

EL AFRICA

PERIÓDICO SEMANAL DE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.		PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN	REMITIDOS Y COMUNICADOS
CEUTA.	Un mes	EN CEUTA	Avisos y anuncios
PROVINCIA.	Trimestre	Dirección y Administración del periódico	A 20 céntimos línea.
EXTRANJERO.	Año	18. General Moreno, -15	A los suscriptores mitad de precio
ULTRAMAR.	QUINCO pesos fuertes oro.		NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES
	pago directo		

¡Verdades tristes y amargas!

“GENERO CHICO”

Sr. D. Enrique de la Peña

En primer lugar, muchas gracias por las galanterías con que usted me favorece en su lindo trabajo. Recojo rindiendo sus flores. No caigo en la vulgar equivocación de decir que se las devuelvo, porque es grave descortesía devolver aquello con que le obsequian y le lisonjean a uno.

Pasó á ocuparme en el artículo de V. Me gusta su forma y la aplaudo; en cuanto á su fondo, como no me gusta no puedo aplaudirle. Esto no es un secreto para usted; ya se lo dije particularmente. Aquí no hago otra cosa que repetirle.

Yo atacué al público, le culpé en primer término de la degradación á que llegamos en el teatro, le hice el responsable primero, no sin manifestar que sobre autores é intérpretes pesa también una responsabilidad muy grande como pesa sobre los periódicos. Usted se viene contra mí como público, V. se erige defensor de la sociedad y me dice; nó, es esa la madre del cordero; la madre del cordero está en las clases directoras, en los llamados á la noble misión de dirigir.

Las palabras textuales de usted son estas: «En todos los órdenes de la vida hace falta la desinfección, pero no es en el público, á mi entender, donde está el foco primero y principal».

Usted, por de pronto, parte de un error crasísimo, que apenas comprendo en su clara y feliz inteligencia; parte usted del error de que los autores dramáticos, como los periodistas, no deben de escribir para todo el público, sino para un público culto é ilustrado. No, ni el autor dramático ni el periodista escriben para este ni para el otro público; escriben para el público; para el culto y para el inculto, para el noble y para el plebeyo, para el literato y para el profano, para el capitalista y para el obrero, para todas las mujeres y para todos los hombres. A usted no se le puede ocultar que el teatro de siempre y el periodis-

mo de hoy son manifestaciones eminentemente populares.

Aquellos elementos, reunidos en la sala del teatro ó dispersos por acá y por acullá, en el palacio ó en el taller, en el obrador ó en el casino, en el gabinete ó en el arroyo, en la casa del rico como en la casa del pobre, en la presidencia del Consejo como en la oficina del Estado del último rincón, son los que levantan á las nubes ó los que abisman la obra del autor dramático y los que accogen ó desaprueban la obra del periodista, acogiendo ó rechazando el periódico en que tal obra vive. Así, aquel actor prospera, tal político dirigirá la nave hasta el momento mismo en que la colectividad pública deje de otorgarle sus aplausos ó su confianza. ¡Ah! ¿Qué duda puede haber á usted? La brutalidad del mayor número es la que impera, la que manda, la que decide en todo aquello que para el público se hace.

Galdós lo ha dicho de esta manera, con respecto á la producción escénica, en el prólogo á *Los condenados*: «Forzoso es reconocer la autoridad del público que vivifica ó mata las obras con una lógica inapelable y fatalista.»

Fijese usted bien, amigo mío; inapelable y fatalista. De las justicias de sus fallos no hablemos. Falló mal tantas veces que es notoria candidez ó torpe halago tenerlo por infalible.

No disculpe V. al público, no disculpe V. al pueblo, y pueblo es todo cuando se trata de liquidar las cuentas de nuestros fracasos. Don Juan Valera, que atesora tanto saber y que tiene tanto ingenio y tan sutil, como presenta la solidaridad de los dirigidos en la obra de los directores! Lo hace en un hermoso trabajo, antiguo por su fecha, que se titula *De la perversión moral de la España de nuestros días*, reimpresso en el segundo tomo de sus *Disertaciones y juicios literarios*. De ese trabajo son estas palabras de una lógica que no tiene salida.

