



FRANCO PRESIDIO EL DESFILE QUE CONMEMORA LA VICTORIA

El pueblo madrileño le hizo objeto de entusiastas demostraciones de adhesión y cariño

Doce mil hombres y mil doscientos vehículos formaron en la gran parada

Madrid, 1.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco ha presidido el desfile conmemorativo del XVI aniversario de la Victoria, que se ha celebrado, como todos los años, en el Paseo de la Castellana. El día, primaveral y de cielo limpio, ha contribuido al mayor esplendor de esta gran parada militar.

A las diez de la mañana ya se hallaban totalmente ocupadas todas las tribunas y espacios acotados, establecidos a lo largo del Paseo de la Castellana y Paseo de Calvo Sotelo por Ministerios y entidades oficiales.

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, llegó a las once y media de la mañana frente a la tribuna presidencial, acompañada de la señora de Muñoz Grandes, ministro del Ejército. La ilustre dama fue objeto de grandes demostraciones de cariño a todo lo largo del trayecto recorrido. Fue saludada por los miembros del Gobierno, autoridades y por la esposa del capitán general de la Primera Región Militar, marquesa de Vilatorrada. Doña Carmen Polo de Franco ocupó la tribuna a ella destinada, a la que pasaron también los marqueses de Villaverde con sus hijos.

A las doce en punto llegó Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, que recibió a su paso por las calles de Madrid entusiastas demostraciones de adhesión y de cariño.

A esta hora el aspecto del Paseo de la Castellana, Avenida de Calvo Sotelo y calles adyacentes era imponente. Todos los balcones y ventanas e incluso azoteas y hasta tejados estaban ocupados por miles y miles de personas.

LLEGA EL CAUDILLO

Entre vitores y aclamaciones entusiasmadas el Caudillo llegó a la tribuna presidencial en coche descubierto acompañado del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes. Su Excelencia fue recibido al pie de la tribuna por el Gobierno en pleno, presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas y el capitán general, y ostentaba sobre el pecho la Cruz Laureada de San Fernando.

A su derecha se situó el ministro del Ejército, teniente general

Muñoz Grandes, y seguidamente los jefes de sus Casas Militar y Civil, segundos jefes y ayudantes de servicios. A la derecha de la tribuna se colocaron los miembros del Gobierno, que cedieron el primer lugar al ministro chileno de Educación Nacional, doctor Oscar Herrera, y a la izquierda el Cuzco diplomático, cuya tribuna estaba totalmente ocupada por los representantes extranjeros acreditados en España, presididos por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti. A continuación del Gobierno se situaron los miembros del Consejo del Reino, con su presidente, don Esteban Bilbao; subsecretarios, generales de los Ejércitos de Mar y Aire; y a la izquierda de la tribuna los miembros de la Junta Política, procuradores en Cortes, consejeros nacionales, agregados militares de las Misiones extranjeras, caballeros laureados y Medallas Militares.

A la derecha de la tribuna que ocupaba doña Carmen Polo de Franco había otras destinadas al hijo de Su Alteza Imperial el Jefe de la Casa Real, miembros de la Casa Civil de Su Excelencia, Ayuntamiento y Diputación, y a la izquierda, los miembros de la Casa Militar del Generalísimo, autoridades y esposas.

Las aclamaciones y vitores al Caudillo se sucedieron durante largo rato. El capitán general de la Primera Región Militar, Martín Alonso, solicitó la autorización correspondiente, y en coche descubierta se dirigió al lugar de la concentración para ponerse al frente de las fuerzas que habían de desfilar. Al pie de la tribuna presidencial se situó la guardia jaltiana, con el guión del Caudillo. La carrera estaba cubierta por fuerzas de la 11 División, al mando del general Tutor Gil.

PASAN AVIONES A REACCION

Poco antes de comenzar el desfile hicieron una pasada por el Paseo de la Castellana cuatro escuadrillas de reactores (T-33), pilotadas por oficiales españoles que realizan un curso de entrenamiento en una base norteamericana de Alemania.

Poco después de las doce se inició (Pasa a tercera página)

El Día de la Victoria en Zamora

Se celebró con una misa de campaña y desfile por el patio del Cuartel



El Prelado y los gobernadores civil y militar pasan revista a la tropa momentos antes de comenzar la misa.—(Foto Juanes.)

El XVI aniversario de la Victoria se celebró ayer en Zamora con una solemne misa de campaña a la que asistieron las principales autoridades de la capital, seguida de un desfile por el interior del Cuartel Viriato.

A las doce en punto comenzó la misa, oficiada por el capellán del Regimiento Toledo, don Isaac Mazariégoz, ante un altar portátil instalado junto al pabellón central del cuartel. Una imagen de la Inmaculada Concepción, Patrona del Arma de Infantería, presidía el altar, bellamente adornado con flores. Al lado del Evangelio se situó el señor Obispo de la Diócesis, doctor Martínez González, con su secretario de Cámara, don Agustín Hernández, canónigo de la Catedral, y el vicerrector del Seminario, don Benjamín Martín. Frente al altar ocuparon la presidencia el gobernador militar de la plaza y provincia, coronel don Mariano Moreno de Vega y Astola; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Murillo de Valdivia; el presidente de la Diputación, don Ignacio Almazán; el alcalde, don Francisco Pérez Lozano; el fiscal de la Audiencia Provincial, don Emilio Rodríguez; el delegado de Trabajo, don Vitaliano Arévalo; el delegado de Hacienda, don Juan Manuel Prieto; el ingeniero jefe de Obras Públicas, don José Marqués Álvarez; el delegado de Información y Turismo, don Porfirio Nafria, y el coronel jefe del VII Tercio de la Guardia Civil, don Luis Peralta.

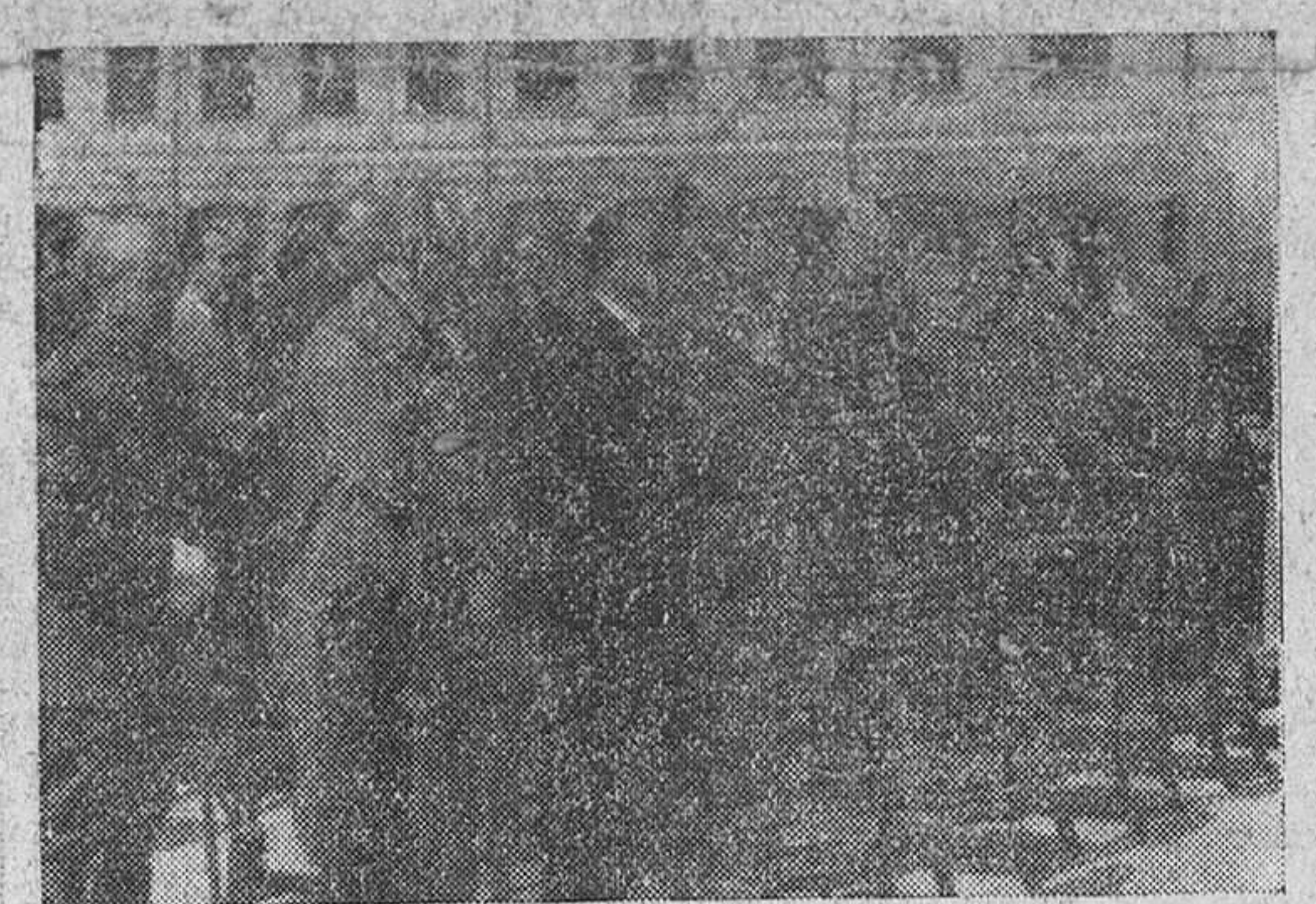
En el patio formaba una compañía en armas del Regimiento y la totalidad de los reclutas, éstos sin armas, y todos al mando del comandante don José Fernández.

Terminada la misa, durante la cual interpretó escogidas composiciones la Banda de música, bajo la dirección del maestro don Salvador Roig, la compañía mandada por el capitán Zabala desfiló ante las autoridades.

En el patio formaba una compañía en armas del Regimiento y la totalidad de los reclutas, éstos sin armas, y todos al mando del comandante don José Fernández.

EL SENADO YANQUI RATIFICA LOS ACUERDOS DE PARIS

Washington, 1.— El Senado aprobó hoy la ratificación de los acuerdos de París tras una sesión en la que el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores, Walter F. George, calificó como "acto o ceremonia prevista más bien que debate propiamente dicho". La decisión de los Estados Unidos sobre los acuerdos se había demorado en espera de que actuasen Francia y Alemania definitivamente sobre los mismos.



Autoridades militares y civiles en la presidencia del acto.—(Foto Juanes.)

Saigón, sin arroz ni carne

Los rebeldes han cortado las líneas de abastecimientos

Saigón, 1.— Las fuerzas rebeldes se han apoderado de una serie de posiciones avanzadas y han cortado los abastecimientos de arroz para Saigón, en un nuevo golpe contra el seguro Gobierno de Diem.

Las tropas de la secta Hoa Hao, acudidas por el general guerrillero Ba Cut, han aislado prácticamente la capital de su fuente de abastecimiento de arroz, situada al Oeste. Otra secta rebelde, la Binh Yuyen, ha bloqueado al mismo tiempo el abastecimiento de carne. Los hombres de Ba Cut se han apoderado de una serie de posiciones aisladas que tenía el ejército nacional, pero las primeras noticias que llegan no hablan de lucha ni dan más detalles. Por las calles de la capital hay numerosas patrullas de soldados.—Efe.

PAKISTAN PROTESTA

Karachi, 1.— El Gobierno del Pakistán ha protestado energicamente ante el Afganistán por el ataque de la multitud contra la Embajada pakistani en Kabul, lo que califica de "grave incidente". En la protesta, entregada al ministro afgano Mohamed Rafiq, se solicita una investigación sobre los hechos y el pago de los daños causados en la Embajada. Se acusa que el ataque fue

ZAMORANO: AYUDA A LA SEMANA SANTA

PRISIONEROS HONRADOS

A pesar de la borrachera de su guardián regresaron a la cárcel sin intentar la huida. Kampala (Uganda), 1.— El guardián solitario que custodiaba un grupo de prisioneros africanos empleados en la construcción de carreteras, anunció súbitamente que se sentía enfermo. "Me voy atrás para que me vea el médico —dijo a los prisioneros—, pero volveré pronto. No os escapéis." Como terminaran el trabajo y el guardián no había vuelto, los prisioneros se organizaron ellos mismos y comenzaron su marcha de regreso a la prisión. A mitad del camino vieron al guardián tendido al lado de la carretera. Estaba totalmente borracho. Los prisioneros celebraron una breve conferencia y eligieron a uno de ellos como jefe. Este le quitó la gorra y el cinturón y se los puso. Se probó las botas, pero las tuvo que dejar. "Me hacen daño en los pies", dijo. Los prisioneros, con su guardián honorífico al frente, marcharon gentilmente hacia la cárcel, empujando y tirando de su vacilante guardián a lo largo del camino.—Efe.

DEVASTADORES TERREMOTOS EN FILIPINAS

Unos doscientos muertos registran las primeras noticias recibidas

La población teme que los temblores estén relacionados con una explosión atómica

Manila, 1.— Terremotos devastadores han conmovido a Mindanao, la principal isla del sur de Filipinas, y como resultado hasta ahora

se registraron 16 personas muertas, 95 heridas y millares más sin hogar. La ciudad más afectada por los terremotos ha sido Ozamis, a unos 80 kilómetros a través de la bahía de la zona del lago Lanao. El alcalde de la ciudad informa que se desmoronaron edificios, se abrieron anchas grietas en la tierra y quedó destruido el viejo fuerte de Santiago.—Efe.

Desaparecen las ruinas del palacio de Herodes

Ha sido localizado en Masada, cerca del Mar Muerto

Jerusalén, 1.— Una expedición de arqueólogos israelíes ha descubierto las ruinas del palacio del Rey Herodes el Grande, que data de hace dos mil años, localizado en Masada, cerca del Mar Muerto.

El jefe del Departamento de Antigüedades del Gobierno de Israel, Michae. Avi Yona, ha manifestado que el antiguo palacio quedó aserrado después de doce días de trabajos.

Dijo que el palacio-fortaleza se encuentra al borde de una meseta de unos trescientos metros de altura. Sus suelos son de mosaico y en la fachada anterior tiene una gran terraza con columnas que mira hacia el Norte.

La maravilla más grande, según dicen, es un grupo de cuatro cisternas con una capacidad total que se calcula en 40.000 metros cúbicos de agua. No se sabe como podían llenarse los depósitos en una región donde la cantidad de lluvia anual es actualmente de unos centímetros cúbicos.

Se han descubierto también restos de vasijas, columnas, inscripciones, alimentos y árboles.

Las columnas que adornaban la terraza del palacio eran sin duda —según Yona— de estilo jónico y corintio. En una de ellas un soldado romano llamado Caius Askias había inscrito su nombre en lengua griega.

Los miembros de la expedición informan que han sido confirmadas casi todas las descripciones del historiador Josephus Flavio detallando el esplendor del palacio de Herodes el Grande, que reinó en Judea desde el año 37 al 54 antes de Jesucristo.—Efe.

LOS TERREMOTOS PUEDEN ESTAR RELACIONADOS CON UNA EXPLOSION ATOMICA

Manila, 1.— Los temores de que el terremoto de hoy esté relacionado con una explosión atómica, ha aumentado el pánico en algunas zonas.

Algunos funcionarios estiman que los caracteres del fenómeno "no indican simplemente un terremoto". El alcalde de la ciudad de Iligan telegrafió apresuradamente al presidente Magsaysay diciendo: "Le ruego telegrafe la causa de los frecuentes temblores que están causando gran pánico desde las dos de la madrugada".—Efe.

VIOLENTOS TERREMOTOS CAUSAN EN LANAO MAS DE 164 MUERTOS

Manila, 1. (Urgente).— Violentos terremotos han sacudido la provincia de Lanao, en el sur del archipiélago, y causado la muerte, por lo menos, de 164 personas. Se sabe de 16 desaparecidos.

El informe enviado por el mando de la IV Zona Militar dice han sido destruidas cerca de Lanao 37 casas y han quedado sin hogar, de momento, unas cinco mil personas.

También se experimentó el terremoto en las provincias de Misamis oriental y occidental, pero no se registraron víctimas en ellas.—Efe.

ESTADO DE EXCEPCION EN MINDANAO

Manila, 1.— El Presidente de Filipinas, Ramón Magsaysay, ha declarado el estado de excepción en la zona de Mindanao, afectada por los terremotos.

El Presidente volará mañana sobre la zona afectada para comprobar personalmente qué ayuda es preciso prestar a los habitantes de la misma.

