

# Imperio

AÑO XIV NUMERO 4.336 ZAMORA, DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE DE 1950 PRECIO DEL EJEMPLAR: 70 CENTIMOS

## HABLA MAC ARTHUR SEUL-INCHON ZONA CLAVE DE LA GUERRA EN COREA

CON EL GENERAL MAC ARTHUR, 16.—El general Mac Arthur ha declarado a los corresponsales de guerra que eligió la zona de Seul-Inchón para efectuar el asalto aliado porque dicha zona constituye la clave de la guerra en

Corea. "Es indiscutible que todos los envíos de tropas y material de guerra del enemigo, se efectúan por Seul".  
Después añadió: "La guerra depende de dos cosas esenciales: La calidad de los combatientes y los medios con que cuentan para lu-



# Los yanquis en los arrabales de SEUL

### Fusileros de la marina norteamericana han avanzado 30 Kmts. a partir de Inchon

TOKIO, 16.—(Urgente). Una columna norteamericana se encuentra en los arrabales de Seul, después de haber avanzado desde la cabeza de playa de Inchón, donde fué realizado ayer el desembarco.—Efe.

#### 30 KILOMETROS DE AVANCE

TOKIO, 16.—Noticias procedentes de la cabeza de puente de Inchón, indican que los fusileros de marina norteamericana han conseguido avanzar hasta treinta kilómetros por la carretera que arranca de aquella ciudad.—Efe.

#### CAPTURADA LA PENINSULA DE INCHON

A BORDO DEL BUQUE INSIGNIA, 16.—(Urgente). A mediodía de hoy sábado, hora local, los norteamericanos han capturado toda la península de Inchón, salvo una pequeña franja en el flanco sud-oriental, de siete millas de larga. Grandes zonas de la ciudad de Inchón, han quedado totalmente incendiadas, creyéndose que muchos incendios han sido producidos por el fuego de la artillería roja contra el avance de los norteamericanos.—Efe.

TOKIO 16.—La aviación norteamericana utiliza ya el aeródromo de Kimpo, a 16 kilómetros de Seul, que fué conquistado ayer por paracaidistas de la misma nacionalidad, según se anuncia de fuente competente.—Efe.

#### ACTUA LA AVIACION

TOKIO, 16.—En la zona Inchón-Seul, la aviación norteamericana realiza continuos bombardeos de las fuerzas comunistas que tratan de reforzar a los defensores de Seul. Doscientos ochenta vehículos de los rojos han sido destruidos en bombardeos en cadena. Seis carros de combate fueron también inutilizados. La marina continúa bombardeando los objetivos militares de este frente.—Efe.

#### POHANG CANONEADO

FRENTE NORDESTE DE COREA, 16.—El acorazado norteamericano "Missouri", ha cañoneado hoy Pohang y el territorio enemigo situado al norte y al oeste de la ciudad. Las andanadas del acorazado se escucharon en toda la comarca. Sin embargo no hay indicio de retirada por parte de los rojos de Pohang o de las alturas situadas al norte y oeste de la ciudad. Los intentos de la III División surcoreana para cruzar la línea del río Hyongsan, al sur de la ciudad, han sido rechazados repetidamente por un intenso fuego de fusil y ametralladora.—Efe.

#### COMO SE REALIZARON LOS DESEMBARCOS

A BORDO DEL BUQUE INSIGNIA DE LA FLOTA DE LAS NACIONES UNIDAS, 16.—Doscientos setenta y un buques, tomaron parte en el desembarco y operaciones previas en Inchón. La armada de las Naciones Unidas se componía

de las siguientes unidades: 194 buques norteamericanos 12 británicos, 3 canadienses, 3 australianos, 2 neozelandeses, 1 francés, 1 surcoreano y 32 tripulados por japoneses. Una escuadra de bombardeo compuesta por dos cruceros pesados norteamericanos, dos cruceros ligeros ingleses, seis destructores norteamericanos, penetraron en la rada de Inchón y efectuaron un bombardeo de preparación.  
Los destructores se aproximaron audazmente hasta el alcance de las armas pequeñas de la defensa comunista, para atraer hacia ellos su fuego y determinar el emplazamiento de las baterías costeras, contra las cuales emplearon sus propios cañones de cinco pulgadas, los cañones de seis y ocho pulgadas y las bombas y proyectiles cohetes de los aviones con base en portaaviones. Dos días de continuo bombardeo en estas condiciones silenciaron las baterías rojas. Esta escuadra, de la que formaba parte el buque insignia del vicealmirante Arthur Struble, destruyó también trece minas en un canal. Ni un solo buque o avión comunista hizo frente a las fuerzas navales de las Naciones Unidas durante el día de la invasión.—Efe.

#### TODAVIA SILENCIO

LONDRES, 16.—En el comunicado oficial de guerra de Corea del Norte, difundido por Radio Moscú se omite totalmente el desembarco en Inchón y en Yongdock efectuado por las fuerzas de las Naciones Unidas.—Efe.

#### «Rendirse, o morir»

WASHINGTON, 16.—El general Mac Arthur ha intimado a los coreanos comunistas a "rendirse o morir". La petición está contenida en una proclama que ha sido lanzada por la aviación en todas las regiones de Corea del Sur, donde se encuentran las tropas.—Efe.

#### S. S. recibe a 40.000 peregrinos en la Basílica de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO 16.—S. S. el Papa ha recibido en audiencia general a 40.000 peregrinos que ocupaban la basílica de San Pedro y una cantidad igual en la plaza de San Pedro.—Efe.

## Los piragüistas del S. E. U. llegaron ayer a Roma

### Después de una peregrinación de quinientas cincuenta millas para ganar el jubileo

Las tres piraguas en las que viajan doce estudiantes españoles, llegaron a Fiumicino en la misma desembocadura del Tíber, situado a dieciocho millas al oeste de Roma, a las tres y media de la tarde, después de una peregrinación de quinientas millas por el mar Mediterráneo, en su viaje del jubileo a Roma, con motivo del Año Santo. Una gran multitud de pescadores y habitantes de la localidad mencionada—Fiumicino—recibieron a los estudiantes españoles con entusiasmo. Las piraguas "Virgen del Carmen", "Virgen de Loretto" y "Virgen del Pilar", se encuentran en buen estado.  
Han continuado su viaje a Roma remontando el río Tíber, des-

de Fiumicino, las tres piraguas tripuladas por los estudiantes españoles del S. E. U. que realizaron la travesía Palma de Mallorca-Mallorca, en peregrinación por mar. Los piragüistas llegaron hasta las mismas puertas de la basílica de San Pedro.  
Diplomáticos españoles y autoridades del Vaticano recibieron a los estudiantes, los que por la noche asistieron a una recepción.  
A las doce y media de la mañana, han llegado a esta capital las tres piraguas "Virgen del Pilar", "Virgen del Carmen" y "Virgen de Loretto", tripuladas por los estudiantes españoles que en el pasado mes de agosto comenzaron la peregrinación por mar y en estas em-

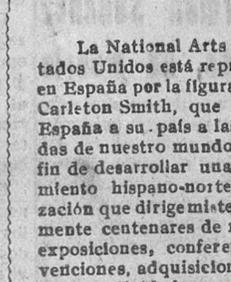
## El Salvador, votará a favor de ESPAÑA en la O.N.U.

SAN SALVADOR, 16.—El nuevo presidente, teniente coronel Osorio, ha concedido una audiencia a los peronistas extranjeros que asistieron a los actos de su toma de posesión. Preguntado sobre la actitud de su Gobierno respecto al llamado "caso de España" en la ONU, contestó que el voto de su país en la próxima Asamblea de las Naciones Unidas, será en favor del levantamiento del acuerdo de diciembre de 1949 sobre la retirada de embajadores de España. Según añadió esta disposición había sido injusta "por que afectaba en forma directa al pueblo español, el cual es libre para elegir el Gobierno que desee". Añadió que una de las normas de

## Galería de actualidad



**José Larraz**  
Conocido es el nombre de este gran economista español y ex-ministro como uno de los mejores proyectistas con que cuenta España en el terreno de las finanzas nacionales. Hoy, salta al primer plano de la actualidad con motivo de haber iniciado brillantemente en Buenos Aires la cátedra de España ante el núcleo intelectual más importante del país hispanoamericano.



**Corleton Smith**  
La National Arts Foundation de los Estados Unidos está representada actualmente en España por la figura de su director, mister Corleton Smith, que se propone enviar de España a su país a las figuras más destacadas de nuestro mundo cultural y artístico a fin de desarrollar una campaña de acercamiento hispano-norteamericano. La organización que dirige mister Smith invierte anualmente centenares de millones de dólares en exposiciones, conferencias, conciertos, subvenciones, adquisiciones de obras de arte y otras actividades encaminadas a divertir o entretener a sus millones de asociados.

su Gobierno, será siempre la de no intervención en los asuntos internos de los demás países del mundo.—Efe.

