



# EL AFRICA

PERIÓDICO SEMANAL DE LAS POSESIONES ESPAÑOLAS

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

### PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

### REMITOS Y COMUNICACION

Aviso y anuncio

A 20 céntimos línea.

A los suscriptores mitad de precio

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

CEUTA.— Un mes  
Provincia.— Trimestre  
Extremadura.— Año.  
ULTRAMAR.— Ocho pesetas, fuertes oro,  
pago directo.

TRINIDAD

EN CEUTA:

Dirección y Administración del periódico

General Moreno.—16

## Consideraciones oportunas

«Todas las reputaciones se gastan»,—esclaman con frecuencia ciertos hombres.

«Es imposible gobernar»,—manifiestan otros, asegurando que la capacidad mas aventajada, la probidad mas incorruptible, son inútiles; porque al cabo de figurar, caen en el mayor descrédito.

Se dice: «Las revoluciones son un monstruo que se lo traga todo; no sabiendo que deboriar consumen reputaciones.»

Nuestra opinión en este último punto podrá parecer peregrina; mas como quiera que sea, no la consideramos desacertada.

La revolución no gasta las reputaciones, no; lo que hace es ponerlas a prueba; y esto es por cierto, cosa muy diferente.

Nos inclinamos a creer, que la opinión pública lejos de ser injusta y severa, ha sido siempre y permanece aun todavía siendo demasiado indulgente.

Hay capacidades que no pueden conservar su alta nombradía sino manteniéndose en misteriosas sombras; en dándoles de lleno la luz, el prestigio desaparece. ¿Quién tiene la culpa?

Hay virtudes hipócritas; hay probidades que no sirven para la hora de la tentación; el cabo brinada, el peligro amenaza; la probidad sucumbe; ¿quién tiene la culpa?

Las revoluciones sacuden y agitan la sociedad; el mal campea, el bien se ve precisado a defenderse; se forman diferentes bandos ó parcialidades, se ofrecen situaciones difíciles, la lucha se enciende, y en ella es preciso mostrar el temple de la espada, el corte de la pluma, el tino gubernativo, la previsión política, la firmeza de caracter, la energía de la voluntad, la elevación de sentimientos, los quilates de la honradez, y en fin; se hacen entonces transparentes los entendimientos y los corazones.

¿Quién tiene la culpa si son po-

cos los que salen airoso de la dura prueba, a que aquellas situaciones anormales, les someten?

¿Cuántos fueron los hombres eminentes ni aun distinguidos a quienes la opinión pública no hizo justicia?

Pocos son por desgracia, los que reúnen muchas cualidades sobresalientes, por aquello de que cada cual está dotado de las suyas propias, y en estas por lo tanto, la pública opinión no es tan injusta, como por los muchos lastimados, se la quiere suponer siempre.

Lo que en estos casos hace la opinión, es distinguir, clasificar, otorgar lo merecido y negar lo que sin razón ni equidad, por los numerosos descontentos, se la pretende.

Atravesamos en la actualidad un periodo de guerras y de descomposición política que todo lo trae perturbado y fuera de quicio, y sin embargo, recorriéndose el catálogo de los hombres que se están señalando, por sus talentos, por su honradez, por su caracter ó por otras cualidades buenas ó malas, en cualquiera de las múltiples fracciones de todos los partidos; se hallará que la verdadera opinión pública va ya señalando a aquellos que son hombres de mérito y descartando los que, en fé de verdad, ya nos resultan ser inutilidades auténticas. . . . y digase lo que se quiera; cuando el sol brilla todos lo ven; aun aquellos a quienes ofende.

Suele decirse que la justicia no la hacen los contemporáneos, sino la posteridad.

Es cierto; pero en los tiempos que atravesamos, la posteridad se adelanta, los años son siglos, las generaciones viven muchas vidas, y antes que las notabilidades desciendan al ya cercano sepulcro, suelen llegar para ellos el fallo sereno de la historia que, casi, casi... hoy se encuentra escrita, aun que todavía permanezca inédita.

La opinión bien dirigida jamás se equivoca y por dicha circunstancia, podrá observar el curioso lec-

tor, que en la actualidad, va resultando infalible en todas sus designaciones y en todos sus apuntamientos.

## Revista Madrileña

Quisiera en esta contarle muchas alegrías y bienandanzas, pero es imposible sustraerse a decir algo del problema del día. Ese problema es el de la guerra con los Estados Unidos. Los rumores belicosos no se acentúan tanto como en días pasados, y según parece, en las Cancillerías corren rumores de paz.