Magsaysay había proclamado el estado de excepción en la referida zona con objeto de evitar el saqueo y el "estraperlismo" sobre artículos de primera necesidad.—Efe.

La esposa del ministro de Trabajo inauguró en Segovia un grupo de 410 viviendas

Llevar el nombre "Grupos Larrucea"

Segovia, 1.— La esposa del ministro de Trabajo, doña María Josefa Larrucea, presidió esta tarde la inauguración de un bloque de 410 viviendas, construido por el Instituto Nacional de la Vivienda.

La esposa del ministro llegó a Segovia acompañada de su madre, viuda de Larrucea, y de su hermana, doña María de los Angeles, así como del subsecretario de Trabajo y el director del Instituto Nacional de la Vivienda. En el Gobierno Civil fueron recibidos por las autoridades, y seguidamente se trasladaron a los grupos de viviendas, que han sido denominados "Grupos Larrucea", en honor de la familia de la esposa del ministro, cuyos varones todos fueron inmolados en la zona roja durante la Cruzada. La familia Larrucea es muy conocida en Segovia, donde vivió algunos años y donde cursaron estudio, en la Academia de Artillería, los hermanos Javier y Jaime.

También en Segovia, en 1945, doña María Josefa contrajo matrimonio, en la capilla del Palacio Episcopal, con el ministro de Trabajo.

La señora de Giron y autoridades fueron aclamadas entusiastamente por el vecindario. El Prelado de la Diócesis procedió a la bendición de las nuevas viviendas, y después fue descubierta una lápida conmemorativa.

va en la fachada principal. A continuación, el Obispo, doctor Llorente, rezó un responso por los mártires de la Cruzada, y luego fueron entregadas las llaves por doña María Josefa a doce de los beneficiados, en representación de los 410 nuevos inquilinos. Después, uno de estos beneficiarios pronunció palabras de agradecimiento, y a continuación hicieron uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y el subsecretario de Trabajo, finalizando el acto con el "Coral al Sol", dando las voces de ritual el gobernador civil.

Por último, la esposa del ministro de Trabajo y demás personalidades visitaron algunas viviendas, trasladándose después a un céntrico hotel, donde fue servido un vino español, ofrecido por la Empresa constructora de la viviendas.—Cifra.

El Cardenal Segura, operado en Madrid

Madrid, 1.— En un sanatorio de esta capital, ha sido operado de una doble hernia su eminencia el cardenal Segura.

La operación se ha realizado felizmente y el estado del enfermo es satisfactorio.—Cifra.

ZAMORA AL DIA

Despreocupación

RESULTA curioso que mientras en provincias limítrofes acuden presurosos a los centros donde se practica la vacunación antivariólica, hasta el punto de formar colas a sus puertas, aquí, en Zamora, a pesar de la invitación que hizo el jefe provincial de Sanidad, la campaña se lleva a cabo con un ritmo incomprensiblemente lento. Y no por culpa de las autoridades médicas, que a las horas señaladas se hallan en sus puestos para atender amablemente a todo el que llega, sino por causa de la despreocupación de los zamoranos, que han tomado esto de la viruela a chiringota.

Ayer por la mañana me lo decía el señor jefe provincial de Sanidad: "Mientras que en la provincia la campaña de vacunación ha tenido un éxito completo, hasta el punto de que es la más importante de cuantas se han realizado, en la capital marcha muy lentamente; tanto, que nosotros somos los primeros sorprendidos."

En efecto, no deja de ser sorprendente el hecho de que la provincia, desde las ciudades hasta los más pequeños lugares, brinde a la capital este ejemplo de ciudadanía aceptando, como Dios manda, la invitación de la Jefatura de Sanidad y prestando su concurso disciplinado y diligente a la lucha preventiva contra la viruela.

Por fortuna, no se sabe de ningún caso de tan terrible enfermedad en España. Pero, como nadie ignora, el mal hizo su aparición en Francia, cerca de nuestras fronteras, y no sirven ni las montañas ni las Aduanas para contenerlo. De ahí la conveniencia de la vacuna, único remedio eficaz contra la viruela.

Sin embargo, los zamoranos, en general, parece como si se hallaran inmunizados naturalmente contra el virus. Ni siquiera nos hemos parado a pensar en la posibilidad de que entre la caudalosa corriente turística que a través de Irún se desparamara por toda España, y también por Zamora, con motivo de las solemnidades de Semana Santa, pueda agazaparse el terrible morbo, dispuesto a hacer carne en los más desprevenidos.

Si al leer esto alguien siente miedo o preocupación, ya sabe que el remedio está en la nunca bien ponderada vacuna, que se facilita gratuitamente.

SERGIO COLLADO

Informaciones de nuestra ciudad

Mañana, postulación callejera Pro Semana Santa

La Junta Pro-Semana Santa ha cursado una invitación pública a las señoras de la capital para que presten su concurso a la postulación que tendrá lugar mañana, domingo, a beneficio de la Semana Santa zamorana.

Las insignias que servirán para la postulación pueden recogerse en la Joyería de don Dionisio Alba, desde las once de la mañana.

MAÑANA SE INAUGURA UNA INTERESANTE EXPOSICION DE ARTE SACRO

HA SIDO INSTALADA EN LOS SALONES DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

En el salón de actos de la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se está montando una interesantísima Exposición de Arte Sacro, en la que se recogen numerosas obras religiosas de gran mérito artístico, pinturas y esculturas, principalmente, pertenecientes a varios templos y casas particulares no sólo de nuestra capital, sino también de la provincia, especialmente de Toro y Arcenillas.

La exposición ha sido organizada y dirigida por don Ernesto Gómez, profesor del Seminario, ayudado por don Jesús Salvador, don Felipe y don Crisanto Sánchez, con la entusiasta colaboración de la Juventud Femenina de Acción Católica, en uno de cuyos círculos, el de Oficinistas, surgió la idea de conjuntar, para ser mostradas al público, estas maravillosas obras de arte con objeto de que puedan ser conocidas y admiradas.

Los fines económicos de esta exposición son los de ayudar a las obras benéficas y de apostolado de Acción Católica, para lo que se impondrá una módica cuota de entrada.

El acto de inauguración se celebrará mañana, domingo, y permanecerá abierta todos los días de la Semana Santa.

Oposiciones a Capellanes de la Armada

El "Diario Oficial" del Ministerio de Marina convocó, el día 22 del pasado mes, oposiciones para proveer seis plazas de capellanes segundos de la Armada.

Pueden solicitar todos los sacerdotes españoles, con cuatro años de sacerdocio. Presentarán instancia y documentación en el Vicariato General Castrense, Ayala, 46, Madrid, antes del 15 de mayo próximo.

La Concentración Parcelaria en marcha en la provincia de Zamora

La superficie aproximada a concentrar es de 13.000 hectáreas, correspondientes a siete términos municipales

Zamora es una de las provincias de España de mayor atomización de parcelas. Según los catastros vigentes, parece ser que únicamente es superada por Burgos, con 47,41 parcelas por propietario; Guadalupe, con 20,40; Soria, con 16,39, seguida de Zamora, con 16,50.

Zamora, como Burgos, como Guadalupe y como Soria, tiene ya en marcha la Concentración Parcelaria.

Nada más publicarse la Ley, la Cámara Oficial Sindical Agraria acometió la tarea de divulgar con sus medios propios y los facilitados por el Servicio de Concentración la necesidad de llevarla a efecto en la provincia, convenciéndola de que nada o muy poco podría hacerse en el mejoramiento de las explotaciones y en el incremento de los rendimientos unitarios económicos y en productos, por la gran dispersión de la propiedad, si no se enfrentaban los agricultores con la tarea de concentrar, para poder utilizar todos los nuevos elementos de cultivos, recolección, etc., y llegar a un aprovechamiento racional del suelo. Y así se recogió, también, esta aspiración en una de las conclusiones de la ponencia (Incremento de los rendimientos unitarios en secano y regadío), del Consejo Económico Sindical celebrado el pasado año, con el siguiente texto:

«LA CONCENTRACION PARCELARIA ES LA TERCERA ANGULAR DE LOS RENDIMIENTOS ECONOMICOS DEL CAMPO ZAMORANO»

«Pero no se piensa que la sola Concentración Parcelaria no resolvería radicalmente y de forma total el problema en aquellos pueblos en que, dándose la circunstancia del máximo fraccionamiento, existiera un exceso de población en relación con la superficie total disponible para cultivo y que era necesario, por ello, buscar zonas o pueblos que, por transformarse en regadío, fueran capaces de absorber los brazos que hay excedentes en el campo, en muchas ocasiones.»

«Buscar el agua», decía, también, con insistencia al campo, el Excmo. señor ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, con lo que no pasó desapercibida ni para los agricultores zamoranos ni para la Organización Sindical Agraria, que desde que recibiera las primeras orientaciones y normas del Ministerio del ramo sobre Concentración Parcelaria, deseaba encontrar una coyuntura para jugar ambos factores a una acción eficaz.

Por eso la tarea se centró en un proyecto de Concentración Parcelaria ambicioso, quizás el más ambicioso de cuantos existen, para compensar con largueza la avanzada de su conquista —si así lo calificamos— con la entrega esperanzada de siete términos municipales que, conjuntamente, la han solicitado de forma voluntaria, para una superficie aproximada de trece mil hectáreas.

Si es verdad que Dios concede a los pueblos los jefes que se merecen, Zamora merece mucho, porque la actividad y el impulso de su jefe provincial del Movimiento y gobernador civil ha sido el motor que ha accionado esta tarea, hoy cuajada en realidad y que este hombre supo calibrar y medir en su verdadera dimensión cuando, a

través de la Cámara Oficial Sindical Agraria, la Organización le presentó el inminente e ilusionado anhelo de una Concentración Parcelaria para los términos municipales de Villalazán, Medriganos, Villaribo, Moraleja del Vino, Arcenillas, Morales del Vino y parte de Zamora, junto con la construcción de un canal para tomar aguas del Duero (en estudio entonces por un joven ingeniero zamorano) capaz de regar alrededor de cuatro mil hectáreas de los secos campos de estos términos.

Recibidas unas primeras impresiones de la posibilidad y viabilidad económica de la ejecución de esta obra territorial a través de los técnicos del Instituto Nacional de Colonización, la Organización Sindical, con el aliento del jefe provincial del Movimiento, acometió decididamente la tarea ya iniciada más de un año atrás con alguno de los pueblos citados, y basó muy poco tiempo para que, previas unas reuniones con los pro-

pietarios agricultores en los pueblos y Zamora (capital), y con la fe y entusiasmo de las Hermandades y Ayuntamientos respectivos, se supera con largueza el porcentaje que la Ley de 13 de diciembre de 1952 estima necesario para considerar afecta a la Concentración, la petición formulada voluntariamente por los agricultores propietarios. No sólo fue eso, sino que, a mayor abundamiento, los Ayuntamientos y las Hermandades Sindicales, todos al unísono, formularon, asimismo, la petición.

La Concentración Parcelaria en esta parte de la provincia, conocida con el nombre de "Tierra del Vino", tiene una excepcional importancia, pues, aunque no pueda decirse que es la comarca de mayor atomización en sus parcelas, los datos que a continuación reseñamos sobre el grado de parcelación de algunos pueblos afectados, son los más elocuentes para demostrar la necesidad de realizarla.

PUEBLOS	Hectáreas totales término	NUMERO DE PARCELAS			
		De 0,25 H	De 0,25 a 0,50 H	De 0,50 a 1,00 H	De más de 1,00 H
Moraleja del Vino ...	1.949,00	1.415,00	960,00	1.335,00	387,00
Moraleja del Vino ...	1.659,00	1.452,00	760,00	575,00	393,00
Villaribo	2.058,00	1.481,00	1.158,00	974,00	396,00

En otros pueblos afectados, el paro estacional existente quedará totalmente resuelto con la transformación en regadío proyectada y que alcanza, como es lógico, en mayor o menor cuantía, a todos los términos; sin olvidar, tampoco que por ser una zona próxima a la capital y que incluso afecta a una parte del término de ésta, constituiría la mejor labor divulgadora de lo que es la Concentración Parcelaria, por cuanto los agricultores de la provincia, que, constantemente, por una u otra causa, se desplazan a la capital, tendrán ocasión de conocerse por sí mismos de los beneficios y ventajas que a través de ella pueden conseguir. Y hasta parece que ya se vislumbran los mayores éxitos de esta divulgación, aun sin haberse iniciado los trabajos, al observarse la inquietud de otros pueblos que, como Corrales y Pelcas de Abajo, tienen avanzada la labor de recogida de firmas de los propietarios para solicitar también la concentración.

Así, pues, la Concentración Parcelaria está en marcha en la provincia de Zamora para los términos municipales de Villalazán, Medriganos, Villaribo, Moraleja del Vino, Arcenillas, Morales del Vino y Zamora, que la han solicitado en bloque, siendo factible de realizar, entre las mejores territoriales, la construcción del canal susceptible de regar 4.000 hectáreas aproximadamente, red de acequias, línea eléctrica, viviendas, nivelaciones, caminos, etc., que suponen, en un cálculo aproximado y prematuro,

alrededor de los treinta millones de pesetas o quizá más, de ayuda estatal.

Las consignas al campo y a la Organización Sindical del ministro de Agricultura, la decisión total y entusiasta de los agricultores-propietarios y la largueza de un Estado, han sido todos factores decisivos para que el primer ensayo de Concentración Parcelaria en la provincia de Zamora haya alcanzado importancia extraordinaria.

El arquitecto inspector de la Dirección General de Prisiones, en Zamora ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE ADAPTAR EL VIEJO HOSPITAL PARA CARCEL

Don José Luis Aranguren, arquitecto inspector de la Dirección General de Prisiones, ha estado varias horas en Zamora. El objeto de su viaje fue estudiar la posibilidad de adaptar el viejo Hospital Provincial para prisión, a fin de dejar libre el edificio donde se halla el actual establecimiento penitenciario, en el que como se sabe existe el proyecto de construir un nuevo edificio para el Gobierno Civil.

El señor Aranguren, acompañado por el presidente de la Diputación, señor Almazán, visitó detenidamente el Hospital, y más tarde se trasladó al lugar donde hace varios años se construye la nueva prisión.

A mediada cumplimentó al señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en su despacho.

El monopolio es una realidad triste de nuestra economía y una causa directísima de nuestro bajo nivel de vida.

El monopolio trae como consecuencia mayores precios, menor producción, menor empleo de los factores productivos y mayores beneficios para el monopolista.

El fuerte grado de monopolio existente en España dificulta el aumento de producción.

Si quiere usted conocer este problema, lea el libro recientemente publicado

«Notas sobre política económica española»

Es una nueva publicación de la Delegación Nacional de Provincias

Puericultura, labores, consejos de cocina y decoración encontrarán en "ESCUELA HOGAR", álbum trimestral editado por la Sección Femenina.

VISTO Y OIDO

Con motivo de la paz que nos trajo Franco

Ayer, con motivo de la conmemoración del "Día de la Victoria", se celebró un brillante desfile militar por el Interior del Cuartel Viriato. Dieciséis años que la paz fue ganada definitivamente para España. Una paz que ha hecho posible un Estado católico, con una Iglesia afanada y un pueblo totalmente recuperado de desvelos y trabajos. Bajo la paz que nos trajo Franco surge, cada año más alta, una España ganada para el pueblo y para Cristo.

Afluencia de forasteros

La afluencia de forasteros también será numerosísima en la próxima semana. Un acreditado hotelero de nuestra ciudad nos dijo anoche:

«Mi hotel será algo así como la O. N. U. Tengo habitaciones pedidas desde hace ya algún tiempo para ingleses, franceses, portugueses, norteamericanos, suecos... ¡Tendré en mi casa incluso japoneses!»

Manolo, ya le dió al balón

Manolo, el veterano defensor rojiblanco, que ha venido padeciendo una larga lesión, se entrenó el jueves en el Estadio. Jugó medio tiempo del partido amistoso que el Atlético "rifo" con el equipo del Seminario. Según noticias, Manolo "las dió todas", como diría un castizo. Pero al retirarse a los vestuarios, el tobillo lesionado estaba inflamadísimo. Lo sentimos por él y por el Atlético.