## Ofensiva general aliada en los frentes meridionales

### Los rojos sólo ofrecen una resistencia parcial

CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO, 16.—El parte de guerra correspondiente al frente del territorio meridional de Corea, dice lo siguiente:  
"Las fuerzas de las Naciones Unidas han avanzado de dos a cinco kilómetros en todos los sectores del frente de Corea, al lanzar una ofensiva general contra los invasores comunistas.—Efe."

Taegu, en la bolsa de Fusán. Desde el frente de Taegu, un corresponsal de guerra de la agencia United Press comunica: "La vieja cabeza de playa de Fusán, hierve en actividad con la nueva ofensiva. Participa en ella el primer Cuerpo de Ejército, recientemente formado. Añade que unidades de la primera división norteamericana de Caballería han avanzado protegidas por un auténtico enjambre de aviones de caza y bombardeo que machacaban las posiciones de los comunistas. La resistencia de los comunistas es parcial y a las cuatro horas de comenzar la ofensiva, continuaba el avance.

unidades de surcoreanos, que han realizado un avance de 3 kilómetros, también en dirección noroeste, hacia el río Naktong. Las últimas noticias dan cuenta de que los aliados han realizado un avance de 17 kilómetros de profundidad, y que están muy próximas a Waegwan.—Efe.

#### DERROTÁ INMINENTE

FRENTE TAEGU, 16.—El enemigo se está "ablandando", ha anunciado el general Walton H. Walker, comandante en jefe del VIII Ejército. Walker ha pronosticado una inminente gran derrota de los comunistas.—Efe.

## Explosión en una fragata francesa

### Hundiéndose cuando tomaba parte en unas maniobras

SAINT MALO (Bretaña, Francia) 16.—Una explosión se ha producido a bordo de un guardacostas francés, frente al Cabo Frehel, entre Brest y Saint Malo. Tenía una tripulación de 90 hombres. El barco participaba en unas maniobras navales.—Efe.

El barco se hundió rápidamente y hasta ahora el Ministerio de Marina no ha podido dar explicación alguna acerca de las causas de la catástrofe. El Ministerio de Marina, André Smontani, ha llegado en avión a Saint Malo para abrir oficialmente una investigación. Se cree que el número de víctimas es de 35.—Efe.

SAINT MALO, 16.—El buque de guerra francés que se ha hundido a consecuencia de una explosión era la fragata "Laplace", que se dirigía de Brest a Saint Malo. Aunque la tripulación era de noventa hombres en el momento de hundirse había a bordo cinco oficiales, 19 suboficiales y 51 marineros. Unos 40 supervivientes han sido recogidos por barcos pesqueros. Continúan los trabajos de salvamento aunque con grandes dificultades a causa del mal tiempo.

### ¡AGRICULTOR!

No te apresures a vender libremente tu trigo excedente. Debes consultar con tu Hermandad de Labradores y Ganaderos y con la Cámara Oficial Sindical garia.

## ACUSACION

WASHINGTON, 16.—La Comisión de actividades antinorteamericanas en la Cámara de Representantes, ha acusado a la Asociación Nacional de Abogados de "ser el baluarte jurídico del partido comunista".—Efe.

# NOTICIAS Y AVISOS

**ESPECTACULOS PARA HOY**  
**TEATRO RAMOS CARRION.**—“El tío Pepe”. (Compañía de Comedias Cómicas de Pepe Alfayate)  
**TEATRO PRINCIPAL.**—“El conde de Montecristo”. (Completa, en dos jornadas)

**CINE BARRUECO.**—“El pecado de Cluny Brown” y “Los que vivimos”. (Primera jornada)

**FARMACIAS DE GUARDIA**  
 Don Manuel Martín, Plaza de Sagasta 22 y 23.  
 Don Hilario López, Santa Clara 59.

Para el despacho nocturno en las farmacias de guardia es indispensable la presentación de la receta.

**CUPON PRO-CIEGOS**  
 En el sorteo celebrado en el día de ayer, ha sido premiado con 25 pesetas el número 813 y con 2,50 todos los terminados en 13.

**ESTANCOS DE GUARDIA**  
 Número 2 Calle de la Feria.  
 Núm. 6 calle de Viriato.  
 Núm. 7 Calle la Rúa.  
 Núm. 8 calle Santa Clara.  
 Núm. 9 Barrio de San Lázaro.

## El Tiempo

**TEMPERATURAS EN LA CIUDAD**  
 Máxima: 26 a las 14 horas.  
 Mínima: 6,6 a las 6.  
 Tiempo probable: Sin variación.

## ¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del “INSTITUTO EDITORIAL REUS”. He aquí las oposiciones anunciadas: **INSPECTORES FARMACEUTICOS MUNICIPALES** (número limitado de plazas)—100 **PLAZAS PARA OFICIALES EN EL BANCO DE ESPAÑA.**—30 **PARA DELINEANTES DE OBRAS PUBLICAS.**—250 **PARA POLICIA ARMADA** con 7.314 pesetas.—26 **PARA OFICIALES DE ADUANAS**, con 5.000.—30 **PARA ASPIRANTES AL CUERPO TECNICO EN EL INSTITUTO DE MONEDA EXTRANJERA**, con 9.000.—35 **PARA TORREJOS DE FARO**, con 6.000.—Clases orales y por correspondencia para **TALQUIMECANOGRAFOS, CULTURA GENERAL, BANCA Y COMERCIO.** Expedimos diplomas a los aprobados. Próximas oposiciones para **Notarías y Auxiliares y Oficiales** en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese al “INSTITUTO EDITORIAL REUS”. **PRECIADOS 6 Y 23 Y PUERTA DEL SOL 12 MADRID.** Único Centro que ha obtenido el **NUMERO UNO** en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

**CARBON DE ENCINA**  
 SIN MEZCLA, A PESETA KILO  
 Travesía del Cuartel Viejo

## ANUNCIOS ECONOMICOS

Ningún artículo usado podrá venderse, según se dispone en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

**Venta:**  
**VENDESE** Villaralbo casa bien situada, ocho fanegas regadío-secano. Dirigirse Valentín Luermo (Villaralbo) o Sebastián Esteban. Sáltoles Esca. (1601)  
**VENDO** palomina en Fontanillas de Castro León Juárez. (1808)  
**SE VENDE** una cuba de doscientos cántaros y varias tipo bocoy y uva de Jerez y Malvasía en Tres Cruces. Villa Amelia. (1609)  
**VENDO** casa en “La Villanosa”, llave en

### Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

### Servicio de Carnes, Cueros y Derivados

#### NOTA OFICIAL

Prelios que han de regir en esta capital y provincia, por kilo canal en Matadero y para venta al público de las carnes de ganado lanar y cabrio, a partir del día 13 de los corrientes.

**EN MATADERO**

Lanar menor	12,25 Ptas. kilo canal
Id. mayor	10,20 " "
Cabrio menor	11,00 " "
Id. mayor	8,20 " "
Despojos	1,75 " "

**PARA LA CAPITAL**

Precio de venta al público de las distintas clases de ganado lanar y cabrio, incluidos todos los impuestos:	
LANAR MENOR	
Chuleta y pierna	16,55 Ptas kilo
Paletilla, falda y pescuezo	10,65 " "
LANAR MAYOR	
Chuleta y pierna	13,65 " "
Paletilla, falda y pescuezo	9,00 " "
CABRIO MENOR	
Chuleta y pierna	15,20 " "
Paletilla, falda y pescuezo	9,45 " "
CABRIO MAYOR	
Chuleta y pierna	11,85 " "
Paletilla, falda y pescuezo	7,15 " "

**PARA LA PROVINCIA**

Precio de venta al público de las distintas clases de ganado lanar y cabrio, a los que habrá de incrementarse el impuesto municipal existente en cada Ayuntamiento.

