

MAQUINARIA AGRICOLA

Arados fijos y reversibles, cultivadores, gradas, etc., especiales para cualquier marca y potencia de tractor, así como para tiro de sangre

HIJO DE ANGEL MORENO

Fábrica en Egea de los Caballeros (Zaragoza). Fundada en 1895

Representantes exclusivos para Zamora y su provincia: **D. E. T. A.** Plaza de Martín Alvarez s/n. ZAMORA

LOS JURADOS DE EMPRESA Policias alemanes se han sublevado en Macklenburgo

El ministro de Trabajo anuncia su instauración. En un trascendental discurso por Radio Nacional



Madrid, 16.—El ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, pronunció anoche, a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, un trascendental discurso anunciando a los españoles la instauración de los Jurados de Empresa. Comenzó diciendo el ministro que la Revolución Nacional que acudida Francisco Franco acaba de poner en las manos de los trabajadores un instrumento de liberación. Los Jurados de Empresa empezarán a funcionar y se abre un camino nuevo hacia un futuro de paz ganado a fuerza de sangre, de renunciamientos, de sacrificio y de paciencia. Desde hoy, la puerta cerrada tras la cual guardaba la sociedad antigua el secreto de unos goce que eran inaccesibles al trabajador, ha quedado abierta, y por ella penetra con toda dignidad el obrero, y tras ella le espera con toda confianza el empresario.

La conquista es demasiado importante, camaradas, como para comprometerla en una alegre generalización. Esta es la razón de que no se establezca de momento en todas las Empresas de España, sino en aquellas en que por el volumen de los obreros existen mayores posibilidades teóricas de elegir entre muchos los pocos que hayan de echar sobre sí la responsabilidad de subir el escalón del mando al lado de personas preparadas especialmente para él. Esta previsión permitirá vigilar con toda minuciosidad el desarrollo y el crecimiento de una Institución tan trascendental para la economía y para la paz, y al mismo tiempo dotará a los trabajadores de una experiencia y corregirá a la Institución de unos defectos posibles. Así, al extender a todas las ramas de la producción los Jurados de Empresa, evitaremos improvisaciones y evitaremos a los que jamás exponeríamos al proletariado español.

EN NUESTRA PROXIMA EDICION DAREMOS EL TEXTO INTEGRO DEL DISCURSO.

Laniel irá a Washington

París, 16.—El primer ministro, Joseph Laniel, marchará a Washington para celebrar una serie de conversaciones de índole política con altos funcionarios norteamericanos. El anuncio ha sido hecho por el secretario de Estado francés para Asuntos Exteriores, Maurice Schumann, después del Consejo de Ministros convocado para determinar la forma en que han de ser invertidos los 385 millones de dólares suplementarios de ayuda norteamericana con destino a la guerra de Indochina. Laniel, según afirman fuentes bien informadas, abandonará París antes del 1 de octubre, fecha en que tiene prevista una visita de cuatro días a Turquía con el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault.—Efe.

Fueron reducidos por tanques y tropas soviéticas

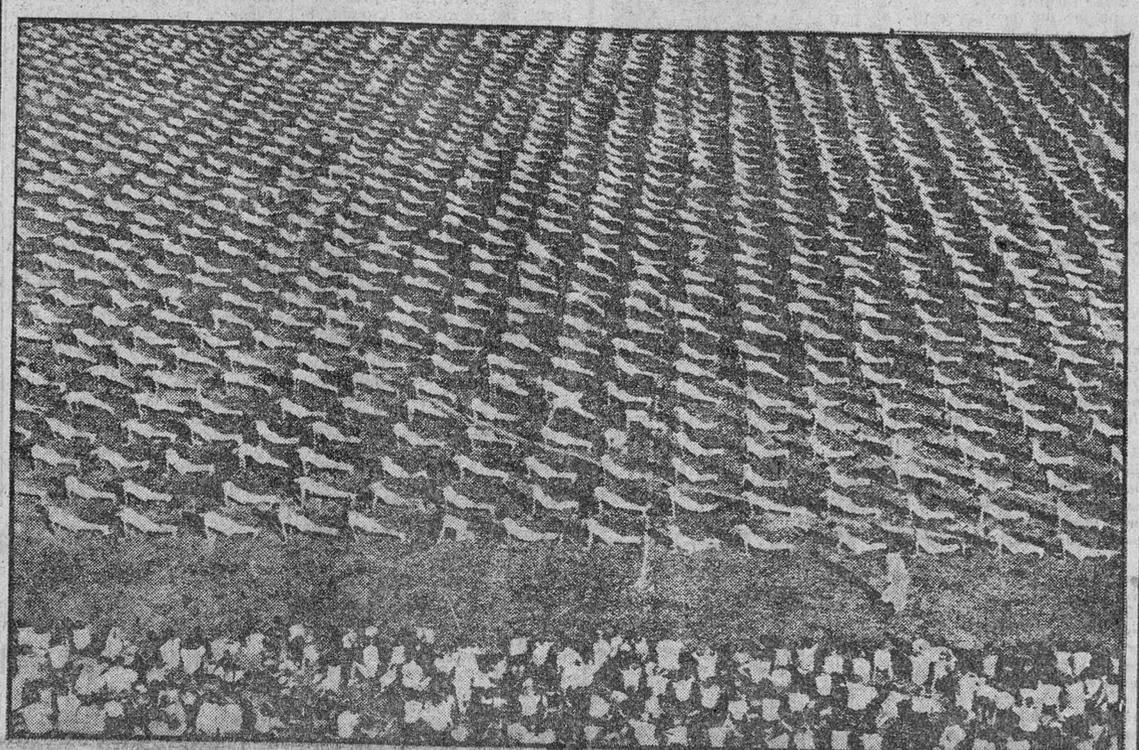
EL PRIMER CAÑÓN ATOMICO LLEGARA EN BREVE A EUROPA

Berlin, 16. (Urgente).—Tanques y tropas soviéticas han sofocado una rebelión de la Policía militarizada de la Alemania oriental en un cuartel de la provincia de Macklenburgo. Las informaciones que se reciben en el Berlín occidental dicen que dos mil policías militarizados se sublevaron contra sus oficiales en el cuartel Le Pannow, cerca de Anger-Muende. Los oficiales se hicieron fuertes en el edificio del cuartel y pidieron urgentes refuerzos a los rusos, que enviaron siete tanques y un número no revelado de soldados soviéticos, que lograron sofocar la rebelión. Se agrega que un oficial de la Policía Popular ha resultado herido, así como "varios" policías militarizados.—Efe.

CAÑÓN ATOMICO
París, 16.—El cañón atómico norteamericano enviado al continente europeo será asignado a las fuerzas de los Estados Unidos destinadas al Pacto del Atlántico (Norte en Alemania, según el comunicado). (Pasa a la página cuarta.)



FESTIVAL GIMNASTICO EN LA ALEMANIA OCCIDENTAL



Todas las sociedades deportivas de las provincias del Alto Rin se han dado cita en el gigantesco festival gimnástico de Hamburgo, celebrado en el estadio Stadtpark. Ciento diez mil espectadores aclamaron los matemáticos movimientos de esos ocho mil atletas en la brillante jornada de clausura.

M. LOUIS, EL "EXCESIVO"

Nuestra primera página se achica hoy un poco ante la presencia del grandioso monsieur Louis, de 55 años de edad, 1 metro 98 centímetros de estatura y, sobre todo, de 224 kilos de peso. Con todo, el hombre está ahora contento, ya que hace una década pesaba ¡231! Un severo (!) régimen le va acercando a la "línea". Veamos: Desayuno, un litro de café, seis huevos al plato y tres libras de pan. Comida, dos litros de vino, medio kilo de salchichón, un kilo de filetes, una libra de fritos e igual cantidad de pasta; de postre, un queso. Por la noche, penitencia: ni pan ni vino. Con eso y diez minutos de ejercicios matutinos, pronto competirá con las estrellas de Hollywood. Ante un caso como éste, parece derrumbarse el dicho popular de que "a todo hay quien gane". En el grabado superior, una pantorrilla de M. Louis: ¡60 centímetros...!

TOTAL OPOSICION DE LOS ESTADOS UNIDOS A LA ADMISION DE CHINA ROJA EN LA O.N.U.

Anuncia Badell Smith ante la UNESCO

Minneapolis (Minnesota), 16. (Urgente).—El subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith, ha pronunciado el discurso inaugural de la cuarta Conferencia de la Comisión norteamericana de la UNESCO. Bedell Smith advirtió a los comunistas chinos que la presencia de sus tropas en Indochina puede ser considerada como una nueva agresión y que sus consecuencias "pueden no limitarse a Indochina". Añadió que "los Estados Unidos están atentos a la posibilidad de que el régimen de Pekín intente sacar ventajas del armisticio de Corea para introducir a las unidades llamadas "voluntarias" dentro del territorio indochino con objeto de reformar le Vietnam". "Con cualquier proceso de razonamiento, un acto de esta clase constituye una agresión tan clara como lo sería el avance de estas mismas tropas dentro de las fronteras de Corea", declaró Smith. Reafirmó el subsecretario de Estado norteamericano la oposición de los Estados Unidos a la admisión de la China comunista en el seno de las Naciones Unidas. "Los Estados Unidos—dijo—no pueden aceptar la teoría de que la China comunista deba ser premiada por su entrada en el conflicto de Corea, junto al enemigo, y por sus años de violenta campaña contra la Comunidad de Naciones. La admisión de China comunista en las Naciones Unidas significaría una burla a los sacrificios de vidas de las fuerzas aliadas". Agregó que los Estados Unidos se oponen incluso a "considerar cualquier proposición de dar entrada a los comunistas chinos y creen que una gran mayoría de la Asamblea General piensa de la misma manera". "A pesar de las obstrucciones de los comunistas—manifestó Smith—el Gobierno no es pesimista acerca de las posibilidades de una Conferencia con éxito sobre la cuestión de Corea. Creemos que existe allí una buena oportunidad para dar realidad, a través de la Conferencia, a una Corea libre, unificada e independiente, que ha sido siempre nuestro objetivo".—Efe.

SIGNIFICARIA UNA BURLA A LOS SACRIFICIOS ALIADOS

PRESENCIA DE ESPAÑA EN LA O. A. C. I.
Río de Janeiro, 16.—España ha tomado parte activa en la novena reunión del Comité Jurídico de la Organización Internacional de Aviación Civil (O. A. C. I.), agencia técnica de O. N. U. La delegación española, integrada por los auditores del Aire don José Luis Moris Marrodán y don Carlos Gómez Jara, elaboró el proyecto de protocolo adicional al Convenio de Varsovia de 1929, ahora revisado. El proyecto será sometido a la Conferencia Diplomática del próximo año, y en él se establece un aumento en el límite de responsabilidad de los transportistas aéreos por daños en los pasajeros, equipajes y mercancías. Los delegados españoles fueron apoyados en sus propuestas por la mayoría de los delegados hispano-americanos.—Efe.

DESAPARECE LA SEÑORA MCDONALD Y SUS HIJOS

Su esposo, el diplomático McLean, corrió igual suerte hace más de dos años. Ginebra, 16.—La señora Melinda McDonald, esposa del diplomático inglés Donald McLean, del que no se volvió a saber más desde que abandonó Inglaterra hace más de dos años, ha desaparecido también en unión de sus tres hijos, según informa la policía. Se investiga la posibilidad de que la señora McDonald haya sido secuestrada.—Efe.

DECLARACION DEL FOREIGN OFFICE
Londres, 16.—William Hindsdale, jefe del Servicio de Información del Foreign Office, ha dado lectura a los periodistas de una declaración acerca del caso de la señora. Mae Lean y de sus tres hijos, desaparecidos de Ginebra. La declaración dice lo siguiente: "Confirmamos que la señora Melinda McLean y sus tres hijos han desaparecido de Ginebra, donde han estado viviendo durante unos doce meses. El Foreign Office recibió la primera información el 14 de septiembre por la noche. Parece que la señora McLean y sus hijos, que habían estado de vacaciones en Mallorca, volvieron a Ginebra el lunes, 7 de septiembre. La señora McLean, al parecer, tenía entendido que la escuela en Ginebra reanudaba sus clases al día siguiente, y dos de sus hijos asistían a la misma. Pero la apertura de curso se aplazó en una semana. El viernes, día 11 de septiembre, ella informó a su madre, la señora Dunbar, que estaba con ella en Ginebra, que iba a pasar el fin de semana con unos amigos en una villa próxima a Montreux, y que iría con ellos en automóvil hasta la finca. Salió de Ginebra en coche con los niños y suficiente equipaje para pasar el fin de semana, el viernes por la tarde, informando a su madre que la podía esperar de vuelta para el domingo, 13. Como no se presentó el lunes—sigue la declaración—, ni se recibió mensaje de ella, la señora Dunbar se intranquilizó y llamó a la policía por si se había producido algún accidente. Cuando vio que no era así, informó al Consulado británico en Ginebra sobre ello y llamó al Foreign Office. En vista de la posible importancia de este suceso en relación con la desaparición de Burgess

ESTOY BIEN
Ginebra, 16.—La señora Dunbar, madre de la desaparecida Melinda McLean, ha recibido un telegrama en el que sólo dice: "Estoy bien". Se recuerda que Melinda McLean recibió un telegrama redactado en la misma forma cuando su marido, el diplomático Donald McLean, desapareció hace dos años.—Efe.

Monumento a un pato

Friburgo, 16.—El Ayuntamiento de Friburgo ha acordado levantar un monumento a un pato en el parque de la ciudad. El pato que el Concejo friburgués ha decidido inmortalizar, despertó a numerosas personas en la noche del 27 de noviembre de 1944, graznando sin cesar. Las circunstancias especiales de la época hicieron que estas personas tomaran en consideración los graznidos del animal y avisasen a sus vecinos más inmediatos, los cuales instantáneamente corrieron a los refugios antiaéreos. Pocos minutos después los bombarderos aliados descargaban sobre la ciudad, en un ataque por sorpresa, su carga de bombas. La mayoría de las personas ruidos del pato se salvaron. El pato murió a consecuencia de un ataque al corazón.—Efe.

ESPAÑA: EN EL CONGRESO DE HUMANISTICO DE TOURS

París, 16.—El Instituto de Cultura Hispánica y la Universidad de Salamanca han estado representados en el Congreso Humanístico, celebrado en estos días en Tours y Poitiers, por don Juan Esterlich y don Martín Sánchez Ruipérez, respectivamente. En las sesiones dedicadas al platonismo europeo, el señor Esterlich expuso la aportación ibérica, particularmente la de los poetas sonetistas. Al referirse a la discusión existente sobre si España ha tenido o no renacimiento, dijo que lo ocurrido en España durante dos siglos de oro fue algo más que un renacimiento: fue una explosión de vitalidad, de genialidad y de espiritualidad múltiples, cuyas raíces deben buscarse en la riqueza del medioevo español. "La más alta y auténtica expresión española del platonismo—agregó—se halla en los grandes místicos. En el terreno filosófico, lo que predominó en España fue el deseo de armonía entre Aristóteles y Platón." Al describir la inspiración platónica de Luis Vives, subrayó la influencia de éste en los autores franceses Rabelais, cuyo centenario se estaba conmemorando, y Montaigne. "El programa educativo de Rabelais es una entusiasta parodia del de Vives, y las ideas de Montaigne contra la tortura judicial, las encontramos en un comentario de aquel"

Informaciones de nuestra ciudad



Se acabaron las vacaciones

CERCA de la Iglesia del Corazón de María vivió, no hace aún muchos años una planchadora muy popular por lo impecables que dejaba los cuellos y por la maestría con que usaba el almidón. Era una señora muy gruesa, que apenas si se podía mover, y tenía un lorito jacarandoso de verde plumaje. Era un loro parlanchín y alegre, pero tenía la virtud de no decir palabrotas. Sin embargo, aquel diabólico loro hacía desgraciados a los chiquillos. Constantemente, cada vez que pasaba un niño junto a su lado, exclamaba: ¡A la escuela! ¡A la escuela!

