotar a uno de los mejores equipos del Grupo —el Europa—, y nada menos que por el amplio tanteo de 4-1.

El encuentro más interesante se disputaba en León, entre la Cultural y el Plasencia. Y la contienda, a la vista del resultado en el marcador —3-0, a favor de los leoneses— no ha debido ser la refriada y emocionante que se esperaba.

Normales los triunfos del Béjar y Palencia, en campos del Béjar y La Baza, respectivamente. La Ponferradina, muy distante de ser el potente equipo de anteriores temporadas, volvió a perder en Santa Marta, en esta ocasión, frente al Salmantino.

Los demás partidos se resolvieron según el pronóstico.

¿SERVIDORA DOMESTICA! La asistencia médica por el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, se te facilitará desde el primer día que la necesites para toda clase de enfermedades y lesiones. Para ello deberás estar al corriente del pago de cuotas, tener cubierta una cotización de seis meses y estar en posesión de la tarjeta de asistencia sanitaria.

PULSO DE LOS DIAS

DESTIERRO E INSPIRACION

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

Quisiera hacermos varias preguntas sobre la influencia e importancia, mayor o menor, según los casos, de permanecer en el propio país en lo que se refiere al nombre de espíritu; es decir, sobre la necesidad de esta permanencia y sobre el contrario impulso de irse, de cambiar, de emigrar, etc., que caracterizan a algunos. Quiero aludir al problema espiritual de los que se van fuera de su patria, de su amplio lugar de nacimiento, por una u otra causa, que ahora no importa. Pretendo considerar algo de lo que el destierro, cualquiera que sea su origen, supone y significa.

Entre tales interrogaciones y, en primer lugar, la de si debe marchar fuera de las lindes de su patria el poeta, el escritor, el intelectual. ¿Por qué esta marcha? ¿Quiénes deben irse? ¿Por cuánto tiempo? Naturalmente, no puede responderse de una vez para todas ni mucho menos pueden establecerse leyes. Sin embargo, y en general, aquello que más frecuentemente ocurre tal vez es que el escritor necesita respirar su propio clima y nutrirse de la savia de su tierra.

Efectivamente, resulta fácil de observar la existencia de los que, desgrajados de su país, languidecen o se extinguen literaria e intelectualmente. Desgarramiento mortal para el espíritu, si no es que éste — y en ello insistiré más tarde — se nutre de su propio dolor. Topamos, pues, con otro misterio; el de cómo elementos que parecen destructores al principio se convierten en creadores. El hombre de espíritu busca instintivamente aquello que le va, como suele decirse, lo que concuerda con su profundo carácter.

Por eso no puede afirmarse quizá que tal o cual escritor se malogró porque hizo una u otra cosa concreta. Si lo llevó a cabo voluntariamente y dejó de escribir o de realizar una obra, que no podemos saber en qué consistiría, cualquiera que fuese, resulta lo más probable que, en efecto, no tuviese que realizarla. O sea, que tal obra no existía en potencia, al menos con la claridad que la disyuntiva parece presentarnos. Casi todas las conjeturas son vanas en este sentido. Aludire de pasada, puesto que se habla muy a menudo de ello, del caso de quienes dejan de escribir — tanto vale decir que abandonan cualquier empresa de distinta índole espiritual — para dedicarse a otro oficio. Ocorre más bien acaso que se dedican a esa otra cosa porque no son esencialmente escritores o porque advirtieron dentro de sí que su obra estaba ya terminada, por un oscuro, pero cierto aviso.

En cuanto a los que permanecen fuera de España concretamente, es preciso distinguir en cada persona, en cada caso individual, y apreciar el problema y su resultado, según quien se sea y, por consiguiente, según qué se quiera en lo hondo de la personalidad. Como digo, cada cual tiene el aviso profundo de qué es aquello para lo que se halla destinado. Se trata de tendencias e inclinaciones casi semejantes a las amorosas e incluso a las orgánicas, a las que llamamos físicas en demasiadas ocasiones, pero que también son espirituales en buena porción.

