

Imperio

AÑO XIV NUMERO 4,196 ZAMORA MIERCOLES 2 DE AGOSTO DE 1950 PRECIO DEL EJEMPLAR: 50 CENTIMOS

Cien millones de dólares, empréstito para España

Lo aprobó el Senado y pasa a la Cámara de Representantes

WASHINGTON, 1.—El Senado ha decidido hoy por votación la asignación de cien millones de dólares para un empréstito de la Administración de Cooperación Económica a España, según informa la agencia United Press.—Efe.

SESENTA Y CINCO CONTRA QUINCE

WASHINGTON, 1.—El resultado de la votación realizada en el Senado a favor de un empréstito de cien millones de dólares del Plan Marshall a España, ha sido de 65 votos favorables contra 15. La enmienda ha sido patrocinada por el senador Pat Mac Carran, demócrata de Nevada, que el año pasado presentó ya una proposición similar que fue declarada fuera de lugar por el vicepresidente Alben Barkley. La votación ha sido realizada antes de haber transcurrido las tres horas previstas para el debate previo, a causa de la poca oposición que se ha manifestado. Los dirigentes de la Administración Pública — dice la agencia United Press — que habitualmente representan los puntos de vista del presidente Truman y del secretario de Estado Dean Acheson, habían retirado su oposición a la propuesta en el último minuto, con lo que el camino quedó libre para una votación favorable. El resultado obtenido en el Senado hace que exista gran probabilidad de que en la Cámara de Representantes se vote en el mismo sentido.—Efe.

AYUDA AL EXTRANJERO

WASHINGTON, 1.—El presidente Truman ha pedido oficialmente al Congreso una suma adicional de cuatro mil millones de dólares en concepto de ayuda al extranjero. En una carta dirigida al presidente de la Cámara, Sam Rayburn, el presidente norteamericano, al afirmar que hoy está plenamente justificado que las naciones libres aceleren sus esfuerzos para fortalecer su seguridad común, insiste en la pronta aprobación de aquella cantidad. Truman calcula en su escrito que 3.504 millones de dólares serán destinados a armar a las naciones del Atlántico Norte, 195 millones a Grecia, Turquía y Persia y 303 millones a Filipinas y otras naciones del Sur y suroeste de Asia.—Efe.

Pide que España e Irlanda ingresen en el Pacto

WASHINGTON, 1.—El senador republicano Henry Cabot Lodge ha propuesto en el Senado que España e Irlanda sean admitidas en el Pacto del Atlántico, de manera que puedan ayudar al mundo no comunista a llevar la carga de los preparativos defensivos. Mientras se discuten las asignaciones para la A.C.P., Lodge manifestó: "Tenemos que adoptar medidas. Primero, hay que dar entrada en el Pacto del Atlántico a dos países que fueron neutrales en la segunda guerra mundial, Irlanda y España, que son naciones del Atlántico que poseen terreno estratégico y recursos humanos muy valiosos".—Efe.

En Cuatro Palabras

- El ejército norteamericano llamará a servicio activo en primero de septiembre, cuatro divisiones de la guardia nacional.
- Mac Arthur regresará hoy a Tokio, después de dos días de conferencias satisfactorias con Chan Kai Chek en relación con los problemas militares del Lejano Oriente.
- La marina de guerra yanqui realiza servicios de patrulla para evitar la invasión de Formosa.
- Yugoeslavia cree que las maniobras militares organizadas por la Kominform se intensifican a lo largo de la frontera yugoeslava con Hungría, Bulgaria y Rumanía.

BALDUINO SERA REGENTE REAL

Leopoldo III anuncia a Bélgica que delegará en su hijo

BRUSELAS (urgente), 1.—El rey Leopoldo III se ha dirigido a la nación por radio anunciando que delegará sus poderes reales en su hijo el príncipe Balduino y que abdicará cuando éste cumpla los 21 años de edad. Añadió que había pedido al gobierno y al Parlamento que aprobasen una ley asegurando las atribuciones de sus prerrogativas a su hijo el príncipe Balduino. Dijo que había llegado a esta grave decisión después de recibir seguridades de las personas más indicadas de que los tres partidos nacionales prestarán una leal cooperación política a su hijo y harán todo lo posible por unir a Bélgica a su alrededor.—Efe.

* * *

BRUSELAS, 1.—El presidente del partido Liberal, Roger Motz, declara que la fórmula de compromiso suscrita por el rey y aceptada por las tres grandes organizaciones políticas de Bélgica fue sugerida por

los liberales. Dice Motz que no cree que el príncipe Balduino lleve en sus nuevas funciones el título de Lugarteniente General del Reino, propuesto por Spaak, sino el más

Galería de actualidad

José de Castro Garnica



General de División del Ejército del Aire, el Excmo. Señor don José de Castro Garnica ha sido nombrado recientemente para el cargo de subsecretario del Ministerio a que pertenece, en sustitución del saliente, Excmo. señor don Apolinario Sáenz de Buruaga. El nuevo subsecretario es uno de los más técnicos soldados de España en su especialidad, habiendo se distinguido igualmente durante la guerra de Liberación por sus eminentes servicios a la causa nacional.

Pearl S. Buck



Muchos de nuestros lectores al mencionarnos el nombre de Pearl S. Buck recordarán enseguida dos o tres novelas sobre temas orientales de esta excelente escritora norteamericana. Pero lo que no sabrán es que Pearl siente una extraordinaria preocupación por los deberes que incumben a los padres, en general, y a ella como madre, en particular, sobre la educación de los hijos. Y que está asustada por el abandono educativo en que se encuentran gran número de niños en los E.E. U.U., por lo que se dispone a realizar una cruzada oral y escrita llamando la atención sobre el problema.

adecuado, según el de Regente de Bélgica han recibido orden de sus dirigentes de reintegrarse al trabajo el miércoles.—Efe.

AL TRABAJO

BRUSELAS, 1.— Los huelguistas

RUSIA DERROTADA EN LA ONU

China nacionalista sigue en el Consejo de Seguridad

LAKE SUCCESS, 1.—El delegado ruso y presidente del Consejo de Seguridad, Malik, ha declarado abierta la reunión del Consejo a las 15,15 (hora local) Malik escuchándose en su capacidad de presidente dictaminó que el delegado de la China nacionalista no representa a aquel país.

El delegado norteamericano, Warren Austin, se opuso inmediatamente a la decisión de Malik arguyendo éste no tenía ninguna au-

toridad para decidir sobre la validez de las credenciales de cualquiera de los delegados. Por su parte, el representante británico, sir Glarwyn Jebb, también se opuso a la postura adoptada por el soviético y recordó el artículo 17 del reglamento del Consejo de Seguridad que señala que cualquier miembro del citado consejo cuyas credenciales sean puestas en litigio, debe permanecer en la organización mientras no se haya decidido el caso. Dirigiéndose al presidente del Consejo, el delegado británico dijo: "Cualesquiera que sea sus sentimientos en este asunto, señor presidente, el hecho es que el Consejo de Seguridad no ha decidido que las credenciales del representante de China no están en orden. Por consiguiente debe ser discutida su decisión de usted y, por mi parte, me identifico con la postura adoptada por

los Estados Unidos. Además solicitado un voto inmediato sobre la declaración hecha por usted respecto a China al iniciarse esta sesión" Malik replicó que "al representante legítimo de la República Popular China se le impedía la participación en las tareas del Consejo de Seguridad por los empujones del pueblo chino y califico al representante del Kuomintang de "usurpador".—Efe.

DERROTA SOVIETICA

LAKE SUCCESS, 1.—El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha derrotado la decisión soviética dictada por el representante ruso Jacob Malik en el sentido de que la China nacionalista debía ser privada de su calidad de miembro, según informa la agencia United Press. El resultado de la votación ha sido de siete contra tres. Han votado con Rusia los representantes indio y yugoslavo. En contra de la decisión soviética han votado Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Cuba, Ecuador, Noruega y Egipto. Jacob Malik, presidente del Consejo de Seguridad, no ha reconocido el voto chino.—Efe.

* * *

LAKE SUCCESS, 1.—El presidente del Consejo de Seguridad, Jacob Malik, ha declarado que considera ilegal la votación hecha hoy en el Consejo, según informa la agencia Renter.—Efe.

SEGUIRA MAÑANA

LAKE SUCCESS, 1.—El Consejo de Seguridad ha levantado la sesión a las seis de la tarde, hora local, y ha sido convocada la próxima reunión para las tres de la tarde de mañana. La decisión de reunirse mañana ha sido adoptada siguiendo una indicación del representante de los Estados Unidos.—Efe.