**LANAR MENOR**

Chuleta y pierna	15,85 Ptas kilo
Paletilla, falda y pescuezo	9,95 " "

**LANAR MAYOR**

Chuleta y pierna	12,95 " "
Paletilla, falda y pescuezo	8,30 " "

**CABRIO MAYOR**

Chuleta y pierna	14,50 " "
Paletilla, falda y pescuezo	8,75 " "

**CABRIO MENOR**

Chuleta y pierna	11,15 " "
Paletilla, falda y pescuezo	6,45 " "

Lo que se hace público para general conocimiento.  
 Zamora, 15 de septiembre 1950

**V. VELASCO**  
 ABOGADO  
 HA REANUDADO SU CONSULTA  
 Avd. Tres Cruces, 24 ZAMORA

**20 años menos en 15 minutos!**



**TINTE RAPIDO PARA EL CABELLO**  
 —CARASA—

ellos en calle de primer orden. Infórmese en oficinas de “El Cañón”. San Andrés, 24. (1620)

**Varios**

**SE ALQUILA** garage bien situado. Infórmese Plaza de las Milicias 8. (1598)

**NECESITO** contable conociendo negocio galletas. Dirigirse Fábrica de galletas Morán, Benavente, inútil sin referencias. (1618)

**“CANCER DE LOS NEGOCIOS”** son los créditos abandonados. Entregue los suyos a “PROA”. Sistema eficazísimo, rápido. José Jáuregui. 34; teléfono 3009 (1624)

**Traspasos**

**POPULAR** y acreditado disimo comercio tna pasamos con existencias o sin

**IMPERIO TELEFONO 15-70**

### Sucesos en la provincia

### Violento incendio en Nuez de Aliste

Sobre las cinco de la mañana del pasado día 12 se declaró en el pueblo de Nuez de Aliste un violento incendio. Al rededor de dicha hora el vecino de dicho pueblo José Núñez Fidalgo vió desde el lecho, resplandor de llamas; dando inmediatamente la voz de alarma. Enseguida se puso en conmovición todo el pueblo, convocados por las campanas de la Iglesia, organizándose los trabajos de extinción en los que colaboraron con eficacia fuerzas de la guardia civil de Fronteras.

El siniestro duró unas cinco horas, localizándose en las cuadras y pajares propiedad de los labradores Felipe Dominguez y Angel Pérez. En el inmueble de Felipe perecieron carbonizadas dos vacas, ardiendo también un carro, útiles de labranza, paja y lino valorándose las pérdidas en unas 19.000 pesetas. En el de Angel se perdieron aparejos, más el heno almacenado. En cambio pudo salvarse el ganado. Las pérdidas se calculan en 8.000 pesetas, aproximadamente.

Se desconocen las causas del siniestro.

### Necrología

### Doña Carmen Sánchez de Cáceres, ha muerto

Después de una penosa dolencia soportada con la mayor resignación y humildad cristianas, ha entregado su vida al Todopoderoso, confortada por los auxilios espirituales, a la edad de sesenta y dos años, la muy virtuosa y excelentísima señora doña Carmen Sánchez de Cáceres.

Era doña Carmen muy querida en la ciudad de doña Elvira, donde por estar dotada de un carácter afable, vivo y dinámico, gozaba de generales simpatías.

Su muerte también ha sido muy sentida fuera de nuestra ciudad, como lo demuestran los numerosos testimonios de condolencia recibidos por sus hijos. No en balde, en otras poblaciones dejó la finada huellas indelebles de su grato recuerdo. Pues su marido (q. D. g.), el excelentísimo señor don Gerardo Vázquez, notable jurista, llegó a ostentar el preciado título de presidente de la Audiencia provincial de Barcelona.

Buena prueba de ese general sentimiento producido por su muerte, lo constituyó el hecho de la imponente manifestación de duelo en el acto del sepelio verificado el pasado viernes y la numerosa concurrencia de sus amigos a la misa de entierro que se celebró en el día de ayer en la Iglesia de Santo Tomás Cantuariense.

A nosotros desde estas líneas de IMPERIO, sólo nos resta, una vez más, adherirnos a la tristeza de sus familiares todos; y singularmente a la prueba de dolor que están atravesando sus hijos, la distinguida señorita María de los Dolores y don Carlos Vázquez Sánchez culto abogado, alcalde y jefe local del Movimiento de nuestra ciudad, que unánimemente ha unido su dolor al de su primera autoridad, como ferviente demostración del cariño y respeto que le profesa.

A la par que rezamos una oración al Todopoderoso por la estimada doña Carmen, impetramos de su alta y justa misericordia la acolla eternamente en su seno.

José GONZALEZ BARRACHINA

**G. Fernández Contra**  
 OCULISTA  
 Diplomado del I. Oftálmico  
 Viriato, 3. ZAMORA

**Después de su trabajo...** y con toda facilidad

**ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA**  
 CONTABILIDAD · CULTURA GENERAL · IDIOMAS

**TITULO DE CONTABLE ESPECIALIZADO**  
 SISTEMA MODERNO POR FICHAS SUELTAS



**ACADEMIA GCC** APARTADO 108 SAN SEBASTIAN

PIDA FOLLETO DETALLADO, GRATIS, HOY MISMO con referencias de los exáms logrados por nuestros alumnos

### Texto íntegro...

(Viene de la página CUARTA)

Ministerio de Industria y Comercio, y los dos vocales restantes serán profesores del Instituto Católico de Artes e Industrias.

**Artículo cuarto.**—El título de “Ingeniero electromecánico del Instituto Católico de Artes e Industrias” habilitará a quienes lo posean para ejercer libremente la profesión de ingeniero en el campo de ambas especialidades, sin excluir, en ningún caso de dicho ejercicio a los que, por estar en posesión de otros títulos, gozan de tal habilitación.

Este título no confiere derecho alguno para ingreso en los actuales escalafones de los Cuerpos Técnicos de la Administración del Estado.

**Artículo quinto.**—El Instituto Católico de Artes e Industrias elevará al Ministerio de Educación Nacional, en el plazo de dos meses, a contar de la fecha de publicación del presente decreto, el plan mismo de los estudios de la mencionada carrera, que será aprobado por orden ministerial, correspondiendo a dicho departamento cuidar y vigilar el exacto cumplimiento de las normas señaladas.

**Disposición transitoria.**—Los actuales diplomados del Instituto Católico de Artes e Industrias que deseen acogerse al régimen establecido en este decreto, habrán de someterse a lo que se dispone en el artículo tercero.

**Disposición final.**—Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo preceptuado en el presente decreto, autorizándose al Ministerio de Educación Nacional para dictar las complementarias que requiera el desarrollo y cumplimiento del mismo.

El decreto viene, pues, a reconocer y consagrar públicamente los méritos indiscutibles contraídos por dicho centro en cuarenta y dos años de impecable actuación docente al servicio de la técnica y de la industria españolas. Reconocimiento, en suma, de una situación de hecho, ya que los ingenieros de esta institución, de unánime prestigio fuera y dentro de nuestras fronteras, estaban incorporados profesionalmente a las tareas industriales del país. Tal medida de estricta justicia no entraña, además, perjuicio para nadie, puesto que esta convalidación no confiere, como taxativamente estipula el decreto, derecho alguno para ingresar en los actuales escalafones de los Cuerpos Técnicos del Estado.

De la simple lectura del decreto se deduce instantáneamente que a partir de esta decisión, las actividades del I.C.A.I. quedan reguladas y encajadas, lógicamente, en la superior entidad educativa del Estado. A tal efecto, dispone el artículo quinto del decreto, que el I.C.A.I. deberá someter al Ministerio de Educación Nacional un plan mínimo de estudios, así como que será jurisdicción inalienable de dicho Departamento el cuidado y vigilancia del cumplimiento exacto de las normas dispuestas.

Asimismo, la convalidación definitiva para otorgar este título o prueba final se efectuará ante un Tribunal constituido por cinco miembros, de los cuales, tres representarán al Estado en forma mayoritaria. Se trata tan sólo de una convalidación de estudios atribuida al Estado de manera clara y terminante, con la representación minoritaria en el Tribunal examinador del profesorado del I.C.A.I., cuya vinculación a una tarea profesional de tantos años merece todos los respetos.

Tales medidas servirán, en definitiva, de acicate para dicho Instituto, pero también de seguridad y garantía, por parte del Estado, de la eficacia docente del centro reconocido.—Cifra.

# LA CASA DEL SEÑOR

## Evangelio HOY, DOMINGO DECIMO SEXTO DESPUES DE PENTECOSTES

EN aquel tiempo: Habiendo entrado Jesús un sábado en casa de uno de los principales de entre los Fariseos para comer, estos estaban observándole.

Y he aquí que en su presencia había un hombre hidrópico. Y dirigiéndose Jesús a los doctores de la Ley y los fariseos les dijo: ¿Es lícito curar en sábado? Y ellos callaron. El, pues tomándole, lo curó y lo despidió. Y les decía: ¿Quién de vosotros si el asno o el buey le cae al pozo no lo sacará enseguida, aunque ello ocurra en sábado? Y sobre esto no sabían qué responderle.

