



FRANQUEO  
CONCERTADO

PERIODICO DECENAL

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DEL PARTIDO JUDICIAL

FRANQUEO  
CONCERTADO

Los pagos adelantados.—Redacción y Administración en Castropol.—La correspondencia al Director.

SUSCRIPCIÓN

España un trimestre . . . . . ptas. 1'25  
Extranjero » . . . . . » 2'50

SE PUBLICA LOS DÍAS

10, 20 y 30  
DE CADA MES

Anuncios á precios convencionales

No se devuelven  
originales aun cuando no se publiquen

# EL VIGOR DE LA RAZA

## D. Vicente Lorient

Es muy grato para mí encontrar un hombre por el mundo y mucho más grato encontrarlo en el comercio de aquende los mares.

Yo no sé lo que Diógenes entendía por un hombre; pero yo entiendo que el hombre es un cuerpo masculino en el que se refleja el espíritu de Dios.

No basta para ser hombre, haber nacido de mujer; es preciso amar la perfección, es necesario querer ser y ser bueno, es imprescindible sentir la sed insaciable de lo infinito.

Los que perteneciendo a la raza humana, no saben hablar ni oír, ni mandar ni obedecer, los que no conocen la razón ni el sentimiento, son mucho peores que las panteras africanas.

Triste es confesar que escasean los hombres; pero es muy satisfactorio saber que los hay, y conocerlos.

Uno de estos privilegiados a quien bien pudiéramos llamar el Caballero sin tacha, es don Vicente Lorient, persona cuyos méritos merecen mucho más que unas breves líneas.

Desciende de ilustre familia; vino a Cuba hace muchos años: activo y emprendedor, se estableció en ropa. Y su almacén llegó a ser el más conocido de Cuba y el que más calor prestó a los principiantes.

Don Vicente labró una fortuna material en honrada lid y otra fortuna moral documentándose en el saber.

Todos los noblemente ambiciosos encontraron en

él un protector decidido y entusiasta; su vida es un continuo ejemplo de virtudes. Es un español que realizó en parte el grandioso ideal de Don Quijote, ayudó a los desvalidos, alimentó a los hambrientos, vistió a los desnudos y levantó a los caídos.

Durante largos años fué protector de los que empezaban, abrió créditos generosos y a su amparo se hicieron grandes los chicos, hasta el punto de correr alguno lujosos automóviles.

Cuando se retiró a descansar de las fatigas, pudo ser diputado y desempeñar honrosamente su papel, porque es hombre culto; pero le sorprendió un desastre y volvió a Cuba a empezar de nuevo la ardua tarea de reconstruir lo derrumbado.

La desgracia no abatió su varonil entereza; se mantuvo sereno y fuerte como en sus mejores tiempos y prosigió la lucha animoso.

Su rostro jamás reflejó debilidad, siempre afable, siempre sonriente, siguió endulzando las amarguras ajenas sin llorar a nadie las propias.

Cuantas veces, al encontrarle, recordé la verdad de estos versos:

Ríe y el mundo reirá contigo,  
Llora y te dejará llorar solo.

Nadie puede jactarse de conocer lo designios de Dios; pero Dios nunca abandona a los buenos, tal vez les pone espinas en el camino para convencerlos de lo efímero que es todo en la tierra o para sustituirlas después por terciopelo.

Don Vicente encauzó nuevamente sus negocios, con la pureza había bajado y con la pureza volvió a subir.

Dentro de poco su nombre comercial rodará nuevamente por el éxito, y probará por segunda vez que

se puede ser bueno, ser instruido y ser un gran comerciante.

Si tuviéramos muchos comerciantes como don Vicente, el papel español no se hubiera cotizado a tan bajo precio, por los que tienen obligación de subirlo; mas afortunadamente es inmenso el vigor de nuestra raza y la estrella del triunfo ilumina los campos que debemos seguir los españoles.