Tres grandes figuras

CORDOBA, 1.—En el patio de la Plaza de Toros se celebró esta noche el acto de descubrir una lámpara conmemorativa de las tres grandes figuras del toreo cordobés: Lagartijo, Guerrita y Machaquito, al lado de la que se colocó hace tiempo en memoria de Manolete. Con este acto se ha querido también conmemorar el medio siglo de la muerte de Lagartijo, que se cumple hoy, asistieron el alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación representación de la sociedad propietaria de la Plaza, directiva de la Peña "Amigos de Manolete", numerosos toreros y muchos aficionados.—Cifra.

Un sacerdote piloto civil

SABADELL, 1.—El primer sacerdote español que tendrá en nuestra patria el título de piloto civil de aviación está a punto de terminar sus estudios y prácticas en esta ciudad. Se trata de don José Manuel Barco Herrero, de 40 años, cura castrense afecto al arma de Aviación y que presta sus servicios espirituales en el Sector Aéreo de Barcelona. Ante la proximidad del final de curso, el padre Barco ha celebrado una misa en el Santuario de la Virgen de la Salud, patrona de Sabadell, con asistencia de sus profesores y condiscipulos.—Cifra.

TROPAS DE INFANTERIA DE MARINA YANQUIS DESEMBARCAN EN LA COSTA COREANA

Son portadoras de nuevas armas secretas

Los comunistas continúan su ofensiva contra Formosa

Soldados de la famosa 11 División de Infantería norteamericana han desembarcado en Corea y han salido para el frente. Vienen directamente de los Estados Unidos.

- * La división sudcoreana que guarnecía Yechong en la parte septentrional del frente de lucha se ha visto obligada a abandonar.
- * Oririe se ha convertido en centro de intensa lucha. Después de cambiar varias veces de manos, ahora, está en poder de los comunistas.
- * Las tropas de Corea del Norte han metido nuevas cuñas en las líneas de los norteamericanos y suristas en un desesperado esfuerzo por ocupar toda Corea antes de que lleguen refuerzos yanquis.

EN UN LUGAR DE COREA DEL SUR, 1.—

Los anunciados efectivos de Infantería de Marina norteamericana han desembarcado en un lugar de la costa coreana que no se especifica. Son portadoras de nuevas armas secretas para reforzar a las tropas de los Estados Unidos que combaten en aquel territorio. Los recién llegados han sido educados en recientes maniobras bajo condiciones de combate simuladas en las que se empleó munición de guerra. Muchos de sus oficiales son veteranos del Pacífico y de los campos de batalla europeos. Hasta ahora no se sabe dónde van a ser destinadas estas nuevas divisiones y se espera para fecha próxima la llegada de una tercera fuerza norteamericana.—Efe.

OFENSIVA CONTRA FUSAN

TOKIO, 1.—Un comunicado del general Mac Arthur anuncia que el enemigo realiza continua presión en la zona de Crinju, desde donde

acumula fuerzas para una ofensiva contra Fusan, y en la zona de Kochang, con constantes intentos de irrupción, hacia Taegu.—Efe.

AVANCE COSTOSISIMO

TOKIO, 1.—En el Cuartel General del General Mac Arthur se declara que dos columnas comunistas se encuentran a no más de 30 kilómetros de Agu por el noroeste. Se hace resaltar que el avance de los rojos les resulta costosísimo, pues por cada baja norteamericana hay tres o cuatro de los comunistas.—Efe.

RETIRADA

TOKIO, 1.—Los surcoreanos del lado norte de la cabeza de puente aliada, se han retirado a nuevas líneas a lo largo del río Nakton. Por otra parte, el reciente abandono de Yechon y Andong expone el saliente sudista de Hamchang a una presión procedente de dos direcciones, situación que — se dice aquí — puede forzar un nuevo cambio de las líneas de defensa.—Efe.

400 TONELADAS DE BOMBAS

En una base de bombarderos norteamericanos en Corea, 1.—Superfortalezas volantes B-29 han destruido una potente instalación de producción de municiones en la ciudad de Konan, de Corea del Norte, dejaron caer cuatrocientas toneladas de bombas en una misión que, al parecer, ha sido la más afortunada de esta guerra.—Efe.

CAÑONEO NAVAL

TOKIO, 1.—La radio comunista de Pyongyang, Corea del Norte, anuncia que las unidades navales norteamericanas han cañoneado

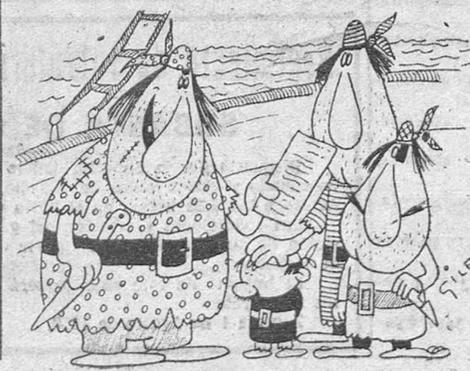
Yangyang, en la costa oriental, al norte del paralelo 38. La emisora señala que se han producido muchas víctimas entre la población civil así como fuertes daños a las residencias, hospitales, escuelas y otras instalaciones culturales. Radio Pyonyang afirma que las fuerzas comunistas derribaron tres aviones de los Estados Unidos, aunque no especificó del tipo de los aparatos ni donde se desarrolló la acción.—Efe.

AUSTRALIA ENVIARA TROPAS

WASHINGTON, 1.—En un discurso pronunciado ante la Cámara de Representantes norteamericana, Robert G. Menzies, primer ministro de la Confederación australiana, ha anunciado el envío de fuerzas de tierra australiana a Corea del Sur.—Efe.

El ministro de Asuntos Exteriores, en Soria

SORIA, 1.—Procedente de Sar. Sebastián, ha llegado el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo, que mañana asistirá al acto de clausura del turno de campamento que los Padres Jesuitas del Colegio de Areneros tienen instalado en las proximidades de Viñuesa. En el límite de la provincia, fué cumplimentado por el gobernador civil.—Efe.



PIRATAS

—Estoy muy contento. Dice mi hermanita, que he ganado un diploma de mala conducta.



AQUI PIEDRAS Y DESPUES OBRAS

Por donde quiera que ustedes vayan, al norte o al sur, por la ciudad vieja y por la urbe moderna, encontrarán piedras y piedras, casas en derribo y calles levantadas en busca de la corrección de la línea y del piso de la ciudad. Nunca hubo en nuestra ciudad tal afán de construcción, principalmente, por parte del Ayuntamiento. La caída de la calle de la esquina de Santa Clara y Cortinas de San Miguel ha dejado al descubierto la gran verdad de una vía principalísima para la Zamora nueva. Lo mismo que esa otra manzana de casas entre San Torcuato y Santa Clara van a dejar en claro la absoluta conveniencia de unir las plazas de Sagasta y Zorrilla haciendo de ellas la Gran Plaza de esta ciudad. Quizás sea la misión más difícil de los Ayuntamientos esta de derribar casas que estorban al tráfico y que impiden la respiración normal de la población circulante. Por eso es más de alabar el trabajo del Ayuntamiento que ha sabido remontar, a fuerza de tesón y de paciencia los trámites difíciles y premios previos al trabajo de la piqueta.

Tenemos, después, lo que pudiéramos llamar labor constructiva del Ayuntamiento. Piedras, en la Plaza de Martín Alvarez y calles adyacentes; piedras en la Plaza de don Eugenio Cuadrado; piedras en el Paseo de San Martín; Piedras y arena en el Parque de Mola. El Ayuntamiento edifica sobre piedra, porque edifica para la posteridad. Y el trabajo sobre piedra es lento, demasiado lento, a veces, más de lo que nuestra inquietud nos permite esperar. Sin embargo — y éste es nuestro consuelo y nuestra esperanza — las piedras están dispuestas en espera de que les llegue su turno. También nuestra esperanza está fundamentada sobre piedras en esta ocasión.

DON PURO

CARLOS PINILLA estuvo ayer en Zamora

En la mañana de ayer llegó a nuestra capital el subsecretario de Trabajo, camarada Carlos Pinilla. Por la tarde, a las cinco, visitó las obras de las Escuelas Profesionales "José Antonio Girón" que se están realizando a un ritmo acelerado. El resto del día lo pasó con sus familiares, regresando a Madrid a última hora de la tarde.

Enriquez de la Rúa premiado

En el Concurso literario convocado por la Junta del Centenario de Cervantes de Lérida, ha sido premiada con 500 pesetas una poesía original del periodista zamorano, José Enriquez de la Rúa, que lleva por título "Nuestro señor don Alonso Quijano el Bueno". Nos complacemos en expresar nuestra felicitación.