Y propuso a los invitados una parábola, al ver que escogían los primeros lugares, diciéndoles: “Cuando fueres invitado a bodas no te situes en primer lugar, porque podría haber sido invitado por él alguien de mayor categoría que tú y el que a tí y a él os ha invitado venga y te diga: “Cede tu lugar a éste y entonces confuso empieces a ocupar el último lugar. Antes al contrario, cuando te inviten ve, colócate en el último lugar: para que cuando venga el que te invitó, te diga: Amigo, sube más arriba. Esto te ensalzará ante los compañeros comensales: porque todo aquel que se exalta será humillado y aquél que se humilla será ensalzado.”

SAN LUCAS (XIV, 1-11)

EL sábado era para los judíos un día festivo, en que los manjares de la comida eran más abundantes, aún entre los pobres, en beneficio de los cuales se hacía una cuestión en la sinagoga. Era un día indicado para invitar a los amigos a la mesa ya en la tarde del viernes cuando se encendían las lámparas del sábado y en que los guisados se servían calientes, ya en el medio día del sábado en que se comían los alimentos fríos o conservados relativamente calientes desde la víspera—día de preparación o Paraceve en griego—dentro de campanas de tierra o cobertijas. Entraba quien quería en las salas del festín, porque el anfitrión, particularmente si era rico, aprovechaba la ocasión para demostrar cómo sabía practicar para con los huéspedes la virtud tan apreciada en Oriente de la hospitalidad. Así pues ocurrió que Jesús, que un día de sábado había entrado en casa de un fariseo de nota para comer, vivió en su presencia a un hidrópico.

El sábado además era un día de descanso. A imitación del Eterno que creó el mundo en seis días y el séptimo descansó, el israelita descansaba de su trabajo el sábado. A excepción del templo en el cual seguían ofreciéndose sacrificios, cesaba toda actuación. Se asistía a los actos religiosos de la sinagoga—lecturas y cánticos—y se pasaba el día en la inacción. Los rabinos que exageraban arbitrariamente las prohibiciones que constaban en el Thora, decían que la prohibición alcanzaba a unas cuarenta obras. Los fariseos llegaban a considerar las curaciones como un trabajo, al tiempo que Jesús veía en ellas una buena acción.

De aquí procedía su pregunta: ¿Es lícito curar en sábado? Los escribas y fariseos guardaban silencio y procuraban elegir sus lugares a la mesa. Entonces Jesús toma de la mano al enfermo, le cura y le despide. Luego les dijo: ¿Quién de vosotros si su hijo—en algunos manuscritos se lee asno—o su buey cae en el pozo, no lo saca de él inmediatamente aunque esto ocurra en sábado? En realidad los pozos de brocal muy bajo son muy numerosos en el país, y al acercarse y empujarse las bestias para abrevarse no es raro que caigan en ellos. También el uso permitía retirar inmediatamente la víctima, a lo menos si esta era un animal. En cuanto al hombre, si se abisma, no puede ser socorrido, como pretenden los ancianos, a menos que se halle en peligro de muerte. No habiendo

obtenido respuesta Jesús les da una lección de urbanidad, que al propio tiempo es una lección de humildad.

La Ley del sábado para los judíos consistía únicamente en la paralización completa del trabajo. El Evangelio nos presenta a Cristo observando el sábado y demostrando que no lo quebranta el curar milagrosamente el hidrópico.

Este milagro obrado por Jesús durante la comida contiene una triple enseñanza. Es ante todo una definición práctica del verdadero sentido de la ley divina del descanso semanal y la refutación indirecta de la interpretación farisaica que convertía tal descanso en un yugo difícil de llevar.

Son también un ejemplo de la manera como puede ser santificada el sábado, haciendo obras de misericordia corporal como es curar al hidrópico y obras de misericordia espiritual dando una lección de humildad, al proponerles la parábola.

## Cartelera de ESPECTACULOS

**CINE BARRUECO**  
 HOY: A las 3.30  
**EL PECADO DE CLUNY BROWN**  
 Charles Boyer, Jennifer Jones  
 A las 5.30, 8 y 11. ¡La película más extraordinaria de todos los tiempos!

**Los que vivimos**  
 Alida Valli, Fosco Giachetti, Rossano Brazzi.  
 LUNES el mismo programa  
 MARTES estreno de la segunda época  
**ADIOS, KIRA**

**TEATRO RAMOS CARRION**  
 GRAN COMPANIA DE COMEDIAS COMICAS  
**PEPE ALFAYATE**  
 con RAFAELA RODRIGUEZ  
 HOY: TARDE A LAS 8  
 NOCHE A LAS 11,15  
 Exitos sensacional de la comedia de PEPE ALFAYATE y VICENTE SORIANO DE ANDIA

## EL TIO PEPE

¡Un clamoroso acontecimiento cómico!

Mañana: DESPEDIDA DE LA COMPANIA con el formidable ESTRENO

**Ya está tu padre en Sevilla**  
 de JOSE DE LUCIO  
 Se despacha hoy en contaduría

MARTES: Presentación de la COMPANIA DE REVISTAS titular del TEATRO FUENCARRAL de Madrid  
 Primerísima vedette:  
**LINA ROSALES**  
 con los ESTRENOS  
**LOS HAIGAS**  
**LOS DOS IGUALES** y  
**TE ESPERO EL SIGLO QUE VIENE**

**TEATRO PRINCIPAL**  
 HOY: A las 4 y 7.15  
 Las dos jornadas al mismo tiempo de

**El Conde de Montecristo**  
 tituladas: “El prisionero del castillo de Ir” y “La venganza de Montecristo”.  
 A las 11:  
**LA VENGANZA DE MONTECRISTO**  
 Butaca de patio 4 y 6 pesetas

### Jefatura de Obras Públicas de Zamora

Solicitud de servicios de transportes mecánicos por carretera

**Información pública**

El Boletín Oficial de la provincia número 104 del día 30 de Agosto próximo pasado, publica anuncio convocando a información pública sobre el servicio de transporte de mercancías por carretera, entre SALAMANCA y FERMOSELLE (Zamora) por Ledesma a los fines del artículo 11 del vigente Reglamento de Transportes y ejercicio de los posibles derechos de tanteo.

En dicho anuncio se convoca expresamente a la Excm. Diputación provincial, al Ayuntamiento de Fermoelle, al Sindicato Provincial de Transportes y al concesionario del servicio de viajeros de Zamora-Fermoelle, por tener su itinerario puntos de contacto con el que se solicita.

Zamora 12 de septiembre de 1950.

El Ingeniero Jefe,  
 José Crespo Alvarez.

# Consejos a los que aspiran a ser críticos taurinos

MI perdones, no he contestado antes Sr. Molinero porque no me ha sido posible. Con mi primer escrito, no he pretendido otra cosa que decir la verdad, sin herir a nadie. Hoy nuevamente intento conseguir lo mismo. En primer lugar quiero agradecerle sus palabras sobre la corrección que vé en mi escrito, por mi parte el suyo creo sinceramente le supera en este punto.

Y dicho lo cual, voy a presentarme: Mi nombre ya lo conoce, no soy amigo suyo ni de Manolo González. Soy un aficionado de la Fiesta Nacional que me permito la osadía de dar algunos consejos a los que se llaman críticos pero en realidad no lo son, a mi humilde parecer.

Vd. Sr. Molinero fué solamente la causa ocasional lo siento! La causa fundamental es la poca "veracidad" de algunos que escriben de toros, excesivamente apasionados.

Estos Srs. son críticos? Creo que no merecen ese título. El CRÍTICO tiene que contarnos la realidad, si no lo hace no merece tal apelativo.

Se explica Vd. ahora por qué encabeza mis cuartillas con ese título?

Los que hoy llaman críticos, necesitan algunos consejos, que sean dados por un individuo que le gustan las cosas claras.

Vd. se incluye en el número de los pocos críticos taurinos, para mí todavía no lo es.

Que puede ser un magnífico crítico. No lo dudo, es más lo deseo.

En algunos artículos he visto detalles que me han gustado. Las cosas como son hay que decirlos.

Todos tenemos nuestros fallos, que no los apreciamos y no nos gusta sean dichos, pero que acaso algún día agradeceremos nos hayan aconsejado.

Muchos de los escritores taurinos se dejan influir por las empresas (antes de la corrida), por los ganaderos, toreros y los medios por la afición (antes y después).

Los últimos ciertamente se mueren por impulsos desinteresados y por tanto son más disculpables.

El crítico no debe recibir impulsos que le son perjudiciales y algunas veces provechosos materialmente.

Si Vd. consigue esto, señor Molinero será un crítico auténtico dando lecciones a tantos asalariados.

Le llamo aspirante, porque le sobra lo que le falta a muchos: "buena voluntad".

Creo está claro por qué le apliqué ese calificativo.

Continuando. Para demostrar que Vd. es crítico, afirma que tiene "lo que los demás y encima la alternativa".