Recordamos esta pequeña anécdota porque días pasados hemos sido testigos de la reanudación del curso en las escuelas. De súbito, sin que nos diéramos casi cuenta, una bandada de chiquillos ha irrumpido en las calles de la ciudad, portando carteritas de cuero, cuadernos y pizarras. Durante las vacaciones, profusión de chiquillos, como los jilgueros, disfrutaban de libertad y llenaban las calles y los jardines de risas y de juegos. Pero desde hace varias semanas venían contando, sin duda, los días que faltaban para el principio de curso, y por fin llegó esta fecha con su cargamento de deberes y de caras largas.

Las escuelas se han vuelto a poblar por la grey estudiantil, y en sus muros cobran otra vez vida los mapas de España y los cuadros de cuerpos geométricos que han contemplado el paso de tantas generaciones escolares.

Hasta Navidad perdurará este panorama, donde se confunden los aspectos jubilosos con otros que lo son menos. Y, claro está, a la vuelta de pocos años esta niñez que ahora se siente un poco prisionera tras los muros de la escuela, advertirá con sorpresa y dolor que —ja pesar de todo!— "cualquier tiempo pasado fué mejor".

EL SANTO DEL DIA

17 DE SEPTIEMBRE
Las Liagas de San Francisco de Asís



Uno de los santos más estudiados que han brillado en la Iglesia de Dios es San Francisco de Asís, el serafico fundador de la familia religiosa más numerosa. Dios Nuestro Señor complació en adornar al santo patriarca de los pobres con dones especialísimos para llamar la atención sobre él, para granjearle la veneración universal, y entre tales sorprendentes beneficios descuella el de su serafica crucifixión. San Buenaventura explica el suceso y de su relato se extrae lo más saliente: «Cierta mañana, cuando Francisco se entregaba a los acostumbrados fervores de su oración, vio bajar de los cielos un Serafín, que tenía seis alas resplandecientes y que al acercarse al punto donde se encontraba el siervo de Dios apareció representando entre las alas la imagen de un hombre crucificado, cuyas manos y pies estaban sujetos con clavos de la cruz. Dos alas de aquel Serafín se elevaron sobre su cabeza, dos aparecieron extendidas en actitud de volar y las otras dos cubrían todo el cuerpo. Ateñose de estupor el santo y experimentó un gozo extraordinario mezclado con vivo dolor. Al desaparecer la visión dejó en el pecho de San Francisco ardor admirable e imprimió en su cuerpo la effigie no menos maravillosa, pues aparecieron en sus manos y pies las señales de los clavos vistos en el Serafín; de igual modo en el lado derecho apareció una cicatriz encarnada, de la que a veces brotaba abundante sangre.»

Se va a celebrar en Zamora una gran exposición de reproucciones de pintura

Comprende las obras de los grandes maestros de la pintura española

Y ABARCA DESDE EL ROMANICO HASTA GOYA

ORGANIZADA por el Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación, se inaugurará próximamente, en fecha y lugar aún no determinados, una notable Exposición antológica de reproducciones de pintura española. Se exhibirán copias perfectas de obras correspondientes a los grandes maestros Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez, Goya...

Hablando de esta Exposición, dice el catálogo lo siguiente: "Presentamos al público de toda España la primera muestra antológica de la pintura nacional, con el ánimo de llevar a cabo la labor difusora de uno de nuestros más preciados tesoros de cultura, que ni la simple e imperfecta estampación mecánica ni el libro de arte —de muy alto precio y tiradas reducidas— han podido hasta ahora realizar."

Un modernísimo y depurado sistema de reproducciones, que conserva con exactitud matemática el dibujo del original y copia con la máxima fidelidad artesana el colorido y la calidad de los lienzos, nos permite reunir en grandes Exposiciones, circulantes por todas las provincias, el riquísimo acervo de arte que se halla disperso por todas ellas o concentrado en los Museos Nacionales de acceso, naturalmente, limitado a quienes tienen facilidades de desplazamiento.

Veintiséis maestros españoles de rango universal, representados en cincuenta y cuatro obras, veinticuatro de ellas a todo color y algunas de gran tamaño, constituyen esta primera Exposición antológica. Se trata de un primer paso en el propósito, que la Delegación Nacional de Educación de la Falange se ha impuesto, de hacer accesible a todos los españoles el gran tesoro artístico y cultural de España."

LA GRAN PINTURA, ASEQUIBLE A TODOS

Las grandes obras de la pintura mundial se concentran en media docena de Museos: el Prado, de Madrid; el Louvre, parisiense; la Galería Nacional, de Londres; el Rijksmuseum, de Amsterdam; el Zwinger, de Dresde, y la Pinacoteca Clásica, de Munich. Cada galería se recuerda por su "perla", y si París tiene "La Gioconda", y Londres la "Mistress Siddon", y Gainsborough, y Amsterdam "La ronda de noche", y Dresde "La madona Sixtina", y Munich "La joven con turbante", de Vermeer de Delft, el Prado se enorgullece con la joya suprema del arte universal: "Las Meninas".

Para conocer todas estas grandes obras de arte guardadas en los lugares más distantes, era preciso "ir a ellos", aunque fuera en breve peregrinación. Estas peregrinaciones artísticas, aún las realizadas dentro del territorio nacional, eran sólo asequibles a los privilegiados de la fortuna.

Sin salir de Zamora conoceremos por la Exposición antológica que va a celebrarse el resumen de las obras de arte que nuestros grandes Museos y

¿QUE NOS DICE USTED?

- Juanita Reina -



CONTINUA el gran desfile de las más famosas Compañías por el escenario del Teatro Ramos Carrion.

Juanita Reina ha vuelto a Zamora después de siete años de ausencia.

—¿Puedo decir, Juanita, que viene usted más encantadora que hace siete años?

—¿Lo dice usted o el público?

—El público y un servidor.

—Es usted muy amable. Y al público dígame que me alaga su fineza.

—¿Cómo ve a Juanita Reina?

—Artísticamente?

—Sí.

—Cada día mejor.

—Para cantar como usted canta, ¿qué se necesita?

—Devoción, sentimiento, alma...

—¿Desde cuándo en escena?

—Desde el año 1943.

—¿Le gusta chiflar a los hombres?

—Me satisface agradar a los públicos.

—Estará satisfechísima, Juanita, porque por donde quiera que va lleva el éxito consigo.

—Para conseguirlo doy siempre lo mejor que tengo.

—¿Es?

—Mi arte.

—¿Cuál es el adjetivo que le dedicaron en su vida artística que considera más justo?

—Genial.

—¿El piropro que más le agrada?

—Para los piropros no tengo oídos.

—¿Amores?

—Mis padres y mis hermanas.

—¿De los otros?

—Nada.

—¿Nada, nada?

—Por ahora me preocupa mucho más el teatro y el cine.

—Pero usted es joven, bonita...

—No he tenido tiempo en pensar en los hombres.

—¿Mucho trabajo?

—Mucho.

—¿Qué hace cada día?

—Cuando viajo con mi Compañía comienzo el día levantándome a las doce y media, y, sin desayunar, salgo a la calle de paseo o de compras, hasta la hora de almorzar. Después vuelvo a salir, pero ahora en busca del aire y del sol, y suelo visitar los monumentos artísticos más interesantes de cada ciudad. En Zamora he ido a ver la Catedral, que me gustó muchísimo. Allí vi un Crucificado maravilloso. ¿De quién es?

—Se atribuye a Gaspar Becerra.

—Es una joya.

—¿Y después de ver la Catedral?

—Di un paseo por una de las orillas del Duero y seguidamente vine aquí, al teatro, a trabajar.

—¿Mucho dinero?

—Tanto como trabajo.

—¿En cuántas películas tomó parte?

—En diez.

—¿La que más le agradó?

—Gloria Mairena.

—¿Tuvo suerte o llegó por méritos propios?

—Por ambas cosas.

—¿Es usted la primera en su género?

—Eso debe decirlo el público.

—El público, cada vez que la ve actuar a usted, sale del teatro verdaderamente admirado y enardecido.

ZABALO

AUTO-TRENES
Pegaso Diesel
Para 14 Toneladas
Entrega en 30 días
Finanzauto, S. A.
MADRID: Velázquez, 42

El recital de piano de José Cubiles

Los actos celebrados el pasado martes en honor de la excelsa Patrona del Sindicato de Industrias Químicas tuvieron brillantísimo remate con el recital de piano de José Cubiles en el Cine Barrueco.

Comenzó el programa con una deliciosa Sonata del Padre Soler (siglo XVIII), y a continuación la Sonata "Aurora", de Beethoven, dedicada al conde Wolostein, que interpretó sobriamente según lo requerido por su clasicismo.

La segunda parte la llenó por entero con una interpretación atinadísima del "Carnaval", de Schumann, obra de prueba para aquilatar al artista. Los menos menos iniciados en la producción schumanniana conocen las enormes dificultades que acumula la interpretación del "Carnaval". Vencerlas con el dominio técnico que Cubiles lo hizo, es una conquista muy digna de elogio, a la que ayudó el espíritu que puso en la versión que nos ofreció, que estuvo colmada de interés.

La última parte, compuesta por obras de Beussy, la "Farruca jugada", de Turina; la interesante "Cubana", de Manuel de Falla; una "Zambra", de Martínez Chumillas, y la "Rondeña", de Albéniz, con toda su espiritualidad hispánica, sirvieron maravillosamente al artista para hacer gala de un mecanismo de primer orden, así como la obra que cerró el programa "San Francisco caminando sobre las olas", una de las obras menos abusadas de Liszt.

En resumen, un éxito más que añadir al historial de Pepe Cubiles, que, como siempre, fué muy aplaudido, y un galardón para el Sindicato de Industrias Químicas, organizador de este concierto.

Guía litúrgica

Hoy, jueves, día 17.—La Impresión de las Liagas de San Francisco. Misa propia "Mili autem"; segunda oración de la Dedicación de la Catedral; tercera "Eclesiastes". Credo.

CULTOS PARA ESTE DIA

San Ildefonso.—Misas a las 8.30, 9 y 9.30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Juan de Puerta Nueva.—Misa a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Lázaro.—Misa a las 8 y 8.30. Exposición y Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Torcuato.—Misa a las 8, 8.30, 9 y 9.30. Santo Rosario. Hora Santa solemne a las 8 de la tarde.

San Vicente.—Misa a las 8, 8.30, 9, 9.30 y 10.

Santiago del Burgo.—Misa a las diez.

Santa María de la Horta.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

San Frontis.—Misa a las 8.30. Santo Rosario al oscurecer.

Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8.15 y 9. Rosario a las ocho de la tarde.

Corazón de María.—Misa desde las 7 a las 10, cada media hora. Santo Rosario, con exposición, a las 8 de la tarde.

Padres Salesianos.—Misa a las 7.30, 8 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.

Concepción.—Misa a las 7.30, 8, 8.30 y 9. Santo Rosario a las 8.30. Hora Santa de 8 a 9 de la tarde.

Marinas.—Misa a las ocho.

Capilla del Corazón de Jesús.—Misa a las 8.

Dueñas de Cabañales.—Misa a las ocho y Santo Rosario a las seis de la tarde.

ESPECTACULOS

"Metidos en harina"

EN EL RAMOS CARRION

Con el espectáculo "Metidos en harina", sainete arrevistado, original de Manuel Baz, con música del maestro Morcillo, se presentó ayer en el Ramos Carrion la Compañía que dirigen los actores Zori, Santos y Codeso. Muchas compañías de revista han desfilado por Zamora en lo que va de temporada, pero quizá ninguna reúna un plantel de cómicos, vedettes, tipos y vice-tipos como esta que comentamos.

La gracia, la simpatía, los gestos de la mejor comicidad son patrimonio de este "trío" de actores que tiene constantemente al espectador prendido de sus actitudes, produciendo en cada instante la risa y también la carcajada sonora, la hilaridad desternillante. Zori, Santos y Codeso son tres cómicos de la cruz a la fecha, tres "ases" de la gracia que no necesitan violentarse lo más mínimo para convertir la frase más simple, el gesto más elemental, en una verdadera situación humorista.

Les secundan un buen plantel de vedettes, tipos y vice-tipos, entre las cuales destacan Marisol Clemens, Mari-Carmen Alvarado y Elisa Buardón.

El espectáculo está bien presentado.

ESPECTACULOS para hoy

CINE BARRUECO.—8 y 11: "En la Costa Azul" (3 R.).

TEATRO RAMOS CARRION.—Compañía de revistas. A las 8 y 11.15: "Abracadabra" (3 R.).

TEATRO PRINCIPAL.—Continua desde las 5.30: "Gloria Mairena" (5) y "Ellas somos nosotros" (3).

Farmacias de guardia

Don Atilano López Arias, Santa Clara, 6.

Don Ramón Cuadrado, Puerta de la Feria.

CARTELERA

CINE BARRUECO
HOY, 8 y 11
Estreno de la revista cómica en tecnicolor de "Fox"

En la Costa Azul
DANNY KAYE-GENE TIERNEY

TEATRO RAMOS CARRION
HOY, a las 8 y 11.15
DESPEDIDA DE LA EXTRAORDINARIA COMPAÑIA DE REVISTAS

ZORI SANTOS CODESO
¡¡LOS ASE DE LA GRACIA!!
Primerísima estrella:
MARISOL CLEMENS
Primera vedette:
MARI CARMEN ALVARADO
Vedette:
ELISA BUARDON
con un gran elenco artístico de primeras figuras de la revista y 25 BELLAS VICETIPLES, 25 que presentarán el estreno

¡ABRACADABRA!
La revista del millón de carcajadas

TEATRO PRINCIPAL
HOY, continua. Dos films

Gloria Mairena
Juanita Reina, y
ELLAS SOMOS NOSOTROS

El Capitán Cautela
Victor Mature

Antoñita Moreno
presenta el estreno
DOLORÉS, "LA MACARENA"
con la bailarina RAQUEL LUCAS

Motores Diesel DITER
3-6-10 HP 4 TIEMPOS
PÍDALOS A SU PROVEEDOR

El tiempo en la ciudad

Máxima de 18'8 a las 13,10 horas; mínima de 10'6 a las 6,15 horas.

Lluvia: 2'5 por metro cuadrado.

Insolación efectiva: 5 horas y 25 minutos.

Tiempo probable: Tendencia a mejorar.

Servicios de urgencia de Zamora

NUMEROS DE SUS TELEFONOS

Bomberos	1555
Casa de Socorro	1444
Guardia Urbana	1322
Policia	1434
Hospital	1455
Cruz Roja	1494

Dr. MADRAZO
Ha trasladado su consulta a la calle de Veterinario Reina, 4, 2.º (Junto al Instituto de Higiene) Teléfono 2033

MISCELANEA VERANIEGA

La playa municipal está "fria".—Un "Pegaso" que parece un trolebús.—Se dice que vuelve Rambal.—Espectáculos teatrales a granel.

