

FRANQUEO
CONCERTADO

PERIODICO DECENAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DEL PARTIDO JUDICIAL

FRANQUEO
CONCERTADO

Los pagos adelantados.—Redacción y Administración en Castropol.—La correspondencia al Director.

SUSCRIPCIÓN	SE PUBLICA LOS DÍAS	Anuncios á precios convencionales
España un trimestre. ptas. 1'25	10, 20 y 30	No se devuelven
Extranjero » » 2'50	DE CADA MES	originales aun cuando no se publiquen

Un beso color de rosa

Para mi monísima prima Lolita Ochoa.

Como no pude ir personalmente a felicitarte, ni me fué posible escribirte porque mis ojos negándose a abrirse me lo impidieron, te dedico este deslabazado escrito mío, que si vale, no es por mí, es por lo que tú has puesto en él.

—¿Por qué llora la pobrecita?—me preguntaste una vez que vimos a una harapienta mujer con una chiquilla a cuestas. Y yo te contesté—Porque tiene hambre, por que siente frío, por que es un ser desgraciado que ha venido al mundo a sufrir. Y abriendo mucho tus ojos castaños te quedaste pensativa mirando a la niña pobre, de blondos rizados, que extendía su manecita llorando y nos pedía una limosna. Te cogiste a mí como si temieras verte en igual desamparo, y me dijiste acongojada y nerviosa: ¿Sufrirá mucho? ¿Dónde dormirá hoy, que tanto frío hace?

Quise probarte, quise saber si tu cara de angelito retrataba un alma diáfana y pura, quise saber si eras buena... Te pregunté—¿Qué le darías a esa pobrecita; ¿le darías tus juguetes, mejor que tus ahorros?

—Le daría las dos cosas—contestaste;—mejor mis ahorros para que comprase pan. ¿Le gustará el que hacen en las tahonas? Si le gustase le compraría un bollo con el perrón que tú me diste.

—Y tus juguetes, ¿se los regalarías?

—También; pero mira, valen poco; un lavabo color de rosa *muy mono* y que le costó a papá mucho, vierte toda el agua, y *aquella* mesa, tiene las patas rotas; las muñecas, están estropeadas, y me daría vergüenza que lo viese todo hecho una calamidad.

—¿Y no te gustaría ver a esa pobrecita con un vestido nuevo y unos guantes, bien abrigada y sin hambre?—¿Le darías un vestido nuevo?

—Si—dijiste,—le daría aquél que me hicieron en Luarca. Decía mamá que estaba muy bien hecho, y es mejor que le dé ese, porque uno viejo, no le gustaría y además, los viejos, se los da todos mamá a una niña que vive junto a casa.

—Y si tu mamá no quisiera darle ese vestido ¿qué harías tú?

—Pero mamá querría, pidiéndoselos yo.

—Pues mira, estos dulces que habíamos de mendar, dáselos a esa pobrecita para que mate el hambre, y cuando esté harta y contenta, quiero que la des un beso...

Hartóse; devoró mejor que comió aquella golosina, y luego de terminar, quisiste depositar un beso en aquella cara mugrienta y sucia. No te dejé,—soy más higienista que santo;—pero tampoco me atreví a dártelo yo.

Te elevé un altar en mi alma, y entre azucenas coloqué tu efigie... Calladamente, sin que me vieras, besé mis dedos y soplando, te mandé un cariño infinito en aquel beso, que al llegar a tí, se hizo *de color de rosa*....

Guillermo Bustelo.

¿La confederación de los Estados?

En los treinta y cuatro meses que de duración lleva la guerra espantosa que asola a Europa, miles de consideraciones y opiniones se han hecho y expuesto por parte de escritores notables, políticos preeminentes y personas de todas las clases sociales. Todos ellos han visto claro, con la luz de sus entendimientos respectivos y algunos con el egoísmo de sus propios intereses, el porvenir que se avecina a todas las potencias beligerantes y el resultado positivo que de esa lucha sin antecedentes en los anales de la historia, han de sacar los países que hasta ahora han tenido la suerte de permanecer neutrales.