«Si en esta nación de diez y ocho millones de habitantes hay seis ú ocho mil tunos, entre militares y civiles, sin fé ni honra, sin idea noble, sin patriotismo y sin virtud de ninguna clase, los cuales para medrar y robar y disfrutar, hacen

cient mil infamias, y, sin embargo gobiernan siempre por turno y saquean y destruyen la tierra, es consecuencia precisa. ó bien que el resto de los españoles, hasta completar los diez y ocho millones es de idiotas ó bien que todos son tan pillos y tan vilos como los seis ú ocho mil que descuellan, brillan y mandan.»

Más adelante dice esto: «No cabe duda en que el malestar de España es grande y cierto; pero debe atribuirse á la naturaleza misma, á leyes fatales ó providenciales de la historia, y á todo el mundo, y no á un grupo exiguo de ambiciosos, de aventureros y de necios.»

Claro está que la responsabilidad de los de arriba es mucho mayor que la responsabilidad de los de abajo; pero no se caiga en la injusticia de retrotraer sobre los directores únicamente culpas y penitencias que deben de compartir cada cual en su medida, directores y dirigidos. Si nosotros estamos tan pésimamente gobernados, es porque sufrimos la esclavitud de nuestra culpa.

Después de la derrota cruel del 70, ¿qué quedó en Francia de todo aquel brillante imperio bonapartista? Ollivier, el último ministro de Napoleón III, que tuvo la desgracia de encontrarse tan alto á la sazón, se vino á tierra para siempre.

En Italia, después de Abisinia, Crispi, pese á toda su antigua influencia en aquella política, se ha eclipsado.

A los hombres de gobierno, á los estadistas, no se les toma en cuenta si la culpabilidad es consciente ó inconsciente. Los hombres de Estado no pueden equivocarse. Cuando se equivocan, fracasan, y en cuanto fracasan, no tienen razón de ser.

Volviendo al «género chico», del que nunca debí salir, por que aquel es terreno, sobre muy resbaladizo en estas circunstancias, para tanteado por inteligencias é ilustraciones superiores á las mías, repito y repetiré siempre que si el tal «género» se abrió paso y fructificó en España, no se debió á otra cosa sino al medio social, que le ofrece propicio. Fijese usted en estos

párrafos de uno de los escritores más sanos y más sinceros que hay hoy en España. Hablo de Villegas (*Zeda*), que dice:

«En toda obra de arte, el público pone en ella tanto, por lo menos, como el autor. El artista se encuentra siempre hecha una gran parte de su trabajo...»

«Cuando todos los hombres piensan alto y sienten hondo, ¿que mucho que el artista sienta y piense como ellos?»

»Los grandes artistas son como lo grandes generales: vencen, no solo por su genio, sino por los soldados que acaudillan. Sin los tercios españoles, ni Gonzalo de Córdoba, ni Antonio de Leiva, ni Hernán Cortés, ni D Juan de Austria... hubieran dado cima á sus gloriosas campañas. Sin los grandes elementos que colaboraron en las obras de Lope, de Fray Luis, de Cervantes, no hubieran producido estos egregios escritores las maravillas que legaron á la posteridad.»

«Es evidente que la escasa talla de nuestros escritores (salvo, por supuesto, excepciones honorisimas) depende muy principalmente de la esterilidad y de la pequeñez del medio social en que viven. En el teatro, aún mas que en los libros, se muestra visiblemente esta ley, de que acabo de hablar.»

Desengáñese usted: hemos venido muy á menos, estamos acanallados; á la par de ese sortilegio de raza y de esa poesía nacional de que hablaba Julio Burell, el periodista retórico, admirable, de frase lírica grandilocuente, hemos perdido hasta la dignidad de la desdicha. Las grandes naciones europeas, advertidas de que ni tenemos dinero, ni política, ni administración, ni espíritu social, ni cultura, ni siquiera los pudores de antaño; se rien de nosotros y acaso proyecten conquistarnos para con nuestros girones engrandecerse.