Así como hay hombres sencillos que se ahogan fuera del espacio físico de su tierra — digo físico para malentendernos, aunque nunca lo sea tan

to —, fuera de las fronteras de su pueblo, del mismo modo existen también escritores que necesitan respirar su atmósfera espiritual, alimentándose de ella. Y sin la cual se ven amortecidos, carentes de estímulos inmediatos, sin excitaciones a sus ideas y pensamientos, ni siquiera a sus sentimientos y pasiones. Pues precisamente éstas se despiertan en contacto con ciertos elementos propios que en ocasiones toman el aspecto negativo de dolor y contrariedad, pero que se convierten a lo largo del tiempo, y por vital paradoja fácil de explicar, en elementos fecundos y positivos.

Puede decirse también que el destierro, la ausencia de la patria, la expatriación — no importa a qué se deba y cuáles sean su origen o impulso — en cuanto constituyen dolor y pesadumbre, llegan a convertirse en una especie de fermento espiritual hondo y positivo para el hombre de espíritu, ya que le servirá y le acrecentará un recuerdo entrañado y fecundo y, por eso mismo, creador.

Algunos de los que se ven fuera de su país buscan a veces ciertas facilidades económicas. Al menos, declaran ese señuelo como el declavo. Son, efectivamente, facilidades? Podemos preguntarnos cuáles son verdaderamente las facilidades fecundas y cuáles podrían ser las que esterilizan o que simplemente dejan de serlo. En último término, la facilidad económica para el hombre con una vocación hacia cualquier tarea del espíritu será aquella que le permita realizar su obra. Me atrevería a decir que ello constituiría una facilidad económica hasta en el caso extremo de que pasara calamidades o hambres materiales, que nunca serían materiales del todo, ya que ninguna necesidad del hombre deja de crear en él sentimientos y concepciones; es decir, algo puramente espiritual.

En sentido semejante he oído asimismo decir a una persona determinada que se dedicaría primeramente a consolidar su posición económica y después, con tranquilidad, tendría tiempo de hacer su obra. ¿Con tranquilidad? Cada uno necesita una tranquilidad distinta, igual que cada uno tiene unas necesidades económicas distintas. No es con tranquilidad precisamente con lo que se llevan a cabo las obras de espíritu, sino con talento y con vocación, que vienen a ser lo mismo. La tranquilidad frecuentemente es consecuencia de una intranquilidad anterior, sin la cual no puede concebirse, al menos en algunos, la creación literaria.

De la mano de lo anterior, nos topamos con otra consideración, aunque muy adjetiva, sugerida por determinadas convocatorias de premios literarios cuantiosos, pingües. Con ello se ha tratado de la cuestión de si el escritor, por ejemplo, necesita dinero para realizar su obra, cuánto y en qué medida. Pero se olvidó lo contrario; el considerar si cierta falta de dinero, cierta necesidad, no son también fecundas. Sería excesivo afirmar que no es preciso que el escritor posea dinero. Resultaría imposible, por otra parte, determinar hasta qué punto esto es exacto o falso, puesto que, como antes apunté, varía en cada caso individual. Pero tampoco resulta indispensable que goce de aquella presunta tranquilidad, ya que no se sabe con certeza de qué depende ésta.

(PYRESA)

La vida: actualidad y reportaje

Su sueño de Milandes no se hace, sólo, con buenas intenciones

JOSEFINA BAKER VUELVE A LA ESCENA PARA AYUDAR A SUS ONCE HUERFANOS

París la ha aplaudido en un nuevo espectáculo

Los aplausos resonaron de improviso cuando, ya alzado tres minutos antes el telón, Josefina Baker descendía los tres escalones que de la casa (en el decorado) llevaban al patio provenzal, y ella estaba a punto de pronunciar las primeras frases de su intervención.

Se quedó como suspensa, con doloroso temblor de emoción, torturando con sus manos los bordes de un pañuelo de lana gris, enternecidos sus ojos pequeños, llenos de gratitud y de estupor.