Gozo y dolor de la Semana Santa

Mañana, con el desfile por nuestras calles de la procesión de Jesús en su entrada triunfal en Jerusalén, vulgo "La Borriquita", se inicia la Semana Santa. El día, naturalmente, será de gozo, especialmente para la grey infantil, que acompañará al Señor con palmas y ramos de laurel. En cambio, el lunes ya habrá un poco de duelo por el gran dolor que se avecina. La calle, eso tan difícil de ganar, estará totalmente conquistada por las manifestaciones más entrañables de un catolicismo profundo y sincero, como es el de todos y cada uno de los zamoranos.

Dos reestrenos con asisencia de estreno

En estos días, en reestreno, hemos vuelto a ver "Moulin Rouge", la máxima película del año pasado, para nuestro gusto al menos. Y para la opinión de muchos. En sus varios días de reestreno, la sala volvió a estar poco menos que rebosante, como igualmente para presentarse otra vez "¿Quo Vadis?". En la primera cinta admiramos, sobre todo, la genial dirección de John Huston y el estupendo trabajo de José Ferrer en la segunda, la fabulosa interpretación de Peter Ustinov, que encarna de manera excepcional el personaje de Nerón.

Hoy, fútbol en el Cine Barrueco

Si amigos, hoy habrá fútbol en el Cine Barrueco, donde se proyectará el estreno de "Once pares de botas". ¿Recuerdan ustedes "Los héroes del domingo"? Pues análoga es esta, producto del cine español. En aquella vieron a los "ases" del fútbol italiano; en "Once pares de botas" verán a las máximas "figuras" del fútbol español, como Ramallets, Marcat, Gaiña, César...

Regreso de zamoranos

La ciudad huele ya a Semana Santa. El comercio retoca su exterior y en muchas casas se "himpian" sus fachadas. Por otra parte, ya se ven caras de muchos zamoranos residentes en otras poblaciones y que regresan en estos días a la tierra para ver "su" Semana Santa.

IMPERIO
REDACCION Y ADMINISTRACION:
José Antonio, 3.
Teléfono 1570 y 1576

El Esmalte que Ud. deseaba

RIPOLIN EXPRESS

Esmalte sintético de secado rápido.

Aplicación fácil.

Gran rendimiento

Brillo y dureza extraordinarios.

Especialmente indicado para carrocerías.

Empleado en el mundo entero.



Fábricas en Amsterdam, Bilbao, Bruselas, Cleveland, Hamburgo, Londres, Lucerna, Milán, Oporto, París y Toronto

Muñuzuri, Le Franc, Ripolin, S.A.

BILBAO
DELEGACION Y DEPOSITO:
MARYEN - Representaciones Generales
SANTA MARIA, 9 - TELEFONO 4392 - VALLADOLID

EL SANTO DEL DIA

DIA 2 DE ABRIL
San Francisco de Paula, fundador



Nacido en Paula, villa de Calabria, sus padres le llevaron en cumplimiento de una promesa, a los trece años, a un convento de religiosos de San Francisco de Asís. Un año después se dirigió el Santo en peregrinación a Asís y Roma, y vuelto a su patria habitó una gruta cerca del mar.

Contaba sólo diecinueve años cuando se le unieron varios jóvenes que deseaban ponerse bajo su dirección, y pensó entonces edificar un convento; trazó los planos y antes de realizarlos apareciósele un religioso franciscano, que el Papa León X cree fue el mismo San Francisco, y le ordenó aumentar las medidas; para la fabricación hizo brotar una fuente y durante los trabajos se multiplicaron los prodios.

Sus milagros, profecías y virtudes fueron la admiración de su siglo. Emblemas de las tres fundaciones y reglas que escribió, tomadas del Patriarca de Asís, es la palabra "Charitas", que se ve en todas sus estampas.

Dió a sus religiosos el nombre de Mínimos, toda vez que los franciscanos llevan ya el de Menores. Siendo de 91 años, en 1507 se hizo llevar a la Iglesia y recibió el Vático, expirando al día siguiente, viernes, a las tres de la tarde.

Guía Litúrgica

Hoy, sábado, día 2.—San Francisco de Paula, confesor. Misa «Justus» del común, con oraciones y Epístola propias; segunda oración y Evangelio último de la misa de este sábado.

CULTOS PARA ESTE DIA
San Ildefonso.—Misas a las 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde. Ejercicio propio del primer sábado de mes.

San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde. Hoy, ejercicio de la Virgen del Pilar.

San Lázaro.—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

San Torcuato.—Misas a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde. Via Crucis.

San Esteban.—Misas desde las 7 hasta las 10, inclusive, cada media hora. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde. Via Crucis. Hoy, primer sábado, la última misa será a las 10,30. Por la tarde, ejercicio propio con exposición mayor en los cultos de la tarde.

Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

San Vicente.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30, 10 y 12. Santo Rosario a las ocho de la tarde.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Magdalena.—Misa a las 8.

San Frontis.—Misa a las 8,30 y Santo Rosario a las ocho de la tarde. Via Crucis.

Marinos.—Misa a las ocho.

Santiago del Burgo.—Misa a las 10. Ermita de la Peña de Francia.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.

Carmen del Camino.—A las 7,30 de la tarde, Santo Rosario y Ejercicio de la Sabatina.

Carmen de San Isidro.—Sabatina con Salve solemne a las seis de la tarde.

CARTELERA

CINE BARRUECO
HOY, 5,30, 8 y 11. Estreno de risa, humor e intrigas en el mundo futbolístico. Para todos los públicos

Once pares de botas
José Suárez, Pepe Isbert, Ramallets, Marcat y todos los ases del fútbol

Mañana. Estreno impresionante de espionaje y amor

Tras el Sol Naciente
Margo, Ton Nela, Robert Ryan

Sábado de Gloria. Nueva pantalla de CinemaScope metálica con superficie de plata que se estrenará con

CUANDO RUGÉ LA MARRABUNTA
Domingo. Estreno de Warner Bros, en CinemaScope

REI AGUARDIA
Seguidamente. Estreno italiano CARRUSEL NAPOLITANO

TEATRO RAMOS CARRION
HOY, a las 4,30. Dos películas

Infierno en las nubes y MOULIN ROUGE
7,45 y 11. El colosal film Metro

¿QUO VADIS?

Mañana, matinal a las 12,30 BUTACA, UNA PESETA

TEATRO PRINCIPAL
HOY, continúa de 5,30 a 1,15

FEMINA
Para todos los públicos

EL ULTIMO ZORRO e INFIERNO EN LAS NUBES
Jcha Wayne, Robert Ryan Butaca, UN DURO

CINEMA VALDERREY
HOY, a las 5,30, 8 y 11 Estreno en Zamora y en España

EL MARTIR DEL CALVARIO
por Rambal (hijo) Saquen sus localidades

MAÑANA
A las 12,30, 3,30, 5,30, 8 y 11

EL MARTIR DEL CALVARIO
Cinco funciones para que pueda asistir el mayor número posible de público

La mejor producción de la vida del Señor

EL MARTIR DEL CALVARIO

Espectáculos para hoy

CINE BARRUECO.—A las 5,30, 8 y 11: «Once pares de botas».

TEATRO RAMOS CARRION.—A las 4,30: «Infierno en las nubes» (2) y «Moulin Rouge» (3R). A las 7,45 y 11: «Quo vadis» (2).

TEATRO PRINCIPAL.—Continúa desde las 5,30: «El último zorro» (3) e «Infierno en las nubes» (2).

CINEMA VALDERREY.—A las 5,30, 8 y 11: «El mártir del Calvario» (5).

Servicios de urgencia de Zamora

NUMEROS DE SUS TELEFONOS

Bomberos 1555
Casa de Socorro 1444
Guardia Urbana 1322
Policia 1434
Hospital 1455
Cruz Roja 1494

Arriba

El diario de España

Hermandad de Labradores y Ganaderos Zamora

Se convoca a todos los encuadrados en la misma a una Asamblea general extraordinaria que se celebrará el próximo domingo, día 3 de abril, a las 10,30 en primera convocatoria y a las once en segunda, en los salones del antiguo Ayuntamiento.

Asunto: Arbitrio provincial sobre la riqueza agropecuaria.

Dada la importancia y trascendencia del asunto, se ruega la máxima y puntual concurrencia.

Zamora, 30 de marzo de 1955.—EL JEFE DE LA HERMANDAD.

RADIO Y FOTOGRAFIA

SUENA

APARATOS DE RADIO DE CALIDAD A PRECIOS DE LOS CORRIENTES

ACCESORIOS PARA TODA CLASE DE ELECTRONICA

REPARACIONES RAPIDAS Y GARANTIZADAS

LABORATORIO FOTOGRAFICO Y DE RADIO

REPORTAJES DE ACTUALIDAD Y DEPORTES

General Aranda, 10, y Viriato, 2. ZAMORA.

FRANCO PRESIDIO EL DESFILE QUE CONMEMORA LA VICTORIA

(Viene de primera página.)
 ción del desfile. Marchaban en primer lugar el capitán general de la Primera Región Militar con la sección de motoristas, su cuartel general y sus ayudantes. Al repasar la tribuna presidencial, el capitán general descendió de su coche y pasó a la tribuna, donde ocupó un lugar a la izquierda de Su Excelencia el Jefe del Estado. Forman en esta parada unos doce mil hombres y mil doscientos vehículos.

A medida que avanzaba la mañana se hacía más densa la masa que ocupaba los andenes laterales a todo lo largo del Paseo de la Castellana y de Recoletos. Las calles adyacentes ofrecían el mismo aspecto, ocupadas por una compacta multitud que, con su presencia, han tributado, como en años anteriores, el homenaje a las fuerzas de los gloriosos Ejércitos nacionales y de la Primera Región ocupó la tribuna. Su Generalísimo invitó.

PASA LA ARTILLERIA

Las impresionantes máquinas de la Artillería desfilan a continuación al mando del general López Varela. Forman parte de esta Agrupación cinco Regimientos, el primero de los cuales está integrado por tres grupos de obuses de 105 por 26, el segundo, por otros tres grupos de mil calibre; el tercero y el cuarto, por tres grupos de 149 por 24, y el quinto, por un grupo de cañones antiaéreos del 90 y otro de 88/56. La magnífica alineación de los vehículos, el pulcro estado de conservación de todas las piezas y la precisión matemática con que los hombres que forman estos grupos cumplen en sus movimientos las órdenes de los mandos, revelan el perfecto y alto grado de instrucción de estas fuerzas, que despiertan, con la admiración del público, la simpatía de todos los espectadores.

La Agrupación acorazada y servicios marcha al mando del general Lino Lage, con su Estado Mayor y ayudantes, y ofrece esta nueva modalidad de los Ejércitos modernos en que la Infantería se motoriza. Las compañías de infantes no pueden ahora ofrecer el espectáculo de su marcialidad; pero, en cambio, los conductores de los cientos de camiones en que marchan los infantes, de cuatro en fondo, demuestran su destreza, manteniendo a todo lo largo de los paseos la correcta formación de los vehículos. Así desfilan tres batallones de tres compañías de fusiles, una de ametralladoras, una de morteros, una de cañones antiaéreos y otras de cañones contra carros; una compañía de morteros de 120 por 13; batallón de cañones sin retroceso y otro de cañones contra carros, un grupo mixto de urgencia, una compañía de Zapadores, compañía de puentes, transmisiones y

radio y por último la Subagrupación de servicios con las compañías de panificación, Sanidad, escuadrón de carros ligeros M-24, que llamaron poderosamente la atención, y cuyos servidores van uniformados con mono y boina azules, manoplas blancas, camisa blanca y corbata negra. De estos carros desfilan unos doscientos, cuyo trepidar da una sensación de poderío y eficacia, que provocan el entusiasmo de los espectadores.

Sin embargo, la gente espera ansiosa el paso de la Agrupación de las tropas a pie que manda el general Gómez de Avellana. Inicia el desfile de esta Agrupación un escuadrón de gastadores de marinería, que desfilan con su habitual marcialidad, seguidos por la banda de música y una abigarrada compañía de marineros. Les siguen los gastadores de la Infantería de Marina con banderas de cornetas y tambores, tres compañías de Infantería de Marina y una unidad especial de desembarco. A continuación, y novedad de este año la constituyen los hombres-raña, cuyas unidades desfilan en «jeeps». Van equipados con un mono impermeable, escudando con depósitos de oxígeno y aletas de goma en los pies para facilitar el avance por el agua. Son contempladas estas fuerzas con mucha curiosidad y su paso es recibido con grandes aplausos. Entre una y otra unidades se reproducen los vitores y aclamaciones al Generalísimo Franco, a España y al Ejército español.

REPRESENTACION DEL EJERCITO DEL AIRE

La representación del Ejército del Aire inicia el desfile con una escuadra de gastadores, banda y dos compañías de paracaidistas, a las que el público tributa un homenaje especial, entre aplausos incesantes. Los intrépidos paracaidistas del Ejército del Aire pasan divididos en dos banderas, que se distinguen por los distintos colores de los pañuelos que llevan al cuello.

Los sargentos de la Milicia Universitaria pasan en primer lugar de la representación del Ejército de Tierra, y forman seis compañías, que desfilan perfectamente, entre los aplausos de la multitud. Otra novedad del desfile de este año son las banderas de paracaidistas del Ejército de Tierra, constituidas todas ellas por voluntarios. Van uniformados con chaquetón caqui, boina negra, camisa blanca y corbata negra, y llevan por secciones de fusiles ametralladoras o lanzallamas. Grandes ovaciones

ALMUERZO EN EL PALACIO DE ORIENTE

En conmemoración del XVI aniversario de la Victoria, hoy se celebró, en el Palacio de Oriente, el tradicional almuerzo con que Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos obsequió al Gobierno, consejeros del Reino, tenientes generales, representantes de los tres Ejércitos y otras autoridades de la nación, así como a los jefes de las unidades que han tomado parte en el desfile.

Consejo de guerra a cuatro amas de casa yanquis

Heidelberg, 1.—El Ejército de los Estados Unidos revela hoy que ha sometido a consejo de guerra y multas a cuatro amas de casa norteamericanas, que dieron pequeñas cantidades de alimentos y cigarrillos a criadas y empleados alemanes del Ejército.

Estas acciones se ajustan a la nueva campaña contra el espionaje y las transacciones ilegales. La orden ha seguido a las quejas del Gobierno alemán de que el noventa y nueve por ciento del actual mercado negro en pitillos y café no puede regularse porque están complicados los militares y sus familias.

Las cuatro mujeres citadas fueron juzgadas y declaradas culpables en un consejo de guerra del 22 de marzo. La mayor parte de los casos se refieren a artículos valorados entre 30 y 40 centavos, y ninguno asciende a más de un dólar. La multa máxima impuesta ha sido de 25 dólares.—Efe.

arrancan estas fuerzas nuevas de fuerzas muchachos, que desfilan con mucha marcialidad. Sigue la representación de la Agrupación de tropas a pie con tres batallones de fusiles de la gloriosa Infantería, uno de morteros, otro de ametralladoras y otro de «bazookas» de un Regimiento de Infantería. A continuación, las fuerzas del batallón del Ministerio del Ejército, que creara el teniente general Varela, dos veces laureado, hacen una demostración maestra de marcialidad y precisión, que demuestran el perfecto grado de instrucción de estas fuerzas, integradas por tres compañías de fusiles, ametralladoras y morteros. La Benemerita ha tenido también en el desfile una brillante representación con un batallón y una compañía de guardias jóvenes de Valdemoro, más una sección con perros policia. Estas fuerzas desfilan sobre «jeeps» en irreprochable estado de conservación, como todo el armamento que hoy han visto los madrileños por las calles de la capital. El paso de la Guardia Civil fué recibido con las mismas demostraciones de afecto de los espectadores, que aplaudieron mucho también a la representación de la Policía Armada y de Tráfico, que cerró el desfile y que pasó ante la tribuna presidencial a las 1,25 de la tarde.

Arreacion entonces los vitores y aclamaciones a España y a su Caudillo, que se produjeron en muy frecuentes ocasiones durante esta mañana primavera y conmemorativa de la Victoria de los Ejércitos españoles sobre las mesnadas marxistas.

A la una y media de la tarde, entre vitores y aclamaciones incesantes, Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó la tribuna presidencial, después de haber sido despedido por los miembros del Gobierno. Ocupó su coche descubierto, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes. A su paso por las calles del recorrido, hasta el Palacio de Oriente, el Generalísimo Franco, puesto en pie en el coche, correspondió, saludando sonriente, a las incesantes aclamaciones de los madrileños, que en esta fecha le han renovado, de forma inequívoca, su decidida adhesión y fervoroso patriotismo.—Cifra.