Hoy nos movemos ya en la descomposición. A estas alturas casi no tenemos patria, no entendiendo por ésta la material del terruño. Para recoger algo del espíritu nacional hay que ir á las plazas de toros. La media nación que no fué á morir á la guerra se ha jaleado estúpidamente ante la contempla-



El Director
Manuel...

ción de hombres que desafían á bestias. ¡Patriotismol ¡patriotismol! Tenemos un patriotismo de «gran parada» según la calificación de Zola en aquellos arranques vigorosos de su *Carta á la juventud francesa*.

Si, convenzase V. vinimos á esta situación porque la merecemos. Inmoralidad y corrupción y desorden y anarquía en todas partes y en todos los organismos de la vida nacional, no disculpe usted á un pueblo que asiste impávido á su ruina y á su deshonor.

¿Hay quien se atreva hoy á llamarnos Quijotes? ¿Que Quijotes! ¡El que ame á Cervantes, el que rinda culto á la memoria de su héroe inmortal, que no le ofenda con una comparación que va en desdoro del que, ni aun en los instantes mas arriatados de su locura, perdió la caballeridad de que alardeaba. D. Quijote no se revolcó nunca en el pantano. Nosotros, los españoles de hoy, somos una compañía desorganizada de danzantes. No somos ni siquiera un átomo en el concierto de las naciones civilizadas; somos un país de imbéciles y de depravados.

No tenemos conciencia nacional, no tenemos alma, no tenemos espíritu. Acábase ya de una vez la hipocresía y venga á todo y á todos la hermosa, la sublime y divina verdad. Ese es el Jordán purificador en que tenemos que zambullirnos. A él todos los españoles; los de arriba y los de abajo. ¡Si, estamos todos necesitados del agua santa!

El que ame á su patria, no con amor de gran parada, sino con el otro, que hable claro.

ALFREDO MURGA.

De *El Porvenir* de Sevilla.

GIBRALTAR

II

Tres son las puertas de Gibraltar: la de tierra sobre el ismo; la del mar que da salida al muelle nuevo, y la que comunica con la explanada que existe entre el casco de la población y Punta Europa.

Según un ilustrado escrito, el famoso peñon tiene una superficie de 12000 metros de circunferencia en su base, 4200 de largo, 254 de anchura y 420 de elevación. Es una lengua de tierra ó de roca viva que abanza de Norte á Sur en el mar.

Separa Gibraltar de la Linea de la Concepción la población Española mas cercana, un ismo de una milla de largo por 1750 metros de ancho.

Triste es el aspecto de la población, las sombras que sobre ella proyectan las negras rocas de la montaña, la hacen disfrutar escasmamente el puro cielo de Andalucía.

Todo el caserío de un monótono color gris y se estiende por la fal-

da Oeste del monte formando anfiteatro, termina en las mismas orillas del mar.

Gibraltar ofrece al visitante curiosas particularidades: sus habitantes que pasan de 20.000 sin contar la guarnición de seis mil hombres es una mezcla abigarrada de todos los pueblos.

La calle Real paralela á la bahía forma el verdadero pueblo, en ella estan los mejores comercios y cafés, por esta hermosa via de un kilómetro de largo, una eterogenea multitud circula desde que el día comienza hasta mucho después de haber anochecido siempre en demanda del negocio única ley, sola aspiración de este pueblo cosmopolita en donde todas las razas tienen asiento, todas las religiones templo.

La Real y la de Cordonero son sus calles, las demás son diminutos callejones largos, estrechos y sombríos.

El paseo llamado El Arenal es hermoso por encontrarse de un lado el Mediterráneo y del otro el monte; una ancha explanada limitada por un buen cuidado jardín es el sitio de recreo de los Gibraltareños que allí acuden por las tardes en invierno y por las noches en el verano; en aquella blanca superficie tapizada de una arena menuda pasean sin cesar cuando las músicas militares tocan; sus encantadoras mujeres.

El *Comercial Square* es la plaza mayor, en ella estan los principales hoteles y los mas hermosos edificios entre los que figuran el de la Bolsa decorado con el busto del General D.