Me daban ganas de llorar, confesaba, y no sé cómo no me puse a enviar besos con las puntas de los dedos a fin de enardecer aquel aplauso para que se hiciera más denso todavía, sin saber yo qué es lo que impresionaba más al público en aquellos momentos, si la pinta de bananas, o el baile del charleston, o la pena de la evocación de lejanos días. Solamente sé que fui muy feliz, como quizá nunca anteriormente en toda mi vida.

Su valentía

Se dice por todos que Josefina ha tenido una valentía enorme, y que, todavía mayor fue el valor del empresario Cocatrix, del «Olympia», en desempolvar su mito y ofrecer, en la misma apertura de la temporada, ante un público severo y agudizado de la capital, el lacrimoso dramón de «La Arlesiana», con una Rosa Mama negra de piel, totalmente desusada en este papel y en este género teatral; y, por añadidura, en probar con ella por primera vez el «play-back» y ese nuevo estilo de recitar, felizmente inaugurado en Inglaterra y en Norteamérica, según dicen, por el cual el texto y la música ya marcados en la cinta se retrasmiten por los altavoces; en escena los actores solamente tienen que ocuparse en sincronizar el movimiento de los labios con la voz que suena mediante un complejo de amplificadores estereofónicos.

Todos los espectadores estaban con los rostros tensos ante aquellas novedades y aquel convertir en



Josefina Baker, durante una prueba de «La Arlesiana».

le importa arrostrar el ridículo. Erigido fuera de las corrientes normales del turismo de masas, Milandes languidece con sus estancias vacías, sus piscinas desiertas y el dúmbo-park apagado. Los doscientos mil curiosos que han visitado el complejo en los últimos doce meses, están bien lejos de haber pagado las deudas del ejercicio económico. Hay muchos camareros, carpinteros, electricistas, jardineros que pagar a fin de mes. De cuando en cuando se marcha uno y viene otro. Así, la señora Baker, oficial de la reserva del Ejército francés, miembro de la Legión de Honor, Medalla de Oro de la Resistencia, estrella mundial de los espectáculos, sirva el café y hace brincar una comélette para el empleado de la recepción.

Por todo ese cúmulo de sacrificios cambia el escenario de un «musée-hall» por Milandes, para seguir sosteniendo su sueño, para dar de comer y procurar estudios a sus hijos adoptivos.

Por eso, el público que escuchaba «La Arlesiana», un dramón pasado, quedó suspeso y en entusiasmo cuando su tensa curiosidad, cuando, con toda la naturalidad de quien lo siente profundamente, en el acto quinto, Josefina Baker (como Rosa Mama) habla del hijo desventurado con estos acentos: «Para darle sus veinte años he dado yo toda mi vida». La frase llevaba ecos de Milandes, el encantador refugio que otra madre ha dado a sus once hijos recogidos en cualquiera parte del mundo.

Entonces, el público, con un único aplauso, confundía a la actriz y al personaje más grandes por ella interpretado.

RAY

NO REALICES EL ADELANTAMIENTO SIN PLENA SEGURIDAD

meras máquinas a los actores y sobre todo al torbellino de espontaneidad que es Josefina Baker, y temían una equivocación.

Dicen los autores del método que las ventajas que ofrece son mucho más grandes que los inconvenientes que comportan.

Cierto que, en las ilustraciones musicales de «La Arlesiana» se han podido recoger, a gran orquesta, sesenta elementos que no hubieran sido posible acompañar una larga serie de representaciones, y estaban evitados los golpes de tos inoportunos, los fallos de memoria, etcétera.

Pero, otra cosa es que esto sea teatro. Se respiraba un aire de perfeccionismo muy a la americana, de cine en tres dimensiones, de sala de doblaje.

Cuentan que Cocatrix pasó varias noches desvelado ante la inminencia de la representación, y también que pusieron herraduras de goma a los caballos, en el último momento, porque era imposible que estos animales al participar en el segundo acto acertasen a acompañarse al ritmo exigido.