No necesitamos buscar ejemplares dignos de imitación en países extraños, pródigamente nos los ofrece España y en todos los tiempos.

En don Vicente Lorient, tienen un modelo inapreciable los señores comerciantes: sabe ganar el dinero porque conoce la ciencia del negocio, sabe quedar dignamente, porque es hombre de pensamientos propios, y sabe cautivar a los hombres de corazón porque conoce la ciencia de la virtud.

La fe, es elemento de salvación siempre: D. Vicente nunca la perdió.

¡Dichosos los hombres que han sabido siempre proceder como hombres!

Emilio Martínez.

(De la revista «Ahora»)

## Los dos caminos del cielo...

(Mensajes de ensueño)

Para Marina Villamil y González.  
infantil belleza de Castropol.

Amada: Los instrumentos sueñan según la mano que los pulsa... La lira más desacordada no dejaría de sonar a maravilla si la pulsaran tus manos... Yo he soñado con la caricia de tus manos hechas para la caricia... Cuando acarician resvalan por ellas todos los encantos... Es como si uno se sintiera andar dulcemente por el cielo... La lira del Eo, que pudiera ser mi alma, en tus manos sonaría a sublimidad... como si la pulsara un Dios... Estas mismas palabras, que tan torpemente voy escribiendo, responderían a la musa que las inspira si fueran sutiles, exquisitas, encantadas... como cosas de alma...

...Amada de los ojos azules, ¡cómo van de raudas las cosas que van con el Amor...! Van a velocidad de rayo... El Amor, como los rayos, debe bajar del cielo... Las cosas del Amor, sólo por su velocidad, asombran... El Amor pasa causando asombro... El Amor que no asombra no lleva alas...

...Yo, quisiera volar... Amada, dame alas... Dame las de tu belleza... Así creeré que vuelo con las alas de un ángel... Bajo las alas de tu belleza todo el mundo se sentirá acariciado... Todas las almas que toquen tus alas se volverán para mirarte con Amor y seguir con Amor el vuelo maravilloso de tus alas... Todas quedarán con un beso en la boca... con ese beso divino que no puede darse en el mundo, porque en el mundo sólo pueden darse besos de pecado.

Debe ser muy difícil volar entre almas muertas, entre esas almas que no se mueven con las alas del Amor... y aún más difícil volar de prisa, como el Amor quiere...

El mundo es un cementerio de almas... El mundo no comprende el Amor... Nos mira con los ojos de la carne... Y nosotros, los que todavía nos sentimos almas, naturalmente, miramos con los ojos del alma...

No. Con los ojos del Amor... Mirándote con los ojos del Amor, que todo lo encantan, veo en tus ojos dos caminos azules... Tus ojos son los dos caminos del cielo... Ahí, empiezan... Si persisten en la ruta de la belleza terminarán al llegar a Dios... Yo, voy por ellos adelante... Tu alma me lleva... Yo voy de la mano de tu alma como un niño vendado... Todo lo veo color de rosa... Sólo tu alma es blanca e inocente como el sueño de un niño... Tu alma, toda tu pureza, lo va ennoblecendo todo... Me ha acariciado con sus alas... Debieron volar mucho por el cielo; debieron ser nido de Amor... porque aún conservaban en su gentil plumaje cierto calor divino... cierto encanto de sublimidad... era un calor de besos...; era una sublimidad inefable... como la del momento del Amor nunca gustado... Me da el alma que a poco que camine he de encontrar el cielo... Déjame caminar por los caminos azules de tus ojos... en los que brillan las estrellas de tus miradas... Tus miradas son las estrellas de mi cielo... Son estrellas del cielo todas las que brillan con la luz del Amor... Tus divinos ojos azules son *los dos caminos del cielo*... Yo voy por ellos adelante... bajo las estrellas de tus miradas...

Pedro G. Arias

Boal, 1920.