LAS cuatro gotas que han caído en los días pasados han sido suficientes para (barrero de bañistas) la playa municipal. Sólo algunas "robinsones" se atreven a sumergirse en las aguas del Duero, ya un poco frías, con esa frigididad y tersura de los días preliminares del otoño. Los alamos de la ribera empiezan a teñirse con los primeros oros, como esos hombres maduros y un poco otoñales que tanto éxito suelen tener con los "guayabitos". Es curioso observar cómo esos jovencitos que al principio de temporada escriben cartas al Municipio pidiendo que se monten las casetas de la playa, son los primeros en hacer "mutis" apenas se nubla un poco el sol. Si fueran verdaderos deportistas, no "chacheatearían" tan pronto como lo hacen.

UN "PEGASO" QUE PARECE UN TROLEBUS

Desde hace ya varios días, la línea de Zamora a Salamanca cuenta para el servicio con un nuevo y magnífico "Pegaso", que no le va a la zaga a los más modernos autocares que ruedan por las carreteras nacionales y extranjeras. Su carrocería recuerda a la de los trolebuses, aunque es mucho más ancho y está mejor rematado. Contemplando este soberbio vehículo, alguien que estaba junto a nosotros exclamó: «¡Sólo le faltan dos cosas: bar y ducha!»

En este estupendo "Pegaso"—tan español y tan sólido—van a realizar su excursión a Portugal, a mediados de octubre, un grupo de zamoranos que anhelan conocer las maravillas de Coimbra, Lisboa, Cintra, Cascaes y Estoril. En la plaza de estos días preotoñales se habla y se comenta mucho en cafés y centros de recreo de esta excursión, que está llena de sugestiones y que, por añadidura, es muy barata y está al alcance de cualquier bolsillo, por modesto que éste sea.

SE DICE QUE VUELVE RAMBAL

Hace ya muchos años que no actúa Rambal, el archipopular actor, en nuestra capital. Ahora se rumorea que va a volver en fecha no muy lejana. Rambal tuvo siempre de su lado al público zamorano. Recordamos a este propósito que Rambal fué durante años uno de los mayores "éxits" artísticos de nuestros escenarios. Vamos, el más taquillero.

De Valdeperdices y de la Hiniesta, de Benegiles y de Monfarracinos, venían las gentes de los pueblos, a los bordos de destaralados coches de línea, en burro o en carro, a ver al inspirado intérprete de "Miguel Strogoff". Con Rambal en los carteles se llenaban los teatros como ahora se llenan con Juanita Reina.

HOLANDA

En los Laboratorios Philips se han puesto ya a punto tres transistores del tipo de unión con unas propiedades excelentes en cuanto a su facilidad de oscilación, bajo nivel de ruido y gran ganancia de potencia. Se espera que pronto estén listos para su entrega al público y hallarán un vasto campo de aplicación en la miniaturización de aparatos.

("Philips Electr. Tube. Div.")

Historietas, chistes, leyendas. Humor. Todo esto encontrará en el suplemento dominical de IMPERIO.

Comunidad de Regantes de Belver de los Montes

Se convoca a todos los socios de esta Comunidad a Junta general, que tendrá lugar el día 4 de octubre próximo, a las once horas, en el salón de actos del Ayuntamiento, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.ª Lectura del acta de la Asamblea anterior.
- 2.ª Dar cuenta de la correspondencia oficial recibida.
- 3.ª Presentación de cuentas y confección del presupuesto para el ejercicio de 1954.
- 4.ª Presentar relación nominal de todos los que han impingido las ordenanzas de esta Comunidad.
- 5.ª Elección de la mitad del Sindicato y Jurado de Riego, conforme a lo dispuesto en los artículos 65 y 70 de las ordenanzas.
- 6.ª Ruegos y propuestas.

Si en primera convocatoria no se reuniese número suficiente de votos, se celebrará Junta extraordinaria a las 12 horas del mismo día y en dicho local. Belver de los Montes, a 14 de septiembre de 1953.—El Presidente, VALENTIN JARRIN.

NOTICIAS E INFORMACIONES DE CASTILLA

NOTICARIO AGRICOLA Y GANADERO

Buen aspecto presenta el cultivo algodonero en los campos valencianos. Desastrosos efectos de la sequia en los viñedos de distintas comarcas. Volumen extraordinario de la cosecha de algarrobos.

Sueca (Valencia).—(Servicio especial).
El cultivo algodonero en los regadíos valencianos presenta excelente aspecto. Las plantas aparecen sanas y vigorosas, habiendo comenzado la floración en forma abundante. Por cierto que ante el irregular rendimiento económico de otros productos del campo, se ha extendido mucho por toda la región valenciana el cultivo de aquella fibra textil, que se adapta bien a estas tierras.

En la última campaña se recolectaron en la zona de Levante unos quince millones de kilos, cantidad que seguramente será superada ampliamente en la temporada actual, a poco que ayuden las condiciones climatológicas.

LA COSECHA DE TABACO

Otra de las plantas industriales que cada año ve aumentada su área de cultivo, debido a su estimable rendimiento económico, es el tabaco. En las plantaciones más adelantadas ya ha comenzado la recolección y secado de las hojas. Las plantas se desarrollan normalmente en las principales comarcas productoras: Huerta de Valencia, costera de Játiva, hoya de Buñol y, en parte de Navarra, donde se está combatiendo con éxito una plaga de insectos que taladra las hojas.

Según estadísticas del Servicio del Tabaco, han sido autorizadas para el cultivo en la provincia de Valencia, 29 millones de plantas en una superficie de 32.500 hectáreas.

LA SEQUIA DE LOS VIÑEDOS

En el transcurso de un reciente recorrido por las comarcas vitícolas de Turis, Requena y Utiel, hemos podido observar los desastrosos efectos de la sequia en casi todos los viñedos, a excepción del término de San Antonio, de Requena, donde la excelente calidad de sus tierras, húmedas y profundas, mantienen a las cepas en un estado inmejorable. Hay que registrar además, muchas bajas en el fruto, producidas por el padecido que arrastró todo el noroeste de Utiel.

LA COSECHA DE ARROZ

Ha terminado la siega de las variedades precoces Bombilla, Solla y Insén por Tremesino, apreciándose en estas primeras partidas rendimientos francamente inferiores a los que se esperaban, ya que la media obtenida escasamente llega a 450 kilos por hectárea. Han llegado miles de segadores forasteros, procedentes de distin-

Las aguas del pantano de Barrios de Luna salvan una gran cosecha

Leon, 16.—El pantano de los Barrios de Luna, en este año, con un embalse de treinta y un millones de metros cúbicos, ha asegurado, desde el 13 de junio hasta finales de septiembre, la cosecha de trece mil ochocientas hectáreas, desde el pie de presa a La Bañeza, que irremediablemente se hubieran perdido, ya que por espacio de setenta días no ha llovido ni una sola vez en la zona.

La mejor regulación de las aguas del embalse ha permitido abastecer de riego otras noventa y cuatro hectáreas de cultivo, situadas entre La Bañeza y Aliada de los Melones, ya en los confines de la provincia de Zamora. También han sido beneficiadas otras cuatrocientas hectáreas de terrenos elevados en ambas márgenes, no solamente de esta zona, sino ya dentro de la comarca de Zamora.

En total fueron quinientos mil ciento cuarenta hectáreas las regadas, las que irán aumentando progresivamente según se terminen las obras del pantano, hasta llegar a los trescientos ochenta millones de metros cúbicos, para cuarenta y seis mil ciento ochenta hectáreas, más cuatro mil seiscientos cincuenta hectáreas, a las que se destinará el agua sobrante. Las cuarenta y siete acequias que hay disponibles riegan terrenos de ochenta y siete pueblos, y cuando las obras del pantano estén terminadas, aumentarán aquellas a ciento veintiocho.

Los sembrados están formados por remolacha azucarera, trigo, cebada, patatas, enormes cantidades de trébol, lúpulo, menta, tabaco y grandes praderas que alimentan buen número de cabezas de ganado vacuno.—Cifra.

CONGRESO VITIVINICOLA ITALIANO

Roma, 16.—Con asistencia de la delegación española ha dado comienzo a sus sesiones el Congreso Vitivinícola Italiano, al que también concurren otras

ZAMORA

Ferreruela de Tábara

EN EL CINCUENTA ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE DON CRISTOBAL SALGUEIRO

En breve se cumplirá el cincuenta aniversario de la muerte del ilustre párroco de Ferreruela don Cristóbal Salgueiro Hernández. Vivo está aún el recuerdo del grandioso homenaje que Ferreruela y los discípulos del insigne maestro le tributaron no hace mucho. Una de las conclusiones de aquél fue la fundación de un aniversario perpetuo. Hechos los trámites de ley, se dio estado canónico a la fundación, y este año, coincidiendo con el cincuenta aniversario de la muerte del celoso párroco, un ilustre discípulo de don Cristóbal, monseñor Herrero, obispo de Chacabuco, vendrá a Ferreruela para solemnizar la gran conmemoración.

Con ello vuelve a la actualidad la obra sencillamente prodigiosa de don Cristóbal Salgueiro, dándonos ocasión para recordar, para estimular y ejemplo, algunos rasgos de la vigorosa personalidad del venerable párroco y preceptor.

Don Cristóbal Salgueiro Hernández, uno de los más insignes latinistas de los últimos años del siglo XIX y primeros del siglo XX, ha dicho el señor Obispo antes citado, renuncia una y otra vez a los títulos brillantes de la sociedad para consagrarse en cuerpo y alma a la formación espiritual e intelectual de la clase humilde, por cuya empresa evangélica siente una irrefragable vocación.

APOSTOL INSIGNE DE LAS VOCACIONES SACERDOTALES Y PARROCO MODELO

He aquí dos títulos que llenan por entero la vida y obra de este ejemplarísimo sacerdote. Don Cristóbal tuvo muchas dificultades para hacer sus estudios por falta de medios económicos, pues al volver de la guerra carlista—nos dice el P. Salgado sobre el mismo don Cristóbal—encontró tan mermada la hacienda de sus abuelos, que apenas si le quedaban recursos para continuar en el Seminario. Con la ayuda del Señor y favorecido por la caridad, pudo terminar, por lo que, en un gesto, que transparente la nobleza de su alma, el mismo día de su ordenación sacerdotal hizo voto de consagrar su vida a la enseñanza gratuita del latín en beneficio de quienes careciendo de recursos económicos se sintiesen llamados al sacerdocio. Tal fue el origen heroico de la famosa preceptoría de Ferreruela. Como cumplió don Cristóbal su propósito nos los dicen bien claro los 32 largos años de fecundo apostolado que el Señor quiso concederle. ¡Qué entrega tan sin reservas la de don Cristóbal a la enseñanza!

El último día de su vida fue también el de su última lección. Fruto de dedicación tan heroica fueron los millares de alumnos que salieron de su escuela para formar en los puestos más encumbrados de la sociedad, desde donde aún hoy, después de los casi cincuenta años de su muerte, bendicen la memoria del maestro humilde y bondadoso. La modestia, en efecto, fue la característica de este insigne sacerdote así como el norte y guía de toda su obra. Callada comenzó esta pero bien pronto —así debía suceder—la nombrada de don Cristóbal no se detuvo entre las colinas que circundaban su pequeña parroquia, rebasó de este vaso modesto y se derramó sin él saberlo, muy largo de su feligresía. El cura de aldea vio agrandarse la fama de su escuela y la influencia de su nombre, hasta llegar a conocimiento del Prelado de su diócesis, quien consideró de justicia recompensar labor tan fecunda con un beneficio en la misma curia diocesana. Don Cristóbal declinó humildemente tan honrosa distinción, rogando a su Prelado le permitiese terminar sus días en su apostolado oculto de Ferreruela. Don Cristóbal sabía muy bien que, delante del Señor, el único beneficio son las almas. Esto insinuado, ¿qué decir de don Cristóbal como párroco? Su dedicación heroica al apostolado de la enseñanza no impedía sino más bien completaba su fecunda labor parroquial en la que era riquísimo exacto. Por espacio de 40 años creció a su parroquia el espectáculo de un hombre desprendido de todo, superior a todo, víctima verdadera de la caridad. Adn se conservan en la memoria de los que le conocieron las relevantes dotes que le adornaban, la nobleza de sus miras, la prudencia de sus actos, la generosidad de sus sentimientos, la delicadeza de sus palabras, la elegante sencillez de su trato, cualidades avaloradas por su extensa y variada cultura, su amensísima conversación, su gallarda presencia, sus modales distinguidos y su espíritu humilde y bondadoso. La bondad—he aquí la aureola de los elogios—nos muestra en don Cristóbal al sacerdote por excelencia. La bondad es la entrega sin reser-

PERPETUA MEMORIA

Si bien es cierto que la obra de don Cristóbal será impercedera, faltaba, sin embargo, la consagración oficial de sus virtudes ante el mundo; ésta se hizo, por fin, en el grandioso homenaje de aquel 19 de septiembre de 1951, de imborrable recuerdo.

La Junta del Homenaje propuso un programa que ha venido realizando y que ahora culmina en la celebración del solemne aniversario perpetuo por el maestro y discípulos fallecidos o que fallecieron.

JUAN PRIETO SANTIAGO Párroco de Ferreruela

¡¡PRESTAMOS!!

Con garantía de fincas rústicas y urbanas. Ingresó anual 4,5 por ciento.—Amplio plazo de amortización. Préstamos para la construcción de urbanas y transformación de rústicas. Información, folletos y estudios gratuitos.

Dogoca y Hergón, S. L. Centro Técnico Hipotecario Avda. José Antonio, 55. MADRID NECESITAMOS AGENTES

Abejera

LAS FIESTAS DE LA PATRONA

Comenzaron el día 8 del presente mes con gran entusiasmo las fiestas en honor de la Patrona de esta villa, con el anuncio de las mismas por una banda de la música que recorrió las calles del pintoresco pueblo tocando la alborada y alegres danzas, al mismo tiempo que se disparaban infinitas de bombas reales y cohetes.

A las doce de la mañana se celebró la misa solemne por el señor cura párroco, asistido por los de Serracin y Riofrio, y que fue cantada por un pequeño grupo de estudiantes del Seminario. A continuación salió la procesión con la imagen de la Virgen, en la que figuraba la casi totalidad del vecindario y en lugar destacado los niños de las escuelas dirigidos por su maestro, don Francisco Refoyo Peráñez.

Por la tarde se celebraron animados bailes en los que figuraban parejas del pueblo que vestían los vistosos trajes típicos del país. A ellos asistieron numerosos forasteros de los pueblos cercanos y duraron hasta bien entrada la noche.

El segundo día de la fiesta la banda de música recorrió las calles de madrugada, al igual que lo había hecho el día anterior. Por la mañana hubo baile y después misa solemne aplicada por los difuntos. A las cuatro de la tarde hubo carrera ciclista por una empinada calle, que fue ganada por César, y a continuación otra de bicicletas, en la que llegó el primero Aurelio Casas.

Después tuvo lugar un gran partido de fútbol entre el equipo de Ferreruela y los locales, ganando éstos por un tanteo de 5 a 2 goles, que fueron marcados por Tomás Gallego (3) y Juan Mezquita (2), y los del equipo contrario por Santiago (2).

Finalizaron los festejos con un concurso de jotas y bailes típicos, en el que intervinieron gran número de parejas, muy bien ataviadas con el traje típico de este rincón de Aliste. Ganó la linda pareja formada por Tomás Andrés y Petrita García, a los que le fue entregada la copa del Ayuntamiento.

Corresponsal.

LEON

PRIMERA MISA A LA QUE ASISTEN SEIS HERMANOS SACERDOTES Y SEMINARISTAS

El pueblo no tiene párroco. Leon, 16.—En San Pedro de Torronos, pueblo perteneciente a la Diócesis de Astorga, se han reunido por primera vez después de muchos años, con motivo de la primera misa, celebrada por un misionero del Corazón de María, una familia compuesta por diez hermanos, los señores Fernández García. El mayor ingresó en el Seminario cuando aún no habían nacido los tres últimos.