A relucir han salido las ya tiempo preconizadas teorías de la confederación de estados y de la sociedad universal. Basadas más o menos sobre ellas, unos hay que creen que desde el momento en que se firme esa paz—por todos deseada—han de empezar las negociaciones que llevarán a cabo la federación de los estados; que ese amanecer luminoso de la federación, empezará a brillar en el momento en que la noche oscura y tenebrosa de la guerra se extinga; que los hombres saciados ya de pelear los unos contra los otros, han de llegar a amarse en medio de esa paz tan bendita y amparados por ese estado que a todos pertenece por igual y que a todos cobija bajo su manto beneficioso. «En este caso esa Asociación de Estados—dice *Mendizábal*—habría de ser tan sólo en la esfera que, rebasando los límites de cada nación, deje de ser derecho privado de la misma, y tenga el carácter de interés general de la sociedad más extensa.»

Otros hay que opinan con *Kropotkine* «en las asociaciones de municipalidades, en que la patria sería el municipio, y el Estado, su actuación jurídica». A *Bluntschli*, siguen muchos también en la confederación de los estados solamente europeos y unos y otros y todos en conjunto ven aproximarse con los ojos de un optimismo—casi siempre beneficioso—el momento en que la humanidad, siguiendo su evolución con vista a un perfeccionamiento progresivo, llegue a su paso final, a su desenvolvimiento más perfecto.

Mas cambiemos por unos ligeros momentos el prisma por donde miramos ese porvenir venturoso y entonces veremos como esas doctrinas muy *bonitas*, aunque algo utópicas, son por ahora completamente irrealizables. En mi opinión, humilde y muy modesta, por ser mía, todo el esfuerzo debe emplearse desde el momento en que esa paz sea un hecho, en la reconstrucción de esas naciones en los órdenes moral, material y físico, sin desperdiciar ni un átomo del mismo. No sea que por pensar en el momento en teorías que más tarde puedan convertirse en realidad práctica, las naciones orientales se aprovechen y ese *peligro amarillo*, tan conocido, publicado y temido por escritores insignes y hombres pertenecientes a todos los matices,

empiece a vivir la realidad en el momento en que precisamente se vé empezar a nacer el día feliz de la humanidad.

Fernando Ferreiro Rodríguez.

Valladolid, Marzo de 1917.

Ante el Cristo de Velázquez

¡Mueres, Señor! La luz de tu mirada
es el débil reflejo de la tarde,
que en la gris lejanía desmayada
tras de las nubes cenicientas arde;
las sombras de la muerte
comienzan a agruparse silenciosas
en las cuencas augustas de tus ojos,
cae el párpado inerte
y bañan livideces angustiosas
tus sienes coronadas por abrojos.

Cubriendo tu semblante,
como si fuera de la muerte el ala,
desciende por tu rostro tu melena,
y a su sombra, tu labio agonizante
con gesto de dolor el alma exhala
y se inclina tu faz bajo tu pena.

El genio ha concebido
tu momento postrero de esta suerte,
la desolación fiera
sorprendió de tu espíritu abatido
y dócil su pincel la ha difundido
sobre el hielo mortal que intenso vierte
en tus facciones palidez severa.

¡Acerbos sinsabores
los de la muerte horrible,
que en el rostro de un Dios les fué posible
sus rasgos imprimir desgarradores!

El «sitio» tremebundo,
gemido de tu sed en su honda angustia,
¡cuál se adivina en el dolor profundo
y amargo pliegue de tu boca mustia!

Ya no eres aquel lirio que ostentaba
portento de esplendores,
oreado del aura que vagaba,
consagrandó su arrullo a tus loores,
del lago galileo por la ribera,
cual soplo de fragante primavera.

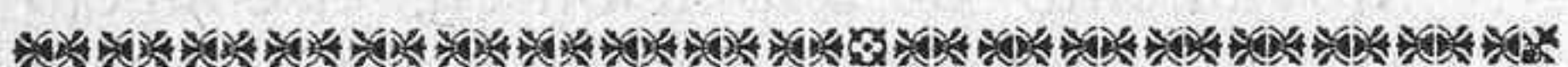
Cuajaron en tu pena,
y amasaron sañudas tu quebranto,
las rebeldes pasiones, cuyo canto,
con murmullo de frondas que enajena,
nos mece en los festines del ensueño,
o rudas y taimadas en su empeño,
alucinando nuestra mente loca,
a mayores demencias nos incitan,
y, despeñados de una en otra roca,
al abismo del crimen precipitan.