## Nuestras fiestas

Las celebradas en honor del patrono de esta villa los días 24 y 25, estuvieron brillantísimas.

A las doce del día 24 un repique general de campanas y la formidable pirotecnia de Rodríguez, anunciaron el principio de las fiestas, mientras recorría las calles tocando alegre pasodoble el cuarteto castropolense «Los Quirotelvos».

A las cinco de la tarde se celebraron las regatas, uno de los números más interesantes del programa. Con una tarde inmejorable sin sol, que ahorraba de andar a caza de sitios donde hubiera sombra, la ría presentaba hermoso aspecto con innumerables embarcaciones de todos los pueblos del contorno, cargadas de gente y engalanadas con banderas y gallardetes.

La banda de música de esta villa amenizó el acto con bonitos y airosos pasodobles.

A disputarse el primer premio de 90 pesetas, salieron dos barlotes de seis remos de la Linera, uno tripulado por gente de las parroquias de Barres y Piñera y otro con marineros de Figueras quedando éstos triunfantes en la contienda.

Seguidamente salieron a luchar al segundo premio de 70 pesetas, dos lanchas de cuatro remos de Castropol, ganando la que patroneaba nuestro colaborador D. Pedro G. Arias.

El tercer premio de 25 pesetas, estaba destinado a los aficionados, ganando en reñidísima pelea el bote que patroneaba el simpático joven Pedro Guerra.

Terminadas las regatas hubo en los salones de nuestro Casino-Teatro un asalto hasta el anochecer, viéndose allí a distinguidas señoritas de esta villa y de todas las cercanas.

A las diez de la noche, dió principio la verbena, estando el parque de Alfonso XIII brillantemente iluminado con profusión de luces eléctricas. Durante la velada, que estuvo concurridísima de gente, la banda de Castropol y el cuarteto tocaron escogidas obras que merecieron la aprobación de los inteligentes, y el pi-

rotécnico de San Juan de Moldes soltó bonitos y variados fuegos artificiales y caprichosos globos.

El día 25, a las seis de la mañana, «Los Quirotelvos» tocaron alegre diana, y a las diez y media dió principio la función religiosa con todo el lucimiento que es natural en nuestro templo en solemnidades semejantes, cantando la capilla con mucho gusto y afinación la hermosa misa del maestro Jimeno. Después de la misa salió la procesión que recorrió las calles de costumbre, acompañada de innumerables fieles y la banda de música que tocó bonitas marchas regulares.

Después de la procesión se situó la música en el templete del parque tocando un escogido programa y organizándose un concurrido paseo hasta la una de la tarde.

A las cinco dió principio el paseo, viéndose el parque lleno de gente de todos los pueblos cercanos, especialmente de Ribadeo, Figueras, Vegadeo y Tapia. La banda de música y «Los Quirotelvos» tocaron hermosas piezas de sus extensos repertorios, que la gente joven aprovechó bailando hasta bien entrada la noche.

A las diez hubo segunda verbena como último número de los festejos, que estuvo concurridísima y animada de gente.

La comisión de las fiestas merece todo género de alabanzas por lo mucho que trabajó para que aquéllas estuvieran brillantísimas, habiendo conseguido su objeto.

## DEL PARTIDO

### TAPIA

#### PRO-CASARIEGO

En la junta que celebró el día 18, la Comisión que entiende en el monumento a D. Fernando Casariego, y a propuesta del Director del Colegio Santa Isabel, vicepresidente de dicha Comisión, fueron también nombrados presidentes honorarios, el decano de los senadores asturianos; D. Celso Gómez y D. Fermín Landeta, diputados provinciales por Castropol, y D. Marcelino Fernández, profesor del Instituto de Oviedo.

#### NOTA SIMPÁTICA

Lo fué sin duda alguna, la que dieron el día 18 del actual, los patrones de las embarcaciones que aquí se dedican a las rudas faenas de la pesca.