IGNACIO AGUSTÍ Y MANUEL SÁNCHEZ DEL ARCO, PREMIOS "MARIANO DE CAVIA" Y "LUCA DE TENA", RESPECTIVAMENTE

Madrid, 1.—Esta tarde han sido discernidos los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena" 1954. El primero se ha adjudicado a don Ignacio Agustí, director del semanario "Destino", de Barcelona, por un artículo titulado "Don Eugenio d'Ors", y el "Luca de Tena" a don Manuel Sánchez del Arco, autor del trabajo "Ayer recibió sepultura el general Millán Astray", publicado en el diario "A B C".—Cifra.

Su Santidad bendijo ayer a los fieles congregados en la Plaza de San Pedro

Ciudad del Vaticano, 1.—El Padre Santo asistió, a las once de esta mañana, al último sermón de Cuaresma, pronunciado en la Sala del Trono. Se hallaban presentes cardenales, arzobispos, obispos y prelados de la Curia. A las doce y cuarenta, el Pontífice se asomó a la ventana de su biblioteca particular para saludar y bendecir a los fieles reunidos en la Plaza de San Pedro. Al parecer, de aquí en adelante bendecirá Pío XII, desde su biblioteca, tres veces por semana: miércoles, viernes y domingos.

ADHESIONES AL CAUDILLO DE LOS ESPAÑOLES RESIDENTES EN EL EXTRANJERO

Con ocasión del XVI aniversario de la Victoria del Alzamiento Nacional se han recibido en el Ministerio de Asuntos Exteriores numerosos telegramas en los que nuestros representantes diplomáticos, el personal a sus órdenes y españoles residentes en el extranjero renuevan su adhesión al Jefe del Estado y reflejan el entusiasmo que la gloriosa fecha despierta en las colectividades españolas radicadas en los diversos países.

Gran número de instituciones y de núcleos importantes de nuestras colonias han enviado, asimismo, despachos redactados en términos de fervoroso patriotismo.

Los comunistas, respaldados por tropas soviéticas, exigen el "impuesto del bloqueo" de Berlín

El día 15, probable entrada en vigor de los acuerdos de París

Berlín, 1.— Los comunistas de la zona oriental alemana han empezado a exigir tributo de los camiones que llegan para abastecer a la capital. Como los comunistas, respaldados por tropas soviéticas, se han colocado a uno y otro lado tras el telón de acero, los conductores alemanes de camiones no tienen más remedio que pagar.

Pero los aliados occidentales han formulado una enérgica protesta a los soviets reclamando el levantamiento del "impuesto de bloqueo", y el Gobierno alemán occidental estudia la posibilidad de imponer un embargo sobre el envío de mercancías a la zona soviética.

Los comunistas han empezado a aplicar sus nuevos derechos de portazgo, prohibitivos a medianoche, y han obligado a pagar a cada camión ordinario de los que traen víveres a la ciudad pasando por zona soviética, desde Alemania occidental, unos 200 marcos por viaje de ida y vuelta. El impuesto ha tratado de justificar la medida diciendo que el dinero hacia falta para reparar las carreteras usadas por la circulación internacional, pero los occidentales dicen que se trata pura y simplemente de un nuevo intento de ejercer presión económica sobre Berlín.

Los impuestos habrían obligado a parar a los encargados del transporte si no hubiera sido por el hecho de que el Gobierno local de Berlín occidental les ha concedido un subsidio temporal de un millón de marcos con el fin de no interrumpir los abastecimientos.

El Gobierno calcula que estos derechos costarán más de cuarenta millones de marcos al año. Sin embargo, los occidentales parecen estar estudiando la posibilidad de un contrabloqueo de la zona soviética con el fin de forzar a los comunistas a abolir las nuevas contribuciones.

EL DIA 15, PROBABLE ENTRADA EN VIGOR DE LOS ACUERDOS DE PARÍS

Bonn, 1.— Funcionarios del Gobierno dicen que los acuerdos de París entrarán en vigor en Alemania hacia el 15 de este mes probablemente. Su aplicación comenzará simultáneamente. Se había pensado en adelantar la entrada en vigor del acuerdo sobre soberanía alemana, pero la oposición de Francia hizo desistir de tal proyecto.—Efe.

El ministro de Educación de Chile visitó ayer El Escorial y Cuelgamuros

San Lorenzo de El Escorial, 1.—A las tres y media de la tarde llegó el ministro de Educación de Chile, doctor Herrera Palacios, acompañado de su esposa; ministro de Educación de España y señora; presidente del Instituto de Cultura Hispánica y señora; embajador de Chile y señora; secretario del Instituto de Cultura Hispánica; conde de Serramagna y el escritor chileno señor Añunátegui, con los que almorzó en un hotel, invitado por el Instituto de Cultura Hispánica. A las cinco menos cuarto se trasladaron al Monasterio, donde fueron recibidos por el administrador del Patrimonio Nacional, en unión del cual el ministro chileno recorrió las distintas dependencias.—Cifra.

EN CUELGRAMUROS

San Lorenzo de El Escorial, 1.—Finalizada la visita al Monasterio, el ministro de Educación de Chile y acompañantes se dirigieron a Cuelgamuros para contemplar el Valle de los Caídos.—Cifra.

EN LA CINEMATOTECA DEL MINISTERIO DE EDUCACION

Madrid, 1.—El ministro chileno de Educación, doctor Oscar Herrera, ha visitado esta noche, en el Ministerio de Educación Nacional, en el que ondea hoy la bandera de Chile al lado de la de España, la cinematoteca educativa organizada por la Comisaría de Extensión Cultural de dicho Departamento ministerial. El doctor Herrera Palacios, que llegó acompañado del embajador de su país en Madrid, fué recibido por el señor Ruiz-Giménez.—Cifra.

SUCESOS

MUERTO AL CAERLE ENCIMA UNA PIEZA DE HIERRO

Avilés, 1.—En San Juan de Nieva cuando se realizaba en el puerto la descarga de maquinaria de un barco, se desprendió una pieza de hierro que alcanzó al obrero Agustín Martín Cuesta, causándole heridas tan graves que falleció al poco tiempo.—Cifra.

LE APLASTO UN CAMION LA CABEZA

Avilés, 1.—Cuando se dirigía a su trabajo montado en bicicleta el obrero Ramón Hevia Menéndez, casado y padre de cuatro hijos, de corta edad, chocó contra un tranvía urbano, en el mismo instante en que pasaba un camión de carga, que le arrolló con las ruedas traseras. Sufrió aplastamiento completo de la cabeza y murió en el acto.—Cifra.

HALLAZGO DE UN NIÑO DESAPARECIDO EL 6 DE MARZO

Pamplona, 1.— Ha sido localizado en Zaragoza el niño de doce años de edad José María Oses, que el día 6 del pasado mes desapareció de casa de sus padres, en Peralta. Ha sido devuelto a su domicilio.—Cifra.

MOTORISTA MUERTO AL CHOCAR CONTRA UN CAMION EN MADRID

Madrid, 1.— Ha resultado muerto, en la Avenida de América, Enrique Salva García, de 44 años, al chocar la moto que montaba con un camión.—Cifra.

DOS MUERTOS AL ESTRELLARSE UNA AVIONETA EN BARCELONA

Barcelona, 1.— Al despegar del aeropuerto del Prat una avioneta matrícula Bilbao, para realizar una pagoda, cayó en barrera desde unos 150 metros de altura, incendiándose. Periclitó el piloto, José Antonio Lequerica, y el tripulante, Juan Camus Abella, cuyos cadáveres fueron trasladados al Hospital del Generalísimo.—Cifra.

BUQUE GRIEGO A LA DERIVA Y SIN TRIPULACION

Tarifa, 1.—Según informó esta mañana una estación de radio costera, un buque griego tuvo que ser abandonado ayer, a 5.605 grados latitud Norte y 608 grados longitud Oeste. La tripulación fué recogida por otro barco de la misma nacionalidad. El buque siniestrado navega, escorado, a la deriva.—Cifra.

SEIS ESTUDIANTES INGLESSES, MUERTOS POR UN AVION

Otterburn (Inglaterra), 1.— Un avión que realizaba prácticas de bombardeo en picado se aproximó demasiado a su blanco y causó la muerte a seis personas y heridas a otras ocho, todas las cuales presentaban las manos. Las víctimas son estudiantes de la Universidad de Durham y el aparato pertenecía al Escuadrón Aéreo Universitario.

El aparato acabó estrellándose contra el suelo, pero su piloto y su observador salieron ilesos del accidente.

Dos de los estudiantes muertos eran muchachas.—Efe.

BARBARO ASESINATO DE UNA NIÑA DE SIETE AÑOS EN DETROIT

Detroit, 1.— Las autoridades de Detroit han desplegado todos sus esfuerzos para dar con el paradero de un bárbaro asesino que mató a cuchilladas a una niña de siete años de edad. Toda la Policía del Estado ha sido movilizada.

El jefe de Policía de Detroit, Jack Harvill, ha manifestado a los periodistas que el cuerpo de la pequeña fué encontrado, envuelto en una manta del Ejército, por unos obreros ferroviarios, a unos 15 kilómetros de Detroit. La pequeña estaba cosida a puñaladas y presentaba el brazo derecho torcido sobre la espalda y fracturado por varios sitios.

La niña asesinada salió de su casa hace ocho días para ir al colegio, y desde entonces no se supo nada de ella hasta hoy. Las autoridades han expresado su unánime intención de no descansar hasta dar con el paradero del criminal.—Efe.

TRES ESPIAS GRIEGOS, SENTENCIADOS A MUERTE

Atenas, 1.— Tres griegos han sido sentenciados a muerte por un tribunal militar de Kavála, en Macedonia Central, acusados de haber realizado espionaje en favor de Bulgaria. Otros cuatro fueron sentenciados a diversas penas de prisión. Los acusados, detenidos en la frontera búlgara en 1954, confesaron que actuaban de acuerdo con las instrucciones que recibían de un tal capitán Petrov, que dirigía la red de espionaje desde Filipópolis (Bulgaria).—Efe.

UN COMUNISTA, AUTOR DEL ASESINATO DE DOS CRISTIANODEMOCRATAS ITALIANOS

Reggio Avilia (Italia), 1.— Un agricultor comunista confesó que el sábado pasado mató a dos hombres disparando un viejo fusil del Ejército contra el interior de una taberna donde estaban reunidos muchos cristiano-demócratas.

El agricultor tiene 43 años de edad y fue hasta hace poco jefe de una célula comunista en Colombia. El atentado causó además heridas a otros dos cristiano-demócratas.

Fue detenido en los primeros momentos, pero cayó su participación en el hecho hasta que la Policía le demostró que sus zapatos coincidían exactamente con los huellas encontradas al pie de la ventana desde donde se habían hecho los disparos.—Efe.

DIEZ INDIGENAS MUERTOS POR LAS FIERAS EN TANGANICA

Dar es Salam (Tanganika), 1.— Los leones y leopardos hacen más víctimas que nunca en la selva del sur del país. En Meheza fueron asaltados y murieron en forma horrible diez indígenas. Las fieras, privadas de la caza, porque los indígenas las matan en mayor proporción que antes, descienden a los poblados para atacar a los cazadores y a sus familias.—Efe.

El hombre más pequeño del mundo pesa once kilos

Aporto, 1.—Según "Journal de Noticias" el hombre más pequeño del mundo vive en Portugal, tiene 20 años y pesa once kilos. Se llama Manuel dos Santos, como el famoso torero portugués ya retirado de los ruedos.—Efe.

Fallece el director del "Chicago Tribune"

Chicago, 1.— El coronel Robert R. McCormick, director y propietario del "Chicago Tribune" y de los más conocidos periodistas del mundo, ha fallecido a los 72 años de edad, en su casa de campo de Antigny, a consecuencia de un síncope cardíaco. Llevaba enfermo desde hacía algún tiempo y había sido sometido a una operación para eliminar adhesiones abdominales.—Efe.

Inauguración de los nuevos locales de la emisora leonesa del Movimiento

León, 1.—A la una de la tarde se ha inaugurado los nuevos locales de la emisora de Radio F.E.T., de León, emplazada en la calle de Ordoño 11, en casa de nueva construcción. Asistieron al acto el Prelado de la Diócesis, que bendijo las instalaciones, autoridades y jerarquías, que pronunciaron discursos.—Cifra.

anuncios telefónicos

Agencias
 Carnet de conducir
 Transferencias. Anselmo de la Iglesia. Queipo de Llano, número 17. Teléf. 4607. VALLADOLID.

Arriendos
 ALQUILO local 500 metros cubiertos y 600 patio. 3.500 mensuales. Pie Carretera. Prigo. Moneda, 13. Burgos.

!!! VERANEANTES!!!
 Temporada, alquiler casucha, agua corriente, cuarto baño, servicios, garaje, huerta, jardín, seis habitaciones. Altitud, 1.200 metros. Pineda de la Sierra (Burgos). Informes: Prigo (Gómez). Moneda, 13. Burgos.

SE ARRIENDAN pastos para ovejas. Informes: Joaquín Martín. Quebrantahuesos, 9. Zamora. (549)

Automóviles y Accesorios
 CAMION gas-oil. «Renault», 6 toneladas, 50 mil kilómetros andados. Vendo. Moneda, 13. Gómez. Burgos.

COMPRO turismo último modelo. No importan HP. Informes: Gómez. Burgos.

CAMION G. M. C. 8 toneladas, como nuevo, vendo. Apropiado para mar gas-oil. Moneda, 13. Burgos.

VENDO, inmejorables condiciones pago, camión gas-oil 10 toneladas. Bien permutaria fábrica o salto agua. Moneda, 13. Gómez. Burgos.

«FORD» 25 H.P., «María de la O», estado como nuevo. Vendería precio reducido. Moneda, 13. Burgos.

ANUNCIE EN ESTE DIARIO

MOTOR gas-oil, 15 H.P., «ATOS». Vendería buen precio. Pleno funcionamiento. Moneda, 13. Burgos.

COMPRARIA camión nuevo. Gran tonelaje, como mínimo 10 toneladas. Bien con pocos kilómetros rodados. Informes: Moneda, 13. Gómez. Burgos.

VENDO camión «Man», gas-oil. Para informes: Teléfono 2300. Zamora (525)

SE VENDE camión «Bedford», impecable, cinco toneladas. Pedro Vega (Encarnación, 2). Benavente (Zamora). (559)

VENDO camión «Chevrolet secors». Informes: Agustín Pérez. Toro (Zamora). (520)

Colocaciones
 El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.

Ofertas
 SE ADMITE personal en obras nuevo Seminario. Burgos.

Compras
 SE COMPRAN botellas y garrafas vacías. Calle Sacramento, 12. Zamora. (503)

Compra-venta de fincas
 !!!NEGOCIANTES!!!
 !!!INDUSTRIALES!!!
 Edificio completo, cuatro plantas. Llave mano todo. Pego and Mercado Norte. ¡APRESURESE! Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.

VENDO fabrica ladrillos. Inmejorable zona. Gran mercado. Punto ferroviario. También permutaria camión gas-oil, abonaría diferencia acto si hubiere. Gómez (Prigo). Burgos.

!!!TRATANTES!!!
 Pego ando nuevo mercado ganado. Vendo viviendas, seis dormitorios, cuarto baño, otro servicio, cocina, demás comodidades. 80.000. Gómez (Prigo). Agente de la Propiedad Inmobiliaria Moneda, 13. Burgos.

!!! ATENCION!!!
 Permutaria maravilloso chalet, amplio, libre, más fincas rústicas. Por casa completa. Abonaría diferencia. Gómez (Prigo). Burgos.

!!!INQUILINOS!!!
 ¡Conviértase en propietario! Vendo vivienda, cuatro dormitorios, agua caliente, cuarto duchas. Llave mano. Entregando 16.500 entrada. Resto pagar mensualidades, 350. Gómez (Prigo). Burgos.

GRAN SOLAR, dos fachadas, planos, permiso. Céntrico. 370 metros. Vendo o permutaria lonja libre. Informes: Gómez (Prigo). Burgos.

!!!FABRICANTES!!!
 Salto de agua próximo capital. 100 C. V., pabellones, terrenos. Pie carretera general. Vendo bajo precio. Gómez (Prigo). Burgos.

FABRICA harinas vendo. Sitio estratégico. Mucha producción. Edificio propios. Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.

UNIFAMILIAR casa, jardín, patio, dos plantas, seis habitaciones. Llave mano. Vendo. Facilidades. Paseo la Quinta. Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.