Manolo González no tiene menos que el resto de los toreros: viste el traje de luces casi todas las tardes y tiene la alternativa.

En la opinión de Manolo González, nos diferenciamos.

Vd. le admira como hombre, eficiente como hombre y como torero.

Compara el ascenso de Manolo con el de los presidentes de los EE. UU. que a costa de martingalas electorales pasan de vendedores de periódicos a ocupar puestos tan elevados.

Hace pocos días o en una película una frasecita parecida a la que sigue:

"En la vieja Europa, el hijo del barbero es barbero, el hijo del torero... torero. En América es distinto, el hijo del barbero aspira a presidente. ¿Y por qué no va a serlo...?"

Para ser presidente de los EE. UU., se necesita reunir ciertas condiciones. Quién sea vendedor de periódicos simplemente, difícilmente lo conseguirá.

No crea Vd. tan ingenuos a los norteamericanos.

Podría citar muchos casos de hombres que de la nada, a costa de esfuerzo personal llegaron a conseguir la inmortalidad.

Vd. sin duda conoce más casos que yo, voy a recordarle uno que constituye una magnífica lección: "Cuando Lincoln en 1847 fué elegido miembro del Congreso hicieron que llenase un formulario y se encontró con esta pregunta: "¿Qué instrucción ha tenido Vd.?"

Contestó escuetamente: "Defectuosa".

"Hombres de América" de Dalve Canagie). Cuando llegó a mayor de edad sabía muy poco. Me preguntó: ¿Le dieron a este Sr. la autoridad suprema de su Patria por su rostro? No. A costa de su constancia, estudio, inteligencia y la martingala electoral consiguió sin padrinos ser nada menos que esto: Abraham Lincoln, presidente de los Estados Unidos.

# APARTADO 45

Con Pepe Luis Vázquez, acaso comprobaría que este método no es muy eficaz. Concuerdo con Vd. que Pepe Luis es el mejor representante de la escuela sevillana, pero tiene sus defectillos. Dice también, que no tiene facultades; explíquese!

"¿Qué yo jaleé la corrida antes? Naturalmente", expone Vd. No digo que esto estuviera mal, se limitó a exponer sus opiniones. Hizo muy bien.

Su opinión sobre los toros de la novillada está muy justificada. Parecían joyas y eran bisutería. Nos dieron el camelo a muchos. Vd. alabó su presencia solamente. Es cierto. Yo nunca lo he negado.

En lo que no estoy de acuerdo con Vd. es en su opinión sobre el tan repetido Manolo González. No le creo sinceramente inocente por demasiado joven.

Si contesta, por favor, no me abruma con tanto don Antonio, porque me parece que está hablando con otro.

A Vd. le pareció que cité muchas veces una fecha; sólo fueron dos. ¡Compruébelo!

Finalmente diré: No soy conferenciante y por mi parte me parece una insensatez y una pedantería presentarme como tal.

Para no salirnos del "tintero" conteste escuetamente lo siguiente:

VD. ES UNO DE LOS POCOS CRÍTICOS BUENOS. MANOLO GONZALEZ, NO HA SIDO, ES, NI SERA TORERO. AMEN.

LA AFICION NO ENTIENDE DE TOROS. POR ESO MANOLO ES TORERO DE POSTIN. Esto es lo único que me interesa lo demás sobra.

ANTONIO GONZALEZ

## Primero: Azabache

QUISE alternar como diestro, pero ya que queic lidiar vamos "pa lante", y haber si tiene la sapiencia de lidiar este moriaco, por por Dios que si lina, no haya que dedicarle estas rimas sueltas, de la genial MAY'Z FLOR:

- ¡Maletilla, Maletilla
- ¡Pobre maletilla joven,
- Soñó alcanzar las estrellas,
- ser torero de Romance,
- ser torero de Leyenda...
- ¡Negrita suerte la tuya!
- Que aquel toraco berrendo
- sin el castigo de puyas
- segó tus dos ilusiones
- ¡Ay torero maletilla
- Nadie se acuerda de ti.

ADONAY, en el calor puro, significa un nombre propio determinado. Aparte de esto, en el diario IMPERIO no admiten colaboraciones anónimas y en su redacción figura mi filiación y domicilio para quien se interesa y quiera molestarse en solicitarla.

Es usted muy propenso a afirmaciones futuristas—cuantos a esto se dedican lo hacen en ferias y barracas, cazando inocuos. Adonay, al igual que cualquier otro nombre, tiene tantas probabilidades de ser alguien como puede tener Manolo Martínez Molinero.

Disputo de la Fiesta Nacional Española, con quien sabe menos que yo; a quienes reconozco catedra en sus secretos procuro escucharles para aprender; al contrario que otros a quienes un éxito fortuito endiosa y se creen alocos queriendo hacer preveer su criterio aunque éste sea erróneo; no saben reconocer que han errado y quieren, con

que ha intervenido en la corrida de esta feria septembrina. Me parece justo y razonable el artículo del señor González al aclarar de una manera netamente imparcial el caso de Manolo González, al que el señor Molinero le sube a las nubes primeramente como vulgarmente se suele decir y después se vuelca sobre él echándole la última palada de tierra.

Un crítico, la misma palabra lo dice, para elogiar o censurar a un artista debe poseer los suficientes conocimientos en la materia o de lo contrario haber seguido durante una larga temporada sus actuaciones para poder afirmar categóricamente la veracidad del hecho.

Me parece un pequeño violento y por lo tanto una idea bastante descabellada la de este último señor al decir que Manolo González, ni ha sido torero nunca, ni lo será en toda su vida.

Esta frase para los profanos en este arte puede pasar inadvertida por darles de lado todo esto, pero mi buen señor, dese usted cuenta que en todos los lugares, cuando habas. Si tiene a mano la estadística de las corridas que van celebradas esta temporada podrá observar que el que más veces ha intervenido es el torero en cuestión.

En este arte tan arriesgado no caben ninguna clase de mitos ni trucos sino que sencillamente quien más méritos tenga pasará a ostentar el puesto privilegiado, cuando no dudará que en la actualidad quien disfruta de tan preciado galardón es el torero sevillano. Si le tiene antipatía o entre a veces media algún asunto personal lo que le invito a hacer es abstenerse de hablar de él, o sino ajustarse estrictamente a decir la verdad, ya que muchos simpatizantes a la Fiesta debido a sus ocupaciones o por cualquier otra causa justificados no pueden desplazarse a los sitios donde se celebran corridas y tienen que estar sujetos a seguir la marcha de las mismas a través de la prensa, se vean en la posibilidad de incurrir en una confusión de lenguas al leer los comentarios que unas veces lo pintan blanco y otras negro y a la postre todo queda embarrado.

Respecto a la actuación de Manolo González en nuestra Plaza lo debe tomar como base, ya que una o varias tardes malas las tiene cualquiera ser viviente en sus distintas profesiones, pues si repasa detenidamente la vida de ciertos "toros" verá que todas las veces las cosas no les han salido a pedir de boca o como ellos desearan.

Tenemos por ejemplo el reciente Campeonato del Mundo de Fútbol en el que nuestra Selección en su primer partido demostró tener la puerta abierta para conquistar dicho Campeonato y posteriormente en unas tardes aciagas para nuestro once se vino abajo, echando por tanto todo a tierra y habiendo sido los mismos jugadores los que días antes habían intervenido en los encuentros que tan limpiamente habían ganado.

No vaya a creer que soy "Gonzalista" por cacarear de esta forma, sino solamente un simple aficionado que elogia y ensalza a los que lo ganan por sus propios puños y a los que se encuentran no por arte de birri-birtoque, sino por las facultades y conocimientos que demuestran púber a lo largo de su carrera profesional y que bien merecido queda ante los grandes conocedores de la Fiesta Brava.

Señor Molinero y Antonio González que el período no vaya a dar ocasión a infundir malas interpretaciones

JOFLODI

Manolo González no rebaje la plaza de Madrid. Allí no exige nunca ganado de determinado peso, y con morriacos de vacadas diestras mostró su arte a la altura allí congregada mas de una tarde que se entregó a él. Nunca me olvidaré por completo Manolo González; siempre, en todas sus actuaciones, aunque en algunas no triunfe plenamente, deja vislumbrar su florido toro.