Se corta con una hoz

Cuando se hallaba segando una tierra sembrada de cebada, el vecino de Molacillos, Manuel Alonso, de 20 años de edad, se produjo un corte con la hoz en la pierna derecha. En vista de la importancia de la lesión, el herido fue trasladado a Zamora ingresando en el Sanatorio del Niño Jesús, donde guarda cama.

Corneado por un choto

Marcelo Martín Losa, de 13 años de edad, cuidaba unos chotos en el pago conocido por Santuste. De pronto se sintió torero y despojándose de la blusa que llevaba puesta, usándola a modo de capote citó a uno de los chotos; el animal embistió y dió en tierra con el joven torero, produciéndole un puntazo en un brazo y la rotura del traje.

Espectáculos

Bárbara Stanwyck, la mujer y la actriz



BARBARA STANWYCK y ROBERT TAYLOR

BARBARA Stanwyck es una mujer íntegra y sincera, además de ser una consumada actriz. Los aficionados al cine saben que invariablemente pueden esperar buenas representaciones de la Stanwyck. En su brillante carrera cinematográfica ha recorrido toda la gama de las caracterizaciones, desde la tragedia hasta la comedia ligera.

Su primera ambición fue convertirse en bailarina. Después de completar sus estudios en Brooklyn, Nueva York, fué a trabajar de corista en un centro nocturno de la Babel de Hierro. Al poco tiempo abandonó su posición de incógnita en el coro, al ser elegida por el director Willard Mack para el rol —precisamente de corista— en el drama teatral "The Noose". Mack fué quien sugirió que cambiara su nombre de pila,

por el de Bárbara Stanwyck, que consideraba más de cartel.

A raíz de triunfar rotundamente en la obra "Burlesque", se le hizo a la joven actriz una prueba cinematográfica que la encaminó a Hollywood y a una fructífera carrera en el Séptimo Arte. Como sucede con frecuencia en esos casos, nada ocurrió por varias semanas. Pasó por nueve pruebas para otros tantos papeles, de los cuales no obtuvo uno solo. Luego, Frank Capra le ofreció la parte femenina principal en "Damas de Lujo", que marcó el principio de una estela de triunfos. Hoy en día, Bárbara es una de las actrices más ocupadas de Hollywood, habiendo aparecido recientemente en dos importantes películas de la Metro-Goldwyn-Mayer: "Mundos Opuestos" y "Miedo de Amar".

El 14 de mayo de 1939, ella y Robert Taylor unieron sus destinos, culminando así uno de los noviazgos más románticos que se han registrado en la colonia filmlca.

Bárbara jamás usa maquillaje fuera de la pantalla, a excepción de un poco de carmín en los labios. Su gusto en el vestir es sobrio, prefiriendo los trajes estilo "sastre para calle".

Es una ávida lectora. Tiene una filosofía inmovible y con frecuencia cita esta frase: "La vida no es lo que importa, sino el valor que uno ponga en ella". F. CARRILLO

Mr. G. el Rey caballero

(Viene de la página CUARTA)

llos monarcas que, con el "dedo", hizo Napoleón Bonaparte. Por cierto, que Bernadotte tuvo en su juventud una etapa de revolucionario, de "sansculotte". En 1792 se gravó en el brazo —en plena etapa demagógica— una frase que decía así: "¡Mueran los reyes!". Y él llegó a ser rey; por eso, enfermo, jamás quiso enseñar los bíceps a sus médicos de cabecera.

El juvenil deseo del general Bernadotte no ha hecho melía en sus descendientes. El rey Gustavo, al igual que sus hermanos, es un longevo nada común. Conserva perfectamente sus facultades mentales y tal parece que ha bebido, con deleite, el elixir de larga vida.

Fuma, a hurtadillas —pese a la prescripción facultativa de que no lo haga—; hace punto, entre otros, en el Septentrion que se considera como femenino, lo que demuestra su perfecta vista; le satisface oír ingenuos chascarrillos y hasta gastarle alguna broma, sin exaltarse, a su primer ministro. En el orden político ama la paz, pero sin concesiones de la dignidad nacional. En este mundo turbio en que los egoísmos de las grandes potencias se hacen patentes un día y otro día, Gustavo de Suecia ha sabido, de cara a la dificultad que ofrecen las guerras como las ces, mantener al margen a su Patria, bien armada, para no estar expuesta a convertirse en el blanco fácil de la megalomanía extranjera. Supo parar, cuando fué Alemania y a Rusia, cuando fué preciso, pero sin caer, inerte, en los brazos de los americanos.

Gustavo de Suecia es un perfecto caballero, con una vida ejemplar, como lo atestiguan los hechos. Y este es su mejor elogio.

José Luis FERNANDEZ-RUA

Enseñanzas, Concursos y Oposiciones

Las enseñanzas de comercio práctico al alcance de todos

Para celebrar el medio siglo de experiencia y de éxitos ininterumpidos, en el ramo de la enseñanza por correspondencia, la Escuela Práctica de Comercio de Madrid, hoy TECNIVENTAS que desde 1898 viene formando contables y secretarios comerciales en toda España, muchos de los cuales ocupan hoy puestos elevados en la Economía Nacional, ha reorganizado sus diversas actividades añadiendo a sus enseñanzas prácticas de cultura general y preparaciones de comercio y oposiciones de toda clase, una sección titulada Escuela de Vendedores y Agentes.

De este modo la renombrada Escuela Práctica de Comercio hace asequible la enseñanza de más de doscientos cursos diferentes, la toda la población incluso a quienes residan en el más apartado rincón de España.

Lo mismo la preparación de Dependientes de Comercio, de ambos sexos, que la de Agentes Comerciales y Viajantes, Gestores Administrativos, Inspectores Delegados y Subdelegados de Seguros, Agentes y Jefes de Publicidad, Dibujantes industriales y publicitarios, Técnicos de imprenta y fotograbado, Escaparatistas, Agentes de fincas, traspasos y préstamos, etc. etc. puede seguirse hoy, por correspondencia al igual que los estudios para administrativos de comercio, Oficinas, Banca, Seguros y Oficinas Públicas y otras muchísimas profesiones y también asignaturas sueltas de cultura general, contabilidad, comercio e incluso idiomas.

Los precios son tan moderados que hay enseñanzas a partir de diez pesetas al mes. Los programas e información serán facilitados gratuitamente a todo el que se dirija a TECNIVENTAS, calle de Fuencarral, número 15, Madrid.

NOTICIAS Y AVISOS

ESPECTACULOS PARA HOY

TEATRO RAMOS CARRION.—"Cita de amor" y "La mujer de Cuadrado".

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 31 ha resultado premiado con 25 pesetas el número 176 y con 2,50 todos los terminados en 76.

En el sorteo celebrado el día 1 ha resultado premiado con 25 pesetas el número 412 y con 2,50 todos los terminados en 12.

FARMACIAS DE GUARDIA

Don Isaac Tejedor, calle de Baborraz, 2.
Don Angel Rebollo, calle de la Feria 22.

Para el despacho nocturno en las farmacias de guardia es indispensable la presentación de la receta.

Emisión de la Sección Femenina

A las dos menos cuarto de esta tarde y por la emisora de "Radio Zamora", la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS, celebrará su emisión quincenal, dedicada a todas las mujeres de España.

Subpagaduría Militar de Hoberes

Se pone en conocimiento del personal que percibe sus haberes por esta Dependencia, que los correspondientes al pasado mes de Julio se harán efectivos en los días y horas que a continuación se expresan.

Horas de pago: De 11 a 13,30 y de 17,30 a 19,30 horas.

Día 2 por la mañana, jefes, oficiales y suboficiales.

Día 2 por la tarde, habilitados.

Día 3, caballeros mutilados y demás personal pendiente de pago.

Se recuerda la obligación de presentarse al cobro de uniforme y retirar los devengos en los días señalados.

El abono de cuotas por el personal en situación de retirados se efectuará en los días 2 y 3 de 11 a 13,30 horas.

Agalaxia contagiosa en los ganados de Villalpando

En el "Boletín Oficial" de la provincia, correspondiente al pasado lunes, se publica una nota del Servicio de Ganadería, por la que se declara oficialmente la existencia de la epizootia Agalaxia contagiosa en los ganados receptivos del término municipal de Villalpando, señalándose los límites de las zonas infecta, sospechosa y neutral así como las medidas sanitarias adoptadas.