En tus labios, causando su amargura,
hay la gota de hiel de los lascivos;

la que soltó escaldante,
 en desprecio del débil y tortura,
 la soberbia procaz de los altivos;
 la gruesa que la gula
 desprendió de su copa rebosante,
 la de la usura, flaca,
 la roja en que acumula
 el enojo el furor que le enloquece;
 de la incuria, la opaca,
 y esotra que enflaquece
 y de envidia se sume y palidece.

Perdida entre esas gotas,
 que apuran de tus labios el tormento,
 hállase una, que es turbio sedimento,
 y cuyo acibar culminante notas:
 la que vertió mi mano
 en el delirio del vivir insano.

—Ormán



La «Sociedad Linares Rivas» de Madrid, ha abierto un concurso de comedias para premiar la mejor que a juicio del Jurado se presentase, habiendo sido premiada la del notable literato D. Emilio Méndez de la Torre, cuya familia es natural de esta villa, en donde vivieron muchos años y en donde nacieron dos de sus hermanas.

A continuación copiamos lo que a propósito de dicho concurso, dicen los periódicos de Madrid:

SOCIEDAD LINARES RIVAS

Concurso de comedias

El Jurado compuesto de los ilustres autores señores Luceño, Arniches y Cantó, ha dado el siguiente fallo:

«Leídas y examinadas con detenimiento las sesenta y nueve obras en un acto presentadas al concurso abierto por la culta Sociedad dramática Linares Rivas, el Jurado nombrado al efecto ha creído, procediendo en justicia, digna de premio la titulada «Tú reinarás» de la cual, abierta la plica correspondiente, ha resultado ser autor D. Emilio Méndez de la Torre.

A la vez, el Jurado considera muy recomendables las tituladas «Tarde de Agosto» y «La farsa del honor».

Y para que conste, lo firmamos en Madrid a 26 de Marzo de 1917.—Tomás Luceño, Carlos Arniches, Gonzalo Cantó».



COMENTARIOS

Presenciábamos la representación de «La Malquerida» en el Teatro Principal de Pontevedra. Una compañía mediocre—la de Montijano—hacia la obra mediocrementemente también. Mi entrañable maestro don Rafael López de Haro (insigne autor de «Sirena», la

novela erótico-espiritual más grande de las publicadas de diez años acá, y de «Muera el señorito...» uno de los mejores estudios político-sociales de nuestra época) charlaba conmigo—aquél elegante charlar del maestro, tan ameno y tan instructivo—de ciertas complejidades y sutilezas que existen en el drama benaventiano, desconocidas para todo espectador vulgar.

—Fijate—me decía—ese tipo de «E! Rubio», tan silencioso, de una borrachera tan solemne; pues es el único que en «La Malquerida» acusa a Benavente. Los demás son personajes de Echegaray, o de Fernández y González, si hiciera dramas. Porque el teatro de Benavente es un teatro de almas, donde las tragedias flotan, cuando más, en una letanía de lágrimas; y «La Malquerida», es una fuerte explosión de bravíos sentimientos donde se acude hasta a los tiros para emocionar al espectador. Tiene más valor teatral «Lo cursi» que «La Malquerida».

—Dígame, D. Rafael ¿cómo V., que escribe tan admirables novelas, no se dedica al teatro?

La mirada escrutadora e inteligente del maestro, aquella mirada que supo leer en el misterio de tantos espíritus, se clavó en mí un poco irónica.

—No escribo para el teatro porque soy demasiado sincero. Los autores españoles tienen que doblegarse a las imposiciones del público que ha de juzgarlos, o renunciar al triunfo. El público español tiene grandes defectos que su orgullo no le deja reconocer y si esos defectos aparecen mortificados en las tablas, el *gran público* protesta. El único dramaturgo sincero que tenemos, y que maneja la tralla como nadie, es Linares Rivas. Y yo he visto patear «La garra» en el Coliseo de la Princesa, que es el Coliseo de los *bien*. Además, en España no hay actores.

—¡No hay actores!—reliqué yo extrañado, pensando en Borrás, en Thuiller y en Mendoza.

—No, mi joven amigo; no hay actores. Fuera de tres o cuatro de primera fila los demás son nulidades. ¡Si valen más los artistas yankees de cinematógrafo!