POR AUSENCIA vendo finca 14 fanegas. Razón: Ronda Santa Ana, 13. Zamora. (554)

VENDO casa con cuadra, corral, llave mano. Informes: Ronda San Torcuato, 9. Zamora. (560)

VENDO CASA, llave en mano, con portal industrial y vivienda, situada en calle del Puento, 3. Informes: San Andrés, 29-1. Zamora. (508)

GRAN OPORTUNIDAD.
 Vendo finca en el ensanche de esta ciudad, extraordinaria vega, casa con luz eléctrica, contador industrial, llave en mano; gallineros y cuartos; extensión, setenta y siete áreas y diez centáreas, mitad regadío y el resto facultable por riego; muchos árboles frutales y gran porvenir próximo. Tratar con su dueño, calle Travesía, número 12. Zamora. (568)

Ganados y Aves
 POLLITOS recién nacidos, gran selección. AVICOLA MARIA ISABEL. San Gil, 7. Teléfono 1281. Burgos.

POLLITOS Leghorn, Castellana. Patitos Khaki Campbell. Alta selección. Avícola Mefranc. Teléfono 123. Medina Rioseco (Valladolid).

Pérdidas
 PERDIDA mula pelo castaño. Ruegan noticias su paradero. Clemente Mielgo. Canteras Raposo (Pimilla). Zamora. (573)

Trasposos
 !!!ATENCIÓN!!!
 Bonito bar, 100 metros Plaza Mayor. Mucha venta. Cedencia. Gómez (Prigo). Moneda, 13. Burgos.

FRENTE nuevo Mercado Ganados trasposo amplio local, poca renta. Gómez. Burgos.

!!!PANADEROS!!!
 Traspaso única panadería. Dos hornos, despachos céntricos. Elaboración, 5 sacos diarios. Apepos completos. Gómez. Burgos.

PENSION situación privilegiada. Muchas camas, pequeño importe. Gómez (Prigo). Burgos.

BUEN ALMACEN vinos mayor, menor. Grandes tintos. Buena situación. Gómez (Prigo). Burgos.

!!!FARMACEUTICOS!!!
 ¿Queréis estableceros en Burgos? Gómez (Prigo). Agente de la Propiedad, ofrece farmacias varios precios. Moneda, 13. Burgos.

!!!CARNICEROS!!!
 Traspaso carnicería con vivienda. Bajo alquiler, buena zona (Prigo). Gómez. Burgos.

TRASPASASE magnifico negocio pensión, centro capital, condiciones inmejorables. Alquilarse amplísimos locales propios comercio, industria, restaurante. Plaza Mayor, 3. Zamora. (566)

Ventas
 VENDEMOS transformador 100 KVA 3.000-230-133 v. y dos motores eléctricos 20 HP. 1.450 r.p.m. Informes: Administración. Burgos.

EN CALAHORRA (Logroño) se vende fábrica de hacer virtulla y embajales, con serrería, titulada «Industrias Marpe» Máximo rendimiento y buenos beneficios. Informes: Alfonso Olliván. Teléfono 292.

VENDO carro de viga, seminuevo. Informes: esta Administración. Zamora. (561)

UN FORRAJE ESTUPENDO, situado finca próxima capital, ofrece. Información: Teléfono 1600. Calzados Rivera. Zamora. (548)

PELETERIA Germaña. Abrigos garzas, astracán, o pias. Nuevos modelos. Precios faberica. Bola, 14. Madrid. (4)

AVICULTORES: Harinas de pescado, carne, hueso, Conchilla, Linaza, Leche, Panizo Aceite ligazo de bacalao. Vitaminal. Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14. Valladolid.

PLANTA de cebolla de verano. Calle Vega Fría, 54 (Delicias). Hilario Gimeno. Valladolid.

SE VENDE motor 3,75 HP. seminuevo, con bomba y mangera. Se da prueba. Villaguirán de los Infantes (Burgos). José Frades.

EL ARTE ZAMORANO Y SU IMAGINERÍA

Dejemos ya el baluarte guerrero y pasemos a visitar la pacífica ciudad donde, como un desgranado collar, encontraremos esparcidos numerosos monumentos.

Dentro y fuera del recinto antiguo se conservan templos de gran importancia artística.

Predomina en ellos el estilo importado de Bizancio, el cual, durante la época románica, fue aquí tratado con el matiz especial que se conoce por el nombre de "zamorano" de gran fuerza decorativa en la talla de pórticos y ventanetas.

Así podremos ver que la portada más rica y vigorosa nos la ofrece la iglesia de la Magdalena, de nave con abside sencilla y elegante, y en cuya fachada destaca la verticalidad sobria de sus contrafuertes y columnas, entre las cuales quedan enmarcados un ojo de buey, unas graciosas ventanetas y tres arcos lombardes. Y al interior de su recoveca nave le dan aspecto peculiar dos bellos doseletes de piedra, en estilo gótico.

La singular iglesia de Santiago del Burgo, que tiene al Norte una puerta inconfundible por su vigor y sencillez, luce en su fachada Sur otra, magnífica puerta, con el alarde de un gran arco de triunfo, que por su interior la sobriedad de su arquitectura románica creada para la meditación.

Al llegar a la iglesia de San Vicente nos alegra la gallardía de su torre, la mejor torre de las iglesias zamoranas, y nos da pena al ver su mutilado pórtico que da paso a la gran nave rectangular sostenida por sencillos arcos y sin abside, de marcado tipo comarcal, pues de su estilo se encuentran evoluciones muy interesantes en la provincia.

La iglesia de Santa María de la Floria, construida en el siglo XII por la Orden de los Templarios, es la que tiene más empaque artístico al exterior, con su torre-fortaleza y los pintorescos tejadillos que cubren sus naves y absides, sobriamente decorados con ventanetas y portales.

Junto a ella está la de Santo Tome—cerrada al culto—y también del siglo XII, con muy bellos pórtico y absides románicos.

Santa María la Nueva nos muestra—felicemente liberada de la tapia que lo ocultaba—el precioso abside con graciosos ventanetas y canelillos.

En la iglesia de San Juan hay oculto un primitivo pórtico románico. Y cierran el ciclo bizantino la portada de San Isidoro, que marca la transición al gótico, y la de la iglesia de los PP. Misioneros, con su pequeño abside.

Yugamente hay en Zamora—Segura, la bien cercada—notables vistas panorámicas, palacios y plazas de verdadera importancia artística.

Desde la Plaza Mayor, rodeada por los típicos soporales castellanos, podemos ver el panorama peculiar que presenta la calle de Balbarras, con sus múltiples casitas escalonadas, por encima de las cuales se divisa el verdor del campo. En una de estas casas nació el insigne imaginero don Ramón Álvarez.

También desde otras calles se ven los arcos del Puente romano y el curso del Duero, festejado por la policromía del valle. Y todo el abigarrado conjunto del barrio antiguo, con empinadas y tortuosas calles e irregulares plazuelas, impregnadas por la pátina del tiempo, fluyen romanticismo como ancianos petrificados en la solana de Zamora.

A la cabeza de los edificios notables que pregonan su alcurnia figura el Palacio de los Sanabria, vulgarmente llamado de los Moros, con riquísimos ventanetas del estilo gótico isabelino en su magnífica fachada y con la gran imposta de cadenas, de las que penden cabezas de leones.

De muy depurado estilo, Renacimiento es el Palacio de la Diputación Provincial, con escalera muy elegante. La Casa del Ayuntamiento viejo, con aires del siglo XVII, completa la vistosidad de su frente de la Plaza Mayor.

Y en la inclinada Plaza de Santa Lucía encontramos otro palacio antiguo, además de la típica espadaña de la iglesia de ese nombre. No quiero dejar sin citar el sepulcro de Antonio de Sotelo, de alabastro finamente tallado, y la Virgen sentada con el Niño, del siglo XVI, que están en la iglesia de San Andrés.

La Rúa, que va desde la Plaza Mayor hasta la Catedral, está prestigiada por los escudos nobiliarios de diversas casas y por el escudo angular del muro de San Francisco.

En cuanto a plazas, acude a mi recuerdo con agrado el romanticismo que despierta la irregular Plaza de Santo Domingo, con el convento y casas antiguas, que la circundan con el arco que enlaza una casa con la iglesia de San Ildefonso, y con los arbotantes que la unen al palacio de los marqueses de Villagodio, cuyos arcos pasan por encima de una calle recoleta.

Otra plaza de aire procer es la de Cánovas, con los grandes edificios del Hospicio y del Hospital, de estilo Renacimiento, que están presididos por la briosa estatua de Viriato, ejecutada en bronce por el gran escultor zamorano Barrón.

Y he dejado para citar la última por ser artística en grado sumo, la Plaza del Castillo o de la Catedral, con las columnas que decoran con acierto la entrada a los jardines del famoso castillo, cuyos restos ofrecen innumerables bellezas y evocaciones; con el solar de Arias Gonzalo, donde pasó sus mocedades el Cid Campeador; con el arco que enlaza este palacio al episcopal, sirviendo de bello marco a la perspectiva del Duero, y, en fin, con la impresionante silueta de la Catedral, que está siempre en sombra, como si se tratase de ocu-

lar la hercúlea profanación de esa portada tan diemáticamente opuesta al estilo románico y, sobre todo, a la vibrante fachada sur, verdadera joya de ese templo y del arte español.

Esta Catedral, erigida en el siglo XII, puede considerarse, sin duda, como la mejor de estilo románico en España. No tiene las grandes proporciones de las góticas, pero, como vamos a ver, encierra mucho arte.

Sus bóvedas lisas—que son el mejor remanso para la meditación—parece que no puedan cobijar tanta belleza. Pero la abundante luz que penetra por la galería de ventanetas de la cúpula nos atrae para deleitarnos con la majestuosidad y gracia de sus nervios salomónicos.

Luego, el interés artístico se centra en el coro, que es uno de los mejores de España, tallado por Rodrigo Alemán—como los de Plasencia, Ciudad Rodrigo y Astorga—, y que tiene mayor perfección en su parte baja. Todos los tableros representan santos y está coronado por riquísima crestería. Hace juego con el coro la reja gótica, que es la mejor del templo.

A seguido, en el lado del Evangelio, como un imán, nos atrae una de las mejores imágenes de la Virgen, la venerada Virgen de los



Don Florentino Trapero pronunció esta conferencia en la Casa de Zamora en Madrid. He aquí un aspecto del salón durante el acto.

Reyes, popularmente llamada la Calva, talla debida al gran escultor renacentista Bartolomé Ordóñez.

El altar mayor es la obra más moderna que hay en la Catedral y se debe a Ventura Rodríguez. Es un ejemplar de buena arquitectura neoclásica y de buena escultura en mármol blanco y de colores.

De las varias capillas que hay a los pies del templo citare primero la central, fundada en el siglo XV por el Cardenal Mella, en la que destaca, a su derecha, el retablo gótico pintado por Fernando Gallegos, cuya obra tiene categoría de joya insigne dentro de la iconografía nacional. Y también quiero hacer resaltar en esta capilla la importancia artística de un nacimiento, escultura policromada del siglo XVI, que hay a su entrada y que no es lo conocido que se merece.

En la capilla de San Juan o de San Ildefonso absorbe la atención la fina y complicada filigrana del sepulcro gótico del doctor Juan de Grado, en piedra y alabastro.

En otra capilla despliega su grandiosidad el Santísimo Cristo de las Injurias, atribuido a Gaspar Becerra, del cual hablaré cuando trate la imaginería.

Y a sólo quiero citar la preciosa puerta plateresca de la capilla de Santiago; la de la sacristía, tallada en nogal por los artistas que hicieron el coro; el claustro, del siglo XVII; el Tesoro o el Museo Diocesano, que contiene obras muy diversas y la espléndida colección de tapices flamencos que realzan el prestigio de esta Catedral.

Parece increíble que haya tal cúmulo de obras maestras en tan poco espacio.

Además de los monumentos, Zamora tiene un Museo Provincial, provisionalmente instalado en la calle de Santa Clara.

Al entrar en él contemplamos—como broche de honor—una piedra que estuvo colocada en el puente romano, con inscripción conmemorativa de las batallas ganadas por zamoranos.

Otro lado lo preside el pendón real de Castilla.

Se conservan allí numerosas estelas, como arrumbados jalones de otros tiempos; bellezas visigóticas de San Pedro de la Nave; la magnífica del grandioso monasterio de Morcuéla, del siglo XII, y fotografías de quince tablas pintadas por Gallegos, que pertenecieron al antiguo altar mayor de la Catedral, hoy veneradas en la iglesia de Arcenillas y que pronto podrán admirarse de nuevo en Zamora decorando la capilla de la Fundación de San José.

En pintura, aparte de obras de artistas más modernos, destacan los lienzos de Carducho y Madrazo. Y en escultura, un bello desnudo que se titula "Cerebro Vencedor", por Miguel Torija; una cabeza "Primavera", de Quintín de Torre, y diversos bocetos y modelos por Benlliure.

Parece que van por buen camino las gestiones para instalar debidamente las obras de arte que hay en este Museo, y para formar, a la vez, el Museo de "pasos", con el fin de que durante todo el año puedan ser expuestos al público y conservados como se merecen los grupos procesionales, hoy mal atendidos por falta de local.

Hago votos por la rápida creación de dicho Museo, de suma importancia para el arte y la cultura de Zamora.

Por FLORENTINO TRAPERÓ

IMAGINERÍA

Pero el arte más numeroso y representativo de Zamora lo constituye su imaginería.

Ahora bien; como la mayoría de esas obras se hallan desmenuadas por los templos—cuyas capillas no siempre están abiertas ni tienen abundante luz para apreciarlas—, y como, por otra parte, varios grupos se hallan encerrados en sitios diversos, resulta que sólo pueden ser apreciados en Semana Santa, por lo cual considero imprescindible someramente el espíritu de estas procesiones al hablar de las imágenes.

En la imaginería zamorana hay algunas obras ejecutadas por artistas que no nacieron en Zamora. Entre estos artistas, tanto por su antigüedad como por la categoría de sus obras, figuran Gaspar Becerra y Gregorio Fernández.

Sabido es que Gaspar Becerra hizo profundos estudios en Italia, y que al regresar a España estuvo al servicio de Felipe II y realizó para Andalucía, Castilla y León una admirable serie de imágenes y altares. «El Santísimo Cristo de las Injurias», que se atribuye a este gran artista, es uno de los mejores crucifijos españoles, y es muy difícil

sostenido en las dos patas, entraña la mayor dificultad técnica.

Todas las figuras vestidas son admirables. Pero donde don Ramón Álvarez demostró su gran categoría artística en esta obra es los desnudos del Señor y los dos ladrones, tallados con la expresión adecuada a cada uno.

En «La Caida» trató con indudable acierto el momento en que el Señor vuelve amorosamente su mirada para a entrar a su Madre, que se le acerca transida por el dolor. Es una bellísima escena que contrasta con la dureza de ademán y rostro del sayón que le fustiga. Y, sobre todo, destaca en esta obra la simpática figura del niño que porta la cesta de los clavos y herramientas, figura llena de vida y expresión, que por sí sola es una obra de museo.

En «La Crucifixión», de sentido y fuerte realismo, domina en su composición la hermosísima imagen del Señor, tendido en la cruz, y ejecutada con suprema perfección, la cual no puede apreciarse apenas desde la calle y queda como manjar exquisito para ser admirado desde los balcones.

«El Descendimiento» acaso sea el primer grupo que hizo don Ramón Álvarez, y en él ya se aprecia su inclinación por el buen estudio del desnudo humano—piedra de

toque en las artes—, pues la figura de Jesús, muerto, está compuesta y realizada con toda finura y maestría.

El grupo «Nuestra Madre de las Angustias», en el que aparece sentada la Virgen y sosteniendo con firmeza el cuerpo de su Hijo, es otro ejemplo de maestría y emoción religiosa.

En «La Soledad», con un conmovedor naturalismo, consiguió la expresión espiritual de un dolor que germina en su delicadísimo rostro y se condensa para fluir por la trama sutil de sus maravillosas manos.

«La Verónica» es otra figura bella, fuerte y sentida, tal vez idealización de alguna belleza local. El mismo valor tienen «La Virgen de los Clavos» y el Señor de la «Oración del Huerto».

Y, finalmente, donde mostró su exquisitez es en «Jesús Resucitado», que parece tallada por don Ramón para que sirviese de colofón esplendoroso a estas procesiones.

La semilla de este genial artista intuitivo germinó en varios discípulos, cada uno con un temperamento diferente.