VEA TODOS LOS DIAS nuestra Sección de

ANUNCIOS ECONOMICOS

en ella hallará ofertas interesantes

Precios para agosto

CLASE DE ARTICULOS	Precio de venta Mayorista	Precio de venta Minorista
Acetite campaña 1948-49	9,334	8,80
Acetite fino campaña 1949-50	19,152	9,60
Acetite corriente campaña 1949-1950	8,842	8,40
Acetite entrefino campaña 1949-50.	9,716	9,20
Alubias	6,40	7,00
Arroz blanco corriente	4,32	4,50
Arroz especial	8,26	8,50
Azúcar	6,60	7,00
Bacalao	8,90	10,50
Café	46,25	53,00
Chocolate familiar	10,57	11,00
Garbanzos	6,90	7,50
Harina población infantil	3,20	3,50
Jabón común	6,55	7,00
Leche condensada bote hojalata	6,67	7,00
Leche condensada bote vidrio (370 grs. netos) (1)	8,53	9,00
Leche condensada bote vidrio doble capacidad	13,34	14,00
Lentejas	5,00	5,50
Pasta para sopa	6,60	7,00
Pulpa seca de remolacha	0,592	
Salvado de trigo del 90 %	0,88	
Sémola	3,60	4,00
Torta de palmiste	1,35	

Precios del pan y de la harina

PAN.—Para piezas de 1.ª categoría de 80 gramos, 0,50 pesetas.
Para piezas de 2.ª categoría de 100 gramos, 0,50 pesetas.
Para piezas de 3.ª categoría de 150 gramos, 0,55 pesetas.
Población infantil: Piezas de 100 gramos, 0,35 pesetas.
Economatos mineros: Piezas de 450 gramos, 1,50 pesetas.
Familiares de mineros: Piezas de 200 gramos, 0,65.
HARINA.—Zona 1.ª (Suministros con destino a la capital, Benavente y Toro).
Para raciones de 1.ª categoría, 668,045 pesetas Q. M.
Para raciones de 2.ª categoría, 515,97 pesetas Q. M.
Para raciones de 3.ª categoría, 363,945 pesetas Q. M.
Población infantil, 326,22 pesetas Q. M.
Zona 2.ª (Suministros con destino al resto de la provincia).
Para raciones de 1.ª categoría, 702,975 pesetas Q. M.
Para raciones de 2.ª categoría, 550,90 pesetas Q. M.
Para raciones de 3.ª categoría, 398,875 pesetas Q. M.
Población infantil, 361,15 pesetas Q. M.
Economatos mineros, 368,14 pesetas Q. M.
Familiares de mineros, 349,76 pesetas Q. M.

ANUNCIOS ECONOMICOS

Ningún artículo usado podrá venderse, según se dispone en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

Ventas

PELUQUERAS ocasión vendiendo secador de pie seminuevo. Avenida de Cuba 17, bajo, detrás Obras Públicas. (1272)

VENDO casa una vivienda, garage y corral. Avenida Peña Francia, 14. (1280)

ENDENSE 18 ó 20 carros de hierba seca, inmejorables condiciones en Gema Atlano Avedillo. (1290)

SE VENDE casa, corral y cuadra. Informes: Calle del Sol, núm. 43 (San Lázaro), Zamora. (1299)

Ofertas

ZAMORANOS: Disponemos de 10 millones pesetas, para ayudarlos a convertir vuestras fincas en regadío, hacemos las operaciones con rigurosa reserva en Generalísimo Franco 55 AGENCIA GREDOS Salamanca. (1041).

Varios

ZAMORANOS: Antes de hipotecar, vender, comprar, adquirir créditos, consultar nuestra cartera de ofertas demandas (nuestra experiencia comercial garantiza todas las operaciones a nuestros clientes) GREDOS, Generalísimo Franco 55, Salamanca. (1040)

ALQUILO amplio local para almacén o

industria. Calle céntrica. Razón, San Miguel, 11, bajo, Zamora. (1303)

EMPRESA CONSTRUCTORA necesitada oficiales de albañilería para trabajar en la capital. Informes: Oficina de Colocación. (1304)

Traspasos

TRASPASAMOS tienda de Ultramarinos en calle muy importante con mucha clientela. Informes. Lastra y González, San Andrés 6 y 8. (1219)

TRASPASO bar sitio céntrico con existencias, 20.000 pesetas. Informes: Miguel Fernández. Alfonso de Castro, 9. (1300)

Los zamoranos podrán ser reservistas de trigo

Bastará con pagar diariamente el suministro de pan.

El anuncio del nuevo régimen, en el racionamiento del pan —racionamiento libre— ha causado enorme expectación por el interés que tiene para las familias. Y he aquí una gran noticia para los zamoranos: Todas las personas que lo deseen, pueden acogerse al nuevo sistema sin necesidad de hacer ningún adelanto ni desembolso de clase alguna. O sea, algo increíble: Los zamoranos podrán ser reservistas sin más que pagar diariamente su pan. Por si fuera poco, la comodidad será absoluta en cuanto a tramitación y gestiones oportunas, pues todo ello será resuelto simultáneamente con las ventajosas anunciadas, de pan sin adelanto de dinero.

La Gestoría Agrícola de Zamora, que tiene sus oficinas en Calle de Calvo Sotelo 3, facilitará gustosamente más detalles a cuantas personas los soliciten.

NO LO OLVIDEN:

GESTORIA AGRICOLA.—Calvo Sotelo, 3.—ZAMORA.

Regimiento de Infantería Toledo núm. 36

SUBASTA DE GANADO

Dispuesto por la Superioridad la venta en pública subasta de un caballo y varios mulos de desecho, ésta empezará el día 21 de Agosto a las 9,30 horas, en el patio del Cuartel Viriato (Zamora). Las condiciones y tasación del ganado se encuentran a disposición de quien desee tomar parte desde el día 15 en la Oficina de Mayoría. El importe de este anuncio será de cuenta de los compradores a prorrata. Zamora 1 de Agosto de 1950.

CARTELERIA

CINE BARRUECO HOY NO HAY CINE

¡Jueves, emoción y acción sin límites!

EL BESO DE LA MUERTE

Victor Mature, Richard Widmar y Brian Donlevy. ¡Un beso equivalía a una sentencia de muerte!

Tyrone Power y Gene Tierney en EL CALLEJON DE LAS ALMAS PERDIDAS

TEATRO RAMOS CARRION

Hoy, continua, desde las 5,30 PROGRAMA DOBLE

Charles Boyer y Margaret Sullivan en

"CITA DE AMOR"

Joan Bennett, Edward G. Robinson, en

"LA MUJER DEL CUADRO"

Con cada localidad de este local, se le entrega un número para el próximo regalo, que se hace al público en la terraza, en la "Fiesta del mantón" muy pronto

Butaca de patio, 4 pesetas

Mañana: ¡Emocionantísimo estreno! A las 5,30: William Bond en "HOMBRES DEL OESTE"

¡Un completo éxito de máxima acción! En la terraza: Completo servicio de bar y orquesta, en las secciones de las 7,15 y 11

Domingo:

Maria Montez y John Hall en ALLI BABA Y LOS 40 LADRONES

¡El mejor film de su clase!

La terraza de este local, sólo funciona con orquesta los jueves, sábados, domingos y festivos

PREPARACION POR CORRESPONDENCIA

PARA PRACTICANTES.—AUXILIARES CORREOS (anunciada convocatoria). Se admiten señoritas.—CARTEROS. Enviamos programas contra reembolso ATENEU POLITECNICO.—Suero de Quilones, 14.—Madrid

Los Deportes

Vuelta a Portugal

Bernardo Capó triunfó en la séptima etapa

El español Bernardo Capó ha vencido en la etapa de hoy, con el recorrido de Castelló-Branco a Elvas, 153,3 kilómetros. El tiempo empleado por este corredor fué de 4 horas, 19 minutos y 33 segundos. En segundo lugar se clasificó Joaquín Costa con 4-20-38; tercero, el español Félix Bermúdez, en 4-28-13; cuarto, Langarica, 4-30-34. En este mismo tiempo llegaron Manuel Palmeira, Honorio Francisco, Joaquín Apolo, Antonio María Moreira de Sa y Marl Fazzio.

La Vuelta a Francia

Geminiani, primero en Gap

Geminiani, del equipo de Francia, ha ganado la decimoséptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, cubriendo los 229 kilómetros que separan Niza de Gap en 7 horas, 58 minutos y 31 segundos. Se clasificó en segundo lugar George Meunier (centro sudoeste) en 7-58-53; tercero, Jean Diderich, (Luxemburgo), en 7-59-34; cuarto, Brambilla, 8-0-15 y en el mismo tiempo, Ockers, Badassari, Pau Gilquet; Blusson, Kellert, Verschusen, Impanis, Kubler y Kirchen.