Nadie puede vaticinar lo que podrá ocurrir, pero hay muchos partidarios de que mientras los yankees no retiren sus barcos no solo de los puertos de Cuba, sino de las islas Tortugas y del golfo de Méjico, parece que no debieran nuestros torpederos y acorazados estacionarse indefinidamente en las Canarias.

La presencia de los barcos norteamericanos en las proximidades de Cuba, es una esperanza constante para los insurrectos que no entregarán las armas, ni se someterán al gobierno español, mientras confíen en los auxilios de Washington, de los que son mensajeros autorizados esos barcos de guerra, que sin razón que legitime sus evoluciones, van rodando en torno de la infortunada isla.

No se busca la guerra en el envío de barcos nuestros. Se busca la paz; la paz en la manigua, cuya guerra nos sangra y cuya sangre no cesará hasta que los Estados Unidos entiendan que estamos dispuestos a todo. . . La paz con los Estados Unidos no es menester buscarla; la tenemos segura; los yankees solo se batan por tabla, y no están dispuestos a derramar mas sangre que la de los imbéciles que se hacen matar en la manigua, para servir los intereses de un sindicato de mercaderes norteamericanos y de dos docenas de «políticos», creyendo servir la causa utópica de la independencia de Cuba.

La única guerra posible con

aquellos señores, es atacar a sus intereses, haciendo que sus capitales tiemblen, hacer que la incertidumbre del mañana paralice sus negocios y que las quiebras y las huelgas hagan coro a las lamentaciones de la bolsa.

Esto puede conseguirse con la amenaza de una escuadra que evolucione frente a las costas yankees del Atlántico.

Los madrileños apesar de que leen con gran interés cuanto se escribe de la guerra, se divierten en grande. Nadie diría que Madrid es capital de una nación donde los cambios están al 40. Aquí se gasta como si hubiera muchas cosas de oro, cuando éstas emigraron hace muchos años. Los espectáculos todos rebosan animación y alegría y la gente se divide en teatros, paseos, frontones, etc., etc.

Cuando despues de opipara comida salen los elegantes a pasar el rato en algun teatro, entonces muy cómodamente arrellanados en su butaca, leen los peligros que puede haber—no para ellos,—en los Estados Unidos

Los teatros más concurridos son al presente, el Real, el Circo de Parish, Apolo y la Zarzuela.

En los dos primeros el arte lirico extranjero y nacional, brillan con gran esplendor. En el de la plaza de Oriente se cantó anteanoche «El Gladiatore», ópera en un acto del maestro Oriffice, discípulo predilecto de Mancinelli, el gran director que quieren los madrileños.

No tiene «El Gladiatore» la pasional belleza de «Cavalleria Rusticana», cuyo estilo imita el autor. Está, si, admirablemente instrumentada, pero no hay una frase que revele a un maestro de inspiración.

Se aplaudió mucho sin embargo.

En Parish siguen dándose «Los hijos del batallón», cada vez con mayor éxito y mas resultados pecuniarios para la afortunada empresa

Para el mes de Abril tendremos espectáculos de verdadera importancia; ópera italiana en el Prin-



cipe Alfonso, donde cantarán, entre otros artistas, Garulli, la Bendarri y Duc. En este mismo teatro dará cuatro representaciones Eleonora Duse, la gran actriz italiana, y durante los meses de Mayo y Junio, el eminente Vico trabajará en el Español.

Pronto empezarán los express á llevar elegantes á Sevilla y tambien nuestros mas refinados golfos utilizarán los «botijos» para aprovechar descuidos en las aperturas inmensas de la calle Sierpes ó de la plaza de San Francisco.

Hasta la próxima se despide.

Jorge Roca

Madrid Marzo 1898

## Ayuntamiento

Sesión ordinaria de 19 de Marzo de 1898, celebrada bajo la presidencia del Sr. Alcalde Constitucional por S.M. de esta Ciudad Don Francisco Cerni y Gonzalez con asistencia de los Sres. Concejales Alvarez, Blond, Cortes, Rivero, Acevedo, Meza (D.D.) Perez y Benitez.

Leida el acta de la sesion anterior fué aprobada por unanimidad.

Informada favorablemente por el Sr. Arquitecto municipal y Comisión respectiva la instancia de Don Claudio Romero Testado, solicitando la competente autorización para edificar en el solar de su propiedad situado en la calle de Antiocho números 13, 15 y 17; acuerda el Ayuntamiento concederle desde luego el permiso que solicita.