Entre los hermanos reunidos hay un jesuita, dos misioneros del Corazón de María, un sacerdote secular y dos seminaristas de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Para poder celebrar esta reunión, uno de los hermanos ha llegado desde Francfort (Alemania).

Se da la curiosa circunstancia que este pueblo, que tan pródigo es en vocaciones eclesásticas, en la actualidad no tiene sacerdote, debido a la escasez de éstos en la Diócesis de Astorga.—Cifra.

SALAMANCA

Malva

FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL TOVAR

Con gran esplendor se celebraron en este pueblo las fiestas en honor de la Santísima Virgen del Tovar. En las que la animación ha sido extraordinaria. El día 11, a las cuatro de la tarde, un heraldo, seguido de la banda de música recorrió las calles anunciando el orden de los festejos. Al atravesar se celebró en la ermita el culto religioso de las vísparas.

El día 12, de madrugada, la banda de música, dirigida por el maestro Bragado, recorrió las calles interpretando alegres danzas floreadas y precedida del disparo de cohetes y bombas, que despertaron al vecindario.

A las diez se celebró una misa solemne en la ermita de la Virgen del Tovar, cuyo sermón estuvo a cargo de un Padre franciscano.

Por la tarde y noche hubo animados bailes que se remitaron al día siguiente.

A mediados del domingo hubo un emocionante partido de pelota entre el equipo local y el de Aspariego.

LA NOVILLADA

El día 13, a primeras horas de la mañana, se efectuó el desajauje, encierro y apartado de los toros, bajo la dirección del joven Daniel González, que ante la dificultad del ganado, fue laboriosa y lucida su actuación.

A la hora anunciada, con lleno rebosante, se celebró la novillada. El jinete Pedro Luis González, al frente de José Lobato «dositelo» y Secundino González «El Mercantillo», seguidos de sus cuadrillas se hizo el paseillo. Pedro Luis demostró sus grandes dotes de buen jinete corriendo a las llaves, siendo aplaudido por las habilidades de su jaca amestrada.

El primer novillo fue recibido con unos lances de tanteo por Daniel, de la cuadrilla de «El Mercantillo». Seguidamente, «dositelo» fue aplaudido en unas verónicas. Varios espontáneos se lanzaron al ruedo, habiendo los correspondientes revoluciones y con una aparatosa cogida, que a no ser por la intervención de «El Mercantillo», hubiese tenido lamentables consecuencias, luciendo el diestro en este quite y continuando su faena entre música y olés.

El segundo, de poder y malas condiciones, no dio lugar a lucimiento, por lo que «dositelo» abrevió.

El tercero, de regular tamaño y bien armado, después de dar varias vueltas al anillo, «El Mercantillo» saludó a su enemigo con cuatro verónicas muy ceñidas, continuando la faena con molinetes y saoneras. No se lució con la muerte por llegar el novillo agotado al último tercio.

El cuarto, el más bravo de la tarde, dio lugar a que «dositelo» se luciera con la capa y banderillas, siendo largamente ovacionado.

En quinto lugar salió a la plaza una becerra para la afición, que alternó con los diestros.

Es de destacar la actuación desinteresada de Secundino González «El Mercantillo», que ha causado gran sensación a los asistentes por su depurado estilo y valentía, y que no dudamos veremos pronto en otras plazas.—Corresponsal.

Anta de Tera

Ayer, cuando regresaba del monte José Ferreras Crespo, había organizado de ojos para la captura de alimañas y persona muy conocida en estos contornos por su pericia con la escopeta, dio muerte a una loba que medía un metro y medio de envergadura, con treinta y cinco kilogramos de peso.

En estos últimos meses se venía notando la inusitada actividad de los lobos, que causaron grandes destrozos en el ganado lanar, pese a las batidas con que frecuentemente se les venía hostilizando. Estas escaramuzas, en las que llegaron a intervenir hasta diez pueblos, no dieron ningún resultado, ya que los astutos animales rompían fácilmente el cerco, refugiándose con gran habilidad en la maleza.

Por eso, cuando ayer José Ferreras traía a lomos de una caballería la loba muerta, hubo gran regocijo en el pueblo, juntándose en la plaza todos los vecinos.

El ejemplar, joven aún, fue muerto de una sola perdigonada, que le destruyó los pulmones y corazón. Como dato curioso merece destacar el hecho de que los perros que se dedican a guardar el ganado y de gran valor frente al lobo, retrocedieron cuando lo vieron muerto en el suelo.

El cazador fue muy felicitado por su proeza.—Corresponsal.



SALAMANCA

VII Centenario de la Universidad

Salamanca.—(Servicio especial). El rector de la Universidad de Madrid, don Pedro Lain Entralgo, ha enviado un mensaje de adhesión fervorosa al VII Centenario en nombre de aquella Universidad.

La Universidad Mayor de San Andrés, de La Paz (Bolivia), fundada en 1830 ha conferido su representación al doctor Alfredo del Castillo.

La Universidad Técnica de Oruro (Bolivia), ha designado representante a don Jaime Urcullo Reyes.

La Universidad de Costa Rica ha designado como delegado de la misma a la doctora Emma Gamboa, decana de la Facultad de Pedagogía de dicha Universidad.

La Universidad de Santo Tomás de Villanueva, La Habana (Cuba), ha conferido su representación a la doctora Marta de la Portilla y Pérez.

La Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso (Chile), ha nombrado representante al profesor don Emilio Muñoz Mena.

La Universidad de Barcelona ha conferido su delegación al rector de la misma, excelentísimo señor doctor don Francisco Buscarons Ubeda.

La Universidad de Valencia ha designado como representante al excelentísimo señor doctor don José Cortés Grau, rector de dicha Universidad.

La Pontificia Universidad Eclesiástica de Salamanca ha nombrado como delegado de la misma al doctor Lorenzo Turrado, rector magnífico.

La University of the East, Filipinas, que con anterioridad se había adherido al Centenario de la de Salamanca, ha designado representante a la señorita Manolita M. Pérez.

La Universidad Nacional de los Andes, Venezuela, lo ha hecho en persona de don Carlos Felice Gardot.

El Arzobispo de Concepción y rector de la Universidad Católica de Chile, doctor Alfredo Silva Santiago, ha enviado un mensaje de felicitación y homenaje a la Universidad de Salamanca con motivo de su VII Centenario en nombre de los rectores de las Universidades católicas de América latina, que recientemente se han reunido en Santiago de Chile.

El rector de la Universidad de Lisboa se ha dirigido a este Rectorado anunciando que en los actos conmemorativos del VII Centenario de esta Universidad representará a aquella el rector de la de Coimbra, ya que a él no le es posible su personal asistencia.

Ha sido Gran Bretaña el país que enviará más representaciones universitarias. Las viejas y famosas Universidades de Oxford y Cambridge y las de Leeds, Liverpool, Londres, Glasgow, Aberdeen, Edimburgo y Saint Andrews, han nombrado ya sus representantes respectivos.

Es de transcendental importancia este movimiento unánime de las Universidades británicas acudiendo al llamamiento de la salmantina que cumple siete siglos.

Ya está dado el pregón y vienen tropicando hacia acá propios y extraños para asistir a los sanfermines vallisoletanos. Hace tres meses la ciudad sufrió una depopulación con el éxodo de la estudiantina y la huida en masa de tantos vecinos como escogieron sudar a orillas del mar, a campo raso o en el Pinar de Antequera.

Ya sé yo que vendrán compadecidos del calor que hubimos de aguantar en este feróz verano, que se nos va a chorros. "Cuando aquí nieva...", pensaban ellos... Pero quise este año experimentar por mi misma la placidez de la liberación subiéndome a los cerros y asomándome al mar, pues sospechaba falta de veracidad en las manifestaciones interesadas de los veraneantes. En efecto: ni el litoral, ni la tierra ni los pinos pueden vanagloriarse de ofrecer respiro a nuestros cobardes convalecientes. Al Sol le importan muy poco unos metros más o menos para achicharrar centinamente a los que se suben o a los que se bajan, con la esperanza de huir de sus rayos. Nada dignamos de los que "escogieron la libertad" entre los pinones: allí, sol de justicia, arena del Sahara, chicharras estridentes y monotonías y, como infeliz complemento, tábanos a placer. ¡Eso es verano! Prefiero la línea media de la meseta a dormir siete personas en una habitación, como tengo resesado en mi cuaderno de notas al hacer ese estudio-espionaje que me impuso por el verano para documentarme bien y denunciar errores y malicias sobre el particular.

Pero, en fin, vamos al tema. Digo que llegan ya en trenes y coches, a pie y a caballo, porque hubimos de inventar la Feria con objeto de atraer, penitentes, a los apostatas, que vienen como el hijo pródigo dispuestos a ocupar el servicio más ruin de la casa paterna. Y nosotros les recibimos con fiesta y alegría, procurando borrar de sus semblantes la tristeza del fracaso sufrido, que les vino a costar tanto sudor y más dinero.

Están puestas las barracas, anunciadas las corridas de toros, variedades sin fin en el centro de la ciudad, y ocasión propicia para que los labriegos se gasten los cuartos en compras hogareñas, pasatiempos fútiles, y pérdida segura si aceptan el diálogo comercial con el "cale" que les quiepa en turno en ese maremagnum del rodeo.

También damos la bienvenida a la estudiantina, que avisadamente dejó colgada alguna asignatura con objeto de garbear entre el ruido de la Feria. Al fin y al cabo le toca alvó de pródigo; aunque sea a la inversa, porque el padre está allá y aquí la mala administración y el desorden.

En fin: lo que hace falta es que esto se ponga otra vez en marcha, aunque para ello haya que gastar los cuartos de la municipalidad en atracciones para los forasteros que hubieren y forasteros que acuden a la miel, ¡ilustísima de Pagés, que nos reguraba el buen tiempo sin lluvias!

Silveta de un pueblo castellano: Castrodeza

TODO pueblo cabe proyectarle en su perspectiva histórica. Aquí tenemos un pueblecito castellano que, al escudriñar en los secretos de su historia, nos ofrece dos palabras que corresponden a dos realidades de hecho: Castro y Deza. Nos dice la tradición que Castro era una fortaleza hecha pueblo, y Deza el nombre de un famoso militar, que a su vez romano, que dio nombre a un pueblecito situado a muy poca distancia del de Castro, un kilómetro aproximadamente. La arqueología y la excavación proporcionan datos que apoyan nuestro aserto: pero en este caso son los curtidors y aguerridos campesinos de Castrodeza los que, al hincar año tras año su reja en los terrenos que fueron asiento de un pueblo, nos demuestran cómo el subsuelo fue morada de habitantes. Es curiosa la situación del pueblo de referencia, entre cotos y colinas, un poco al abrigo de embates extraños. Hasta se habla de galerías subterráneas que comunican allá a lo lejos no se sabe dónde. Hoy es un misterio. Tras este misterio está la historia.

A mí se me ocurre pensar que cuando la civitas de Roma, en su afán imperial, extendió su dominio a España, Castro y Deza fueron la sede de los iberos en lo más representativo de nuestra raza originaria. Razones geográficas hacían punto estratégico a Castrodeza. El Valle de Olid tendría vida, aunque lánguida.

El pueblo en cuestión, regado por un riachuelo afluente del Hornija, encajado entre cuevas y montículos, nos invita a pensar en su pasado.

La terminología de la localidad, desde "Calzada" a "Cuesta", palabras estas que hasta hoy día tienen todo su vigor expresivo, nos demuestran cómo los años han podido erosionar rocas y penascos; pero la pureza histórico-gramatical de las palabras no se han destruido. Para mí es la gracia de este pueblo en la historia, mi pueblo en el presente, el que me atan vínculos sentimentales de todo tipo; pero uno está por encima de todos: Allí murió mi padre, al que quiero dedicar el esfuerzo del artículo, el artículo mismo.

Y así como los pueblos castellanos y españoles siempre pueden presumir de algún don histórico o artístico, Wamba, con su iglesia visigótica; San Gibrán de Masate, con su iglesia mozárabe; las dos de etimología en la historia del arte español, este pueblo, Castrodeza, ayer Castro y Deza, plebérico en sugerencias diversas, hoy nos ofrece en sus moradores la continuidad de aquellos iberos, duros, trabajadores, sacrificados, bautizados por el sello de lo hispano y magnífico símbolo de esta Castilla aglutinante de España y de Hispanoamérica en gran parte.

José M. Casado Crespo

El Arzobispo de Concepción y rector de la Universidad Católica de Chile, doctor Alfredo Silva Santiago, ha enviado un mensaje de felicitación y homenaje a la Universidad de Salamanca con motivo de su VII Centenario en nombre de los rectores de las Universidades católicas de América latina, que recientemente se han reunido en Santiago de Chile.

El rector de la Universidad de Lisboa se ha dirigido a este Rectorado anunciando que en los actos conmemorativos del VII Centenario de esta Universidad representará a aquella el rector de la de Coimbra, ya que a él no le es posible su personal asistencia.

Ha sido Gran Bretaña el país que enviará más representaciones universitarias. Las viejas y famosas Universidades de Oxford y Cambridge y las de Leeds, Liverpool, Londres, Glasgow, Aberdeen, Edimburgo y Saint Andrews, han nombrado ya sus representantes respectivos.

Es de transcendental importancia este movimiento unánime de las Universidades británicas acudiendo al llamamiento de la salmantina que cumple siete siglos.

Ya está dado el pregón y vienen tropicando hacia acá propios y extraños para asistir a los sanfermines vallisoletanos. Hace tres meses la ciudad sufrió una depopulación con el éxodo de la estudiantina y la huida en masa de tantos vecinos como escogieron sudar a orillas del mar, a campo raso o en el Pinar de Antequera.

Ya sé yo que vendrán compadecidos del calor que hubimos de aguantar en este feróz verano, que se nos va a chorros. "Cuando aquí nieva...", pensaban ellos... Pero quise este año experimentar por mi misma la placidez de la liberación subiéndome a los cerros y asomándome al mar, pues sospechaba falta de veracidad en las manifestaciones interesadas de los veraneantes. En efecto: ni el litoral, ni la tierra ni los pinos pueden vanagloriarse de ofrecer respiro a nuestros cobardes convalecientes. Al Sol le importan muy poco unos metros más o menos para achicharrar centinamente a los que se suben o a los que se bajan, con la esperanza de huir de sus rayos. Nada dignamos de los que "escogieron la libertad" entre los pinones: allí, sol de justicia, arena del Sahara, chicharras estridentes y monotonías y, como infeliz complemento, tábanos a placer. ¡Eso es verano! Prefiero la línea media de la meseta a dormir siete personas en una habitación, como tengo resesado en mi cuaderno de notas al hacer ese estudio-espionaje que me impuso por el verano para documentarme bien y denunciar errores y malicias sobre el particular.

Pero, en fin, vamos al tema. Digo que llegan ya en trenes y coches, a pie y a caballo, porque hubimos de inventar la Feria con objeto de atraer, penitentes, a los apostatas, que vienen como el hijo pródigo dispuestos a ocupar el servicio más ruin de la casa paterna. Y nosotros les recibimos con fiesta y alegría, procurando borrar de sus semblantes la tristeza del fracaso sufrido, que les vino a costar tanto sudor y más dinero.