La plaza siempre está animada, durante el día es muy pintoresca, merced á la gran variedad de jente que la pueblan: en ella se verifican las ventas, los cambios, las subastas y todo genero de contrataciones.

Nada es tan agradable en la ciudad inglesa como su esquisita limpieza, por donde quiera que van encuentran una legión de hombres empleados exclusivamente en mantener las calles sin el menor rastro de suciedad, todo es limpio todo bien arreglado, de modo, que ni en el piso ni en las fachadas se encuentra el mas pequeño desperfecto.

Se continuará.

Ayuntamiento

Sesión ordinaria celebrada el día 29 de Octubre de 1898 bajo la presidencia del Sr. Alcalde por S. M. D. Francisco Cerni y Gonzalez, con asistencia de los señores Concejales, Garcia, Alvarez, Blond, Cortes, Rivero, Cerni (D. R.) Mesa (D. D.) Perez y Benitez.

Leida el acta en la sesión anterior, fué aprobada.

Pasan á examen é informe de la Comisión respectiva y Arquitecto Municipal; los planos que

presentan los, vecinos Doña Juana Moreno y Don Moisés Bentolila, para llevar á cabo obras en fincas de su propiedad.

Asi mismo se acuerda autorizar la apertura al publico, en la calle de la Soberanía Nacional, de un nuevo establecimiento de Modas y confección.

Queda prohibida la entrada del público en el Cementerio de Santa Catalina durante los dias de Todos los Santos y Comemoración de los fieles difuntos.

Y adoptados otros varios acuerdos de escasa importancia, se dispone el pago de distintos recibos y cuentan; levantándose la sesión.

Oportunidad

No podriamos acordarnos aunque quisieramos de los muchos que artículos que al dragado del foso nuevo hemos dedicado.

Largas campañas hemos sostenido desde estas mismas columnas en diferentes épocas para que se atajara el mal que veiamos cercano; el indiferentísimo mas absoluto ha respondido siempre á los clamores de este órgano de la opinión.

Hoy con motivo de el proyecto del Gobierno de crear en este punto una estacion naval, volvemos nuevamente á la palestra, reanudamos la campaña creyendo de oportunidad, ya que su utilidad es conocida, para conseguir la limpieza de esa hermosa via útil á las clases marineras de Ceuta, como de una importancia estratégica enorme.

Quitando las arenas que le llenan el foso puede servir de gran utilidad como punto de resguardo tanto para los temporales como para librarse del enemigo, á baques de pequeño calado.

No creemos que estos renglones causen como tantos otros dedicados á las necesidades de Ceuta glacial indiferencia, en las altas esferas á donde están encomendada la vida de los pueblos.

Creemos hoy mas que nunca que se hace preciso sacar las arenas del foso nuevo para que vuelva á ser como no hace muchos años el paso por el cual se comunican las dos bahías.

Al céloso Coronel de Ingenieros de esta plaza dedicamos estas mal arregladas cuartillas, á su reconocida ilustración dejamos la utilidad é importancia de esta obra que con ser tan insignificante redundaria en provecho de estos pobres pescadores y quizás á no tardar mucho debeneficio á la seguridad de esta plaza.

INSTANTANEAS

2 DE NOVIEMBRE

Lutos, tristezas y duelos son nuestras eternas pesadillas, nuestras constantes desventuras.

Nuestras alegrías son ficticias, nuestros placeres anodinos, nuestras diversiones, bacanales inmundas en donde no existe mas satisfacción que la que puede experimentarse al gozarse de la desgracia ajena; de la desgracia de los pobres.

En el día de difuntos mas que en ningún otro del año, es cuando parece que la Humanidad ve la igualdad de situaciones á que van á parar los poderosos y los humildes, los ricos y los pobres, todos los que se llaman seres humanos.

En los demás dias del año, beben, gozan, disfrutan y se divierten, sin tener un recuerdo para los que cayeron bajo las pesadas y dentadas ruedas de esa máquina



EL SEÑOR

Don Manuel Crivell y Gonzalez

QUE FALLECIÓ EN ESTA PLAZA EL DÍA 9 DE OCTUBRE ÚLTIMO.