Asi mismo se autoriza á Antonio Madueño Bejar para que ponga al servicio del público un coche de su propiedad, previo el cumplimiento de los requisitos que se encuentran establecidos para esta clase de industrias.

Y adoptados varios acuerdos de escasa importancia se dispone el pago de varios recibos y cuentas, levantándose la sesión.

## UNA PASIÓN

Recreemos hoy nuestro espíritu, haciendo el analisis, que podrá resultarnos de perla como materia didáctica, de cualquier sentimiento pasional de esos muy generalizados, que el hombre tuere y desvirtua en la práctica de la vida la mayoría de las veces por intuitiva malevolencia en muchos casos por ciega y desatentada soberbia, y en el resto de las ocasiones por los propios impulsos de su vanidad ó por las embestidas, trompetazos y empujones de su ignorancia.

Y ya propuestos á ello, escojamos como tema de nuestro estudio analítico, el que mas pronto se nos venga á la mano.

Ya lo tenemos aqui, ó como si digéramos, agarrada por los bigotes: el sentimiento del amor propio.

Comencemos, pues, analizarlo. Es el amor propio una pasión que no necesita definirse por que su mismo nombre basta para su inteligencia.

Lo que necesita esta pasión, y mucho, es saberla poseer, para que no se convierta en odio propio.

Hay quien se cree en todo superior á los demás; y este tipo tan extraño como intolerable en sociedad, nos servirá en este artículo, de término de comparación, para nuestro propósito.

El amor propio es una de las mejores prendas del hombre, por que de él germina y crece la dignidad, el honor y el respeto que merecemos á nuestros semejantes en el trato social. Esto sucede cuando está dirigido por la razón y por las leyes de la conveniencia.

La moral, la educación y las leyes, creemos que no tienen otro objeto, sino contener los ímpetus del amor propio en los límites de la utilidad, individualidad y general y sacarlo de la esfera tosca y salvaje, en que nos lo dá la naturaleza.

El amor propio ennoblecido por los frenos sociales, engrandecen á la persona, y no la impide ser buena para si y para los demás.

Al contrario, el amor propio puramente animal, dejándolo ir á ímpulsos de sus naturales ímpetus nos lleva y nos envuelve en un cúmulo de males.

El que posee esta pasión exagerada y ciega, no ama á nadie mas que asi mismo; no existen mas meritos que los suyos solo su casa es casa; las demás son cuevas nadie come sino él; no hay en el mundo mas hijos que los suyos, ni padre tampoco, por que él solo es el que sabe serlo: Dios mismo está excluido de la protección del género humano, puesto que no debe proteger mas que á él; las autoridades y personajes solo á él deben escucharlo; no asiste á mas reuniones que á las que le adulan y celebran; si presta dinero á interés, no es prestamista, ni usurero, sino un favorecedor del débil, graciado: sus costumbres son modelos de virtudes; como no debe nunca estar enfermo, se oculta sus enfermedades y se destierra del mundo en su fama: tiene correspondencia con todo el orbe científico; y aun que es por que el escribe primero, es obligatorio creer, que es por sus méritos: aun que se descubra su rabia de no haber conseguido lo que pretendia es forzoso creer que es por que no quiso: sus opiniones, conocidas por estrambóticas y erradas, son entre sus pocos amigos las mejores

del mundo. Como no puede desnudarse de la carne y de los huesos y no puede revestirse de otra naturaleza, que son los trabajos, las fatigas y las ridiculeces, para hacer ver lo que de ningún modo es posible.

Verlo, hablar, reir y disputar, en formas distintas á los demás, es magnifico y un sainete perenne.

Por último, como este ser desgraciado siempre tiene algunos á quienes les hace bien, nunca le faltan aduladores, aunque fingidos que lo sostienen en su mal camino para ejemplo de tales defectos tan perjudiciales y tan justamente censurado,

Y basta ya de analisis

## En el Teatro Principal

Titular debieramos esta revista del modo siguiente.

«Un angel entre nosotros» que tanto vale como decir «La Geraldine en esta Ciudad»... y vaya de títulos, complementando el epigrafe con esta pequeña adición: «Y Mela en Cota»

La inimitable artista y la hermosura sin par de referencia, hizo su debut en dicho coliseo, el miércoles último, con sus sorprendentes tiros al blanco y con su Danza serpentina donde resplandecía la dulce belleza sajona, de Miss Geraldine con los poeticos matices de una celeste y mágica idealidad.