Están puestas las barracas, anunciadas las corridas de toros, variedades sin fin en el centro de la ciudad, y ocasión propicia para que los labriegos se gasten los cuartos en compras hogareñas, pasatiempos fútiles, y pérdida segura si aceptan el diálogo comercial con el "cale" que les quiepa en turno en ese maremagnum del rodeo.

También damos la bienvenida a la estudiantina, que avisadamente dejó colgada alguna asignatura con objeto de garbear entre el ruido de la Feria. Al fin y al cabo le toca alvó de pródigo; aunque sea a la inversa, porque el padre está allá y aquí la mala administración y el desorden.

En fin: lo que hace falta es que esto se ponga otra vez en marcha, aunque para ello haya que gastar los cuartos de la municipalidad en atracciones para los forasteros que hubieren y forasteros que acuden a la miel, ¡ilustísima de Pagés, que nos reguraba el buen tiempo sin lluvias!

El Doctor Cuchillo

"LA VIRGEN QUE LLORA"

Una pequeña imagen siciliana derrama lágrimas abundantes UNA HUMILDE CASA, META DE FERVOROSOS PEREGRINOS

Roma.—(Crónica de LUIS DE LA BARGA.) RARO es el día que los periódicos no relatan nuevos y sorprendentes milagros atribuidos a "la Virgen que llora". Como ustedes acaso sepan, el hecho se ha producido hace poco tiempo en el modesto hogar de un albail residente en Siracusa. La esposa de este obrero llamada Antonina Giusto, se hallaba enferma en el lecho, pues sufre frecuente ataques nerviosos relacionados con una próxima maternidad, cuando después de una de estas violentas crisis vio que la imagen de la Virgen situada en la cabecera de su cama comenzaba a derramar abundantes lágrimas que descendiendo por la pared humedecían la almohada y las sábanas. Así fue descubriendo el fenómeno y no sólo por Antonina sino también por una tía suya y una cuñada que la acompañaban en aquel instante.

Presas de la natural emoción las tres mujeres comprobaron que su vista no les engañaba pues ese llanto brotaba ininterrumpidamente de los de la modesta imagen. A las voces de "¡la Virgen llora!", acudieron en seguida los vecinos de la casa quienes con idéntico asombro comprobaron la veracidad de la afirmación e iniciaron escultismo fervoroso que hoy Siracusa entera rinde a esta milagrosa imagen de Mayollica. Porque nadie, ni los más incrédulos han podido negar un carácter sobrenatural de este hecho ya que no pudo ser atribuido a la humedad de las paredes de la habitación, pues la imagen seguía y sigue llorando aun colocada en cualquier otro lugar.

La misteriosa naturaleza de este llanto y la devoción que pronto ha despertado la imagen, indujeron a la curia episcopal de Siracusa a nombrar una especie de Tribunal para que examinase la composición del extraño líquido que caía de los ojos de la Virgen. Este Tribunal, compuesto por dos médicos y un ingeniero, ha llegado en su informe a una única conclusión. Se trata de un fenómeno real y no una sugestión. Un análisis del llanto de la Virgen, ha demostrado que contiene en grandes proporciones cloruro sódico, que es justamente uno de los elementos químicos constitutivos de las lágrimas humanas. Por otro lado los materiales con que está construida la imagen no guardan ningún secreto. "La Virgen que llora" es en realidad un bajorrelieve de Mayollica de gusto popular y que responde a un modelo difundidísimo en Italia. Ha sido construido en este país y fue adquirido por una cuñada del albail siciliano en un comercio de Siracusa que vende objetos de barro y ofrecida al marido de Antonina como regalo de boda.

Como siempre sucede en casos análogos al que narramos las autoridades eclesíásticas mantienen absoluta reserva sobre el carácter sobrenatural del fenómeno. Ello no impide, sin embargo, que la humilde casa de Via Degli Orti, donde viven Antonina Giusto y su marido, sea meta de fervorosas peregrinaciones, no sólo de toda la población de Siracusa, sino también por parte de gentes procedentes de lugares bien alejados de dicha ciudad siciliana, para que pueda ser venerada por todo el mundo. La imagen ha sido colocada en el exterior de la casa, en una especie de rústico altar adornado con flores. Una masa implorante, cada vez más densa, se concentra a todas horas silenciosa y emocionada en la calle. La afluencia de peregrinos aumenta de día en día porque prontamente la imagen ha evidenciado sus dotes milagrosas. Entre otras curaciones sorprendentes "La Virgen que llora" ha devuelto el habla a una niña muda, el movimiento de un brazo a una parálitica y ha hecho posible que una enferma del mal de "pott", desahuciada por los médicos, pueda abandonar repentinamente el lecho.

Todos estos milagros y otros no menos prodigiosos han sido operados en plena Via Degli Orti, en escenas de indescriptible emoción religiosa y ante una muchedumbre enorme de fieles y peregrinos que han visto así redoblado su exaltación piadosa y admirativa. Como es lógico, todas estas curaciones van a ser examinadas por orden de las autoridades eclesíásticas para determinar su naturaleza por una comisión que también ha visitado la imagen, y se trasladará a Roma con objeto de informar debidamente al Santo Padre sobre "La Virgen que llora", pequeña imagen que preside el dormitorio de un modesto matrimonio siciliano y que hoy galvaniza la fe religiosa de todo un pueblo.

Publicaciones "REUS"
M. Hidalgo: "Suma de arrendamientos rústicos" (segunda edición). Esta obra contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia. Precio, 100 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Se ha publicado la sexta edición del "Compendio seleccionado de materias para el Examen de Estado" (dos tomos: "Ciencias y Letras"). Precio, 240 pesetas. Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

A. López: "Libro de carreras y oposiciones" (segunda edición). Precio, 25 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

He aquí un libro que ha causado sensación: Pedro Caba: "¿Qué es el hombre?" Precio, 50 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. — Madrid.

AGENCIAS
"JUNQUERA" obtiene LICENCIAS DE CAZA, PASAPORTES, PASAJES, PENALES, DOCUMENTO IDENTIDAD. Santa Clara, 24, Zamora. (1.475)

COLOCACIONES
El artículo sexto del Decreto de 26 de mayo de 1938 determina que las Empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Colocación el personal que necesitan.

PERSONA organizadora, solvente, cobrador o inspector de Seguros defunción, le ofrecemos negocio lucrativo complementario sin aportación capital. Escribir: Créditos Paz, María Molina, 13, Valladolid. (1.529)

OFRECESE persona solvente administrar fincas urbanas. Informes en esta Administración. Zamora. (1.420)

GANADOS Y AVES
GANADEROS!! Diagnóstico gestación yeguas y asnas remitiendo 100 centímetros cúbicos orina, indicando fecha aproximada último salto. Adrián Barrero, Duque Victoria, 22. (Farmacia), Valladolid.

PERDIDAS
PERDIDA vaca el 12 noche por carretera Tordesillas, castaña oscura, marca de tijera. Informes: Rogelio Velasco, Morales de Toro (Zamora). (1.523)

Homenaje a los supervivientes de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas

El acto se celebró ante el monumento que perpetúa la gesta de Cascorro

Madrid, 16.—En homenaje a los supervivientes de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, representados por la persona de don Segundo Roig, se ha celebrado, en el Monumento que perpetúa la gesta de Cascorro, un solemne acto, al que se ha sumado el vecindario de la Ribera de Curtidores.

En el estrado levantado ante el Monumento se situaron el teniente de alcalde del distrito de Arganzuela, señor Soler; don Segundo Roig, amigo personal que fue de Eloy Gonzalo, en representación de la Asociación de Supervivientes de las Campañas de Ultramar, y el presidente del Consejo de Administración del periódico madrileño "Informaciones", organizador de este homenaje, don Jesús Sáenz.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Sáenz, que recordó el reportaje publicado por "El Español", que descubrió la figura memorable de don Segundo Roig, y dijo que "Informaciones" había secundado inmediatamente la idea de ofrecer a este ilustre soldado el merecido homenaje. Exaltó la gesta de Eloy Gonzalo, símbolo de las virtudes del soldado español, y tuvo elogiosas frases para don Segundo Roig y para todos los que tomaron parte en aquellos hechos.

Don Segundo Roig dió las gracias en emocionadas palabras al periódico "Informaciones".

ADENAUER PIDE LA REANUDACION DE LAS CONFERENCIAS SOBRE EL SARRE

Bonn, 16.—El canciller Adenauer ha enviado al ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, una carta proponiéndole la reanudación, a finales de octubre, de las conversaciones francoalemanas sobre el Sarre.

La carta ha sido entregada a Bidault por el ayudante del canciller, Herbert Blankenhorn, que partió al efecto a París anoche, dentro del mayor secreto.

Parece que Adenauer quería retrasar todo lo relativo al Sarre hasta que el nuevo Bundestag se reuniese y lo confirmase en el cargo de canciller, pero que el peligro de que la cuestión fuese suscitada en el Consejo de Europa, reunido en Estrasburgo, le ha obligado a dar aquel paso.—Efe.

Isabel II no seguirá la moda de Dior

Londres, 16.—Norman Hartnell, que viste a la familia real, dice que ni la reina Isabel ni la duquesa de Kent "compartirán la longitud de sus faldas, haga lo que haga el modesto Dior".—Efe.

NUEVO TIPO DE RADAR

Washington, 16.—Las Fuerzas Armadas norteamericanas están desarrollando un nuevo tipo de radar capaz de revolucionar las defensas del país contra un ataque atómico. El nuevo equipo, secreto y conocido por "radar doppler" o "radar audible", puede ser precursor de una red de alarma aérea a base de instalación de radar completamente automática. Difiere el radar audible del ordinario en que en la pantalla se produce, en vez de una señal visible, un sonido cuando el barómetro que explora el espacio detecta la presencia de un avión en vuelo. La ventaja del nuevo sistema es que para servir una red de radar en todo el territorio norteamericano bastará un reducido número de hombres, con trabajo mucho más descansado que el de los actuales observadores visuales de la pantalla.—Efe.

LA "BODEGA" DEL GALLEGO

¿No porque no sea el cubano patriota, sino porque no he visto país que beba menos ron que Cuba, que produce el mejor. Mientras se aclara si Miñoso es el mejor jugador de pelota o si no lo es, el cubano bebe. Para descansar echa un níquel —médica de cinco centavos— en la "victrola" y hace sonar su disco preferido.

Casi siempre tocan la misma media docena—los que están de moda—, aunque hay aparatos de estos capaces de tocar hasta ciento y pico de discos distintos.

Cuando el mambo de moda calienta los pies del criollito, no hay fuerza humana que le contenga. Salta del taburete y se marca unos cuantos compases por el interior de la bodega. Yo le llamo a esto el "meñito criollo". La frase ha tenido éxito. Es, simplemente, una costumbre de este pueblo que cuando le "meten también" ya no puede estar quieto.

INGLATERRA

En el Hospital de Santo Tomás, en Londres, se han utilizado los ultrasonidos para curar los dolores de los pacientes. (Philips Forum, 1153)

"El misterio del ataúd núm. 13" aclarado

Fronsac (Francia), 16.—"El misterio del ataúd número 13" ha sido aclarado por la Policía. Según informa, se trata del cadáver de una muchacha, de unos 25 años, fallecida de meningitis, que, por algún motivo que se desconoce, fue colocada secretamente en el panteón de la familia Pierre Dorneau, hace unos diez años, cuando las tropas alemanas ocupaban Francia.

El que la enteró, se cree que alguien enamorado de ella, tuvo que excavar durante bastante tiempo para remover la tierra que entonces se hallaba acumulada ante la entrada de la cripta.—Efe.

Se suscita la cuestión de un posible ingreso de España y Portugal en el Consejo de Europa

Estrasburgo, 16.—La cuestión del posible ingreso de España y Portugal en el Consejo de Europa, se ha suscitado hoy de nuevo al revelarse que están en curso planes para dar acceso a la labor del Consejo a países no miembros de él.

El senador irlandés James Crossie dice que está muy interesado personalmente en el ingreso de España. Su opinión es que, de tales modos, es estúpido que España y Portugal no figuren en el Consejo.—Efe.

Un Tribunal revolucionario para eliminar con mano de hierro la actividad subversiva en Egipto

El Cairo, 16.—El Tribunal revolucionario, integrado por tres miembros, se ha reunido para elaborar las reglas de procedimiento para atajar y eliminar con mano de hierro las actividades subversivas contra el régimen egipcio denunciadas el martes por el presidente Naguib y el ministro de Orientación Nacional, Salah Salem. El citado Tribunal establecerá sus propios principios legales sobre el grado de las penas que se impondrán a los encartados en la conspiración, así como si los juicios se sigan contra ellos son públicos o privados.—Efe.

COPPI OFRECE UNA BICICLETA AL PAPA

Roma, 16.—De fuente vaticana se manifiesta que en reciente visita al Padre Santo, el casellista Fausto Coppi ofreció a Su Santidad la primera bicicleta que salga de la fábrica que piensa inaugurar en breve, y que el Pontífice aceptó sonriente, añadiendo que la hará poner a disposición de un Padre misionero.—Efe.

BARBA DE ABEJAS... VIVAS

Cartagena, 16.—El agricultor Francisco Ferrer Nicolás, vecino de Zennet (Murcia), ha lanzado un reto por medio de la Prensa, anunciando que está dispuesto a pasearse por esta ciudad llevando puesta una barba de abejas vivas, que él se colocará sobre el rostro y pecho, sin que en su piel haya sustancia alguna, y admitiendo apuestas con aquellos que lo duden.—Efe.

Policías alemanes...

(Viene de la pág. primera.)
gún ha manifestado el Mandó militar aliado en Europa.—Efe.

MORIR A LA ORILLA...

Boonville (Carolina del Norte), 16.—Dos soldados que sobrevivieron como prisioneros de los comunistas en Corea, durante cerca de tres años, han perecido al estrellarse el automóvil que uno de ellos había comprado con parte de las pagas acumuladas contra un poste del tendido eléctrico.

MALOS EJEMPLOS PARA LA INFANCIA

Detroit, 16.—El jefe de la Policía de San Francisco ha declarado en la Conferencia anual de la Asociación Internacional de Jefes de Policía, que la causa principal de la delincuencia infantil puede ser atribuida a las películas, la literatura inmoral y a los programas de televisión. La mayoría de nuestros libros y programas de radio están consagrados en un 99 por ciento a explicar cómo se comete un crimen, y al cual se aplica un

SUCESOS

Vuelve a la actualidad la fabulosa herencia de los Doria

Santa Cruz de Tenerife, 16.—Vuelve a estar de actualidad la fabulosa herencia de la antigua casa de los Doria, como consecuencia de noticias recibidas de Caracas. La leyenda de los Doria—políticos, almirante, aeronautas—está viva en todas las mentes. El hombre de Andrea Doria, el hijo de don Juan de Austria y el de don Alvaro de Bazán. Aquí, en Tenerife, hay gente isleña que desciende en línea directa de los Doria.

Hace poco tiempo publicó la Prensa de Caracas la noticia de que una anciana de 112 años, llamada Carmen Fuentes de Doria, natural de Tenerife, reclamaba en Italia una herencia de seis millones de libras pertenecientes al que fue su esposo, el italiano Ricardo Doria, de cuyo matrimonio nacieron dieciocho hijos, de los que vivían en la actualidad seis. Carmen Fuentes embarcó para Venezuela a los doce años de edad, y contrajo matrimonio en aquel país, y no volvió a Tenerife. Pero lo curioso es que su esposo, el italiano Ricardo Doria, es también de Tenerife.