Después de esta etapa, la clasificación general se establece como sigue:

- 1, Kubler 111-42-7; 2, Ockers 111-44-13; 3, Bobet 111-53-15; 4, Robic 111-53-35; 5, Geminiani, 111-56-45; 6, Cogan 112-0-24; 7, Diot, 112-0-24; 8, Brambilla 112-1-5; 9, Kirchen 112-1-18; 10, Diderich 112-2-7.

Vuelta a España

El quinto equipo nacional

Publicados ya cuatro grupos de los seis de corredores nacionales que tomarán parte en la próxima Vuelta Ciclista a España, damos hoy, a continuación, parte del quinto equipo. Cuatro corredores están ya designados para esta formación, a falta únicamente de completar el sexto con dos nombres que están siendo apalabrados en estos días. Los cuatro elegidos son Senén Mesa, Senén Blanco, Sánchez Huergo y Pedro San José. asturianos los dos primeros, leoneses el tercero y vallisoletano el último, y todos ellos conocidos de los zamoranos por haber participado en numerosas pruebas aquí celebradas y entre ellas en las Vueltas a la provincia.

La fiesta nacional

Malaver cogido sin consecuencias

AZPEITIA, 1.—Segunda novillada de feria. Reses de José Escobar de Sevilla, para Jerónimo Pimentel y Jaime Malaver. Pimentel es aplaudido en su primero con la capa. Buena faena de muleta para media estocada. Ovación y vuelta. En su segundo faena muy valiente con pases de todas las marcas y termina de una estocada. Ovación, dos orejas y dos vueltas. Malaver es cogido sin consecuencia al intentar torrear de capa a su primero. Faena breve para dos pinchazos y una estocada. En su segundo inicia la faena con pases estatuarios y al intentar torrear al natural es cogido aparatosamente y conducido a la enfermería. Pimentel, después de un breve trasteo, despacha al bicho de una estocada que basta.

Pimentel es sacado en hombros de la plaza.

La cogida de Malaver carece de importancia pues solo sufre una dislocación en un tobillo.—Cifra.

TOXICIDAD DE LAS LAMPARAS FLUORESCENTES ROTAS

COMO consecuencia de la alarma provocada por una noticia publicada en la prensa diaria, la secretaria de la A. S. E. se ha dirigido al Instituto de Medicina Legal, de la Universidad de Zurich, con el fin de obtener informaciones objetivas.

Según el informe emitido por el referido Instituto, en los productos químicos empleados en la fabricación de tubos fluorescentes entran principalmente compuestos de berilio, como, por ejemplo, el silicato doble de cinc y berilio. Al principio el contenido de berilio era de un 10 por 100, pero en la actualidad no pasa del 2 por 100. El berilio metálico no es tóxico pero en cambio sus sales lo son fuertemente. Su toxicidad fue primeramente observada por Weber y Engelhardt en 1931 por una recrudescencia de las afecciones de las vías respiratorias observadas en los obreros ocupados en la extracción de berilio. El envenenamiento por el berilio se caracteriza por una inflamación de los órganos respiratorios y por modificaciones cutáneas.

En Norteamérica se comprobó esta clase de intoxicaciones por primera vez en 1945. Hasta ahora se han observado allí 400 casos de intoxicaciones por berilio, repartidos entre diversas actividades, pero correspondiendo la mayoría de ellos a los trabajadores de extracción de mineral. El segundo lugar lo ocupan los obreros dedicados a la fabricación de lámparas fluorescentes, pero en una proporción muy pequeña comparada con los primeros.

El caso ocurrido fuera de la industria y que dió origen a la alarma, fué el de un muchacho de doce años, que, jugando al fútbol con una lámpara fluorescente encontrada en la basura, se cortó en el cuello con los vidrios, al romperse la lámpara. Las heridas se curaron normalmente al parecer, pero algunos meses más tarde se formaron unas granulaciones que requirieron intervención quirúrgica. Analizadas las paredes del teñido cortado, se demostró que la anomalía en el proceso de curación era debida al berilio, que había penetrado en la piel en cantidad insignificante (algunas millonésimas de gramo). Algunos casos análogos se han comprobado entre los obreros de fábricas de lámparas fluorescentes, al producirse cortaduras con lámparas rotas.

Por todo lo que antecede, ha de sacarse la conclusión de que las lámparas fluorescentes deben manejarse con precaución. Si una lámpara se rompe en un local cerrado, es conveniente salirse de él durante unos minutos, hasta que se haya depositado el polvo que pueda contener berilio. Los trozos de vidrios no deben recogerse con la mano. En caso de tener alguna herida y si ésta no cura pronto, no se debe tardar en consultar a un médico.

España, paraíso del turismo

PARIS, 1.— El enviado especial de "Le Paris Libre de Bayona" señala en un artículo publicado a tres columnas, que España es actualmente el paraíso del turismo, especialmente por lo barato que resulta a los extranjeros alojarse en un hotel y comer maravillosamente.—Efe.

ACLARACION Y COMENTARIO

LA discreta alusión que me hace J. Enriquez de la Rúa en "El Correo de Zamora" del 27 último obligame a intervenir nuevamente en el asunto del "verismo", cosa que, además es para mí agradable.

Sentiría en el alma ser calificado de ligero en mis opiniones. Por eso deseo aclarar que aquello de "enterrar lo muerto, etcétera..." se refiere concretamente a lo que puede decirse de la réplica hecha por Manuel Ballester a los "veristas" en el artículo comentado por mí.

En efecto, aparecen allí cosas como éstas: "...burgueses que creen que el arte es una delincuencia de gusto pasteler..." "En líneas generales allí (en el manifiesto verista) se viene a decir que en poesía hay que hablar claro..." "El canon es algo muy viejo..." "El serían es lo más auténtico. Es la muletilla", etcétera.

Estos párrafos son suficientemente expresivos para revelar a lo que se refieren. A parte de esto yo, personalmente, poseo copiosa experiencia de extensos núcleos de gente culta, o pseudo-culta, a quien le van a la medida las observaciones de Ballester. Gente que hablan del arte con aire de santones, que se han "parado" en Villaespesa o Gabriel y Galán y que son incapaces de captar y menos gozar esa alacridad intrínseca que es el nervio fundamental del arte verdadero. Y a estds, entiéndase a su posible labor artística, insisto que debe enterrarse porque es pura cadaverina.

Ahora Enriquez de la Rúa nos dice que, por el contrario, el manifiesto verista posee "savia vivificadora" y, siendo así—como yo lo deseo—Dios me libre de pretender enterrarlo.

—En todo caso y, puesto que nos da alguna referencia de la actitud y propósitos de los veristas, me será permitido comentarlos un poco.

El más grave reparo que hago

En cambio tengo noticias—sin que pueda hoy precisar la exactitud de ello—que los dadaístas o surrealistas lanzaron también a su hora un manifiesto... Por lo menos nos abrumaron con revistas, folletos y artículos críticos de lo que era el "ismo" de turno, o lo que "tenía que ser", descalificando de paso, y haciendo tabla rasa de todo lo hecho antes, achaque muy corriente en

Por Isaac DE PAULA

yo a manifiestos de esta índole es... el manifiesto mismo. El arte, cualquiera que sea, no es materia "manifestable". Cualquiera intento ortopédico tuerce o corrompe su delicada sustancia. ¿Es siquiera imaginable un Shakespeare, un Cervantes o un Carilaso lanzando manifiestos de sus creaciones? Por el contrario, ni aun hicieron profesión de su arte. Lo que no fué obstáculo para que su obra resultase genial.

Tampoco sabemos nada de que los artistas del Renacimiento, la pintura holandesa o los novelistas del XIX, por ejemplo, firmasen un documento en el que se pusieran de acuerdo para realizar una obra admirable. Lo que hicieron, en vez del manifiesto, fué entretenerse en crear la obra. Después se ha visto que, sin proponérselo, sin "manifestarlo", tenía unidad de estilo, sintoma inequívoco de que nació de las honradas fuentes vitales de su tiempo y de su raza.

quien se encuentra sin "nada que hacer". Y ya se ha visto, la obra—obra honda y perdurable—no se ve por parte ninguna; se ha estumado ya.

Y es que el doctrinalismo y los programas son en arte el signo de la esterilidad.

Más entiéndase bien: El verdadero artista es, como tal, lo más disciplinado y dogmático que puede imaginarse. Ahora bien esa forma y disciplina son personalísimas, se ejercitan desde dentro, nunca desde fuera y rara vez siente el propio artista necesidad de teorizar sobre ellas. Le basta "expresarlas" en la obra.