Los aficionados comentaban mucho recordando a grandes intérpretes del pasado, que se crearon sólida reputación con la obra de Daudet.

Pero, después, al aparecer en las carteleras del «Olympia» la frase «por nos enfants» (por nuestros hijos), se vinieron al suelo todas las reservas y prevenciones y las ironías. Después de aquellas palabras, Josefina hubiese podido tranquilamente atreverse con «La Traviata».

«Los niños...!» Ciertamente, las cosas no van muy bien en el castillo de Milandes, donde vive la heterogénea familia, los once niños de todas partes que la Baker, con gran contrato ha ido recogiendo, a los que quiere con toda su alma y por los que se sacrifica, ya que, si no, no podría alimentarlos y educarlos.

Cocatrix pasó el sino, hasta poco antes de la representación. Cada vez que llegaba un «Caravelle» al aeródromo y el artista no descendía, él se tiraba de los pelos. «Me va a arruinar, me va a poner en ridículo. O, bien: «Esta mujer se ha matado, no llegará».

Pero cuando se presentó con la boca distendida, sonriente, los brazos avanzados en son de saludo — no se sabe si venía de Madrid o de Barcelona — respiró el empresario.

El sueño de Milandes

La Baker se presta a hablar, como una buena madre y orgullosa de sus hijos, de esa variopinta colección de niños finlandeses, franceses, suecos... Akio es el mayor, coreano, ya va avanzando en los estudios y empieza la enseñanza media. El más pequeño, Noël, de dos años y medio, lo encontró entre la basura, por Navidades, y por eso le ha dado ese nombre; es francés. La niña, Marianne, es francesa. Es la única de sexo femenino entre los otros diez muchachos. Hay además, Jerry, finlandés, de siete años. Lui, un colombiano, de ocho. Brahim, argelino, que ya va a la escuela este año...

«Sus preferencias? ¿Qué preferencias va a tener una madre verdadera?», dice Josefina.

Si se le pregunta el porqué de sus repetidos adiós a la escena, contesta: «Es la vida. ¡Mi sueño de Milandes no se hace con solas buenas intenciones!»

Doscientos mil curiosos

Se basan los sueños de la Baker en una llamada a la fraternidad universal, a que se suprima toda consideración racial, a la igualdad. Por eso los hijos adoptivos son de tantas y tan diferentes

regiones del mundo. Ella está firme en sus propósitos y se indigna si alguien la llama a reflexión; no

dicen los autores del método que las ventajas que ofrece son mucho más grandes que los inconvenientes que comportan.

Cierto que, en las ilustraciones musicales de «La Arlesiana» se han podido recoger, a gran orquesta, sesenta elementos que no hubieran sido posible acompañar una larga serie de representaciones, y estaban evitados los golpes de tos inoportunos, los fallos de memoria, etcétera.

Pero, otra cosa es que esto sea teatro. Se respiraba un aire de perfeccionismo muy a la americana, de cine en tres dimensiones, de sala de doblaje.

Cuentan que Cocatrix pasó varias noches desvelado ante la inminencia de la representación, y también que pusieron herraduras de goma a los caballos, en el último momento, porque era imposible que estos animales al participar en el segundo acto acertasen a acompañarse al ritmo exigido.

Los aficionados comentaban mucho recordando a grandes intérpretes del pasado, que se crearon sólida reputación con la obra de Daudet.

Pero, después, al aparecer en las carteleras del «Olympia» la frase «por nos enfants» (por nuestros hijos), se vinieron al suelo todas las reservas y prevenciones y las ironías. Después de aquellas palabras, Josefina hubiese podido tranquilamente atreverse con «La Traviata».

«Los niños...!» Ciertamente, las cosas no van muy bien en el castillo de Milandes, donde vive la heterogénea familia, los once niños de todas partes que la Baker, con gran contrato ha ido recogiendo, a los que quiere con toda su alma y por los que se sacrifica, ya que, si no, no podría alimentarlos y educarlos.