El grupo «La Elevación» es la mejor obra de Aurelio de la Iglesia, quien, dentro del gusto de la época—fin del siglo pasado—, demostró un arranque de audacia compositiva muy importante, completado con el naturalismo fuerte y sobrio de que se sirvió para expresar la idea.

«El paso del «Prendimiento», por Miguel Torija, artista prematuramente desaparecido, es una obra muy sincera, en la que comenzaba a demostrar sus buenas dotes de escultor religioso.

Y las obras de don Ramón Núñez, «La Sentencia» y «Vuelta al Sepulcro», son serias y bien ambientadas, que completan con toda dignidad el ciclo de escultores zamoranos.

Como característica general de las obras citadas y de las restantes, o sea de todas las que constituyen esta imaginería, se destaca esta no homogénea: ninguna de ellas es policromada o no, lo cual las da un sello de sobriedad que, con perfecta analogía, florece en todas las manifestaciones de esta tierra.

FERVOR RELIGIOSO
Examinada ya la cantera del arte monumental, la del arte en general y la de la imaginería, que va íntimamente ligada a los actos en que se exhiben estas obras, considero indispensable citar, finalmente, esa otra cantera, la del fervor religioso, que produce sin cesar bloques o sillares de emoción profunda, con los cuales los hijos de Zamora y sus habitantes van construyendo y afirmando el templo de la devoción cristiana.

Y esos sillares—tangibles y espirituales a la vez—no son tan sólo las imágenes; son también las procesiones que con ellas se celebran en el panorama de la ciudad, pues en esos desfiles hay un arte oculto y de suma importancia en este caso, porque tiene una modalidad cuya característica podemos comprobar haciendo una breve comparación: En todas las regiones españolas florece el sentimiento religioso, pero como en cada pueblo domina una predilección nativa o un temperamento distinto, en cada uno florece con un matiz diferente. Y es porque en esto, como en todos los queceas de la vida, cada región se inclina por lo que más le agrada.

Valencia, por ejemplo, quema su ardor de artista iluminada en las crepitantes «fallas», en honor de San José; Navarra se desborda con

valor e intrepidez en los encierros taurinos en loor a San Fermín; Aragón pone su alma en la «jotas» para ensayar a la «Pilarica»; Asturias extrae de la sombra de sus minas y montañas el grave tono de sus «asturianas» para dedicárselas al rincón de Covadonga; Galicia cifra su ideal en el Santo Peregrino y le ofrece sus fervores con e. perfume espectacular del «bouameiro»; Cataluña trenza sus «ardanas» en honor de la «Moreneta»; Vizcaya ofrece el juego de sus ancestrales competiciones en la Virgen de Begoña; Andalucía despiega su alegría perenne y su riqueza en el manto de la «Macarena», tochanándolo con saetas temblorosas; Castilla, en fin, centra su vida con especial mesura y llaneza—derivada, como un triángulo, de su geografía—, que la impele a mostrar sus sentimientos con afable sencillez. Y Zamora, que se siente de corazón tan castellana como la que más, cifra su ilusión máxima en la solemnidad de sus procesiones.

Puede afirmarse que durante todos los meses del año los zamoranos están pendientes de mejorar su celebración, y que, sin incurrir en sus cotidianas actividades profesionales, están en servicio permanente para imaginar soluciones de perfección. Pero, sobre todo, desde que acaban las fiestas de Navidad, la Junta Pro-Fomento de la Semana Santa y los directivos de las Cofradías concentran su atención en esta empresa espiritual, y como si hubiese entre todos un llamado pugilato noble por aportar incansablemente en pro del esplendor de estos desfiles. Gracias a la fe con que lo hacen y al tesón de su actividad, son cada año más importantes, perfectas y emocionales.

Su lema es: Belleza, Piedad y Austeridad.

Y tienen como norma para conseguir la eliminación de la idea de fiesta, pues en puridad el concepto festivo es completamente antagónico al de penitencia que debe presidir en la evocación del cruento sacrificio de Jesús.

Y como la penitencia no puede practicarse sin disciplina, pone en todo su fervor a su servicio para conseguir que los desfiles estén impregnados de la más elevada belleza y de la más edificante majestad, con el fin de que sean dignos de la majestad y de la elevación con que Jesucristo afrontó su martirio.

Por eso, en la juvenil alegría—como vuelo de palomas—que ofrece la procesión del Domingo de Ramos; en el vigor majestuoso de la de los Excoambantes; en la campechana pintoresca de la del Nazareno de San Frontis, al reflejarse

en las aguas del río; en la disciplina que se observa en la del Silencio; en el ceremonial que impera en la de la Vera-Cruz; en el humilde entiero que simula por la noche la del «Yacente»; en el espíritu penitencial que anima en la madrugada del Viernes Santo; en el fervor que trasciende en la del «Santo Entierro»; en el sentimiento que esperece «La Soledad», y hasta en el júbilo final de la «Resurrección», encontramos una afinidad completa con el ambiente de la comarca, con la llanura de sus campos, con la sobriedad vigorosa de su arte románico y con la austeridad de su vida.

De modo que, así como hemos visto, al analizar su imaginería, dentro de ser tan variada, presenta la homogeneidad de la sencillez—por no estar policromada—con otro—igualmente podremos encontrar en sus procesiones, dentro de su distinto rito y escenario, ese mismo aglutinante de la sencillez.

Y creo que esa coincidencia obedece a que las Cofradías de Zamora no han sentido el deseo de halagarse ni deslumbrar con su riqueza y sólo han pensado en mostrar las escenas culminantes de la Pasión del Señor con la sencillez y valentía con que El la afrontó por el camino del Gólgota.

Por eso destacan la majestad, el orden, el sosiego, la seriedad, la disciplina y el esplendor en todas las procesiones de esta Semana Santa, las cuales merecen ser constantemente difundidas con amplitud por todo el mundo, con el fin de que puedan servir como ejemplo de sinceridad en el fervor cristiano, que es la cualidad primordial que deben tener.

Al conocerlas y al estudiar su arte, me ha sido posible sacar la conclusión de que si los monumentos y las esculturas que hay en Zamora, tienen una destacada personalidad en el arte patrio, también sus procesiones poseen un sello inconfundible en la liturgia española, ya que, como puede verse, la Semana Santa zamorana es una semana Santa disciplinada y el esplendor de la contribución a evocar con sobriedad y silencio las escenas de la Pasión; una semana, en fin, de profunda y vibrante actividad religiosa, en la cual no se conciben—ni se admiten—ninguna clase de licencias jubilosas que alferen o mixtifiquen su triste significado, pues allí es una semana que eigan para saturarse y dar salida al fuego interior del corazón, con propósito de enmienda y perfección de vida, con afán de penitencia, que abre siempre una vía de esperanza en quienes tienen capacidad para sentirla y voluntad para practicarla.

Así, pues, creo que todos los zamoranos pueden sentirse profunda y legítimamente satisfechos y orgullosos de su arte monumental, de su imaginería y de sus desfiles profesionales, que si fueron ejecutados y fundados con fervor por las pasadas generaciones, son mantenidos y mejorados por la generación presente con la misma fe y con el entusiasmo creciente con que siempre supieron batallar los tesoneros corazones zamoranos.

FLORENTINO TRAPERÓ

Hoy, conferencia de D. Enrique Pérez Comendador

LA DARA, CON PROYECCIONES, EN EL INSTITUTO

Como repetidamente se ha venido anunciando, esta tarde, a las ocho, y en el salón de actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media, dará una conferencia sobre imaginería y escultura el laureado escultor español, don Enrique Pérez Comendador. La conferencia será ilustrada con proyecciones de fotografías.

DATOS BIOGRAFICOS DEL CONFERENCIANTE

Don Enrique Pérez Comendador nació en Hervás (Palencia). Fue discípulo de Juan Bilbao y pertenece a la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. Durante los años 1920, 21 y 22 fue pensionado por el Ayuntamiento de Sevilla para que completara sus estudios en Italia y Francia. Fue tercera y segunda medalla, respectivamente, en las Exposiciones Nacionales de 1924 y 1930, y actualmente está en posesión de la Primera Medalla y del Premio Nacional de Escultura. Contribuyó de manera especial al decorado de la Exposición Iberoamericana, aportando dos magníficas esculturas que ornamentaban la parte principal del recinto.

Es autor de una talla policroma que representa los desposorios de la Virgen y de numerosas obras escultóricas, bustos y retratos de personalidades españolas. A él se debe también la estatua de Alfonso X el Sabio, de Sevilla. Muchas de sus obras han figurado en las exposiciones celebradas en Londres, Venecia, Bruselas, La Haya, Barcelona, Sevilla, etc.

En la actualidad es miembro de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, catedrático de la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, académico correspondiente de las Academias Nacionales de Bellas Artes de Roma y de París. Sus obras, en fin, figuraron en numerosos museos, tanto nacionales como extranjeros.

Táctica para escoger la libertad
Munich, 1.—El refugiado estonio Juhan Atas, de 20 años de edad, ha manifestado cómo estudió los horarios de los barcos aprovechándose de su trabajo como estibador, tras el telón de acero, con objeto de escaparse al Oeste y pudo ocultarse a bordo de un mercante ruso que sabía se dirigía a Inglaterra. En la actualidad está esperando que le sea concedido el asilo político por parte del Gobierno británico.—Efe.

Cupón pro Ciegos
En el sorteo celebrado en el día de ayer ha resultado premiado con 50 pesetas el número 184 y con 5 todos los terminados en 84.

EL CAPITAL ES UN INSTRUMENTO ECONOMICO Y, COMO INSTRUMENTO, DEBE PONERSE AL SERVICIO DE LA TOTALIDAD ECONOMICA

Lea usted, si le interesa este punto de vista, el libro "Notas sobre Política Económica Española"

REPORTAJES GRAFICOS

JUANES

Bodas, Bautizos, Fiestas de Sociedad

AVISOS: Hospital, 10 y San Torcuato, 29

Teléfono 1366 ZAMORA

CONFERENCIA DADA POR DON FLORENTINO TRAPERÓ EN LA CASA DE ZAMORA EN MADRID, EL DIA 16 DE MARZO.

NO voy a hacer una historia o una guía del arte y las procesiones de Zamora, sino, tan sólo, un estudio sintético de su arte y del espíritu que reina en los desfiles, y emitir los conceptos admirativos que me han sugerido, guiado por el deseo de que mi grano de arena pueda servir como ayuda para difundirlos como se merecen.

Puedo decir, que, aunque no haya nacido en Zamora, la llevo en el corazón, ya que desde hace cinco años voy poniendo mi alma en las diversas obras que para ella y su provincia me han encargado, y principalmente cuando, hace dos años, la Junta Pro-Fomento de la Semana Santa me encargó la restauración de dieciocho "pasos", aparte de otros cuatro que había restaurado anteriormente.

Los varios meses que con ese objeto he de pasarme allí, entre ellos, poniendo mi mejor voluntad y todas mis dotes para rehacer o aumentar su esplendor, me dieron ocasión para estudiar a fondo el arte zamorano, y han dejado en mi ánimo la imborrable huella del afecto, que me hace considerar a Zamora como segunda patria chica, y a la vez, me infunde aliento para testimoniar las cualidades artísticas de su ciudad, de sus obras y de sus procesiones.

Para esta disertación voy a circunscribirme al arte que encierra la capital de Zamora, sin referirme al copioso caudal que hay esparcido por su provincia, ya que sólo en la legendaria ciudad de Toro hay tal cantidad de obras de elevada importancia artística, que sería precisa una larga sesión para analizarlo.

EL ARTE ZAMORANO Y SU IMAGINERÍA

Al contemplar Zamora desde el puente de piedra, se siente un atraído por la estampa alegre y pintoresca de su caserío, que se asemeja coquetamente al Duero, reflejando en el amplio y sossegado cauce de sus aguas la variada silueta de sus casas y sus torres, a las que sirve de guía segura la robusta y cuadrada torre de la Santa Iglesia Catedral, que presenta sus fachadas, con tres filas de ventanetas en progresión numérica, cual gotómetro gigante para recoger las oraciones de los cuatro puntos cardinales de la comarca, y, en prueba de júbilo, se acompaña del bellísimo timbório, en el que su genial autor, dejando volar su fantasía, tapizó de escamas su cubierta e hizo florecer el más caprichoso juego de ventanetas y torretas, ejecutadas con el sublime concepto estético del arte románico-bizantino, para exaltar su esencia religiosa.

Si después de cruzar el río, giramos a la izquierda y buscamos la parte más antigua y bella de la histórica ciudad, para saborear el arte que ofrece su conjunto panorámico, vemos, en el rincón donde se curva el río, la espadaña y templo parroquial de San Claudio de Olivares, que abre al Norte su tallado pórtico bizantino con arquivolta cuajada de perros y leones y parece estar, en actitud de humilde ofrenda, como sombreado de los abruptos escarpes de la muralla y de la grandeza y filigranas del templo catedralicio.

Luego, detrás de San Claudio, se nos oculta, para guardar su grandeza histórica, la pequeña ermita de Santiago el Viejo, en cuyo altar fue armado Caballero el Cid, quien exigió allí mismo al Rey Alfonso VI el juramento de inocencia que luego le hizo reiterar en Santa Gadea.

Y al salir de esta ermita nos encontramos en el famoso Campo de la Verdad, donde se celebró la justa o desafío para dirimir el entredicho en que puso a Zamora el traicionero regicidio perpetrado por Beltrán Dolfos.

Desde este campo se contempla, descolgando en la altura final de la urbe, como testigo de tantas epopeyas, la dilatada y fuerte arquitectura del Castillo, cuyos restos se conservan amorosamente como eslabón de la cadena de proezas patrias, en homenaje a sus heroicos defensores. Y así podemos ver que la fuerza de sus pilares no es peso muerto, pues en cada cortina, en cada puerta, en cada barbacana y en cada cubo hay escrito un culto lenguaje que nos habla, con insólita elocuencia, de los girones más gloriosos de la historia, que sirven como acicate perenne de la bravura, de la lealtad y del tesón que alienta en el alma zamorana.

De las numerosas puertas que tuvo la muralla, sólo quedan la del Obispo o de Olivares, la tapada de Santa Columba, las ruinas de la del Desafío, la de la Tronchón y la de doña Urraca o de Zambranos, pues lo demás—salvo algunos restos defendidos como reliquia—, lo fue anulando la vida moderna,



En la Monumental madrileña triunfaron "Parrita", "Chuli" y Marcos de Celis. Los novillos que se lidiaron eran de desecho de tintera. Exitó de Paco Corpas en Barcelona.

Madrid, 1.—Plaza Monumental. Seis novillos de don Ignacio Rodríguez Santana para Luis Parra (Parrita), Cesáreo Hernández (Chuli) y Marcos de Celis. Lleno. Los novillos, bien presentados, fueron bravos. Los cuatro primeros ganaron la nobleza a la bravura. El quinto, con mucho sentido, se iba al bulto. El sexto, mogón del derecho, fue prostrado por el público, injustamente, porque los novillos son de desecho de tintera y defectuosos. El presidente no atendió la protesta.

Parrita veroniceó bien a su primero y fue ovacionado. Con la muleta estuvo valiente y mató de escocada un poco caída. A su segundo lo toreó magníficamente de capa y muleta. La faena, toda sobre a derecha, intercalando varios pases de pecho, fue coreada con oás. Mató de escocada entera. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

Chuli realizó una faena pinturera a su primero, que el público aplaudió. Interató redondos magníficos, llevando embobado al novillo. Mató de escocada entera. (Ovación, una oreja, que algunos protestan, vuelta al ruedo y salta a los medios).

En el quinto, peligroso, hace faena de ahuo y masa de escocada tendida y descabello.

Marcos de Celis hizo a su primero una buena faena de muleta en la que usó naturales, redondos, manoletes y rodillazos que se corearon con oás. Mató de una escocada. (Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios). El novillo fue aplaudido en el arrastre. Después de traspasar la puerta del desolladero fue sacado de nuevo al redondeo por dare la vuelta al ruedo.

En el que cerro plaza, mogón del derecho y al que un piquero dejó al aire las costillas del lado izquierdo, le hizo faena de ahuo y mató de escocada y descabello. Los tres espadas fueron despedidos con aplausos.—Cifra.

EN BARCELONA. Barcelona, 1.—Novillada en la Plaza Monumental. Buena entrada. Reyes del Conde de Ruiseñada, que resultaron los tres primeros bravucones y los últimos broncos y difíciles.