No en valde viene precedida de la fama orlada de prestigioso renombre, y envuelta por ese embalsamado y puro ambiente que desprende de si, la mas justificada y universal admiración.

Sus seductores y hermosísimos ojos, realizados con los brillantes esflavios, que sus pupilas despedían á ímpulsos de una íntima satisfacción; su arrebatadora sonrisa, prodigamente repetida entre toda el aullitorio, aumentaban su natural belleza, haciendola acomodar á una de las creaciones mas purísimas y delicadas del divino Rafael.

Esta ha sido la impresión, que como en todas partes, ha causado aqui, la angelica Gerardine, como prodijiosa artista y como singular muger.

Mas rompamos con pesar la agradable y avasalladora obsesion que la vista de ella, ha producido en nuestra esperitu, y caigamos en la desabrida prosa, en que nos ha de hacer incurrir la involuntaria tarea de revisteros del otro debut de la compañía cómica dramática que dirige el Sr. Mela,—no el Ponponio de la anciana Roma!—¡Cuidado!... sino el antiguo D. Ri-

cardo, actor conocido desde tiempo atras en esta plaza.

«La Ducha» y «No mas muchachos» fueron las obras escojidas para el espectáculo.

La primera, escrita con esa gracia que el papá de la criatura—Ramos Carrion—reparte entre todas sus hija literarias nos hizo gozar un poco saboreada sus ingeniosos equívocos y sus cómicas situaciones; no participando en su ejecución de este beneficio puesto que solo sobresalieron algo, la Srta. Mela, y el Sr. Castillo, y con una *miajita* de caracter, en su corto papel, el médico del Balneario.

Con respecto á la segunda obra y al Sr. Mela y demás partes de la compañía, hemos de pasar de largo por hoy, con el objeto, de que queden advertidos para las siguientes funciones de que nuestro deseo, no es por cierto remitir al silencio las impresiones recibidas como nos vemos obligados á hacerle ahora; sino por el contrario prodigarles nuestros aplausos, si por la elección de obras y por su buena interpretación resultan verdaderamente merecedores de ella como de justicia corresponde.

Y hemos acabado.

## Tarde de invierno

En un repliegue que, por capricho de la naturaleza, formaba la sierra en uno de los lugares mas escarpados de ella se alzaba la casita del tío Javier.

Vivia este solo con su hija, Carmela, niña de trece años, que causó al nacer la muerte de su madre.

El tío Javier era leñador y trabajaba en un pinar como á tres cuartos de legua de su vivienda. Al amanecer se marchaba á su trabajo, llevándose el almuerzo, y por la tarde su hija le llevaba la comida permaneciendo con él hasta el anochecer que regresaban juntos.

En una de las mas crudas tardes de Febrero salió la niña, como de costumbre con el pequeño canasto en el que llevaba á su padre la comida, dirigiéndose hácia el pinar donde aquel trabajaba.

Los senderos habian sido borrados por la nieve y despues de caminar largo rato encontróse la niña en un paraje para ella desconocido; sin duda equívoco el camino y se hallaba perdida.

Asustada por este contratiempo y sin atreverse á seguir adelante ni á volver á tras, por miedo á perderse otra vez, sentose sobre una piedra que habia junto á una encina y comenzó á llorar.

El cielo aparecía cubierto de espesas nubes que ostentaban un color bronceado, casi rojo; el color que precede á las grandes tempestades. Caía la nieve en espesos copos y el viento zumbaba desgarrando las ramas de los árboles que arrostraba á su paso.

El bronco rugir de la tormenta atronó el espacio, brilló la vívida luz del relámpago y de las nubes desprendiose un rayo.

Y la noche abriendo sus negras alas envolvió á la tierra.

La nieve caía con mas fuerza cubriendo los campos de livida blancura y arrojaba el viento con mas furia y los relámpagos



y los truenos se sucedían sin interrupción.

Y la niña, aterrada ante aquel monstruoso espectáculo, no osaba moverse; sus entumecidos miembros estaban cárdenos por el frío; chocaban sus dientes con seco y uniforme castañeteo y las lágrimas al brotar de sus ojos se helaban en sus mejillas.

Un aullido que sonó á su espalda la hizo volver á la cabeza; un animal negro, como un perro, le enseñaba sus dientes afilados; parecía como si quisiera contemplar bien antes de regalarle con la carne de tan hermosa presa.

Randió la niña la cabeza entre sus yertas manos y comenzó á temblar como si le hubiesen aplicado una corriente eléctrica.