He recordado esta conversación, a propósito del ruidoso escándalo habido días pasados en Apolo, con motivo del estreno de «La casa de enfrente», obra lírica de los hermanos Quintero. Toda la prensa está conforme en que fué absurda e incongruente la protesta, porque si la obra era mala, otros medios había para rechazarla; sin embargo, algunos críticos pretenden señalar las causas del suceso, según el lastre de parcialidad que cada uno arrastra.

Yo, que ignoro la tesis y el valor de esa obra de los autores andaluces, creo que fueron tres las razones principales que precipitaron su fracaso. Primera: el cambio de ruta en la ideología y la técnica de sus creaciones, impuesto por los citados saineteros desde hace dos años. Segunda: la carencia de artistas con buena voluntad e inteligencia clara para lograr una interpretación acertada. Tercera: el mal gusto del pú-

blico imbuido por las *astracanas*, con pretensiones de ingenio, que a diario se estrenan en la Corte.

Alguien dirá que exagero, o tachará de gratuitas estas afirmaciones; pero voy a probar lo contrario. Los hermanos Quintero han logrado sus mayores éxitos con obras de ambiente andaluz, o comedias donde los personajes están tomados del ambiente típico del pueblo; ahí están esas lindas obras llenas de sentimiento y agudeza, llamadas «El patio», «Las flores», «Los galeotes», «Pepita Sevilla», «El nido ageno»...; ahí están esos preciosísimos sainetes como «Aquí ha-se farta un hombre», ahí está ese maravilloso drama andaluz titulado «Malvaloca», y muchas más que inmortalizarán a sus autores. Obsérvese, no obstante, como no han triunfado en obras de otro género, desde «Los Leales» a «La casa de enfrente». ¿No está ahí una prueba de la equivocación de los Quintero?

Que no hay artistas, eso no hay que dudarlo. El gran poeta Eduardo Marquina no puede entregar obras de estreno más que a la compañía Guerrero-Mendoza, pues de lo contrario no logra ni una pal-mada. Falta idoneidad por parte de los actores, falta identificación de ellos con los autores. Se da el caso —lo se por verídicas referencias— que en un estreno, antes de alzarse el telón, ya pronostican el fracaso y van a trabajar convencidos de él, aun en casos de éxito. Cuando les dan papeles que *no les gustan*, precipitan las escenas, *morcillean* y cometen mil excesos en perjuicio de la obra.

Y respecto al gusto del público es lamentable lo que pasa. Obras que alcanzan cientos de representa-ciones como «La frescura de Lafuente» y «El orgullo de Albacete», exentas de todo valor artístico, que hacen millonarios a sus autores, mientras el gran Gal-dós, el de «La loca de la casa», se muere de hambre... Hace un mes, mientras se estrenaba la leyenda dra-mática de Villaespesa «La Maja de Goya», con escaso público, en Price, el actor Caralt, con una obra poli-ciaca, tenía un lleno.

Es de deplorar la ofensa que el público hizo a los hermanos Quintero días pasados; pero es más de de-plorar todavía esta decadencia del teatro español con-temporáneo, de la cual todos tienen la culpa.

J. Díaz Fernández.

Desde Cuba

Habana, Marzo 20 1917

Sr. Director del CASTROPOL.

Muy Sr. mío: Me place anunciarle que en Junta celebrada el día 27 del mes pasado en los salones del Centro Asturiano, quedó definitivamente acordado el nuevo club de balompié que regirá bajo la denomi-nación de «Havana Foot-Ball Club» dando principio a sus entrenos de práctica el domingo próximo en los llanos de «La Bien Aparecida».

Lo forman en su mayoría jugadores pertenecien-tes a diferentes clubs de España, por lo que espero se lleve con feliz éxito para tomar parte en la próxi-ma temporada de campeonato.

Como los uniformes que han de usarse fueron pedidos a Barcelona, se acordó por unanimidad no inscribirse en la Federación ni aceptar partidos amis-tosos hasta que vengan para hacer la presentación más completa.

Esperando de su bondad dé conocimiento de es-ta constitución en su leída sección y contando con su valioso apoyo en lo sucesivo, quedo de V. atento y s. s.

Ramón Fraga Peláez.

Presidente

Registro civil

Movimiento de población en el concejo de Castropol durante la tercera decena de Marzo de 1917.

Nacimientos

Carmen Fernández e Iglesias, hija de Domingo y Carmen, del Esquilo.