Paco Corpas en su primero es aplaudido en capa y banderillas. Con la muleta, al compás de la música, ejecutó buena faena con ayudados, naturales, derechos y manoletes. Mató de un volapié que hizo innecesaria la puntilla. (Gran ovación, dos orejas, rabo y vuelta). Al cuarto, a fuerza de consentir, le obligó a tomar e. engaño, sacando varios naturales y de pecho. Mató de cinco pinchazos y descabello. (Muchos aplausos).

Bernado, aplaudido con la capa. Faena en el centro al son de la música por naturales, de pecho y derechos que se aplauden. Dos pinchazos y una entera y descabello. (Ovación, petición de creja, dos vueltas y saludos). En el quinto consiguió algunos naturales buenos y otros con la derecha. Mató de cuatro pinchazos, media y dos escocadas y descabello. (Muchos aplausos).

El Tino, que debutaba, fue aplaudido al lancear. En su primero hizo faena por naturales que se jalean. (Música.) Manoletes, derechos y adornos. Mató de una escocada (Ovación y petición). En su segundo, derechos y manoletes, a pesar de las malas condiciones de la res. Terminó de media y un pinchazo. (Aplausos).

Corpas fue paseado en hombros al terminar el espectáculo.—Cifra.

CRONICA TAURINA Y LITERATURA. La crónica taurina en pluma de un escritor puede tomar giros tan insuspechados como interesantes. En esta ocasión, el pretérito fue "Chamaco", en su actuación última en Barcelona, donde resultó cogido. El cronista, Eduardo Palacio Valdés, con elegancia y agudeza, dice:

"Ahora que el onubense está cuidándose en una clínica, estancia propicia para meditar, entre dolores, fiebre y quebrantos, acerca de los recuerdos y hazañas de otros días gloriosos, deberían recordarse, y su paisano Rafael Manzano, versadísimo en literatura, podría hacerlo de corrido, los siguientes versos del divino Herrera:

"Y lo que más me condena es el bien de la memoria, que quien más sabe de gloria sabe más sentir de pena."

Aunque claro es que Fernando de Herrera no sufrió ninguna cornada, pero escribió la célebrísima cuarteta —que Mateo Vázquez sacó de memoria— a causa del dolor que le produjo el saber que su adorada, la bellísima dama doña Leonor de Milán, acababa de prometerse en matrimonio con el conde de Gelves. Por lo visto, ella prefirió a los collares de esmeraldas que en versos trémulos de pasión ofreció el excelso vate, las azaratas, los pajes, y otros "collares" que sus pupilas brillaban más que aquellos otros —lágrimas engarzadas en hilos de ilusión— que casi a diario enviábale a su casa el glorioso poeta. ¡Allá ella! Claro que también se dice, aunque parezca inverosímil, que hoguero existen doncellas con iguales preferencias que doña Leonor de Milán. Y hasta puede que los que tal proplan encuentrense muy cerca de dar en el punto medio de la más absoluta verdad. ¡Vivir para ver!

¡Ah!, pues la cuarteta referida del divino Herrera recitábase en Sevilla Mateo Vázquez a su gran amigo Miguel de Cervantes, quien aficionóse tanto a aquel gran poeta —ya viejo y joven el alcaláino— que al morir vaie tan admirador lloró en un precioso soneto que comienza:

"El que subió por sendas...". Por ello me callo, al reparar que casi salto la sebe que cierra el acotado campo, donde sólo pueden comparecer los que por su sola y absoluta voluntad han atribuido la profesión de "cervantistas". ¡Guarda, qué es podenco! Y como sigo expuesto a escalar aquella barda y no llega a tanto mi temeridad, vuelvome a la corrida y olvido esa frase encerrada entre admiraciones, pues también es de Cervantes y fue escrita en memorable ocasión de su ajeteada vida."

LOS SALMANTINOS, DISGUSTADOS CON SEVILLA. Ha estado en Salamanca don José Belmonte, de la empresa sevillana de la Maestranza. Visitó los toros de don Manuel Sánchez Cobaleda que forman el lote que habrá de lidiarse uno de los días de la feria sevillana. ¿A cuento de qué es esta visita? Veamos lo que dicen los salmantinos:

"A propósito de esto, no nos hace ninguna gracia lo que dicen por Sevilla. Ni más ni menos, aseguran que la visita a los toros comprados del campo charro es obligatoria, porque "ya sabemos lo que pasa con los toros del campo charro". Oigan, amigos de la verita de la Giralda. Los toros del campo charro —y van tres veces en tres renglones como quien dice— son tan majos como los de las marismas. Y si no, entérese de lo que pasa por los ruedos del orbe taurino. ¡Bueno!, resulta que en la feria de Sevilla aparece una fecha en blanco, la del sábado 23. Los cardeles ya se anunciaron como cosa definitiva y en ellos no aparecía el gitano de Ultera, Juan Gálvez, que tanto interés ha despertado en la "Asición der Beti". Ahora resulta que meten a Gálvez en lugar de Juan Antonio Romero, el de Jerez, en la novillada de Villamaría. Esto viene a confirmarnos lo que nos dijo unos días antes de las falleras el apoderado del gitano y de Cascales, don Francisco Sánchez. Nos dijo, y ¡allá va!, que don José y don Manuel Belmonte le habían prometido incluir a Gálvez en la novillada de Villamaría; pero como allí son muy "lijos", le habían dejado en el exterior para dar satisfacción a otros compromisos. —¿Usted no conoce a don Manuel Belmonte? —No tengo el gusto. —Pues está usted tranquilo, amigo, que no se ha "perdido na". Y como lo que nos dijo fue de bulto, pues lo llamamos. Ahora resulta bonito exhumar recuerdos. Por cierto que la ausencia de los hermanos Vázquez, tan sevillanos ellos, en los cardeles de su tierra, queda justificada con estas líneas. Manolo y Antonio se ofrecieron para torear gratis, pero a condición de que los toros fueran de Urquijo o del conde de la Corie, y resultó que ninguno de los dos ganaderos tiene un lote disponible. Para terminar: Hay mucho miedo por allí abajo, entre los ganaderos, digo, por llevar toros a la Maestranza. Les da pánico. Lote que no sale completo allí, apañado deja la divisa. ¡Y cuando tanto miedo hay...!, sus motivos habrá...".

¡Vamos, señores... que no es para tanto! Y además está feo eso de poner en evidencia a don Rafael Sánchez, que don Francisco...

9.000 dólares cobrará el Real Madrid por jugar en Oporto

MELCON ESTA PREPARANDO EL PARTIGO CON INGLATERRA

Lisboa, 1.—Se confirma la noticia de que el Real Madrid jugará en Oporto contra el F. C. Oporto el día 17 del actual. El club español recibirá nueve mil dólares por este partido y tendrá además pagados los gastos de viaje y estancia para veinte personas.—Alfil.

MELCON VERA EL FRANCIA-INGLATERRA

Madrid, 1.—El seleccionador nacional de fútbol, don Ramón Melcón, ha manifestado a un redactor de «A. fil.» que el día 15 de mayo presentará en París el encuentro internacional Francia-Inglaterra, ya que tres días después el equipo inglés actuará en Chamartín contra la selección española. Melcón ha dicho, además, que los jugadores españoles seleccionados para este encuentro internacional vendrán a Madrid el lunes día 16, sin que se efectúen más

concentraciones de las necesarias. Seguramente el día 17 los jugadores seleccionados españoles realizarán ejercicios físicos y que mientras tanto harán su vida normal. Se sabe, además, que el señor Melcón tiene el propósito de celebrar tres partidos de entrenamiento en Madrid y a puerta cerrada en los días 13 y 27 de abril y 11 de mayo con jugadores de equipos encuadrados en Primera División.—Alfil.

PARTIDOS JUGADOS AYER

- Badajoz, 1; Jupiter, 1. San Andrés, 0; Manlleu, 2. Vich, 2; Granollers, 2. Mollet, 2; Puigregis, 1. Hercules, 3; San Martín, 1. Delicias, 0; Pontevedra, 0.

HOY COMENZARA LA DISCUSION SOBRE LA COPA EUROPEA

París, 1.—Desde anoche se encuentra en esta capital el presidente del Real Madrid, Santiago Bernabeu, acompañado del tesorero del club, Saporta, que asistirán a las reuniones preparatorias para la organización del Campeonato de Fútbol de Europa Intercuibus. Esta tarde visitaron a monsieur Godet, director de «L'Equipe», organización de este torneo, quien agradece la visita. Invitados por Godet, Bernabeu y Saporta cenaron con él esta noche.

A las diez de la mañana del sábado comenzarán las discusiones sobre la organización de este Campeonato, relacionadas con la designación del Comité directivo, calendario de los encuentros, etc.

Bernabeu fue presentado al delegado del equipo húngaro Honvéd, Gustav Sebes, pues Sebes son antiguos amigos, pues Sebes formó parte del Magyar Teregyoklokk Nore, que en su visita a España jugó contra el Real Madrid, hace unos 33 años, en el campo de la calle de Narváez. Contra este equipo.

po jugó Santiago Bernabeu de inferior derecha del Real Madrid.—Alfil.

Estocolmo, 1.—El domingo, Suecia se enfrentará a Francia, en París, en encuentro internacional de fútbol. Los seleccionados han designado el siguiente equipo: Svensson; Håkansson, Bergmark, O. Svensson; Gustafsson, Parling; Hamrin, Tjilberg, Eriksson, Joanson y Sandberg.—Alfil.

Discos ULTIMAS NOVEDADES MICROSURCO. Tocadiscos Puente Ray. Alas de Radio. SAN TORCUATO, 31 x ZAMORA

Hoy y mañana, en Madrid, campeonatos femeninos del S. E. U.

Madrid, 1.—Durante los próximos días 2 y 3 de abril se celebrarán en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria los encuentros finales de los campeonatos nacionales deportivos universitarios femeninos organizados por la Sección Femenina del S. E. U.

Mañana, sábado, por la mañana, se jugarán, en las pistas de balonmano, las eliminatorias de los distritos universitarios de Barcelona, Madrid, Murcia y Salamanca. Los encuentros finales se jugarán el domingo, a las doce de la mañana. También en este día se celebrarán los partidos finales de baloncesto y balonvolea. En la final de baloncesto intervendrán los equipos de Madrid y Barcelona. La final de balonvolea se jugará entre los equipos de Murcia y Salamanca.

CAMPEONATO INTERUNIVERSITARIO

Madrid, 1.—El próximo domingo, día 3, se celebrará, en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria, una serie de encuentros entre el S. E. U. de Murcia y el de Madrid. La suspensión de los juegos universitarios nacionales ha obligado a la organización de unas competiciones interdistritas y el primer desplazamiento a nuestra capital le ha correspondido a Murcia. En fecha posterior lo harán Barcelona, Valladolid y Salamanca.

En esta fase de entrenamiento, el jugador deberá, también, ser enseñado en la patada por encima de su cabeza o espalda. El jugador se inclina hacia atrás y bate la pelota con el empeine, para hacerla seguir por encima de la cabeza.

En el comienzo de esta práctica debe ser el propio jugador quien tire la pelota al aire y ejecute la patada de modo que obligue a caer el cuerpo por encima de su cabeza, con cada uno de los dos pies. Más tarde, dejará caer la pelota frente a sí y ejecutará la patada, haciendo seguir a la pelota por encima de la cabeza, cuando la misma se eleve en el terreno. En el final de este ejercicio, el jugador se entrenará con balones lanzados por arriba de su cabeza, vendrá que hacer una vuelta rápida y devolver el esférico por el lado donde le llega, después de haberlo elevado del terreno. El mismo ejercicio se ejecutará directamente, esto es, sin dejar que la pelota toque el suelo.

En la duodécima fase, el jugador ejecutará el remate con el empeine de cualquiera de los dos pies, sobre pelotas a media altura, servidas de cerca y lejos.

Otra variante para ser enseñada en este período: la patada por encima de la cabeza ejecutada en el aire.

El entrenamiento comienza cuando el jugador deja caer la pelota enfrente de él y ejecuta la patada por encima de la cabeza; cuando la pelota se eleva, con un previo movimiento adicional; quiere decir esto ahora, que no solamente se inclina el tronco atrás, pero cee hacia atrás simultáneamente en el acto de atacar el esférico.

En la caída lo principal es que la jugada sea hecha con una inclinación de cuerpo para atrás, revolviéndose el jugador de manera tal que la cabeza termine levantada y ambos brazos detrás de las costillas, alcanzando la parte del cuerpo cualquiera otra parte de la caída y se evitará cualquier dolorosa lesión o encontronazo con el terreno. Es de aconsejar la ejecución de las primeras tentativas sobre el césped o en terrenos blandos.

Practicar este tipo de patada sin balón nos parece de escaso interés y utilidad. Es cierto que en su mayoría los jugadores no lo pueden ejecutar fácilmente, evitando contusiones; con la pelota. Lo que más puede hacer el entrenador, y debe hacer, es incluir en el comienzo de las sesiones de entrenamiento algunos ejercicios adecuados, como el doble salto hacia atrás, partiendo el jugador de una posición agachada, enteramente doblado y con la cabeza inclinada hacia delante. En la caída, el entrenador recordará a los jugadores lo que deben hacer de espaldas y con las manos extendidas.

Después de esto el entrenador enseñará entonces la patada por encima de la cabeza, con caída de espaldas, que ya no debe presentar dificultades después de los ejercicios preparatorios. El jugador saltará sobre la pierna de apoyo, se in-

- 1.—Gabriel Company, 4 horas, 15 minutos y 16 segundo en 160 kilómetros. 2.—Mariano Corrales, 4-15-16. 3.—Manuel Rodríguez, 4-15-45. 4.—Francisco Massip, mismo tiempo. 5.—Beltrán, mismo tiempo. 6.—Babiloni, mismo tiempo. 7.—Gelabert, mismo tiempo. 8.—Trobat, mismo tiempo. 9.—Mostajo, 4-16-00. 10.—Bahamontes, 4-17-08. 11.—Segu, 4-17-36. 12.—Loroño, 4-18-03. 13.—Bernardo Ruiz, mismo tiempo. 14.—Botella, mismo tiempo. 15.—Vidaurreta, 4-19-47. Media horaria, 37,300 kilómetros.—Alfil.

Los secretos del fútbol húngaro. Las fintas y sus artimañas

El jugador se habituara a rematar pelotas rasas y altas con el empeine, al mismo tiempo que hará, sobre sí mismo, una rotación de un cuarto de vuelta o media vuelta. Primeramente, el jugador d vuelta, con el pie derecho, las pelotas que le llegan por la izquierda, al mismo tiempo que realiza un cuarto de vuelta sobre el mismo lado. La vuelta tiene que hacerse cuando el cuerpo llega a su alcance y es batido por el pie. Después, el mismo, la pelota llegada por la izquierda la tirará con su izquierdo para su derecha, y dando un cuarto de vuelta sobre este mismo lado, de manera que la dirección de la pelota no sea alterada, pero si aumentada su velocidad en la trayectoria inicial. Atención especial debe ser dispensada a las rotaciones en su velocidad. Es muy importante que en los mismos entrenamientos, sin la presencia de adversario, el jugador ejecute el movimiento con la misma velocidad con que la ejecutará si estuviera en una situación difícil frente de un antagonista. El ejercicio será hecho, primero, con el balón parado, después con la pelota en movimiento y ejecutando alternadamente, con ambos pies y en las dos direcciones.

Después de estos ejercicios sean bien ejecutados, el entrenador permitirá que los jugadores practiquen patadas con rotación de cuerpo, de manera que alteren la dirección de la pelota, esto es, que no solamente el jugador deberá aumentar la velocidad del esférico en su dirección original, pero rematará oblicuamente para la izquierda y para la derecha. La patada debe ser ejercitada con pelotas a media altura. Primero, el jugador rematará cuando el balón se eleve del terreno, después tratará de ejecutar remates con la pelota en el aire. Finalmente, con la pelota por la retaguardia, los jugadores deberán hacer la rotación y rematar directamente para adelante. En cuanto hace la rotación, el jugador logra exactamente la vuelta hacia el punto necesario y observa la trayectoria que debe seguir la pelota. En un estudio más avanzado, los jugadores pueden practicar el mismo ejercicio con patadas a bote pronto, porque en los partidos de competición tales situaciones ocurren con frecuencia y pueden ser eficientemente resueltas por ese proceso.

En esta fase de entrenamiento, el jugador deberá, también, ser enseñado en la patada por encima de su cabeza o espalda. El jugador se inclina hacia atrás y bate la pelota con el empeine, para hacerla seguir por encima de la cabeza.