Su defecto; el estoque. Porque no siempre haya rematado una magnífica faena con la espada, no se puede menospreciar su toro y el arte que le imprime en cada toque que ejecuta; quien menosprecia el arte que sus faenas encierran por no ejecutar brillantemente el colorín, con la espada, ha de quedar clasificado entre los ignominiosos tauromaquicos. En cierta ocasión, y leyendo a un cronista taurino, había cierta comparación sobre un gran torero al que se le apuntaba un defecto, reconociéndosele el mérito de su toro, pero los detractores del mismo, por ese mismo defecto, no reconocían el mérito que el resto ejecutado tenía y este cronista, lo comparó con la Victoria de Samotracia y a la Venus de Milo: una sin cabeza y otra careta de brazos, no dejando de ser por ello obras geniales de la humanidad y glorias impercederas de la civilización. Esto mismo se puede aplicar al caso MANOLO GONZALEZ.

Quiero hacer constar que a Manolo González no le debo ni una caña de manzanilla.

Y ya está el moriaco en el Albero.

ADONAY

## CARA O CRUZ

TE aseguro, caro lector, que no voy a hablarte de las excelencias de un específico y que el título de este artículo, crónica o lo que sea, no trata de preaverir contra posibles adulteraciones de mercantilizados falsificadores. Voy a ocuparme de los imitadores de las grandes figuras en cuanto respecta a escribir sobre la Fiesta Nacional, o más extractada a cosa sobre el duelo periodístico que se han planteado los señores Molinero y Antonio González respetivamente (ambos desconocidos para mí, y a los que por razones de cortesía les guardo toda clase de consideraciones) con motivo del cari-

ALBACETE, 16.—Sexta de feria. Seis novillos de Pio Tabernero para el venezolano Oscar Martínez, Juan Montero y Martínez Pedret. Buena entrada. El ganado, grande y de mucho poder.

OSCAR MARTINEZ dobla muy bien por bajo a su enemigo con pases de castigo, naturales y de pecho. Ovación. Dos series más de naturales entre ovaciones. Arruñadas y adornos. Dos pinchazos y dos enteras. Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios. A su segundo lo veroniquea entre aplausos. Brinda a Vicente Barrera y comienza la faena con pases por alto entre aplausos. Redondos muy valientes. Derechazos enormes, molinetes, de rodillas y de otras marcas. Mata de menos de media, un pinchazo, una entera y descabello. Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.

JUAN MONTERO es aplaudido al veroniquear. Con la muleta da estatuarios y redondos superiores entre ovaciones y música. Más redondos, naturales y manietinas. Una casi entera que mata sin puntilla. Ovación, dos orejas, rabo, patá y vuelta al ruedo. A su segundo lo dobla por bajo y comienza con estatuarios, derechazos naturales y manietinas, para media estocada, una entera y descabello a la tercera. Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y salida.

PEDRET es aplaudido en verónicas. Faena doblando muy bien por bajo redondos muy valiente naturales, derechazos y manietinas mirando al público para tres pinchazos y una entera. Ovación, oreja, vuelta y salida. En su segundo es ovacionado con la capa. Pases por alto, derechazos naturales muy buenos, redondos manietinas, arruñadas y adornos. Estocada superior y descabello al segundo intento. Ovación dos orejas, vuelta y salida.

Montero y Pedret gallean en hombros.—Cifra.

## Mano dura

SANTANDER, 16.—Ha sido multado con cinco mil pesetas el torero Pepin Martín Vázquez por haber sorprendido su cuadrilla la buena fe del conserje de la plaza de toros de esta capital, en la corrida celebrada el trece de agosto

HUELVA, 16.—Novillada de feria en Aracena. Seis de don Francisco Rufino Moreno Santamaria, para Chaves Flores, Joseillo y Juanito Posada. Llano completo.

CHAVES FLORES trastea lucido con pases por bajo y otros por alto para un pinchazo y estocada que basta. Muchas palmas. En el cuarto es aplaudido al veroniquear. Faenas con pases por alto, derechazos, redondos y naturales que remata con el de pecho. Ovación y música. Más por alto para una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

JOSELILLO lancea a su primero entre palmas y olés. Faena de muleta con pases por alto. Olés y música. Una estocada algo trasegilla. Ovación. En el quinto se luce con la capa. Con la muleta da pases por alto, ayudados y otros de buena calidad para un pinchazo y estocada. Palmas.

POSADA veroniquea ceñido. Muchas palmas. Con la muleta entusiasmo al público. Pases por alto, naturales inmensos y el de pecho. Música. El bicho no se presta al lucimiento. Más pases que se ovacionan para un pinchazo en todo lo alto media y descabello. Ovación. En el último da verónicas muy buenas. Con la muleta da pases por alto, redondos y de otras marcas. El novillo no se presta al lucimiento por lo que el diestrc aprovecha la igualdad para un pinchazo media y descabello. Muchas palmas.—Cifra.

## YESO

calidad inmejorable, se vende. Lope Ruano, Aldea de San Miguel (Vall) o Luis Ruano, Fuente la Reina, n.º 1 - Valladolid.

## El anuncio escrito es pragonero que no calle

Anuncio en IMPERIO

ELEGANTE A TODAS HORAS

con el vestido adecuado que Vd. misma puede hacerse estudiando Corte y Confección.

**Lahore**

Cursos de Corte y Confección por correspondencia. Información gratuita.

METODO LAHORE

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

# LA FIESTA NACIONAL

## Montero y Pedret salen en hombros de la plaza de Albacete

ALBACETE, 16.—Sexta de feria. Seis novillos de Pio Tabernero para el venezolano Oscar Martínez, Juan Montero y Martínez Pedret. Buena entrada. El ganado, grande y de mucho poder.

OSCAR MARTINEZ dobla muy bien por bajo a su enemigo con pases de castigo, naturales y de pecho. Ovación. Dos series más de naturales entre ovaciones. Arruñadas y adornos. Dos pinchazos y dos enteras. Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios. A su segundo lo veroniquea entre aplausos. Brinda a Vicente Barrera y comienza la faena con pases por alto entre aplausos. Redondos muy valientes. Derechazos enormes, molinetes, de rodillas y de otras marcas. Mata de menos de media, un pinchazo, una entera y descabello. Ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.

JUAN MONTERO es aplaudido al veroniquear. Con la muleta da estatuarios y redondos superiores entre ovaciones y música. Más redondos, naturales y manietinas. Una casi entera que mata sin puntilla. Ovación, dos orejas, rabo, patá y vuelta al ruedo. A su segundo lo dobla por bajo y comienza con estatuarios, derechazos naturales y manietinas, para media estocada, una entera y descabello a la tercera. Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y salida.

PEDRET es aplaudido en verónicas. Faena doblando muy bien por bajo redondos muy valiente naturales, derechazos y manietinas mirando al público para tres pinchazos y una entera. Ovación, oreja, vuelta y salida. En su segundo es ovacionado con la capa. Pases por alto, derechazos naturales muy buenos, redondos manietinas, arruñadas y adornos. Estocada superior y descabello al segundo intento. Ovación dos orejas, vuelta y salida.

Montero y Pedret gallean en hombros.—Cifra.

## Novillada en Huelva

HUELVA, 16.—Novillada de feria en Aracena. Seis de don Francisco Rufino Moreno Santamaria, para Chaves Flores, Joseillo y Juanito Posada. Llano completo.

CHAVES FLORES trastea lucido con pases por bajo y otros por alto para un pinchazo y estocada que basta. Muchas palmas. En el cuarto es aplaudido al veroniquear. Faenas con pases por alto, derechazos, redondos y naturales que remata con el de pecho. Ovación y música. Más por alto para una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta.

JOSELILLO lancea a su primero entre palmas y olés. Faena de muleta con pases por alto. Olés y música. Una estocada algo trasegilla. Ovación. En el quinto se luce con la capa. Con la muleta da pases por alto, ayudados y otros de buena calidad para un pinchazo y estocada. Palmas.

POSADA veroniquea ceñido. Muchas palmas. Con la muleta entusiasmo al público. Pases por alto, naturales inmensos y el de pecho. Música. El bicho no se presta al lucimiento. Más pases que se ovacionan para un pinchazo en todo lo alto media y descabello. Ovación. En el último da verónicas muy buenas. Con la muleta da pases por alto, redondos y de otras marcas. El novillo no se presta al lucimiento por lo que el diestrc aprovecha la igualdad para un pinchazo media y descabello. Muchas palmas.—Cifra.

# Los Deportes

## Primera salida del Atlético

### Se espera que haga un gran partido frente al Palencia

Hoy por la mañana saldrá en autocar hacia Palencia el equipo rojiblanco que esta tarde va a enfrentarse en La Balastera al Palencia. Integran la expedición jugadores, el preparador, directivos y muchos aficionados con ganas de ver a los colchoneros en la primera salida del Campeonato de Liga.

Al parecer, el conjunto zamorano formará así: Cobas (Mambriña), Almaraz, Goyo y Marín; Reyes y Martínez; Brígido, García Díaz, Fausti, Ordóñez y Muga.