Matrimonios

Ninguno.

Defunciones

Fernando González y Pérez, de 70 años, casado, vecino de la Grandela.

Manuel González y Vázquez, de 50 años, casado, de Brañatuille.

Dolores Méndez y Reigada, de 60 años, soltera, de Castropol.

José Manuel Expósito y Martínez, de 5 meses, de Villarrasa.

De aquí y de allá

Se ha establecido para la Prensa el régimen que más conviene al interés del Gobierno, aunque este ha tenido la fortuna de que se le imploren como una gran concesión, muy favorable para los periódicos. En efec-to, a falta de la garantía constitucional, es la censura previa una relativa garantía, que asegura la perma-nencia de la publicación, y a la vez, por la destreza de la información y del comentario, o por el fácil descui-do del censor, permite al periódico intentarlo todo sin riesgo, hasta lo prohibido. En cambio, suprimida la censura, el temor a las infracciones y a la grave sanción que estas originen inmediatamente o en la rein-cidencia, cohibirá las plumas hasta para lo lícito, por-que publicada la norma de restricción y conocido por haber circulado el texto que la infrinja, no sólo resul-tará justificada ante el público la suspensión del pe-riódico, sino que en algún caso podrá parecer provo-cada voluntariamente.

Aún así, con ser prácticamente desventajoso para la Prensa el nuevo régimen, lo aceptamos con gusto y lo declaramos preferible, porque para todos es airoso; para los aficionados a la rebeldía, pues les deja libres el gusto y la responsabilidad, y para los que profesan el culto del orden y de la imparcialidad, pues así no se atribuirá su sensatez a un freno que no necesitan.

De la guerra, las tropas inglesas avanzaron en las inmediaciones de Ronssoy, entrando en el pueblo de Lempire.

Dichos puntos se hallan al Sudeste de Epehy, viniendo a rectificar la línea entre este pueblo y el de Holnon. Su conquista representa un levisimo avance hacia Le Catelet, y modifica el conjunto de las posiciones delante de Cambrai.

En los sectores de San Quintin y de La Fère no mencionan los partes de ayer tarde ningún progreso de los aliados.

El radiograma alemán dice que hubo combates de destacamentos, y que San Quintín fué bombardeado por los franceses.

Cerca de Laffause, a la derecha de Soissons, no tuvo éxito tan amargo de las tropas de la República. El parte de París habla de adelantos al Norte de Landricourt.

La serie de encuentros entre el Artois y el río Aisne ha entrado en un periodo de pausa, que no será muy largo.

El ataque alemán en la Champagne se verificó al Sur de Berri-au-Bac y de Condé-sur-Suippe, batiéndose ambos adversarios entre las pequeñas localidades de Sapigneul y la Neuville.

Los franceses han intentado recobrar las posiciones que perdieron el día 3, sin conseguir su objetivo, aunque en su parte citan luchas favorables para ellos a la granada.

En la orilla izquierda del Mosa, varios batallones franceses atacaron, después de una violenta preparación de artillería, cerca del bosque de Halancourt, siendo rechazados eficazmente.

En este ensayo emplearon varias escuadrillas de aviones para descubrir las baterías alemanas, sufriendo aquéllas muchas pérdidas.

Un despacho de Washington da cuenta de la publicación de otro decreto, relativo al llamamiento de milicias.

La parte dispositiva ordena que se alistén las fuerzas necesarias para hacer frente al peligro actual, poniendo al Ejército regular y a la Guardia nacional en pie de guerra y aumentándolas con las fuerzas suplementarias que sean necesarias, de manera que el Ejército del país comprenda tres elementos: el Ejército regular, la Guardia nacional y las fuerzas llamadas adicionales, cuyo primer alistamiento de 500.000 hombres se decretará inmediatamente.

Otros contingentes de igual importancia serán llamados posteriormente, según las necesidades.

Para que todas esas tropas formen sólo un ejército, el tiempo del servicio de los tres grupos será el mismo y fijado por periodos. Los hombres necesarios para el Ejército regular y la Guardia nacional se reclutarán como en el caso presente, por alistamientos voluntarios, hasta que el presidente estime necesario un sistema de quintas y sorteo combinado. Sin embargo, las fuerzas adicionales se reclutarán por sorteo, entre hombres de diez y nueve a veinticinco años. Los contingentes que tenga que suministrar cada Estado estarán en proporción de su población.