Cocatrix pasó el sino, hasta poco antes de la representación. Cada vez que llegaba un «Caravelle» al aeródromo y el artista no descendía, él se tiraba de los pelos. «Me va a arruinar, me va a poner en ridículo. O, bien: «Esta mujer se ha matado, no llegará».

Pero cuando se presentó con la boca distendida, sonriente, los brazos avanzados en son de saludo — no se sabe si venía de Madrid o de Barcelona — respiró el empresario.

El sueño de Milandes

La Baker se presta a hablar, como una buena madre y orgullosa de sus hijos, de esa variopinta colección de niños finlandeses, franceses, suecos... Akio es el mayor, coreano, ya va avanzando en los estudios y empieza la enseñanza media. El más pequeño, Noël, de dos años y medio, lo encontró entre la basura, por Navidades, y por eso le ha dado ese nombre; es francés. La niña, Marianne, es francesa. Es la única de sexo femenino entre los otros diez muchachos. Hay además, Jerry, finlandés, de siete años. Lui, un colombiano, de ocho. Brahim, argelino, que ya va a la escuela este año...

«Sus preferencias? ¿Qué preferencias va a tener una madre verdadera?», dice Josefina.

Si se le pregunta el porqué de sus repetidos adiós a la escena, contesta: «Es la vida. ¡Mi sueño de Milandes no se hace con solas buenas intenciones!»

PELUQUEROS Y MAQUILLADORES DAN LAS NORMAS PARA 1963

Por ISABEL CAJIDE



párpado superior con un trazo que se extiende hacia las sienes, en una línea biselada y corta. Debajo del ojo, aproximadamente a un tercio de la curva, se dibuja un segundo trazo ligeramente más corto, se sombrea un poco el párpado, que se acentúa más o menos, según las horas del día, y ya está conseguido el «encanto y la profundidad» exigidos por los cánones de la moda 1963.

Sólo nos resta añadir a los consejos de los creadores de maquillaje, que todos estos trabajos de las líneas requieren suma atención. Que no hay que torcerse al trazarlas, ni poner en los lápices y pinceles demasiada cantidad de pintura. Lo que se quiere lograr, eso es al menos lo que dicen los grandes de la belleza, es que la mujer tenga el más juvenil y alegre aspecto posible, y eso sólo se consigue a fuerza de dar transparencia al cutis, de dar brillo a la mirada y de colorearse los labios con suavidad. Sólo así estaremos a la moda y, sobre todo, no os confundáis con un cuadro abstracto.

(Exclusiva de PYRESA)



Una de las más recientes fotografías de la Baker. Cuenta cincuenta y dos años.

FECHAS: 9 DE OCTUBRE DE 1870



En la sucesión de cambios imperceptibles, pero cambios al fin, de la moda, los más famosos peluqueros y maquilladores del mundo, dan sus normas para el invierno que se aproxima. Menos mal que los peinados femeninos, e incluso el maquillaje, no origina desfiladeros económicos, porque todo se limita a cortar o colocar el cabello de otra forma y a trazar las líneas del rostro en otra dirección, porque de no ser así, las variaciones de peinados y maquillajes, que siempre se juntan con el cambio de la línea en los trajes, producirían en las mujeres la misma desazón que producen las variaciones de los modistos.

Y sin embargo, el rostro «pone al día» lo mismo que los vestidos, y es muy importante para las mujeres saber cómo deben «decorarlo» si quieren que armonice con la moda.

Para esta temporada, Alexandre, el peluquero más famoso del mundo, ha creado unos peinados que, dejando la cara al descubierto, se aureolean en «Meches Folles», sobre las cuales se coloca por la noche un «Chignon a l'Empereur».

Por su parte, Harriet Hubbard Ayer, ha creado el maquillaje «Mexican» inspirado en estatuas precolombinas.