El arte es una cosa viva. Una planta, una flor crece y desarrolla sus formas y colores sobre una pauta férrea, inalterable, pero sólo a riesgo de marchitarse o deformarse lamentablemente, tolera interferencias exteriores.

Eso sí, después vienen los botánicos y establecen géneros, especies y grupos. Pero no se sabe



Crónica de FIEL, especial para IMPERIO

Por Manuel CALVO HERNANDO

LAS EXPOSICIONES, EXPUESTAS

POR fin, y de modo terminante y definitivo, se han dicho todas las cosas que debían decirse de la Exposición Nacional de Bellas Artes, y, aún más, de las exposiciones nacionales de Bellas Artes, ya que el problema no afecta sólo a la de 1950, si bien ha sido en ella donde ha adquirido caracteres de extrema gravedad.

Ha sido la pluma competente y especializada de Eduardo Llorent, director del Museo de Arte Moderno, la que, en un justo y ponderadísimo artículo publicado en el número 4 de la revista "Correo Literario", que dirige Leopoldo Panero, ha arremetido, limpiamente, contra las más recientes actuaciones de los jurados de la Nacional de Bellas Artes. Con la autoridad que sus conocimientos y su cargo le confieren, Eduardo Llorent demuestra que lo que hoy asenta en el mundo como arte español de autenticidad garantizada no llegó en su momento al oído de tan graves jurados.

El director del Museo de Arte Moderno cita una serie de valores españoles consagrados por la crítica universal permanecen ausentes de los anales de la Exposición, muchos de ellos en calidad de excluidos, otros distanciados voluntariamente, sin ninguna fe en la garantía de los jueces. Así, los nombres de Zuloaga, Nonell, Sert, Anglada, Echevarría, Iturrino, Sunyer, Juan Gris, Miró, Cossío, Dalí, Bofes, Andreu, Juan Esplandín, Mateo Hernández, Manuel Hugué y Pablo Gargallo. "Y nada digamos—afirma donosamente Llorent—de Pablo Picasso, a quien siempre se ha mirado desde el reducto de las Nacionales como a una especie de lejano y extraño acrolito en su deslumbrante parábola por el firmamento".

Llorent ve el origen de estos errores en la universalidad de los jurados, integrados por una acumulación de nombres prestigiosos

pero faltos de una compensación de críticos que equilibraría los juicios. Sólo una radical disparidad de conceptos puede producir el equilibrio de un fallo ponderado y justo.

Por lo que se refiere a la Exposición de este año, se acentúan los ataques de Llorent: "Los beneficios de la Nacional—dice, textualmente—siguen siendo beneficios de grupo. Se recompensan, con muy contadas excepciones, los testimonios más adocenados..."

El escalafón que se establece es, a todas luces, una jerarquización artificiosa. Llorent nota agudamente que luego, a la hora de exponer fuera de España nuestra pintura y nuestra escultura, se recurre a los "malditos", a los desterrados del escalafón, y ellos son los que, despreciados en España, sostienen fuera de la patria nuestro crédito artístico. Por ejemplo, las exposiciones Buenos Aires, Río de Janeiro, El Cairo y la última Bienal italiana.

APARTADO 45

Consejo de un casado en el pleito sobre el matrimonio

I
"Una casada feliz", que así firma, y orgullosa dice sentirse dichosa, con su marido infeliz del que es reina-emperatriz por ser él un caballero, "Juan Nadie", a fuer de sincero, contesta que él no es casado porque entiende que este estado no es mejor que el de soltero.

II
OTRA dama, que es "lectora asidua" del solterón, defiende, y no sin razón, de lo que ella no es deudora, y aunque el amar no desdora si el amor es verdadero, "Juan Nadie" a fuer de sincero contesta que él no es casado porque entiende que este estado no es mejor que el de soltero.

III
Ya "Juan Nadie", que a Corea dice se va, y afirma, que es una gran cobardía abandonar la pelea. Yo brindo una buena idea, y que los tres bromeando en lugar de en serio hablando, "Juan Nadie", con el demonio, las damas con San Antonio, caminéis burla-burlando.

Nota del autor.—Para que "Una casada feliz", la "Asidua lectora" y "Juan Nadie" no puedan molestarse, debo confesar y confieso que no conozco, ni al caballero ni a las damas del debate, ni al "marido" que yo digo "infeliz", por fuerza del consonante. Así como tampoco uso del concepto, demonio, en la amplia acepción de la Academia, sino en el buen sentido de la palabra; igual que la cita del Santo, en el mejor de los sentidos.

Pablo GOMEZ

que nunca haya nacido en sus cuadros sinópticos la más humilde margarita.

No cabe, pues, confusiones. El dilema es tajante: O hace uno buenos versos, bella pintura, exquisita música, o se dedica a criticar o catonizar sobre lo que hacen otros. Un derivativo de esto es, creo yo, eso de los manifiestos. Manifiesto de lo que se debe hacer o se va a hacer, pero que no se hace casi nunca.

No puedo menos de oponerme también al ataque hecho al subjetivismo o individualismo en arte. ¡Gran error! Las grandes creaciones artísticas son siempre obra de fuertes personalidades. Además la individualidad del gran artista imprime su poderoso cuño en la obra de un modo inconfundible. ¿Quién no ha sentido esto ante una página de Dostolewski, un cuarteto de Mozart o un cuadro de Goya?

Pero el tema es inagotable y tendríamos que extendernos demasiado para comentar adecuadamente los puntos tocados por Enriquez de la Rúa. El cual, con su estilo apasionado y reiterativo, parece tener más entusiasmo que visión clara de estos problemas. Tan solo quisiera hoy decir mi opinión de que considero un faux pas, para un propósito seriamente creativo, eso de suscribir y lanzar manifiestos.

Expreso al mismo tiempo mi creencia entusiasta de que para tal propósito, se brinda hoy una hermosa oportunidad—cosa que no siempre ocurre—, pues el airoso bajel de la Poesía española contemporánea, viene espléndidamente provisto y equipado para el que tenga aliento, abnegación y vocación de emprender la "divina aventura".

Modificaciones en el Gobierno portugués

Se crea una vicepresidencia y los Ministerios de Corporaciones y Defensa Nacional

LISBOA, 1.—Después de la visita hecha al presidente de la república por el jefe del gobierno, señor Oliveira Salazar, a las tres menos cuarto de la madrugada, ha sido dada a conocer la nueva composición del gobierno, que sigue presidido por el Dr. Oliveira. Por decreto, que publicará hoy el Boletín Oficial, se crea la vicepresidencia del gobierno, para la que ha sido nombrado el profesor Costa Leite Lumbrades, que en el anterior gabinete desempeñaba el cargo de ministro de Finanzas. También por decreto que aparecerá hoy, se convierte en ministerio el Subsecretariado de Corporaciones, y para titular del mismo es nombrado el doctor Torres da Fonseca, que fué ministro varias veces en el actual régimen. Además, se crea el ministerio de Defensa Nacional, que desempeñará el teniente coronel Santos Costa, hasta ahora ministro de la Guerra.

Para el ministerio del Interior, ha sido nombrado el Dr. Trigo Negreiros, que era subsecretario de este Departamento ministerial en el anterior gobierno. Para el de Finanzas, el Dr. Agueda de Oliveira, que hasta ahora desempeñaba el cargo de presidente del Tribunal de Cuentas. Para el del Ejército, el brigadier Abrancho Pinto. Negocios Extranjeros, Paulo Cunha, abogado y especialista en Derecho Internacional. Colonias, comandante Sarmiento Rodríguez, capitán de Fragata, que fué gobernador de Sao Tome y hasta ahora estaba al frente de las fuerzas aéreas de la Armada. Economía, Ulisses Cortes, subsecretario de Justicia en el anterior gobierno. Las demás carteras siguen a cargo de los titulares que hasta ahora las desempeñaban.—Efe.

Confíen sus encargos

Un impreso bien confeccionado da idea exacta de buen gusto y prosperidad de su negocio

IMPERIO

Libros - Revistas - Trabajos comerciales - Fotograbado

Todo al mejor servicio de nuestros clientes

Nuestros Talleres

cuentan con personal especializado y material moderno para atender con la máxima perfección y rapidez cuantos trabajos se nos confíen



Un "cheque en blanco" de Mac Arthur para la defensa de FORMOSA

Cooperación militar chino-americana

TAIPEH (Formosa), 1.—El general Mac Arthur durante su visita a Formosa ha firmado virtualmente un cheque en blanco para la ayuda en armas a las fuerzas nacionalistas chinas que defienden aquella isla, dice de fuerte autorizada.—Efe.