Con motivo de la noticia dada por la Prensa de Venezuela, se supo que residía en esta capital otra persona interesada también en la citada herencia. Se trata de doña Amelia Doria Rivero, de noventa años de edad, que vive en la calle de San Lucas número 26. Es hermana del fallecido Ricardo Doria, esposo que fue de doña Carmen Fuentes.

Según manifestaciones de la anciana doña Amelia, en el siglo XVII llegaron a Tenerife dos de los hermanos Doria, capitanes de barco, y desembarcaron por Taganana. A uno de ellos le gustó el país y se quedó en la isla, contrayendo matrimonio en esta capital, del que tuvo varios hijos. Repetidas veces—añade— nuestras antepasadas hicieron gestiones para ponerlos en contacto con los parientes italianos, y últimamente también para reclamar nuestra parte en la herencia de uno de los Doria. Un descendiente de aquel capitán que llegó a Tenerife, precisamente mi bisabuelo, reunió datos e hizo el árbol genealógico de los Doria tinerfeños. Con él se disponía a salir para Génova, pero al embarcar por el puerto de la Cruz se arrepintió a causa de haberse desencadenado un violentísimo temporal. El árbol de familia—agrega la anciana— se conservó en casa hasta hace unos cuarenta años, pero se fue estropeando a fuerza de manosearlo, y los chicos acabaron por romperlo, ignorando todos el valor del mismo.

En el año 1928, doña Amelia realizó un viaje a Italia con el fin de adquirir datos y copias de documentos y se entrevistó con el marqués don Juan Bautista Doria, que reside en Génova, el cual conversó amablemente con ella acerca de los antecedentes familiares.

El marqués de Doria dijo a doña Amelia que el testamento de referencia, en la parte que correspondía a los parientes ultramarinos, no había caducado, y que la cantidad resguardada producía un rédito de tres y medio por ciento anual, añadiendo que le correspondía una pensión, aunque para hacerla efectiva era necesario presentar el árbol genealógico y los documentos acreditativos de la línea de Tenerife del primer Doria. En estas difusas circunstancias se encontraban los trámites cuando las noticias de Caracas le han dado nueva actualidad.—Efe.

CAZADOR MUERTO POR UN GUARDA

Priego de Córdoba, 16.—El guarda jurado Antonio Mérida Rodríguez sorprendió a dos cazadores furtivos en el lugar denominado «Sierra de Albayates». Disparó contra ellos y mató a uno, José Zamora Puerto, de dieciocho años de edad.—Efe.

CORREDOR AUTOMOVILISTA MUERTO

La Rochelle, 16.—El corredor automovilista Franco-Brasileño Ramani ha resultado muerto instantáneamente cuando su coche volcó durante una prueba local en Rochefort.—Aflil.

COBRADOR ATRACADO

Barcelona, 16.—Cuando pasaba por la calle de Alicante el cobrador de una Casa comercial, Marcelino Soler León, que iba montado en una bicicleta, le saltaron al encuentro tres desconocidos que, con el pretexto de pedirle lumbrera para el cigarrillo, con amenazas, le quitaron más de cinco mil pesetas que acababa de cobrar. Para realizar el hecho le sujetaron dos, mientras que el tercero le quitaba el dinero, dejándole dos pesetas para que tomara una copa de coñac, según dijeron, en vista de lo astutado que estaba.—Efe.

EL «MARTE», A PUERTO

Bilbao, 16.—En la Empresa propietaria del mercante «Martes», de esta matrícula, se ha recibido un cable en el que se anuncia que el buque, viaja por sus propios medios con rumbo al puerto de Sanyon (Terranova). Junto al «Martes» marcha el guardacostas «Yacutat» para vigilar los movimientos del buque. La vía de agua que sufrió este fue taponada por la tripulación provisionalmente, pero con las suficientes garantías para que el barco pueda ganar el puerto de Sanyon, conduciendo la carga de trigo canadiense que trae para el consumo español. Cifra.

ASESINO PERSEGUIDO POR LA GUARDIA CIVIL

Córdoba, 16.—Antonio Caminero, de 38 años de edad, dió muerte, en un cortijo del término de Algarinos, donde trabajaba, a la hija del propietario y, posteriormente, se marchó al cortijo denominado «Cabrera», del término de Iznájar, donde, de un disparo de escopeta, mató a su esposa, Dolores Arvelo Rodríguez.

Dicho individuo cruzó el río Genil y se internó en las provincias de Granada y Málaga, portador de una escopeta de dos cañones, y es perseguido por la Guardia Civil. Hasta ahora se ignoran las causas de este doble asesinato.—Efe.

CONDUCTOR DE TRANVIA MUERTO

Santa Cruz de Tenerife, 16.—En el kilómetro 4 de la carretera de Santa Cruz a La Laguna volcó un tranvía y resultó muerto el conductor, Francisco Melián, de 45 años, casado y con tres hijas, y heridos trece pasajeros. El tranvía había salido de La Laguna con dirección a esta capital conduciendo quince personas, incluidas el conductor, el cobrador y un revisor. Al llegar a una curva grande se salió de los raíles, cayó por un terraplén, dió una vuelta de campana y quedó en posición invertida. La primera de ellas, el conductor, estaba tremendamente destrozado. De los heridos, Carmen González Pabino, de 60 años, se halla en estado gravísimo, y cinco pasajeros más sufren graves heridas. El resto padece heridas leves. Entre los conculosados está Rosendo Barreiro Díaz, de 28 años, que llegó ayer de la Península para examinarse de las asignaturas de Perito Agrícola. Solo resultó ileso el cobrador, Francisco Perera.—Efe.

Suplemento de IMPERIO dedicado a la Comarca de BENAVENTE

NUEVA ESPAÑA

III EPOCA.—Núm. 434
Jueves, 17 de septiembre de 1953

DEPORTES

Sesiones del Ayuntamiento Del Pleno

Que se remita con carácter preceptivo el informe de la Organización Sindical Local antes de autorizarse la apertura de nuevos establecimientos mercantiles e industriales.

Requerir al jefe de la Guardia Municipal para que por los funcionarios a sus órdenes se proceda a denunciar ante la Alcaldía a todos aquellos industriales que no se hallen al corriente en su pago de la contribución que les corresponda.

No haber lugar al pago de haberes del recientemente nombrado director de la Banda de Música hasta tanto no sean resueltos los recursos interpuestos por el Ayuntamiento.

Desestimar el recurso presentado por don Víctor Maestre Ferrero sobre los supuestos derechos que cree le asisten para ser considerado como funcionario municipal.

Comunicar a la Inspección Provincial de Sanidad que, por contar con un Laboratorio Municipal, regido por farmacéutico, no procede el nombramiento de un interno.

Revocar el acuerdo de la Corporación por el que se negaba el pago de alumbrado a organismos no municipales, y, en su consecuencia, que se abone a la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. el alumbrado necesario para su oficina.

Entablar negociaciones amistosas por el señor alcalde-presidente y el jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos con idénticos organismos de San Cristóbal de Entreviñas para resolver la cuestión de los pastos del despoblado de Santa Marina, de aquel término municipal.

Desistir de llevar a cabo la variación de la rasante en la calle del General Aranda en su empalme con la Plaza de Gonzalo Silveira.

Ordenar a la Comisión de Hacienda que proceda a incluir una partida de diez mil pesetas en el presupuesto de 1954 para proseguir la construcción del muro de contención del Parque de Ramón y Cajal.

Autorizar a don Pedro Mirañón Flores y tres vecinos más, propietarios de fincas en la Avenida de Luis Morán, para verificar por su cuenta la acometida a la red general de alcantarillado más próxima.

Solicitar del Gobierno del Estado la autorización precisa para aplicar a su término municipal la ley de 15 de mayo de 1945, dirigida a remover los obstáculos que se oponen a la resolución del problema de la vivienda.

De la Permanente

Autorizar a don Fabriciano Salvador Ruiz para que en la casa número 61 de la calle de Portugal pueda reconstruir una cuadra.

Imponer una multa de cincuenta pesetas a don Constantino de Anta, Gango por ejecutar obras sin licencia.

Autorizar a don Inocencia Fernández Ortera para que en la casa número 25 del camino de San Antón pueda reconstruir una cuadra.

Autorizar a don Manuel Pahino García para que pueda ejecutar obras de reparación y reforma en su casa número 7 de la calle del Pocio.

Autorizar a don Francisco Enriquez Gullón para ejecutar obras de reparación y reforma en la casa número 2 de la calle de la Valdeira.

Autorizar a don Felipe Santiago Martínez para que en la bodega de su propiedad, sita en las Eras de San Antón, pueda extraer tierras y construir dos conos de cemento.

Autorizar a don Domingo y Jesús de Vega Martínez para que en la bodega de su propiedad, sita

CARTELERIA MUNICIPAL

RESTRICCIONES ELECTRICAS

En virtud de lo dispuesto por la Dirección General de Industria, en lo sucesivo las restricciones en el consumo de energía eléctrica de esta ciudad se llevarán a cabo en la siguiente forma:

Todos los martes y viernes se cortará el servicio en la distribución de Electricidad Benaventana, S. A., desde las ocho horas a las trece y desde las quince a las veinte.

Durante los días de restricción queda prohibido terminantemente el alumbrado directo o indirecto de toda clase de escaparates, así como el funcionamiento de letreros o anuncios luminosos.

Al propio tiempo se ruega al público en general que de una manera voluntaria procure evitar gastos de energía innecesaria, ya que de rebasar el cuyo diario de energía asignado a esta provincia, el corte de corriente será más amplio, según órdenes superiores.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

PRESTAMOS DEL POSITO

En la Caja del Posito de esta ciudad existen fondos suficientes para ser repartidos entre los agricultores, ganaderos y hortelanos de la localidad que los precisen para la explotación de sus necesidades agrícolas, pudiendo ser los préstamos de las siguientes clases:

Los que presenciamos

Los que presenciamos —con motivo de las Fiestas y Ferias benaventanas— el pasado miércoles el encuentro entre la Cultural Leonesa y el C. D. Benavente nunca creímos, viendo el principio, el final que iba a tener el mismo.

Si cualquiera hubiese vaticinado aquel resultado, de seguro que le habríamos tachado de loco e ignorante. Pero el fútbol es así. Y la lógica queda en mal al más pintado. El equipo "tomatero", cual prestidigitador de fama, sacó el empate como quien saca un conejo del fondo de un sombrero que antes estaba vacío... El conejo lo sacó Rafa por arte de birlibirloque... Pero comencemos por el principio...

Hay buena entrada. La simpática joven Dany, en representación de la Peña femenina más entusiasta de nuestra ciudad, hace el saque de honor. La pelotita empieza a rodar, y los leoneses la traen y la llevan exhibiendo un juego de conjunto bastante bueno. Aquel ir y venir de la delantera y medios forasteros "marea" a nuestros muchachos. A los veinte minutos parecían ya patos cansados...

"Exceso" de entrenamiento, ¿verdad, muchachos? Y menos mal que Galocha, Sobrino —con el coraje que le sobra a Sobrino se podría "inyectar" a muchos jugadores— y Carmelo defendían su parcela con seguridad y como leoneses...

Los leoneses inauguran el marcador: el interior derecha, Cáceres, suelta un trallazo a distancia que entra como una bala en el portal "tomatero". Los locales llegan pocas veces a la puerta contraria; hay dos tiros inocentes y un fallo de Emilín en clara ocasión para marcar.

El delantero centro leones es el encargado de aumentar distancias. El bullidor Forés se cuela y tira desviado, pero Luis María, que viene lanzado, recoge la pelota y la envía a la red. ¡Vaya, no está mal ese 2-1 al terminar el primer tiempo y bajo aquel dominio abrumador de los forasteros...

En la continuación, los de la Cultural aprietan con ganas. Galocha, unas veces, y Carneiro, con el cuerpo, otras, salvan varios disparos con marchamo de gol. El exterior izquierda leonesa alarga distancias al lograr el tercer gol en un disparo a bocajarro. Y Cáceres —buena "pólvora" lleva el muchacho en sus pies—, de fuerte "cañonazo", logra el cuarto.

Los leoneses, tranquilos por la ventaja y la superioridad técnica, se recrean en buenas jugadas de conjunto. Aquello era el juego del gato con el ratón. Pero tanta confianza puso el gato en la seguridad de su presa, que ésta, en tres ocasiones, se le escapó y se aupó con un empate, tan difícil como meritório... Y el gato se quedó con tres palmos de narices, mientras el ratón, sonriendo y contento, se colaba en su agujero al oír los tres pitidos finales...

Explicamos los tres últimos goles "tomateros": Cuesta, a pase de Rafa, logra el primero. En jugada personal, Rafa marca el segundo. El mismo jugador, al sacar una falta con barrera de jugadores, marca el gol del empate. ¡Y qué gol, señores! Aquellos últimos quince minutos de coraje —no de juego— del once local dieron este resultado de 4-4, que nadie esperaba...

La Cultural Leonesa que nos visitó no era el equipo titular. El once de la vecina capital estaba integrado por algunos elementos del primer equipo y muchachos que el nuevo Segundo División tiene en prueba. Lo más destacado del equipo fue la media, defensa e interior derecha. En el equipo local, Carneiro, Galocha y Pintado —este en el segundo tiempo mejoró mucho— fueron los mejores. Gildo, en el rato que actuó cumplió bien. Lozano batalló y cortó juego, pero no sirvió balones. Rafa estuvo trabajador, y a él se debe, por su oportunidad, el empate. Lolo y Cuesta, trotones, pero fuera de su sitio. Luis María, Forés, Emilín, Nino y Esteban, bastantes grises.

A las órdenes del colegiado Carlos —que realizó un buen arbitraje—, se alinearon así: Cultural Leonesa. — Esteban; Severino, Cortito, Caus; Ricardo, Barbeito; Tierra, Cáceres, Jaime, Serapio y Baeza (Macario).

C. D. Benavente. — Galocha; Pintado, Carneiro, Sobrino; Rafa, Lozano; Luis, Cuesta, Lolo, Forés y Emilín. También actuaron Gildo, Nino y Esteban.

Final: Estos encuentros son muy buenos para los "tomateros"... Hay mucho que aprender en ellos... La Copa donada por el Excmo. Ayuntamiento

Las pasadas Ferias

Con una animación inusitada, que pocos años se recuerda, transcurrieron las pasadas Ferias y Fiestas de septiembre, habiéndose llevado a cabo todos los programas del festejo con matemática puntualidad, con un tiempo espléndido y con gran animación.

Oímos los siguientes comentarios: ¿Por qué la Empresa del Gran Teatro, prescindiendo de su tradicional costumbre, no ha contratado Compañía teatral y se ha limitado a exhibición de películas?

¿Por qué éste es el segundo año que un conocido circo que acostumbraba a instalar sus tiendas en las Eras de San Antón ha dejado de concurrir?

¿Por qué no se prescinde algo de la rutina de algunos festejos y se establecen y celebran otros nuevos que puedan tener una mayor atracción?

¿Con qué cantidad contribuye el comercio e industria para la celebración de las Ferias y Fiestas de septiembre, y muy en especial determinados establecimientos, que son los que reciben el beneficio más directo de la afluencia de forasteros?

¿Es que el Ayuntamiento es el único organismo obligado a costear las Ferias y Fiestas de septiembre?

Claro es que los comentarios lo son para todos los gustos y prometemos irles trayendo a estas columnas, que también están a la disposición de todos los comentaristas, siempre y cuando que la crítica y el comentario se desenvuelva dentro de la máxima mesura y corrección.

MERCADO SEMANAL

Al mercado semanal celebrado el día 3 de septiembre concurrieron las siguientes cabezas de ganado: Caballerías mayores, 31; menores, 30; cebones, 6; camperos, 24; lechones, 560; reses, 203; terneras, 9; lanar y cabrio, 1.377.