W.

LA OBRA HUMANITARIA DEL REY

Petición de los prisioneros de guerra

Hace tiempo que por diferentes conductos llegaban a España peticiones de los prisioneros de guerra que están en los campamentos de concentración de Alemania, para que se les enviaran libros de autores españoles escritos en castellano.

Esas peticiones se concentraron, por prisioneros belgas, franceses, argelinos, ingleses y rusos, que hablan de idioma castellano, al hacer la visita a los campamentos los agregados militares a la embajada española.

Enterado nuestro augusto Monarca de los deseos de esos prisioneros, entabló gestiones, que dieron por resultado la autorización para que se pudiera enviar libros, pero con la condición de que habían de ser autores españoles y editados con anterioridad a la guerra.

S. M. el Rey, que tanto se preocupa personalmente de lo relacionado con los prisioneros, dió órdenes para que se recogieran y enviaran por su cuenta infinidad de libros de los mejores autores castellanos, clásicos y modernos.

Enterada la Asociación de Librería Española del nobilísimo y patriótico rasgo del Monarca, dirigió una interesante instancia a S. M. ofreciéndose a cooperar en la elevada obra de difundir entre los prisioneros de guerra la literatura castellana, para lo cual ponía a su disposición cuantos ejemplares de obras necesitase.

El Rey ha aceptado el ofrecimiento, y la asociación de librería ha comenzado reunir obras, encuadernándolas lujosamente.

Las tapas de los libros están forradas en tela de los colores de la bandera española, y el título de la obra, en letras doradas, va debajo del escudo real.



DEL PARTIDO

De Vegadeo

Hoy, 10 de los corrientes, ha fallecido repentinamente en esta villa el conocido comerciante D. Baldomero Canal, cuyas dotes de honradez y laboriosidad le hacían acreedor al aprecio general.

A su familia enviamos el testimonio sincero de nuestro pesar, deseándole resignación para soportar tan gran pérdida.

Corresponsal.

De Fabal de Ouria

Desde hace tanto tiempo que este pueblo venía notando la falta de una cartería, gracias a las activas gestiones de nuestros buenos amigos políticos, contamos desde hoy con tan importante mejora, por lo que desde estas columnas les expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Un suscriptor.

TAPIA

A la temprana edad de dos años, dejó de existir en la vecina aldea de Salave, la niña Carmen Fernández, hija de D. José Fernández, Alcalde de Tapia y su concejo.

A éste, lo mismo que a su esposa y demás familiares, les hacemos presente nuestro sentido pésame.

Falleció en el Viso, el vecino D. José M.^a Castro.

Descanse en paz.

En Salave también falleció D. Modesto González Tol.

Nuestro pésame a su familia.

El Franco

Ha marchado a Oviedo después de pasar unos días al lado de sus hermanos D. Antonio y D.^a Josefa, el celoso Alcalde de aquella ciudad nuestro especial amigo D. Marcelino Fernández Fernández.

Llegó de la República Argentina con objeto de reponer su salud D. Emilio Pérez Orra, hermano del Secretario de este Ayuntamiento.

El día 30 de Marzo último se celebró en la parroquia de esta villa el aniversario de D.^a Manuela Fernández, vecina que fué de la Calleja.

Con tal motivo, reiteramos nuestro pésame a su familia, especialmente a su hijo D. Nicanor García Fernández, nuestro amigo y correligionario.

Ha ingresado en el Hospital-Manicomio de Oviedo el joven Manuel Iglesias, de este pueblo, que hace algún tiempo presentaba síntomas de enajenación mental, habiéndose últimamente agravado en su dolencia hasta el punto de agredir a las personas, por cuyo motivo hubo necesidad de recluirlo en dicho Benéfico Establecimiento.

DE LA DECENA

LA SEMANA SANTA EN CASTROPOL

Como de costumbre se celebraron los solemnes Oficios de Semana Santa, dejando el viernes de salir las hermosas procesiones del Santo Entierro y de la Soledad, pues la pertinaz lluvia no dejó tampoco este año de que se estrenara la soberbia urna, que no pudo, por igual motivo, salir el año pasado.