COMPLETO ACUERDO

TAIPEH, 1.—El generalísimo nacionalista chino, Chiang Kai Chek en una declaración hecha hoy señala que el general Mac Arthur y él han logrado un completo acuerdo en la cuestión de la defensa de Formosa basada en una cooperación militar chino-americana.—Efe.

MUY BUENOS RESULTADOS

TAIPEH (Formosa), 1.—En un comunicado facilitado a la prensa el general Douglas Mac Arthur dice que, por el momento, ha decidido no aceptar tropas nacionalistas chinas para combatir en Corea. Se añade que en las conferencias sostenidas con el generalísimo Chiang Kai Chek ha llegado a un entendimiento completo sobre la coordinación de las fuerzas armadas en el Lejano Oriente. "El envío de tropas a Corea —dice el comunicado— no es aconsejable porque pondría en peligro la defensa de Formosa". La señora de Chiang, que ha permanecido junto a su esposo mientras se desarrollaban las conversaciones, dijo a los periodistas: "Las conferencias me han satisfecho en todos los aspectos. Los resultados han sido muy buenos".—Efe.

TOKIO, 1.—El general Mac Arthur ha llegado al aeropuerto de Haneda a las 21 hora local, de vuelta de Taipeh, Formosa.—Efe.

EMPRESARIOS, TRABAJADORES:

En las Cortes Españolas, hay más de un centenar de Procuradores en Cortes Sindicales. Los camaradas de producción que ahora elijas, designarán en su día a estos Procuradores. Tú puedes ser uno de ellos. Pero es preciso que estés incluido en el Censo. ¿Lo has comprobado ya?

EL REPORTAJE DE HOY

Mr. G. el Rey caballero

- Gustavo de Suecia, con sus noventa y dos años, es un buen monarca y un ejemplar deportista

UN día le preguntaron a Lenin su opinión sobre Suecia, país que había conocido en su azarosa vida de demagogo. "Si se encadenara una revolución en Suecia, y se hiciera con el Poder, lo primero que haría el Gobierno revolucionario—dijo el dictador de Rusia—era ofrecer un banquete de cortesía a los que fueron ministros del régimen derrocado; y éstos, también por cortesía, corresponderían de la misma forma a los que los habían echado del Poder". Con lo cual, Lenin daba a entender que en Suecia era muy difícil una revolución. Quizá porque el espíritu de su pueblo, frío grave, no se exalta fácilmente. Quizá, también, porque gozando de cerca de siglo y medio de paz interior y neutralidad exterior, en todas las pugnas internacionales, se ha conseguido esa maravilla de bienestar colectivo. Mucho de esto, indudablemente, se debe a su rey, que desde el año 1907, en que fue coronado, hasta hoy, supo salvar con gran tacto político todos los grandes obstáculos que impedían esa marcha hacia la seguridad nacional. Sin falsas interpretaciones del pacifismo—para fines políticos—

Gustavo de Suecia sorteó todas las anagazas que uno y otro bando beligerante le tendieron en 1914 y en 1939. Pero no fue sólo eso: Comenzó su reinado con un Gobierno conservador y supo dar a su debido tiempo paso a las fuerzas sociales más avanzadas, sin que ninguna convulsión política pusiera en peligro la tranquilidad de los ciudadanos suecos. Hoy son los socialdemócratas los que gobiernan en Suecia, bajo la paternal tutela del rey Gustavo.

EMPIEZA A SENTIRSE VIEJO

OCOS han sabido valorar, sobre todo en los países meridionales, la política personal de este monarca de noventa y dos años, porque han visto en él sólo la faceta anecdótica del rey deportista, ajeno a los grandes problemas. Al contrario; Mr. G.—como fué conocido en el mundo enteró el rey caballero—, pese a su avanzada edad, sigue de cerca todo lo que se relaciona con la vida política de su país. Hombre de una vitalidad excepcional, ha cumplido recientemente noventa y dos años, y aún practica los deportes del tenis, la caza, la pesca... Hace dos años solamente, el rey Gustavo,

que entonces habitaba en el castillo de Tullgarn, sintió la necesidad de bañarse en el mar. Una temeridad, dados sus años. Consecuencia de aquel baño fué una bronquitis crónica, que le obligó a dejar de fumar los treinta cigarrillos a que estaba acostumbrado diariamente. "¡Me estoy haciendo viejo!", le decía con muy buen humor a su médico de cabecera. Hace unos años, aún jugó al tenis con los campeones Borotra y Cochet, famosos tenistas internacionales, disputándoles reñidas partidas. Al rey Gustavo de Suecia, no le jugaban los campeones por cortesía, como a nuestro Fernando VII los billaristas palatinos. Efe ágil, pese a sus años. Y hoy, cuando puede burlar la vigilancia de



Uso, juego y tiniebla de la caza

LA exposición de trofeos de la Caza y objetos artísticos del tema que "Los Amigos del Arte" ofrecieron a Madrid, ha despertado el torrente de los ditirambos para tal ejercicio. Loas a la Caza hemos leído de sedentarios habituales del asfalto, jamásidos hacia otros horizontes; de profesionales que anteponen cazar a vivir; de teóricos que manipulan los conceptos sacándoles extracto de lección social. Ha sido la Caza en la sequedad artificiosa de la ciudad, en su eléctrico movimiento de algo exótico, subsumido, salvaje, fuera del tono supercivilizado. Lo que la Cueva de Altamira apareció a un aeroplano.

La Caza contrasta nuestro existir de autómatas, con el prestigio de su ámbito de Naturaleza, en su desnudez de energética primitiva y a cuerpo limpio. Por eso la sorpresa y los laudes. A la luz de 1950, ¿qué es la Caza? ¿Cómo la entendemos? No se trata de tema baladí. La Caza esconde un algo psicológico que los que estamos fuera de afición debemos observar. En un drama que persevera a lo largo de los siglos, con Protagonista y Antagonista por fuerza ha de contenerse un motivo esencial. Lo que pronto se deduce es que no hay una sola Caza, denominador genérico para el vulgo, sino cuatro especies, bien diversificadas del acto de capturar y aprehender cierta parte, muy reducida, de la amplia serie zoológica. El cazador no ataca a todos los animales; prefiere algunos y a ello se dedica. Por lo tanto voluntariamente, —o instintivamente—, achica el área de su actividad. Es el sintoma

de lo que califica, en general, a la Caza: Beneficio, actitud y goce. La primera especie de cazador es la de los utilitarios. Unos hombres encuentran su sustento en cazar, lo mismo piezas de mercado gastronómico que para dotar los dós del mundo. Ello les da silueta de comerciantes. Es la Caza, así, uno de tantos "modus vivendi" y el conejo y el león se convierten en "animalia económica", explotación de productos que fabrica la pródiga Natura. Nada que indique en la Caza lo que la caracteriza. Hay una segunda serie de adictos a la Caza en cierto modo

En ello, la Caza se convierte en Pesca lo más inocuo como pasión, lo más útil como medicina de reposo. El tercer cazador es el prototipo, el cazador por antonomasia. Va derecho a la lucha, demuestra lo que la caza fué: defensa y exterminio de las alimañas que impedian la supremacía del Hombre. Fuera del Paraíso. Adán se enfrenta con la sublevación de sus acompañantes. Tremendas amenazas le cercan, formas disformes de brutos mejor armados y más poderosos buscan su aniquilamiento. Es el primer tiempo de la guerra, una guerra contra la hostilidad del ambiente. El hombre ha de ar-

En nuestra época existen esos cazadores y honran el magno deporte. Son los que se adentran en las selvas de África o de Asia y desafían a lo gallardo fatigas, fiebres, soledad, guerras, traiciones y mandibulas; residuo de la valiente caza de antes de la pólvora, pues usan instrumentos que, por muy destructores, todavía guardan proporción, —signo de la nobleza de la raza— con la furia y la astucia, con el vigor y el arma de la fiera. Y, en fin, el cuarto cazador es el que macula la Caza con un oscuro significado. Sale al campo provisto de perfeccionados mecanismos de fuego, rifles de repetición, escopetas telescópicas, ojeadores que le llevan inermes rebanos de bichos ofensivos a su silla en el "puesto". A mansalva, a distancia, sin peligro alguno, da muerte a los pobres seres que vuelan o saltan en abundante confusión ante su cómoda apetencia. —He cazado trescientos conejos—He cobrado ochenta patos—. Y el cazador, que ni consume su propia caza, ni ha disfrutado de la paz y la eurytmia del campo, ni ha virilizado más su varonía enfrentándose con la bestia, siente el placer de haber matado. Simplemente el matar como fruición.