Por su parte el cuadro palentino sacará los siguientes nombres, aunque no respondemos de los puestos exactos que ocupen. Cabrera, Angel, Ceme, Fius, Mauro,

Dominguez, Llorente, Miguez y Abilio.

¿Pronóstico...? Imposible darlo desconociendo por completo, como nos ocurre, al rival de esta tarde. Se dice el once palentino ha sido formado a última hora con muchachos contratados en la "bolsa" de Madrid. Pero de lo que sí están seguros los hinchas es que el Atlético va dispuesto a hacer un partido grande después de los entrenamientos de la semana que han sido provechosos.

Desde luego las pizarras estarán muy concurridas anochece. Muchos esperan que el marcador sea favorable a los maestros. Que se logren sus deseos, que son los nuestros.

## Y... rompieron el maleficio

### Acerca del partido de fútbol C.D. Okal-U.D.T.

Ajena por completo estaba la Unión Deportiva Toresana de que su equipo juvenil hiciera tan pronto sus primeras armas, pero por un lado la gentileza del delegado local de Sindicatos, al brindarnos la primera oportunidad, y por otro el anhelo de los "chavales" de probar sus fuerzas contra quien fuera y en cualquier terreno, nos movió a aceptar (tal vez con el temor de que la primera nos fuera fatal) la invitación de nuestra primera autoridad sindical y así quedó concertado en firme el partido contra el C. D. Okal.

Persuadidos de que los equipos deben de "foguar" pisando terrenos contrarios, y con la seguridad de que los "peques" habrían de derrochar al menos la bravura que nos habían prometido, hicimos acto de presencia en el campo de deportes del Frente de Juventudes, el terreno que siempre nos fué tan adverso, y en el cual quedó rota, hecha pedazo, la historia, o la leyenda de un maleficio, que sólo la baja moral con que a él saltaban los equipos toresanos, había dado lugar a que se fuera tejiendo poco a poco, hasta el extremo de hacer poco menos que imposible el que nuestros equipos tuvieran en Pantoja no ya una lucida actuación, sino que hicieran siquiera un discreto papel.

Estaría escrito, tal vez, que un equipo de imberbes, casi niños, tirara por tierra esa negra leyenda de que los equipos toresanos no podían ganar en Pantoja. Sería necesario, acaso que la codicia, el orgullo, el entusiasmo fuera derrochado, por primera vez, por estos crios; no sé, ni me puedo explicar que sutiles influencias nos atraían hacia Pantoja para escribir tan bella página, pero lo cierto es que fuimos impulsados por una fuerza atractiva que nos arrastraba hacia allí con poder irresistible, bajo la indiscutible certeza de que por primera vez, el público "los técnicos deportivos" (no es cierto Ricardo?) y los jugadores zamoranos, habrían de reconocer nuestro legítimo derecho al triunfo, aunque éste nos fuera arrebatado en beneficio de una propaganda.

Y... rompieron el maleficio, (no digo se rompió el maleficio, por que esto último podría parecer debido a circunstancias favorables, a halagos de la fortuna o a causas imponderables, no. Rompieron el maleficio los "chavales" poniendo el corazón en la lucha, con aquella su insistencia toresana, con aquel prodigio desinterés, con aquel ardoroso entusiasmo que desorientaba al C. D. Okal que no era el C. D. Okal (¿no es verdad Miguel Angel?) ¿No es verdad, Andrés? ¿No es verdad jugadores del Okal?) y que hacia el final del partido, algunos zamoranos, no importa quiénes, a impulsos de corazón y acaso de corazón a corazón, se acercaron a nuestros vestuarios a felicitar efusivamente a estos niños, que con la máxima nobleza, practicando el fútbol más limpio, habían derrotado moralmente a un equipo preparado para hacerlos sucumbir sin la ayuda del árbitro y de los jueces de línea a la cual hubieron de recurrir para "levantar" (maí le sienta el disfraz al infinitivo), un equipo que se les escapaba de las manos.

Hubo notas emotivas dignas de resaltar, pero sólo haremos públicas (y esto es ya para los de casa) aquel llanto sin consuelo de nuestro portero Julio, que en los vestuarios con voz apenas perceptible porque lo impedían sus sollozos, se quejaba de las consideraciones de que fuimos objeto en el terreno de juego y que hicieron que nos fue-

adverso el resultado de 3 a 2.

Y nada más, ¡adelante juvenil de la Unión Deportiva Toresana! ¡así se forjan victorias! ¡no os preñe el tanteo final del partido! ¡nosotros y ellos sabemos que saltéis triunfadores de Pantoja y que rompisteis el maleficio!

Luis RAMOS

### CICLISMO

## Victorio García gana la segunda etapa de la Vuelta a Salamanca

### Pedro Prieto cuarto en la etapa y en la general

Se ha disputado ayer la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Salamanca. Béjar-Sequeiros-Ciudad Rodrigo. Se da la salida a las 9,15. Marcha muy rápida al extremo que no puede controlarse el paso por la primera cuesta puntuable (La Calzada) y el Jurado la sustituye por la de Cristóbal donde se efectúa de la siguiente forma: 1.º Victorio García; 2.º Jauregui; 3.º Vacas; 4.º Vizoso; 5.º Constela, etc.

Por Ayumuerto, segunda cuesta puntuable, el orden por la cima es: 1.º Constela; 2.º Victorio; 3.º Prieto; 4.º Jauregui; 5.º Vizoso, etc.

Por Maíllo pincha Constela y escapan los madrileños, Victorio y Ureña y al paso por Morasverdes da un tirón Victorio y se despegan de Ureña.

Durante la etapa se han repetido los pinchazos, habiendo sido los más castigados los vascos.

La llegada a Ciudad Rodrigo ha sido por el orden siguiente: 1.º Victorio García en 3-11-00, los 101 kilómetros; 2.º Ureña 3-15-00; 3.º Casado en 5-16-45; 4.º Pedro Prieto en el mismo tiempo; 5.º L. Parro 3-18-00; 6.º Constela, mismo tiempo; 7.º A. López, 3-18-00; 8.º Marchain, 3-26-00; 9.º Oñaderra, mismo tiempo; 10.º Rodríguez, 3-27-00; 11.º Vacas; 12.º I. García; 13.º Pedro Vicente; 14.º Jauregui; 15.º Barutia; todos en el mismo tiempo que Rodríguez; 16.º Esnaola, 3-35-00; 17.º Martínez, 3-42-00; 18.º Isidro López, 3-43-00; 19.º J. Vicente Balbón, 3-46-00; 20.º A. San José, 3-50-00.

## Hoy comienza la Vuelta a Cataluña

### Participarán esas nacionales y extranjeros

Esta importante carrera, la más antigua y de más solera del ciclismo nacional, da comienzo hoy, y finalizará el próximo día 24. La organiza, como en años anteriores, la U. D. de Sans, y reúne unos 90 participantes entre ellos 23 extranjeros y el resto nacionales.

En esta carrera parece ser que faltarán los hermanos Rodríguez, que acaban de triunfar en la Vuelta a España. Tal vez esté ausente algún otro corredor nacional de categoría pero, por el contrario, tomarán la salida, Miguel Poblet, Dalmacio Lángarica, Gual, "aura, Bover, Víctor Ruiz, Vallmijnna, Masip, Vidal Porcar, Filibá, Mateo, Sanz y otros corredores de clase que no participaron en la Vuelta a España, por lo que en este aspecto no pierde al nuestro juicio el interés de la carrera ni la representatividad de nuestra representación ciclista, que tendrá que enfrentarse a equipos extranjeros superiores en cantidad y calidad, a los que tuvieron en frente en la

### ESPECTACULOS

## Presentación de la Compañía de Pepe Alfayate

### EN RAMOS CARRION

La Compañía de Pepe Alfayate debutó ayer en el Teatro Ramos Carrion con el estreno del juguete cómico "Ay Felipe de mi alma", de Torres del Mamo y Tejedor. Es esta una obra cuyo argumento se desenvuelve en torno a una vida ya madura que espera la llegada del navío para formalizar unas relaciones que duran más de veinte años, pero el que llega es un amigo y socio del novio que, después de representar a éste en la ceremonia de la boda, termina por conquistar a la novia. La comedia no carece de situaciones cómicas, las más de las veces provocadas por otro personaje secundario, fúnebre y pesimista, sin duda el mejor logro del juguete, interpretado por Jesús Navarro, cuya actuación raya a gran altura. Con él es necesario destacar también a Pepe Alfayate y Rafaela Rodríguez, y a gran pareja de cómicos para quienes las tablas no tienen secreto.

R.