El viernes por la tarde pronunció hermoso y elocuente sermón nuestro querido párroco D. Juan Cordero, poniendo a la consideración de los numerosos fieles que llenaban nuestro hermoso templo, la tragedia del Calvario, siendo muy elogiada su sentida oración.

Igualmente lo fué el sermón de la Soledad que en la noche de ese día pronunció el ilustrado coadjutor de esta parroquia D. José Rodríguez.

El sábado de gloria se celebró la conmovedora procesión de llevar la Virgen a la Capilla del Campo, cantando el pueblo el Santo Rosario, y el domingo la del niño Jesús, habiendo estado las dos muy concurridas de fieles.

Hemos recibido una atenta carta de nuestro amigo y suscriptor de Cienfuegos, Cuba, D. Primo García, en la que nos encarga felicitemos en su nombre a nuestro culto e ilustrado colaborador D. Guillermo Bustelo, por sus notables artículos publicados en estas columnas en defensa del ferrocarril Ferrol-Gijón.

En nombre del Sr. Bustelo y en el nuestro, damos las gracias al Sr. García, y nos felicitamos por que los valientes artículos de nuestro querido colaborador sean leídos con tanto entusiasmo por nuestros queridos paisanos, residentes en las repúblicas americanas.

La Semana Santa en Figueras tuvo el mismo lucimiento que en años anteriores, destacándose este año un hermoso monte-calvario el día de Viernes Santo, construido admirablemente por el celoso coadjutor de aquella parroquia D. Inocencio Villamil, et

que llamó notablemente la atención de los numerosos fieles. En la noche de ese día, pronunció un notable sermón sobre la Soledad de la Virgen, el ilustrado párroco D. Inocencio Cotarelo.

También se celebró la Semana Santa con la solemnidad acostumbrada en las parroquias limítrofes de San Juan de Moldes, Piñera y Barres.



En breve se expenderán las cajetillas de cuarenta céntimos que en lo sucesivo fabricará la Tabacalera, en sustitución de las que actualmente existen de cincuenta céntimos.

Los cigarros de estas nuevas cajetillas son iguales a los de cincuenta actuales. La diferencia de precio está en el número de cigarrillos que contiene cada cajetilla de las nuevas, que serán veinte.

La forma de las nuevas cajetillas es aplanada, igual que las que valen treinta céntimos.



El domingo de Pascua se celebró en la vecina villa de Figueras una función teatral por los aficionados, estando el salón-teatro lleno completamente de numeroso público, que aplaudió con entusiasmo a todos los que tomaron parte en dicha función.



El día 1.º de Abril comenzó a funcionar con carácter oficial el teléfono urbano de Ribadeo.

Muy en breve se inaugurará la línea interurbana, con hilo directo entre Lugo y Ribadeo, con asistencia del Director general de Comunicaciones.

Felicitemos a la vecina villa por tan importante mejora.

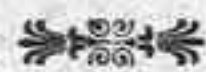


En la Sociedad Agrícola de San Juan de Moldes, se celebró en la noche del domingo de Pascua un animado baile, que estuvo muy concurrido.



Después de pasar una temporada en sus casas de esta villa, salieron para Oviedo en cuya Universidad cursan la carrera de Leyes nuestros jóvenes y estimados amigos D. Román Penzol y Vijandé y don Franco Vior.

Hasta el verano próximo.



Grandes ferias en Barres

Los días 12 y 13 de Mayo de 1917.

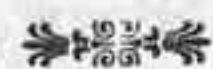
Cinco y cuatro días antes de la Ascensión se celebrarán en la parroquia de Barres, en el cruce de carreteras de dicho punto, las grandes Ferias anuales de ganado caballar, mular y asnal.

Esperamos concurren todos los labradores de esta comarca, por ser punto que tiene grandes caídas

de pueblos importantes, donde se cría mucho ganado.

Habrán premios para los mejores ejemplares de ganado que se presenten, y festejos amenizados por banda de música y gaitas del país.

La Comisión.



NUESTROS SUSCRIPTORES DE CUBA

Habiendo dejado por sus muchas ocupaciones de representarnos en la Habana nuestro estimado amigo D. Rogelio Canedo, ponemos en conocimiento de nuestros suscriptores de toda la Isla de Cuba, que pueden dirigirse en lo sucesivo a D. José Antonio García, Amargura 13, que es quien lleva en la actualidad nuestra representación.