Estos previamente convocados por el presidente de la Comisión Pro-Casariego, y acompañados del contra maestre del puerto D. Manuel Brañas, se reunieron en el salón capitular del Ayuntamiento, acordando contribuir con su óbolo para el monumento al Marqués de Casariego, suscribiéndose en el acto con las cantidades que creyeron convenientes, y de las cuales daremos cuenta en estas columnas al ser publicada la lista general de donantes.

#### LA FIESTA DEL CARMEN

De grandiosos, sin temor a exageración alguna, se pueden calificar los festejos del Carmen, que los días 15 y 16 del corriente se celebraron en esta villa.

El programa, lo mismo en la parte profana que en la religiosa, fué cumplido en todas sus partes.

Desde las primeras horas de la mañana del día 15 la plaza de la Constitución, ó sea lo que los tapie-

gos llaman Campo grande, apareció profusamente engalanado con múltiples gallardetes y banderas de todas las naciones, que combinadas artísticamente con follaje y flores, presentaban un aspecto verdaderamente fantástico.

Cual estaba anunciado, los festejos dieron principio el día 15 a las 12, con el disparo de potentes morteros, y un repique general de campanas, pudiendo decirse que, desde aquel momento, los tapiegos vistieron de gala y se entregaron al dulce *far niente*, hasta el día 17 a las tres de la mañana, que dió fin el último número de los festejos.

A las seis de la tarde, y con gran contento, no sólo de la gente menuda, sino que también de la gente seria y grave, los cabezudos acompañados del celebrado cuarteto «Los Quirotelvos» recorrieron las calles de la villa ejecutando alegres bailables.

La verbena, que se celebró a las diez de la noche del mismo día, fué estupenda. La plaza de la Constitución se hallaba espléndidamente iluminada con profusión de bombillas eléctricas y farolillos a la veneciana. Durante este acto, que fué sin duda alguna uno de los números más atrayentes y mejor presentados del programa, se quemó una bonita colección de fuegos artificiales obra del aplaudido pirotécnico de Mántaras y fué amenizada por la banda de música y «Los Quirotelvos». A las siete de la mañana del día 16, una alegre diana ejecutada por la banda de música y el cuarteto, y el disparo de grandes morteros, anunció a los tapiegos que era día de servilleta en botón.

A partir desde entonces, las carreteras y caminos vecinales que afluyen a esta villa, se vieron animadísimas con el ir y venir de las gentes, ansiosas de disfrutar de los festejos.

A las once se celebró en la parroquial la misa de fiesta, que resultó solemnísimas, estando la parte musical a cargo del imprescindible maestro D. Enrique Murias (hijo).

Por la tarde, y a eso de las tres, tuvo lugar el sermón, predicando el P. Mariano Rodríguez, Director del Colegio Santa Isabel, quien estuvo elocuentísimo, ocupándose estrictamente del santo del día, y manifestando una vez más sus grandes dotes de orador sagrado. A continuación del sermón salió la procesión que recorrió el itinerario de costumbre y resultó brillantísima.

Terminada ésta, que era el último festejo religioso la música pasó a situarse en la plaza de la Constitución, en donde hizo oír, alternando con el cuarteto, lo mejor de su repertorio, dando esto lugar a que el elemento joven bailase toda la tarde y a que se organizase un brillante paseo, al que asistieron numerosas y distinguidas familias de las villas y pueblos limítrofes.

Por la noche, y con el teatro lleno de bote en bote, se celebró el último de los festejos, o sea la función teatral, que resultó en extremo admirable, no solamente en lo que al éxito artístico se refiere, sino que también en la parte pecuniaria. Se puso en escena «Un duelo a muerte», «Dos canarios de café», «Pulmonía doble», y la serenata «El Guitarrico», que fueron magistralmente interpretadas, mereciendo mención especial D. Fernando Gómez, D. Guillermo Méndez, D. Antonio Aguilar, D. Andrés Méndez, D. Juan Villamil, D. Etelvino Méndez y D. C. Villar.