El lobo, que uno era aquel negro animal, avansó un paso hácia su víctima; pero de repente un hombre se interpuso entre ambos y levantando su brazo, armado de un hacha, descargó un golpe sobre el carnívoro, que rodó por la nieve tiñéndola de púrpura.

La niña levantó la cabeza, miró á su libertador, y lanzando un grito de gozo se arrojó en sus brazos.

Habia reconocido á su padre.

T. OILINS

## EL ARPA

(DE LORD BYRON)

Pues que del rey profeta rotas están del arpa las cuerdas armoniosas, viertan los ojos llanto en abundancia.

El arpa á que tú habías job música sagrada con tus lágrimas dado los sonidos más íntimos de tu alma.

Al corazón de roca ella dolificaba é inspiraba á los hombres virtudes que ellos nunca adivinaran

Tan insensible oído no hubo quien escuchara, ni había alma tan fría á quien no conmoviera su voz santa.

Mucho mas poderosa fué de David el arpa, que el trono omnipotente sobre el cual orgulloso se sentaba.

De nuestro rey los triunfos ella los publicaba; y hasta á Dios conducía nuestra ofrenda á su gloria tributaba.

A sus ecos los valles regocijo mostraban, y los gigantes cedros sacudían también sus verdes ramas

Dulces ecos sonoros que entonaban el alma, y volando subían al cielo donde tienen su morada!

Mas por fin en la tierra dejése de escucharla; si la piedad la escita, ó el casto amor hacia la tierra baja, rompiendo sus prisiones despertó suelto el alma que escuchar le parece

en sueño celestial la voz del arpa!

Por la copia

Antonio Gamero Venegas

## INSTANTANEAS

(BAMICOS DE VIOLETAS)

¿No has oido, por ventura, lector amable, el pregón que sirve de epigrafe á estas líneas?

Si has visitado alguna vez la hermosa y sin par Granada en esta época del año, habrás oido una argentina y vibrante voz que pregona la mercancía, con un eco de melancolía

infinita y dulzura sin límites que llena el alma de delicias sin fin.

¿Es tan dulce y causa tanta complacencia oír pregonar las flores que son de nuestro agrado?

En Sevilla, lo mas general es que la violeta se lleve al canastillo de las flores á la mesa del café, al diván del círculo ó á la silla del paseo.

En Córdoba, en Málaga y en Cádiz, las vendedoras de flores son condecoradas típicamente, por lo armonioso y simpático, del timbre de su voz.

La simpática violeta, la modesta y sencilla flor que entre abrojos exhala sus perfumes llenos de incitante fragancia, se vende en estos dias con pasmosa facilidad. Todos gustan de ella, quizás porque ven que representa la modestia y la sencillez que para desgracia nuestra, no son muy comunes en la presente sociedad.

Santiago Rusiñol, el insigne pintor catalán ha abandonado su habitual residencia de Sitges, y se ha venido á Andalucía.

En un pequeño y hermoso pueblocito de Granada, se le ve hoy, trabajando afanosamente por dar término á los infinitos encargos que tiene en cartera, de cuadros sobre asuntos de ese hermoso rincón de Andalucía.

Su conferencia en un centro de Granada, ha llamado grandemente la atención, por la profundidad de las imágenes y el brillante estilo romántico que en ella campea, patentizando las buenas disposiciones de castizo prosista, que le exornan.

Sus consideraciones acerca de Córdoba y el estudio de los cármens granadinos, que tenemos á la vista, está hecho de mano maestra, y con una galanura sin igual.

Sus triunfos con la pluma corren parejas con los innumerables que ha alcanzado manejando el pincel.

Ya se los augurábamos desde las columnas de *El Diario del Teatro* hace tres años y celebramos muy de veras que los vea realizados, con aplausos tan entusiastas y cariñosos como los que le ha tributado el culto público granadino.

## NOTICIAS

En la presente semana ha fallecido en esta ciudad, la Sra. madre de nuestro querido amigo D. Saturnino Marcos.

Reciba este y toda su apreciable familia, nuestro mas sentido pésame.

También ha tenido que lamentar una nueva desgracia en su apreciable familia, nuestro querido compañero de redacción Don José Guerra y Lázaro, con la muerte de su hermana Elisa, niña de nueve años de edad.

Nos identificamos con la gran pena que embarga á dicha familia, y lo significamos nuestro mas profundo pesar.