Gran Taller de Encuadernación

DE

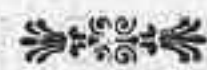
RAMÓN MENÉNDEZ

Trinidad y Padre Feijoo

En este nuevo y acreditado establecimiento, se hacen toda clase de trabajos desde el más modesto hasta el más lujoso.

PRONTITUD Y ECONOMÍA

— RIBADEO —



A LOS SUSCRIPTORES DE AMÉRICA

Les rogamos encarecidamente á todos los que cambian de residencia avisen á nuestros agentes, indicándoles las señas de su nuevo domicilio, á fin de que no sufran retraso y puedan recibir siempre con puntualidad este periódico.



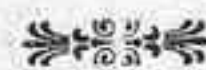
PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN EN AMÉRICA
AL «CASTROPOL»

En la República Argentina y Uruguay, casa de D. Miguel García Presno, Paseo de Julio, 160, Buenos Airse.

En Chile, D. José Benito Alvarez, Oficina San Antonio, Zapiga.

En Puebla, México, D. Manuel M. Sanjurjo, 9. de San Ignacio Zaragoza 12, Apartado Postal 24.

En Cuba, D. José Antonio García, Amargura, 13. Habana.



Imprenta del CASTROPOL

CASTROPOL.—Asturias.

En este establecimiento tipográfico se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de imprenta como son: facturas, sobres, tarjetas, papel comercial, recordatorios, esquelas de defunción en papel y en tarjetones, carnets para bodas y bautizos, etc., etc.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Trabajos finos y sellos de CAUCHÚ

Imprenta del CASTROPOL

Enfermedades de la matriz

MÉDICO LÓPEZ GARCÍA

Elíjanse los lunes y jueves de 11 á 2
RIBADEO—Figueirúa, 60.

Villar & Compañía, Sucesor

SAN JUAN.—Puerto Rico

CARLOS CONDE, ÚNICO GESTOR

Casa establecida desde el 1878 y dedicada actualmente al ramo de Comisiones y Representaciones de casas europeas y americanas.

Preferente atención a las consignaciones de productos españoles, contando con una larga experiencia en el manejo de dichos artículos y las mayores facilidades para obtener pronta venta de todo producto dentro de las condiciones más favorables del mercado

Agente general en Puerto Rico de las siguientes Compañías de Vapores:

RED "D" LINE

con servicio quincenal entre New-York, Puerto Rico y puertos Venezuela.

HERRERA LINE

con servicio entre los puertos de Cuba, Santo Domingo y Puerto Rico.

GUARDIAN ASSURANCE COMPANY Ltd., de Londres contra incendios, y BRITISH & FOREIGN MARINE INSURANCE CO. Ltd., de Liverpool contra riesgos marítimos.

Gustosamente se suministrarán informes de mercado a las casas de comercio que los soliciten.

REMEDIO INFALIBLE

Para curar la ANEMIA, palidez y demacración de las jóvenes en el período de desarrollo, flujos, malas digestiones, menstruación difícil y cuantas enfermedades sean producidas por falta de robustez y pobreza de la sangre, son **infalibles** las PÍLDORAS Á LA HEMOGLOBINA DE I. PORTAL,

Su autor ofrece 2000 pesetas á quien demuestre que **un solo enfermo de anemia** dejó de curarse tomando estas píldoras, de las que lleva vendidas más de 40.000 cajas.

De venta en las boticas á 1,50 pesetas caja, con instrucción para usarlas.

Depósito en Castropol, boticas de Sanjurjo y de Durrif. En Navia, botica de Campoamor. En Tapia, botica de Fraile. En Vega de Ribadeo, boticas de Vega y M. Fernández. En Ribadeo, botica de Alonso.

Mil pesetas

al comercio que pueda competir con nosotros,

¿Quiere V. vestir a la moda?

¿Quiere V. ver bonitos y buenos géneros?

En una palabra: ¿Quiere V. no sufrir engaños en sus compras?

Visite en Ribadeo LA VILLA DE PARIS, y se convencerá por sí sola que es la casa que más barato vende.

Imprenta del CASTROPOL

Se hacen toda clase de trabajos pertenecientes al ramo

Esmeradas impresiones

Anuncios a precios económicos

LOS PEDIDOS:

Sr. Administrador del "Castropol"