En el comienzo de esta práctica debe ser el propio jugador quien tire la pelota al aire y ejecute la patada de modo que obligue a caer el cuerpo por encima de su cabeza, con cada uno de los dos pies. Más tarde, dejará caer la pelota frente a sí y ejecutará la patada, haciendo seguir a la pelota por encima de la cabeza, cuando la misma se eleve en el terreno. En el final de este ejercicio, el jugador se entrenará con balones lanzados por arriba de su cabeza, vendrá que hacer una vuelta rápida y devolver el esférico por el lado donde le llega, después de haberlo elevado del terreno. El mismo ejercicio se ejecutará directamente, esto es, sin dejar que la pelota toque el suelo.

En la duodécima fase, el jugador ejecutará el remate con el empeine de cualquiera de los dos pies, sobre pelotas a media altura, servidas de cerca y lejos.

Otra variante para ser enseñada en este período: la patada por encima de la cabeza ejecutada en el aire.

El entrenamiento comienza cuando el jugador deja caer la pelota enfrente de él y ejecuta la patada por encima de la cabeza; cuando la pelota se eleva, con un previo movimiento adicional; quiere decir esto ahora, que no solamente se inclina el tronco atrás, pero cee hacia atrás simultáneamente en el acto de atacar el esférico.

En la caída lo principal es que la jugada sea hecha con una inclinación de cuerpo para atrás, revolviéndose el jugador de manera tal que la cabeza termine levantada y ambos brazos detrás de las costillas, alcanzando la parte del cuerpo cualquiera otra parte de la caída y se evitará cualquier dolorosa lesión o encontronazo con el terreno. Es de aconsejar la ejecución de las primeras tentativas sobre el césped o en terrenos blandos.

Practicar este tipo de patada sin balón nos parece de escaso interés y utilidad. Es cierto que en su mayoría los jugadores no lo pueden ejecutar fácilmente, evitando contusiones; con la pelota. Lo que más puede hacer el entrenador, y debe hacer, es incluir en el comienzo de las sesiones de entrenamiento algunos ejercicios adecuados, como el doble salto hacia atrás, partiendo el jugador de una posición agachada, enteramente doblado y con la cabeza inclinada hacia delante. En la caída, el entrenador recordará a los jugadores lo que deben hacer de espaldas y con las manos extendidas.

Después de esto el entrenador enseñará entonces la patada por encima de la cabeza, con caída de espaldas, que ya no debe presentar dificultades después de los ejercicios preparatorios. El jugador saltará sobre la pierna de apoyo, se in-

clina hacia adelante, con la cabeza levantada, balancea la pierna que realiza la patada y ejecuta el tiro con el empeine hacia atrás sin golpe de tensión. Toca en el suelo con las costillas apoyado en ambos brazos. La posición de las manos debe ser cuidadosamente observada. Los dos brazos ligeramente extendidos y separados, de manera que se evite cualquier fractura o distensión, o aun, dislocación de articulaciones. El jugador, colocado delante del entrenador, realiza la patada, primero con la pierna elevada levemente del suelo, después con ella en el aire; finalmente, cuando se le lanza el balón, se le tira por encima de la cabeza, da media vuelta, salta y hace la patada en cuanto cae de espaldas.

Los jugadores juveniles, generalmente, aprenden con facilidad ese relativamente difícil tipo de patada. Los adultos, al revés, aunque surgen entre los de mejor condición técnica, lo aprenden con bastante dificultad, si no lo practican y no fueron habituados al mismo en sus tiempos de muchacho.

Las tareas de instrucción de la patada con las partes externas e internas del pie son las mismas.

En la última fase las patadas deben ser coordinadas con varios movimientos de fintas, tales como: 1) El jugador se inclina hacia la izquierda, el hombro en la misma dirección, como si fuese a rematar la pelota para la izquierda y al mismo tiempo hace la patada para la derecha con la parte interna o empeine del pie.

2) El jugador finge la intención de rematar con el pie derecho, pero se adelanta hacia el balón ya con la intención de hacerlo con el pie izquierdo. Es muy importante que la simulación sea tan perfecta y que se entrene para ello completamente. Para conseguirlo hay dos principios, que son particularmente importantes: a) La pierna de apoyo —que ha de transformarse después en la del remate— deberá estar bien asentada en el terreno, como si el jugador fuese a arrancar y simultáneamente el movimiento de inclinación del tronco para enfrente y la sacudida para atrás del hombro, y de los codos deben ser bastante claras.

b) La pierna que realiza el remate debe ser claramente balanceada hacia atrás, esto es, la rodilla debe ser doblada rápidamente y balanceada hacia atrás y después avanzando hasta la pelota, para hacer el remate con el otro pie.

3) En el caso de una pelota rase, el jugador hará el remate, pero deja pasar el balón por debajo de la pierna.

4) Contra un adversario colocado a su retaguardia, el jugador debe hacer la siguiente finta: antes de que llegue a él la pelota, inclina el tronco ligeramente hacia la derecha, como si tuviese intención de volverse para ese lado, pero con una rápida media vuelta envía el esférico hacia la izquierda y por el aire.

5) Después de dar la sensación de que va a rematar, el jugador empuja la pelota de su frente hacia la izquierda o para la derecha, con la parte externa del pie que hace la finta.

6) Simulando la patada, pasa la pierna sobre la pelota y con la parte interna del pie, dejada con todo propósito hacia atrás, tira la pelota para un lado.

Es importante que en los mismos entrenamientos, sin la presencia de adversario, el jugador ejecute el movimiento con la misma velocidad con que la ejecutará si estuviera en una situación difícil frente de un antagonista. El ejercicio será hecho, primero, con el balón parado, después con la pelota en movimiento y ejecutando alternadamente, con ambos pies y en las dos direcciones.

Después de estos ejercicios sean bien ejecutados, el entrenador permitirá que los jugadores practiquen patadas con rotación de cuerpo, de manera que alteren la dirección de la pelota, esto es, que no solamente el jugador deberá aumentar la velocidad del esférico en su dirección original, pero rematará oblicuamente para la izquierda y para la derecha. La patada debe ser ejercitada con pelotas a media altura. Primero, el jugador rematará cuando el balón se eleve del terreno, después tratará de ejecutar remates con la pelota en el aire. Finalmente, con la pelota por la retaguardia, los jugadores deberán hacer la rotación y rematar directamente para adelante. En cuanto hace la rotación, el jugador logra exactamente la vuelta hacia el punto necesario y observa la trayectoria que debe seguir la pelota. En un estudio más avanzado, los jugadores pueden practicar el mismo ejercicio con patadas a bote pronto, porque en los partidos de competición tales situaciones ocurren con frecuencia y pueden ser eficientemente resueltas por ese proceso.

En esta fase de entrenamiento, el jugador deberá, también, ser enseñado en la patada por encima de su cabeza o espalda. El jugador se inclina hacia atrás y bate la pelota con el empeine, para hacerla seguir por encima de la cabeza.

En el comienzo de esta práctica debe ser el propio jugador quien tire la pelota al aire y ejecute la patada de modo que obligue a caer el cuerpo por encima de su cabeza, con cada uno de los dos pies. Más tarde, dejará caer la pelota frente a sí y ejecutará la patada, haciendo seguir a la pelota por encima de la cabeza, cuando la misma se eleve en el terreno. En el final de este ejercicio, el jugador se entrenará con balones lanzados por arriba de su cabeza, vendrá que hacer una vuelta rápida y devolver el esférico por el lado donde le llega, después de haberlo elevado del terreno. El mismo ejercicio se ejecutará directamente, esto es, sin dejar que la pelota toque el suelo.

En la duodécima fase, el jugador ejecutará el remate con el empeine de cualquiera de los dos pies, sobre pelotas a media altura, servidas de cerca y lejos.

Otra variante para ser enseñada en este período: la patada por encima de la cabeza ejecutada en el aire.

El entrenamiento comienza cuando el jugador deja caer la pelota enfrente de él y ejecuta la patada por encima de la cabeza; cuando la pelota se eleva, con un previo movimiento adicional; quiere decir esto ahora, que no solamente se inclina el tronco atrás, pero cee hacia atrás simultáneamente en el acto de atacar el esférico.

En la caída lo principal es que la jugada sea hecha con una inclinación de cuerpo para atrás, revolviéndose el jugador de manera tal que la cabeza termine levantada y ambos brazos detrás de las costillas, alcanzando la parte del cuerpo cualquiera otra parte de la caída y se evitará cualquier dolorosa lesión o encontronazo con el terreno. Es de aconsejar la ejecución de las primeras tentativas sobre el césped o en terrenos blandos.

Practicar este tipo de patada sin balón nos parece de escaso interés y utilidad. Es cierto que en su mayoría los jugadores no lo pueden ejecutar fácilmente, evitando contusiones; con la pelota. Lo que más puede hacer el entrenador, y debe hacer, es incluir en el comienzo de las sesiones de entrenamiento algunos ejercicios adecuados, como el doble salto hacia atrás, partiendo el jugador de una posición agachada, enteramente doblado y con la cabeza inclinada hacia delante. En la caída, el entrenador recordará a los jugadores lo que deben hacer de espaldas y con las manos extendidas.

Después de esto el entrenador enseñará entonces la patada por encima de la cabeza, con caída de espaldas, que ya no debe presentar dificultades después de los ejercicios preparatorios. El jugador saltará sobre la pierna de apoyo, se in-

clina hacia adelante, con la cabeza levantada, balancea la pierna que realiza la patada y ejecuta el tiro con el empeine hacia atrás sin golpe de tensión. Toca en el suelo con las costillas apoyado en ambos brazos. La posición de las manos debe ser cuidadosamente observada. Los dos brazos ligeramente extendidos y separados, de manera que se evite cualquier fractura o distensión, o aun, dislocación de articulaciones. El jugador, colocado delante del entrenador, realiza la patada, primero con la pierna elevada levemente del suelo, después con ella en el aire; finalmente, cuando se le lanza el balón, se le tira por encima de la cabeza, da media vuelta, salta y hace la patada en cuanto cae de espaldas.

Los jugadores juveniles, generalmente, aprenden con facilidad ese relativamente difícil tipo de patada. Los adultos, al revés, aunque surgen entre los de mejor condición técnica, lo aprenden con bastante dificultad, si no lo practican y no fueron habituados al mismo en sus tiempos de muchacho.

Las tareas de instrucción de la patada con las partes externas e internas del pie son las mismas.

En la última fase las patadas deben ser coordinadas con varios movimientos de fintas, tales como: 1) El jugador se inclina hacia la izquierda, el hombro en la misma dirección, como si fuese a rematar la pelota para la izquierda y al mismo tiempo hace la patada para la derecha con la parte interna o empeine del pie.

2) El jugador finge la intención de rematar con el pie derecho, pero se adelanta hacia el balón ya con la intención de hacerlo con el pie izquierdo. Es muy importante que la simulación sea tan perfecta y que se entrene para ello completamente. Para conseguirlo hay dos principios, que son particularmente importantes: a) La pierna de apoyo —que ha de transformarse después en la del remate— deberá estar bien asentada en el terreno, como si el jugador fuese a arrancar y simultáneamente el movimiento de inclinación del tronco para enfrente y la sacudida para atrás del hombro, y de los codos deben ser bastante claras.

b) La pierna que realiza el remate debe ser claramente balanceada hacia atrás, esto es, la rodilla debe ser doblada rápidamente y balanceada hacia atrás y después avanzando hasta la pelota, para hacer el remate con el otro pie.

3) En el caso de una pelota rase, el jugador hará el remate, pero deja pasar el balón por debajo de la pierna.

4) Contra un adversario colocado a su retaguardia, el jugador debe hacer la siguiente finta: antes de que llegue a él la pelota, inclina el tronco ligeramente hacia la derecha, como si tuviese intención de volverse para ese lado, pero con una rápida media vuelta envía el esférico hacia la izquierda y por el aire.

5) Después de dar la sensación de que va a rematar, el jugador empuja la pelota de su frente hacia la izquierda o para la derecha, con la parte externa del pie que hace la finta.

6) Simulando la patada, pasa la pierna sobre la pelota y con la parte interna del pie, dejada con todo propósito hacia atrás, tira la pelota para un lado.

NOTAS BREVES

*** He aquí lo que dice un jugador españolista, Argilés, del árbitro Iturriz: —Ese árbitro es un anti-españolista acérrimo. Esta temporada lleva anulados cuatro goles a mi equipo. La autoridad de los árbitros descende a pasos malagueños.

*** Recogido de la «crónica»: —Si vamos a mirar, Tadeo, eso de perder un partido internacional con Francia por dos a uno no tiene importancia "pa" que la "achuchés" a la parienta. El día que te enteres de que los franceses que juegan con un balón "apepinado" nos ganaron en Limones por 50-6, no la dejas ni los flecos. ¡Sostegate, Pepe!

*** Acabamos de leer en un periódico barcelonés lo siguiente: —Miró ha hecho el milagro de mantener al Valladolid en I División, pese a la política seguida por el club del Pisuerga del obligado traspaso, año tras año, de sus más destacadas figuras para ir enjuagando el déficit económico, etcétera.

El Real Valladolid, por lo visto, se pasa la vida haciendo gárgaras.

*** El doctor Cesáreo Bonito es un importante portugués, presidente del Oporto, que vive disgustado con el fútbol de su país: —Nuestro fútbol no mejora por falta de profesionalismo reglamentado. Tengo un amigo, muy poco importante, que piensa lo contrario: —Perdimos con Francia por exceso de profesionalismo.

*** Linotipistas, preparáense para a escribir nombres: El señor Melcón acaba de decir que el día 5 dará la lista de preseleccionados para el partido contra Inglaterra. Al parecer, serán sesenta y siete, entre los que, salvo Ramallets y Rial, no jugará ninguno de los de marras.

Mi opinión es que el equipo debe hacerlo el Instituto de la Opinión Pública, entre los aficionados que no sean de Madrid.

*** Zamora y Villalonga—no Villalonga y Zamora, como escriben—han sido rehabilitados por haberse "restablecido" la verdad de los hechos. De donde se ve que la Nacional o el Comité, o quien sea, están obrando ligeramente. Primero hay que enterarse; luego, que oír, y sentenciar más tarde.

Lo demás es injusto. *** De los posibles sesenta y siete, sólo jugarán dos: Ramallets y Rial.

*** Los canarios aprovecharán su última oportunidad en Barcelona. Se van a hincar de alpinista.

*** Sentencia que puede ser famosa: «El Español tiene intereses creados en el partido Real Sociedad-Barcelona y no seríamos dignos de ser catalanes si en Atocha no nos partimos el pecho.» (Manchón.)

Tantas cosas recuerdan lo de Pecho Artoche de Atocha, ocho, al que mandaron a Lache, ¡caramba!

L. C.

Ross estrelló su "Mercedes contra" un camión cargado de explosivos

Forlì (Italia), 1.—El conductor británico Stirling Ross estrelló hoy su coche "Mercedes" contra un camión militar cargado de explosivos, pero tuvo la suerte de salir ileso. Su acompañante, Denis Jenkins, sufrió ligeras heridas en la mano derecha, habiendo tenido ambos mucha suerte en el accidente, pues pudo ser un verdadero desastre.—Alfil.

Ayer, en Barcelona, Company ganó el Trofeo Borrás

Corrales se clasificó en el mismo tiempo

Barcelona, 1.—El corredor ciclista mallorquín Gabriel Company ha conseguido un nuevo triunfo al vencer en la prueba "Trofeo Mosen Borrás", disputada en el día de hoy, sobre 160 kilómetros de recorrido. La carrera estaba organizada por el Club Ciclista Barcelonés. De salida intentaron escapar Poblet y Vidaurreta sin lograrlo. La primera avería la sufrió Esmatges, en Espulgas. Por Martorell pasan juntos todos los corredores. Poco después escaparon Galdean, Moriones y Gómez del Moral, pero fueron alcanzados antes de Los Bruchs.

Por dicho lugar marchaba en cabeza Botella, pero por Castelló de nuevo se corría en pelotón.

En Igualada, ante el anuncio de una importante prima, se produjo un formidable "sprint" en el que venció Vidaurreta.

Más tarde se fuga Bahamontes con Corrales, Gelabert, Vidaurreta y Chacón, pero la caza iniciada por Bernardo Ruiz dio resultado.

En la cuesta de Ullastrell pasó en primer lugar Mostajo. De vuelta a Barcelona se escaparon Company y Corra