# Imperio

Oficinas y Talleres Avenida de José Antonio Primo de Rivera, número 7  
Teléfonos: 1578 y 1576 - DIARIO DE LA MAÑANA - Apartado 45

## LA EXPORTACION DEL TOREO

SEAN cuales fueren mis reacciones personales ante las corridas de toros, me confieso partidario decidido de su difusión en el extranjero. Estoy convencido de que debiéramos exportarlas y que recibiríamos de ello grandes provechos. Creo que podría definirse como un Imperialista taurino. Las corridas son un producto español, quizá el único perfectamente logrado y, desde luego, aquel con el que ningún país del mundo puede competir. Toreamos mejor que nadie y casi nadie fuera de España, sabe torear. Todo predominio tiene ventajas. ¿Por qué no apurar las que existan en éste? Siempre que leo noticias de corridas celebradas en otros países experimento una sincera satisfacción. No me apasionan las corridas pero me interesa una humanidad cultivadora de los pases de pecho y preocupada por poner en su sitio un par de banderillas. En uno de los cuarteles de la leyenda negra figura como motivo el toreo. En él se funda mucho de lo que se di-

lan noches de luna se desliza en los cercados de reses bravas para adiestrarse toreándolas. Después se sube a un tren en marcha, llega a Madrid, ve a una joven duquesa y se enamora. Entonces es cuando tiene la suerte de descubrir una manera nueva de mover el capote ante el toro. Aquí se inicia su fama porque críticos, que se pasan la tarde con los ojos muy abiertos observando las posiciones de la tela, al comprobar que alguien encontró el medio de plegarla, desplegarla, subirla o agitarla en formas inéditas, registran el hecho y le ponen un nombre al que va unido para siempre —recibiendo de ello celebridad— el del torero. Si el torero se apellida Gaona, serán gaoneras; si se llama Manolo, manoleñas; si fuese bautizado Pepe, pepitinas. Desde ese momento, todos buscan: la aristocracia, para llevarlo a sus corrales, los chiquillos para rodearlo en la calle; muchos técnicos para pedirle dinero... La duquesa y varias cantantes y bailarinas se apasionan. Y en esto,



ce acerca de nuestra crueldad. Cuando lo practiquen, verán lo que hay de cierto, y el fenómeno se presentará en sus exactas dimensiones.

Con las corridas se ha demostrado una vez más la falta de capacidad para la propaganda, que es uno de nuestros mayores males; lo mismo los frutos de nuestro suelo que las creaciones de nuestro arte, de nuestras industrias y hasta las más trascendentales acciones de nuestros guerreros, de nuestros navegantes y de nuestros políticos han padecido por tal defecto la ignorancia, el olvido o las tergiversaciones de los otros pueblos; y es tal la torpeza que nos cohibe para la difusión de nuestras verdades que hoy mismo esperamos más ayuda de los otros que de los de casa, y cuando un javilón nos trae al cajero de un Banco de Massachusetts o al diputado por un distrito de Texas, los periódicos auguran jubilosamente:

—¡Vaya! Ahora se va a conocer en el mundo la realidad española, porque ¡el misterio ese que llegó el otro día y se marcha mañana, ofreció hablar en su pueblo de lo que aquí vivió y no mentir nada. ¡Tiempo era!

La propaganda, que ha llegado a ser una ciencia que creó bien pagados especialistas, tiene algo de inspiración, exige dotes naturales. Yo me doy cuenta por mí mismo de la inferioridad en que coloca el carcer de ellos, especialmente en los tiempos en que ni el mejor paño se vende guardado en el arca. No puedo por tanto, proponer las normas de una campaña publicitaria que sitúe con fortuna al producto "corrida de toros" en el mercado universal.

Bien se que se ensayó un amplio e insistente anuncio; que se escribieron muchas novelas que se impresionaron costosas películas, que todos los periódicos reservan diariamente más o menos espacio para ese tema. Pero algo no está bien en esa publicidad; o sigue un camino equivocado o no acertará a tocar los resortes del interés o le falta el previo conocimiento del carácter de los pueblos que nos convenirían como clientes.

Si examinamos los recursos de tal publicidad, vemos que son muy reducidos. Suelen presentar un muchachito desaharrado y paupérrimo que en

cierta tarde en que la plaza está llena de un público entusiasta, sale un toro, le clava un cuerno al espada y el espada muere.

Comprendo que la gente de esos países de allá de los mares no se alucine hasta el punto que necesitamos, no se sienta atraída por esa publicidad con un fervor capaz de moverla a imitarlos. No sólo es tremenda la escasez de duquesas, marquesas y condesas en el mundo moderno sino que la perspectiva de morir de una cornada, obligadamente en la sabrosa juventud y cuando se va a tener amor y riqueza, desanima a los más osados. Lo de la capa... ¡pché!, no arredra. Ya saldría a fuerza de agitar el trapo. Pero es que la cornada no ofrece duda; es que en todas las novelas y en todas las películas, cuyos asuntos están seguramente escritos por señores bien enterados, el diestro muere en lo mejor, y en cuanto él coje a la Fortuna, el toro lo coge a él y allí se acaba la historia. Los muchachos de Florida, de Amiens, de Amsterdam, de Gattemburgo o del Aquisgrán piensan al enterarse: —¡Un diablo! Esto no es buen negocio.

Y dedican su admiración y su simpatía a los Cow-boys de las cintas norteamericanas que, cuando cabalgan bien, no mueren nunca y llegan a ser sheriff y se casan con aquella rubia guapa cuyo padre descubrió unos yacimientos auríferos.

Me parece que con las razones que expuse hay motivos para acusar de contraproducente o,



lo menos, de inoperante —como ahora es gusto decir— a la publicidad que en España se dedica a las corridas. Habría que buscar otros señuelos.

Y, a todo esto, me queda por exponer los bienes que espero de la exportación de la "fiesta nacional".

Amenazo a Vds. con un nuevo artículo, sin el cual el presente carecería de redondez.

W. FERNANDEZ FLOREZ

Texto íntegro del decreto por el que se reconoce validez legal al título de ingeniero del I. C. A. I.

Los estudiantes de dicho centro habrán de someterse a un examen final ante Tribunal designado por el Ministerio de Educación

En atención a que, por el actual momento estival, es posible que la opinión española no haya recibido información completa de determinadas actividades políticas y ministeriales, parece oportuno resaltar en un plano de evidente importancia y objetividad, la convalidación de los estudios del Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid.

En efecto, en fecha 10 de agosto último, fué promulgado el decreto que ahora nos complacemos en reproducir.

"El Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid (I. C. A. I.) figura entre nuestros más prestigiosos centros privados de enseñanza superior. Creado por el insigne maestro y gran patriota reverendo padre José Agustín Pérez del Pulgar, S. J., en el año 1908, ha formado desde entonces numerosos técnicos en electromecánica, caracterizados por sus laudables esfuerzos en pro del desarrollo de nuestra industria, a la que sirven con acreditada competencia profesional.

Su rigor científico, la eficacia técnica de sus enseñanzas y la seriedad de su actuación pedagógica, han merecido el reconocimiento y aceptación de las principales escuelas de ingeniería de países de tan poderoso desarrollo industrial como Alemania, Bélgica, Francia, Estados Unidos de América e Inglaterra.

Considera el Gobierno, por todo ello que, después de cuarenta y dos años de destacada actuación docente, y como medida de estricta justicia, ha llegado el momento de conceder al Instituto de referencia el galardón de su reconocimiento.

En consecuencia, a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros.

### DISPONGO:

Artículo primero.—Se reconoce validez legal al título de ingeniero electromecánico y a las enseñanzas que para obtenerlo se cursen en el Instituto Católico de Artes e Industrias de Madrid.

Artículo segundo.—Los alumnos del mencionado Instituto que, en posesión del título de bachiller, superen los exámenes de ingreso, todos los cursos y la prueba final que integra el plan de estudios de dicho centro, podrán solicitar la expedición del título de "Ingeniero electromecánico del I. C. A. I."

Artículo tercero.—La prueba final para otorgar este título consistirá en un examen sobre un proyecto de conjunto presentado con antelación por cada candidato ante un Tribunal constituido por un presidente y cuatro vocales nombrados por el Ministerio de Educación Nacional. El presidente será designado de entre los miembros del Consejo Nacional de Educación o del Superior de Investigaciones Científicas; un vocal deberá ser profesor de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Madrid; otro vocal, también ingeniero industrial, pertenecerá a los Servicios del Mi-

(Pasa a la página SEGUNDA)

Un impreso y un anuncio BIEN HECHOS prestigian su firma y su negocio Compruébenlo confiándolos a IMPERIO

bras de calidad bien probada, como los franceses Tisseire, Reny y Roll (vencedor el pasado año), los belgas, Roger Gyselinck y Wallechot, los italianos Ricci, Arata y