El Jueves último falleció así mis-

me en esta población el respetable vecino D. Miguel M.<sup>a</sup> Marquez Hualva, licenciado en Derecho, medicina y Farmacéutico y que venia ejerciendo esta última profesión en esta plaza.

Enviamos á su señora viuda nuestro sincero pésame y le deseamos el posible consuelo á su justo dolor.

Procedente de Cuba, á donde fué destinado en los comienzos de la guerra, ha llegado á esta plaza nuestro querido amigo D. Fernando Utrilla, capitán de infantería é hijo político de nuestro también estimado amigo D. Joaquín Ybañez.

Además del ascenso á capitán, ha merecido por su comportamiento en dicha guerra, ser condecorado con dos cruces pensionadas.

Reciba con nuestro afectuosísimo saludo, nuestra mas cordial enhorabuena.

En distintos dias de la presente semana, fueron conducidos á la prevención por estado de embriaguez y por haber producido escándalos, los vecinos José García Alvarez y Juan Quirós, el primero revendedor de pescado y el segundo pescador.

Hasta aquí no tiene nada de extraordinario el asunto, pero es el caso que aquel amaneció muerto al dia siguiente, y este también sucumbió al poco tiempo de llegar á la indicada prevención.

Se dice que ha determinado ambas defunciones el alcoholismo; no pudiendo estendernos en consideraciones de órden alguno, con respecto á los desgraciados acontecimientos de referencia, por encontrarse subjudice, la averiguación de la causa propulsoras de los hechos denunciados.

En las noches del Jueves y Viernes últimos, han continuado funcionando en el Teatro Principal, Miss Geraldine y la compañía del Sr. Melá; también en este dia tendrá lugar otra función, ya anunciada por carteles.

En el número próximo, nos ocuparemos de los referidos espectáculos, y de cuantos se verifiquen además en inmediata semana.

Por R. O. de 15 del actual ha sido provido á capitán del cuerpo de Tren el primer teniente D. Celestino Busto Sanchez, que prestaba sus servicios como agregado en el tercer batallón de Artillería de esta plaza; dicho oficial ha sido destinado por Real órden de 18 del corriente al segundo Depósito de Reserva de Artillería.

Por R. O. 21 del corriente mes y en propuesta reglamentaria de destinos se traslada de la Zona de Osuna á la de Huelva á nuestro particular amigo el capitán de infantería D. Eduardo García Molins.

En la misma R. O. y propuesta se destinan al Regimiento Infantería de Africa número 3, á los primeros

tenientes D. Eduardo Mendoza García, D. José Gonzalez Quevedo, Don Joaquín Ybañez Schiaffino, que se hallaban en expectación de destino como precedente del ejército de Filipinas.

Sea enhorabuena.

Por R. O. de la misma fecha se destina al ejército de Cuba al segundo teniente D. José Frías Osuna, que sirve en el Regimiento de Africa número 2.

Por R. O. 22 del actual se aprueba el destino á esta Comandancia de Ingenio exente, del capitán Don Salvador Navarro de la Cruz.

Sea enhorabuena.

## Cultos Religiosos

EN EL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE AFRICA, DURANTE LA CUARESMA.

El dia 26 del presente mes á las 7 de la noche dará principio el Septenario de Dolores cantado por los niños como en años anteriores, y sermón todas las noches predicando el M. I. Sr. Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral D. Salvador Ros y Calaf.

El dia de la festividad habrá misa cantada y comunión general.

El domingo dia 3 de Abril, dará principio un solemne Triduo á Nuestro Padre Jesús Nazareno con Mircreros cantado, pidiendo por la salud de todos nuestros hermanos que combaten en Cuba y Filipinas.

### JUEVES SANTO.

Santos oficios á las 7 de la mañana. A las 7 de la noche sermón de Pasión á cargo del M. I. Sr. Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral D. Francisco Garcia y solemne Miserere.

### VIERNES SANTO

Santos oficios á las 6 y media y por la noche á las 7 y media sermón de Soledad, predicado por el M. I. Sr. D. Mateo Gomez, Canónigo Penitenciario

### SÁBADO SANTO

Solemne Selve á las 7 de la noche presidida por el M. I. Sr. Gobernador Eclesiástico de esta Diócesis.

Cuenta 26 de Marzo de 1898

EL CAPELLAN,  
Antonio Aranda

## SE SUPLICA

A la persona que se haya encontrado un instrumento de extraer muelas (niquelado), se sirva entregarlo al dentista que habita en la plaza de los Reyes núm. 3; y se le gratificará espléndidamente.