Por Tomás BORRAS

poética, y es la que busca la salud y el sentimiento del paisaje usándola como manantial de uforia empleo de elogio y distracción. Esos médicos, abogados, intelectuales sobrenaturados de carga mental, con nervios que se agotan por excitación y recato de descanso, el domingo se zambullen en los campos en busca de oxígeno, de silencio y de contrastes para su organismo, renovándose. Son un poco lo que los cazadores fanáticos llaman, humorísticamente "perros", porque hacen como que cazan y lo que buscan es el suspiro de bienestar de tumbarse junto a la tierra nutricia, el "sub teguine fagi" virgiliano. El logro de la "pieza", para ellos, es secundario; mucho más cuanto que, para presumir, —defecto de los cazadores—, siempre están los puestos del mercado. La Caza —pretexto— es obligación de poner soluciones de continuidad al desgaste de su biología-

marse de cachiporra y piedras, afilar el silex, inventar, acuciado por la necesidad inexcusable y caza o sea destruye, los bultos telúricos que rondan su cuerpo y sus crias. Por eso, en los siglos del hierro, la Caza es entrenamiento para la guerra. Hay que limpiar de peligros el suelo donde la organización se ha establecido, familia, grupo, patria y los caballeros, (los dedicados a defender a la comunidad pacífica), cazan como afinación de su valor y de su brazo. El riesgo da calidades épicas a esa Caza. Y es porque la proporción de medios entre la res y su adversario, no otorga supremacía a ninguno. Si el jabali tiene colmillos, el cazador venablor; y si salta el trigue sobre la grupa, el caballero se agilita para esquivarle y herirle con la flecha. (Y ahora se nos ocurre: ¿no será el toro la manifestación estilizada de la montería del toro?)

¿Es que en esa Caza supervive la alma ancestral, degenerada? ¿Es válvula de una condición humana de crueldad que disfruta con derramar sangre? Si para los otros tres términos de la Caza hay explicación plausible del ejercicio, el cazador porque si nos adentra en un sustrato oscuro del alma: allá donde el subconsciente intacto se rebela contra el perfeccionamiento moral que procuran las disciplinas de la cultura.

Incendio y explosión en los ESTUDIOS "MADRID FILM"

Veintidós heridos, algunos de gravedad VARIOS MILLONES DE PESETAS DE PERDIDAS

MADRID, 1.—Un violento incendio se ha iniciado a las siete de la tarde en los estudios cinematográficos de "Madrid Film" establecidos en el número 41 de la calle de Diego de León. La combustión del material cinematográfico almacenado ha producido una fuerte explosión que ha alarmado a los vecinos del barrio. A las siete y cinco de la tarde acudieron dos coches del servicio contra incendios, seguidos inmediatamente por tres tanques y un coche bomba y el coche de la Dirección. Los bomberos trabajan activamente para lo-

calizar el fuego, que tiene grandísimas proporciones. Hay la impresión de que han resultado varias personas heridas. A las siete y media de la tarde continuaba aun con intensidad el efecto devastador de las llamas.—Cifra.

VARIOS HERIDOS

MADRID, 1.—Al iniciarse el incendio de los estudios de "Madrid Film", el personal se apresuró a sacar las cajas de películas, pero apenas habían empezado esta tarea cuando se produjo la enorme explosión. Las operarias que se encontraban en el patio del edificio, que dá a la calle de Diego de León, resultaron heridas, si bien pudieron trasladarse por su propio pie en busca de vehículos que las condujeran a la Casa de Socorro más próxima. Momentos después fué sacado otro operario herido, al parecer de gravedad. La explosión produjo instantáneamente el incendio de la casa de vecindad contigua, por la parte de las ventanas del patio y las persianas de los balcones exteriores saltaron violentamente. El fuerte viento de ésta tarde contribuye sin duda a la propagación de las llamas y en estos momentos la tarea más importante de los bomberos se concentra en la extinción del incendio por la parte del patio de la casa, para evitar que se propague a toda ella. Se supone que en el interior de los estudios y de la casa de vecindad debe haber víctimas.—Cifra.

MADRID, 1.—En el incendio de los estudios laboratorios de "Madrid-Film", han quedado destruidos los negativos de la producción

integrada de "Cliese" y de "Rey Sorria Films", por lo que las pérdidas son de gran consideración, aunque incalculables. También ha quedado destruida la película "Sangre en Castilla" y los rollos ya filmados de "Agustina de Aragón" y "Balarrasa", películas que estaban a punto de ser terminadas. Todos los empleados de "Madrid-Film", resultaron heridos. También se cree que ha habido heridos en los estudios de Radio S.E.U. contiguos a los laboratorios. En la casa de vecindad inmediata continúa el incendio que afecta a los dos cuerpos interiores y parte del exterior. Se calcula que en total ha habido veintidós heridos, de ellos algunos graves. Del servicio de Bomberos acudieron inmediatamente al lugar del siniestro tanques y coches del parque número 2, de la Dirección y del primer parque.—Cifra.

ENORMES PERDIDAS

MADRID, 1.—El incendio de los Estudios "Madrid-Film" se inició en la sección de laboratorio, cuando las operarias manipulaban con un líquido inflamable. Seguidamente trataron de apagarlo, pero las llamas crecían por momentos y a las voces de fuego que dieron permitieron que muchos empleados y operarios se pudieran poner a salvo. Unos cuatro minutos después de iniciado el incendio se produjo la gran explosión de las cajas de películas, cuyas partículas incandescentes, saltaron sobre las casas colindantes y prendieron en los pisos de los edificios números 43 y 47 de la calle de Diego de León. Parece ser que a casi todos los vecinos de esas fincas les dió tiempo a ponerse a salvo, por la violencia de la explosión, antes de que el fuego en ellas adquiriera la importancia que momentos después tuvo. Los daños en la casa número 43 han sido de consideración. En el número 47 que consta de tres cuerpos ha ardió totalmente el cuerpo trasero: más de la mitad del segundo (todos los pisos altos) y los dos pisos altos de la fachada. En esta finca hay unas dependencias de Radio SEU. Precisamente en el piso alto estaba instalada la antena. También vivía en ella el director propietario de los estudios, don Enrique Blanco, quien se encuentra en Málaga.

Mediatamente de ocurrida la explosión, se evacuaron las fincas de la manzana comprendida en las calles de General Mola, Diego de León, General Oraa y General

Pardiñas. Los bomberos prestaron su principal atención a localizar el fuego y evitar que se propagase a otras fincas de la manzana. Tuviron muy en cuenta que aun quedaba otro depósito de películas y materias inflamables que podría ocasionar otra explosión y aumentar las proporciones del siniestro, atendieron particularmente también a que no se extendiera a un taller de mecánica de la calle de General Oraa y a un garaje de automovilismo de la calle del General Pardiñas. Localizado el siniestro, labor en la que ha intervenido casi todo el personal y material contra incendios sólo han quedado en los parques cuatro coches con sus servidores para otra contingencia. Los esfuerzos de los bomberos se concentraron en dominar las llamas, que adquirieron impresionante volumen particularmente en la casa número 47. En los trabajos de extinción se ha luchado con la terrible dificultad del viento que acrecia la acción destructiva y propagadora de las llamas y la falta de presión del agua.

Los servicios de socorro se iniciaron rápidamente con carácter espontáneo por los padres Camillo del Sanatorio de San Camillo, los médicos y los enfermeros del mismo establecimiento. Después llegaron ambulancias sanitarias con los servidores correspondientes. El incendio puede decirse que ha quedado dominado a las nueve y media de la noche, aunque los bomberos continúan trabajando afanosamente para evitar que se reproduzca. El número de heridos, hasta las diez de la noche son 22, de ellos tres graves.

El pabellón donde estaba instalado el laboratorio ha quedado hecho un montón de escombros, por lo que hasta que éstos se remuevan no se puede determinar si bajo ellos queda alguna víctima. No hace mucho tiempo que en la manzana próxima en que ha ocurrido hoy este siniestro hubo otro casi idéntico: el incendio y explosión de los estudios y laboratorios Riera, en la calle de Hermanos Miralles, donde también hubo bastantes víctimas. Los daños en los estudios se calculan en unos dos millones de pesetas y los causados en las fincas colindantes pasan de los siete millones.—Cifra.

INCENDIO EN EL "PATIO CUADRADO"

ARANJUEZ, 1.—A las seis de la tarde se declaró un violento incendio en uno de los laterales del "Patio Cuadrado" edificio que pertenece al patrimonio nacional. Las fuerzas pertenecientes a los dos regimientos de guarnición en esta plaza trabajaron activamente en la localización del fuego, que quedó extinguido a las nueve treinta de la noche, con la colaboración del Cuerpo de Bomberos de Madrid. Se ignoran por ahora las causas del siniestro.—Cifra.