Esto nos hace ver que Alexandre utiliza desde hace dos temporadas, como motivo de su inspiración, la antigüedad más remota, porque el pasado año, todos los modelos de este peluquero eran variaciones sobre Cleopatra.

Lo importante de estos maquillajes y peinados es que armonizan perfectamente con los colores y las formas que han lanzado los modistos franceses: Gi-venchy, Capucci, Fabiani Jacques Heim, Hermes, Guy Laroche, Saint-Laurent, Philippe Venet, Virginitis, Paulette y Claude Saint-Cyr, porque siempre, y esto ya lo saben nuestras lectoras, la modización es general cuando se trata de renovar el aspecto de las mujeres.

El maquillaje «Mexican» es muy cálido, pero de tono claro, lo cual proporciona al rostro esplendor y juventud. El tono de los labios es también rosa mexicano, que es simplemente un rosa pálido matizado por un punto anaranjado.

También, naturalmente, la línea de los ojos está relacionada con el conjunto, y así, Harriet Hubbard Ayer ha creado el «Ojo Mexicano», cuya intención es dar a la mirada encanto y profundidad.

Esto se logra ensanchando el

Por estar cercada por los rusos, la capital de Francia se encuentra aislada y sus comunicaciones cortadas con el exterior.

En vista de ello, el ministro de Defensa Nacional, León Gambetta, sube en un globo, vuela por encima de las líneas enemigas y logra unirse al Gobierno de Burdeos.

Así, la aerostática fue empleada por primera vez en la historia para fines militares.

A LA HORA DEL CAFÉ CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

- 1: Puesto los codos encima de algo.
- 2: Extremidad de los peces.
- 3: Al revés, matrícula de coche española. Practica la cinegética.
- 4: Relativo al estudio del cuerpo humano.
- 5: Al revés, artículo. Hermana. Destruído.
- 6: Distinción inglesa. Condimento para la comida. Ciudad de Marruecos.
- 7: Al revés, palpa. Entregues. Nombre chino.
- 8: Pólo cómodo. Querer. Familiarmente y repetido, hermana.
- 9: Tuestela.
- 10: Trozo grande de carbón encendido.

VERTICALES

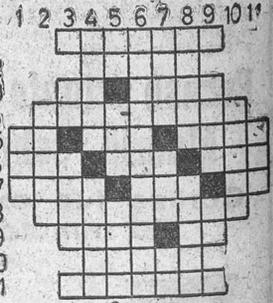
- 1: Onda.
- 2: Hace cosas como si hubiera perdido la cordura.
- 3: Al revés, negación. Piedra grande que se encuentra en las costas.
- 4: Prue-

JEROGLIFICO PARECEN IGUALES

POSEN ARTICULO GRANDE



Solución al último jerooglífico: HE TIRADO ROCAS



© HERCOT

bas. Coger. 5: Al revés, artículo. Convulsión. Popularmente, muchadumbre. 6: Ciertos empleados de los teatros que tienen la misión de preparar los escenarios. 7: Al revés, quita la vida. Al revés, contradicción. Artículo. 8: Al revés, ha-ced ondas en el cabello. Al revés y en plural, cierta capa que se forma encima de algunos líquidos. 9: Al revés, animal que vive en las espesas capas de hielo de los polos. Nota musical. 10: Personaje de la literatura inglesa. 11: Al revés y fonéticamente, realizo.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

- Horizontales. — 1: Apat. Capa. 2: Ramos. Dolor. 3: Enc. Acol. Do. 4: Pera. Aromas. 5: Olisa. Ice. 6: Cólicos. 7: Ale. Oloa. 8: Péate. Anal. 9: Os. Dato. Eror. 10: Ratos. Seram. 11: Reses. Rosa.
- Verticales. — 1: Arepos. Porro. 2: Panel. Esas. 3: Américas. Té. 4: To. Asolados. 5: Sa. Aletas. 6: Ca. Et. 7: Dorico. Os. 8: Colocola. Er. 9: Al. Mesonero. 10: Poda. Tapa. 11: Aros. Paloma.