R. I. P.

Todas las misas y el solemne jubileo, que el día 9 del corriente á las 7 y media de la mañana, tendrán lugar en el Santuario de Nuestra Señora de Africa, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su sobrina, la Sra. Doña Elisa Crivell; ruega á sus parientes, amigos y personas piadosas le encomienden á Dios Nuestro Señor y asistan á dicho jubileo.

Á las 6 de la tarde se reservará S. D. M. y tendrá lugar un solemne responso en suffragio del alma de dicho señor.

Oficiará el M. I. Sr. Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral y Capellan del citado Santuario Don Antonio Aranda Marques y la bendición de S. D. M. la recibiremos del M. I. Sr. Vicario Capitular y Dean de esta Santa Iglesia Catedral, Don Eugenio Mac-crohn.

que se llama existencia que todo lo hiere, lo mata, lo aniquila.

En este día, todos los humanos seres se unen en sus reos, pero no con el afecto y el cariño que deben ser nuestros constantes compañeros, sino con esa ficción irrisoria que llamamos conveniencia social.

Pasado el día de Difuntos, nadie volverá seguramente a encender cirios en los nichos, ni a colocar flores en las sepulturas.

¿Para qué? se dirán muchos.

HERNÁNDEZ

Tardes de invierno

EL PERRO DEL PASTORCILLO

Entre las muchas cosas tristes que el mundo nos presenta a cada paso y la negra experiencia nos enseña con su mas espantosa desnudez, no hay otra, no puede haberla, mas triste que la que en breves y ligeras pinceladas me propongo bosquejar en esto que parece cuento y que desgraciadamente no lo es.

Ni el pobre ni rico que encerrado en el casco de su barco, va éste a merced de las embravecidas olas que lo alzan y hundan a su placer, prontas a sumergirlo en sus amargas profundidades; ni el bi-óculo soldado que, defendiendo lo más precioso que él no sabe por que lo defiende, expone su vida en los campos de batalla presentando su pecho a las balas enemigas; ni el labrador que pacientemente sigue a su calmosa yunta en el trabajo de abrir la tierra que tal vez, ingrata, le devuelva con cizaña el trigo que prodiga a la arveja; ni en fin, el misero anciano que mal vestido y peor alimentado extiende su demandada mano en demanda del óbolo que ha de saciar su hambre y cubrir sus carnes, son tan dignos de lástima y compasión como el infeliz pastorcillo que conocemos mas vulgarmente con el nombre de zagal.

Este desgraciado niño, apenas abiertos sus ojos al mundo y cuando todavía conserva en sus labios el sabor de la lactancia, es mandado, por no decir arrojado inconsideradamente, al campo, a cuidar animales que no son suyos y que mas disgustos han de reportarle que ventajás.

Miradlo: En su fresco y enroscado rostro ha impreso ya el sol sus ardientes rayos y lo que antes era puñado de rosas y nieve es hoy curtidura y atizada piel que mas bien semeja trozo de pergamino que rostro de ángel; sus manecitas, pequeñas y blancas como los lirios, se encorvan afadas y entardecidas por el constante uso del cayado; su cuerpo, ligeramente agobiado hacia adelante, presenta todos los verdaderos indicios de un trabajo propio de su edad ni de sus fuerzas y sus pies, y esto es lo mas triste, uernos y pequeños como la flor del granado, que todavia reconocian con pesar el blando lecho de la cuna, se ven ya ensallados y duros como mármol a fuerza de pisar desabulzos guijarros y espinos.

No hoy, no puede habéle en el mundo un ser que se haga mas acreedor a nuestra compasión y nuestro cariño que el pobre pastorcillo que vegeta a todas las intemperies, por sólo el modesto salario que bien pudierase llamar limosna, que de un año recibe.

Yo he visto a muchos de estos desgraciados seres estar tras de un rebaño de ovejas, diez y seis horas del día por sólo un duro al día. ¡Oh! también he visto blancos los ha visto y también, como a mí,

no pude menos que agolpárole el llanto a los ojos y encorjérole el corazón al considerar que el mismo duro que el se gastaba en un capricho del momento ó en una exigencia de la moda, tardaba un pastorcillo un año en ganarlo y esto a fuerza de sufrir excesivos frios y enervantes calores.