## Surtido en escribanías.

Rafael Orozco Mérida

Imp: de Garcia de la Torre



ANUNCIOS

VAPORES CORREOS DE LA

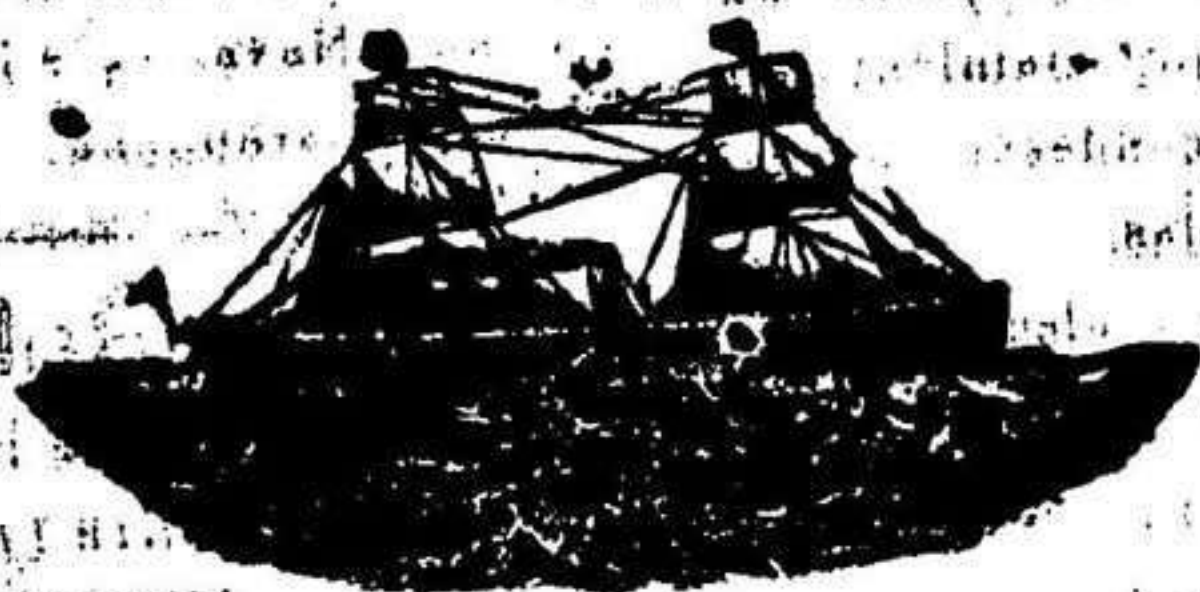
Compañía Transatlántica

ANTES DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA

SERVICIO OFICIAL MENSUAL, ENTRE

BARCELONA Y MOGADOR

con escala en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Marrakech y Safi.



EL VAPOR RABAT

Salida de Barcelona: el 25 de cada mes. Salidas de Ceuta para Cádiz, sobre el 29 de cada mes. para Málaga, del 12 al 18 de cada mes.