La concurrencia que, como dejamos dicho, llenaba por completo el teatro, premió con numerosos aplausos durante la representación, y al final de cada acto, la labor de aquéllos y la del popular D. Enrique Murias (hijo), a cuya dirección estaba confiada la parte

musical de la representación que, como en otros casos análogos, estuvo admirable.

Seguidamente que hubo terminado la función teatral, se organizó el baile, que con harto sentir de la Comisión de festejos, y por causas imprevistas, no duró las horas que pretendían los amantes de Tersípcore, pero otra vez será, y con creces.

Así lo prometemos con antelación.

*Pepe de Mingo*

De Tampa, Estados Unidos, llegó a esta villa, en donde pasará una temporada entre los suyos, don Gervasio López.

Procedente de la Habana, también llegó a ésta el joven Amalio Pérez.

Que sean bienvenidos.



### De San Juan de Prendonés

El estado ruinoso en que desde hace mucho tiempo se halla el local escuela de niños de este pueblo y la casa habitación para el maestro, y la desaparición casi absoluta del de niñas, ha sido causa de que en varias ocasiones se haya pensado en hacer algo aquí que proporcionara cómodo y sano albergue a los niños en las horas dedicadas a la enseñanza. Convocada hace años una reunión con tal objeto y, a pesar de tomarse algunos acuerdos, no se hizo nada práctico, a causa de la apatía e indiferencia con que muchos recibieron el proyecto, por una parte, y por otra el temor a la imposibilidad de poder obtener recursos con que atender a la realización de la obra indicada; más hoy, que nuestros hermanos de Cuba; en sentidas y cariñosas cartas, nos alientan e incitan a continuar sin desmayos en la obra emprendida, remitiéndonos, a la vez, cantidades importantes a tal fin, necesario es que nosotros pongamos de nuestra parte lo que podamos para ver cuanto antes realizado obra tan necesaria e importante. Con este fin, el domingo cuatro del corriente, se celebró una reunión en el local de la casa escuela de niños de la que se levantó el acta que, copiada a la letra, dice:

En la casa escuela de niños de San Juan de Prendonés, a los cuatro días del mes de julio de mil novecientos veinte, reunidos en sesión pública, los que suscriben, vecinos de esta parroquia, con el fin de acordar los medios de allegar recursos para la reedificación del antiguo local de la casa escuela de niñas y casa habitación para la maestra y atender a la reparación del local escuela de niños y casa habitación para el maestro, que también amenaza derrumbarse, por unanimidad fueron tomados los siguientes acuerdos:

Se acordó el nombramiento de la Junta Directiva o Comisión permanente encargada de gestionar por todos los medios posibles la realización de las obras indicadas, abriendo suscripciones a tal fin y gestionando de todos los vecinos y naturales de esta parroquia las cantidades y recursos con que cada uno tenga a bien contribuir, gestiones que deberán hacerse extensivas a todas aquellas personas que, sin ser naturales de esta parroquia, puedan, por su posición social, contribuir a tan benéfica obra, quedando dicha Comisión constituida con los miembros siguientes:

Presidente, D. José Rodríguez y Fernández.

Vicepresidente, D. Evaristo Pérez Rocha.

Secretario, D. Manuel Martínez y Valdés.

Vicesecretario, D. Félix Valdés Quintana.

Tesorero, D. Domingo Gayol y Martínez.

Vicetesorero, D. Amalio Méndez Méndez.

Vocales: don David Bedía Pérez, don Francisco Méndez Sierra, don Salustiano Méndez López, don Alfredo Méndez Pérez, don Antonio Alonso Gayol, don Francisco Murias Alonso, don Amador García y García, don Tomás Martínez Valdés, don José Pérez González, don José Méndez Méndez, don Pascual Fernández Fernández, D. Santiago Martínez Pérez, don Gervasio Suárez Martínez, don Ramón Suárez Martínez, don Evaristo Iturralde y Barcia, don Antonio Fernández Becerra, don Evaristo Rodríguez Fernández, don Modesto Fernández Campoamor y D. Leandro Rocha Bedía.