Yo he visto a uno de estos infelices morir atacado por horrible enfermedad cuando aún no contaba tres años, y sus pulmones presentaban todos los estragos privativos de una mal curada tuberculosis.

Yo he visto mas: he visto despeñado en el fondo de un barranco, con las piernas rotas y casi destrozada la faz, a uno de estos desheredados de la fortuna, que desde largas horas gemia en aquellas profundidades sin que alma de este mundo ni del otro acudiera en su auxilio.

Sólo un perro, lúgubres y estridentes alidos, anunciaba a los de arriba, que en lo profundo de aquella sima habia alguien que necesitaba de sus socorros. Sólo un perro, repito, siguiendo la suerte de su infeliz compañero, habia descendido a lo hondo del abismo a consolar con sus latidos al casi moribundo pastorcillo.

El suceso ocurrió de la siguiente manera, según el mismo pastor declaró, después de extraído de la sima y efectuada la primera cura.

El iba, como de costumbre, apacentando su rebaño, consistente en un centenar de indóciles y saltadoras cabras; el cielo, fiato ya de mostrarse azul y diáfano, se encapotó con espesas nubes que abriendo sus enormes cataratas vomitaban torrentes de agua sobre la tierra.

El pastorcillo sin mas amparo que el cielo y un viejo capotón de burdo paño, se guarecía bajo éste que mas compasivo que el cielo le reservaba alguna cosa.

De pronto, una de las cabras que saltaba de risco en risco y de seca en meca buscando donde guarecerse de la lluvia, llegó a orillas de la oculta sima y bajó, no se sabe si despeñado ó degradado; entonces, el zagal que vio desaparecer a una de sus contadas y a él confiadas cabras, no pudo permanecer impasible y corrió a salvarla, pero con tan mala fortuna intentó el pobre hacer aquella buena obra, que, resbalándosele los pies por la movidiza orilla, fué a caer despeñado a lo hondo sin que algún alguno acudiese a sustentarlo en el aire, como aquel santo de quien se detuviera en el espacio mientras él iba a obtener permiso de su superior para realizar el milagro de salvarlo.

¡Solenne acto de subordinación y respeto! Hasta para ejercer la caridad pedía aquel santo permiso al superior! Y ahora permitaseme que me separe un tanto del asunto de este que parece cuento para hacer algunas consideraciones que me ha sugerido el haber sacado a la palestra el milagro del santo.

¡He aquí dos ejemplos que bien pudieran servirnos de modelo ó dos modelos que bien pudieran servirnos de ejemplo, si nuestro temperamento no estuviera amoldado casi personificado con las costumbres y exigencias de las postimerias de un siglo como el XIX: modelo de humildad y cristiana obediencia el santo que para realizar un acto de hermosa caridad y amor al prójimo, acude antes al superior en demanda de permiso y consentimiento; modelo de compasimismo, de amistad y de abnegación, el perro que viendo despeñado a un precioso a su compañero de penas y alegrías, antes que seguir viviendo sin él en la superficie de la tierra, prefiere descender a sus entrañas para compartir unidos los mismos dolores y la misma muerte.

Humanidad egoísta y descorazonada, aprende y tomá ejemplo de el perro del pastorcillo.

Antonio Gamero Venegas

La carta del soldado

Mes de Noviembre. Día de los Difuntos. Una mesa, una cama, cuatro sillas; Una anciana postrada de rodillas Ante un Cristo, que alumbra tenue luz. Abrego fuerte abota los cristales; El agua penetrando gota a gota, Por el tejado, que la lluvia anota, Y la noche, tendiendo su capuz.

Reina un silencio lúgubre en la estancia Solo de vez en cuando interrumpido Por el lento y monótono tañido De las campanas, cuyo débil son, Concierta con los ayes lastimeros De la mujer que de rodillas yace, Y, que en copioso llanto se deshace al murmurar, rendida, una oración.