Al mercado celebrado el día 8 de septiembre concurrieron las siguientes cabezas: Caballerías mayores, 211; menores, 227.

Al mercado celebrado el día 10, concurrieron las siguientes cabezas de ganado: Caballerías mayores, 1; menores, 17; camperos, 30; lechones, 551; reses, 190; terneras, 21; lanar y cabrio, 1.708.

Los lechones se vendieron entre 150 a 225 pesetas unidad; reses, de 12 a 15 pesetas kilo; terneras, de 12 a 13 pesetas kilo. Lanares, en bajía.

"Cañonazos" a la meta

Homenaje a don Toribio Mayo Barrios

El excelentísimo señor ministro de la Gobernación ha concedido la autorización que este Ayuntamiento tenía solicitada para tributar un homenaje al fallecido exalcalde de la ciudad y gran benaventano, don Toribio Mayo Barrios, consistente en la erección de un busto con su efigie en el Paseo de Ramón y Cajal.

A tal efecto, queda abierta la oportuna suscripción pública para donativos en metálico, que se admiten en la Depositaria Municipal, sita en la Casa Consistorial; establecimiento de ultramarinos "Casa Modesto", sito en la calle de José Antonio Primo de Rivera, y en la librería "Cervantes", sita en el Paseo del Conde Patilla.

Encuentro aburrido. Juego ausente en ambos equipos. Conjunto local desconjuntado. Reforzado y entrenar equipo, urge, sino entonces nos las darán todas en el mismo lado próximo campeonato. Metas, lo mejor equipos. Ovacionados. Luis María cuatro "estocadas", cuatro goles. No cortó orejas porque el balón no las tenía. Rafa bregó mucho y en dos buenos tiros pinchó en hueso. (El "hueso" fué el portero). Cuesta tiró a puerta mirando al tendido, y el balón salió siempre hacia el tendido. El argentino Saludes dejó tango y pugó con aire de pasodoble, ¡olé! O sea con más color. Carneiro y Gildo, bien. Campo seco... Pero, ¡ya lloró...!

Y se acabó el telegrama y lo que vimos en este monótono encuentro que finalizó con un 4-1 a favor de los "tomateros"...

El partido fué dirigido, sin dificultades, por el joven Alnsua. Alineaciones. Santa Marina: Marino; Litos, Nano, Blanco; Tino, Pepin; Camacho, Chato, Igoa, Caco, Huevas. C. D. Benavente: Paco; Pintado (Ramón), Carneiro; Lozano, Nino, Esteban (Saludes), Rafa, Luis María, Forés, Cuesta.

Despedida de soltero

El popular y simpático inspector municipal de Veterinaria, nuestro muy querido amigo don Martín Martín del Río, que el próximo sábado contraerá matrimonio en Zamora con la maestra nacional de párvulos de nuestra ciudad, distinguida señorita Chicote Alvarado, celebró en la noche del pasado día 12 su despedida de soltero.

Al efecto, reunió a cenar en un céntrico establecimiento a un grupo de unos cuarenta de sus íntimos amigos.

Durante el acto reinó la más sana alegría y al final se pronunciaron los acostumbrados discursos, haciendo votos por la inacabable felicidad de los futuros esposos.

ERNESTO FERNANDEZ PEREZ ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OIDOS.—De los Hospitales Generales de Madrid y Saint Louis des Francaises CONSULTA DIARIA EN LEON: Ordoño II, 9, 2.ª Izda. Teléf. 3229 JUEVES, EN BENAVENTE: José Antonio, 18.

La novillada de Feria

La "figura", desfigurada

Que la "figura" del cartel de nuestras ferias septembrinas era Victoriano Posada, lo sabíamos todos. Pero que iba a torear (?) como toro, no lo pensábamos nadie. Si eso es torear, que nos saquen a "Corralito", ¡que por lo menos se arrima...!

Paquito Corpas lució mucho más con el capote que con la muleta. En varias verónicas y chicuelinas escuchó aplausos. En su primero, faena deslucida con la muleta, y media que basta. Aplausos y vuelta al ruedo. En el que ceraba plaza, no lo vimos hacer nada digno de mención...

El público, por lo largo de la corrida, salió bostezando de la polvorienta plaza; que se llenó, y algo más. El ganado, de Eusebio Rodríguez Fernández-Villa, con más lámina que casta; los mejores, el cuarto y el quinto.

¡Ah! El servicio especial de trenes para la corrida, fué formidable... La mayoría de los viajeros llegaron en vagones... ¡Oh! ¡qué maravilla los trenes especiales de la Renfe...! ¿Cómo serán los corrientes...?

Pedro Palomo, que está ansioso de triunfos, derrochó valor en sus dos toros. Enceléndolos con el cuerpo y pisando un terreno sólo apto para los valientes. Logrando, a fuerza de porfiar, hacer embestir a las reses. Una larga cambiada, varias verónicas, pases en redondo, manoleínas, dos "pedresinas" (la segunda exponiendo mucho), naturales y de pecho enjaretó el muchacho en la faena a sus dos novillos. Su segundo, apenas fué picado, no obstante ser un novillo con arrosas. En sus dos toros fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

Palomo, que posee valor suficiente para hacer con él tres toreros, va abriéndose paso, poco a poco, a golpes de corazón.

Victoriano Posada pasó por el ruedo benaventano? Pues, la verdad: ¡No lo vimos nadie...!

MOVIMIENTO DE POBLACION NACIMIENTOS

Maria de Fátima Francisca Esteban Corral, Julia Vicenta Uriarte Sandin, Maria de los Angeles Povedano Morales, Horacio López de Castro.

DEFUNCIONES Gregorio Isidro Guerra, Sofía Fraile Martínez, Manuel Fernández Carbayo-Pensado, Josefa Tamame Losada, Felipe Alonso Sanchez.

MATRIMONIOS Manuel García Ferrero con Marta Rosa María de los Dolores Alfonso Lucio González.

CONTABILIDADES Y ADMINISTRACIONES Se encarga de llevarlas correctamente y con absoluta reserva Teresa de Jesús Martín Blázquez Perito Mercantil CORTES LEONESAS, 2 Y 4 (Edificio de la Caja de Ahorros) BENAVENTE

200.000 PTAS. EN PREMIOS

GRAN CONCURSO DEL AHORRO EN EL HOGAR

ORGANIZADO POR INDUSTRIAS MARCA, S. A. con sus acreditados productos, símbolo del ahorro

TINTES IBERIA PARA TERNIR EN CASA

NORIT (EL BORREGUITO) PARA LAVAR PRENDAS DELICADAS

OBJETO DEL CONCURSO:
La carta de colores de los Tintes Iberia, consta de 36 tonos con nombres distintos, lo cual puede consultarse en cualquier establecimiento vendedor de Tintes Iberia.

BASES DEL CONCURSO:
1.º Deben mandar la solución ya sea utilizando un Boleto de los que facilitaremos en los periódicos y carteles o la reproducción del mismo, o simplemente hacer constar los datos precisos en un papel, con la máxima claridad.
2.º Todas las soluciones deben ir acompañadas de cualquiera de los envases o etiquetas siguientes:
a) Un envase vacío del tubo Iberia, debidamente abierto y aplastado.
b) Un envase vacío de la Caja Suprera.
c) Una etiqueta de la Balita Iberia.
d) Un sobre vacío del Tinte Iberia.
e) Cuatro sobres vacíos de Norit El Borreguito (sin la cajita).

Aclaración: No se permite mandar más que lo que se pide en uno de los apartados a, b, c, d, e.

3.º Pueden enviarse todas las soluciones que se deseen, siempre que cada una de ellas vaya acompañada de una etiqueta o envase cualquiera de los indicados en la base segunda.

4.º Las soluciones debidamente cumplimentadas, pueden entregarse a su proveedor de Tintes Iberia o Norit, o a Industrias Marca, S. A. Apartado 670 - Barcelona.

5.º Entrarán en el concurso todas las soluciones que entreguen o remitan los concursantes o proveedores hasta el día 5 de Diciembre próximo, a nuestras Agencias o Representantes Oficiales de provincias, y hasta el 11 de Diciembre del presente, para adjudicar los premios del GRAN CONCURSO DEL AHORRO EN EL HOGAR.

6.º El fallo de este concurso se dará a conocer por medio de la emisión en cadena que se celebrará desde Radio Madrid, el viernes 18 de Diciembre próximo de 9'15 a 9'45 de la noche.

7.º Desde el día 18 de Septiembre hasta el 18 de Diciembre próximo, todos los viernes de 9'15 a 9'45 de la noche se facilitarán noticias de la marcha de este concurso por la red de emisores que compone la cadena de la S. E. R. en emisión especial a celebrar desde los Estudios de Radio Madrid.

8.º En el caso de que concidan en la solución varios concursantes se procederá, ante Notario, a un sorteo de los premios entre los concursantes.

9.º Los premios serán entregados en la localidad de los ganadores, libres de todo gasto.

10.º El hecho de tomar parte en este concurso significa la aceptación total de las bases establecidas. No se mantendrá correspondencia sobre el mismo.

Nombre y apellidos del concursante _____
 Domicilio _____
 Población _____ Provincia _____
 Nombre del establecimiento expendedor de Tintes Iberia o Norit _____
 Nombre elegido entre los _____
 36 brillantes y sólidos colores de los Tintes Iberia _____

Escuche TODOS LOS VIERNES, A LAS 9.15 DE LA NOCHE, POR RADIO MADRID Y LAS S. E. R. EL NOTICARIO DE ESTE CONCURSO, CON ADJUDICACIÓN DE EXTRAORDIN

modas

El detalle de los galones

Sobre un vestido de piqué rayado, rojo o blanco, trenzados en rojo, sobre el volante fruncido, alrededor del escote y para disimular las costuras.



- * Sobre tela de popelina blanco, aplicada en torno al cuello y la botonadura, en los bajos de las mangas tres cuartas forma kimono y en los fruncidos del talle.
- * Sobre una tela azul marino, debe ponerse galón rojo, aplicado en "V" alrededor del escote y sobre tela blanca, formando un vivo.
- * Sobre un traje de piqué nido de abejas, color oscuro, tiras blancas sobre las espaldas. Bordan el escote y marcan el arranque de los volantes en pequeños pliegues.

LA COCINA DE PATRICIA

MINUTA
Empanadas de anchoa
Riñón de ternera a la dijonesa
Patatas tostadas
Cazoleta de manzanas

RIÑÓN DE TERNERA A LA DIJONESA

Eliminad toda o parte de la piel que recubre el riñón de ternera, aunque dejándolo entero junto con la grasa que lo recubre. Tostado ligeramente en una cazoleta con manteca. Cuando quede bien dorado (rápidamente), poned el recipiente al fuego, dejándolo cocer durante quince o veinte minutos. Rociad el riñón con coñac calentado aparte. En una cazuela diluid una cucharada de jugo de ternera o de carne y tres cucharadas de crema espesa bien fresca. Tras haber reducido dicha salsa, mezclad tres cucharadas de manteca fresca. Luego añadid el riñón para que se cueza durante algunos minutos, tras haberlo recubierto de mostaza blanca bien fuerte. Añadid una guarnición de trocitos de manteca junto con los champiñones partidos, que se tendrán preparados de antemano. Servid el riñón en la cacerolita con los demás ingredientes. Decorad el plato con pedacitos de pan frito en manteca.

AUMENTE sus VENTAS

Con la eficacia de la publicidad en Frensa. Disponemos de diarios en casi todas las capitales y concedemos a nuestros anunciantes grandes descuentos, con arreglo al número de éstos que utilicen.
Consulte precios y condiciones en su Agencia de Publicidad o en la Administración de este diario.

LA "BODEGA" DEL GALLEGO

Lo Habana.—(Crónica de FRANCISCO MOTA.)
CADA esquina de La Habana tiene una «bodega». En algunos pueblos de España, existen «bodegas» muy similares a éstas que florecen en los cuatro ángulos de las «cuadradas» —manzanas de casas— de la capital cubana. Bodega entre

España, en primer plano

Un interesante artículo de la más prestigiosa revista yanqui

Nueva York.—(Crónica de Rodrigo Rojo.)
LA revista «U.S. News and World Report» publica hoy un interesante artículo de cuatro páginas sobre el tema del pacto entre España y los Estados Unidos, en el que se valora con precisión la importancia estratégica militar y política que tiene para los Estados Unidos la colaboración de España en los planes defensivos del Occidente contra Rusia. La revista da prácticamente por concluidas las negociaciones, y dice que «sólo inconvenientes de última hora, que los funcionarios norteamericanos no esperan», podrían aplazar la firma del documento.

El artículo de «U.S. News and World Report» es extraordinariamente significativo por las siguientes razones: Primera, porque esta revista, que dirige el gran periodista David Lawrence, con sus 700.000 ejemplares semanales, es, hoy por hoy, la publicación internacional más fuerte y de más prestigio en los Estados Unidos, habiendo superado las cifras de circulación y la calidad de sus competidoras «Time» y «Newsweek»; segunda, porque tiene fama de no equivocarse y de tocar sólo los temas que constituyen una realidad incuestionable sin la menor afición al sensacionalismo; y tercera, porque practica el más sereno y equilibrado periodismo objetivo y serio sin el menor acoso de prejuicios o apasionamientos.

En su artículo sobre España y Estados Unidos, «U.S. News and World Report» señala la necesidad que tiene el mando occidental de asegurarse el Mediterráneo para la defensa de Europa. Dice que en Levante, Turquía constituye una verdadera amenaza si estalla la guerra. El África del Norte francesa se está inflamando y las bases severas de los Estados Unidos allí son vulnerables si ocurren sublevaciones locales. España con bases aéreas y navales de los Estados Unidos se considera por el mando militar como el lugar donde se pueden acordar y resolver todos estos problemas.

La revista, que en otro artículo sobre Alemania subraya que en Francia uno de cada cuatro votos es comunista, y en Italia más de uno de cada tres votantes eligieron candidatos patrocinados por los comunistas, publica también un amplio mapa ilustrando el valor estratégico de España, y en el espacio en dicho mapa, aparece una nota que dice: «España puede complementar las bases del Norte de África que se venían en peligro si los nativos se rebelan o Francia sucumbe en tiempos de guerra».

Después de explicar que las ventajas que ofrece España son en primer lugar de tipo geográfico, «U.S. News and World Report» agrega: «Pero hay otros factores menos obvios que han tenido en cuenta los estrategas de los Estados Unidos. En España no hay partido comunista. El comunismo perdió en la guerra civil española de 1936. España tiene un gran Ejército de unos 250.000 hombres, 22 divisiones listas para la lucha si se venían invadidos». Sigue diciendo la revista que la oposición de los países del Pacto Atlántico, con la excepción de Portugal, a la inclusión de España en el sistema defensivo norteamericano para levantar un bastión detrás de los Pirineos se basa en la teoría de que las fuerzas defensivas podrían hacer una retirada a esta zona en lugar de sostenerse en la Europa central si Rusia atacara. Y luego comenta: «pero los planificadores militares de los Estados Unidos creen ahora que las ventajas de tener bases seguras detrás de los Pirineos y de convertir a España en un aliado activo superarán con mucho estos inconvenientes».