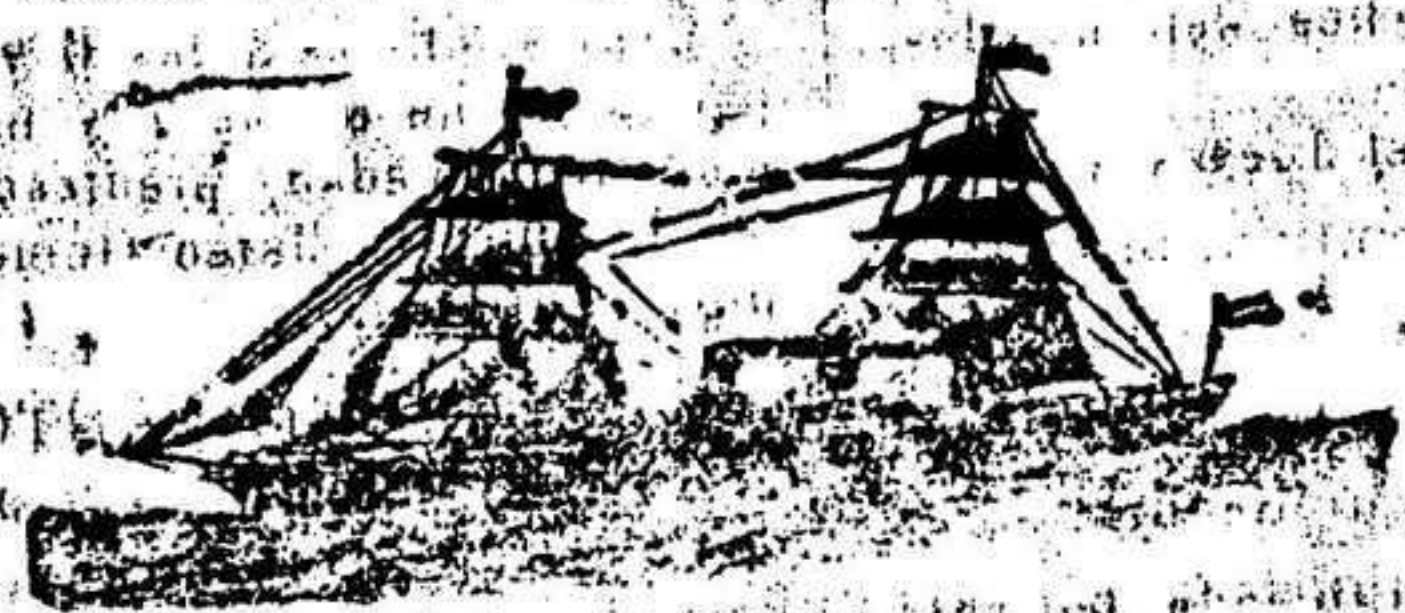
Admite carga y pasajeros

La carga que conduzca el buque para esta plaza, se sijará por cuenta y riesgo de los receptores y se entregará sobre el muelle a la presentación de los conocimientos.

Consignatario: Sres. Blond Hermanos

Línea de Navegación Marroquí

DE N. PAQUET Y COMP.



Entre Marsella, Ceuta, Gibraltár, Tanger, Larache, Casablanca, Marrakech, Safi, Mogador e Islas Canarias. Tocará en este puerto los días 11 y 26 de cada mes, despachándose para dichos puertos a las pocas horas de su llegada.

La carga que conduzcan estos vapores, serán desembarcada por cuenta y riesgo de los recibidores quienes se servirán tener en el muelle una persona que presente de los conocimientos, la recoja cesando la responsabilidad del buque una vez entregada, y no será atendida reclamación alguna por falta ó otra causa según las prevenciones de los conocimientos.

Consignatario: Viuda e hijos de D. José Mas.

LA UNION

EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS contra incendios y sobre la vida

Domicilio social: Madrid, calle de Olegua número 1 (Paseo de Recoletos.)

Oficinas de la Subdirección en esta provincia Cádiz, calle Murgía núm. 26.

GABANTIAS

Capital social efectivo... Ptas. 12.000.000 Primas y reservas... 44.028.645'68 Total... Ptas. 56.028.645'68

32 años de existencia

Seguros contra incendio

Esta gran compañía NACIONAL de satisfacción por siniestros desde su fundación la suma de pesetas 66.631.740'93 siendo esta la demostración mas evidente de su importancia y del vasto desarrollo de sus operaciones.

Seguros sobre la vida

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitelicias y capitales de fideicomiso primas mas reducidas que cualquiera otra compañía.

Agentes de la Compañia en Ceuta. Sres. Blond Hermanos

La Harina lacteada Nestlé está recomendada desde hace más de 25 años por las PRIMERAS AUTORIDADES MÉDICAS de TODOS LOS PAISES. Es el alimento mas generalizado y mas apropiado para los niños y los enfermos.



- La Harina lacteada Nestlé contiene la mejor leche de los Alpes Suizos. La Harina lacteada Nestlé es de muy fácil digestión. La Harina lacteada Nestlé evita los vómitos y diarreas. La Harina lacteada Nestlé facilita el destete y la dentición. La Harina lacteada Nestlé la toman con gusto los niños. La Harina lacteada Nestlé es de una preparación fácil y rápida. La Harina lacteada Nestlé reemplaza ventajosamente la leche materna cuando ésta es deficiente.

La Harina lacteada Nestlé es sobre todo de un gran valor durante los calores del verano cuando los niños son acometidos de enfermedades intestinales.

De venta en las Farmacias, Droguerías y Ultramarinos. Para pedidos dirigirse a la señora viuda de Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único representante en toda España.

Aguardiente anisado

de 18, 25, 30 y 35 grados á 14, 18, 21 y 24 pesetas la arroba puesto en la bahía de Ceuta. Además hay un gran surtido en Carabanchel y Ojen, vinos y licores de todas clases.

Representante en Ceuta: RAFAEL GAMEZ BORRAJO.