¡Hijo! exclama la anciana interrumpiendo La plegaria que a Dios, humilde eleva. ¡Hijo! repite y a sus labios lleva Un estrujado y húmedo papel Que beza, cual si en él bezar quisiera, Al hijo por quien llora acongojada Y por quien tal vez ya en desdichada Vida, termine, para unirse a él.

¡No lo sabes leer! Pero, no importa, Que aunque solo una vez leer lo oyera Palabra por palabra repitiera De todas cuantas su hijo allí escribió: "Adios, doce el papel, madre del alma, Cuando estas letras lleguen a tus manos Bajo tierra estaré. . . . De los cubanos Una bala mi pecho desgarró. . . ."

Nada, en su aspecto, el cuadro há variado; Nada el triste silencio ha interrumpido; Solo de las campanas el ruido De vez en cuando, débiles escuchar. Ya no se oyen los ayes lastimeros, Ya la luz que alumbraba se ha apagado, Pero, la luz del día que ha empezado, Alumbrar a un ser que acaba de expirar. J. Carrilló y Ortíz

NOTICIAS

Proyectase la creación de un Casino por el elemento civil de esta ciudad, son muchas y valiosas las firmas que hemos visto recogidas con el indicado fin.

El día 29 del pasado mes dió a luz un hermoso niño la Sra. Doña María Aruso, esposa de Don Cipriano Zalbe, estimado amigo nuestro; tanto la madre como el recién nacido continúan gozando de excelente salud.

Dicese que por una casa comercial de esta ciudad ha sido adquirido el vapor *Maria* con el objeto de destinarlo a la travesía entre este puerto y Gibraltar.

Han visitado esta redacción nuestros colegas *La Hes* de Santo Domingo de la Calzada, y *Los Negocios* de Barcelona, con quienes desde luego establecimos el cambio que solicitan.

El ilustrado colaborador de este semanario Don Antonio Gamero Venegas, ha marchado a Córdoba, su ciudad natal, en uso de licencia.

La compañía de zarzuela que en breve actuará en nuestro Teatro Principal debuta esta noche en el Real de Gibraltar, desde donde vendrá a esta plaza. Dicha compañía la dirige Don Luis Ruiola, figurando en ella los

afamados primeros típos Pilar Delgado, Elisa Villalva y Dolores Valientes.

Dicese de Tanger que el gobierno marroquí ha propuesto al Consejo Sanitario habilitar un lazareto para *Adelfes* cerca del puerto de Tanger ó de Rabat.

Por R. O. de 31 de Octubre quedó nombrado Ayudante de campo del Excmo. Sr. Comandante General de esta Plaza el capitán de caballería Don Enrique de León y Garcia, hijo de dicha respetable autoridad.

Por R. O. de 29 de dicho mes, se concedió a Alberto Guadalupe Rolano vecino de esta plaza y padre de Ildefonso, soldado fallecido en Cuba; la pensión de 182'50 pesetas anuales que le corresponde con arreglo a la Ley de 15 de Julio de 1898.

Durante la presente semana han regresado a esta Ciudad nuestros convecinos D. Carlos Blond Llano y D. José Martínez Fernandes.

También ha regresado Doña Serafina Vazquez Almanor esposa de nuestro estimado amigo D. Celestino Garcia; D. Juan Cantero Teniente Coronel de Artillería y D. Modesto Salazar en union de su apreciable familia.

Reciban todos nuestra cordial bienvenida.

Continúan los ensayos en el Circo de la Unión para la función con que ha de inaugurarse la próxima temporada.

En unión de su preciosa hija, ha marchado a Ronda el propietario de dicha ciudad D. Antonio Gonzalez Mateo.

Se encuentra nuevamente entre nosotros Don Ramon Rodriguez Lamiens, capitán de infantería procedente del ejército repatriado de Cuba. Al cual nos complacemos en saludar.

Segun escriben de la Linea, se anuncia en muy en breve la publicación de un libro-guia del campo de Gibraltar, donde alterne con la reseña histórica de cada poblacion, el movimiento y prosperidad alcanzado por cada una de ellas, en las artes de industria y el comercio.