Las noticias procedentes hoy de Madrid de que, según el embajador Dunn todavía faltan algunos detalles por ultimar antes de la firma del pacto, han decepcionado a algunos observadores norteamericanos, quienes habían asegurado que el acuerdo se firmaría esta semana. Sin embargo cuando la revista «U. S. News and World Report» habla se puede asegurar que algo va a ocurrir pronto. La revista posee la más fidedigna información del Departamento de Estado y su director, David Lawrence, está considerado aquí como el periodista mejor enterado de las cosas que pasan en el mundo.

nosotros es almacén o expenduría de vinos y licores. Aquí, bodega es el lugar donde se vende de todo, excepto algunas veces vinos, licores. Entendido?

Como las boticas americanas, donde puede usted comprar desde un traje hasta una botella de coñac, más modesta en su rango, las «bodegas» cubanas tienen todo lo que usted puede necesitar para su abastecimiento doméstico. Conjunten tienda de comestibles, mercería, bar, ferretería, droguería y estanco.

Indefectiblemente, al frente de cada «bodega» hay un gallego o un asturiano. Ahora, desde que la inmigración española hacia Cuba cortó sus amplios vuelos de otro tiempo, hay bodegas de «polacos» y hasta de cubanos si a mano viene. Junto al «gayego», el «sobrin». Esto del «sobrin» entra ya por lo tradicional en el capítulo del sainete popular. Cada asturiano o gallego solía traerse de España el «sobrin» que le continuara en el negocio. Los pocos españoles que ahora arriban a esta ciudad vienen en categoría de «sobrinos».

Los «sobrinos» en sus primeros meses son el blanco de todos los choteitos criollos. Si tienen mal genio habrá de «fajarse» —pegarse— con más de un negrito. Todo es cuestión de paciencia: pasa el tiempo, se adapta al medio, y el mismo contribuye a gastar futuras bromas a los «sobrinos» que vienen llegando.

El bodeguero gallego y la negra del «solar» —casa de vecinos— forman otra pareja incuestionable de sainete. Algunas veces algo más que de sainete. Ya enviamos una crónica sobre el origen hispánico de lo mejor que produce Cuba: sus mulatas. El gallego de la bodega es paño de lágrimas en tiempo de crisis. El fia y confía. Esta confianza le hace perder lustros en su sueño con casita y pradiño: a veces hasta dejarlo convertido sólo en eso, en sueño. Pero el cubano le quiere. Le gusta choteitos, pero le quiere.

Ante el renovarse o morir, el gallego adaptó a uno de los mostradores de su bodega la barrita con asientos giratorios. Le da más guerra que beneficios. Pero, lo que él dice, hay

PERIODISTAS PORTUGUESES VISITAN EL MARRUECOS FRANCÉS

Narran lo que vieron alarmándose bastante

Lisboa.—(Crónica de nuestro corresponsal.)
UN equipo de periodistas portugueses, compuesto por nombres de tan alto prestigio en la Prensa lusitana cual los de Arturo Portela, Ferreira de Andrade y José de Freitas, además de otros varios, han realizado una breve jira por el Marruecos francés, dando fin a su itinerario tras de recorrer varias ciudades y tomar el pulso a la cuestión marroquí, con una rápida ojeada a Tetuán y Tánger. Según se desprende de sus crónicas al llegar a Tánger y Tetuán, el equipo de periodistas lusitanos pudo respirar por fin a placer, escapándose un suspiro de satisfacción. El panorama que ofrecían las dos zonas de Marruecos francés y español pasaba de la sangre a la sonrisa.

La cuestión de Marruecos es seguida en Portugal con un total interés y desde hace semanas el tema se encuentra, sin que vislumbre su retroceso, en primera línea de las preocupaciones lusitanas. Preocupaciones que no vienen, cual es de suponer, de que exista en las colonias lusitanas cualquier estado de ánimo capaz de florecer en tumultos parecidos a los que ensangrientan Marruecos. La falta de prejuicios raciales por parte de los portugueses, es una de las razones que más les unen a España. Si existieron dos sistemas de colonizar, esos fueron el británico y el ibérico. Uno, seguido a rajataba por los ingleses, se preocupaba de explotar al nativo, alejándolo de sí, del individuo colonizador, que tenía por lema jamás mezclarse con él; otro, el cristiano y peninsular, el seguido por portugueses y españoles y merced al cual hoy existe una Hispano-América y un Imperio portugués, trataba a los pueblos que

que estar con los tiempos. En la barra de la bodega, coca-cola va y coca-cola viene, se discute de todo lo humano y lo divino. Cuando se está mejor de fondos, «high-ball». Algunas veces hay cubano que se siente patriota y pide ron. Pocas veces (Pasa a la página cuarta.)

describía, con caridad y benevolencia y humana comprensión. Francia creyó que el sistema más inteligente era el inglés y sumándole la política norteamericana para con los negros, hizo una labor de la cual hoy coge los frutos.
En este asunto de la perspectiva lusitana sobre las cuestiones que hoy levantan Marruecos en su zona francesa hay que anotar las discretas e inteligentes declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores, Paulo Cunha, ahora en viaje por el Mediterráneo, a bordo del «Vencracruz», trasatlántico portugués que realiza un espléndido cruceiro de verano.

INQUIETUD
Y dejando aparte las declaraciones del ministro portugués sobre el candente tema de Marruecos, declaraciones que el lector conocerá por las agencias informativas, volvamos al viaje de los periodistas portugueses cuyas notables crónicas tengo a la vista. José de Freitas, hombre joven y avizor, dió a las linotipias de «Diario Popular» unas crónicas de viaje que transparentan con el mejor estilo la inquietud en el producido por su visita a Casablanca y Rabat. Daremos algunos títulos de sus crónicas que reflejan todo un estado de espíritu limitándonos a las de dos enviados portugueses: Arturo Portela y José de Freitas. «Sangre en la plaza de Francia de Casablanca». «La fiebre de Marruecos parece venir del fondo de todos los sobresaltos y en los que el lanzamiento del Sultán fué un simple episodio». «La imagen del nuevo Sultán es la de los problemas que caldean el clima político del Marruecos francés». «Tánger, flor nupcial de una reina portuguesa», son los de las crónicas de Arturo Portela.

Por su parte los de José de Freitas llevan estos titulares: «Casablanca, ciudad intranquila en donde los atentados son diarios», refleja la incertidumbre actual del Marruecos francés. «Cuando destruya el barrio sin nuestro Casablancaense, Francia tendrá derecho al reconocimiento y gratitud del pueblo árabe». Y en flagrante contraste «Tánger, donde el moro sonríe».

Tal índice de crónicas puede dar idea de la impresión que los periodistas lusitanos trajeron en su viaje. Según relatan, al desembarcar en Casablanca y no más pusieron pie en su corazón, la plaza de Francia, presencia el atentado de un árabe contra un policía y vieron caer barrido por las balas francesas al moro.

En «Diario Popular», José de Freitas, uno de los periodistas lusitanos mejor preparados y de más exacta y rápida pluma, cuenta su llegada a Casablanca. «Después de los enormes muelles llegamos a la plaza de Francia. A la izquierda, en la larga avenida, y antes de alcanzar ese centro de la ciudad, pobres tiendas de pauperísimos árabes que venden de todo. Pero siempre duros, sin una sonrisa, cual si la compra fuese para el turista natural obligación. En los kilómetros andados por Casablanca no vi un rostro alegre. Se impone a primera vista la certidumbre de la ciudad divorciada. Arabes divorciados de europeos o, mejor decir, de los franceses judíos desconfiados de todo y de todos. En la plaza de Francia, a la izquierda, según su entrada del puerto, una valla altísima con grandes anuncios de «Coca-cola», esconden barrios miserables e infectos.

A la derecha, edificios modernos y altísimos, cafés y anuncios chorroando «neón» y tiendas con los escaparates bien iluminados. Cuando contemplamos tal conjunto escuchamos a corta distancia tres tiros de pistola. Junto a la plataforma de señales luminosas del tránsito, dos guardias. En el asfalto, cayendo de rodillas, un hombre. Se oyeron dos disparos más y el hombre, un árabe, cayó del todo. En la plaza enorme se cernía un extraño silencio. Después me dijeron que no debía ultrapasar las calles principales, pues diariamente se traban duelos entre moros y franceses. Los periódicos dicen muy poco. Pero todo el mundo sabe lo que sucedió en Ouida y Marrakech.»

MUJERES PRISONERAS

El mismo José de Freitas habla en otra crónica del Bousvir, barrio amurallado y maldito de Casablanca habitado por unas tres mil mujeres árabes condenadas a prisión perpetua y en el que se entra por una puertecilla en la misma Comisaría de Policía. El periodista describe las dos Casabancas que no tienen secuencia posible; la ciudad europea dinámica con una locura de construir, viva y de fingida alegría; y la otra árabe misera y sucia ajena al progreso y a la higiene, que descalza, famélica y cubierta de andrajos arrastra una existencia miserable. Tal es la obra colonizadora de Francia en Marruecos. Y el odio del árabe por el francés es en consecuencia infinito. José de Freitas habla del «Quartier Reserve» Le Bousvir de Casablanca, ciudad siniestra, ciudad cárcel, rodeada de altísimos muros y con una única puerta de entrada. «Sus habitantes, pobres seres caídos en el último grado de la degradación humana, pierden toda esperanza como en el divino verso del Ante. La ley no permite su salida, nadie les da pan y se les recusa lo que es concedido aun al más vil de los asesinos en todas las sociedades civilizadas. Sólo los hombres pueden entrar en aquel «escarso» tirado a la conciencia humana. ¿Cuándo terminará Francia con este insulto? El periodista recuerda las sandeces que, tomando como tema a Nacoo, insertó un diario parisiño perfectamente responsable atacando a Portugal.

Al llegar a Tánger y Tetuán los periodistas portugueses que recorrieron el Marruecos francés, respiran encontrando otro mundo distinto en donde moros y europeos sostienen buenas relaciones y no están separados por irrebasable abismo de odio. Los periodistas lusitanos, según narra la pluma fluente de José de Freitas o ese otro gran periodista que es Arturo Portela, respiran. Su pesadilla se desvanece. Lo más interesante por notar de este viaje realizado por los representantes de la prensa, mientras en Rabat el nuevo Sultán sufría una atentado que seguramente no será el último, es que el clima de sus crónicas responde a lo que Portugal entero opina de este tremendo campo de batalla del Marruecos francés, zona donde el atentado está a la orden del día y en la que mientras franceses y árabes se destruyen, otro combatiente, el norteamericano, está al páiro. Portugal contempla con temor los sucesos de Marruecos. Y la noticia cotidiana confirma por desgracia sus previsiones.

FIGURAS PINTORESCAS DEL SIGLO XIX

“Tragabuches”, o de torero -- a bandido de la sierra --

UN GRAN REPORTAJE DE JULIO ESTEFANIA

“SE MATA LO QUE SE AMA”

VI y último

DEBIO conover a Ronda y a toda la comarca el doble y trágico suceso. El cadáver de Pepe “El Listillo”, mozo casi imberbe, ensangrentado en la tinaja, con una terrible puñalada en el cuello; y el destrozado cuerpo de “La Nena” contra los guijos de la calle. Se condenaba que José Ulloa—del que decían se lo había tragado la tierra—se hubiese tomado la justicia por su mano. Ante Dios y ante los hombres, ningún hombre puede convertirse en ejecutor de unos castigos que eran viles asesinatos. No faltó, sin embargo, en la atmósfera de aquellos días quien, demostrando a su vez pervertida sensibilidad, demostrase simpatía por “Tragabuches”. La justicia actuó con interés y diligencia. Se buscó al culpable por todas partes; sin la menor huella ni rastro. ¿Cómo un hombre herido, con un brazo dislocado, puede alejarse de Ronda tan misteriosamente? Por ventura y por cortijos se presumía que el torero rondeño habría buscado refugio en la Sierra, entre los maleantes que formaban “partidas” para asaltar fincas y diligencias. José Ulloa—un rebelde—fue condenado a la pena de horca en garrote vil, con la agravante de que había de ser arrastrado antes. Pero todas las pesquisas fracasaron. Se decía en aquel tiempo que había alguien—una moquita de cierta venta serrana—que sabía el paradero del criminal; pero esto quizabas fuera uno de esos muchos rumores que circulaban en casos semejantes. A la luz de los candiles, en los “colmaos” de toda la Baja Andalucía—esa que el poeta Fernando Villalón un siglo después habría de cantar como nadie—se hablaba y se hablaba de la dramática historia, y la sombra del gitano “Tragabuches” pasaba de una a otra conversación, entre comentarios de toros y tragos de manzanilla. Tres años después del doble crimen, al ser apresada parte, la más numerosa, de la “partida” que capitaneaban los “Siete Niños de Ecija”, fue cuando se supo que “Tragabuches” había buscado amparo entre aquellos hombres que estaban fuera de la ley. Y aún dicen que su presencia entre ellos fué no sólo tolerada, sino querida: a fin de cuenta—decían—era más feroz que el peo de ellos y más generoso que ninguno... No quería oro ni joyas. Se limitaba a ejercer una diabólica crueldad contra la sociedad entera. Y cuando estaba triste, que era siempre, solía apartarse del grupo y hundirse en una silenciosa brusquedad que causaba miedo y respeto... ¡Qué lejos aquellos días de sus tardes triunfales, su aprendizaje al lado del mastro Pedro Romero, su alternativa de matador ea

Salamanca, su idilio fugaz y trágico con la bellísima “bailaora”, la causa de su ruina. Y es merced a uno de la escuadrilla de bandoleros, aquel “Minos” ahorcado por sus fechorías, que se sabe un poco, muy poco, de las postrimerías de quien había sido ídolo de los públicos y de las mujeres... Porque “El Minos”, como dijimos al principio de este reportaje, cantaba una copla: la copla de “Tragabuches”. La que el rondeño cantaba como ritornelo de su drama íntimo.

¿Cómo murió José Ulloa, torero de Ronda, criminal por amor y bandido serrano? ¿Le daría Dios, con su infinita bondad, una hora, un minuto de arrepentimiento? ¿Moriría pidiendo perdón por su doble crimen y por sus posteriores fechorías? La sierra de Ronda, nido de águilas, hermosa y bravia, tiene el secreto.

Hace unos años, en el coche de un torero, gran amigo mío, iba de noche desde Granada a Málaga. Soberbio camino la carretera, erizada de peligros y, por tanto, con más belleza, con más sabor. A media madrugada, paramos. Era una noche de agosto, una noche andaluza. Como esas que tan maravillosamente ha descrito el poeta malagueño José Carlos de Luna. A la puerta de un ventorro nos detuvimos a refrescar. Había rumor de jerga en una de las piezas de la casa. La guitarra se oía y sonaba en la noche honda, moruna y andaluza a la vez. Nos quedamos prendidos en aquel rasgo, que nos parecía como si las cuerdas llorasen. Y de pronto, una voz. Una voz en la noche, con el contrapunto de la guitarra. Una voz varonil, quizás gorda por el aguardiente; pero clara, rotunda, una voz macho. Una voz que lanzó al aire tibio una letra que yo conocía:

“Una mujer fué la causa de mi perdición primera; que no hay perdición de hombres que de mujeres no venga.”

—Bonita letra—comentó mi acompañante. —Bonita y antigua—repliqué—. Tiene casi siglo y medio.

—¿Se sabe quién la inventó? Dudé un instante antes de responder. ¿Para qué decirle que aquella letra la había inventado un torero, un torero como mi interrogador? Y me callé. Fui píadoso con “Tragabuches”, torero garboso, enamorado fanático, bandido feroz. En el fondo, como cristiano, tenía piedad de él.

Recordé una frase misteriosa—y, sin embargo, tan clara—de un escritor inglés. Porque Oscar Wilde dijo: “Se mata lo que se ama.”

F. I. N.

ADOLFO LIZON