Seguidamente se procedió al nombramiento de subcomisiones en todos aquellos puntos en donde residan o se hallen domiciliados naturales de esta parroquia, habiendo recaído estos nombramientos en los señores siguientes:

Habana: don José Rodríguez Pérez, don Servando Rodríguez Villamil y don Eugenio González.

Santiago de las Vegas: D. Antonio Valdés Carbajal y don Antonio Méndez Rodríguez.

Manzanillo: don Antonio Martínez Valdés y don Antonio Sania Villamil.

Colón: don José María Suárez Valdés y don Santiago Suárez Valdés.

Matanzas: don Modesto Valdés Fernández y don Gervasio Valdés Fernández.

Holguín: don Ramón Alonso y González.

Buenos Aires: don Emerenciano Villamil y Lanza, don Jovino Bravo y Gayol y don Benigno Fernández Martínez.

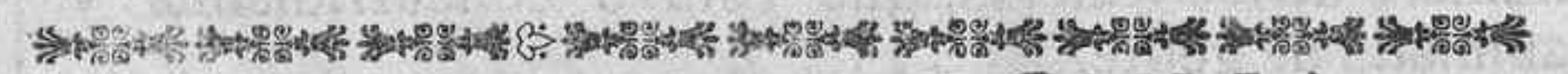
Se acordó a continuación abrir una suscripción entre los concurrentes al acto y que la Comisión recorra los pueblos de la parroquia con el fin de continuar aquélla, facultando al Presidente para que gestione la publicación de la presente acta en el periódico regional «Castropol», como también la lista de donantes, a medida que la suscripción vaya aumentándose.

Se acordó, por último, la publicación de un manifiesto, sencillo pero razonado, dirigido a los vecinos y naturales de esta parroquia, invitándoles a contribuir a la obra indicada, y procurando, a la vez, alejar y desvanecer las falsas y maliciosas interpretaciones que a la mencionada obra quieran darse.

Y no habiendo más asuntos que tratar se da por terminada esta reunión, de la que se levanta la presente acta, que firman los concurrentes a ella, después del Sr. Presidente, de todo lo que yo Secretario, doy fe. Siguen las firmas.

*La Comisión.*

Julio 14, 1920.



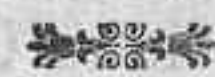
## DE LA DECENA



De paso para Oviedo llegó hoy a Castropol, procedente del balneario de Mondariz, el ilustre tribuno y diputado a Cortes por este Distrito D. Melquiades Alvarez, acompañado de los Sres. Tuero y Martínez.

Después de saludar a la plana mayor de sus amigos de esta villa, salió para Boal, con igual objeto, para seguir después viaje a la capital de la provincia.

Si sus muchas ocupaciones se lo permiten, prometió hacernos una visita para el próximo Septiembre.



El primero de Agosto comenzará el servicio de correos por automóvil entre Ribadeo y Vivero.



Pasa unos días en casa de su amigo D. José Antonio Lopez Viña, el joven ovetense D. Avelino García, al que deseamos grata estancia en Castropol.



También llegó a esta villa nuestro amigo D. Fermín Murias.



Procedente de Rosario de Santa Fe, llegó a Castropol, hospedándose en casa de sus parientes D. Roque García Presno y familia, D.<sup>a</sup> Dolores Lavandera.



El 23 del corriente falleció en esta villa, después de larga y cruel dolencia, la apreciada vecina D.<sup>a</sup> María Rico, estando su entierro y funerales muy concurridos de gente.

Reciba su esposo e hijas, nuestro sentido pésame.



## Imprenta del CASTROPOL

*Se hacen toda clase de impresos para el comercio y particulares.*