En esta obra obra se dará preferente lugar a Gibraltar; le seguirá Algeciras, La Linea, San Roque, Los Barrios, Jimena, Castellar, Tarifa y Ceuta.

Doctor Huelbes Temprado

MEDICO DOSÍMETRA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES NERVIOSAS.

Consulta pública a las 4. Gratis para los pobres.

SOBERANIA NACIONAL-56 CEUTA.

Imp: de Garcia de la Torre

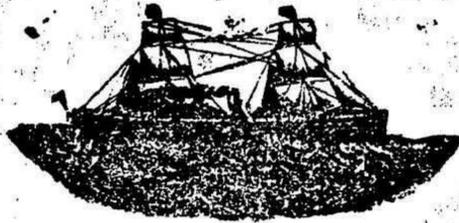
ANUNCIOS

VAPORES CORREOS
DE LA
Compañía Trasatlántica

ANTES DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA
SERVICIO OFICIAL MENSUAL, ENTRE

BARCELONA Y MOGADOR

con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagan y Saffi



EL VAPOR
RABAT

Salida de Barcelona: el 25 de cada mes.

Salidas de Ceuta:

para Cádiz, sobre el 29 de cada mes.

para Málaga, del 12 al 18 de cada mes.

Admite carga y pasajeros

La carga que conduce el buque para esta plaza, se aijará por cuenta y riesgo de los receptores y se entregará sobre el muelle á a presentación de los conocimientos.

Consignatario: **Sres. Blond Hermanos**

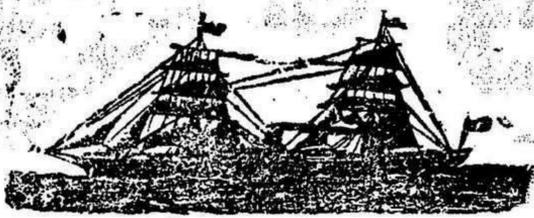
NUEVO SERVICIO

ENTRE

Ceuta, Málaga, Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar

VIAJE SEMANAL

POR EL VAPOR ESPAÑOL



DOS HERMANOS

Salida de Ceuta para Málaga, los lunes.

Málaga para Algeciras, Puente Mayorga y Gibraltar, los jueves

Gibraltar para Ceuta, los sábados.

Para informes: **VIUDA É HIJOS J. MAS.**

LA UNION

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Orosaga número 1 (Paseo de Recoletas.)

Oficinas de la abdicción en esta provincia Cádiz, calle Murgía núm. 26.

GARANTIAS

Capital social efectivos. Ptas. 12.000.000
Primas y reserva » 44.028.645'68
Total. Ptas. 56.028.645'68

32 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL ha satisfecho por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66. 631 740 98 siendo esta la demostración manifiesta de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y capitales diferidos primas mas reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañía en Ceuta, **Sres. Blond Hermanos**

La Harina lacteada Nestlé está recomendada desde hace más de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MEDICAS de TODOS LOS PAISES. Es el alimento mas generalizado y mas apreciado para los niños y los enfermos.



- La Harina lacteada Nestlé contiene la mejor leche de los Alpes Suizos.
- La Harina lacteada Nestlé es de muy fácil digestión.
- La Harina lacteada Nestlé evita los vómitos y diarreas.
- La Harina lacteada Nestlé facilita el destete y la dentición.
- La Harina lacteada Nestlé la toman con gusto los niños.
- La Harina lacteada Nestlé es de una preparación fácil y rápida.
- La Harina lacteada Nestlé reemplaza ventajosamente la leche materna cuando esta es deficiente.

La Harina lacteada Nestlé es sobre todo de un gran valor durante los calores del verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.

De venta en las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos

Para pedidos dirigirse á la señora viuda de **Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único representante en toda España.**

Aguardiente anisado

de 18, 25, 30 y 35 grados á 19'50, 29, 34 y 38 pesetas la arroba puesto en la bahia de Ceuta. Además hay un gran surtido de Garabanchel, Ojen, vinos y licores de todas clases.

Representante en Ceuta: **RAFAEL GAMEZ BORRAJO.**